*ВСТРЕЧИ С ПРЕКРАСНЫМ*

# ПЕРВАЯ СКРИПКА

— А слышали вы игру нашего Василя? — спросили меня в селе Великий Раковец.

Так я узнал о скрипаче Василии Юрьевиче Романе, которому поддержка односельчан и огромная любовь к музыке вернули в жизни радость.

Село это издавна славится народными умельцами, самобытными талантами. Есть здесь свои певцы, поэты и даже композитор. Но щедрее всех одарила природа колегаря Василя Романа. Четверть века мастерит он тележные колеса для колхоза. Ведь на горных виноградниках не проедешь ни на машине, ни на тракторе. И все эти годы не расставался мастер со скрипкой. Ни свадьбы, ни торжества не было без его музыки, и никто ни разу не посмел предложить скрипачу денег, потому что знали играть Василю для земляков — радость.

Но стряслась беда! Василь сильно повредил левую руку. В Великих Раковцах, Заречье, Билках и других селах жалели хорошего мастера и хорошего человека, но особенно не могли смириться с тем, что никогда уж более не услышат его игры на скрипке.

...И вот вечером я — в доме мастера. Жду, когда он заиграет. Наконец, Василий Юрьевич тронул смычком струны. Сразу стало понятно, почему так горевали его земляки. Я лишь удивлялся, как это скрипач обходится по-струнами поврежденной рукой? Венгерские напевы сменяются украинскими, потом — русскими. И я невольно вспоминаю то, что услышал о нем.

Прошлое несчастливого случая два года мастер не притрагивался к инструменту и обходит стороной Дом культуры, где некогда в ансамбле был первой скрипкой. И хотя его, как прежде, звали на торжественные праздники и свадьбы, он не шел, потому что не привык быть просто гостем. А однажды соседи услышали в доме Романов какие-то нестройные звуки. Будто ребенок баловался со смычком. На следующий день об этом заговорили по всему селу. И вот как-то к Василю в дом пришел руководитель сельского ансамбля Семен Андреевич Мельник и сказал, что весь ансамбль уже в сборе, только его ждут.

Василий Юрьевич положил скрипку и поведал мне, как второй раз в жизни учился играть, как трудно ему давалась эта наука и как чутко и деликатно отнеслись к нему тогда земляки.

Уже совсем стемнело, когда мы с Василием Юрьевичем вышли из его дома и по неширокой улочке стали спускаться к зданию Дома культуры, где в это время сельский ансамбль готовился к концерту.

В. КРУГЛИКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Закарпатская обл.

На снимке: ансамбль колхоза «Виноградарь» готовится к концерту. В центре В. Ю. Роман.

*ТЕАТР*

# Судьбы, слитые воедино

**Перенесение прозы на сценические подмостки — дело всегда нелегкое. Оно тем более осложняется, когда основой спектакля становится фрагмент многотомного произведения. В данном случае это — роман К. Симонова «Последнее лето» — заключение известной трилогии, сюжетные линии которого, так же, впрочем, как и человеческие судьбы, и тем более авторские размышления о жизни, начались где-то раньше на сотни страниц и завершатся тоже не скоро, уже после того, как погаснут огни рампы.**

Одно из достоинств спектакля «Завтра в семь...», поставленного Московским театром имени М. Н. Ермоловой,— такт и бережность по отношению к первоисточнику. Успех здесь обеспечивает цельность замысла.

Это прежде всего повествование о людях, образующих громадный коллектив, называющийся Советской Армией, о различных и вместе с тем слитых воедино человеческих судьбах. В «частных» историях режиссер В. Андреев, автор инсценировки Вл. Токарев и весь постановочный коллектив отыскивают ту простоту и многосложность, которые помогают за единичным случаем угадывать закономерности жизни.

...К генерал-лейтенанту Серпилину приводят для опознания капитана Сытина, в сорок первом попавшего раненым в окружение и до лета сорок четвертого партизанившего. Усталый Серпилин сидит, поглаживая ноющую после ранения ключицу. Быстро и тихо входит светловолосый и светлоглазый паренек в заношенном ватнике. Пауза. Секунды молчания, возвращающие молодому офицеру честь, напоминающие комдиву о трагических днях, когда он встретил этого паренька, выходя из окружения, а тот, тяжелораненый, нес на груди знамя дивизии. И артист И. Соловьев, исполняющий роль Серпилина, и Г. Донягин — Сытин играют здесь с тактом и сдержанностью. Точную меру драматизма находят и артисты А. Назарова и В. Мащенко в сцене встречи Синцова с женой.

Таких военных эпизодов, в которых раскрывается духовный мир людей, в спектакле много. Эти простые и искренние сцены вплетаются в общую ткань театрального повествования, оказываются связанными с основными его сюжетными линиями, с общим идейно-художественным замыслом.

Перед постановщиками была и еще одна сложность — необходимость преодоления сложившегося читательского (да и зрительского, поскольку широко прошли фильмы) представления о героях Симонова. Серпилин в исполнении И. Соловьева стремительный и порой несколько жестковатый; уверенный и целеустремленный командующий фронтом Батюк (Ф. Корчагин); член Военного совета армии Захаров, которого Н. Макеев наделил живым и резким темпераментом; член Военного совета фронта Львов (В. Якут), чей спор с Серпилиным немаловажен для звучания патриотической темы спектакля,— все основные герои раскрыты театром убедительно.

...Человек на войне — об этом спектакль «Завтра в семь...», где все едины в понятиях воинской чести, в понимании патриотического долга гражданина Страны Советов.

Т. ЧЕБОТАРЕВСКАЯ.

## Почетное звание

За большие достижения в развитии советского музыкального искусства Президиум Верховного Совета СССР присвоил почетное звание народной артистки СССР Сергиенко Рансе Михайловне — солистке Одесского государственного академического театра оперы и балета. (ТАСС).

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**

# Телевидение с 8 по 14 января

**Понедельник, 8 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — Программа мультфильмов. (Цв.). 10.15 — «По вашим просьбам, ребята». 11.00 — «Человек и его дело». Телеочерк. 11.30 — «Украли зебру». Художественный телефильм. (Цв.). 15.45 — География. «Вулканы, гейзеры и горячие источники». 16.10 — «Рационально использовать каждый килограмм корма». 16.40 — «Костер». Пионерский телесборник. 17.10 — «Товарищ песня». 17.45 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 1-я. 18.10 — «Пятилетка, год третий». 18.40 — Играет Виктор Третьяков. 19.00 — «Политика Израиля — политика агрессии и реакции». Интервью Генерального секретаря ЦК Компартии Израиля товарища М. Вильнера советскому телевидению и радио. 19.15 — «Международная панорама». 19.45 — А. Н. Островский «Поздняя любовь». Спектакль. В перерыве (21.00) — «Время». 22.35 — Спортивный дневник.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — «Приключения Тяпы, Ляпы и Жакони». «Как мы искали Деда Мороза». 18.30 — «Боба и едок». Художественный телефильм. (Цв.). 19.45 — «Москва». 20.30 — «Школьный звонок». Научно-популярный фильм. (Цв.). 20.45 — «Справочное бюро». 21.00 — «Ленинградский художник-график В. Лебедев». 21.30 — «Сестры». Художественный фильм. (Цв.).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 18.25 — «Агропромышленное кооперирование и его формы на современном этапе». 18.55 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Радиоактивность. Ядерные реакции». 20.10 — «Новые явления в экономике современного капитализма». 20.55 — Для поступающих в вузы. Математика. «Тригонометрические вычисления». 21.35 — Немецкий язык.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.30 — «Потомок Чингис-хана». Художественный фильм. 21.00 — «Концерт лауреатов международных конкурсов».

**Вторник, 9 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.15 — Программа мультфильмов. (Цв.). 10.15 — «Умелые руки». 10.45 — «Двенадцать месяцев». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.50 — «Делай с нами делай, как мы делай лучше нас». Передача из ГДР. 12.50 — Документальные фильмы. (Цв.). 13.35 — «Животноводство — ударный фронт». 16.00 — Литература. «М. Светлов «Гренада». 16.30 — «Арктика и Антарктика сегодня». 17.00 — Для школьников. «Композиторы — детям». 17.45 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 2-я. 18.10 — **«Ленинский университет миллионов»** «Вклад советской интеллигенции в осуществление планов 9-й пятилетки». 18.40 — Концерт фестиваля искусств «Русская зима». 19.50 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Вашингтонский корреспондент». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт-смотр молодых самодеятельных исполнителей советской песни. 22.50 — Волейбол. Мужчины. ЦСКА — «Автомобилист» (Ленинград).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.10 — «На страницах Москвы». 18.25 — «Морозко». Художественный фильм. (Цв.). 19.45 — «Москва». 20.30 — «От 14 до 18». 21.00 — Концерт. 21.30 — «Восемнадцатый год». Художественный фильм. (Цв.).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 13.15 — «Планирование — центральное звено управления производством». 14.05 — «Основные принципы, методологии построения и функционирования АСУ как большой системы». 18.55 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. III курс. Консультация по кинематике. 20.15 — Для студентов-заочников. Высшая математика. I курс. «Решение и исследование системы линейных уравнений».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.40 — «Музыкальные встречи». (Цв.). 20.20 — «Клуб кинопутешествий». 21.20 — «Разговор о скульптуре». Научно-популярный фильм.

**Среда, 10 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — Программа мультфильмов. (Цв.). 10.15 — «Концертный зал телестудии «Орлёнок». 11.00 — «Праздник елки». 12.00 — «Двенадцать месяцев». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.). 13.15 — «Животноводство — ударный фронт». 13.25 — Романсы П. Чайковского и С. Рахманинова. (Цв.). 16.55 — «Начало революционной деятельности В. И. Ленина». 17.15 — Беседы о спорте. 17.45 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 3-я. 18.10 — «В мире изобретений». 18.40 — Для детей. Выступление хоровой студии «Восход». (Цв.). 19.00 — «Подвиг». 19.30 — «На экране — цирк». (Цв.). 19.50 — Премьера многосерийного художественного телефильма «Вашингтонский корреспондент». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Премьера документального фильма «Под голубым куполом неба». (Цв.). 22.00 — Встречи на концерте ансамбля скрипачей Большого театра СССР.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — «Веселые странички». Концерт. 18.30 — «Тигры» на льду». Художественный телефильм. (Цв.). 19.45 — «Москва». 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — «Музыкальный календарь». 21.30 — «Хмуров утро». Художественный фильм. (Цв.).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 16.35 и 17.20 — Экран врачу. 18.00 — Для студентов-заочников. История КПСС. «Партия большевиков — вдохновитель и организатор победы Великой Октябрьской социалистической революции» (февраль — октябрь 1917 г.)». 18.55 — Для студентов-заочников. Высшая математика. II курс. Консультация. 20.15 — Для студентов-заочников. Высшая математика. III курс. Консультация. (Спецкурс «Интегральные уравнения»). 21.30 — Французский язык.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.50 — «Книжная лавка». 20.30 — Программа документальных фильмов. 21.10 — «Творчество народов мира».

**Четверг, 11 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.15 — Для детей. «Зитель-Тен-тель». 10.15 — «Вашингтонский корреспондент». 1-я серия. 11.25 — Для детей. Выступление хоровой студии «Восход». (Цв.). 11.45 — «К 30-летию прорыва блокады Ленинграда». 12.15 — Программа документальных телефильмов. 16.50 — «Горы». Учебная передача по географии. 17.15 — «Беседы о воспитании». «Книга и дети». 17.45 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 4-я. 18.10 — **«Ленинский университет миллионов»** «Основные направления научно-технического прогресса». 18.40 — «Искусство. Сены». Документальный фильм (Франция). (Цв.). 19.15 — «Поэзия Я. Смелякова». 19.50 — «Вашингтонский корреспондент». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Венок белорусских танцев». 22.15 — Волейбол. Мужчины. ОдТИЛ — «Радиотехник» (Рига).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.20 — «Себя преодолеть». Документальный телефильм. 19.15 — «Узоры». 19.15 — «Москва». 20.30 — «Русская речь». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — Телетеатр миниатюр «Наводовину всерьез». (Цв.).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 9.35 и 11.45 — Для учащихся 4-х классов. «Музыка народов СССР». 10.40 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. «Композитор М. И. Глинка». 12.15 — Научно-популярный кинофильм. «Юхан Смуул». 13.15 — «Прием на работу. Переводы на другую работу». 14.05 — «О качестве продукции». 17.10 — Для учащихся 9-х классов. Литература. «И. С. Никитин». 18.10 — «Воспитание коммунистического отношения к труду в рабочем коллективе». 19.40 — Почта программы «Здоровье». 19.10 — Для поступающих в вузы. Математика. Решение задач на планиметрии с применением тригонометрии. 19.50 — Для поступающих в вузы. Русский язык. «Трудные случаи орфографии. Правописание служебных частей речи». 20.30 — Английский язык. 21.00 — Французский язык.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.10 — «Музыкальные вечера для юношества». 21.30 — «Ковровский». Художественный фильм.

**Пятница, 12 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — «Вашингтонский корреспондент». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 12.05 — «Шахматная школа». 12.45 — Программа документальных фильмов Казанской студии телевидения. 15.45 — «Ювелиры радиоэлектроники». 16.15 — В. Медведев «Баранкин, будь человеком!». 16.45 — Для юношества. «Нескатели». 17.15 — Программа для фотолюбителей. 17.45 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 5-я. 18.10 — «Играет Владимир Виардо». 18.30 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. 21.30 — «Время». 22.00 — Телетеатр миниатюр «13 стульев». (Цв.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 17.30 — Концерт художественной самодеятельности. 18.00 — Для школьников. «Трамплин». 18.30 — Программа научно-популярных фильмов. 19.10 — «Встреча». 19.45 — «Москва». 20.05 — «Отдых в выходные дни». 20.30 — «Вечернее Подмосковье». 21.00 — «Поет народная артистка РСФСР В. Левко». 22.05 — Хоккей. «Крылья Советов» — «Химик» (Воскресенск). 3-й период.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 10.35 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. «А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Передача 1-я. 13.15 — «Хозяйственный расчет на предприятии, его содержание и форма». 16.20 — Для учащихся 7—10-х классов. История. «Первый Генеральный план реконструкции Москвы». 17.00 — Для учащихся 8-х классов. «Сказки А. С. Пушкина». 18.00 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Экономические закономерности возникновения и становления социализма». 18.55 — Для студентов-заочников. Физика. II курс. «Динамика вязкой жидкости». 20.15 — Для студентов-заочников. Общая химия. I курс. «Химическая связь». 21.30 — Для поступающих в вузы. Физика. «Электрические заряды. Электростатическое поле».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.45 — «Товарищ песня». (Цв.). 20.15 — «Письма с моей мельницы». Художественный телефильм. (Цв.). 21.30 — А. Серафимович. «Железный поток». Отрывок из повести.

**Суббота, 13 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.30 — «Мы с берегов Оки». Фильм-концерт. (Цв.). 10.10 — На вопросы телезрителей отвечает председатель Госкомитета стандартов Совета Министров СССР В. В. Бойков. 10.40 — «Город мастеров». (Цв.). 12.10 — «Ультразвук в медицинской практике». 12.40 — Концерт коллективов художественной самодеятельности. Передача из Пензы. 13.10 — «Человек и закон». 13.40 — В. Маяковский «По городам Союза». 14.25 — Кинопрограмма «Пионерия». 15.00 — Концерт. 15.30 — «Здоровье». 16.00 — Концерт Государственного ансамбля народного танца «Жок». 16.30 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 6-я. 17.00 — «Двенадцать месяцев». Мультфильм. (Цв.). 18.10 — Премьера документального телефильма «Мир танцев». (Цв.). 19.35 — Художественный фильм «Гром небесный». 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Одиночное катание. Мужчины.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 16.50 — Программа документальных фильмов. 17.40 — «Люди московской науки». 18.00 — «Зимнее утро». Художественный фильм. 19.30 — Реклама. 19.40 — Концерт симфонического оркестра Латвийского телевидения и радио. 20.30 — «Горизонт». 21.15 — «Этот бродвей из Севильи». Музыкальный телеспектакль.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 9.35 и 11.45 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Химия. «Фенолформальдегидные смолы». 10.05 — Английский язык. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. «Класс птицы. Внешнее строение и образ жизни». 11.05 — Немецкий язык. 12.10 и 13.15 — Французский язык. 13.50 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс. Обзорная лекция. 15.10 — Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. I курс. «Развертывание поверхностей». 16.25 — «Рационально использовать каждый килограмм корма».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.40 — «В мире животных». (Цв.). 20.40 — Концерт ансамбля электроинструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением В. Мещерина. 21.35 — «Укротители велосипедов». Художественный фильм. (Цв.).

**Воскресенье, 14 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.30 — Для школьников. В гостях у «Будильника» народный артист СССР С. В. Образцов. 10.00 — «ВДНХ-73». 10.30 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 11.00 — Для школьников. Заключительная передача олимпиады «Флот Родины». 12.00 — Программа мультфильмов. (Цв.). 12.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.00 — Художественный фильм «Герой нашего времени» («Бэла»). (Цв.). 14.45 — «Новости дня». Киножурнал. 15.00 — «Сельский час». 16.00 — «Литературные встречи». «Берды Кербабаев». 16.45 — «Семь дней Глуховского хлопчатобумажного комбината». Передача 7-я. 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — «Ваше мнение». (Цв.). 19.00 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Спортивные танцы на льду. Произвольная программа. 21.30 — «Время». 22.00 — Поет французский певец Жильбер БекО. (Цв.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 15.00 — «Хроника Подмосковья». 15.15 — «Крейсер «Варяг». Художественный фильм. 16.40 — «Шедевр». В. Моцарт. Концерт для фортепьяно с оркестром (си-бемоль мажор). Передача из ГДР. 17.15 — Премьера документального фильма «Художник Самилов». (Цв.). 17.35 — Дж. Пристли. «Скандальное происшествие с мистером Кэттлом и миссис Мун». Спектакль. (Цв.). 20.30 — «Москвичка». Телеклуб. 21.45 — Волейбол. Мужчины. «Радиотехник» (Рига) — ЦСКА.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 9.30 — «Агропромышленное кооперирование и его формы на современном этапе». 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — «Экран учебного кино». 12.25 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. «Д. Фурманов «Чапаев». 13.05 — «Мамина школа». 13.35 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Решение и исследование системы линейных уравнений». 14.50 — «Шахматная школа». 15.20 — Беседы о спорте. Передача 5-я. 15.50 — «Новые правила дорожного движения».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Концерт народного ансамбля танца Дворца культуры имени Горького (г. Москва). (Цв.). 19.25 — «Красный дипломат». Художественный телефильм. 21.30 — М. Шолохов «Тихий Дон». Отрывок из романа.

## НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

**6 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.05 — Гимнастика для всех. (Цв.). 9.20 — Новости. 9.30 — Концерт по заявкам зрителей. 10.15 — «По вашим письмам». 10.40 — Программа Петропавловск-Камчатской студии телевидения. 11.30 — «Педагогическая наука и ее задачи на современном этапе». 12.00 — Программа мультипликационных фильмов. (Цв.). 13.00 — Премьера художественного телефильма «Пан Самоходин и Тамплиеры». 5-я серия — «Клад Тамплиеров». 13.35 — «Жизнь танца». Тележурнал. 14.20 — «Поэзия». 14.45 — Почта программы «Здоровье». 15.15 — Французский певец Ги Бевр. (Цв.). 16.00 — К 55-летию работы В. И. Ленина «Как организовать соревнование?». 16.35 — Для школьников. В. Каверин «Школьный спектакль». 18.00 — Новости. 18.10 — «В мире животных». (Цв.). 19.10 — «По странам «Голубого огонька». 19.40 — Премьера художественного телефильма «Самые красивые корабли». 1-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт. (Цв.). По окончании — Новости.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 15.20 — «Доктор Анболит». Художественный фильм. 16.30 — «Наш современник». Телеочерк. 17.00 — Концерт русского народного оркестра имени Андреева. 18.00 — «Московская школа сегодня и завтра». 18.15 — Концерт. 19.00 — «Открытый урок». Документальный телефильм. 19.50 — Концерт народного ансамбля песни и танца «Волжанка». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Горизонт». 21.30 — «К Черному морю». Художественный фильм. (Цв.). 22.40 — Московские новости.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 12.50 — Английский язык. 13.20 — Французский язык. 13.50 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Статически неопределимые балки». 15.10 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Взаимное пересечение поверхностей». 16.25 — Для студентов-заочников. Философия. «Основные законы и категории материалистической диалектики». Передача 5-я.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.20 — Новости. 19.25 — О. Лаврова. А. Лавров. «Следствие ведут знатоки». Дело 7-е — «Несчастный случай». Телеспектакль. 21.00 — «Играйте весело, волынщики». Концерт. 21.25 — «Золотые медали Саппоро». Документальный телефильм. 22.20 — Новости.

## ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

**6 января**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50.

8.45 — «Спорт и здоровье детей». Беседа. 9.25 — «Юность». 10.05 — «Сказка за сказкой». «Мелок». 10.20 — «Болгария на пути технического прогресса». Беседа. 10.30 — «Если вы любите оперетту». 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — Н. Паганини — Первый концерт для скрипки с оркестром. 12.10 — «Физкультуру — в массы». 12.30 — «Сельские встречи». Рассказ о Герое Социалистического Труда доярке Д. Мундуспаевой. 13.00 — Песни на стихи М. Светлова. 13.45 — «Чтобы грипп не застал врасплох». 14.00 — Литературный альманах «Дружба». 14.40 — Выступают участники художественной самодеятельности — фортепьянный класс МГУ. 15.15 — «Музыкальный глобус». 16.00 — Для детей. «Игорь Васильевич Курчатов». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Страницы героической истории. Первая русская революция». 19.20 — «Радиотеатр». В. Сергеев «Живите нас утром». Премьера. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Играет квартет баянистов Киевской филармонии. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — Музыкальная программа.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 9.02 — Инструментальные пьесы русских композиторов. 9.30 — Главы из повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет» и стихотворения в прозе И. С. Тургенева. 10.00 — Эстрадный концерт. 11.00 — М. Ю. Лермонтов «Маскарад». Спектакль. 14.00 — Литературный концерт по письмам школьников. 15.00 — Эстрадные ансамбли. 15.15 — «Лирика В. Соснуры». 16.00 — Виолончелист С. Кочишевский. 16.30 — Выступление оркестра «Голубой экран» Всесоюзного радио и телевидения. 17.00 — Концерт мастеров искусств. 18.00 — Для детей. Н. Лавров «Встреча с чудом». Радиоспектакль. 19.02 — Произведения советских композиторов. 20.00 — Концерт симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 22.00 — Лирические мелодии. 22.30 — Юмористические рассказы А. П. Чехова и И. А. Бунина.

## СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Концерт Краснознаменного им. А. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Псковитянка**; вечер — **Чио-Чио-Сан.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — в 10 и 14 ч. — **Синяя птица**; вечер — **Обратный счет.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Три толстяка**; вечер — **Единственный свидетель.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Правда — хорошо, а счастье лучше**; вечер — **Дачники.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Эмигранты**; вечер — **Криминальное танго.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — в 10 и 13 ч. 30 м. — **Золушка**; вечер — **Человек с ружьем.**

## КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

**Сегодня в Москве и Подмосковье будет облачная погода с прояснениями, небольшой снег, ветер западный 5—9 метров в секунду, температура 0—минус 2, по области 0—минус 4 градуса. 7—8 января ожидается постепенное понижение температуры ночью до минус 7—минус 12, при прояснениях до минус 15 градусов, днем до минус 3—минус 7 градусов, временами небольшой снег.**

## Новости дня

### Проводили фестиваль

Целую декаду в лучших театрах и концертных залах Москвы проходил традиционный фестиваль искусств «Русская зима».

Вчера москвичи провожали свой любимый фестиваль. Шесть тысяч зрителей собрались в Кремлевском Дворце съездов. Состоялся заключительный концерт. (ТАСС).

### Медаль ученому

Французский институт топлива и энергии присудил золотую медаль 1973 года академику АН Белорусской ССР А. В. Лыкову. Этот акт явился знаком признания больших заслуг ученого в развитии теории тепло- и массообмена. Об этом стало известно из письма президента национального центра научных исследований Жана Кутюра, присланного в Минск. (ТАСС).

### Возвращение песни

АКТЮБИНСК, 5. **(Внешт. корр. «Правды» В. Шалгунов).** Этот сборник фронтового фольклора, изданный небольшим тиражом в Вене вскоре после победы над гитлеровцами и ставший библиографической редкостью, побывал во многих коллективах художественной самодеятельности Актюбинска.

Фронтовые песни из сборника вошли в репертуар местных артистов-любителей, стали здесь очень популярными. А сберег сборник «За Родину» подполковник в отставке, бывший военный политработник И. А. Савичев.

### Показ фильмов

Флаги СССР и Социалистической Республики Румынии украсили столичный кинотеатр «Россия». 5 января здесь начался показ румынских документальных фильмов, посвященный 25-й годовщине провозглашения Румынии народной республикой. На нем присутствовал посол СРР в СССР Георге Бадрус. (ТАСС).

### Сквозь льды

Долгая полярная ночь окутала этот северный край. Но арктическая навигация не закончилась. Моряки доставляют грузы для Норильского горно-металлургического комбината, других предприятий. Отлично трудится коллектив ледокола «Киев» Мурманского пароходства. Командует им опытный капитан В. А. Голохвастов.

На снимке: ледоколы «Ленин» и «Киев» проводят суда во льдах.

Фото М. Курносова.

# НА ОСТРОВЕ ДАЛЬНЕМ

*Служим Советскому Союзу*

Однажды мои товарищи, вернувшись из полета наперехват, обиделись на локаторщиков — по их вине, дескать, пришлось долго отыскивать цель. Тогда казалось — чего, мол, проще увидеть на экране горошину цели и подвести к ней самолет-перехватчик? Но вот нас, летчиков, пригласили к себе соседи-локаторщики. Когда в затемненных кабинах мы увидели высвеченные желтоватым светом экранов лица операторов, понаблюдали за их напряженными действиями, то воочию убедились, насколько трудно отыскать крупинку света среди других ярких отметок.

И вот снова представилась возможность побывать у локаторщиков. Их подразделение находится далеко в море, на острове. «МИ-4» упорно рубил лопастями тугой, промозглый воздух, пока мы летели от береговой черты над гребнями свинцовых волн. Наконец снижаемся — под нами маленькая посадочная площадка, буквально «пятачок». Летчик выключил мотор, и мы вышли из кабины. Рядом — обрывистые скалы, снизу доносится грохот — огромные валы воды с шумом разбиваются о каменные глыбы.

Первыми встречали нас женщины. Такая уж тут традиция — жены офицеров обязательно приходят к вертолету: может, привезет письма с материка? Знакомимся.

— Виктория Чижик...

— Любовь Атласова...

— Алла Федорова...

Неожиданно похолодало — на остров опустился плотный туман. Дышать стало тяжелее, особенно когда поднимались на пригорок. Я, глядя на шагавших впереди женщин, не переставал удивляться — ни одна из них не жалуется на неудобства. И подумалось: сколько женщин разделяют трудности воинской службы со своими мужьями в пустынях или на таких вот островах! Это о них сложены стихи:

Помощницы в нелегком
ратном деле,
Солдаты без мундира
и ружья —
По зову сердца
мы с мужьями делим
Все тяготы походного
житья.
Нас тоже поднимает
по тревоге
С рассветом звонкогорлая
труба,
И по-старшински
взыскивает строго
С нас трудная военная
судьба.

— В плохую погоду трудновато, — все же призналась одна из них. — Ветры пронизывают насквозь, густые туманы да еще эти завывания...

Недалеко, на самом высоком месте острова, рядом с маяком, установлен ревун: через равные промежутки времени вся округа оглашается его протяжными завываниями — сигнал опасности для кораблей.

— От этих звуков не укроешься. Первое время невмоготу было, потом привыкли. Покоя на острове не бывает, — подхватила другая. — Да еще тревоги... — Она украдкой взглянула на командира — не сказала ли лишнее?

О том, как служится на острове, поведал секретарь комсомольской организации Михаил Любимцев:

— Трудностей немало: и непогода, и грусть по Большой земле. Но когда занят с подъема и до отбоя, то не замечаешь ни тумана, ни ветра. А заняты почти всегда: дежурства, уход за техникой, обучение молодых воинов. А в общем все идет нормально! — закончил он, обведя взглядом стоявших вокруг лейтенантов.

На острове вместе с солдатами и сержантами несут службу его товарищи, недавние выпускники военных училищ — Юрий Атласов, Василий Чижик. Командует личным составом тоже лейтенант — Алексей Герасименко. Все делают они с огоньком, с комсомольским задором. Личный состав, взяв социалистические обязательства в честь 50-летия образования СССР, добился немалых успехов в боевой и политической подготовке. Этому во многом способствует крепкая дружба в коллективе.

...В ту далекую пору, когда мы осваивали перехваты в облаках, радиолокационные станции были значительно проще, не то, что теперь. Заходим в кабину станции. В полумраке едва заметны лица склонившихся над экранами операторов Джолдошбека Меделканова и Сергея Пучкова.

— В секторе номер три появилась отметка цели, — негромко говорит Сергей Пучков, слегка повернув голову в сторону соседа. — Уточните.

— Есть! Вижу цель! — доложил Меделканов. — Дальность... Азимут... Скорость...

— Цель вести! — командует лейтенант Василий Чижик. И тут же в эфир понеслись данные о ней. На ближайшем аэродроме прозвучал сигнал тревоги, летчики заняли места в кабинах всепогодных истребителей.

Тишину снова нарушает голос Меделканова:

— Вижу еще цель! Дальность... Азимут...

— Цель вести!

На экране, в секторе, откуда шли цели, расплывалось светлое пятно — засветка от плотной, густой облачности. Ею и пытались воспользоваться самолеты, но операторы, отстроив аппаратуру, распознали цели и тут же доложили о них. Неожиданно светлое пятно начало расширяться, поползло в стороны. Помехи!

Оператор нажал на кнопку, щелкнуло реле, и пятно на экране померкло. Меделканов же непрерывно сообщал их координаты.

— Еще цель! — доложил Меделканов. — Азимут... Дальность...

— Цель вести!

На экране на секунду нельзя потерять похожие на маковые зернышки, едва заметные отметки целей. Нельзя ошибиться — по этим данным идут на перехват истребители.

«Налет» длился несколько часов. Подобное напряжение для локаторщиков войск противовоздушной обороны — дело постоянное. На таких вот дежурствах и куются высокие качества воинов — стойкость, выдержка, мужество. Отсюда, с каменистого острова, возмужавшие парни увезут домой чувство большой дружбы, рожденной в воинском коллективе, готовность прийти на выручку друг другу, которая останется на всю жизнь.

В годы Великой Отечественной у летчиков существовала предстартовая готовность, когда они, находясь в кабинах, ждали сигнальной ракеты — и в воздух! «И мы, локаторщики, всегда в предстартовой готовности, на боевых постах и днем, и ночью», — произнес кто-то в темноте, когда мы выходили из кабины.

Туман над островом висел долго. Лейтенант Василий Чижик, сделав нужные записи в журнал, устало откинулся к спинке стула. Вот-вот появится смена. Оператор Джолдошбек Меделканов, подняв от экрана голову, опустил плечи.

— Трудно?

— Нелегко, — ответил он. — Особенно тяжело было первые месяцы. Подолгу сидели у экранов — тренировались. А когда по вашим засечкам истребители стали наводить — знаете, как приятно стало! Гордость за свой труд появилась, а вместе с нею возросла и ответственность...

— Расчет, смирно! На боевое дежурство заступить!

За экраны и планшеты встали другие операторы и планшетисты...

Улетали мы утром, когда ветер разогнал туман. Антенна локатора непрерывно вращалась, прощупывая невидимыми лучами воздушное пространство. Начинался новый день островной вахты.

Полковник А. СУЛЬЯНОВ.

**СПОРТ**

# Турнирная орбита

◆ *ШАХМАТЫ. В. Ульман (ГДР) и В. Хартстон (Англия) продолжают лидировать на международном шахматном турнире в Гастингсе. Восьмой тур, завершивший первую половину соревнования, не изменил положения ведущей группы участников. Ульман и Хартстон имеют по 6 очков. Ларсен — 5,5. Браун — 4,5 и одна незавершенная встреча. Тукмаков набрал 3,5, Смыслов — 2,5 очка (у обоих по одной отложенной партии).*

◆ *ХОККЕЙ. Своеобразный рекорд установили московские спартаковцы, выиграв в третий раз подряд «Кубок Ахерна». С «Полярным кубком» возвращаются на родину хоккеисты «Химика». Воскресенцы со счетом 5 : 1 нанесли поражение в последнем матче шведской команде «Модо». Сборная Москвы, выступающая в США, победила со счетом 9 : 4 местную команду «Найтхоукс».*

◆ *ЛЫЖИ. С сюрприза начались вчера соревнования сильнейших лыжниц мира в