Искусство и коммерция

ДЕЛАЕМ ЗА РУБЛИ—ПРОДАЕМ ЗА ДОЛЛАРЫ

За три недели до попытки государственного переворота закончились съемки фильма, который пророчески рассказал о том, как КГБ и КПСС планировали покончить с перестройкой. Политически современный фильм называется «Невозвращенец» по сценарию А. Кабакова. «Я никогда не думал, что стану вторым Нострадамусом», — сказал режиссер Сергей Снежкин. Он подчеркнул также, что главное, что подтолкнуло его сделать эту картину,— страх. «Я хотел поставить своеобразный диагноз того, что происходит со мной, с моим народом, почему мы живем в постоянном страхе перед КГБ, перед армией. А этот страх стал действительностью в августовские дни. Я смотрел телевизор и не мог поверить, что произошло то, о чем я решил рассказать еще два года тому назад».

Ермухан Бекмаханов — продюсер фильма «Невозвращенец» беседует о финансовой стороне кино.

— Продюсер — это новая профессия для нашей страны?

— Для нашей страны — это экзотическая профессия. Однако сегодня она необходима для организации кино с точки зрения здравого смысла. Раньше мы не подозревали, что у нас был единственный продюсер —это наше государство. В лице такого монстра, как Госкино. Сегодня Госкино ликвидировано. А кино требует очень много денег для того, чтобы его снять и продвинуть. Но в то же время на Западе, например, выгодно инвестировать деньги в кинопромышленность. Потому что культура имеет определенные налоговые льготы. На Западе есть некоторые расходы, которые не облагаются налогом. В нашей стране это, к сожалению, лишь небольшая статья, например, командировочные расходы.

— Я поняла, что сейчас выгодно делать кино тут. Тут и инфляция весьма кстати, и курс рубля к доллару, за пять миллионов можно снять здесь прекрасное кино, а за рубежом его выгодно продать за СКВ. И часть этих доходов неминуемо пойдет в карман съемочной группы.

— Да, это так. В США снять кино можно как минимум за пятнадцать миллионов долларов. Голубая мечта всех советских да и западных режиссеров и продюсеров снимать здесь, а продавать там. Например, картина «Амадеус» снята целиком в Чехо-Словакии, хотя она полностью американская. Если бы ее снимали в США, то денег бы у фирмы не хватило.

— Можно сделать вывод, что кинопроизводство перемещается в Восточную Европу и в СССР.

— В этом году в Ницце была киновыставка «Импориум-91», и французы получили заказ американских продюсеров пригласить на нее как можно больше представителей из нашей страны, предоставив льготы по проезду, размещению. Но политический хаос не позволяет иметь гарантий вложения средств в кино на территории бывшего Союза.

— А почему вы тянете с прокатом вашего фильма «Невозвращенец» в нашей стране? Ведь чем дальше уходит от нас тот август, тем менее актуальной становится картина.

— Нас не устраивали условия, которые нам предлагали прокатчики. Долго ждать прибылей. А коммерческий банк «Технополис», который дал нам самый долгосрочный для сегодняшней ситуации кредит (на год), находится в невыгодном положении, так как сам взял эти деньги у Госбанка под определенный процент и должен отдать. Поэтому нам удобнее сразу продать право на прокат какой-то крупной финансовой структуре, например РТСБ, я веду переговоры с Боровым за такую сумму, которая покрывала бы наши расходы и принесла бы хоть минимальную прибыль в рублях. Продажа кинопродукции, по мнению наших западных коллег, длится не менее года, пока не пройдут все годичные рынки и фестивали. Тогда будет и основная прибыль. Впрочем, путчизм — явление неизжитое у нас и ожидаемое, немцы купили у нас картину, потому что они боятся нового путча в декабре.

— Вместо Госкино теперь инвестором кинопроизводства будут биржи, банки и другие коммерческие структуры?

— Да. Только они и могут себе это позволить. Безусловно, кинопроизводство весьма рискованно по вложению средств. Однако в случае удачного и не очень дорогого по средствам фильма как по результатам проката в стране, так и за рубежом можно получить окупаемость, в десятки раз превышающую стоимость первоначального проекта с учетом рекламы, продвижения, печати копий и прокатных затрат. По американским данным, только две из десяти картин приносят прибыль, а одна из двадцати сверхприбыль, которая не только покрывает издержки по другим фильмам, но и приносит средства и для постановки новых нескольких проектов. По рынку нашей страны, где количество посещений пока удерживается на отметке чуть ниже 4 млрд. зрителей, примерно одна картина из четырех может покрыть затраты всех четырех фильмов и профинансировать еще примерно новых два проекта дополнительно. Из практики можно сказать, что политика, которая начинает проводиться по продаже наших фильмов за рубеж, может приносить неплохую валютную выручку, которая может быть использована для закупки передовых технологий, обучения специалистов, и вкладов в новые видеопроекты. Уже проработаны варианты создания компаний за рубежом.

Беседовала Елена ТОКАРЕВА.

Кулибины вафельных дворцов

В Москве завершился финал конкурса «Повар года-91»

Ох, не просто в наше время с полупустыми, а то и совсем пустыми полками в магазинах накормить семью вкусно, сытно и недорого. Сколько это требует сил, изобретательности, поиска в прямом и переносном смысле! На этом фоне проведение межреспубликанского конкурса кулинаров показалось делом довольно рискованным — время-то явно не лучшее.

— Не бывает такого времени, когда не нужны высокие мастера,— возразил Владимир Иванович Малышков, президент Ассоциации кулинаров страны,— если кого нам и не хватает сейчас больше всего, так это профессионалов. Ведь именно мастер является носителем национальных традиций. Кулибины, а не холодные поденщики несут эстафету культурного наследия. А при недостатке продуктов кулинарное мастерство важно тем паче.

Этот конкурс впервые объявлен редакциями журнала «Питание и общество», «Торговой газетой» и проводится под эгидой Ассоциации кулинаров совместно со Всесоюзной федерацией профсоюзов торговли.

Лучшие повара страны соревновались в самом большом ресторане столицы — «Арбат». Блюда готовились по произвольной программе, что позволило мастерам в полной мере раскрыть свою индивидуальность и фантазию. Чего только не было на столах жюри! Плывущие по волнам лебеди и вынырнувшие из морской глади золотые рыбки, старинные туркменские сладости «Нишалла» и сказочные вафельные торты-дворцы.

Первое место завоевал москвич Вячеслав Сумин из кафе «Ярославский посад». Среди призеров С. Лебедева из Риги, О. Иовов из Джамбула, Ф. Хорева из Перми, Е. Чикун из Минска, Н. Мирушков из Молдовы.

Заключительным аккордом праздника стало вручение призов лучшим кулинарам страны спонсорами конкурса.

Соб. инф.

Связь времен

СЕДОЙ ПАРОМЩИК

Много раз слышала песню «Седой паромщик», но не придавала ей значения: подумаешь, профессия. А вот довелось побывать на Обском море, и по-новому зазвучала знакомая мелодия. Ибо вошел в нее настоящий паромщик, седой Кондратьевич с переправы Нижнекаменка — Ордынское.

ЗАЗВУЧАЛО дело его — большое и очень нужное людям. Широко и привольно всякий год разливается Обское море—от берега до берега водная гладь, может, семь, а может, восемь километров. Едва сойдет снег, заработает паром — этот своеобразный мост между районным центром и одним таким близким и в то же время отдаленным селом, куда только вертолетом после санного пути в распутицу можно долететь.

Самый ранний рейс поутру из Нижнекаменки в шесть часов. На него спешат многие. У всякого свои заботы. Старушка едет в район насчет пенсии хлопотать: к самому главному начальнику пойду — делится она с соседкой. Две девушки спешат сдать документы в техникум, а пятилетний крепыш торопится к бабушке в гости...

Всякого понаслышалась я о Кондратьевиче (он же Виктор Кондратьевич Претцер), прежде чем поднялась в рубку. И что юморист большой, уважителен, всегда поможет человеку в беде, в неурочный час доставит, если нужно, в Ордынскую больницу вместо «скорой помощи». А уж сколько рожениц перевозил туда-сюда за долгие годы службы — не счесть. Случалось, нижнекаменцы появлялись на свет прямо на пароме... Были другие мнения, что не умеет, мол, причаливать Кондратьевич, по два часа к берегу иной раз не может пристать...

Что касается юмора, все верно: стоит только послушать, как Кондратьевич загружает свой паром, сомнения улетучиваются тут же.

Каждой машине своя присказка. Каждому неумелому водителю свой выговор, необидный и поучительный.

А вот насчет того, что Кондратьевич к берегу не может по два часа причалить, это уже оговор. И когда мы с ним познакомились, красивый, седой, как в песне паромщик, разъяснил мне что к чему. Оказывается, паром, на котором трудится Кондратьевич, давно отслужил свое. Добрый десяток лет ждут замены. Но годы идут, а нового парома все нет. Нагрузки растут, машины становятся все тяжелее, мощность же парома всего триста тысяч лошадиных сил. А тут еще сам Кондратьевич придумал новшество — прицепил к парому баржу, и теперь вместо 25 машин тянет в два, а то и в три раза больше. И оттого иногда случается в штормовую погоду причаливать чуть-чуть дольше: нелегко развернуть тяжелую баржу как надо. «Так наломаешься, что и не рад, что все это придумал,— рассказывал мне Кондратьевич,— горе это, а не паром».

— А новый когда же все-таки будет?

— Трудно сказать. Дважды обещало начальство новый паром, но, сославшись на то, что причалы у нас не те, передавало в другие руки.

— Виктор Кондратьевич, а вы бы взяли в аренду паром?

— Взяли бы, но нам его никто не даст. За пять с половиной месяцев мы даем 180 тысяч рублей. За лето перевозим шестьдесят тысяч машин и 250 тысяч пассажиров. Одни управляемся за девять паромов!

— А в зарплате вы за свою единственность, за то, что таскаете тяжелую баржу, что имеете?

— Десять процентов с оклада — 29 рублей.

Невелики деньги. А вот скажи Кондратьевичу поменять службу — откажется, потому как Обь для него — большая любовь! Тридцать семь лет плавает Кондратьевич, из них двадцать два по Оби.

— Если бы я ее не видел, было бы тошно, окажусь на берегу—тоскую по речке. Раньше плавал по Телецкому озеру — красота, глаз не оторвать! Но горы на меня давят, а здесь я в своей стихии.

— Вы отсюда родом?

— Нет, родился в Поволжье, детство прошло в деревне в Томской области на Оби, там и привык к воде.

— Виктор Кондратьевич, откуда в вас такая жизнерадостность?

— От бабушки Евы. Удивительный был человек. Нелегко ей в жизни пришлось. Знаете, ведь сколько довелось пережить немцам — переселенцам из Поволжья в Сибирь. Но это не изменило ее характера: до смерти оставалась она жизнелюбкой и нас, внуков, тому учила. Скажешь ей: «Видишь, баба, как мне плохо»,—а она: «А когда тебе будет хорошо, ты не поймешь хорошего, если не будешь знать, что такое плохо».

Хороший нас окружал народ в томской деревеньке. Веселый, работящий, способный прийти на выручку. По весне нахлынет полая вода, только и слышишь: у тебя городьбу унесло, пойдем перетащим, никто мимо чужого забора не пройдет. На Алтае тоже чувство локтя в людях развито, а вот тут вроде те же сибиряки, а народ иной. Всяк норовит для себя урвать, живут по принципу: сосед хорош, когда забор хороший.

Прав Кондратьевич, здесь многое не так, как в гостеприимных российских деревеньках родного мне Черноземья. Помнится, приехав сюда впервые лет двадцать назад, я ждала паром из Ордынского в Нижнекаменку. И очень хотела пить. Попробовала попросить напиться в близлежащих домах и была горько разочарована. Сидевшие у высокого забора старик со старухой грубо ответили, что воды у них нет, а когда я попыталась обратиться к молодой женщине с ребенком на руках, из соседнего огорода раздался оглушительный крик: «Не давай ей воды». Так и ушла ни с чем и, только поднявшись на паром, смогла получить стакан воды: дала контролер с большой оговоркой.

Ответ на мучивший меня по пути в Каменку вопрос, отчего у людей воды не выпросишь, получила в доме у знакомых: «Это староверы там живут. У них никогда ничего не допросишься, а если и дадут стакан воды, то непременно его тут же и выбросят, да так, чтобы вы это видели...»

Интересный разговор подслушала у старушек, сидящих у самой кормы, поближе к выходу. Жизнь прожили несладкую: заботы избороздили лица и оставили следы сеточкой морщин вокруг потухших глаз и невеселых, редко улыбающихся губ, в теле чувствуется усталость, а все одно — торопятся, бегут, стараясь обогнать давно ушедшую молодость, которую до сих пор вспоминают с теплым чувством благодарности и счастья.

— Помнишь, Иванна, как священник-то говаривал: времена придут тяжелые. Люди будут разодеты, как цветы, взгляни, так оно и есть. Каких только одежек нарядных не увидишь на молодежи нынче, истинно разодеты, словно цветы, а вот в поле цветок всякий, говорил он, вянуть будет. Бывало, пойдешь в лога, какого разнотравья там нет, всякого цвета цветочек отыщется. Нынче и цветов мало, и травы хилые. Слово-то экология часто повторять стали, а беречь природу не очень спешат, все больше разговорами чистоты да красоты добиваются...

Слушала старушек, смотрела на сине-зеленые волны, а они несли на спинах отшлифованные ласковой водой деревяшки, водоросли, кусочки огурцов, и стыдно было за людей, разодетых, как цветы, спокойно бросающих за борт все ненужное.

...Вот и берег. Выходят пассажиры, съезжают машины, под шутки да прибаутки Кондратьевича въезжают новые, и снова в путь. Долго-долго еще будет трудиться паром, пока не пойдет снежная пороша и вовсе не тонкий ледок покроет Обское море. Рассказывают, что уже и холода наступили, и Обь, можно сказать, стала, смельчаки где-то совсем рядом переходят море, готовя торную снежно-ледовую дорогу зимнюю, отмеченную зелеными вешками, чтобы ненароком в стужу, метель не заплутать и не замерзнуть между двумя берегами широко разлившегося моря. И такое случалось. А Кондратьевич терпеливо и исправно все правит свою службу, пока наконец не исполнит последний рейс. Бросит швартовы и скажет им: «До весны».

Зоя КРЯКВИНА.
Новосибирская область.

Сообщаем подробности

За вашу и нашу свободу

Нынешней осенью в обычном Московском районном суде перед прослушиванием обычного уголовного дела я с удивлением обнаружила в узком и неприглядном коридоре судебного помещения необычную компанию. Это была группа иностранцев и русских с плакатами на русском и английском языках, в которых осуждались действия нашей прокуратуры и методы ведения следствия по отношению к пятнадцатилетнему подростку, дело которого, безусловно, содержало явные нарушения как правовых, так и моральных норм нашей жизни.

Люди с плакатами оказались представителями Международного общества прав человека (МОПЧ).

Рассказывает полномочный представитель Международного общества прав человека Фернанд ДОНТ:

— Наше общество было создано в Федеративной Республике Германии в 1972 году, и сегодня является независимой неправительственной организацией.

Первоначально в создании МОПЧ приняли участие всего тринадцать человек, в основном эмигранты и несколько немцев. Этих людей интересовала не политика, а то, что она делает с человеком. А толчком для создания подобной организации стали нарушения прав и свобод человека в Советском Союзе.

В 1981 году МОПЧ приобретает международный статус. И сегодня мы предаем гласности факты правонарушения во всем мире, оказываем моральную и материальную поддержку правозащитникам, помогаем всем, кто борется за свои права без применения насилия. С 1987 года МОПЧ начал формировать отдельные группы в крупнейших городах СССР: Москве, Ленинграде, Новосибирске, Баку, Тбилиси, Ереване и других. Таких групп сегодня уже тринадцать, а недавно подали заявления Дальний Восток, Удмуртия и Восточная Сибирь.

Главным для тех, кто хочет вступить в МОПЧ, является отказ от всякого рода насилия и принадлежности к каким-либо радикальным партиям.

Собственно, целью наших многочисленных бюро и групп является сбор информации, которая поступает затем в международную прессу.

Я специально выучил русский, чтобы поближе познакомиться со страной, обладающей таким исключительным культурным богатством и вынужденной до недавних событий жить в условиях нищеты и страха. Я всегда был убежден, что общественный строй, опустивший огромную и талантливую нацию на колени, не имеет права на существование.

К сведению россиян: председатель московской группы МОПЧ Валерий Сендеров (бывший политзаключенный). Москва, Уланский пер., д. 14, кв. 54; председатель ленинградской группы МОПЧ Ростислав Евдокимов (бывший политзаключенный).

С.-Петербург, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 5, кв. 24.

Елена ШАПОШНИКОВА.

Есть ли выход из тупика?

В связи с ожидающимся в новом году ценовым прессингом на доставку печатной продукции главные редакторы российских газет встретятся 20 декабря в Министерстве РСФСР по связи, информатике и космосу с работниками «Союзпечати», начальниками управления связи и распространителями печати. По словам начальника отдела почтовой связи министерства В. Полякова, живой контакт поможет объединить усилия всех заинтересованных сторон для того, чтобы ускорить доставку продукции и, возможно, выработать какие-то совместные меры, чтобы удешевить доставку.

Евгений СКУКИН.

Программа Центрального телевидения

Понедельник, 16 декабря

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.00 — Мультфильм. 9.20 — «Лошадь во дворе, шеф!» Худ. фильм. 10.35—«Новое поколение выбирает». 11.50 — «Много голосов—один мир». 12.00, 12.10 — Док. фильмы. 12.45 — Конкурс эстрадной песни. 13.55 — «Телемикст». 14.40 — «Блокнот». 14.45 — «Вам это нужно?» 15.10 — «Это было... было...» 15.30 — «Никудышная». Худ. фильм. 17.00— Детский час. 18.20 — «Мир увлеченных». 18.35 — «По законам рынка». 19.05 — Мультфильм. 19.15 — «Долгожданное единство». 19.45 — «Лошадь во дворе, шеф!» Худ. фильм. 21.00 — Информационная программа. 21.35 — Футбольное обозрение. 22.05 — Авторское телевидение.

Российский канал. 8.15 — Время деловых людей. 9.15 — Итальянский язык. 9.45 — ТелеЭКО. 10.15 — Мультфильм. 10.20 — Беседы о русской культуре. 11.00 — «Реверс». 11.30 — Т. ИН. КО. 12.00—«Впервые именем таким...» Актриса Т. Ленникова. 13.00 — «Проблемы горного края» 13.40—Концерт симфонического оркестра. 17.00 — Играет А. Диев (фортепиано). 18.00 — Грани. 18.45— Азы карьеры. 19.00 — Наша экспертиза. 19.15 — Парусный спорт. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — Консилиум. 21.55, 23.25 — Пятое колесо.

Образовательная программа. 11.00, 22.00 — «Отцы и дети». 1-я серия. 12.15 — «Многие ли дождутся воскрешения?» 13.25 — «Что? Где? Когда?» 17.00 — «Павловские охоты». 17.30 — «...До шестнадцати и старше». 18.15 — В мире животных. 19.00 — Век Моцарта. 20.00—Хоккей с мячом. 20.50— Итальянский язык. 21.20 — Беседы о русской культуре.

Московская программа. 7.00 — 23.00—«2×2». 18.45 — Новости. 19.00 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45—Добрый вечер, Москва! 21.35 — Хроника.

Санкт-Петербург. 7.30 — Час кино. 9.05 — Физика. 11-й класс. 9.30 — Док. фильмы. 10.05 — Химия. 9-й класс. 10.40 — Концерт. 11.00 — «Альтернатива». 12.25 — Музыкальный каскад. 14.15 — «Зебра». 15.45 — «Дикая собака Динго». Худ. фильм. 17.30, 20.20 — «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.50 — Музыка — детям. 18.10 — «Телебиржа». 18.40 — «Ко мне, Мухтар!» Худ. фильм. 20.00 — Большой фестиваль. 20.15, 21.45 — Реклама. 20.45— «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «600 секунд». 21.50 — Час мэра.

Вторник, 17 декабря

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.05 — «В этом замке привидения, шеф!» Худ. фильм. 10.20 — «Сибирь на экране». 10.30 — Детский час. 11.30 — Футбольное обозрение. 13.50— «Торговый ряд». 14.05 — «Биржевые новости». 14.20 — «Блокнот». 14.25 — «Простор». 15.10— Встреча с академиком Н. М. Амосовым. 15.30 — «Путь к себе». Худ. фильм. 1-я серия. 16.45 — «Вместе с чемпионами». 17.30 — Детский музыкальный клуб. 17.45—«Авто». 18.20 — «К вопросу о создании музея современного искусства». 19.00 — Точка зрения. 19.30 — Студия «Антреприза». 19.45 — «В этом замке привидения, шеф!» Худ. фильм. 21.00 — Информационная программа. 21.35 — Урмас Отт беседует с Президентом Республики Грузия З. Гамсахурдиа.

Российский канал. 8.20 — Мультфильм. 8.30, 9.00—Французский язык. 9.30 — Диалог с компьютером. 10.00 — Ритмическая гимнастика. 10.30—«Последний летописец» Н. М. Карамзин. 11.00 — «Пятое колесо». 13.00 — Концерт. 13.25— Док. фильмы. 14.20 — Песни А. Колосова. 17.00 — Клуб путешественников. 18.00 — «Дальний Восток» 18.45 — Парламентский вестник России. 19.00—«Представитель». 19.30— «Контакт». 19.55, 22.55 — Реклама. 20.00, 23.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — СКВ. 20.45 — «Живое слово» 21.45 — Личное мнение. 21.55 — Док. фильм.

Образовательная программа. 11.00, 21.50 — «Отцы и дети». 2-я серия. 12.10 — «Даррелл в России». 9-я и 10-я серии. 13.10 — Фестиваль хоров мальчиков. 17.00 — «Когда-нибудь мы будем счастливы...» 17.30 — «Новое поколение выбирает». 18.45 — Ключ к мировому рынку. 19.15 — Беседы с епископом В. Родзянко. 19.40— Два вечера с ГИТИСом. 20.50, 21.20 — Французский язык. 23.00 — «Веди».

Московская программа. 19.00— Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Информационная программа. 21.35 — Хроника. 23.00 — «2×2».

Санкт-Петербург. 7.30 — Час кино. 9.05 — Физика. 11-й класс. 9.30 — Док. фильмы. 10.05 — Физика. 9-й класс. 10.30 — «Звезда пленительного счастья». Худ. фильм. 13.10 — «О состоянии умов в С.-Петербурге». 14.10 — «Раймонды многоликий образ». 14.45 — «Очарованный художник». Н. Симонов. 15.45— «Призраки». По В. Брехту. 17.30 — «Факт». 17.35 — Физика. 7-й класс. 17.55 — «Цирк для моих внуков». 19.05 — «Область» показывает. 19.50 — Слово депутатам горсовета. 20.00 — «Большой фестиваль». 20.15, 21.45 — Реклама. 20.20 — «Факт». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «600 секунд». 21.50 — Актуальное интервью.

Среда, 18 декабря

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.05 — «Дом на песке». Худ. фильм. 10.30 — Вместе с чемпионами. 11.15 — Детский музыкальный клуб. 11.30— Хореографическая картина. 12.00, 15.00, 18.00 — ТСН. 12.10— «Что? Где? Когда?» 13.20 — «Формула кольца». 13.30 — «Биржевой пилот». 13.40 — «Телемикст». 14.25 — «Блокнот». 14.30 — «Партнер». 15.10 — «Сегодня и тогда». 15.40 — «Путь к себе». 2-я серия. 17.00— Детский час. 18.20 — Мультфильм. 18.25 — «Герой нашего времени». 18.50 — «Под знаком Рыбы». 19.05 — Движение диссидентов 60-х годов. 19.35 — «Дом на песке». Худ. фильм. 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «Все любят [illegible]

Российский канал. [illegible] «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — «Джазовый понедельник в Золотице». 21.20 — «Актерские звезды в России». 22.25 — На сессии Верховного Совета РСФСР.

Московская программа. 7.00 — 23.00 — «2×2». 18.45 — Новости. 19.00 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Информационная программа. 21.35 — Хроника.

Образовательная программа. 11.00, 22.00 — «Отцы и дети». 3-я серия. 12.10 — Концерт. 12.40 — «Рыцарь забытой красоты». Художник Ф. Константинов. 17.00 — «Байкальские старики». Док. фильм. 17.50 — Б. Зайцев — «Голубая звезда». 18.20 — «...До шестнадцати и старше». 19.20 — Беседы с епископом В. Родзянко. 19.50 — Два вечера с ГИТИСом. Передача 2-я. 21.00, 21.30 — Немецкий язык.

Санкт-Петербург. 7.30 — Час кино. 9.05 — История. 8-й класс. 9.35 — «Краски родного дома». Док. фильм. 10.05 — Физика. 7-й класс. 10.30 — «О-ля-ля!» 11.15 — «Музыка — детям». 11.35 — Письма Е. Шварца к дочери. 12.05 — «Цирк для моих внуков». 13.15 — «Князь Игорь». Фильм-опера. 15.00 — «Этюды». Фильм-концерт. 15.30 — «Осень». Киноканал. 17.30 — «Факт». 17.35 — Физика. 11-й класс. 18.05 — Док. фильм. 18.20 — «Вратарь». Худ. фильм. 19.05 — «Золотая рыбка». 19.20 — «Бизнес-контакт». 19.50 — Слово депутатам облсовета. 20.00 — «Большой фестиваль». 20.15, 21.45 — Реклама. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «600 секунд». 21.50 — «Плюс—минус».

Четверг, 19 декабря

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.00 — Мультфильм. 9.10 — «Вот... опять Насреддин». Худ. фильм. 10.30 — Детский час. 11.30 — «Совграждане в Африке». 12.10 — По сводкам МВД. 12.25 — Поют Р. Идрисова и Г. Файзуллин. 12.40 — Программа Запорожского телевидения. 13.30 — «Минуты поэзии». В. Соколов. 13.45 — «Телемикст». 14.30 — «Простор +». 15.10 — «Осень жизни». 15.25 — «Путь к себе». 3-я серия. 17.00 — Художественная гимнастика. 17.45 — «Внимание! Снимаю!» 18.20 — «Трудные минуты приватизации». 18.50 — «...До шестнадцати и старше». 19.35 — «Вот... опять Насреддин». Худ. фильм. 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «Евангелие от сатаны». Худ. фильм.

Российский канал. 8.15 — Мультфильм. 8.30, 9.00 — Испанский язык. 9.30 — Ритмическая гимнастика. 10.00 — Русская речь. 10.30 — «Оглянись, Россия!» 11.00 — Дом на Чистых прудах. 12.30 — «Комарово и его обитатели». 13.00 — Артист оперетты Н. Рубан. 13.45 — «К вам, современники мои». Док. фильм. 17.00 — Разминка для эрудитов. 17.30 — Русская речь. 18.00 — Три встречи на Урале. 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — Грани. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35— «Вестник» в Зальцбурге. 21.25— На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.55, 23.25 — Пятое колесо.

Образовательная программа. 11.00, 21.45 — «Отцы и дети». 4-я серия. 12.10 — Концерт. 12.55 — На арене цирка 17.00— «Жить, думать, чувствовать, любить...» 17.50 — Б. Зайцев — «Голубая звезда». 18.30 — Волейбол. 19.15 — Беседы с епископом В. Родзянко. 19.40 — Азы карьеры. 19.55 — Клуб путешественников. 20.55, 21.25 — Испанский язык.

Московская программа. 7.00 — 23.00 — «2×2». 18.45 — Новости. 19.00 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Информационная программа. 21.35 — Хроника.

Санкт-Петербург. 7.30 — Час кино. 9.05 — География. 8-й класс. 9.35, 10.35 — Физика. ПТУ. 10.05 — Астрономия. 11-й класс. 10.20 — «Казаковская филигрань». 11.10 — «Усадьба». Из цикла «Фрески». 11.55 — «Дом кино». 13.45 — «Визит». 14.45 — «Все станет танцем». 15.50 — «Ищу друга жизни». Худ. фильм. 17.30 — «Факт». 17.35 — Физика. 9-й класс. 17.50 — Концерт. 18.30 — «Телебиржа». 19.00 — Гражданин и закон. 20.00 — «Большой фестиваль» 20.15, 21.45 — Реклама. 20.20 — «Факт». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт» 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «600 секунд».

Пятница, 20 декабря

Первая программа. 6.30 — «Утро». 9.05 — Мультфильм. 9.25 — «...До шестнадцати и старше». 10.10 — «Приглашение к музыке». 11.40 — «О чем думаешь, шаман?..» Док. фильм. 13.40 — «Бридж». 13.55 — «Биржевые новости». 14.10 — «Блокнот». 14.15 — Инновация. 15.10 — «Победители». 15.50— Творческий вечер Н. Доризо. 16.45 — Мультфильм. 17.00 — Фестиваль детских телепрограмм. 18.20 — «Человек, природа, общество». 18.35 — «Вспоминая Ива Монтана». 19.10 — Человек и закон. 20.00 — «Поле чудес». 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «ВИД» представляет.

Российский канал. 8.15 — Время деловых людей. 9.15, 9.45 — Английский язык. 10.15 — Мультфильм. 10.30 — «Оглянись, Россия!» 11.00 — Пятое колесо. 13.00—«Балет и живопись». 13.25 — «Цирк для моих внуков». Худ. фильм. 17.00 — Мир денег Адама Смита. 17.30 — Выступление ансамбля «Адыгея». 17.50 — На пути к себе. 18.20 — Мультфильм. 18.30 — Док. фильм. 19.00 — Крестьянский вопрос. 19.30 — «Дети на острове музыки». 19.55, 22.55 — Реклама. 20.00, 23.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — «Вторая русская революция». 7-я серия. 21.30 — «Телепресс». 22.25 — На сессии Верховного Совета РСФСР.

Образовательная программа. 11.00 — «Не буду гангстером, дорогая». Худ фильм. 12.10 — «Александр Невский». Док. фильм. 13.10 — Играет М. Кугель (альт). 17.00 — Док. фильм. 17.20 — А. С. Пушкин — «Гробовщик». Спектакль. 18.10 — Молодежный фестиваль в Риге. 19.25 — Беседы с епископом В. Родзянко. 19.55 — «Берег его жизни». 3-я серия. 21.00, 21.30 — Английский язык. 22.00 — «Не буду гангстером, дорогая» Худ. фильм.

Московская программа. 7.00 [illegible]

Санкт-Петербург. [illegible] «600 секунд». 21.45 — Реклама. 21.50 — Актуальное интервью.

Суббота, 21 декабря

Первая программа. 6.30 — «Ласточка». Научно-популярный фильм. 7.00 — Ритмическая гимнастика. 7.30 — Субботнее утро делового человека. 8.30, 15.00, 23.15 — ТСН. 8.45 — Мультфильм. 9.05 — «Дарим музыку друзьям». 9.40 — «Здоровье». 10.10 — «В мире животных». 10.50 — Утренняя развлекательная программа. 11.20 — ЭХ. 11.35 — «Древо Васнецовых». Телефильм. 12.25 — «Бурда моден» предлагает. 12.55 — «До свидания, мальчики». Худ. фильм. 14.15 — Музыкальная программа. 15.10 — Премьера худ. фильма «Богатые тоже плачут». 5-я серия (Мексика). 15.55 — «Новое путешествие за «золотым руном». Телефильм. 16.55 — «Регентруда». Худ. фильм. 18.00 — Недипломатические беседы. 18.25 — Мультфильм. 18.50 — «Вальс длиною в жизнь». Худ. фильм. 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «Что? Где? Когда?»

Российский канал. 8.15 — Мультфильм. 8.30—«Литературная учеба». 9.00 — Баскетбольное обозрение НБА. 9.30 — «С. Ходорович и другие...» 10.05 — «Искусство высокой моды». 10.45 — Док. очерк. 11.00 — «Плюс одиннадцать». 12.35 — «Как жить будем?» 13.20 — Российские меценаты. М. Тенишева. 14.00 — Со своей колокольни. 14.20 — «Театр под открытым небом». 15.00 — Новости религиозной жизни. 15.40 — «Письма из провинции». 16.40— Дом на Чистых прудах. 18.10— Вокруг Булгакова. 18.55 — Парламентский вестник России. 19.10 — «Познер и Донахью». 20.00, 23.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — СКВ. 20.45 — «Сталин с нами?» Док. фильм. 22.10 — «Частная жизнь». 22.55 — Реклама.

Образовательная программа. 9.00 — Русская речь. 9.30 — Мир денег Адама Смита. 10.00— Поэзия. «Есенину посвящается...» 11.00 — Французский язык. 11.30 — «Если вам за...» 12.15 — Мир увлеченных. «Домашний клуб». 12.30 — Немецкий язык. 13.00 — Детский час. 14.00 — Мир увлеченных. 14.15 — «Лето на память». Худ. фильм. 1-я серия. 15.20 — Художник Ф. Константинов. 16.25 — Наш сад. 16.40 — Играет симфонический оркестр. 17.25 — «Все звезды». Беата Тышкевич. 18.40 — Фестиваль афганской песни. 19.40 — М. Козаков читает И. Бродского. 20.45— Испанский язык. 21.15— Английский язык. 21.45 — «Александр Невский». Док. фильм. 22.45 — Французский язык и франкофония. 23.20 — Волейбол.

Московская программа. 7.00, 23.00 — «2×2». 18.45 — Новости. 19.00 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.35 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Информационная программа (с сурдопереводом).

Санкт-Петербург. 8.00 — Час кино. 9.25 — «Большие проблемы больших городов». 10.10 — «Вратарь». Худ. фильм. 10.55— Мультфильмы. 11.35 —«Осень». 13.20 — «Вечное утро оперетты». Концерт. 14.20 — «Приватизация по-австрийски». 15.00— В эфире — телекомпания ТС-1. 15.30 — «Сказка за сказкой». 16.00 — «Ребятам о зверятах». 16.30 — «Дягилевские сезоны в Петербурге». 17.15 — Поэт Д. Хворостовский. 17.55 — «Немецкая волна» представляет. 18.25 — «Найди меня». 19.10— «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Экспресс-кино. 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «Семейные истории». 21.45 — «Свобода — ваше естество». Док. фильм. 23.15 — «Телекурьер».

Воскресенье, 22 декабря

Первая программа. 8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.30— ТСН. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «Признание в любви». 9.15 — «Наш сад». 9.30 — «С утра пораньше!» 10.10 —На службе Отечеству. 10.50 — «Утренняя звезда». 11.40 — Клуб путешественников. 12.30 —Программа для крестьян. 13.25 — «Помоги себе сам». 14.15 — «Богатые тоже плачут». 6-я серия. Худ. фильм. 15.10 — Диалог в прямом эфире. 15.55 — «Охранная грамота». 16.25 — «Марафон-15». 17.25 — «Много голосов — один мир». 17.30 — Международная панорама. 18.00 — «Уолт Дисней представляет...» 18.50 — «Иллюзион». Худ. фильм «Самая красивая». 21.00 — Информационная программа. 21.35 — Телевизионный спортивный вечер. 22.35 — «Пять плюс».

Российский канал. 8.15 — Музыка европейского барокко. 9.00 — Л. Андреев — «Иуда Искариот». Спектакль. 10.05 — Документальный экран России. 10.50 — Год Моцарта. «Реквием». 11.45 — Параллели — «Соседи». 12.15 — Спортивная программа. 12.55 — Ансамбль танца «Алан». 13.30 — «Капиталплюс». 14.00 — Святое и вечное. 14.20—Презентация христианской телерадиокомпании. 14.40— «Золотая струна». 15.00 —«Второй или шестнадцатый». 16.00— СКВ. 16.10 — «Иные миры». 16.55 — «Литва. Слово, обращенное к совести». 18.00 —Баскетбол. 19.00— «Огненный крест Юрия Власова». 19.55, 22.55 — Реклама. 20.00, 23.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35— «Вторая русская революция». 7-я серия. 21.30— «Лицом к России».

Образовательная программа. 9.00 — Разминка для эрудитов. 9.30 — Итальянский язык. 10.00 — «Беседы о русской культуре». Передача 17-я. 10.40 — Французский язык. 11.10 — Здоровье. 11.40 — Немецкий язык. 12.10 — «Коллекционер». 12.25 — Биржевой пилот. 12.35 — Детский час. 13.35 — Мир глазами ООН. 14.05 — «Бурда моден» предлагает. 14.35 — «Лето на память». Худ. фильм. 2-я серия. 15.40 — «Внимание: снимаю!» 15.55 — «Даррелл в России». 9-я и 10-я серии. 16.55 — «Тео Адам приглашает». 18.05 — «Астра» представляет. 18.55 — «Сердце мое ларец, и положена была в него радость». 20.00 — «Счастливый случай». 21.00 — Испанский язык. 21.30 — Английский язык. 22.00 — «Адъютант его превосходительства». 5-я серия.

Московская программа. 7.00, 23.00 — «2×2». 18.45 — Новости. 19.00 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.35 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Информационная программа.

Санкт-Петербург. 8.00 — «Моление о чаше». Док. фильм. [illegible]

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

4 СУББОТА, 14 ДЕКАБРЯ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. ЛОГУНОВ, главный редактор, В. А. ИВАНОВ, В. Л. КОВАЛЕНКО, Н. В. КОРОЛЬКОВ, Е. А. ЛЕОНТЬЕВА, М. Л. ТАРАСОВ, Е. К. ТОКАРЕВА, И. Н. ХАНКАСАЕВА, М. В. ЧЕРДИНЧЕНКО.

«Российская газета» печатается в Москве, Краснодаре, Волгограде, Уфе, Екатеринбурге, Новосибирске, Минеральных Водах, Нижнем Новгороде, Иркутске, Санкт-Петербурге, Омске, Саратове, Красноярске, Челябинске, Казани, Оренбурге, Чебоксарах, Воронеже, Ульяновске, Астрахани, Самаре, Владивостоке, Барнауле, Кемерове, Ростове-на-Дону, Тюмени, Благовещенске, Липецке, Одессе, Калининграде, Симферополе, Донецке.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 109316, Москва, Волгоградский проспект, 26

Телетайп 111160 [illegible] Телефоны 270-11-06, 270-59-75 [illegible]

Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50202. [illegible]

ВТОРОЙ ВЫПУСК: [illegible]