

## ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО С 17 ПО 23 ОКТЯБРЯ

Год назад на канале «Останкино», на волнах «Маяка» и Радио-1 в эфир вышли первые программы межгосударственной телерадиокомпании «Мир», которая была создана как акционерное общество закрытого типа решением Совета глав правительств СНГ. На сегодняшний день в составе ее учредителей Азербайджан, Армения, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Молдавия, Россия, Таджикистан и Узбекистан. За-

дачи, которые были поставлены перед телерадиокомпанией, — объективное информирование телезрителей и радиослушателей государств-учредителей о событиях, происходящих на их территориях и в мире, укрепление экономических, культурных и духовных связей народов-соседей. Как же выполняла их МТРК «Мир»? Об этом рассказывает ее председатель.

Гадильбек ШАЛАХМЕТОВ:

# «МИР» НЕСЕТ МИРУ СПОКОЙСТВИЕ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ

— Оценка работы за этот период наиболее полно изложена председателем правительства РФ В. Черномырдиным на недавнем Совете глав правительств стран СНГ: из всех структур Содружества сегодня действует только «Мир», других пока не видно. Сердечное спасибо ему за эту оценку, равно как и за оказываемую нам помощь со стороны правительства России.

«Мир» сейчас вещает 3—4 часа в неделю, стремясь скрепить информационное пространство и наладить, восстановить культурные связи. «Мир» — это канал связи, по которому стосковались люди. Исторический, нравственный багаж, накопленный в течение десятилетий, не должен теряться в угоду текущим политическим ситуациям. Прошу понять правильно: никто не ратует за реанимацию СССР. Речь идет прежде всего о сохранении исторического менталитета. Важно образовывать общее экономическое пространство. Даже у России сегодня не все получается без ближнего зарубежья. Поэтому «Мир» постоянно поддерживает оживляющиеся интеграционные процессы, выступает за то, чтобы границы были прозрачными для капиталов, рабочей силы и т. д.

Нам удалось, на мой взгляд, добиться главного: найти свою аудиторию и донести до нее философию и идеи компании: не вмешиваться во внутренние дела государств-учредителей, не приносить вред (девиз, как и у врачей: не навредить), стремиться к максимальной деполитизации.

— Кто готовит телерадио-материалы для программ МТРК «Мир»?

— Вещание в основном опирается на материалы, которые присылаются из наших национальных филиалов или представительств (а они созданы во всех государствах — учредителях, Санкт-Петербурге, обеспечены съемочной и монтажной техникой, транспортом). Принципиально в этом то, что наши государства как бы рассказывают сами о себе.

Как показывает почта, наши рубриковые передачи вызывают интерес у аудитории, несмотря на неудобное время вещания.

Устойчивое место в эфире обрели информационные выпуски «Мира» в программе

«Утро» и на волнах «Маяка». Можно было бы привести много примеров оперативной, творческой работы корреспондентов и операторов, создающих небольшие по объему, но емкие и яркие сюжеты, рассказывающие о повседневной жизни народов-соседей, дающие возможность прикоснуться к их богатейшему духовному миру.

— Какое, на ваш взгляд, влияние оказывают передачи МТРК «Мир» на оздоровление обстановки в государствах — бывших республиках СССР?

— Мне представляется наиболее верным путь к соседу через понимание его обычаев, культуры, искусства. Недоверия и конфликты иной раз возникают из-за того, что наши народы, на мой взгляд, плохо знают историю, нравы, национальные традиции и психологию друг друга. Через «Мир» мы пытаемся объяснить, что наша несхожесть — это и есть главное богатство. Мы обладаем уникальным этническим разнообразием, и в этом — наша сила.

Компания называется «Мир». А мир плохо чувствует себя, когда разгорается пламя вражды, перерастающее в межнациональные конфликты или гражданские войны. Поэтому мы продумали ряд миротворческих акций в горячих точках Содружества, которые, как нам кажется, помогут тем политическим лидерам, кто ищет пути компромисса, но зачастую вязнет в противоборстве политических страстей. Одной из таких акций стала проведенная недавно в Москве встреча по добровольному согласию руководителей национальных телерадиовещательных организаций и союзов журналистов Азербайджана, Армении, а также Нагорного Карабаха.

Они обсудили наиболее острое: как жить дальше? Ведь так, как сегодня, жить нельзя. Оба народа устали от войны, крови. Налицо необратимые процессы, в том числе и в человеческих душах. Да, надо прекращать военные действия, да, нужно заботиться о каждом раненом, беженце... И весомый вклад в это могут внести профессиональные журналисты.

Участники встречи, как отмечается в заявлении для прессы, пришли к согласию в том, что необходимо постепенно преодолевать со-

стояние информационного конфликта, не допускать создания образа врага в лице народов-соседей в средствах массовой информации.

Приветствуя прекращение огня в районе конфликта с 12 мая нынешнего года, участники встречи подтвердили готовность в пределах своей компетенции всемерно содействовать миротворческим усилиям для полного и окончательного прекращения вооруженного противоборства.

Посредническая инициатива в организации московской встречи исходила от Межгосударственной телерадиокомпании «Мир», Конфедерации журналистских союзов, а прошла она при участии представителей секретариата Межпарламентской ассамблеи государств — участников СНГ и МИД России.

— Судя по всему, задачи «Мира» возрастают, а возможности?

— К сожалению, трансляция программ МТРК «Мир» на первом канале «Останкино» ограничена. Нет возможностей дальнейшего расширения объема вещания.

Недавно Совет глав правительств СНГ рассмотрел и утвердил проект создания в 1994—1995 гг. многофункциональной телерадиовещательной спутниковой системы «Мир» для государств — участников СНГ, который призван обеспечить качественно новый технологический уровень телерадиовещания и телекоммуникационной связи в государствах Содружества. Надеемся, что уже в будущем году будем вещать 5 часов в неделю и в самое удобное для слушателей и телезрителей время.

— Межгосударственная телерадиокомпания «Мир» — акционерное общество закрытого типа. Значит ли это, что вход в него закрыт для других стран?

— Ни в коем случае. Мы надеемся, что Украина, Грузия и Туркмения, подписавшие уставные документы СНГ, рано или поздно будут сотрудничать с нами. Любое другое государство, вступающее в МТРК «Мир», с согласия всех учредителей, обязуясь выполнять условия учредительных документов и решения органов компании, также может стать ее участником и пользоваться равными правами с государствами-учредителями.

Владимир СПРИНСЯН,  
Анатолий ШАПОВАЛОВ.



## АНОНС БЛИЖАЙШЕГО ВЫХОДНОГО «АМЕРИКА С М. ТАРАТУТОЙ» ПРИГЛАШАЕТ В... ТЮРЬМУ

РЕПОРТАЖ ИЗ ТЮРЬМЫ. Многие специалисты считают, что преступниками редко становятся во взрослые годы. Преступное мышление складывается еще в юности. И как же трудно бывает что-то изменить в жизни подростка на его пути в пропасть. Но трудно — это не значит, что невозможно. В некоторых американских городах пошли по пути жестокого просвещения. Трудных подростков приглашают на экскурсию... в тюрьму. Подробности в репортаже из тюрьмы в штате Калифорния.

ДИЕТА ПРОДЛЕВАЕТ МОЛОДОСТЬ? Наверное, ни одна другая нация в мире, кроме

американцев, не тратит столько сил и времени на борьбу с лишними калориями и холестерином в надежде как можно дольше сохранить здоровье и молодость. И каково же бывает их удивление, когда они узнают, что, например, французы, известные своей жирной кухней, добиваются примерно того же самого без изнуряющих тело и душу диет.

МУЖ ИЛИ ЖЕНА? Корреспондент Екатерина Смирнова задаст прохожим только один вопрос: кто держит под контролем семейный бюджет?

Воскресенье, 16 октября, 17.30, среда, 19 октября, 11.00, «Останкино».

## «СПАСЕНИЕ-911» ВМЕСТО «01», «02», «03»

Да, в Америке, попав в критическую ситуацию, человек не вспоминает мучительно, какой телефон — пожарной команды, а какой — «Скорой помощи». Он звонит по номеру «911» и точно знает, что получит необходимую поддержку. А для того чтобы люди не терялись, попав в беду, телекомпания «Си-би-эс» вот уже пять лет выпускает специальную часовую программу «Спасение-911». В ней воспроизводятся различные беды, случающиеся в жизни: по-

жары, авиакатастрофы, неожиданные роды вдали от медицинской помощи и т. д. И не случайно программа А. Шапиро получила множество премий и занимает первое по популярности место среди передач для детей и подростков. Практика показывает, что, оказавшись в опасной ситуации, человек вспоминает, что он видел в передаче, и спасает жизнь себе и окружающим.

Понедельник, 17 октября, 18.25, канал «Россия».

## «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» О БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ



Какие меры предпринимают Федеральная служба контрразведки и ОМОН по борьбе с охватившей страну преступностью? Насколько они эффективны? Об этом рассказывает участника передачи А. М. Яковлев — доктор юридических наук, пред-

ставитель Президента в Федеральном Собрании и А. Михайлов — руководитель Центра общественных связей ФСК.

В передачу включен и репортаж из Ингушетии. Пятница, 21 октября, 18.00, «Останкино».

РОССИЙСКАЯ ПРАЗДЕТА

Понедельник, 17 октября

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

До 14.45 — профилактические работы
14.52, 15.52, 16.52, 18.52, 21.00, 23.52, 1.52, 2.52 — Новости
15.00 — Программа «Предприниматель»: «ГОРЯЧЕВ И ДРУГИЕ». Телесериал; Хроника деловой жизни; Взгляд на реформу; Осень — пора ярмарок.

КАНАЛ «РОССИЯ»

До 15.55 — профилактические работы
16.00, 20.00, 23.00 — Вести...
16.20 — Мультфильмы.
16.50 — Там-там новости.

ТЕЛЕКАНАЛ «2 x 2»

7.00 — Программа ТВН.
7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.54, 0.10 — Новости «2 x 2».
7.35, 11.02 — «Джет Марс». Мультсериал.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Супершоу «Проще простого».
18.30 — Подмосковье.
19.30 — Мультфильм.

«РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

8.30 — Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 — Новости.
8.50 — Уходящая натура.

Вторник, 18 октября

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30, 8.00 — Утро.
7.52, 8.52, 10.52, 11.52, 12.52, 13.52, 14.52, 15.52, 16.52, 18.52, 21.00, 23.52, 1.52, 2.52, 3.52 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730.
8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести.
8.20 — Требуется... Требуется...
8.30 — Время деловых людей.

ТЕЛЕКАНАЛ «2 x 2»

До 18.00 — профилактические работы.
23.00 — Экспресс-камера.
23.09 — «БАРНИ БАРНАТО». Телесериал.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Супершоу «Проще простого».
18.30 — Подмосковье.
19.30 — Мультфильм.

«РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

8.30 — Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 — Новости.
8.50 — Студия «Рост».

Среда, 19 октября

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30, 8.00 — Утро.
7.52, 8.52, 9.52, 10.52, 11.52, 12.52, 13.52, 14.52, 15.52, 16.52, 18.52, 21.00, 23.52, 1.52, 2.52, 3.25 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730.
8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести.
8.20 — Требуется... Требуется...
8.30 — Время деловых людей.

ТЕЛЕКАНАЛ «2 x 2»

7.00 — Программа ТВН.
7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.54, 0.10 — Новости «2 x 2».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Супершоу «Проще простого».
18.30 — Русский дом.

Четверг, 20 октября

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30, 8.00 — Утро.
7.52, 8.52, 9.52, 10.52, 11.52, 12.52, 13.52, 14.52, 15.52, 16.52, 18.52, 21.00, 23.52, 1.52, 2.52, 3.52 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730.
8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести.
8.20 — Требуется... Требуется...
8.30 — Время деловых людей.

ТЕЛЕКАНАЛ «2 x 2»

7.00 — Программа ТВН.
7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.54, 0.10 — Новости «2 x 2».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Супершоу «Проще простого».
18.30 — Подмосковье.
19.30 — Мультфильм.

Пятница, 21 октября

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

6.30, 8.00 — Утро.
7.52, 8.52, 9.52, 10.52, 11.52, 12.52, 13.52, 14.52, 15.52, 16.52, 18.52, 21.52, 23.52, 1.52, 2.52, 3.52 — Новости.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 — Формула-730.
8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 — Вести.
8.20 — Требуется... Требуется...
8.30 — Время деловых людей.

ТЕЛЕКАНАЛ «2 x 2»

7.00 — Программа ТВН.
7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.54, 0.10 — Новости «2 x 2».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Супершоу «Проще простого».
18.30 — Подмосковье.
19.30 — Мультфильм.

Суббота, 22 октября

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.30 — Субботнее утро делового человека.
8.15 — Спорт-шанс.
8.45 — Слово пастыря.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.
8.25 — «Фантик. Первобытная сказка».
8.45 — Студия «Рост». Наш Лев Иванович.

ТЕЛЕКАНАЛ «2 x 2»

7.00 — Программа ТВН.
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.55, 14.00, 15.30, 16.40, 17.54, 0.51 — Новости «2 x 2».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Страницы Великой Отечественной.
18.30 — Законодательство и экономика.
19.00 — ТВ-пари.

«РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

8.30 — Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 — Новости.

Воскресенье, 23 октября

1 КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

8.15 — Олимпийское утро.
8.50 — Спортлото.
9.00 — Марафон-15.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — Вести.
8.25 — «По тропам Чаткала». Док. фильм.
8.40 — Студия «Рост». Кто на новенького?

ТЕЛЕКАНАЛ «2 x 2»

7.00 — Религиозная программа.
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.55, 14.00, 15.30, 16.40, 17.54, 1.16 — Новости «2 x 2».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 — Перед зеркалом.
18.50 — Красота день за днем.
19.00 — Магия моды.





**КОГДА НЕТ  
СЛУЧАЙНОСТИ,  
НАЧИНАЕТСЯ РОМАН**

Юрий Николаевич Тынянов (ему в эти дни исполнилось бы 100 лет) в отличие от своих коллег сумел переплавить ученость исследователя литературы в историческую романистику. Это была для него каторга. Не оттого ли он и умер, не дожив до пятидесяти? Тонны книг, редких рукописей переворачивал Тынянов, прежде чем написать страницу, где все — абсолютная правда. И не буквы он служил — образу своих героев: будь то Кюхельбекер, Грибоедов, Пушкин.

«Никогда писатель не выдумывает ничего более прекрасного и сильного, чем правда, — писал Тынянов. — «Выдумка» — случайность, которая зависит не от существа дела, а от художника. И вот, когда нет случайности, а есть необходимость, начинается роман».

Вы услышите страницы повести Ю. Тынянова «Смерть Вазира-Мухтара». Читает С. Юрский.

Вторник, 18 октября, 15.15, Радио-1.

**ЗАГАДКА ПЕРЕДЕЛКИНСКОГО ОТШЕЛЬНИКА**

Бури последнего времени как бы пролетали над его затворничеством. Стол, стопка бумаги, ежедневный режим писания. Валентин Катаев вспоминал былое. Но по-своему. «Волшебный рог Оберона, или Разбитая жизнь», «Трава забвения», «Алмазный мой венец...». Принимал гостей, пригублял разбавленное сухое вино и хитроумно щурил глаз. Больше слушал, чем говорил. Как бы не хотел отвлекаться от внутренней неспешной и изящной мелодии своей последней, писательской музыки. Это был крепкий и независимый старик-аристократ...

И вдруг в разгар очередного культа личности, в застой-



ные семидесятые, вышел на державную трибуну, сверкая золотой медалью Героя Труда, извлек из кармана клочок бумаги и близоруко прильнул к ней... Нет, это был не мэтр новой прозы, не самый независимый мастер — а секретарь райкома. «Личный вклад», «товарищ Леонид Ильич», «строитель культуры», «выдающийся деятель международного... Зал внутренне (внешне еще было чельзя) вздрогнул.

Наиболее прозорливые ухмыльнулись и ничего не сказали. Надо было знать Катаева-одессита, «отца» Ильфа — Петрова, его розыгрыши на грани фолла... Да зачем ему нужен был этот правитель?! Что он еще мог ждать от таких?! Он сам все себе дал. Может, малость скучновато стало ему за переделкинским столом-галерой. Вот и решил развлечься. ТАК. По-катаевски. А ведь шум был среди писательской (и не только) братии! Да и «старый лис» напомнил о себе.

О «непрочитанном классике» В. Катаева размышляет писатель В. Сарнов.

«Непрочитанные классики». В. Катаев.

Четверг, 20 октября, 15.10, радио России.



**НЕПРИГЛЯДЕН ЛИ  
«ОБЛИК  
ГЯДУЩЕГО»?**

На этот глобальный вопрос постарается ответить Александр Кошелев в своих вариациях на тему: демография. Ему ассистируют писатели-фантасты, биотехнологи... И еще в его исследованиях у микрофона будет фигурировать такое выражение: великое переселение народов. Но не пугайтесь. Это нормально.

Суббота, 22 октября, 21.10, радио России.

**ВАС ВЫЗЫВАЮТ НА ПЕДСОВЕТ**

Вызов на педсовет для школьника — это событие, как правило, неприятное. Большой российский педсовет радиостанции «Смена» никакой угрозы в себе не таит. Напротив, его задача общими усилиями постараться решить проблемы школы, познакомить учителей и учеников с новыми учебниками и методиками обучения. Передача родилась под эгидой Министерства образования России и выходит в прямом эфире.

На очередном заседании Большого российского педсовета — учителя физкультуры и зам. председателя Государственного комитета по физической культуре и туризму И. Тер-Ованесян. Тема: как сделать уроки физкультуры интересными.

Н. МЕРЗЛЯКОВА.

Вторник, 18 октября, 16.00, Радио-1.

**ПОЧЕМУ САША НЕ ЖЕНИЛСЯ НА ЛОЛИТЕ**

**ЗАГАДОЧНЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ.** Так называют на Западе молодого актера театра и кино Олега Меньшикова. Его часто приглашают театры России, Англии, Франции, режиссеры охотно снимают Олега в своих фильмах. Его творческая судьба опровергает мнение, что сейчас стало меньше ярких актерских индивидуальностей. Недавно Меньшиков удостоен самой высокой актерской награды Англии за роль Сергея Есенина

Понедельник, 17 октября, 22.10, «Останкино».

**ОСЕННИЕ СВАДЬБЫ.** Как в старину справляли свадьбу на Руси? Что дарили молодым, как пели и плясали? Об этом расскажут нам артисты фольклорного ансамбля «Разгуляй», знающие русские народные традиции и обряды.

Среда, 19 октября, 18.45, канал «Россия».



Глеб Скороходов продолжает свои рассказы о «звездах» прошлых лет — отечественных и зарубежных в программе «В поисках утраченного». Его героиня — Любовь Орлова.

Среда, 19 октября, 19.55, «Останкино».

**ВОЛШЕБНИК ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК.** Ведущая программы «Максима» Галина Скоробогатова познакомит нас с известным театральным художником Борисом Мессерером.

Среда, 19 октября, 0.00, «Останкино».

**ФЕСТИВАЛЬ В ТОРОНТО.** Побывав на одном из самых крупных неконкурсных международных фестивалей — в Торонто, съемочная группа «Абзаца» еще раз убедилась в том, что там бывают представлены лишь лучшие картины года, заявленные на других кинопросмотрах. В поле зрения «Абзаца» попали: ретроспектива фильмов Никиты Михалкова, в частности высоко оцененные в Канне «Утомленные солнцем», картины Владимира Хотиненко «Макаров» и «Сто дней до приказа» Хусейна Эркенава.

Пятница, 21 октября, 22.05, канал «Россия».

**НАШ ЛЕВ ИВАНОВИЧ.** Поклонники футбола получат истинное удовольствие, если ранним субботним утром включат телевизор. Перед их взорами предстанут известные спортсмены Г. Качалин, В. Царев и К. Бесков. Но главное в передаче — воспоминания о супервратаре и замечательном человеке Льве Ивановиче Яшине.

Суббота, 22 октября, 8.45, канал «Россия».

**РИМСКАЯ СЕМЬЯ ТОЛСТЫХ В «РОССИЙСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ».** По свету разбросала судьба потомков Л. Н. Толстого. В Америку, во Францию, в Швецию, в Италию.

В программе примут участие внучка великого писателя Татьяна Толстая-Альбертини, его правнуки Кристи-

на и Луиджи, старейший научный сотрудник музея «Ясная Поляна» Н. П. Пузин.

Воскресенье, 23 октября, 16.00, канал «Россия».

**«БЕЛАЯ ВОРОНА»: ТРИ ГОДА НА ЭКРАНЕ.** По такому случаю подготовлена юбилейная программа из лучших сюжетов, снятых за это время.

Воскресенье, 23 октября, 17.00, канал «Россия».

**ВАС ПРИГЛАШАЕТ АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ.** Благодаря этому приглашению вы узнаете, например, о том, что отец Александра Гавриловича основал первый русский театр в Фергане и много лет проработал в нем режиссером. Так что любовь к сцене у сына, скорее всего, наследственная. Впрочем, он любит не только сниматься в кино, но и сам снимает.

Воскресенье, 23 октября, 18.55, канал «Россия».

**СЕНСАЦИИ РУССКОГО ТЕАТРА  
НА ИТАЛЬЯНСКОМ ТВ**

Основная награда ежегодного всеевропейского фестиваля «Приз Италии», прошедшего в Турине, присуждена телекомпания «Останкино». В этом престижном фестивале приняли участие около 80 телекомпаний. Рассказывает директор Студии литературно-художественных программ «Останкино» Мидхат ШИЛОВ:

— Театральные работы выставили на конкурс 39 стран, и мы были приятно удивлены, когда главный приз по номинации «За лучшую женскую роль» был присужден нам. А точнее — Марине Нееловой, сыгравшей ведущую роль в телевизионной версии спектакля театра «Современник» «Анфиса» (пьеса Леонида Андреева, постановка Романа Балаяна). Своего рода «гвоздем» встречи стал показ полтора-

часового фильма-презентации лучших работ «Останкино» и аналогичная программа Российского телеканала. Государственная телекомпания Италии РАИ-ТВ сообщила об этом событии по всем трем своим каналам. Были и публикации в прессе.

— А чем «Останкино» порадует телезрителей в ближайшем будущем?

— Мы продолжим показ телесериала «Мелочи жизни», уже готовы следующие 12 серий, в которых телезрителей ждет помимо знакомых встреч с новыми героями в исполнении Василия Ланового и Нины Руслановой. Готовятся к эфиру постановки спектаклей различных московских театров, в том числе и премьеры прошлого театрального сезона — «Наполеон» Театра Маяковского с

Ольгой Яковлевой в главной роли, «Молочный фургон» не останавливается здесь больше Уильяма Теннесси с Татьяной Лавровой. В первом квартале будущего года, к юбилею Чехова, мы покажем «Дядю Ваню» со Смоктуновским (работа МХАТа). Сняли и готовим к эфиру «Царя Бориса» (Малый театр) с Коршуновым, идет работа над спектаклем «Дядя Ваня» в оригинальной постановке кинорежиссера Сергея Соловьева с братьями Соломинными в главных ролях, над пьесой «Без вины виноватые» Вахтанговского театра (постановка Петра Фоменко)...

Кстати, я бы хотел обратить внимание телезрителей на предстоящую в ноябре премьеру нового цикла передачи студии «Эксперимент» — «Сенсации русского театра», создатели которого собира-

ются регулярно знакомить телезрителей с самыми яркими явлениями в нашей театральной жизни, будь то премьеры спектаклей или авторские работы.

Сложности нашей сегодняшней жизни, когда театры практически почти не выезжают на гастроли, а жители провинции лишены возможности познакомиться с премьерными столичными театрами — стараемся преодолевать сообща. Во-первых, чтоб театральные, а их у нас в стране сегодня ничуть не стало меньше, чем в былые годы, не чувствовали себя в чем-то ущемленными или обделенными, а во-вторых, чтоб не исчезали бесследно лучшие, ярчайшие работы наших театров, чтоб пополнялся «золотой фонд» ТВ.

Т. ДАНИЛОВА.

# ОДИН ПРЕСТУПНИК РАБОТАЛ В ПОЛИЦИИ, ДРУГОЙ — В МИЛИЦИИ



**«ВХОД В ЛАБИРИНТ».** Пятисерийный телефильм поставлен по роману братьев Вайнеров «Лекарство против страха». Следователь Муромцев, расследуя должностной проступок участкового Позднякова, потянул за ниточку, приведшую к алополучному клубку, где переплелись преступления и интересы вымогателей, дельцов теневой экономики, некоторых деятелей науки, не брезгующих ничем для достижения корыстных целей.

В ролях: **И. Костоловский** (Муромцев), **Микк Микивер** (Пара Цельс), **Ю. Назаров** (Поздняков), **Б. Романов** (Лыжин), **И. Калыныш**, **Ю. Горобец**, **В. Носик**. Киностудия имени М. Горького, 1989 г.

**Понедельник, 17 октября, 1.05; среда, 19 октября, 2.00; четверг, 20 октября, 3.40; пятница, 21 октября, 1.45; суббота, 22 октября, 4.15, «Останкино».**

**«УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО».** Пожар охватывает винную фабрику в одном из районов города. Полицией в течение всей седьмой серии придется расследовать, кто и зачем поджег заведение по производству вина.

**Пятница, 21 октября, 22.05 (7-я серия), «Останкино».**

**«КНИГ И ЕГО КОМПАНИЯ».** В гамбургских складах торговой компании «Книг унд Консортен» по загадочной причине вспыхивает пожар. Убытки составляют огромную сумму. Кто совершил поджог: хозяин компании или же его конкуренты?

Режиссер **П. Ариэль**. В ролях: **Х. Райнке**, **Д. Вингер**, **С. фон Борсоди**. Германия, 1993 год.

**Пятница, 21 октября, 23.30, канал «Россия».**

**«С.В.Д.».** «Музей кино» отмечает юбилей — 100-летие со дня рождения писателя **Юрия Николаевича ТЫНЯНОВА**. Не всем известно, что второй его страстью было кино. Об этом расскажет постоянный ведущий рубрики **Н. Клейман**. Затем предстоит телепремьера фильма «С.В.Д.», снятого в 1927 году «Севзапкино» по сценарию **Ю. Тынянова** **Г. Козинцевым** и **Л. Траубергом**. Эта романтическая история любви и предательства случилась в эпоху восстания декабристов. В свое время «С.В.Д.» — редкую на советском экране мелодраму — Виктор Шкловский назвал «самой нарядной лентой Советского Союза».

В ролях: **С. Герасимов**, **А. Костричкин**, **Я. Жеймо**, **С. Магарилл**.

**Суббота, 22 октября, 12.00, канал «Россия».**

**«КОМАНДА В ПЛЯХАХ».** На этот раз молочные братья Бадди, Рафаэль, Мэттью и их приемный отец Майкл Рэнланд, составляющие спецподразделение полиции, обезвреживают опасного преступника, занимавшегося вымогательством и грабежами. Дело осложняется тем, что преступник в свое время работал в полиции и прекрасно знает методы ее работы.

В ролях: **Нестор Сэррано**,

**Билли Уорлок**, **Дон Майкл Пол**, **Джеймс Толкэн** и другие. США.

**Суббота, 22 октября, 19.40, «Останкино».**

**«ГОГОЛЬ-МОГОЛЬ».** Деревенская красавица Катажина убегает прямо из-под венца в столицу. Дальнейшие события соответствуют комедийному жанру: желание дочки учиться в Варшавском университете приводит в противоречие с мечтой родителей выдать ее замуж хоть на сильно и оставить дома вести домашнее хозяйство.

Режиссер **Р. Залуски**. В главных ролях: **К. Ланевска**, **М. Лорентович**, **Е. Турек**, **Польша**, 1988 год.

**Суббота, 22 октября, 0.35, канал «Россия».**

**«САМУРАЙ».** Картина с участием **Алена Делона** привлечет внимание любителей гангстерского кино, поскольку главный герой — жестокий, бескомпромиссный наемный убийца, которого одновременно преследуют заказчики и полиция. Этот фильм выделяется среди многочисленных детективов своим подтекстом, делающим его настоящей философской притчей.

Режиссер **Жан-Пьер Мельвил**. Франция — Италия, 1967 г.

**Воскресенье, 23 октября, 20.00, «Останкино».**

**«ЧУДОВИЩЕ».** Любовь творит чудеса. Неуклюжий и невезучий неудачник **Мишель Гошер** становится дублером известного актера и возвра-

щает чувства своей возлюбленной.

Режиссер **К. Зизи**. В ролях: **Ж.-П. Вельмондо**, **Р. Уэлш**, **М. Гошер**. Франция, 1977 г.

**Воскресенье, 23 октября, 20.25, канал «Россия».**

**«ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ».** Фильм поставлен по мотивам рассказов **Конан Дойля**, вошедших в сборник «Приключения Шерлока Холмса». Действие происходит в канун Рождества и представляет собой музыкально-комедийную интерпретацию знаменитых историй.

В ролях: **Шерлок Холмс** — **А. Масюлис**, **Эрнст Романов** — доктор **Ватсон**, а также **И. Печерякова**, **В. Титова**, **В. Галкин**. Режиссер **Н. Лукьянов**. «Беларусьфильм», 1979 г.

**Воскресенье, 23 октября, 1.05, 2.00, «Останкино».**

**«ПОСТИЖЕНИЕ ДЕМОКРАТИИ».** Госпожа Торн — руководитель русского отдела американской правозащитной организации «Фридом Хаус». Именно эта организация предоставила телекомпания «Останкино» многосерийную работу «Постижение демократии». Рассказывает **Людмила ТОРН**.

— В фильмах, которые увидят российские телезрители, прослеживаются на опыте трех десятков стран самые различные пути к демократии. Ибо не может быть единственного типа демократии, приемлемого для всех стран. К примеру, если в одном фильме мы рассказываем об американском варианте демо-

кратического развития, то в следующем речь пойдет о Нигерии, Зимбабве, Ливии, которые предпочли искать собственный путь государственного устройства. Чем объяснить это? Какие специфические особенности этих стран повлияли на такой выбор? Это и многое другое постоянно анализирует постоянный ведущий нашего цикла канадский журналист **Патрик ВАТСОН**. В фильме, рассказывающем об Аргентине, не так давно освободившейся от военной диктатуры, один человек говорит: «У нас в стране теперь демократия. Но жизнь стала хуже, цены подскочили».

Когда я впервые просматривала фильм в Лондоне, я вздрогнула: похоже высказывания я слышала у нас, в России. Но ведь у России гораздо лучшие возможности для подъема экономики. Россия богата талантливыми, энергичными людьми. Да и экономическая база другая. И мне кажется, наш сериал ваши зрители воспримут творчески. Ибо Россия активно ищет свой путь демократического устройства и совершенствования общества. И нет никакого сомнения, она его найдет.

**Вячеслав ЯНЧЕВСКИЙ.**

**Суббота, 22 октября, 16.10, «Останкино».**

## «ВЕК КИНО»:

# В РАЗНОЕ ВРЕМЯ, В РАЗНЫХ СТРАНАХ

На этой неделе канал «Останкино» открывает новую программу «ВЕК КИНО». Самое значительное и интересное, созданное мировым кинематографом за столетие, в течение года будет показано на телеэкране.

**«РОККО И ЕГО БРАТЯ».** Какую бы роль ни сыграл **Ален Делон** после этого фильма, ее всегда сравнивали с **Рокко**. Такое впечатление произвел на критиков и зрителей его герой — задумчивый, сдержанный парень с итальянского юга, приехавший вместе с семьей на заработки в большой город. Фильм «Рокко и его братья» поставил выдающийся мастер неореализма **Лукино Висконти** по роману **Дж. Тестори** «Мост Гизольфы». Тема семьи, тема борьбы за место под солнцем, за человеческое достоинство была раскрыта молодыми актерами **Аленом Делоном**, **Ренато Сальватори**, **Анни Жирардо** уже не в традициях неореализма, а с новой глубиной современной психологической драмы.

Италия, 1960 г. (черно-белый). **Четверг, 20 октября, 22.30, 0.00, 1.00, Останкино».**



**«ЖИЗНЬ ЗА ЖИЗНЬ».** Этот фильм прославился благодаря участию в нем **Веры ХОЛОДНОЙ** — звезды русского кино, тогда еще немого. Рядом с ней снимались прекрасные и именитые мастера театра, умевшие «рвать страсти в клочки», но запомнилась героиня **Веры Холодной** — **Ната Вартенева**. «Она не играла, она жила в этом царстве возникающих

из мрака и в мрак уходящих теней», — писали о ней критики. Загадку ослепительного успеха **Веры Холодной**, снимавшейся в кино всего четыре года до своей безвременной смерти от испанки разгадывали много лет.

Акционерное общество «А. Ханжонков», 1916 г.

**Суббота, 22 октября, 13.05, «Останкино».**

**«СОЛОМЕННЫЕ ПСЫ».** «Я не насильник, не стреляю, не сражаюсь, но насилие меня беспокоит, мне хотелось бы дать это почувствовать в конкретной роли», — признался как-то знаменитый голливудский актер **Дастин Хофман**. В начале фильма герой Хофмана — скромный, восточный математик, приехавший из США с молодой женой на ее родину в Англию, в небольшой корнуолльский городок. Местные хулиганы начинают испытывать ненависть к «чужаку», преследовать его жену. Но приходит день, когда ему приходится защищать свой дом, жену, США — Великобритания, 1971 г.

**Суббота, 22 октября, 0.05, 1.00, 2.00, «Останкино».**

## К ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ

# «Ж А Ж Д А»

В осажденной Одессе люди томилась от жажды. Фашисты захватили водонасосную станцию, их летчики бомбили и пускали ко дну транспортные суда, доставлявшие воду. Отряд моряков-разведчиков получил задание во что бы то ни стало пробиться в тыл врага и любой ценой спасти жителей от страшного испытания. Ушли в ночь катера, а наутро репродукторы разносили весть одесситам: «Граждане, внимание! Сейчас будет вода, вода, вода!» Ценой собственных жизней не дали го-

роду погибнуть от жажды смелые ребята-разведчики. Эти события, пережитые бывшим матросом-разведчиком, а после войны поэтом и писателем **Григорием Поженяном**, стали основой сценария фильма. Его сняли режиссер **Е. Тапков** и оператор-фронтовик **П. Тодоровский**.

В ролях: **В. Тихонов**, **Ю. Белов**, **Н. Тимофеев**, **В. Хмара**, **В. Иванов**. Одесская киностудия, 1959 г. (черно-белый).

**Вторник, 18 октября, 21.50, «Останкино».**

