НОВОСТИ

Фонари в «отпуске»

ЛЕНИНГРАД, 7. (Корр. «Правды» Ю. Захаров). Сегодня поздним вечером на проспектах, бульварах и набережных города на Неве не зажжется ни один фонарь. Для 128.500 уличных светильников пришел «коллективный отпуск». Белые ночи до 15 июля заменят городское освещение.

Для работников треста «Ленсвет» наступает самая горячая пора. За несколько недель им предстоит отремонтировать участки кабельных линий, осуществить профилактику старых сетей.

Материнские пожелания

БРЕСТ, 7. (Корр. «Правды» А. Симуров). Матери героев космоса Анна Тимофеевна Гагарина и Марфа Павловна Климук встретились тепло и сердечно на брестской земле.

С первых минут встречи они нашли о чем поговорить, поведать друг другу, хотя до этого никогда не виделись. Их волнующие рассказы о воспитании сыновей, пожелания молодому поколению выслушали комсомольцы города и области. Матери космонавтов вместе побывали на священной земле Брестской крепости-героя.

К сорока городам

АРХАНГЕЛЬСК, 7. (Корр. «Правды» Ж. Чесноков). С приходом лета воздушные корабли стали летать отсюда в сорок городов нашей страны. В самые напряженные дни будет выполняться по сто и более рейсов.

Впервые установлены воздушные мосты до столицы Литвы — Вильнюса, к берегам Волги — в Волгоград и Куйбышев с посадками в Ульяновске и Казани. Началось прямое воздушное сообщение на самолете «ЯК-40» с Новгородом. Открылись впервые авиалинии Архангельск — Ухта — Воркута и Архангельск—Диксон.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● ВОРОНЕЖ. На механическом заводе освоено производство оригинальных безыгольных инъекторов «БИ-2». Струйка сыворотки или другого препарата сечением в шесть-семь раз тоньше иглы врывается из инъектора под давлением, пробивает кожу и безболезненно распространяется в тканях.

● ЯКУТСК. Стопятидесятый спектакль первого якутского национального балета Ж. Батуева «Чурумчуку» состоялся здесь на сцене Государственного музыкального театра.

● КИРОВ. Государственного Знака качества удостоена игра-конструктор «Полет», изготовляемая Кировским машиностроительным заводом имени XX партсъезда.

(По сообщениям корр. «Правды» и ТАСС).

По взаимной договоренности между правительствами Советского Союза и Франции Министерство культуры СССР организует в Москве, в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, с 14 июня по 8 июля нынешнего года экспонирование всемирно известного шедевра Леонардо да Винчи «Портрета Моны Лизы» («Джоконда»).

ЕЕ ВЕЧНАЯ, ЗАГАДОЧНАЯ УЛЫБКА

Шедевр Леонардо да Винчи будет выставлен в Москве

Портрет был создан около 1503 года во Флоренции и, как свидетельствует современник Леонардо, известный историк искусства Вазари, художник работал над ним четыре года. Это была последняя и, может быть, наиболее замечательная живописная работа величайшего итальянского художника и мыслителя эпохи Возрождения, одно из самых ярких творений реалистического искусства, когда-либо созданных рукою человека. Образ богатой горожанки возникает перед нами воплощением возвышенного идеала женственности, не теряя при этом обаяния живого, думающего человека, мысль которого окрашена светлой грустью.

Уже при жизни художника портрет пользовался всеобщей известностью и славой, которая породила огромное число копий и зарисовок, сделанных с него современниками, в том числе и Рафаэлем.

Леонардо да Винчи не расставался с любимой работой до конца жизни. В 1517 году он привез «Джоконду» во Францию, и с 1804 года картина находится в Лувре.

«Портрет Моны Лизы» буквально несколько раз выезжал из музея, ставшего ему домом, но в разное время он побывал в Италии, США. В нынешнем году шедевр «гостил» в Токио.

К приему «Джоконды» ведется тщательная подготовка. Все дни ее резиденцией будет зал на первом этаже музея, известный под номером 22, где экспонировались ранее Матисс и Пикассо.

Учитывая возраст картины — ей 471 год,— «Моне Лизе» будут созданы специальные условия, полное перечисление которых заняло бы слишком много места. За строгим температурным режимом (20 градусов по Цельсию) и влажностью (50 процентов) будут следить специальные приборы внутри витрины, где будет установлен портрет.

Такой же «щадящий» климат будет в самом зале и в прилегающих к нему помещениях. Любое нарушение вызовет реакцию специальных приборов и будет автоматически зафиксировано на ленте. Сейчас в зале ведется установка оборудования, мощных кондиционеров, делается все, чтобы пребывание «Джоконды» в Москве было приятным и чтобы ее не покидала знаменитая «улыбка Моны Лизы», которая так поразила современников Леонардо да Винчи и которая продолжает волновать нас своей загадкой.

Неутомимый ученый — экспериментатор и гениальный художник Леонардо да Винчи остался в истории мировой культуры личностью — символом эпохи Возрождения.

Показ этого величайшего произведения мировой живописи в Москве является событием огромного культурного значения и вместе с тем ярким подтверждением постоянно углубляющихся советско-французских культурных связей, выражением традиционной дружбы и взаимного доверия между народами Советского Союза и Франции.

М. ДАВЫДОВ.

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ проходит в Москве Всесоюзная выставка самодеятельных художников «Слава труду», организованная ВЦСПС, Министерством культуры и Союзом художников СССР. Свыше ста тысяч художников-любителей приняли участие в ее подготовке. Отобрано около трех тысяч работ. Многие авторы — передовики производства, отличники учебы. Воспроизводим три работы с выставки:
Н. Проданов — «Строитель г. Каратау — А. Байхаджаев».
П. Бобров — «Скачки» (дерево).
Б. Курликов — «Плотогоны».

СПОРТ

НЕТ СИЛЬНЕЕ АЛЕКСЕЕВА

РИМ, 7. (ТАСС). Инженер из города Шахты Василий Алексеев еще раз своим выступлением на европейском первенстве штангистов в Вероне подтвердил, что ему нет равных в мире. Он снова выиграл титул чемпиона во втором тяжелом весе, установив два мировых рекорда — в рывке 187,5 кг и сумме двоеборья—422,5 кг.

Советские штангисты победили на нынешнем чемпионате в пяти весовых категориях из девяти. Сборная СССР благодаря успеху Алексеева первенствовала и в общекомандном зачете, опередив на финише болгарских штангистов.

ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ФИНАЛИСТЫ

Советские боксеры продолжают борьбу

КИЕВ, 7. (Корр. «Правды» О. Гусев). Вчера поздно вечером победа москвича М. Бычкова над болгарским спортсменом П. Янковом открыла путь в полуфинал европейского чемпионата юниоров всей советской команде. Блестяще провели встречи В. Сорокин и В. Лимасов, переигравшие соответственно ирландца Т. Дэвита и турка Д. Эртопа. Таким образом, все одиннадцать советских юниоров вышли в ответственную фазу турнира.

В первой части полуфинальных боев, начавшихся сегодня днем, победителями стали шесть советских спортсменов — Ф. Пак, В. Лимасов, Н. Сигов, М. Бычков, В. Даньшин, М. Круц. Остальные одиннадцать боев закончились поздним вечером. 9 июня — финал турнира.

О сердечности, теплоте, с которой жители города встречают участников чемпионата, и в пресс-центре, и в перерывах между боями то и дело говорят спортивные комментаторы, судьи— все, кто не может не заметить той поистине дружеской, доброй атмосферы, в которой проходят крупнейшие европейские соревнования по боксу среди юниоров. Дж. Хендерсон (Шотландия), вице-президент Европейской ассоциации любительского бокса сказал, в частности, что ему, побывавшему на многих чемпионатах, особенно приятно отметить хорошие организаторские способности советских устроителей соревнований.

Первый соперник известен

НИЦЦА, 7. (ТАСС). На XXI Всемирной шахматной олимпиаде главный арбитр советский гроссмейстер А. Котов объявил состав 8 групп для полуфинальных соревнований. Каждую из этих групп возглавляют сильнейшие команды — СССР, США, Югославии, Венгрии, ФРГ, Чехословакии, Болгарии, Аргентины. В первой группе выступают сборные Польши, Бразилии, МНР, Уэллса, СССР, Шотландии, Антильских островов, Иордании и Пуэрто-Рико. В первом туре команда СССР встречается со сборной Шотландии.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

«ДЖУДШИ» РАСКРЫВАЕТ ТАЙНЫ

РЯДОМ С ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ

Индо-тибетская медицина окружена ореолом таинственности, легендами о чудодейственности ее рецептов. Есть ли для них основания? Может ли многовековое наследство восточных врачевателей обогатить арсенал современных лекарственных средств? На эти вопросы еще предстоит ответить ученым.

Теория тибетской медицины не выходит за рамки средневековых представлений. Сведения по анатомии человека примитивны, а порой и вовсе ошибочны. Размышления о причинах болезней пропитаны схоластикой и суевериями. Развитие лечебных методов индо-тибетской медицины шло эмпирическим путем «проб и ошибок». Страшно подумать, сколькими человеческими жизнями заплачено за каждый верно найденный рецепт. Но двадцать пять веков — достаточный срок, чтобы накопить огромный и пока еще очень мало изученный арсенал лекарственных средств.

В Бурятии доныне сохранилось немало произведений, написанных древнетибетскими, монгольскими и бурятскими врачевателями, в том числе описание многих лекарственных средств, а также рецептурные справочники. Здесь еще живы лекари, прошедшие в свое время школу народной медицины. Наконец, на территории автономной республики имеется большинство тех самых растений, что использовались в древней медицине. Кстати, они изучались и прежде. Ленинградский профессор А. Г. Гаммерман посвятила этому делу десятилетия, провела их химические и фармакологические исследования. Итоги работы обобщены в изданном в 1963 году «Словаре тибетско-латинско-русских названий лекарственного растительного сырья, применяемого в тибетской медицине».

В 1968 году при Институте общественных наук Бурятского филиала Сибирского отделения АН СССР была создана группа по изучению наследия индо-тибетской медицины. Возглавил ее кандидат исторических наук П. Б. Балданжапов. В нее вошли востоковеды-филологи, медики, ботаники, а также знатоки восточных языков и тибетской медицины.

Начинать пришлось с поисков в государственных фондах и частных библиотеках. Вот рукопись, выполненная на черной лакированной бумаге, напоминающей засвеченный негатив. Писано золотом, красные строки многоцветные. Рядом с ней — пожелтевшие от времени манускрипты, густо усыпанные затейливой санскритской вязью или аккуратно расчерченные строчками старомонгольской вертикальной письменности. Но больше всего собрано ксилографов. Печатать литературу в Тибете начали сравнительно рано — с XIV века. На узкой длинной дощечке вырезали целиком текст всей страницы. Оттиски на плотных листах бумаги не переплетали и даже не сшивали, а просто укладывали толстой стопкой между двумя досками, украшенными орнаментом. Весь ксилограф заворачивали в яркое шелковое полотно.

Четыре ксилографа заключают в себе основной трактат индо-тибетской медицины: «Джудши» — «Сущность целебного, или четыре основы восьмичленного тайного учения».

Уже предпринимались попытки раскрыть его содержание, но задача оказалась не простой: чуть ли не каждая из 14.000 стихотворных строк этого произведения требует расшифровки. Врачевание в древности было уделом узкого круга людей, всячески охранявших свои привилегии. Каждый, кто приобщался к медицине, давал обет не разглашать ее секретов. Потому и в письменных трудах много недомолвок, часть сведений дается в зашифрованной, аллегорической форме.

Например, в «Джудши» рассказывается, как к человеку, сраженному болезнью с плохим звуком, полководец послал лук-мик (дословно — бараньи глаза). А когда лекарство не помогло, на помощь явился царь с нагайкой.

В этой истории изложен медицинский рецепт. Но какой? Прежде всего надо было выяснить, что это за таинственный недуг. Поиски велись по всей имевшейся в распоряжении ученых литературе. «Болезнь с плохим звуком» оказалась заболеванием глаз у грудных детей.

Следующий этап — расшифровка методов лечения. Проще всего было предположить, что «лук-мик» — самые настоящие бараньи глаза. Но вот другие рецепты, где «тигровое мясо» — не что иное, как корень целебного растения. Перечитав горы литературы, установили, что и «лук-мик» — тибетское название цветка. Какого? Ведь даже в разных районах Бурятии одно и то же растение именуют по-своему. Филологам — теперь уже в союзе с ботаниками — удалось выяснить, что «лук-мик» — одна из разновидностей хризантем.

С нагайкой было легче. В тибетской медицине так называют своеобразные катализаторы, ускоряющие действие основного лекарства. Не случайно оказались в рецепте и царь с полководцем: лекарства в «Джудши» делятся на три категории. Самым сильнодействующим присваивается титул царя, ступенькой ниже — сановники, затем следуют полководцы.

По такой примерно схеме расшифровывались и другие рецепты. Труд был огромный. Вот порошок темно-коричневого цвета с запахом перца и острым вкусом. Лекарство включает в себя 24 различных компонента. Это далеко не рекорд—есть смеси из пятидесяти и более. Так что каждая пропись содержала не одну, а десятки загадок.

Пять с лишним лет напряженной работы творческого коллектива дали неплохие результаты. Переведены на русский язык «Джудши» и ряд других важнейших литературных источников по индо-тибетской медицине. Составлены описания свойств лекарственного сырья, применявшегося восточными врачевателями. По заданию ЮНЕСКО подготовлено к печати своеобразное иллюстрированное приложение к «Джудши», которое можно назвать своего рода атласом индо-тибетской медицины. В нем 77 листов размером 65 на 80 сантиметров, каждый из которых густо усыпан рисунками. Науке пока известен единственный экземпляр, который находится в Бурятском краеведческом музее имени М. Хангалова в Улан-Удэ. Никогда прежде он не переводился и не расшифровывался. И вот теперь впервые подготовлено издание этого уникального памятника.

Но выполнена лишь первая часть работы — описание фармакологических и лечебных свойств лекарственных растений на основе изучения рукописей индо-тибетской медицины. На очереди второй этап — комплексное и экспериментальное изучение лекарственных средств. Завершение работы покажет, насколько эффективны рецепты врачевателей Востока, что нового могут прибавить они к арсеналу сегодняшних общепризнанных средств. Сотрудникам лаборатории физиологически активных веществ препаратов восточной медицины, которой руководит кандидат медицинских наук В. Э. Назаров-Рыгдолов, предстоит всесторонне исследовать и проверить—сначала на подопытных животных — 74 рецепта древней фармакологии. Коллектив лаборатории трудится горячо и увлеченно.

А. СОКОЛОВ.
(Корр. «Правды»).
Бурятская АССР.

Телевидение с 10 по 16 июня

Понедельник, 10 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05— Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Оранжевое горлышко», «Девочка и птички». Мультфильмы. (Цв.). 10.00 — Выступление писателя А. Кешокова. 10.10 - «Очевидное — невероятное». 11.10 — Концерт участников художественной самодеятельности. 16.00 — «Ильмень». Документальный телефильм. (Цв.). 16.30 — Ленинским курсом». Всесоюзный репортаж. 17.00 — «Голубая чашка». Художественный телефильм. 18.15 — «Встречный план Одесской области в действии». 19.00 — На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. (Цв.). 19.30 — Футбол. ЦСКА—«Заря». 21.15 — «Время». 22.00 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 22.55 — «Спортивный дневник»; Тираж «Спортлото». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Умелые руки». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Ленинградского телевидения и радио. 20.30 — «Здоровье». 21.00 — В эфире — «Молодость». Пресс-конференция бригадира строителей Героя Социалистического Труда В. А. Затворницкого. 22.00 — «Секретарь парткома». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.55 — Экран — учителю. «Методика изучения произведений В. И. Ленина в средней школе». 19.35 — Для студентов-заочников III курса. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Музыкальный киоск». 19.30 — «Объектив». (Цв.). 20.00 — Авторский вечер композитора В. Левашова. 21.30 — «Светить всегда, светить везде...» Композиция по стихам В. Маяковского. Читает народный артист РСФСР Д. Журавлев.

Вторник, 11 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05— Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Для школьников. «Костер». (Цв.). 10.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 11.00 — «Советский характер». Телеочерк. 16.00 — Международный конгресс гериатров. 16.30 — «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Художественный телефильм. (Цв.). 18.15 — «Ребятам о зверятах». 18.30 — «Творчество народов мира». (Цв.). 19.00 — Торжественное открытие V Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). В перерыве (21.00) — «Время». 22.50 — Стихи советских поэтов. 23.05 — Чемпионат СССР по фехтованию. Рапира. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Концертный зал телестудии «Орленок». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 20.00 — Концерт народного академического хора Дворца культуры имени Горбунова (г. Москва). (Цв.). 20.45 — Вечер передовиков социалистического соревнования Карачаровского механического завода. 22.00 — «Секретарь парткома». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 13.10 — «Основные принципы, методология построения и функционирования АСУ». 14.00 — «Пособие по государственному социальному страхованию и пенсии». 18.40 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. II курс. 20.00 — Для студентов-заочников. Высшая математика. I курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — В. Шекспир «Укрощение строптивой». Фильм-спектакль Центрального театра Советской Армии. 21.00 — С. Танеев — Симфония (до минор). 21.35 — «Ищу силу, что правит мирами», «Луч, связанный в узел». Научно-популярные фильмы. (Цв.). 22.00 — Играет Академический оркестр русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

Среда, 12 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Для детей. «Выставка Буратино». (Цв.). 10.00 — «Приключение Доврана». Художественный фильм. (Цв.). 11.05 — Наука — сельскому хозяйству. «Животноводческие комплексы». 15.55 — «Ионесси — большая вода». Документальный телефильм. (Цв.). (Красноярск). 16.25 — Концертный зал телестудии «Орленок». (Цв.). 16.55 — Встреча избирателей Московского городского избирательного округа с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР тов. А. Н. Косыгиным. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР. (Цв.). 19.15 — Концерт советской песни. 19.45 — «Причал». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.45 — «А нужна девушка». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — Концерт участников художественной самодеятельности. 20.00 — «Иду в рабочие». Телеочерк. 20.45 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.15 — В эфире — «Молодость». «Воспитанники комсомола». 21.45 — «Всего три недели». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.10 — Экран — врачу. 19.35 — Для студентов-заочников. II курс. Высшая математика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — «Цирк зверей». (Цв.). 19.45 — «Документальный экран». Ведет передачу поэт Р. Рождественский. 21.00 — А. Дворжак — Девятая симфония. Исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 21.40 — Концерт участников художественной самодеятельности. (Цв.).

Четверг 13 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Шахматная школа». 10.00 — «Как мы искали Тишку». Художественный телефильм. (Цв.). 11.00 — «На стройках пятилетки». 16.00 — «Валдайские всинзы». Документальный телефильм. (Цв.). 16.25 — «Пионерский концерт». (Цв.). 16.55 — Встреча избирателей Ленинградского избирательного округа г. Москвы с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР тов. Н. В. Подгорным. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР. (Цв.). 19.15 — Концерт классической музыки. 19.45 — «Причал». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.45 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Бразилии — сборная Югославии. Передача из ФРГ. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Москва». 19.30 — М. Горький — «По Союзу Советов». Часть 1-я. 20.00 — «Рабочая смена». Телеочерк. 20.45 — «Сельские встречи». 21.15 — «Жизнь танца». 21.45 — «Всего три недели». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 13.10 — «Функции ОАСУ, АСУП». 14.00 — «Рабочее время и время отдыха. Отпуска». 18.40 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 19.55 — Английский язык. 20.35 — Немецкий язык. 21.15 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «По концертным залам Москвы». 20.10 — «Наши соседи». А. Родионова «Голос нашего дома». (Цв.). 21.00 — Концерт мужского хора «Казвур» клуба имени Вильде шахты «Кохтла» Эстонской ССР. 21.30 — «По музеям и выставочным залам». Музей керамики «Кусково». (Цв.). 22.00 — «Вечер вальсов». (Цв.).

Пятница, 14 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Для детей. Стихи Агнии Барто. 10.05 — «Был настоящим трубачом». Художественный телефильм. (Цв.). 11.10 — «Право быть впереди». Телеочерк. 15.55 — «Голубые дороги Москвы». «Город нашей судьбы». Документальные фильмы. (Цв.). 16.25 — Для школьников. «Творчество юных». (Цв.). 16.55 — Встреча избирателей Бауманского избирательного округа г. Москвы с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежневым. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). 21.00 — «Время». Репортаж о встрече избирателей Бауманского избирательного округа г. Москвы с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежневым. (Цв.). 22.30 — Третий концерт для фортепьяно с оркестром Д. Кабалевского. 22.50 — Спортивная программа. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Москва». 20.00 — «Отдых в выходные дни». 20.30 — «Начало большой стройки». О строительстве Байкало-Амурской магистрали. 21.00 — «Время». Репортаж о встрече избирателей Бауманского избирательного округа г. Москвы с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежневым. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 13.10 — «Автоматизированные системы управления технологическими процессами». 14.00 — «Заработная плата. Перевод рабочих и служащих на новые условия оплаты труда». 19.55 — Английский язык. 20.35 — Немецкий язык. 21.15 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — В. Панова «Свадьба как свадьба». Телеспектакль. (Цв.). 21.00 — «Уральская Вишера». Документальный телефильм. (Цв.). 21.25 — А. Глазунов — Пятая симфония. Исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

Суббота, 15 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Узоры». (Цв.). 10.00 — Концерт оркестра народной музыки «Фольклор». 10.30 — «Для вас, родители» 11.00 — Музыкальная программа «По письмам зрителей». 11.30 — А. Твардовский «Василий Теркин». Фильм-спектакль. 13.20 — На V Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 14.10 — «Завтра День медицинского работника». В передаче принимает участие министр здравоохранения СССР академик Б. В. Петровский. 14.40 — Концерт по заявкам медицинских работников 15.10 — «В мире животных». (Цв.). 16.10 — «На арене цирка». (Цв.). 17.05 — Чемпионат мира по акробатике». (Цв.). 17.30 — «Куда летишь, Витарт». «Слоненок». Мультфильмы. (Цв.). 18.00 — Кубок СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва). 19.45 — «Дети Страны Советов». Документальный телефильм. «Сочинение в 3-м «В». (Цв). 20.25 — П. И. Чайковский — Концерт для скрипки с оркестром. 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат мира по футболу. Сборная Польши — сборная Аргентины. Передача из ФРГ. (Цв.). 23.00 — «Танцевальный зал». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.15 — Для школьников. «Несокрушимая и легендарная». Заключительная передача олимпиады по истории Советской Армии. (Цв.). 15.45 — «Наша улица». Ленинградский проспект. 17.05 — «Мелодии друзей». (Цв.). 18.50 — М. Горький — «По Союзу Советов». Часть 2-я. 19.15 — «Любителям оперетты». (Цв.). 19.45 — «Справочное бюро». 20.15 — Кубок СССР по футболу. «Спартак» — «Заря». 2-й тайм. (Цв.). 21.00 — В эфире — «Молодость». 21.55 — «Доверие». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.45 — Английский язык. 12.25 — Немецкий язык. 13.05 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 14.20 — Для студентов-заочников II курса. Физика. 15.35 — «Литературные встречи». А. Сурков.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — А. и П. Тур «Единственный свидетель». Фильм-спектакль МХАТ СССР имени М. Горького. 20.50 — Концерт советской песни. (Цв.).

Воскресенье, 16 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для детей. (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Службу Советскому Союзу!» 11.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 11.40 — Для школьников. «Творчество юных». Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. (Цв.). 12.30 — «Сельский час». (Цв.). 13.30 — «Алые паруса». Художественный фильм. (Цв.). 15.05 — Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. (Цв.). 15.45 — Чемпионат мира по акробатике. (Цв.). 16.05 — «Международная панорама». 16.30 — Концерт из произведений советских композиторов. (Цв.). 17.00 — «Твой труд, твоя высота». Документальный телефильм. 18.15 — «Щелкунчик». Мультфильм. (Цв.). 18.40 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.40 — «Приглашает концертная студия в Останкине». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». 23.00 — Чемпионат мира по мотогонкам на гаревой дорожке. Передача из ЧССР. Международные соревнования по академической гребле. Передача из ГДР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.20 — «Государство — это мы». Документальный фильм. 15.50 — Концерт по заявкам Героев Социалистического Труда. (Цв.). 16.30 — «Спортивный праздник молодежи». (Цв.). 18.15 — М. Горький — «По Союзу Советов». Часть 3-я. 18.45 — «Музыкальные маршруты». Музыкальный телефильм. 19.30 — «Горизонт». 20.30 — «Звучат народные инструменты». Концерт. 21.00 — «Мамина школа». 21.30 — «Доверие». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 — «Для вас, родители» 11.00 — «Литературные встречи». Ч. Айтматов. 11.45 — Английский язык. 12.25 — Немецкий язык. 13.05 — «Наука, техника, прогресс». 13.35 — Экран научно-популярного кино. 14.35 — Экран — врачу.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — Концерт ансамбля «Весенние зори» Воронежского областного комитета профтехобразования. 19.30 — Балет А. Хачатуряна «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

8 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.20 — Новости. 9.30 — Для детей. «Приходи, сказка!» (Цв.). 10.00 — Народный художник СССР Н. М. Ромадин. (Цв.). 10.30 — Музыкальная программа «По письмам зрителей». 11.00 — «Для вас, родители!» 11.30 — «Музыкальный календарь». 12.00 — «Храбрый прогульщик». Художественный фильм. (ГДР). 13.00 — Для школьников. «Концертный зал телестудии «Орленок». (Цв.). 13.40 — «Здоровье». 14.10 — «По концертным залам Москвы». 14.55 — «Союз дружбы и созидания». К 25-летию СЭВ. 15.25 — «Оранжевое горлышко», «Девочка и птички». Мультфильмы. (Цв.). 15.55 — «Я и мои соседи». Художественный телефильм. (Цв.). 17.00 — «Очевидное — невероятное». 18.00 — Новости. 18.15 — Концерт советской песни. (Цв.). 18.40 — «В интересах трудового народа». Интервью Генерального секретаря Португальской коммунистической партии тов. Алваро Кунъяла советскому телевидению. 18.50 — «Дети Страны Советов». Документальный телефильм. 19.25 — «Свадьба как свадьба». Телеспектакль. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «На X международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей». Передача из Болгарии. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.00 — Для школьников. Г. Карпенко «К бабушке, к дедушке». Телеспектакль. 15.15 — «Продолжение подвига». Репортаж из Музея Вооруженных Сил СССР. (Цв.). 16.30 — «Шахматная школа». 17.00 — Концерт народного артиста Эстонской ССР Х. Крумма. 17.45 — Справочное бюро. 18.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Нистру» (Кишинев). (Цв.). 19.45 — «Москвичи и ленинградцы соревнуются». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». (Цв.). 20.30 — Танцевальные мелодии. (Цв.). 21.00 — В эфире — «Молодость». 21.35 — «Матэ Ворш». Художественный телефильм. 6-я серия — «Особое подразделение». 22.25 — Кубок СССР по прыжкам в воду. Передача из Волгограда. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.45 — Английский язык. 12.25 — Немецкий язык. 13.05 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. 14.20 — «Куда пойти учиться?» Московский инженерно-физический институт.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова. 21.30 — «Жизнь — поиск»; «Москва». Научно-популярные фильмы. 22.00 — «Поэзия». Н. Заболоцкий.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

8 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30. В выпуске: «Рассказываем о кандидатах в депутаты Верховного Совета СССР». Председатель колхоза имени XX партсъезда Ростовской области Герой Социалистического Труда П. Ф. Костенко; «Наука — производству», Беседа.

8.45 — Взрослым о детях. По письмам радиослушателей. 9.15 — «Юность». 10.20 — «Ваш друг — спорт». 10.30 — Вальсы И. Штрауса. 10.45 — «Для дома, для семьи». 11.00 — Радиослушатели о народной песне. 11.30 — «Рабочая радиогазета». В выпуске: Репортаж из клуба избирателей Красногвардейского района Ленинграда: «За высокое качество работы, за мастерство!» Выступление фрезеровщика завода «Автоприборы» В. Беликова. 12.15 — «Музыкальный глобус». 13.00 — «Наука и техника». Радиожурнал. 13.30 — Л. Бетховен — Соната № 18 для фортепьяно. 14.00 — «Годы великой жизни». Документы биографии В. И. Ленина. «Год 1894-й». 14.20 — Выступают участники художественной самодеятельности. 14.40 — В. Маяковский «Пою мое Отечество». Стихи. 15.15 — Концерт Э. Андреевой, Е. Райкова, А. Эйзена, оркестра русских народных инструментов. 15.50 — «Завтра — День работников легкой промышленности». У микрофона министр легкой промышленности СССР Н. Н. Тарасов. 16.00 — Для детей. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Главы из поэмы. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Сельские встречи». 18.30 — Концерт по заявкам тружеников села. 19.30 — «Народная артистка СССР Т. Н. Пельтцер в спектаклях Театра сатиры». 21.00 — Международный дневник. 21.15 — Эстрадный концерт. 22.45 — Стихи П. Верлэна. Читают Н. Ильинский и С. Юрский. 23.05 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — В. Кожевников «Петр Рябинкин». Глава из повести. 10.00 — «Встреча с песней». 11.00 — Н. Вирта «Земля». Спектакль. 13.30 — Русские песни. 14.00 — «В детском радиотеатре». С. Флешарова «Каникулы». 15.00 — Пьесы М. Кажлаева для эстрадного оркестра. 15.30 — «Кольцо правды». Композиция по стихам арабского поэта Аль-Хамиси. 16.00 — «Выдающиеся исполнители». Ф. Шаляпин. 16.35 — Оперетта В. Долидзе «Кето и Котэ». 18.00 — Для детей. «Капитан Сильвер». Спектакль по роману Р.-Л. Стивенсона «Остров сокровищ». 19.02 — Радиофестиваль «Пушкин и опера». М. Мусоргский — «Борис Годунов».

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — Лебединое озеро.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Гастроли Миланского театра «Ла Скала» — утро — Золушка; вечер — Тоска.

Гастроли Туркменского государственного академического театра драмы им. Молланепеса (в помещении нового здания МХАТ — Тверской бульвар, 24) — Кеймир Кёр.

Гастроли Донецкого областного русского драматического театра (в помещении филиала МХАТ) — Сельская любовь.

ГОСКОНЦЕРТ СССР (в помещении Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко) — гастроли испанской танцовщицы Кети Клавихо.

МАЛЫЙ ТЕАТР — Средство Макропулоса; в помещении МХАТ — основная сцена — Твой дядя Миша.

ТЕАТР им. ЕВГ. ВАХТАНГОВА — утро — Маленькие трагедии; вечер — Из жизни деловой женщины.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — Вечер балета Пермского театра оперы и балета с участием лауреатов Международного конкурса артистов балета Надежды Павловой, Ольги Чепчиновой и других.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — Сокровище.

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Сильва.

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — (Чистопрудный бульвар, 19) — Провинциальные анекдоты.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

**Сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, во второй половине дня на западе области кратковременный дождь, возможна гроза, ветер южный 3—7 метров в секунду, температура около 25 градусов. В ближайшие двое суток в