

Из поэтической тетради

Николай ГРИБАЧЕВ

Что можем иметь...

Что можем мы иметь? Что создадим —
 Не менее того, но и не более.
 Мечтать приятно, но мечта — как дым,
 Когда она не ходит с плугом в поле,
 Не свет, не становится к станку
 И корабль не водит в океане,
 Не шипит, подпрыгивая, как в тумане,
 Для новой песни новую строку.

Мечтай и — строй, Коровник, Луноход,
 Дом и дорогу, Шахты и плотину,
 Меня мира сложную картину
 И собираешь воедино, что ни год.
 А тот, кто идет с протянутой рукой,
 Что ни за что ему подается что-то,
 Получит лишь явину с обмолота
 И прозвище глины в мовле людской.

Душа другая и другая речь...

Ушло мое село. Ушло. Ушло.
 За тридцать земель, в полупреданье.
 То, старое, где в когортах рос —
 Соло завалинок и тусклых оков,
 С тухлыми венцами серых хат,
 Соломенных с зеленым мхом поветей,
 В рядные бороздаты мунжков,
 Босых девчонок в домотканых юбках
 И пыльного — в ухабах большака
 С коровым мхом,
 С пороссячим визгом,
 С худатаньем глухих от зноя кур
 И скрипом плохого смазанного телега.
 Ушло. А то, в которое порой

По белым росам Млечного Пути,
 Кто говорит — невелика потеря,
 Кто — не с того ли теперь

мы слово сплел,
 Теряем что-то в чистоте души,
 В наивной простоте и чуждом бытии —
 Из предельно чуждым вернуть былого —
 Так чудом прилюдно обзавут.
 Еще я вижу лица, лица, лица,
 И слышу из былого голоса
 Односельчан, которых больше нет:
 Их увидишь старости и болезни,
 Фашистские застенки, летки, пули
 На партизанских тропах и снарядах
 В боях за Сталинград или Берлин.
 И мне сдается — нет, они не стали
 Листовой, травой, земным

холодным прахом,
 А где-то рядом дышат и жмут
 И смотрят удивленными глазами
 На нас, кому досталась чужбина
 И тревожная атмосфера века.
 Мы каша дола в замять —
 Слишком скудно
 Им влоп и лишнее, и слишком тяжко
 Быть из в лишенных короткой пути.
 Недаром из немногих увещавших
 Погоды их сегодня говорят:
 — Теперь чего не жить!
 Сказать бы прежде,
 Так обмякши б — дескать, дуги гнешь.
 Так в двойственности грусти
 И радости на зыбком рублеже,
 Где сходится былое с настоящим,
 Я вижу наше новое село,
 Что все быстрее теряет облик сельский
 И сельские привычки. А быть может,
 И родственное, что ли, сострадание,
 Грусть будничных бесследных поворот
 Всей отходящей жизни деревенской!
 Село Лопушь, Февраль, 1971.

ЭКРАН НОВОСТЕЙ

● Художники и конструкторы таллинского завода «Эстопласт» подготовили и внедрили в производство много различных светильников.

● Музыкально-драматический театр имени Щепкина (г. Сумы) показал премьеру спектакля «Поднятая целина». В роли деда Чукара — артист И. Дехта.

● В павильоне «Космос» на выставке достижений народного хозяйства в Москве появилась еще одна новинка — точная копия автоматического аппарата «Луноход-1».

Фото В. Дьяченко (ТАСС), В. Викторова и О. Лазаренко.



ПОМОЩЬ АВТОМАТИКА

В городе Иваново заложено здание Всесоюзного научно-исследовательского и проектного института Министерства легкой промышленности СССР. В его лаборатории будут разрабатываться автоматизированные системы управления для текстильных и швейных комбинатов, обувных фабрик и других предприятий легкой промышленности страны.

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ В УСТУПНО

Первые автомашины с необычными пассажирскими — рыбаками-годовиками отправлены из Узбекистана в казахстанское урочище Курмышбулак, где устроено в строй новое прудовое хозяйство. Сюда переселяются толстолобики, зеркальные карпы, белые амур, сазаны.

АВТОСТРОЕНИЕ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Более чем в два раза по сравнению с нынешним годом возрастет к концу пятилетия производство автомобилей в нашей стране. Об этом сообщили на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов, состоявшейся в Москве 19 марта, министр автомобильной промышленности А. М. Тарасов.

ЮБИЛЕЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА

19 марта в Центральном Доме литераторов москвичи отметили 40-летний юбилей издательства «Художественная литература».

За эти годы издательство выпустило в свет более 13 тысяч книг общим тиражом свыше 1 миллиарда экземпляров. Среди них — произведения русской классики, лучшие книги советских и зарубежных авторов, труды литературоведов и критиков.

СУПРУГАМ — 216 ЛЕТ

Земля редкого долголетия значится в документах Волдыревского сельсовета Оренбургской области. Супругам Ефиму Яковлевичу и Степаниде Филимоновне Сидоричниковым сейчас вместе — 216 лет. Ефим Яковлевич, 1862 года рождения, до недавнего времени трудился в рыболовецком колхозе. Он не знает дороги к врачам, у него хорошее зрение, слух.

(По сообщению корр. «Правды» и ТАСС).



В первом матче чемпионата мира по хоккею сборная СССР победила команду ФРГ — 11:2

БЕРН, 19. (Спец. корр. «Правды» Е. Дубровин, В. Чертов). На швейцарском «Алдер» — востановился матч, а на неотапливаемом ледовом стадионе «Альледен», где сегодня стартовал чемпионат мира по хоккею, бетон и лед дышат таким холодом, что стынешь в пальто и полушубке об ушах, оставленной в Москве. Но болельщики не думают, что предстоящие конкурсы скатятся в ледяной жар, и поэтому скупали билеты почти на все матчи.

В Берн, где началась первая акция болельщиков, пришли из Цюриха поезда. Туннели, выходы, курортный Ваден, мосты приключились по пути к хоккейной Мекке, куда устремились любители этого вида спорта из многих стран.

У входа в бетонный туннель, ведущий в пресс-центр стадиона, вынужденный вида полицейский просит предъявить наши пропуска туда, куда бегут десятки кабелей, связывающих столицу чемпионата с миром, туда, где замерла в ожидании первых вестей новейшая передаточная техника.

Если в пресс-центре сегодня утром еще царил ажиотаж, то на ледяной площадке хоккеисты уже разминали мышцы. За несколько часов до первой встречи чемпионата — матча сборной СССР с командой ФРГ — провели тренировку и наши спортсмены. Узнаем, что накануне в товарищеской встрече травмирован Шадрин, но он все же вышел покататься.

Потом состоялась тренировка американцев, которых давно не видели еще царил ажиотаж, то на ледяной площадке хоккеисты уже разминали мышцы. За несколько часов до первой встречи чемпионата — матча сборной СССР с командой ФРГ — провели тренировку и наши спортсмены. Узнаем, что накануне в товарищеской встрече травмирован Шадрин, но он все же вышел покататься.

Многие наши хоккеисты без основания считают, что выиграв звание чемпиона СССР в прошлом году, они являются фаворитами. Так, для двукратного чемпиона континента В. Фролова тяжелым оказался первый бой на чемпионате СССР в Казани. На протяжении всех раундов встречи с В. Фроловым чемпион Казахстана Е. Накин смело атаковал чемпиона Европы и ломал большинство задуманных им тактических схем. Так что победа для В. Фролова была нелегкой.

В ноябре минувшего года звание мастера спорта международного класса было присвоено москвичу А. Лемешеву из ЦСКА, ставшему чемпионом Европы среди юниоров. Но на казанском ринге уже во втором раунде секунданта А. Лемешева выкинул полотно после второго нокаута, в котором тот очутился во время боя с мастером спорта киевлянином О. Толковым.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Г. ЗЫБАЛОВ, Судья международной категории. Казань, 19 марта.

ЧЕМПИОНАТ ТЯЖЕЛО

В хорошей форме находится чемпион страны во втором среднем весе Ю. Юсупович (Жальгирис). С дальней дистанции он легко обыграл сильного минчанина В. Соколова.

Наибольшее число участников собралось в тяжелом весе — двадцать пять. Среди тяжеловесов проведено лишь девять предварительных встреч, но уже можно сказать, что борьба за золотую медаль здесь будет напряженной.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Чемпионат СССР набирает темп. За три дня проведено 75 поединков из 192. 20 марта вступают в борьбу хоккеисты полтавского веса. А на следующий день начнутся четвертьфинальные схватки.

Турнирные вести

● СТРЕЛБА. С. Райников завоевал золото Европы среди юниоров по стрельбе из пневматической винтовки с расстояния 10 м. Его рекорд — 385 очков. В командных соревнованиях также победили юниоры СССР — 1133 очков (ранее — Бразилия).

● ФУТБОЛ. В матче «Динамо» — «Спартак» в финале Кубка СССР по футболу, состоявшегося 19 марта, зафиксированы такие результаты: «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Динамо» (Тбилиси) — 1:2; «Торпедо» (Нижний Новгород) — «Спартак» (Москва) — 1:1. Команды тбилисского «Динамо» и ЦСКА вышли в 1/4 финала.

● КОНЬНИ. В Муратов выиграл звание чемпиона СССР среди спортсменов в дистанции 500 метров — 39,7 секунды. Он же победил и на дистанции 1.000 метров в спринтерском виде — 1.24,4. Среди спортсменов, соревнувшихся за звание абсолютного чемпиона СССР, на пятистах метрах выиграл В. Тронский — 41,0 секунды. На дистанции 500 метров победил В. Барушкин — 75,27. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Рассказы» (вечерняя программа). 22.10 — Международный конкурс на плавание на приз газеты «Комсомольская правда».

Воскресенье, 28 марта. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 10.00 — «Страна рапортует съезду». 10.30 — «Музыкальные встречи». 11.00 — «Музыкальные встречи». 11.30 — «Музыкальные встречи». 12.15 — «Музыкальные встречи». 12.45 — «Музыкальные встречи». 13.15 — «Музыкальные встречи». 13.45 — «Музыкальные встречи». 14.15 — «Музыкальные встречи». 14.45 — «Музыкальные встречи». 15.15 — «Музыкальные встречи». 15.45 — «Музыкальные встречи». 16.15 — «Музыкальные встречи». 16.45 — «Музыкальные встречи». 17.15 — «Музыкальные встречи». 17.45 — «Музыкальные встречи». 18.15 — «Музыкальные встречи». 18.45 — «Музыкальные встречи». 19.15 — «Музыкальные встречи». 19.45 — «Музыкальные встречи». 20.15 — «Музыкальные встречи». 20.45 — «Музыкальные встречи». 21.15 — «Музыкальные встречи». 21.45 — «Музыкальные встречи». 22.15 — «Музыкальные встречи».

Второй канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

Третий канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

Четвертый канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

Пятый канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

Шестой канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

Седьмой канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

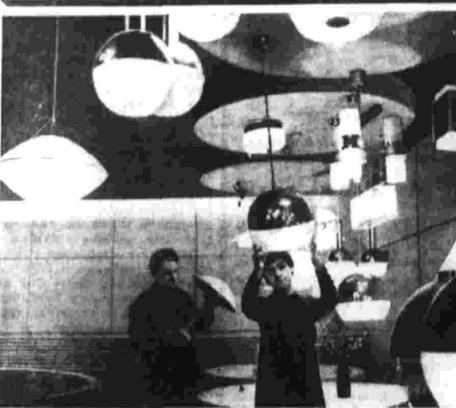
Восьмой канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

Девятый канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

Десятый канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

Одиннадцатый канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).

Двенадцатый канал. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 16.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 17.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 18.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 19.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.00 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 20.45 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 21.30 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа). 22.15 — «Музыкальные вечера» (вечерняя программа).



Фотосъемка в театре имени Щепкина.



Артист И. Дехта.



Точная копия аппарата «Луноход-1».

АЛЫЙ ПАРУС ПАРИЖА ПРЕМЬЕРА

Не сомневаемся, что каждый, кто посмотрит вечером 18 марта на голубом экране этот пронзительный, волнующий фильм, глубоко ощутил дух и пафос Парижской Коммуны, увидев, как ее идеалы живут и вдохновляют людей в наши дни.

Фильм «Алый парус Парижа» выходит далеко за рамки документального пересказа событий Коммуны. Он охватывает, сопоставляет, анализирует исторические явления разных эпох, показывает на широком, многоплановом фоне жизни и борьбы трудящихся Франции. Его главные герои — коммунисты и борцы Сопротивления времен второй мировой войны, рабочие и коммунисты, все, в ком живет дух свободы и пролетарской солидарности.

«Пестрый и сложный мир огромного города. В панораму края сегодня углясь — Монпарнас, где сегодня больше всего туристов и художников, вокруг ходит славная кем-то надпись: «Да здравствует Коммуна!». Спокойное восстание устроено, на которой рабочие парижан играют в старинную игру — булли, вокруг ослепляют тревожным сигналом вершины вышки в Париж — и свинцовые шары для игры уже напоминают нам пушечные снаряды той страшной емской кровавой недели».

На таких вот ассоциациях и образных переходах, ни на минуту не отрывая наше внимание от современного Парижа, и строится рассказ.

Коммуна не умерла, Коммуна продолжает бить — этот вывод выносятся особенно из кадров, запечатлевших яркий, солнечный праздник трудящихся французов.

«Алый парус Парижа». Прозвучит телеэкранная «Энциклопедия» Центрального телевидения. Сценарий К. Славина и М. Хухиша. Режиссер М. Хухиша. Операторы П. Венто, А. Навон, О. Турьянский. Композитор Д. Гадаранис, звукооператор С. Кель.

В. ЛИСАКОВИЧ.

Телевидение с 22 по 28 марта

Понедельник, 22 марта. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.40 — «Экранная галерея». Репортаж о молодом промышленном городе Белоруссии. 17.10 — Для школьников. «Чужеземная земля». 17.40 — «Взгляд». Планы народа. 18.30 — «Взгляд». Планы народа. 19.15 — «Взгляд». Планы народа. 20.00 — «Взгляд». Планы народа. 20.30 — «Взгляд». Планы народа. 21.00 — «Взгляд». Планы народа. 21.30 — «Взгляд». Планы народа. 22.00 — «Взгляд». Планы народа. 22.30 — «Взгляд». Планы народа. 23.00 — «Взгляд». Планы народа. 23.30 — «Взгляд». Планы народа. 24.00 — «Взгляд». Планы народа. 24.30 — «Взгляд». Планы народа. 25.00 — «Взгляд». Планы народа. 25.30 — «Взгляд». Планы народа. 26.00 — «Взгляд». Планы народа. 26.30 — «Взгляд». Планы народа. 27.00 — «Взгляд». Планы народа. 27.30 — «Взгляд». Планы народа. 28.00 — «Взгляд». Планы народа. 28.30 — «Взгляд». Планы народа. 29.00 — «Взгляд». Планы народа. 29.30 — «Взгляд». Планы народа. 30.00 — «Взгляд». Планы народа. 30.30 — «Взгляд». Планы народа. 31.00 — «Взгляд». Планы народа. 31.30 — «Взгляд». Планы народа. 32.00 — «Взгляд». Планы народа. 32.30 — «Взгляд». Планы народа. 33.00 — «Взгляд». Планы народа. 33.30 — «Взгляд». Планы народа. 34.00 — «Взгляд». Планы народа. 34.30 — «Взгляд». Планы народа. 35.00 — «Взгляд». Планы народа. 35.30 — «Взгляд». Планы народа. 36.00 — «Взгляд». Планы народа. 36.30 — «Взгляд». Планы народа. 37.00 — «Взгляд». Планы народа. 37.30 — «Взгляд». Планы народа. 38.00 — «Взгляд». Планы народа. 38.30 — «Взгляд». Планы народа. 39.00 — «Взгляд». Планы народа. 39.30 — «Взгляд». Планы народа. 40.00 — «Взгляд». Планы народа. 40.30 — «Взгляд». Планы народа. 41.00 — «Взгляд». Планы народа. 41.30 — «Взгляд». Планы народа. 42.00 — «Взгляд». Планы народа. 42.30 — «Взгляд». Планы народа. 43.00 — «Взгляд». Планы народа. 43.30 — «Взгляд». Планы народа. 44.00 — «Взгляд». Планы народа. 44.30 — «Взгляд». Планы народа. 45.00 — «Взгляд». Планы народа. 45.30 — «Взгляд». Планы народа. 46.00 — «Взгляд». Планы народа. 46.30 — «Взгляд». Планы народа. 47.00 — «Взгляд». Планы народа. 47.30 — «Взгляд». Планы народа. 48.00 — «Взгляд». Планы народа. 48.30 — «Взгляд». Планы народа. 49.00 — «Взгляд». Планы народа. 49.30 — «Взгляд». Планы народа. 50.00 — «Взгляд». Планы народа. 50.30 — «Взгляд». Планы народа. 51.00 — «Взгляд». Планы народа. 51.30 — «Взгляд». Планы народа. 52.00 — «Взгляд». Планы народа. 52.30 — «Взгляд». Планы народа. 53.00 — «Взгляд». Планы народа. 53.30 — «Взгляд». Планы народа. 54.00 — «Взгляд». Планы народа. 54.30 — «Взгляд». Планы народа. 55.00 — «Взгляд». Планы народа. 55.30 — «Взгляд». Планы народа. 56.00 — «Взгляд». Планы народа. 56.30 — «Взгляд». Планы народа. 57.00 — «Взгляд». Планы народа. 57.30 — «Взгляд». Планы народа. 58.00 — «Взгляд». Планы народа. 58.30 — «Взгляд». Планы народа. 59.00 — «Взгляд». Планы народа. 59.30 — «Взгляд». Планы народа. 60.00 — «Взгляд». Планы народа. 60.30 — «Взгляд». Планы народа. 61.00 — «Взгляд». Планы народа. 61.30 — «Взгляд». Планы народа. 62.00 — «Взгляд». Планы народа. 62.30 — «Взгляд». Планы народа. 63.00 — «Взгляд». Планы народа. 63.30 — «Взгляд». Планы народа. 64.00 — «Взгляд». Планы народа. 64.30 — «Взгляд». Планы народа. 65.00 — «Взгляд». Планы народа. 65.30 — «Взгляд». Планы народа. 66.00 — «Взгляд». Планы народа. 66.30 — «Взгляд». Планы народа. 67.00 — «Взгляд». Планы народа. 67.30 — «Взгляд». Планы народа. 68.00 — «Взгляд». Планы народа. 68.30 — «Взгляд». Планы народа. 69.00 — «Взгляд». Планы народа. 69.30 — «Взгляд». Планы народа. 70.00 — «Взгляд». Планы народа. 70.30 — «Взгляд». Планы народа. 71.00 — «Взгляд». Планы народа. 71.30 — «Взгляд». Планы народа. 72.00 — «Взгляд». Планы народа. 72.30 — «Взгляд». Планы народа. 73.00 — «Взгляд». Планы народа. 73.30 — «Взгляд». Планы народа. 74.00 — «Взгляд». Планы народа. 74.30 — «Взгляд». Планы народа. 75.00 — «Взгляд». Планы народа. 75.30 — «Взгляд». Планы народа. 76.00 — «Взгляд». Планы народа. 76.30 — «Взгляд». Планы народа. 77.00 — «Взгляд». Планы народа. 77.30 — «Взгляд». Планы народа. 78.00 — «Взгляд». Планы народа. 78