

НЕДЕЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭКРАНА



Понедельник, 14 марта

Вторник, 15 марта

Среда, 16 марта

Четверг, 17 марта

Пятница, 18 марта

Суббота, 19 марта

Воскресенье, 20 марта

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

6.15 - Утренняя разминка. 6.30 - "Утро". 8.45, 10.10, 18.25 - Мультфильм...

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести. 8.00, 16.45 - Новая линия. 8.20 - Время деловых людей...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Роботек". 80-я серия. 7.45, 8.35, 17.35 - Программа новостей Би-би-си...

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"

8.30 - Мир вашему дому. 8.40, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.45 - Новости...

КАНАЛ НТВ

18.00 - Анонс недели. 18.05 - Бабушкины мультфильмы. 18.30 - "Самые большие загадки прошлого и настоящего"...

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы. 7.45 - Программа "Византизм". 8.45 - "Восточный фильмотека"...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ-ТВ. 7.55 - Мультфильм. 8.05 - "Адам и Ева"...

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

6.15 - Утренняя разминка. 6.30 - "Утро". 8.45 - Обзор рынка недвижимости. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 - Новости...

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести. 8.00, 17.15 - Новая линия. 8.20 - Время деловых людей...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Роботек". 80-я серия. 7.45, 8.35, 17.35 - Программа новостей Би-би-си...

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"

8.30 - Мир вашему дому. 8.40, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.45 - Новости...

КАНАЛ НТВ

18.00 - Анонс недели. 18.05 - Бабушкины мультфильмы. 18.30 - "Самые большие загадки прошлого и настоящего"...

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы. 7.45 - Программа "Византизм". 8.45 - "Восточный фильмотека"...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ-ТВ. 7.55 - Мультфильм. 8.05 - "Адам и Ева"...

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

6.15 - Утренняя разминка. 6.30 - "Утро". 8.45 - Обзор рынка недвижимости. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 - Новости...

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести. 8.00, 17.15 - Новая линия. 8.20 - Время деловых людей...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Роботек". 80-я серия. 7.45, 8.35, 17.35 - Программа новостей Би-би-си...

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"

8.30 - Мир вашему дому. 8.40, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.45 - Новости...

КАНАЛ НТВ

18.00 - Анонс недели. 18.05 - Бабушкины мультфильмы. 18.30 - "Самые большие загадки прошлого и настоящего"...

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы. 7.45 - Программа "Византизм". 8.45 - "Восточный фильмотека"...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ-ТВ. 7.55 - Мультфильм. 8.05 - "Адам и Ева"...

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

6.15 - Утренняя разминка. 6.30 - "Утро". 8.45 - Обзор рынка недвижимости. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 - Новости...

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести. 8.00, 17.15 - Новая линия. 8.20 - Время деловых людей...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Роботек". 80-я серия. 7.45, 8.35, 17.35 - Программа новостей Би-би-си...

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"

8.30 - Мир вашему дому. 8.40, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.45 - Новости...

КАНАЛ НТВ

18.00 - Анонс недели. 18.05 - Бабушкины мультфильмы. 18.30 - "Самые большие загадки прошлого и настоящего"...

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы. 7.45 - Программа "Византизм". 8.45 - "Восточный фильмотека"...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ-ТВ. 7.55 - Мультфильм. 8.05 - "Адам и Ева"...

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

6.15 - Утренняя разминка. 6.30 - "Утро". 8.45 - Обзор рынка недвижимости. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 - Новости...

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести. 8.00, 17.15 - Новая линия. 8.20 - Время деловых людей...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Роботек". 80-я серия. 7.45, 8.35, 17.35 - Программа новостей Би-би-си...

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"

8.30 - Мир вашему дому. 8.40, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.45 - Новости...

КАНАЛ НТВ

18.00 - Анонс недели. 18.05 - Бабушкины мультфильмы. 18.30 - "Самые большие загадки прошлого и настоящего"...

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы. 7.45 - Программа "Византизм". 8.45 - "Восточный фильмотека"...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ-ТВ. 7.55 - Мультфильм. 8.05 - "Адам и Ева"...

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

8.30 - "Спорт-шанс". 9.00 - "Марафон-15" - малышам. 9.30 - В эфире межгосударственная телерадиокомпания "Мир"...

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести. 8.00 - Всемирные новости ЭИ-би-си. 13.40 - Крестянский вопрос...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Роботек". 82-я серия. 7.45, 8.35, 17.35 - Программа новостей Би-би-си...

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"

8.30 - Мир вашему дому. 8.40, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.45 - Новости...

КАНАЛ НТВ

18.00 - Анонс недели. 18.05 - Бабушкины мультфильмы. 18.30 - "Самые большие загадки прошлого и настоящего"...

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы. 7.45 - Программа "Византизм". 8.45 - "Восточный фильмотека"...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ-ТВ. 7.55 - Мультфильм. 8.05 - "Адам и Ева"...

1 КАНАЛ. "ОСТАНКИНО"

8.00 - "Час силы духа". 9.00 - "Тихий час". 9.25 - "С утра пораньше". 9.55 - "Подлинно". 10.25 - "Спортивный". 10.40 - "Пока все дома". 11.10 - "Умники и умницы". 11.50 - "Или: портрет на фоне Кордильер"...

КАНАЛ "РОССИЯ"

7.00, 14.00, 20.00, 23.20 - Вести. 8.00 - Всемирные новости ЭИ-би-си. 13.40 - Крестянский вопрос...

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00, 9.00 - "Роботек". 82-я серия. 7.45, 8.35, 17.35 - Программа новостей Би-би-си...

"РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ"

8.30 - Мир вашему дому. 8.40, 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.45 - Новости...

КАНАЛ НТВ

18.00 - Анонс недели. 18.05 - Бабушкины мультфильмы. 18.30 - "Самые большие загадки прошлого и настоящего"...

ТВ-6. МОСКВА

7.30, 19.30 - Мультфильмы. 7.45 - Программа "Византизм". 8.45 - "Восточный фильмотека"...

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30, 12.30, 15.30, 19.30, 23.45 - Информ-ТВ. 7.55 - Мультфильм. 8.05 - "Адам и Ева"...



НОВАЯ ВЕРСИЯ

«Человек-амфибия»

Фантастику и приключения любят не только дети, но и взрослые. Наверное, поэтому книги Александра Белова...

Фантастику и приключения любят не только дети, но и взрослые. Наверное, поэтому книги Александра Белова...

Увы, два года назад Борис Савельев не стало, но остались его произведения. «Морской дьявол» записан на пластинку...

Увы, два года назад Борис Савельев не стало, но остались его произведения.

Молодой режиссер, выпускник ВГИКа Борис Яновский, автор телеверсии «Человека-амфибии»...



Автором либретто и стихов к музыкальному номерам спектакля является руководитель «Роста» Андрей Меньшиков...

ЗВЕЗДИЛИЩЕ

К нам идет трехсерийный Жванецкий

Михайлу Михайловичу Жванецкому — 60 лет. Вот уж по гаюму бы повод устроить всенародный праздник...



На актрисе подробно воссозданы приметы века минувшего. В фильме заняты И. Смоктуновский, А. Абулов, А. Калитин, Е. Яковлева...

КИНОРАКУРС

Открытие классика

«Да, кстати! Все-таки: убили или не убили?» Этим вопросом озадачивали режиссера Д. Печелина многие, узнав, что он снимает картину о нашем отечественном теннисе...

Шпион против вампиров

С Коппаном — специальным агентом французской разведки — мы уже успели познакомиться. Он появлялся в рубрике «В Клубе детективов»...

Бунт в театре

Взаимные боли и обиды который год сотрясают Театр на Талалин. Сегодня трудно даже представить себе, что нынешние оппоненты Юрия Любимова...

Пленил сердца

Не всякая картина, снятая сегодня нашими кинематографистами, годится для семейного просмотра. То нагонит страх эпизоды кровавого мейнстрима...

Фильмы Российского канала

«ОНА ПРОСНУЛАСЬ» Красавицу и наследницу большого состояния Клауду Парр чуть было не убили. Чудом избежав смерти, она погружается в кому...

«Тихие дни в Клиши»

Фильм, снятый по одноименному роману Генри Миллера в 1989 году режиссером Клодом Шаблоном...

«Облако-рай»

Когда фильм Н. Достая два года назад появился на экранах, он выглядел «белой вороной»...

ЗРИТЕЛЬ ГОВОРИТ

Что в итоге «Итогов»

Роль массовой информации в организации русской смуты оценил еще А. С. Пушкин. Устами борца Шуйского и Пупкина...

А если не дойдет до народа «весть важная», то есть информация о самозванце не станет массовой, так и грозе, получится, не бывшая. В каком же виде, объеме, контексте...

Люди, которые по роду своей профессии должны отвечать на подобные вопросы, выбирая, дозируя и комментируя теле- и радиотрансляцию...

Когда «Итоги» в течение 50 минут из отведенного на программу часа идут способ вернуть в тюрьму освобожденных Думой леворотных заключенных...

МУЗЫКА

Премьера с убийством

Григорий Гурич, главный режиссер известного московского театра «Летучая мышь» и Любовь Рауковская придумали сюжет нового многосерийного художественного мюзикла-детектива...

Он вернулся, чтобы поставить спектакль-мюзикл, сыграть премьеру, а потом — повести его в турне по западным странам...

И вот — премьера. Но вдруг (по всей законам жанра!) прямо во время спектакля убивают актрису...

Вторник — премьера телеспектакля-мюзикла «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца»...

И вот — премьера. Но вдруг (по всей законам жанра!) прямо во время спектакля убивают актрису...

Вторник — премьера телеспектакля-мюзикла «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца»...

И вот — премьера. Но вдруг (по всей законам жанра!) прямо во время спектакля убивают актрису...

Вторник — премьера телеспектакля-мюзикла «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца»...

И вот — премьера. Но вдруг (по всей законам жанра!) прямо во время спектакля убивают актрису...

Вторник — премьера телеспектакля-мюзикла «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца»...

И вот — премьера. Но вдруг (по всей законам жанра!) прямо во время спектакля убивают актрису...

Вторник — премьера телеспектакля-мюзикла «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца»...

И вот — премьера. Но вдруг (по всей законам жанра!) прямо во время спектакля убивают актрису...

Вторник — премьера телеспектакля-мюзикла «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца»...

МОНИТОР

Паломничество на Святую Землю

Имя литератора Льва Аннинского в особом представлении не нуждается. Больше года назад известный писатель, литературовед выступил в нескольких необычных для себя ролях...

Героями его передач каждый раз становятся яркие, незаурядные личности в диалогах с которыми Лев Аннинский поднимает важные вопросы духовности, философии, смысла человеческой жизни...

Впервые после почти столетнего перерыва группа паломников совершила путешествие на Святую Землю.

По составу паломников можно разгадать на три части: «Визит», «Паломники», «Святая Земля».

Визит — это группа паломников, которые раздвигают на три части: «Визит», «Паломники», «Святая Земля».

Паломники — это группа паломников, которые раздвигают на три части: «Визит», «Паломники», «Святая Земля».

Святая Земля — это группа паломников, которые раздвигают на три части: «Визит», «Паломники», «Святая Земля».

И вот — премьера. Но вдруг (по всей законам жанра!) прямо во время спектакля убивают актрису...

Вторник — премьера телеспектакля-мюзикла «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца»...

И вот — премьера. Но вдруг (по всей законам жанра!) прямо во время спектакля убивают актрису...

Вторник — премьера телеспектакля-мюзикла «Подлинный художник, истинный артист, настоящий убийца»...

Очарованные книгой

Хорошие книги продолжают выходить в свет. Потому верная традиция передачи «Книжный двор» наперекосяк массовому пристращию к детективу, эротике, приключениям не перестает рассказывать о книжных новинках иного толка.

В передаче будет представлена посвоему уникальная книга, написанная вичукой великого русского композитора Н. Римского-Корсакова.

Этот самый настоящий русский женский роман — по глубине чувства и благородному строю повествования.

Но книга И. Голубиной-Корсаковой «Побоженье» далека от романтизма. Это судьбы русских аристократических семей, оставшихся в России, переживших революцию и все, что за ней последовало.

Писатель Леонид Бородин, возглавляющий ныне журнал «Москва», участвовал в издании книги «Глоток озоона» поэта Валентина Соколова.

Имя автора неизвестно любителям поэзии, но его стихи были хорошо знакомы узникам лагерей. Он провел много лет в лагерях «зонах» и писал стихи, которые заключенные передавали друг другу, как талисман, как символ надежды и веры.

Из обычных записей, из писем и устных преданий родилась книга, открывшая самобытного поэта, так и не увидевшего своих произведений напечатанными.

Суббота, канал «Останкино».

Пиночет дает интервью

Создатели программы «Чили: портрет на фоне Кордильер» решили исследовать анатомию чилийского экономического чуда.

Они расследуют причины и последствия военного переворота в этой стране. Главный эксперт и свидетель — генерал Пиночет, который дал интервью информационному телевизионному агентству телеканала «Останкино».

Воскресенье, канал «Останкино».

И вот — премьера. Но вдруг (по всей законам жанра!) прямо во время спектакля убивают актрису...

ЗАМЕТКИ КРИТИКА

Все для дам

Почему-то именно в праздничные дни происходила совершенно непонятная чехарда с телепрограммой. 7 марта неожиданно показали картину Инессы Селезневой «Воспитание жестокости у женщин и собак»...

Впрочем, было и давно предсказанное. О двухсерийном произведении «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя» задолго до премьерного показа было опубликовано достаточное количество нелицензионных мнений...

Далее обратимся к собственно телевизионным достижениям. 8 марта в одно и то же время по «Останкино» и «России» шли викторины «Счастливые случаи» и «Проще простого».

Руководство Российского канала, насколько нам известно, состоит из интеллектуалов и профессионалов. Они смотрят свои развлекательные передачи с серьезными программами дела обстоят лучше. Бывают по-настоящему хорошие сюжеты в «Новой линии», «Аты-баты...», в сельских передачах.



Рис. Леонида МЕЛЬНИКА (г. Санкт-Петербург).

Очень тяжело на ТВ с артикуляцией и дикцией лично мне, как и многим, душно, практически не удается узнать имена-фамилии героев телепередач, если они не донесены титрами или бегущей строкой.

Есть на ТВ еще одна совершенно непонятная и необъяснимая вещь — голоса дублерованных мультсериалов. Здесь как будто идет сотрудничество на наибольшую откровенность. Как будто отбор актеров на роли импортных анимационных мультсериалов вершится принципиально по степени протинности, переходящей в омерзительность.

Объясне не менее загадочный термин, чем талант. Это трудно объяснить не только на пальцах, но и на словах. Умение чувствовать и доносить до зрителя обаяние героев — один из важнейших признаков профессионализма производителя зрелища.

На ТВ давно стало традицией невидать праздничных мартовских эфир мужичинами, которые нравятся женщинам. В принципе это уместно, и мужчины на это хватают. Однако дамский день 1994 года вызвал ряд размышлений, переходящих в сомнения: то ли вкус наших дам становится все более неприглядным, то ли те, кто подбирает кандидатов, руководствуются не только вкусами зрительниц, но и иными соображениями.

На отголосках праздничной волны не будем дискутировать о конкретных мучничках, не будем называть имена, но постарайтесь, кому следует, что надо ответственной подходить к отбору покорителей дамских сердец.

Два СМЕРНОВА.