ОБЛАКА НА ЛАДОНИ

РЕПОРТАЖ С НЕОБЫЧНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Как не удивиться, когда в нескольких десятках километров от Москвы вдруг встречаешь человека, плетущего... гондолу для воздушного шара.

Справа у его ног горкой лежала лоза, не та, что идет на обычные корзины, а, видать, специально подобранная, одна к другой — тонкая, гибкая, длинная... Она все норовила ускользнуть от крепких пальцев и, чуть что, выгибалась дугой, похваляясь упругими своими мышцами. И человек немало тратил сил, чтобы совладать с ней, чтобы положить ее и красиво, и надежно. Восемь тысяч прутиков, соединенных вместе, не сломают никакие ветры. А резали эту лозу по весне, когда бегут под тонкой кожицей соки к почкам; резали возле Соши, Припяти и Оки, где каждая ива в песню просится.

Не было рядом с мастером ни чертежа, ни рисунка. Корзину, в которой могут уместиться двое, Иван Александрович Корягин делал «на глаз». Но получалась она ладной да крепкой, а по тому, как быстро ходили его руки, было ясно: работа эта ему привычна.

Работа сложная. Попробуйка скругли хорошо дно, на что дня четыре уходит, а потом — гнезда для тросов... Сорок плетельщиков на экспериментальном предприятии лозовых изделий, а гондолу сделать могут от силы пятеро, хотя в Кобяково мастера, почитай, через двор живут. Плетут тут издавна. Хороших мастеров вспоминают с уважением: «Вот Мироныч делал!..».

Для кого, может, уже и не звучит эта профессия, а Иван Александрович гордится ею, унаследованной от отца, нужной даже исследователям неба. Его гондолы из лозы, с которой не может здесь соперничать ни один современный материал, уносили аэронавтов к заоблачным высотам, а с его корзинами, удобными и легкими, ходят по грибы тысячи людей.

— Большой мастер, — говорит о нем главный инженер этого единственного в своем роде предприятия Алексей Иванович Колобродов. Он по-особому ценит эту работу, ценит, как мастер, ревниво, придирчиво, а потому вдвое дороже его похвала, человека, который до войны был вместе с Корягиным плетельщиком.

С тех пор Иван Александрович сработал не меньше двадцати гондол. Последние из них я увидел в ангаре летно-экспериментального отдела Центральной аэрологической обсерватории. Здесь же познакомился и с пилотами-аэронавтами — Виталием Васильевичем Трофимовым и Иваном Александровичем Шагиным, по нынешним временам людьми тоже очень редкой профессии. Еще более редкой, чем у Корягина.

Оба аэронавта — немногословны и даже застенчивы, если вдруг заходит разговор об их нелегком занятии, а повидали они на своем «летном веку» всякое. Нетрудно разглядеть в этих, не молодых уже людях страстных романтиков неба. Тихо, как птица, парить в поднебесье, держать на ладони облака, слышать голоса на земле, разговаривать с ветром, — разве что сравнится со всем этим. Эмоции? Но для ученых это уже не эмоции, а возможность спокойно наблюдать за различными процессами в атмосфере. Причем полеты в гондоле позволяют видеть все изменения, происходящие на «кухне погоды».

В корягинской корзине Трофимов и Шагин ходили даже за одиннадцать тысяч метров, где и в кислородной маске дышать нелегко.

— Боль в суставах, зуд по всему телу, сознание времена*ми теряешь, — говорят* аэронавты. — Да мороз градусов семьдесят. А дрейфуешь четыре с лишним часа. Устаешь ли? Конечно. Ведь мы не просто так поднимаемся, а работаем. С нами всевозможные приборы.

А на небольшой высоте они дрейфовали и по нескольку суток. Сливались с воздушным потоком и наблюдали за его жизнью. Это очень важно знать, чем «дышит» атмосфера. Ученые говорят, что если бы над всем земным шаром удалось «подвесить» автоматические аэростаты, то прогноз погоды был бы более точным. Такие системы могут летать месяцами и информировать обо всем увиденном спутники, а те — землю.

Выходит, время воздушных шаров не прошло, хотя у них и появились такие соперники, как скоростные самолеты и спутники. Аэростаты не возмущают атмосферу, а другие летные средства — да. Ученым же важно наблюдать среду в ее естественном состоянии.

— Очень заманчиво, — говорит кандидат физико-математических наук Аллан Созрыкоевич Бритаев, — побывать на тридцатикилометровой высоте — для этого нужна всего только герметическая гондола — и самим посмотреть, как оно там все: понаблюдать за приборами, которые определяют количество озона, ультрафиолета... Сейчас мы поднимаем их на автоматическом стратостате.

Исследования аэрологов касаются самой жизни. Озон задерживает вредные ультрафиолетовые лучи, но составляет всего десятимиллионные доли атмосферы. Его надо беречь, этот надежный щит Земли, к которому уже прорвалась современная авиация. Лондонская «Обсервер» писала, что, разрушая озонный слой, мы «подвергнем нижележащую территорию смертоносному воздействию ультрафиолетовых солнечных лучей».

Но загрязняются и нижние слои атмосферы, что вызывает ослабление солнечной радиации, а человек привык к совершенно определенным ее дозам. Чтобы знать, как бороться с различными загрязнениями, надо знать, как распространяются они в атмосфере. И лучше всего наблюдать за этим с аэростатов.

— Казалось бы, девиз времени: выше и выше, ан, нет, аэрологов снова зовут дела приземные. Кстати, — говорит, — Бритаев, — в летно-экспериментальном отделе нам сделали аэростат для исследования нижних слоев атмосферы...

Мы сидим с ученым в заваленной какими-то графиками и таблицами комнате, откуда видно здание летно-экспериментального отдела. На углу — мраморная доска. Помню фамилии, выбитые на ней: Фомин, Невервов, Сверщек. Пилоты-аэронавты. Они ушли на фронт и не вернулись. Имена других хранит Кремлевская стена. Они достигли небывалой для тридцатых годов высоты — двадцать два километра — и погибли: Федосеенко, Усыскин, Васенко.

В прошлом году автоматические стратостаты Центральной аэрологической обсерватории добрались до тридцатишестикилометрового потолка, откуда принесли много интересных сведений. Мне рассказывает об этом один из старейших аэронавтов страны — Александр Соломонович Масенкис. Он познал науку дирижаблестроения, был ведущим инженером по оболочке стратостатов, а теперь возглавляет летно-экспериментальный отдел.

Понимаю волнение Масенкиса, когда он рассказывает о своей профессии — ведь с этой самой земли, где мы стоим, почти тридцать два года назад стартовал первый воздушный шар аэрологической обсерватории. Еще в войну здесь стояли дирижабли. Они развозили водород для развешанных над Москвой аэростатов заграждения. А Станислав Георгиевич Карамышев, аэронавт с почти сорокалетним стажем, корректировал с аэростатов огонь нашей артиллерии. Я познакомился с ним в ангаре, где он проверял новый узел для аэростатных строп. Подошел с палочкой, волоча раненную на войне ногу.

А рядом за специальным столом, за которым бы уселась добрая сотня человек, работал Владимир Татаренко, всего два года назад окончивший МВТУ имени Баумана. Лежала в стороне логарифмическая линейка, а молодой инженер орудовал клеевой кистью. Огромный «лепесток» на картоне был уже рассчитан, на что ушло несколько недель, и теперь оставалось дело за шаблоном, по которому и станут кроить оболочку нового аэростата. Володя создал его для одного из научно-исследовательских судов, а потому много внимания уделил его форме.

Татаренко — конструктор воздушных шаров. Думаю, если посчитать, сколько у нас людей тех или иных профессий, то Володя был бы в этом списке где-то последним. Профессия его не модна, но необычна: «Я сам и конструктирую, и строю...».

Прямо в ангаре, рядом с металлическими, похожими на батискафы гондолами, которые напоминают о будораживших весь мир рекордных полетах советских стратостатов, работает необычная мастерская, где шьют воздушные шары. Впрочем, их и варят, и клеят. Все зависит от материала. Мастерица на все руки Надежда Ивановна Сиднева. Работает здесь двадцать шесть лет. Хотя и скромным она делом занята, но... Что такое плохой шов в воздухе — объяснять не надо. Она, как и минер, не может ошибаться.

...Аэронавты готовятся к летнему сезону. Сергей Дмитриевич Некрасов, мастер-такелажник, осматривает упрятанные в парашютный шелк аэростатные тросы. Руки перебирают множество сложных узлов, сделанных им самим так же надежно, как Корягиным лозовые гондолы.

В. ЧЕРТКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Московская область.

СПОРТ

СОПЕРНИЧАЮТ МАЛЫШИ

Вчера на катки столицы вышло около 15 тысяч ребят. Они приняли участие в соревнованиях, организованных газетой «Вечерняя Москва» под девизом «Ищем таланты». На центральном стадионе «Динамо» школьников встречали прославленные конькобежцы М. Исакова, З. Холщевникова, Б. Цыбин. Победители получили динамовские вымпелы, грамоты и памятные медали. На стадионе «Филн» роль главного судьи выполнял экс-чемпион мира В. Косичкин. На центральном стадионе «Локомотив» шестикратная олимпийская чемпионка Л. Скобликова преподнесла лучшим караван с надписью «Ищем таланты». А способные ребята среди участников массовых стартов есть. Это отметили все тренеры. 26 января состоится финальный этап соревнований.

А. ПИСКАРЕВ.
Мастер спорта.

Турнирная орбита

◆ *ХОККЕЙ. Встреча сборных хоккейных команд СССР и Финляндии закончилась крупной победой советских спортсменов — 8 : 1 (3 : 1, 2 : 0, 3 : 0). Гости отыгрались за поражение во время международного турнира на приз «Известий» в Москве. Шайбы забросили: Блинов, Мальцев и Якушев (по две), Шадрин и Зимин, у финнов — Э. Пелтонен.*

Сборная СССР выступала в следующем составе: Третьяк, Лутченко, Кузькин, Блинов, Михайлов, Петров, Давыдов, Васильев, Мишаков, Мальцев, Мотовилов, Ромишевский, Орлов, Якушев, Зимин, Шадрин.

◆ *БАСКЕТБОЛ. Обладательницы Кубка европейских чемпионок по баскетболу — спортсменки рижской команды ТТТ — выиграли со счетом 77 : 51 (43 : 16) в Пловдиве у местной команды «Марица». Это — первая из двух четвертьфинальных встреч розыгрыша кубка. Вторая состоится 2 февраля в Риге.*

(По сообщениям корр. «Правды» и ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

День страны

Навигация... зимой

АРХАНГЕЛЬСК, 21. **(Корр. «Правды» Ж. Чесноков).** Никаких морозов не боится теперь река Вычегда от Коряжмы до Котласа: Котласский целлюлозно-бумажный комбинат сбрасывает в нее очищенную теплую воду. Речники решили использовать этот поток для зимней навигации на линии Коряжма — Котлас.

Завод — друг природы

ЗАПОРОЖЬЕ, 21. **(Корр. «Правды» А. Нижегородов).** Диплом первой степени и денежную премию присудило жюри областного конкурса друзей природы Бердянскому опытному нефтемаслозаводу. На химическом предприятии с большим количеством вредных отходов бережно охраняются воздушный и водный бассейны.

К столу шахтеров

ВОРКУТА, 21. **(Внешт. корр. «Правды» В. Плоский).** Нынешняя зима особенно сурова, но горожане несут из магазинов завезенные сюда свежие яблоки и капусту. В шахтерских столовых есть всегда зеленый лук. Его круглый год поставляет подсобное хозяйство «Тепличное» комбината «Воркутауголь». В эти дни в теплицах начался посев огуречных семян под рассаду, на очереди — помидоры.

Обнова Ижевска

ИЖЕВСК, 21. **(Корр. «Правды» В. Панкратов).** Вчера на центральной площади столицы Удмуртской автономной республики открылся универсальный магазин. На фоне покрытых инеем берез это сооружение из стекла и бетона выглядит великолепно. С большим вкусом выполнена внутренняя отделка здания. В ней широко использованы декоративная мозаичная плитка и серый мрамор. 10 тысяч квадратных метров — такова общая территория, на которой разместились его торговые залы и многочисленные складские помещения. Универмаг оснащен новейшим оборудованием.

Для наших квартир

ЕРЕВАН, 21. **(Корр. «Правды» Г. Аракелян).** Арабкирская мебельная фабрика освоила производство столового и спального гарнитуров для двухкомнатной квартиры. В магазины республики поступит новый комплект кухонной мебели, который состоит из легкого столика, навесных полок, хозяйственного шкафа и табуреток. Кухонная мебель удобна, красива, добротно сделана. Она облицована цветным узорчатым пластиком, покрыта новой качественной полиэфирной эмалью.

ЛЮБОВЬ К ПЕСНЕ

Признаться, даже не верится, что уже почти сорок лет минуло с той поры, когда мне выпало счастье впервые встретиться с Григорием Романовичем Ширмой, которого мы все называли просто: «дядька Рыгор». Помню, был он много моложе, и чуприна его еще не была припорошена снегом годов. Правда, хорошее слово «дядька» говорит не только и не столько о возрасте. В нем прежде всего и уважение, и любовь, и какая-то своеобразная близость к человеку. Я знал только еще двоих, к кому мы так обращались — *это были Янка Купала и Якуб* Колас.

Возможно, я бы и не отважился идти к «дядьке Рыгору» со своими первыми стихами, если бы не поручение одного из руководителей Коммунистической партии Западной Белоруссии Самуила Малько. Нужно было условиться о делах, связанных с изданием народно-фронтовой газеты «Наша воля». Беседа наша закончилась тем, что я прочитал несколько стихотворений. Потом я читал ему стихи товарищей, полученные из подполья, от тех, кто сидел в казематах, знаменитых Лукишках и других тюрьмах. И меня всегда восхищала в Григории Романовиче и восхищает теперь его чрезвычайно доброжелательное отношение к молодежи, его бережливость ко всему талантливому, самобытному, народному. Не литература, а песня была его стихией, его специальностью, но более вдумчивого и прозорливого критика мне не доводилось встречать.

Как учитель он дал многим талантам путевку в жизнь, как опытный организатор он объездил все самые отдаленные уголки Белоруссии, налаживая работу многих хоровых и театральных коллективов, как неутомимый собиратель песенных богатств нашего народа и выдающийся пропагандист его культуры он стал известен далеко за пределами Белоруссии. Он мастерски владеет и волшебной палочкой дирижера, и боевым пером публициста.

Особенно плодотворными и счастливыми для «дядьки Рыгора» были годы после незабываемого 17 сентября 1939-го, когда новая, советская жизнь пришла на западные земли Белоруссии, а самым ярким периодом стал послевоенный период *его жизни и творчества.* Полностью раскрылся его талант, получил благодатное применение его опыт. Сегодня мы все знаем Григория Романовича как создателя нашей чудесной Государственной академической хоровой капеллы, тонкого интерпретатора многих народных песен и произведений советских композиторов почти из всех союзных республик.

Г. Р. Ширма — известный общественный деятель, собиратель и пропагандист народных песен и мелодий... Какой большой и знаменательный путь пройден им от бедной крестьянской хаты отца на Пружанщине до высокого звания народного артиста СССР, депутата Верховного Совета Белорусской ССР, председателя правления Союза композиторов БССР, члена Союза писателей СССР...

И в день славного 80-летия Григория Романовича, «дядьки Рыгора», мне хочется крепко пожать ему трудолюбивые руки, которые немало посеяли разумного, светлого и вечного, и пожелать ему столько лет жизни, сколько жить будет сердечная, искренняя песня народа.

Максим ТАНК.
Народный поэт Белоруссии.

Фотоконкурс «Правды»

Г. КЛИМОВ (Москва). **Из школы.**

Б. ЛЬВОВ (Киев). **Сколько все-таки получается!**

ИСТОЧНИКИ ЗДОРОВЬЯ

БАХАРДЕН, 21. **(Корр. «Правды» А. Кучеренко).** В предгорьях Копет-Дага открыто крупное месторождение минеральных вод. Они обладают ценными бальнеологическими свойствами, могут применяться при лечении сердечно-сосудистых и желудочно-кишечных заболеваний.

Телевидение с 24 по 30 января

Понедельник, 24 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.30 — «Костер». Пионерский телесборник. 18.10 — Г. М. Кржижановский. К 100-летию со дня рождения. 18.40 — Концерт вокального ансамбля «Коллеги» Каунасского медицинского института. 19.10 — «Книжная лавка». 19.40 — «Третья дочь». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — Международная встреча по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Для школьников. «Всемирный следопыт». 19.30 — «Балетное обозрение». 20.30 — «Лица друзей». 21.30 — Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.35 — Для учащихся 7-х классов. Литература. «Л. Н. Толстой — «После бала». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Свойства жидкостей». 19.20 — «Основные принципы построения автоматизированных систем управления и перспективы их развития». 19.55 — Для студентов-заочников. История КПСС. «Партия большевиков — вдохновитель и организатор победы Великой Октябрьской социалистической революции». 20.50 — Для поступающих в вузы. Физика. «Механическая работа и теплота. Внутренняя энергия тел. Агрегатные состояния вещества».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — А. Арбузов. «Марат, Лика и Леонидик». Фильм-спектакль. 21.15 — «Поиск». (Повторение от 22 января). 22.00 — «Музыкальные встречи». (Цв.).

Вторник, 25 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. Концертный зал телестудии «Орленок». 10.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 11.15 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 11.45 — В эфире — «Молодость». «А ну-ка, девушки!». 12.45 — «Телевизионный народный университет». «Народные университеты страны». 13.30 — «Узоры». Телеочерк об оренбургских кружевницах-вышвальщицах и тувинских камнерезах. 17.30 — Для школьников. «Чемпионы в красных галстуках». 18.10 — «Здоровье». 18.40 — «Ромео и Джульетта». Фильм-балет. (Цв.). 19.00 — «Ленинский университет миллионов». «О воспитании ответственности советского гражданина перед обществом». 19.30 — «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Художественный телефильм. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Юрий Завадский». Премьера документального телефильма. 22.30 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — Для школьников. «Парус». Литературный журнал. 19.30 — «Элегия». Концерт. (Цв.). 20.30 — Концерт-очерк о камерном оркестре МВТУ имени Баумана. 21.00 — «Качество столичной продукции». 21.30 — О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Дело второе — «Ваше подлинное имя».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов. Физика. «Законы постоянного тока». 11.05 — Немецкий язык. 11.45 и 14.30 — Для учащихся 5-х классов. География. «Океан». 13.10 — «Сельскохозяйственная школа». 17.15 — Для учащихся 7-х классов. География. «Типичные природные комплексы Восточно-Европейской равнины». 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. «Консультация по кинематике». 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Общая химия. «Практические занятия: окислительно-восстановительные процессы. Электрохимия». 20.40 — Экран — учителю. 21.25 — Для поступающих в вузы. Математика. «Тригонометрические уравнения».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — «И. С. Тургенев». (По письмам и воспоминаниям современников). 20.15 — «Наука сегодня». 20.45 — «Алло, мы ищем таланты!»

Среда, 26 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Пионерия на марше». 10.15 — «Случай с Полыниным». Художественный фильм. 11.50 — «Орловская новь». 12.20 — Поет народный артист СССР М. Рейзен. Концерт. 17.25 — Для школьников. «Лети, наша песня!» 18.10 — Передача для кинолюбителей. 18.40 — «Наука сегодня». 19.10 — «Русский романс». (Цв.). 19.50 — А. Н. Островский «Доходное место». Спектакль. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение спектакля.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «В мире животных». (Цв.). 20.30 — «На сельской сцене». 21.30 — «Алло, Варшава!» Телевизионный художественный телефильм. (Цв.)

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Общая биология. «Дигибридное скрещивание». 16.00 и 17.00 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Консультация. Матрицы. Решение систем линейных уравнений». 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Уравнения в частных производных. Уравнение Лапласа». 20.40 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Экономические закономерности возникновения и становления социализма». 21.35 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «Самый медленный поезд». Художественный фильм. 21.00 — Концерт классической музыки. 21.35 — Спортивная программа. Передача из ГДР. (В записи).

Четверг, 27 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей. «Приходи, сказка!» «Путешествие в страну игрушек». (Цв.). 10.15 — «Пятилетка, год второй». 10.45 — «Мой добрый папа». Художественный телефильм. (Цв.). 11.50 — Документальные телефильмы «Ура-Тюбе — город за холмом» и «Водители». 12.30 — Концерт из произведений А. Скрябина. 17.30 — Для детей. «Я подарю тебе радугу». (Цв.). 18.10 — «Ленинский университет миллионов». «Пути совершенствования хозяйственной реформы в современных условиях. Трудовой коллектив в управлении производством». 18.40 — «Приключения Доврана». Художественный фильм. (Цв.). 19.50 — «Состязание». Мультфильм. (Цв.). 20.00 — Творческий вечер народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Бориса Александрова. В перерыве — «Время». 22.30 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.45 — В эфире — «Молодость». 18.15 — Для школьников. «На кубок чемпионов». 18.55 — «Сила примера». Обзор писем телезрителей по передачам «Семь дней завода ГПЗ-1». 19.25 — «Играют лауреаты». 20.30 — «Русская речь». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Время, вперед!» Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.30 — Для учащихся 10-х классов. Физика. «Плазма». 17.15 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «А. С. Пушкин — «Маленькие трагедии». 18.20 — Экран — учителю. 19.05 — «Проблемы технического творчества». 20.10 — Английский язык. 20.45 — «Мамина школа». 21.10 — Немецкий язык. 21.40 — Научно-популярный кинофильм «Подсобные предприятия и промыслы в колхозах и совхозах».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Жизнь танца». 19.50 — «Смерть филателиста». Художественный фильм. 21.05 — «Искусство монолога».

Пятница, 28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей. «Я подарю тебе радугу». (Цв.). 10.15 — Г. М. Кржижановский. К 100-летию со дня рождения. 10.45 — Оперетта Р. Гаджиева «Кавказская племянница». Спектакль. (Цв.). 13.10 — Передача для кинолюбителей. 17.30 — Для детей. «Выставка Буратино». (Цв.). 18.10 — «Подвиг». Телевизионный альманах. 18.40 — Мультфильм. (Цв.). 19.00 — «Чили: пора преобразований». Премьера документального телефильма. 20.00 — «Музыка для всех нас». 21.00 — «Время». 21.30 — Телетеатр миниатюр «13 стульев» (Цв.). 22.40 — «Карусель». Телеобозрение. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — Для школьников. «Творчество юных». 19.40 — Концерт из произведений Шопена. 20.30 — «Разговор с земляками». 21.00 — В эфире — «Молодость». 21.45 — «Время, вперед!» Художественный фильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 и 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «Поэзия Пушкина». 11.10 — Французский язык. 11.45 и 14.30 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. «Природа лесной полосы». 16.40 — Для учащихся 7-х классов. Литература. «А. М. Горький — «Сказки об Италии». 17.25 — Для учащихся 7-х классов. История. «Памятные места революции 1905 года в Москве». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Взаимодействие излучения с веществом». 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика. «Прямые методы вариационного исчисления». 20.40 — Немецкий язык. 21.20 — Для поступающих в вузы. Математика. «Тригонометрические уравнения».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Военная музыка». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Миша, Зоя, Сережа и другие». Документальный телефильм. Новосибирское телевидение (1971 г.). 21.30 — «Музыкальные чтения».

Суббота, 29 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Концерт. (Цв.). 10.30 — Для детей. «Считалочка». 11.00 — К. Паустовский. «Золотая роза». 11.30 — Выступают коллективы художественной самодеятельности Челябинского тракторного завода и комбината «Донецкуголь». 12.30 — «Здоровье». 13.00 — «Волшебная сила искусства». Художественный телефильм (Цв.). 14.05 — «Человек и закон». 14.20 — «На старте — XI Белая Олимпиада». Передача 3-я. 14.50 — «Внимание, черепаха!» Художественный фильм. (Цв.). 16.25 — «Международная панорама». 16.55 — «Музыкальные встречи». 17.30 — «Отраслевые автоматизированные системы управления на примере «АСУ-прибор». Передача 2-я. 18.10 — «Ваше мнение». Концерт. (Цв.). 19.05 — «Европа: события, страны, проблемы». 19.45 — «Красная палатка». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — В эфире — «Молодость». 23.30 — «Поет лауреат Международного конкурса имени Д. Энеску Н. Амбразайтите».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 15.45 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 16.30 — Реклама. 16.40 — «Все, это не так просто». Художественный телефильм. 17.45 — Для юношества. «От 14 до 18». 18.30 — «Справочное бюро». 18.45 — Телетеатр миниатюр «Наши соседи». (Цв.). 19.30 — Опера Дж. Россини «Севильский цирюльник». Спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Физика. «Переменный ток». 11.10 — Английский язык. 11.45 — Для учащихся 4-х классов. Литература. «Родная природа». 12.10 — Научно-популярный кинофильм «Чужие в городе?». 13.10 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Аксонометрия». 14.30 — Для студентов-заочников III курса. «Сопротивление материалов». 15.50 — «В мире науки и техники». 16.55 — Для учащихся 10-х классов. Химия. Конференция. 17.40 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Художник Илья Машков». 18.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.30 — Музыкальные вечера для юношества.

Воскресенье, 30 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.25 — Для школьников. «Будильник». 9.55 — «Товары — народу». Электрификация быта. 10.25 — «Музыкальный киоск». 10.55 — Для школьников. Г. В. Карпенко «К бабушке, к дедушке». Премьера телеспектакля. 12.10 — «Сельский час». 13.05 — Для юношества. «Искатели». 13.45 — «Коммунар XX века». Документальный фильм. 14.45 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.20 — «Четыре танкиста и собака». Многосерийный художественный телефильм (Польша). 10-я серия. 16.15 — «Телевизионный народный университет». «Сибирское отделение Академии наук СССР». 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.10 — «В мире животных». (Цв.). 19.40 — «Красная палатка». Художественный фильм. 2-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Народный артист СССР А. Грибов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.15 — «По щучьему велению». Художественный фильм. 15.10 — Концерт оркестра народных инструментов клуба имени Крупской. (Цв.). 15.50 — Эстрадный концерт. 16.15 — «Актуальная камера». 17.00 — «Наш рабочий абонемент». 18.00 — Для школьников. «Турнир СК». 19.45 — «Вечернее Подмосковье». 20.30 — «Горизонт». 21.30 — «Маскарад». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». «Откорм свиней на промышленной основе». 10.40 — Для учащихся 10-х классов. Литература. «Э. Багрицкий». 11.30 — Экран — учителю. 12.15 и 13.15 — Экран — врачу. 14.10 — Научно-популярный кинофильм «В мире книг».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 17.20 — «Шахматная школа». 18.20 — Н. В. Гоголь «Утро делового человека». «Тяжба». Телеспектакль. 19.00 — Заключительный концерт конкурса балетмейстеров и артистов балета.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

22 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для всех. 9.30 — Новости. 9.45 — Концерт по заявкам зрителей. 10.15 — «Здоровье». 10.45 — Кантата Ю. Чичкова «Семь цветов радуги». 11.20 — «Плотина». Документальный телефильм. 11.30 — «Жизнь танца». 12.30 — Программа Бакинской студии телевидения. 13.15 — «По вашим письмам». 13.30 — «Мятежная застава». Художественный фильм. 15.00 — На письма зрителей отвечает заслуженная артистка РСФСР Л. Русланова. (Цв.). 15.45 — «Международная панорама». 16.15 — «В мире животных». (Цв.). 17.30 — «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники». «Отраслевые автоматизированные системы управления на примере «АСУ-прибор». 18.00 — Новости. 18.10 — «Поиск». Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 18.55 — В. Розов «Страницы жизни». Премьера телеспектакля 21.00 — «Время». 21.30 — «Случай с Полыниным». Художественный фильм. 23.05 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — «Новый Гулливер». Художественный фильм. 16.05 — «Кем быть?» Некоторые вопросы профессиональной ориентации молодежи. 16.50 — Концерт молодых исполнителей. 17.40 — «Клад». Документальный телефильм. (Цв.). 18.15 — Для юношества. «От 14 до 18». 19.00 — «Справочное бюро». 19.15 — К 100-летию со дня рождения А. Н. Скрябина. «Фортепьянные произведения». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «На каждом километре». Многосерийный художественный телефильм. 21.45 — Выступает образцовый оркестр Ленинградского военного округа. 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40, 12.40 и 15.35 — Для учащихся 5-х классов. Литература. В. Г. Короленко — «Дети подземелья». 11.10 — Английский язык. 11.45 — Для учащихся 10-х классов. Химия. «Сложные эфиры и их применение». 12.15 — Научно-популярные кинофильмы. 13.10 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Аксонометрия». 14.30 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Консультация». 16.00 — «Осторожно, грипп». Научно-популярный фильм. 16.15 — «Русская речь».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — Новости. 18.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.15 — «Последний угон». Художественный фильм. 20.30 — Концерт Государственного оркестра русских народных инструментов имени Осипова. 21.30 — Документальные телефильмы: «На коротких волнах»; «Земля карельская». 22.05 — Новости.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

22 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50.

8.45 — Взрослым о детях. 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — мальцам. «Зимние картинки». Концерт. 10.20 — «Технику — на линейку готовности». Выступление заместителя начальника главного управления Министерства сельского хозяйства СССР Г. М. Нетканева. 10.30 — Концерт. 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — У микрофона мастера искусств. 12.30 — «Наука и техника». Радиожурнал. 13.00 — «Музыкальная жизнь нашей страны». Обозрение. 13.45 — «Трибуна международника». 14.00 — А. Бородин — Вторая симфония («Богатырская»). 14.30 — Альманах «Поэзия». 15.15 — Революционные песни народов мира. 16.00 — Для детей. «Великое слово и доброе дело» (об Авиценне). 17.00 — «Юность». 18.00 — «Человек и закон». Радиожурнал. 18.30 — «Радиослушатели о русской песне». 19.20 — Наши комментарии. «Сигнал тревоги на валютных биржах». 19.30 — Концерт симфонического оркестра Московской государственной филармонии. В перерыве — 20.45 — «Международный дневник». 22.30 — «Добрый вечер!».

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Концерт артистов Большого театра.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Сказание о граде Китеже.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Обратный счет.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Без вины виноватые.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Ревизор.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Привидения.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Здравствуй, Крымов;** вечер — **Выбор.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Подмосковье будет малооблачно, без осадков, температура утром 19—21, на востоке области до 27, днем 15—17 градусов мороза.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПОНАДОБИЛСЯ ЛИШЬ ЧАС

ИРКУТСК, 21. **(Внешт. корр. «Правды» В. Ходий).** Иркутское радио внезапно прервало свои передачи. Диктор сообщил тревожную весть: в хирургическом отделении городской детской больницы в тяжелом состоянии находится мальчик 11 лет, срочно требуется кровь от людей, перенесших не более года тому назад тяжелый ожог или заражение крови. Уже в ближайший час в больницу пришли десятки людей. Раздавались звонки из Ангарска, Братска и других городов и сел области, и даже из-за ее пределов.

Первыми донорами Вити Скуратова стали главный врач областной станции переливания крови Ольга Кирилловна Логвинова, старший повар поселка Чуна, приехавшая в Иркутск на сдачу экзаменов, Людмила Рыбова, фрезеровщик машиностроительного завода Павел Кизилов, артистка гастрольной бригады Оренбургской филармонии Людмила Панферова.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● Б 01715. 50102. Изд. № 84.