



## Фавориты галантного века

Новый цикл Эдварда Радзинского "Гибель галантного века" открывает программу "Фавориты и фаворитки", посвященную Екатерине II и ее ближайшему окружению. Автор прослеживает тернистый путь Софии-Фредерики-Августы принцессы Ангальт-Цербстской к российскому престолу, рассказывает о действиях, благодаря которым она стала Екатериной Великой.

Перед зрителями предстанут те, кто содействовал восхождению супруги не-задачливого Петра III на трон, кто умно-жал славу ее царствования на поле бра-ни и в будущем императрицы, на ниве просвещения и в дипломатических сферах. Из передачи возникает образ женщины, которую Пушкин называл "Тартю-фом в юбке", а Вольтер и Руссо воспевали как Северную Семирамиду...

Продолжит цикл передача "Взгляд на историю с постелей королей". Читаю-щий зритель, конечно, знаком с нравами королевских дворов времен Людовиков XIV, XV, XVI по романам Дюма. Автор программы, впрочем, использует свои источники и воссоздает атмосферу королевских дворов с чудовищными интригами, кровавыми преступлениями,



невероятной роскошью и вульгарным блудом. В центре повествования — фигура Марии-Антуанетты, французской королевы, жены Людовика XVI. Дочь австрийского императора Франца Габсбурга, в народе прозванная Австрийской, она так и осталась чужой для Франции. Антуанетта склонила короля к предательству, что в конечном счете обернулось народным гневом, падением Бастии, свержением короля. Перед зрителями пройдут лукавые царедворцы кардиналы Мазарини, Ришелье, Флери, всесильная маркиза де Помпадур, королева Анна Австрийская... Сюжет третьей передачи "Прогулки с палачом" — исторический фарс. На фоне Великой французской революции, вождей республики — Робеспьера, Марата, Дантоне зрители знакомятся со зловещей фигурой королевской Франции — знаменитым Самсоном, последним парижским палачом. По иронии судьбы приговор конвента королю Людовику XVI привел в исполнение Самсон. Он же после термионианского переворота гильотинировал руководителей якобинской республики: Робеспьера, Сен-Жюста, Кутона, словом, тех, кто приговорил к смерти Людовика XVI.

Последний фильм цикла — "Мисти-ческое зеркало" повествует о великом драматурге Бомарше, авторе "Севильского цирюльника" и "Женитьбы Фигаро". В произведениях Бомарше, в его мемуарах "Четыре памфлета" запечатлена вся подноготная "галантного века". Писатель сорвал романтическую мишуру и показал суть славной и бурной эпохи.

Понедельник-четверг, 27-30 ок-тября, 20.00 (19.45), ОРТ (1-й канал).

Вячеслав ЯНЧЕВСКИЙ.

1 ноября в России начнет вещание телевизионный канал "Культура". Но увидят его далеко не все. Например, на культурную столицу России — Санкт-Петербург это новшество в этом году не распространится. Так, по крайней мере, было заявлено на состоявшейся в Петербургском отделении ИТАР-ТАСС пресс-конференции, посвященной предстоящей премьере нового российского телеканала.

граммы Марка Захарова деятели культуры будут "биться" с политиками стенка на стенку.

В самое ближайшее время будет показано две версии "Войны и мира" — Сергея Бондарчука и американской. За ними должны последовать культурологические дискуссии. Различные киноверсии произведений классики получат постоянную прописку на телеканале "Культура". Здесь же мы увидим еже-

# Петербургский мираж

Все дело в том, что свободного частотного канала в Питере пока нет, а покупать "чистую" частоту ВГТРК, видимо, считает делом нерентабельным. Скорее всего, по слухам, телекомпания "купит" у самой себя ТВ-3-канал. Он в городе на Неве достаточно "раскрученный". Что же касается вещания на Россию, то и тут проблема, оказывается, возникает немало. Передатчики, по которым на всю Россию шло вещание из Петербурга, из-за падения рейтинга петерского ТВ были попросту "растасчены". Теперь с них вещают десятки городских телекомпаний и коммерческие структуры. А по Указу Президента именно с их помощью должен распространяться сигнал канала "Культура". По словам Михаила Швыдкой, теперь предстоит "расчистка сетей", а это процесс не одного месяца, и дело вполне может дойти до суда, так как Указ Президента, по которому телесети отданы "Культуре", не является последним аргументом в суде. Тем не менее, считает главный редактор, вещательные рубежи будет легче брать не до, а после старта нового канала. Вот и получается, что пока лишь культурный канал из Питера будет неким миражом для миллионов потенциальных телезрителей.

В Петербурге московские гости — заместитель председателя ВГТРК Михаил Лесин и главный редактор канала "Культура" Михаил Швыдкой встретились с губернатором В. Яковлевым и петербургскими попечителями канала "Культура" — академиком Дмитрием Лихачевым, директором Эрмитажа Михаилом Пиотровским, директором Русского музея Владимиром Гусевым, актером Олегом Басилашвили, Николаем Скатовым, ректором Петербургского университета Людмилой Вербицкой. Вместе с руководством петерской телекомпании они обсуждали, какими должны быть программы, созданные в городе на Неве, и что в первую очередь стоит показать зрителям нового телеканала.

Первого ноября в эфир выйдет запись торжественной презентации канала, которая состоится 31 октября в Итальянском дворике столичного Музея имени Пушкина. С днем рождения телеканал "Культура" поздравит Президент, а вслед за ним те, чьими именами гордится отечественная культура. Телезрители встретятся со звездами Мариинского театра, увидят спектакль Ленкома "Юнона" и

"Авось", фильм Федерико Феллини "Джинджер и Фред", концерты Мравинского и Юргского. Решается вопрос о получении прав на показ в этот день концерта Паваротти и Пласидо Доминго.

2 ноября решено сделать днем "конфессиональным": телеканал благословят главы различных конфессий. А в программе кинопоказа — первые несколько серий из документального цикла Саввы Кулиша, который планировался к демонстрации в дни 850-летия Москвы, картина "Виолончель, Ростропович и немного нервно", спектакль МХАТа "Соло для часов с боем".

Ну а 3 ноября будет запущена рабочая сеть. Четыре раза в день будут выходить культурные новости России. А чтобы телезритель, как сказал Михаил Швыдкой, не пугался "Лебединого озера" или симфонии Бетховена — как знака пугачей и некрологов, пять раз в день на телеканале будут звучать политические новости, дабы зрители знали, что в стране все спокойно.

Тех, кому повезет увидеть новый канал, ожидает приятная встреча с Марком Захаровым в ток-шоу, имеющем рабочее название "Диалог с властью". По словам главного редактора канала, художники занимаются искусством невозможного, а политики — искусством возможного, и чтобы добиться взаимопонимания в про-

шении телекомпаниям ми-ра существует специ-альный кодекс, авторы программы обратились к главному редактору русской службы Би-би-си. Что это — свод этических норм или попытка завуалировать своеобразную цензуру?

Есть с кем поговорить о такой важной проблеме и в самой телекомпании ТВ-6. Александр Гурнов, немало поработавший за рубежом, теперь занимается новостями на шестом канале.

"Телеконкретно", воскресенье, 2 ноября, 17.30; "Обозреватель", воскресенье, 2 ноября, 19.00, ТВ-6.

Есть с кем поговорить о такой важной проблеме и в самой телекомпании ТВ-6. Александр Гурнов, немало поработавший за рубежом, теперь занимается новостями на шестом канале.

"Калоша" — это своего рода пародия на многочисленные "Овации" и "Песни года" и вручается "за самые сомнительные достижения в отечественном шоу-бизнесе" уже второй раз. В Голливуде давно существует и пользуется огромной популярностью подобная премия "Золотая клюква".

Среди призеров "Серебряной калоши-96" — Филипп Киркоров (номи-нация "Самый независи-мый продюсер, от кото-рого ничего не зависит"), Андрей Разин ("За дол-гую жизнь в искусстве, не совпадающую с искусством") и другие не менее из-вестные личности.

В этом году появились новые номинации — "Плагиат года", где уже определились свои лидеры, "Снегурка года" — за самый безвкусный образ на отечественной сцене, "Золотой графоман" — за самые безграмотные тексты на эстраде, "За чисто конкретный" вклад в искусство". Кто сидит в "серебряную калошу" в этом году — узнаем из передачи.



дневный цикл бесед Юрия Лотма-на, ночное ток-шоу с культурными сенсациями.

А каков будет вклад телевиде-ния Санкт-Петербурга в новый телеканал? Безусловно, лучшие пе-редачи о культуре, подготовленные на улице Чапыгина, выйдут в эфир на этом канале. Авторами их могут быть не только журналисты нынешнего 5-го канала, который стоит на пороге серьезных ре-форм, но и журналисты других пи-терских компаний, продюсерских центров. Суть концепции передач из культурной столицы России в том, что они сделаны в Санкт-Петербурге. Сергей Шолохов, кото-рому предстоит собирать питерский блок, получил карт-бланш от самого академика Лихачева — на-стаиваться на питерском происхож-дении передач, а не на их тематике. Шолохов, по его признанию, собирается делать ставку на гром-кие имена. Например, если в сетке нового канала появится строчка "Кино от Сокурова", то это значит, что в этой рубрике могут появляться фильмы не только прославленного мэтра, но и его союзников. В питерском блоке телеканала появятся передачи Игоря Дмитриева, Александра Белин-ского. Что же касается передачи Шоло-хова "Тихий дом", то она останется на РТР, а "Культура" достанется его новая программа "Тихий вечер". А на прозву-чавший на пресс-конференции из зала тревожный вопрос о том, не произойдет ли слив на "Культуру" нерейтинговых программ РТР, в ответ раздалось ката-горичное "нет".

Сkeptики удивляются: как можно было отважиться на запуск нового канала, ведь со дня Указа Президента о его создании на базе питерского ТВ прошло совсем не-много времени — это раз, а, во-вторых, само питерское телевидение находится на пороге крупного преобразования. Бол-ее того, ни копейки денег из федераль-ного бюджета новый канал не получил да и получить не рассчитывает. Элитарные программы — дело довольно дорогое, и оплачивать их попросту некому, но руководство "Культуры" все же обмолвилось, что некоторые очень короткие, но спон-сорские программы в их планах все же есть.

Сергей АЛЕХИН,  
соб. корр.

Фото Юрия КРОХИНА.

Санкт-Петербург.

## Кто печет новости

Можно поздравить информационно-аналитическую программу "Обозреватель", которая выходит по воскресеньям на канале ТВ-6. Ей исполнился год.

Рядом с маститыми передачами такого же типа "Обозреватель" не затерялся и сумел пристоять постыдных зрителей. Не слу-чайно в конце 96-го ведущий программы Станислав Кучер получил премию Союза журналистов России за самый яркий телевизионный дебют года. Немного ироничным отно-шением к событиям политической жизни

"Обозреватель" при-шелся по душе и моло-дой части аудитории, на которую в основном ориентирован канал ТВ-6.

Как телевидение влияет на мироощущение зрителей: пугает ли их "ворохом" негативной информации или помогает преодолевать неуверенность в будущем? Об этом размышляет Станислав Кучер в еженедельном путево-дителе по эфиру — про-грамме "Телеконкретно". Как обстоят дела с журналистской ответ-ственностью за факты, сообщаемые с телеви-рана, в других странах? Выяснив, что в крупней-

ших телекомпаниях ми-ра существует специ-альный кодекс, авторы программы обратились к главному редактору русской службы Би-би-си. Что это — свод этических норм или попытка завуалировать своеобразную цензуру?

Есть с кем поговорить о такой важной проблеме и в самой телекомпании ТВ-6. Александр Гурнов, немало поработавший за рубежом, теперь занимается новостями на шестом канале.

"Телеконкретно", воскресенье, 2 ноября, 17.30; "Обозреватель", воскресенье, 2 ноября, 19.00, ТВ-6.

## Сели в «серебряную калошу»

Завтра, 25 октября, в 22.45, на Российском телеканале — церемо-ния вручения премии "Серебряная калоша-97", которая пройдет в киноконцертном зале "Пушкинский".

"Калоша" — это своего рода пародия на многочисленные "Овации" и "Песни года" и вручается "за самые сомнительные достижения в отечественном шоу-бизнесе" уже второй раз. В Голливуде давно существует и пользуется огромной популярностью подобная премия "Золотая клюква".

Среди призеров "Се-ребряной калоши-96" — Филипп Киркоров (номи-

нация "Самый независи-мый продюсер, от кото-рого ничего не зависит"), Андрей Разин ("За дол-гую жизнь в искусстве, не совпадающую с искусством") и другие не менее из-вестные личности.

В этом году появились новые номинации — "Плагиат года", где уже определились свои лидеры, "Снегурка года" — за самый безвкусный образ на отечественной сцене, "Золотой графоман" — за самые безграмотные тексты на эстраде, "За чисто конкретный" вклад в искусство". Кто сидит в "серебряную калошу" в этом году — узнаем из передачи.

## КАНАЛ «ТВ-6, МОСКА»

«СИБИРСКАЯ ЛЕДИ МАКБЕТ». Одна из самых удачных и оригинальных версий «Леди Макбет Мценского уезда» Н.Лескова в постановке Анджея Вайды. В главной роли — Оливера Маркович. Польша — Югославия, 1962 г. (Понедельник, 27 октября, 12.10).

«ОТЦЫ И ДЕДЫ». Лирическая комедия с участием Анатолия Папанова, В.Смиринского, А.Ясуповича, Г.Польских, Н.Трофимова, Л.Арининой о взаимоотношениях мужчин в семье. Режиссер — Ю.Егоров. К/ст. им. М.Горького, 1982 г. (Понедельник, 27 октября, 15.10).

«СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ». Иронический триллер Альфреда Хичкока: секретные агенты, изображая супружескую пару, отправляются в Швейцарию ликвидировать опасного шпиона. В ролях: Д.Гилгуд, М.Кэрролл, Р.Янг, П.Лорре. Великобритания, 1936 г. (Вторник, 28 октября, 12.10).

«НАШ ДОМ». История простой рабочей семьи. Уходят в самостоятельную жизнь подросшие сыновья. Режиссер — В.Пронин. В ролях: А.Папанов, Н.Сазонова, И.Лапиков, В.Беров, А.Локтев, Г.Бортников. «Мосфильм», 1965 г. (Вторник, 28 октября, 15.10).

«КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА». ВГИК начала 50-х. Будущие известные актеры, режиссеры горазды на шутки и розыгрыши. Но одна рисковая шутка студентов завершилась трагически... В основе — автобиографические воспоминания режиссера П.Тодоровского. В ролях: А.Ильин, Г.Назаров, Д.Константинов, Г.Митник. Россия, 1995 г. (Вторник, 28 октября, 22.25).

«ЮНОНА И ПАВЛИН». Одна из первых лент основоположника кинотриллера А.Хичкока. Социальная драма — в бедной ирландской семье сыновья становятся террористами. В ролях: С.Олгуд, С.Морган. Великобритания, 1930 г. (Среда, 29 октября, 12.10).

«КОГДА РАЗВОДЯТ МОСТЫ». Хотелось герою в юности совершить подвиг. Но самая обычная жизнь оказалась таким испытанием, что он лишился своих иллюзий. Режиссер — В.Соколов. В ролях: В.Емельянов, В.Колокольцев, В.Беляева, Л.Быков, И.Арепина. «Ленфильм», 1962 г. (Среда, 29 октября, 15.10).

«ДЕТИ ДОН КИХОТА». Анатолий Папанов замечательно играет врача из роддома. В его семье трое приемных сыновей. Режиссер — Е.Карелов. В ролях: В.Орлова, В.Коренев, Л.Прыгунов, Н.Фатеева, Н.Парфенов. «Мосфильм», 1965 г. (Среда, 29 октября, 22.25).

**Понедельник,**  
**27 октября**

**ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.  
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.  
6.50 Шанс.  
7.10 Сделано в России.  
7.20 Бумеранг.  
7.37, 8.40 Новости спорта.  
7.40 Утренний обход.  
7.50 Капитал.  
8.10 С миро по нике.  
8.20 Очи.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.05 Новости.  
9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬИ".  
Сериал.  
10.00 Помоги.  
11.00 Зарядка.  
11.30, 19.35 Угадай мелодию. Телегра.  
"12.15 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ".  
Дело 10. "Ответный удар". (1)

\*13.55 Мультифильм.  
\*14.25 Футбольное обозрение.  
15.20 "Драконы подземелий". Мульсериал.  
15.45 Марафон-15.  
16.05 Звездный час.  
16.40 "КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ". Фан-  
тастический сериал.  
17.05 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 "100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". Сериал.  
19.00 Погода.  
19.10 Час пик.  
20.00 Эдуард Радзинский. "Гибель галантного  
века". Передача 1-я. "Фавориты и фавориты".  
20.45 Спокойной ночи, мальчики!  
21.00 Время.  
21.40, 1.20 Программа передач.  
21.45 Сериал "ПОЛТЕРГЕЙСТ-2".  
22.50 "Серебряный шар". Алла Демидова.  
23.35 Линия юно. Альбом в комедии Э. Кли-  
мова "ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА".  
**РОССИЯ**  
7.00 Программа передач.  
7.05, 18.15, 1.25 Прогноз погоды.  
7.10 "Дон Кихот Ламаинский". Мульсериал.  
7.35 Медицина для вас.  
7.40, 23.20 Время.  
7.45 Монетный двор.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
13.45 Мультифильмы.  
\*14.10 Л. Якубович в телепрограмме "Колоско-  
стрии".  
15.20 "Драконы подземелий". Мульсериал.  
15.45 Квартиры "Веселая квадратика".  
15.55 Счастливый случай.  
16.40 "КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ". Фан-  
тастический сериал.  
17.05 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 "100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". Сериал.  
19.00 Погода.  
19.10 Час пик.  
20.00 Э. Радзинский. "Гибель галантного ве-  
ка". Передача 2-я. "Взгляд на историю с по-  
стелем королей".  
20.45 Спокойной ночи, мальчики!  
21.00 Время.  
21.40, 1.20 Программа передач.  
21.45 Л. Куравлев в фильме В. Шукшина  
"ЮВЕЛЯР ТАКОЙ ПАРЕНЬ".  
23.45 Хоккей. Евролига. "Больцано" (Италия)  
- "Динамо" (М.).  
\*12.25 "ПОВОРОТ ВИНТА". Х/Ф  
**РОССИЯ**  
7.00 Программа передач.  
7.05, 18.15, 1.25 Прогноз погоды.  
7.10 "Дон Кихот Ламаинский". Мульсериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

**Вторник,**  
**28 октября**

**ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.  
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.  
6.45 Любимый сундучок.  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.  
7.20 Шпаргалка.  
7.37, 8.40 Новости спорта.  
7.50 Капитал.  
8.10 Авто-портрет.  
8.15 Пять минут с властью.  
8.25 Щеголюса.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости.  
9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬИ".  
Сериал.  
10.00 Э. Радзинский. "Гибель галантного ве-  
ка". Передача 1-я. "Фавориты и фавориты".  
10.40 Смехотека. Ведущий - Е. Петро-  
сian.  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.30, 19.35 Угадай мелодию. Телегра.  
"12.15 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ".

Дело 10. "Ответный удар". (2)  
\*13.45 Мультифильмы.  
\*14.10 Л. Якубович в телепрограмме "Колоско-  
стрии".  
15.20 "Драконы подземелий". Мульсериал.  
15.45 Квартиры "Веселая квадратика".  
15.55 Счастливый случай.  
16.40 "КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ". Фан-  
тастический сериал.  
17.05 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 "100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". Сериал.  
19.00 Погода.  
19.10 Час пик.  
20.00 Э. Радзинский. "Гибель галантного ве-  
ка". Передача 2-я. "Взгляд на историю с по-  
стелем королей".  
20.45 Спокойной ночи, мальчики!  
21.00 Время.  
21.40, 1.20 Программа передач.  
21.45 Л. Куравлев в фильме В. Шукшина  
"ЮВЕЛЯР ТАКОЙ ПАРЕНЬ".  
23.45 Хоккей. Евролига. "Больцано" (Италия)  
- "Динамо" (М.).  
\*12.25 "ПОВОРОТ ВИНТА". Х/Ф  
**РОССИЯ**  
7.00 Программа передач.  
7.05, 18.15, 1.25 Прогноз погоды.  
7.10 "Дон Кихот Ламаинский". Мульсериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
13.45 Мультифильмы.  
\*14.10 Л. Якубович в телепрограмме "Колоско-  
стрии".  
15.20 "Драконы подземелий". Мульсериал.  
15.45 Квартиры "Веселая квадратика".  
15.55 Счастливый случай.  
16.40 "КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ". Фан-  
тастический сериал.  
17.05 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 "100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". Сериал.  
19.00 Погода.  
19.10 Час пик.  
20.00 Э. Радзинский. "Гибель галантного ве-  
ка". Передача 2-я. "Фавориты и фавориты".  
20.40 Смехотека. Ведущий - Е. Петро-  
сian.  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.30, 19.35 Угадай мелодию. Телегра.  
"12.15 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ".

**Среда,**  
**29 октября**

**ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.  
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.  
7.10 Сделано в России.  
7.20 Бумеранг.  
7.37, 8.40 Новости спорта.  
7.50 Капитал.  
8.10 С миро по нике.  
8.15 Наше родное.  
8.20 Очи.  
8.25 Это юно.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.  
9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬИ".  
Сериал.  
10.00 Э. Радзинский. "Гибель галантного ве-  
ка". Передача 2-я. "Взгляд на историю с по-  
стелем королей".  
10.40 В мире животных (с сурдопереводом).  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.25 Домашний-шоу.  
"12.15 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ".

Дело 10. "Ответный удар". (3)  
\*13.45 "Серебряный шар". Алла Демидова  
\*14.25 Играй, гармонь любиша!  
15.20 "Волшебные истории". "Последи-  
тель". Мульсериал. (1)  
16.40 "КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ". Фан-  
тастический сериал.  
17.05 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 "100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". Сериал.  
19.00 Погода.  
19.10 Л. Ярмольник в телепрограмме "Золотая ли-  
хорадка".  
19.45 Э. Радзинский. "Гибель галантного ве-  
ка". Передача 3-я. "Прогулки с пальчиком".  
20.25, 21.30 Футбол. Отборочный матч чемпи-  
оната мира. Сборная России - сборная Италии.  
21.15 Время.  
22.20, 0.25 Программа передач.  
22.30 Приключенческая комедия "СМЕР-  
ТЕЛЬНАЯ СИВАТАКА".  
\*0.30 Ж. Депардье в фильме "ЖЕРМИНАЛЬ".  
**РОССИЯ**  
7.00 Программа передач.  
7.05, 18.15, 1.25 Прогноз погоды.  
7.10 "Дон Кихот Ламаинский". Мульсериал.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
13.45 Мультифильмы.  
\*14.10 Л. Якубович в телепрограмме "Колоско-  
стрии".  
15.20 "Драконы подземелий". Мульсериал.  
15.45 Квартиры "Веселая квадратика".  
15.55 До-ми-соль.  
16.15 Зон-дунглий.  
16.40 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
17.00, 20.45 Национальный интерес.  
17.50 "К-2" представляет: К. Тарантину, А.  
Бодуин, У. Торман и Н. Кински в программе  
"Абзац".  
12.45 "Формула 900". Автошоу.  
12.55 Слайд?  
13.25 Федерация.  
14.20 Деловой авторграф.  
14.30 Золотая карта России.  
15.00, 0.30 Теннис. "Кубок Кремля". Женщи-  
ны.  
17.20 Православный календарь.  
18.20 Лукоморье.  
18.40 История одного события.  
18.45 Комплифо.  
19.50 М. Пушкин.  
20.25 Подробности.  
21.15 "ПОДПОЛНЫЕ АСЫ". Х/Ф.  
23.25 Добрый вечер.  
1.00 Лестница в небо.  
**ТВ ЦЕНТР**  
5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55,

**Четверг,**  
**30 октября**

**ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.  
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.  
6.50 Шанс.

\*12.15 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ".  
Дело 11. "Любай цено!"  
\*14.15 Моя семья: красивые и некрасивые  
15.20 Мульсериал "Невероятные приключе-  
ния Джонни Квеста".  
15.45 Волшебный мир, или Синема.  
16.15 Лего-го!  
16.40 "КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ". Фан-  
тастический сериал.  
17.05 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 "100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". Сериал.  
19.00 Погода.  
19.10 Час пик.  
20.00 Э. Радзинский. "Гибель галантного ве-  
ка". Передача 2-я. "Взгляд на историю с по-  
стелем королей".

**Понедельник,**  
**27 октября**

**ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.  
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.  
6.50 Шанс.  
7.10 Сделано в России.  
7.20 Бумеранг.  
7.37, 8.40 Новости спорта.  
7.40 Утренний обход.  
7.50 Капитал.  
8.10 С миро по нике.  
8.20 Очи.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.05 Новости.  
9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬИ".  
Сериал.  
10.00 Помоги.  
11.00 Зарядка.  
11.30, 19.35 Угадай мелодию. Телегра.  
"12.15 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ".  
Дело 10. "Ответный удар". (1)

8.20, 9.10 Дежурная часть.  
8.35, 18.55 "ОКЕАН". Сериал.  
9.30 Компьютер!  
9.40 "Маленькие приключения". Муль-  
тифильм.  
10.00, 17.25 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.20 Л-клуб.  
11.50 Совершенно секретно.  
12.45 Свой дом.  
13.25 Парламентский вестник.  
14.20 Деловой авторграф.  
14.30 На пороге весны.  
15.00, 0.30 Теннис. "Кубок Кремля". Женщины.  
17.15, 13.00 Петровка, 38.  
17.25 "Дашупоны минуты", "Ням-ням".  
17.30 Прогноз погоды.  
17.40 Российские семена.  
18.10, 18.15 Деловая Москва.  
18.20 Помимо прочего.  
18.35 Старый календарь.  
18.45 Утренний экспресс.  
18.50 Стартовый календарь.  
18.55 Мир вашему дому.  
19.10 Час пик.  
19.30 Деловой авторграф.  
19.40 Сказочный альбом.  
19.50 Время.  
19.55 На самом деле.  
20.10 Теннис. "Кубок Кремля". Женщины.  
21.15 "ВЗГЛЯД СЛОВОЗ ТОННЕЛЬ". Х/Ф.  
23.25 Добрый вечер.  
1.00 Лестница в небо.  
**ТВ ЦЕНТР**  
5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55,

**Вторник,**  
**28 октября**

**ОРТ (1-й канал)**

6.00 Телеканал "Доброе утро".  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня.  
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода.  
6.45 Любимый сундучок.  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости.  
7.20 Шпаргалка.  
7.37, 8.40 Новости спорта.  
7.50 Капитал.  
8.10 Авто-портрет.  
8.15 Пять минут с властью.  
8.25 Щеголюса.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости.  
9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬИ".  
Сериал.  
10.00 Э. Радзинский. "Гибель галантного ве-  
ка". Передача 1-я. "Фавориты и фавориты".  
10.40 Смехотека. Ведущий - Е. Петро-  
сian.  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.30, 19.35 Угадай мелодию. Телегра.  
"12.15 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ".

7.40, 23.20 Время.  
7.45 Монетный двор.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
13.45 Мультифильмы.  
\*14.10 Л. Якубович в телепрограмме "Колоско-  
стрии".  
15.20 "Драконы подземелий". Мульсериал.  
15.45 Квартиры "Веселая квадратика".  
15.55 Счастливый случай.  
16.40 "КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ". Фан-  
тастический сериал.  
17.05 ...До шестнадцати и старше.  
17.30 "100 ЛЕТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". Сериал.  
19.00 Погода.  
19.10 Час пик.  
20.00 Э. Радзинский. "Гибель галантного ве-  
ка". Передача 2-я. "Фавориты и фавориты".  
20.40 Смехотека. Ведущий - Е. Петро-  
сian.  
11.15 Домашняя библиотека.  
11.30, 19.35 Угадай мелодию. Телегра.  
"12.15 "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ".

**Среда,**  
**29 октября**



## Документальный детектив

В октябре на канале ОРТ состоялась премьера первого фильма нового цикла «Документальный детектив». История, рассказанная в нем, произошла совсем недавно.

...Вадим Николаевич рассчитывал пройти таможенный контроль в Шереметьево-2 по обыкновению быстро: за границу он, бывший чиновник бывшего Миноборонпрома, летал теперь часто, багаж умещался в «дипломате», и вопросы ему не задавали. На этот раз таможенники долго и въедливо изучали содержимое кейса, вцепились в дискету. Вадим Николаевич стал нервничать, объяснять, что и всегда возит с собой дискеты, ничего там интересного нет. Но дискету, несмотря на возражения, изъяли. Настроение было безнадежно испорчено, и в Лондоне Вадим Николаевич говорил с людьми из британской разведки взволнованно, просил разрешения оставаться. Деметриуса (такова была его агентурная кличка) уверили, что ничего страшного не происходит, ему необходимо возвратиться на родину и продолжать сбор информации.

Тем временем сотрудники российской контрразведки внимательно изучили дискету и обнаружили, что информация на ней зашифрована. Внимание «компетентных органов» Вадим Николаевич привлек давно, от контрразведчиков не укрылось, что он настойчиво предлагал свои услуги иностранным разведкам, пока наконец на него не «клонули» англичане. Почему он, директор большого акционерного общества по внешнеэкономической деятельности, в прошлом замеченный деятель Миноборонпрома, лауреат Госпремии, автор многих изобретений в области вооружений, допущенный к самым важным секретам, стал обычным шпионом? Развал Советского Союза, дезинтеграционные процессы в промышленности и науке, крах дорогих сердцу идеалов, неуверенность в собственном завтрашнем дне — та-ковы возможные причины перерождения

этого человека. Ему дали, впрочем, шанс: пригласили на Лубянку потолковать о некоторых аспектах деятельности АО, одним из руководителей которого он был, осторожно подводили к собственной незаконной деятельности Вадима Николаевича — он не внял сигналу. А явка с повинной могла бы значительно смягчить наказание. Впрочем, оперативников и следователей больше удивило несколько взрывов. Один из них, произошедший в метро, унес много человеческих жизней и не на шутку перепугал жителей столицы, знавших о терроризме только понаслышке. На ноги поднялись все правоохранительные органы — милиция, госбезопасность, прокуратура. Трудность расследования заключалась в том, что никакими вещественными уликами наши пинкеры

гично было ожидать, что террористы вновь напомнят о себе. И в самом деле, те же самые ребята (как выяснилось позже, крайние националисты) двинулись в столицу, чтобы повторить теракт. Но обнаружили, что обстановка в Москве изменилась: наряды милиции, патрули, люди в штатском...

Взрывы они решили устроить на Курском вокзале. Заранее купили обратные билеты. В

зале ожидания их спугнули наряд милиции, проверявший документы. Бросив вещи, среди которых была и сумка с арской машиной, террористы скрылись. Незнакомую сумку обнаружили рядом со своими вещами дагестанцы, коротавшие время в ожидании поезда. Долго колебались, как поступить с находкой — нести в милицию или нет? В конце концов, сумку передали милиционерам. Дежурный первым делом щелкнул тумблером, на что и рассчитывали террористы. Но взрыва не последовало — за это время подсели батарейки. Следствие получило необходимые вещественные доказательства, а самих подрывников взяли в поезд...

— Вы снимаете документальные фильмы, а между тем персонажей уже нет в живых или они за решеткой. Как выходите из положения?

— Использую реальные уголовные дела, фотографии. О следствии рассказывают люди, которые его вели. Армянские террористы были сняты на кинопленку во время судебного заседания. Помогают материалы архива кинофотодокументов.

— Вы делаете детектив в чистом виде, без примеси публицистики?

— Да, мы сознательно ограничиваем себя, хотя без некоторых оценок не обойтись. В наших ближайших планах — дело Пеньковского, одна из самых громких шпионских историй 60-х годов. К счастью, о нем сохранилось больше материалов, некоторые из них недавно рассекретили.

Юрий КРОХИН.

Фото Виктора ВАСЕНИНА.

## Бомба в хозяйственной сумке

вило то, как дешево продал В. Н. родину — за секреты ему заплатили чуть больше 10 тысяч долларов.

— Чем прельстила вас эта история? — спросил я Юрия Краузе, руководителя программы «Документальный детектив».

— За последнее время это самое крупное дело — и по размерам причиненного стране ущерба, и по масштабу фигуры. Федеральная служба безопасности не стремится озвучивать современные истории, в прессе попадает строго дозированная информация. Тем интереснее сюжет о предательстве этого человека.

...В начале 77-го года в Москве прогре-



не располагали. И однако, кое-что удалось добить: в бомбы для усиления поражающего действия террористы набили куски металла. Изучение этих осколков показало, что руда, из которой выплавлен металл, добывается в стране только в одном месте. Потом всплыли еще какие-то фрагменты взрывного устройства. Машина разыска была запущена на полную катушку, ход следствия держали под контролем на самом «верху». Карту Советского Союза постепенно покрывала сеть точек, а образовавшиеся линии сходились в один город — Ереван. Впрочем, это лишь место, кого искать?

Приближалось 60-летие Октября, и ло-

**ЕЖЕДНЕВНО:** выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам. 6.20 — Физкульт-привет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы, субботы). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 — «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 — БЕЗ ОЦЕНКИ (кроме среды, четверга). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга, субботы).

## Понедельник, 27 октября

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». «В сентиментальном настроении». Джаз-оркестр С. Жилина. 9.45 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер». 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишмировой «История России в рассказах для детей»; «Безумное чаепитие». Развлекательная передача. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.20 «Преодоление». Программа для инвалидов. 12.35 «Город мастеров». Зарисовки о народных умельцах. 13.10 «Камертон». Возвращение «Пьющих гитар». 16.30 А.И.Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования.

18.20 «Камертон». Музыка театра. 19.10 «Лицей»; «Пять с плюсом». Играют юные музыканты. 20.10 Раз-два, ПРАВО! 20.35 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы. 21.10 «Верю». Религиозная программа. 21.35 «Музыка для вас». Передача по письмам. 0.10 «Читаем детектив». Л. Юзефович. «Знак семи звезд».

## Вторник, 28 октября

6.50 Библейские чтения. 9.10 «Камертон». «Утро в хорошем настроении». Джазовая классика. 9.45 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер».

10.20 «Весь большой оркестр». Муз. программа. (С.-Пб.).

11.15 Факультет домашнего хозяйства. 11.45 «Так говорят в Германии». Уроки немецкого языка.

12.10 «Камертон». «Шалтай-Болтай». Радиожурнал; «Свои ребята». Сериал. 20.10 «ЖУРНАЛ ДЛЯ СЕРДЦА И УМА». В выпуске: 20.15 «Открытая книга». И.С. Тургенев. «Литературный вечер у П.А. Плетнёва».

20.40 «Рожки и трубы». Фольклорная программа. 21.10 «Снимается кино». К премьере фильма В. Абдрашитова и А. Миндадзе «Время танцора». 0.10 «Читаем детектив». Л. Юзефович. «Знак семи звезд».

## Среда, 29 октября

6.50 Библейское чтения. 9.10 «Камертон». Утренний кофе с музыкой. 9.45 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер».

12.35 «Слово о словах». Введение в языкознание.

13.10 «Камертон». Мой Большой театр. 16.30 А.И.Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования.

18.20 «Колесо жизни». Религиозная программа. 18.40 Лирические пьесы Э. Грига.

19.10 Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная России — Сборная Италии. 21.10 Частная коллекция. 0.10 «Читаем детектив». Л. Юзефович. «Знак семи звезд».

## Четверг, 30 октября

6.50 Евангельские чтения. 8.40 Как работает бизнес? 9.10 «Камертон». «Спасибо, родная». Песни В. Резникова.

9.45 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер». 10.20 «Путешествие на воздушном шаре». Познавательное представление с песнями и балагурством. (С.-Пб.).

11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение.

12.30 Школа вежливости. 13.10 «Камертон». «Малиновый звон». Поют братья Радченко.

16.30 А.И.Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования.

18.20 «Камертон». Музыка в стиле рококо. 19.10 «Любопытство не порок»; «Танцы на ужин» — дискотека.

20.10 «Российские театральные сезоны». А. Чхидзе. «Запасной аэродром». Спектакль Тбилисского театра русской драмы им. А.С. Грибоедова.

0.10 «Читаем детектив». Л. Юзефович. «Знак семи звезд».

20.10 «Из России с любовью». Программа службы писем «Радио России». В выпуске: «ХХ век. Люди, события, идеи». Досье вика.

0.10. «Читаем детектив». Л. Юзефович. «Знак семи звезд».

20.10 «ПопСА». ПОПулярный Светский Альманах.

12.40 «Принцесса грез». Пoет А. Филипп. 13.10 Посиделки у Елены. 13.40 «Радиотур». Программа о туризме.

18.20 Канал «ЗВАНЫЙ ВЕЧЕР». В программе: 18.25 Наш литературный музей.

19.10 «Испытание». Радиоспектакль по одноименной повести А. Бестужева-Марлинского.

20.10 «Памяти Я. Флиера». Концерт из произведений П. Чайковского и С. Рахманинова.

21.10 «Зал старых мастеров». К 95-летию со дня рождения М.М. Яншина.

21.40 «Хождение за три моря». Муз. программа.

0.10 «Читаем детектив». Л. Юзефович. «Знак семи звезд».

## Суббота, 1 ноября

6.20 Евангельские чтения. 6.30 Брифинг. 9.10 Радиогид. 9.45 «Читаем детектив». Ч. Гилфорд. «Убить нежно». 10.20 А.П. Чехов. «Каштанка». Радиоспектакль. (С.-Пб.).

11.10 «Воспоминания о будущем». Программа об исчезнувших цивилизациях. 11.45 Поет Сергей Захаров.

12.10 Театральная мастерская. «Радио России». А. Платонов. «Шарманка». Радиоспектакль.

13.10 «С доставкой на дом». Концерт по заявкам.

16.10 Парламентская неделя.

17.10 Чемпионат России по футболу. 33-й тур.

«Спартак» — «Алания».

## Пятница, 31 октября

6.20 Евангельские чтения. 6.30 «Брифинг». 9.10 «Арника». Новости религиозной жизни. 9.25 Р. Шуман. «Фантастические отрывки».

9.40 Голос ислама.

10.20 «На золотом крыльце». Театральная программа. (С.-Пб.).

11.45 Поет Сергей Захаров.

12.10 Ежедневно

«Спартак» — «Алания».

13.10 «Литературная аптека»; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.

## РАДИО РОССИИ

Передается на волнах по Москве и Московской области  
ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;  
УКВ — 66,44 мГц (стерео).

Контактный телефон для слушателей 217-99-80

с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

## Воскресенье, 2 ноября

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». «Пер Гюнт» старый и новый. Музыка Э. Грига и Х. Северуда. 9.45 «Читаем детектив». Ч. Гилфорд. «Убить нежно». 10.20 Семейный альбом России. 11.10 Слушать подано. 11.50 Песни на стихи Н. Рубцова. 12.10 «ПопСА». ПОПулярный Светский Альманах. 12.40 «Принцесса грез». Пoет А. Филипп. 13.10 Посиделки у Елены. 13.40 «Радиотур». Программа о туризме. 18.20 Канал «ЗВАНЫЙ ВЕЧЕР». В программе: 18.25 Наш литературный музей. 19.10 «Испытание». Радиоспектакль по одноименной повести А. Бестужева-Марлинского. 20.10 «Памяти Я. Флиера». Концерт из произведений П. Чайковского и С. Рахманинова. 21.10 «Зал старых мастеров». К 95-летию со дня рождения М.М. Яншина. 21.40 «Хождение за три моря». Муз. программа. 0.10 «Читаем дет