ВСТРЕЧА

В приемную кабинета председателя Азизбековского райисполкома вошел пожилой человек, посмотрел на табличку с фамилией и спросил секретаря:

— Товарищ Петросян был на фронте?

— Не знаю,— ответила девушка.

Человек попросил разрешения войти в кабинет. Председатель увлеченно беседовал с двумя товарищами и не заметил, как вошел посторонний. А тот стоял посредине комнаты и не мог оторвать глаз от Петросяна. На щеках — шрамы, напоминающие по форме пятиконечные звезды.

— Он,— вдруг вслух произнес вошедший.

Председатель и его собеседники обернулись. Аргам Петросян и Геннадий Уваров узнали друг друга, обнялись, долго молчали...

Геннадий Уваров давно мечтал побывать в Армении. Этот край он знал по рассказам заместителя политрука роты Аргама Петросяна. Вместе они служили, вместе 22 июня сели в машину и из Наро-Фоминска отправились на запад. Западнее Минска на четвертый день войны шестой мотострелковый полк вступил в бой. Тяжело раненного Уварова отправили в госпиталь. Потом говорили, что во время бомбежки он погиб. Товарищи из его роты молча сняли шапки. В воздухе прогремел ружейный залп.

Продолжались тяжелые бои. 20 сентября 1941 года в «Правде» появилась заметка военного корреспондента Петра Лидова «Подвиг коммуниста Аргама Петросяна». В ней говорилось, что командование Западного фронта издало специальное обращение к бойцам, командирам и политработникам, посвященное беспримерному подвигу заместителя политрука Аргама Петросяна. Он выносил раненого с поля боя и был неожиданно схвачен вражескими солдатами. Фашисты пытали его, требовали выдать военные тайны. На щеках вырезали пятиконечные звезды. Но Петросян отказался изменить Родине. Тогда офицер приказал его расстрелять. Ему дали лопату и велели вырыть могилу. Улучив минуту, когда возле него остался один только ефрейтор, Петросян ударил его лопатой. Неподалеку лежали гранаты, отобранные у Петросяна при пленении. Аргам подбежал, поднял их и одну за другой швырнул в фашистов. Он нашел силы извлечь из сумки одного из офицеров свой партийный билет и другие отобранные у него документы, взял с собой пистолет, бутылку с зажигательной жидкостью и пополз через передний край обороны. С помощью бутылки он взорвал склад немецких гранат.

Петр Лидов обещал Петросяну зайти к нему на следующий день для более подробной беседы. Но на войне ситуация меняется каждую минуту. Фашисты перешли в наступление. Раненые бойцы, в том числе и Петросян, взялись за оружие. Начался бой с десантом противника. Только ночью они вышли из окружения. Петросян получил еще одно ранение...

А как же Уваров? Он тоже чудом спасся. Теперь — на пенсии, живет в Ленинграде. Старые раны дают о себе знать. Врачи решили отправить его на лечение на курорт «Джермук». Так он и оказался в Азизбековском районе. Здесь узнал, что председателем райисполкома — Аргам Петросян.

По улицам районного центра ходят Аргам Петросян и Геннадий Уваров, вспоминают о прошлом. Аргам Александрович рассказывает о новостройках райцентра, о планах на будущее. Договорились организовать встречу с боевыми друзьями у города Ельни, у большого леса, где сражался 6-й мотострелковый полк.

Г. АРАКЕЛЯН.
(Корр. «Правды»).

г. Ереван.

НОВОСТИ ДНЯ

Дома на конвейере

ВОРОНЕЖ, 29. (Внештатный корр. «Правды» П. Андреев). Сегодня государственная комиссия подписала акт о приемке в эксплуатацию мощного завода крупнопанельного домостроения.

Предприятие предназначено для поточного производства девятиэтажных 216-квартирных жилых домов с улучшенной планировкой. Удобства создаются за счет расширения вспомогательных помещений — кухни, коридора. Технологический процесс изготовления сборных конструкций почти полностью автоматизирован.

Принимают кладовые газ

БАКУ, 29. (Корр. «Правды» Л. Таиров). Неподалеку от столицы Азербайджана началась опытная закачка газа в подземные хранилища.

Они представляют собой истощенные пласты, откуда почти полностью выкачаны газ или нефть. Такие естественные резервуары наиболее экономичны. Они позволят в дальнейшем ликвидировать неравномерность в потреблении «голубого топлива» зимой и летом, днем и ночью, обеспечат ритмичную работу источников горючего.

Испытано в лесу

ИЖЕВСК, 29. (Внештатный корр. «Правды» А. Артамонов). Свыше миллиона электропил дал леспромхозам страны Ижевский машиностроительный завод.

Сейчас предприятие приступило к выпуску новой модели «ЭПЧ-3», предназначенной для лесозаготовительных и строительных работ. С помощью такой электропилы можно производить валку и раскряжевку деревьев, пилить сучья, резать камень-ракушечник и даже лед.

Опытная партия новых электропил успешно прошла испытания в леспромхозах.

Зачем воду консервируют?

ОДЕССА, 29. (Корр. «Правды» А. Богма). На черноморском теплоходе «Пула» завершен эксперимент по разработке промышленной технологии изготовления консервированной питьевой воды для судовых спасательных средств.

На судне была оборудована лаборатория, где трудились кандидат медицинских наук А. Войтенко, судовой врач Л. Марченко и другие. И экспериментаторы нашли путь к решению проблемы. Вода, обработанная серебром, упаковывается в специальные полиэтиленовые мешки и запаивается в металлические банки. Аварийный запас воды в консервированном виде может храниться два года.

В УРОЧИЩЕ реки Урмы, в отрогах Малого Хамар-Дабана, работает поисковый отряд Селенгинской геологической экспедиции. Здесь открыто месторождение флюорита — ценнейшего сырья для многих отраслей народного хозяйства. Геологи заканчивают детальную разведку месторождения и продолжают поиск новых таежных «кладов». На вооружении разведчиков земных недр — современное оборудование. С ними постоянно поддерживается радиосвязь.

На снимке: геолог В. Реутов и старший техник-геолог Г. Лаптев на связи с «большой землей».

Фото М. Петрова.

Александр Ильич БЕЗЫМЕНСКИЙ

На семьдесят шестом году жизни скончался Александр Ильич Безыменский. Член Коммунистической партии Советского Союза с 1916 года, участник Октябрьской революции в Петрограде, активный деятель комсомола, А. И. Безыменский был одним из зачинателей советской поэзии, бойцом отряда комсомольских поэтов, завоевавших широкую популярность и признание в начале двадцатых годов. Александру Ильичу, члену президиума I съезда комсомола, посчастливилось быть в числе делегатов этого съезда, принятых В. И. Лениным. На многих съездах комсомола звучал голос поэта. Широко известна в нашей стране его песня «Молодая гвардия». В годы Великой Отечественной войны поэт находился в рядах советских воинов.

Источником поэтического творчества для А. И. Безыменского была народная жизнь. В его произведениях нашла свое яркое выражение кипучая созидательная сила народа, напряженная борьба на первых социалистических стройках. На Днепрогэсе, на Волгоградском тракторном, на Горьковском автогиганте он воспевал трудовой подвиг героев первых пятилеток.

Творчество и общественная деятельность Александра Ильича Безыменского получили высокую оценку. Он был награжден орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями.

Александр Ильич Безыменский будет жить в нашей памяти как советский поэт, отдавший весь свой талант служению народу — строителю нового общества.

В. В. Гришин, М. А. Суслов, П. Н. Демичев, В. Ф. Шауро, Е. М. Тяжельников, В. Н. Ягодкин, К. А. Федин, Г. М. Марков, Н. М. Грибачев, А. А. Жаров, А. П. Кешоков, М. К. Луконин, С. В. Михалков, С. С. Наровчатов, С. С. Орлов, Б. Н. Полевой, Р. И. Рождественский, С. В. Сартаков, М. Г. Семенов, А. А. Сурков, Н. С. Тихонов, С. П. Щипачев.

СПОРТ

ЛЕТНИЙ ПОЧЕРК

ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Июнь был насыщен на редкость интересными событиями. Мы наблюдали за напряженной борьбой лидирующих команд в чемпионате СССР, за острыми поединками в кубковых матчах. Наконец, москвичи и миллионы телезрителей увидели два интереснейших состязания с первоклассными сборными Англии и Бразилии, на игровом фоне которых стали очевиднее проблемы нашего футбола.

Выяснилось, что советские футболисты нисколько не уступают лучшим командам мира ни в физической подготовке, ни в скорости, ни в активности, ни даже в тактике, которая теперь настроена на атакующий лад, но отстают в исполнительском мастерстве и от англичан, и — особенно — от бразильцев.

Таким образом, проблема повышения исполнительского мастерства по-прежнему остра для наших футболистов и тренеров. Этот недостаток, отчетливо выявленный в международных встречах, как в зеркале, отразил выступления наших клубов в розыгрыше первенства страны: тот же активный, наступательный футбол и — те же промахи.

В чемпионате СССР уже сыграно 13 туров — больше трети всего календаря, который, к слову сказать, в этом сезоне, наконец, ритмичен и нерушим. Давно уже нам не приходилось видеть столь острой борьбы за лидерство, какая завязалась сейчас. К июню большинство клубов подошли со схожими показателями, и до 13-го тура не было «единоличного» лидера. Но и теперь, когда вперед вышел «Арарат», ему «наступают на пятки» пять команд: московское и киевское «Динамо», ЦСКА, «Шахтер», а в последнее время серьезно напомнила о своем чемпионском титуле и ворошиловградская «Заря». «Арарат» первенствует за счет результативности своих нападающих, забивших больше всех мячей, а результативность в свою очередь отражает наступательную тактику команды и сравнительно хорошую техническую оснащенность ее игроков.

Вообще в июне форварды разыгрались, что подчеркивает переход к тактике наступления. В последнее время все отчетливее выявляется новый рисунок: многие команды отдают предпочтение длинным передачам мяча как из глубины поля так и с фланга на фланг. Этот тактический прием не нов. Мы его видели у многих зарубежных клубов, особенно у англичан, в свое время им пользовались и некоторые наши команды. Но он был позабыт. Однако в прошлом сезоне с легкой руки тренера Г. Зонина «Заря», взяв на вооружение длинный пас как острое оружие атаки, сумела добиться больших успехов. Нововведение «Зари» было прямым вызовом тем командам, которые продолжали строить комбинации на мелких и поперечных передачах. В нынешнем сезоне эта возродившаяся форма атаки постепенно завоевывает права гражданства.

Уже неоднократно отмечались хорошая физическая подготовка наших футболистов и основанная на ней скоростная игра как отличительные черты сезона. Теперь мы вправе к ним присоединить и стремление тренеров обновить тактику за счет длинных передач.

В такой манере, кроме «Зари», играют «Зенит», ЦСКА, «Шахтер», а в последнее время и московское «Динамо». Хорошо чередует различные передачи «Арарат». Конечно, команда должна владеть всеми видами передач, использовать их в зависимости от беспрерывно меняющейся ситуации на поле. Однако для этого нужна высокая техника обращения с мячом. В этом смысле образец показали бразильцы.

Итак, лидирующее положение занимает «Арарат», хотя он находится скорее на вулкане, чем на Олимпе. Ведь борьба с каждым туром осложняется. Клубы, идущие вслед за «Араратом», не первый год играют хорошо. Приятно, однако, отметить, что их тренеры не только укрепляют прежние тактические принципы, но непрерывно ищут новые.

На второе место сейчас вышли прошлогодние чемпионы страны — футболисты «Зари». Неудачно начав сезон, они нашли волю и силы, чтобы восстановить прежнюю игру и затем провести серию победных матчей. «Заря» под руководством нового тренера В. Блинкова сохранила все привлекательные черты «чемпионского почерка».

Приятно удивляет игра «Шахтера», вернувшегося в высшую лигу. Коллектив показывает интересную, основанную на современных принципах игру, хотя и продолжает еще поиски тактических вариантов.

В июне заметно продвинулись по турнирной таблице московские динамовцы. Занимая в начале месяца 12-е место — в непосредственном соседстве с аутсайдерами, команда затем одержала три победы подряд, вошла в группу лидеров и только на один «турнирный шаг» отстает от «Арарата». Поэтому их встреча 1 июля приобретает особый интерес.

Киевские динамовцы в четырех июньских встречах набрали 5 очков и сохранили свое место среди лидеров. Армейцы столицы недавно показали отличную игру в матче с торпедовцами, однако, потерпев затем два поражения кряду, заметно осложнили свое турнирное положение. К группе лидеров с 13 очками примыкают тбилисское «Динамо», которое постепенно находит свою игру, и «Днепр», замыкающий верхнюю половину таблицы.

Июньский период чемпионата как бы подготовил плацдарм для еще более напряженных схваток. Лидерам — тесно, а потому ближайшие туры обещают острую борьбу. Тем лучше, ибо только в борьбе равных можно повышать класс игры.

В заключение хотелось бы отметить, что переход на атакующие формы игры вызвал «протест» игроков защитных линий. Результатом этого явились травмы форвардов, которые действуют на острие атаки. Стоит ли удивляться, что, столкнувшись с либерализмом судей по отношению к нарушителям правил, травмированные нападающие начинают осторожничать, отступать во второй эшелон. Отсюда — и снижение результативности, класса нашего футбола, который, как видно из сказанного, зависит и от арбитров на поле.

М. МЕРЖАНОВ.

МОСКОВСКИЕ водолыжники общества «Динамо» готовятся к предстоящим соревнованиям — совершенствуют технику фигурного катания, прыжков с трамплина и других упражнений этого увлекательного вида спорта. На снимке: кандидат в мастера спорта В. Пронин на трассе водного слалома. Фото А. Ляпина.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

● *РУЧНОЙ МЯЧ. Гандболисты сборной СССР, выступающие в розыгрыше «Кубка Югославии» в городе Битола, в отличном стиле переиграли сильную сборную Румынии — 22 : 20 (10 : 8).*

● *СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА. Динамовцам вручен Кубок СССР по стрельбе из лука. На второе место в четырехдневных соревнованиях, закончившихся в Ленинграде, вышли армейские спортсмены. Прошлогодние обладатели кубка — лучники «Буревестника» — на третьем.* (ТАСС).

ПРОИСШЕСТВИЯ *Шел отдыхать милиционер*

Три брата Виктор, Дмитрий и Василий Захаровы служат в калужской милиции. Не раз они отличались смелостью и находчивостью при задержании правонарушителей.

Недавно Василий Захаров сменился с поста и, усталый, зашел в парикмахерскую постричься. Только сел в кресло, как вбежали испуганные женщины в белых халатах:

— Мы из магазина «Спутник». Помогите. Грабитель побежал в сторону «Синих мостов».

Василий попросил женщин назвать приметы преступника. Позвонил в Московский райотдел милиции. Остановил «Волгу» и поехал на ней с продавцами к «Синим мостам». Там преступника не обнаружили. Прохожие подсказали: человек в берете побежал в сторону улицы Глаголева.

Захаров оставил одну из продавщиц встречать оперативную группу, а с другой поспешил в указанном направлении. И вот между домами он увидел неизвестного. Но и тот заметил погоню, нырнул за угол, вытащил нож. Милиционер приемом самбо обезоружил грабителя.

В присутствии понятых преступника обыскали. Из кармана некоего Валентина Голодюшина извлекли стаканчик из-под мороженого, наполненный купюрами. Подоспевшей оперативной группе оставалось поблагодарить сержанта милиции Василия Федоровича Захарова.

Г. СКУБИЛИН.
Майор милиции.

г. Калуга.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение со 2 по 8 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Понедельник, 2 июля

15.40—Документальный фильм «Десятая весна Руанды» (Цв.). 16.30 — Наука—сельскому хозяйству. «Пчелы и урожай». 17.00 — Для школьников. «Костер». 17.30—«Федор Гладков». К 90-летию со дня рождения писателя. 18.10—«Третий, решающий: стране рапортует Ярославская область». 19.00—Концерт. 19.15 — «Международная панорама». 19.45 — «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм. 4-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Заключительный концерт победителей Всесоюзного конкурса молодых исполнителей народной песни и исполнителей на народных инструментах. 23.05—Спортивный дневник.

Вторник, 3 июля

9.45 — «Дактари». Художественный телефильм. 20-я серия — «Месть Джуди». (Цв.). 10.30 — Поют З. Анджапаридзе и С. Данилюк. (Цв.). 11.00—«Очевидное — невероятное». 12.00—Для детей. «Забавные путешественники». 12.30 — Дневник соревнования. 15.50 — Кинопрограмма студии «Молдовафильм». 16.30 — Для школьников. «Солнце, воздух и вода». 17.00 — «Беседы о воспитании». 17.30 — Концерт русского народного хора «Северяночка» г. Череповца. (Цв.). 18.10 — «Книжная лавка». 19.00 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 19.30 — Концерт советской песни. (Цв.). 19.50 — «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм. 5-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — А. Корнейчук «Платон Кречет». Спектакль. 23.00 — Чемпионат СССР по современному пятиборью. (Цв.).

Среда, 4 июля

9.45 — «Дактари». Художественный телефильм. 21-я серия — «Приключения львят». (Цв.). 10.30 — Для детей. «Приходи, сказка!» «Чудо-птица». (Цв.). 11.00 — А. Корнейчук «Платон Кречет». Спектакль. 12.25 — «На полях страны». 15.50 — «Туркменская ССР». 16.30 — «Шахматная школа». 17.00—Для школьников. «Творчество юных». 17.30 — «Товары — народу». 18.10 — «Мастера оперной сцены». Елена Сура. (Цв.). 18.50 — В эфире—«Молодость». 19.50 — «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм. 6-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Авторский вечер композитора Б. Терентьева.

Четверг, 5 июля

9.45 — Художественный телефильм «Очкарик». (Цв.). 10.30—Для школьников. «Навсегда родная». 10.50 — «Человек и его дело». 11.20 — Концерт фестиваля искусств «Московские звезды». 12.15 — «Сельская страда». 15.40 — «Рассказы о профессиях». Садоводы. 16.10 — Для детей. «Загадки и отгадки». (Цв.). 16.40 — Концерт Государственного башкирского ансамбля народного танца. (Цв.). 17.00 — Документальный телефильм «Надя Рушева». 18.10 — В эфире — «Молодость». «Куда пойти учиться?» 19.20 — «Подвиг». 19.50 — «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм. 7-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Встреча артистов Московского театра оперетты и Софийского государственного музыкального театра имени Стефана Македонского. 22.15—Товарищеский матч сборной СССР и сборной НРБ по художественной гимнастике. (Цв.).

Пятница, 6 июля

9.45 — Для детей. «Вот так история!». 10.10 — «Шахматная школа». 10.40 — Встреча артистов Московского театра оперетты и Софийского государственного музыкального театра имени Стефана Македонского. 11.25 — «Сельская страда». 11.35 — К 50-летию Бурятской Автономной Советской Социалистической Республики. 15.40 — Документальный телефильм. «Мурманск — круглый год». 16.00—Для детей. «Приключения грузовичка». (Цв.). 16.30—К международной конференции по координационной химии. 16.45 — «Русская речь». 17.30 — Для школьников. «На приз клуба Нептун». 18.10—Концерт фестиваля искусств «Пражская весна». 18.45 — «На соискание государственной премии СССР 1973 г.». Заслуженный деятель искусств РСФСР А. Д. Гончаров и народный художник РСФСР А. Ф. Пахомов. 19.30 — Художественный фильм «Рассказ о мне о себе». (Цв.). 21.00—«Время». 21.30 — Молодежная спортивная программа «Мо-лод-цы!»

Суббота, 7 июля

9.05 — Гимнастика для всех. (Цв.). 9.30 — Для школьников. Концерт. 10.00—«Сегодня международный день кооперации». 10.15 — Концерт молодых исполнителей. (Цв.). 11.00 — «Третий, решающий: стране рапортует Камчатская область». 11.45 — Мультфильмы. (Цв.). 12.15 — «Депутатский прием». Телеочерк. 12.45—Концерт коллективов художественной самодеятельности. 13.15 — Документальный фильм «Михаил Иванович Калинин». 14.15 — «Союз генетиков и животноводов». 14.45 — «Чудотворец». Художественный фильм. 15.30 — «Здоровье». 16.00 — «В мире животных». (Цв.). 17.00 — Концертным залам Москвы». Обозрение. 18.00 — Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). (Цв.). 19.45 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 20.30 — Концерт. 21.00 — «Время». 21.30 — Художественный фильм «Что может быть лучше плохой погоды».

Воскресенье, 8 июля

9.05 — Гимнастика для детей. 9.30 — Программа мультфильмов. (Цв.). 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 11.00 — «Музыкальный киоск». 11.30 — «Сегодня — День рыбака». 11.45 — «Примите наши поздравления». Концерт. (Цв.). 12.25 — «Сельский час». 13.25 — «Литературные встречи». Н. Гильен. 14.10 — Концерт. (Цв.). 14.50 — «В городе С.». Художественный фильм. 16.30 — «Почта «Музыкальных встреч». (Цв.). 17.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 18.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Заря» (Ворошиловград). (Цв.). 19.45—Документальный телефильм. 21.00 — «Время» 21.30 — «Телевизионный театр миниатюр. «Наполовину вверьех». (Цв.). 22.10 — «Танцевальный зал». (Цв.).

Радио со 2 по 8 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Понедельник, 2 июля

8.25 — Народные песни и танцы. 9.15 — На соискание Государственной премии СССР. М. Луконин «Необходимость». Книга стихов и поэм. 9.35 — А. Баланчивадзе — Балетная сюита. 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — Выступает русский народный хор профсоюзов г. Ульяновска. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Новый шаг по пути к миру и безопасности народов». Беседа. 13.00 — Л. Бетховен — Концерт для скрипки с оркестром. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Концерт из произведений композитора Ф. Лукина. 15.15 — «В республиках, краях и областях». 15.30 — Музыкальная передача из Праги. 16.00 — Передачи для детей. 17.00 — «Юность». 18.00 — Фортепьянные произведения С. Рахманинова. 18.40 — «Почта радио». 19.20 — «Промышленная микробиология». Беседа. 19.30 — Концерт для сельских радиослушателей. 20.00—«Уходят машины в рейс». Радиорассказ. 20.30 — Эстрадные ансамбли. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Москва музыкальная». Обозрение. 21.45 — Взрослым — о детях. «Косвенные причины». Радиоочерк. 22.30—Стихи А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, И. И. Козлова. 23.20 — Лирические мелодии.

Вторник, 3 июля

8.25 — Э. Григ — Норвежские танцы. 8.45 — «Страда уборочная». 8.55 — Музыкальные миниатюры. 9.15 — «Поэтическая тетрадь». 9.45 — Песни Е. Птичкина. 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — С. Прокофьев — Вторая соната для фортепьяно. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «СЭВ за работой». 13.00 — «По концертным залам». Обозрение. 14.00 — «Наука и техника». 14.30 — Л. Леонов «Русский лес». Главы. 15.15 — «В республиках, краях и областях». 15.30 — Народные мелодии Югославии. 16.00 — Передачи для детей. 17.00 — «Юность». 18.00 — Концерт русского народного оркестра имени Андреева. 18.40 — «Сельские встречи». 19.20 — «Разучиваем песню». «Дрозды». 19.30 — «Театр у микрофона». Г. Мдивани «Твой дядя Миша». Спектакль. 21.45 — Ф. Лист — симфоническая поэма «Прометей». 22.30 — «Юность».

Среда, 4 июля

8.45 — Из цикла «Здоровье». 9.15 — «Навстречу V конференции писателей стран Азии и Африки». Литературное обозрение 9.35 — Духовые оркестры исполняют произведения на народные темы. 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — Легкая музыка. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Оренбургский природный газ». 13.00 — П. Чайковский — Третья сюита. 14.00 — Передачи из социалистических стран. 14.30 — Р. Шуман — «Карнавал». 15.15 — «В республиках, краях и областях». 15.30 — Музыка советского кино. 16.00 — Передачи для детей. 17.00 — Радиостанция «Юность» — молодежи села. «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых». Радиорассказ. (Украина). 18.00 — Арии и сцены из опер 18.40 — «Роль руководителя в трудовом коллективе». 19.20 — «Почта радио». 19.30 — «Музыка вокруг нас». Радиоальманах. 20.30 — «Обязательства выполняем». Переклична строителей Москвы и Ленинграда. 21.00 — Концерт по заявкам ударников пятилетки. 21.45 — Взрослым — о детях. 22.30 — Н. В. Гоголь «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». Главы из повести. 23.20 — Играет виолончелист Л. Евграфов.

Четверг, 5 июля

8.45 — «Страда уборочная». 8.55 — Музыкальные миниатюры. 9.15 — На соискание Государственной премии СССР. В. Перцов «В. Маяковский. Жизнь и творчество». 9.45 — Легкая оркестровая музыка. 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — Песни Смоленской области. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Трибуна международника». 13.00 — «Портреты музыкантов». Г. Эйслер. 14.00 — «Край родной, Бурятия». Радиокомпозиция. 14.30 — Л. Леонов «Русский лес». Главы. 15.15 — Фортепьянные пьесы Ф. Листа. 15.30—«Бурятия музыкальная». Обозрение 16.00 — «В детском радиотеатре». Р. Бойко — «Станция «Заваляйка». Музыкальный спектакль. 17.00 — «Юность». 18.00 — Концерт по заявкам советских воинов. 18.40 — «Быт — забота общая». 19.20—«Воспитание мужества». 19.30—«Борис Годунов». Радиокомпозиция по опере М. Мусоргского и трагедии А. Пушкина. 22.30 — «Юность».

Пятница, 6 июля

8.25 — «Родные просторы». Концерт. 8.45 — М. Глинка — фантазия для оркестра «Камаринская». А. Даргомыжский — «Украинский казачок». 9.15 — Литературная передача. 9.45 — Мелодии Нагорного Карабаха. 10.05 — Передачи для детей. 11.10 — Д. Россини — увертюры к операм «Шелковая лестница» и «Сорока-воровка». 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Международный день кооперации». 13.00 — Концерт по заявкам радиослушателей из братских республик. 14.00—Передачи из социалистических стран. 14.30 — Песни А. Флярковского. 15.15 — «В республиках, краях и областях». 15.30—Музыкальная передача из Варшавы. 16.00 — Передачи для детей. 17.00—«Юность». 18.00—Д. Шостакович—Первая симфония. 18.40—У истоков партии. «В. В. Старков». Документальный радиорассказ. 19.20—«Как вы отдыхаете». 19.30 — «Музыкальная жизнь страны». Обозрение. 20.15 — Литературный концерт для работников сельского хозяйства. 21.00 — «Встреча с песней». 22.30 — Стихи Р. Тагора. 23.20 — «Выдающиеся исполнители».

Суббота, 7 июля

8.25 — «Хорошее настроение». Концерт. 8.45 — Взрослым — о детях. «Ваши помощники—книги». 9.15—«Юность». 10.05 — Радио — малышам. «В зеленом саду». Музыкальная сказка. 10.20 — «День рыбака». 10.30 — «Если вы любите оперетту». 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.10—«Физкультуру — в массы». 12.20 — «Разучиваем песню». 12.30 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 13.00 — В. Моцарт — Симфония № 29, Концерт для скрипки с оркестром № 4. 14.00 — Литературный альманах «Дружба». 14.40 — Песни С. Туликова. 15.15—Концерт по заявкам работников кооперации. 15.50 — «В детском радиотеатре». А. Неверов «Ташкент — город хлебный». 17.00—«Юность». 18.00—Радиопостановка. К 100-летию со дня рождения В. Д. Бонч-Бруевича. 18.40 — Поет В. Нова. 19.20 — «Радиотеатр». А. Абу-Бакар «Ожерелье для моей Серминаз». Часть 2-я. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Выступление ансамбля электромузыкальных инструментов. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — Музыкальная программа.

Воскресенье, 8 июля

8.45 — «Отдых сельских ребят». 9.15—«С добрым утром!» 10.30 — Для детей. «Репортаж о событиях... невероятных». 11.15 — Выступают мастера искусств. 12.10 — «В мире слов». 12.30 — Концерт по заявкам работников рыбной промышленности. 13.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 13.30—Н. Римский-Корсаков — сюита «Шехеразада». 14.30 — «Рабочая радиогазета». 15.15—«Сельским слушателям». 16.00 — «В детском радиотеатре». «История крепостного мальчика». Премьера спектакля. 17.00 — «Юность». 18.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.30 — «Моя любимая песня». 19.30 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 20.40 — «Литературные вечера». 21.40 — Танцевальные мелодии. 22.30 — «Юность».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

1 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.20—Новости. 9.30 — Концерт фольклорного ансамбля Бухарестского Дворца пионеров. 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 11.00 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 11.30 — «Трудная должность». Телеочерк. 11.45 — «Дактари». Художественный телефильм (США). 19-я серия — «Большая охота». (Цв.). 12.30 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда академиком А. Н. Колмогоровым. 13.00 — Музыкальная программа по письмам зрителей. 13.30 — «Деловые люди». Художественный фильм. 14.50 — Премьера документального телефильма «Выставка в Вашингтоне». 15.15 — «Творчество народов мира». 15.45 — «Сельский час». 16.45 — «Сказка о золотом петушке». Мультфильм. (Цв.). 17.15 — «Литературные встречи». К. Чуковский. 18.00—Новости. 18.10 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Арарат». 2-й тайм. (Цв.). 19.50 — «Артлото». 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». 23.00 — Кубок СССР по академической гребле. (Цв.). По окончании — Новости.

ОРБИТА. 8.05 — Новости. 8.10 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 8.40 — Для воинов Советской Армии и Флота. 9.40 — «Поиск». Тележурнал. 10.25 — «Сказка о золотом петушке». Мультфильм. (Цв.). 11.15 — Чемпионат СССР по академической гребле. (Цв.). 11.40 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 12.30 — «Молодые голоса». Концерт победителей конкурса. 14.00 и 18.30 — «Время». 14.30 — «Кинопанорама». 17.25 — «Артлото». (Цв.). 19.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Арарат» (Ереван). 2-й тайм. (Цв.). 19.50—А. Корнейчук «Платон Кречет». Фильм-спектакль. 21.15—Музыкальная программа по письмам зрителей.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

1 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.40, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30. В выпуске: «К жатве готовы». Выступление начальника областного управления сельского хозяйства Владимирской области В. А. Захарова: «От доброго корня». Очерк о семье Врежитарь, животноводах колхоза «Рассвет» Теленештского района Молдавской ССР.

8.45 — Взрослым о детях. О. Чайковская «Заботы семьи Шуваловых». 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — Веселое представление для детей. 11.00 — «По странам и континентам». 11.15 — М. Горький «Достигаев и другие». Спектакль. 13.40 — Мелодии народов социалистических стран. 14.30 — «Рабочая радиогазета». Радиорассказ о Люберецком заводе сельскохозяйственного машиностроения имени Ухтомского. 15.15 — «Сельским слушателям». Музыкальная передача. 16.00 — Для детей. «Клуб знаменитых капитанов». «Эскадра выходит в море». 17.00 — «Юность». 18.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 18.30 — «Моя любимая песня». 19.20 — «Почта радио». 19.30 — Концерт. 21.00 — Эстрадный концерт. 22.30 — «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Произведения М. Балакирева, А. Даргомыжского, В. Калинникова. 10.00 — «Музыкальный глобус». 10.40 — Выступает вокальный дуэт Е. Семенкина и А. Фролова. 11.00 — Эстрадный концерт. 12.00 — С. Франк — Симфония (ре минор). 12.45 — Арии, сцены и танцы из оперетт советских композиторов. 13.30 — Камерный концерт. 14.00 — «Любимые страницы». Литературный концерт по письмам школьников. 15.00 — Легкая музыка. 15.15 — Рассказы арабских писателей Иса ан Наури и Ульфа аль Идлиби. 16.00 — Опера П. Чайковского «Иоланта». 18.00 — «В детском радиотеатре». И. Шведова и А. Шайкевич «Личный ординарец». 19.02 — Музыка советского кино. 19.30 — «Роли народного артиста РСФСР А. Джигарханяна». Театральный концерт. 21.00 — Концерт музыкальных коллективов советских республик. 21.30 — Произведения Ф. Шопена. 22.00 — Старинные русские романсы, вальсы. 22.30 — Стихи А. В. Кольцова и И. С. Никитина.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Московской области сохранится жаркая погода, местами пройдут кратковременные дожди, возможна гроза, температура 28—30 градусов, по области 26—30 градусов. В последующие 2 суток местами пройдут грозовые дожди, температура днем 25—30 градусов. Температура воды 29 июня была в реках и водохранилищах Подмосковья 20—23 градуса.

В Ленинграде сегодня днем пройдут местами небольшие кратковременные дожди с грозами, температура 22—24 градуса. 30 июня — 2 июля в Коми АССР местами пройдут дожди, возможны грозы, температура днем 17—22 градуса. В Архангельской и Вологодской областях, в Эстонии и Латвии местами ожидаются дожди с грозами, температура 20—25 градусов. В Литве и Белоруссии сохранится теплая погода, днем 22—27 градусов, местами кратковременные дожди с грозами. На Украине будет преимущественно сухо, на северо-западе — местами дожди, грозы, возможен град, днем 24—29 градусов, местами 32 градуса. На Северном Кавказе и в Грузии пройдут местами грозовые дожди, температура днем 23—28 градусов. В Нижнем и Среднем Поволжье дневная температура повысится от 20—25 градусов до 25—30 градусов, сегодня днем выпадут кратковременные дожди с грозами. В западных и северных районах Казахстана ожидаются ливневые дожди, грозы с усилением ветра до 13—18 метров в секунду, днем 20—25 градусов. На остальной территории Казахстана пройдут кратковременные дожди и грозы, температура днем 25—30 градусов.

Первый выпуск ◆ АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ◆ ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 253-15-69. ◆ Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ◆ Б 03052. 50102. Изд. № 1254.—В.