



ОТЕЧЕСТВО

Генерал и его судьба

В советской истории для генерала Л.Г. Корнилова находились только бранные слова.

Имя его в первую очередь связывалось с контрреволюционным мятежом. Что стояло за этим, какие цели преследовало выступление?

Судьба генерала сложилась драматично. Во время первой мировой тяжело раненный попал в плен, бежал и вернулся в строй. Да и на мятех сегодня надо взглянуть без предвзятости. Мало кто знает, что Л. Корнилов разработал целую программу спасения России, — она была опубликована только за рубежом.

31 марта 18-го года под Екатеринодаром генерал погиб, похоронили его где-то в степи.

Виктор Правдюк раскопал малоизвестные факты жизни Л. Корнилова и предлагает по-новому оценить дела нашего соотечественника. Смотрите программу "Аренда для сенсаций".

Четверг, 3 апреля, 23.30, РТР.

Каждому свое

В цикле "Россия" на предстоящей неделе выделяются три сюжета.

В понедельник, 31 марта, вы увидите фильм о калмыцком поэте Давиде Кугультинове. В Стране Советов он извёл всего сполна: лагерь, ссылки, лишения. Позднее его стихи публиковались в "Новом мире" Твардовского, пришла известность. В марте Давиду Кугультинову исполнилось 75 лет, и его судьба подтверждает постулат, что в России писатель должен жить долго.

Долгий век выпал и монахине Никондре из Муромского Покровского монастыря. Матушке сегодня 99 лет, и она прошла через все испытания, выпавшие на долю народа в XX веке: революцию, гражданскую войну, тюрьмы, оккупацию, преследования за веру, сохранив душевную ясность и стойкость. (Четверг, 3 апреля).

А пианистке Юлии Лыткиной из Воронежа совсем мало лет, а она уже успешно представляла страну на международных конкурсах. 16-летняя музыкантша к тому же пишет стихи и сама моделирует концертные платья.

Пятница, 4 апреля, 18.45, РТР.

№ 13 (145)

Пятница, 28 марта 1997 года

Российская газета

74

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ



"Увидимся в театре" — так каждый раз прощается со зрителями очаровательная ведущая программы "Театральный понедельник" (ТВ-6, Москва) Екатерина Коновалова. Близко ли, далеко ли живете вы от театральных центров, но, посмотрев передачу, окунаетесь в атмосферу живой театральной жизни, получаете столько информации и впечатлений, словно целый месяц ходили по театрам. Смешные фигурки, увенчанные головами тех, кто делает программу, весело пляшут на фоне титров, как бы снимая напряжение "высокого

портажами. Тогда это было шоком прежде всего для меня. Времени в эфире слишком мало, чтобы показать спектакли целиком, приходилось "купировать".

Прошел год, прежде чем мы поняли, что уже научились разнообразить программу рубриками, и рискнули в июне 96-го убрать показ спектакля, оставив только то, что касается жизни театра.

— Что стало костяком "Театрального понедельника"?

— У нас много рубрик, и мы каждый раз их "тасуем". Передача всегда имеет свой "центр" — рассказ о репетиции мэтра, о работе дирижера и т.д.

выросла и воспитывалась в узкой театральной среде. Мои родители — актеры. Папа служил в Вахтанговском, мама — в Театре им. Моссовета. Для меня это совершилось родная среда. Даже на съемку туда приезжало неудобно, все, от гардеробщиц до худруков, видят во мне "театрального ребенка". Но, надо сказать, никаких приоритетов для родительских театров в "Понедельнике" нет.

— Вы пошли по стопам родителей?

— Нет. Актрисой не стала, хотя окончила театральный институт. Училась я у замечательного

ТВ — повод немного поехидничать. Поэтому во время моей беседы с глубокоуважаемым Михаилом Александровичем Ульяновым, он — человек суровый и сдержанний — был на редкость раскован, даже дразнил сам себя, немного гимнастичал. Игорь сказал: вот эти кадры и возьмем. Я взвилась под потолок — как можно, нам не простят! Тем не менее передача вышла в эфир, и я поняла, как здорово смотрится такая непринужденность мэтра. Он и сам остался доволен. Так мы ушли от стереотипа.

К счастью, в "команду" входят люди, которые мыслят в одном направлении. И ребята-корреспонденты, и более солидные наши сотрудники чувствуют тот дух, который определился в первой передаче смеющимся Ульяновым.

— Катя, но у вас как театро-веда должны быть свои пристрастия?

— Я этого совершенно не стесняюсь. На всю мою театральную жизнь и мировоззрение оказал огромное влияние питерский Малый драматический театр во главе со Львом Додином. Я провела в нем много времени на студенческой практике, писала о нем диплом. Во время недавних гастролей я не отказала себе в удовольствии целых 15 минут посвятить работе этого театра.

— Насколько мне известно, вы, занимаясь театром, большая поклонница кино.

— Для меня любимый вид отдыха — поставить кассету в видеомагнитофон и смотреть хороший фильм. Есть маленькая слабость — люблю по несколько раз пересматривать картины, поскольку каждый раз обнаруживаешь что-то новое и это помогает "оттачивать критическое состояние ума". Видно, такая у меня натура — не могу отключиться, не анализировать то, что вижу. А в театр теперь часто хожу для удовольствия, прикидываю, что нам пригодится для номинаций на премию "Чайка".

— Присуждать свою театральную премию на телеканале — смелый шаг и неожиданный для всех. Награждение вы смешно обозвали "театром абсурда".

— Идея "Чайки" возникла у Демидова, и мы рискнули ее развить. Попытались сделать награждение по образцу MTV. Не все получилось с первого раза, накладки были придуманные, а больше всамделишиные. Но наши несерьезные номинации типа "Роковой мужчина", "Улыбка года", "Двойной удар" пришли по вкусу старшему поколению актеров, а молодые веселились и радовались, что наконец-то почти все премии достались им. В этом году награждение "Чайками" выпадает на понедельник, 22 декабря. Останутся прошлогодние номинации и шутливость церемонии.

Елизавета ТРЕНЕВА.

Танцующие головы вместо говорящих



искусства" и напоминая, что сцена — место, где представляют, где по-особому проживают реальные человеческие чувства. Среди работ, выдвинутых на телевизионную премию "ТЭФИ-97" в номинации "Передача по искусству", значится "Театральный понедельник".

— Сейчас у "Театрального понедельника" переломный момент, — рассказывает Катя. — Два года мы работаем в том русле, которое для себя избрали. Пришла пора видоизменяться.

— Это коснется стиля и содержания программ?

— В первую очередь "одежды" программы, что естественно.

Ведь на ТВ главное визуальное изображение, потом все остальное. Мы достигли достаточно стабильного уровня, но это нас не устраивает.

Я очень хорошо помню свой первый разговор два года назад с директором телеканала ТВ-6 Иваном Демидовым, который и задумал нашу программу. На мое опасение, что театр в состоянии кризиса (а тогда было именно так) и узок круг истинных театралов, он с уверенностью, удивившей меня, поскольку не напоминал театрала, сказал, что через два года снова залы будут полны и программа необходима. Как видите, он оказался прав. Демидов взял нашу программу под свое "крыло", а продюсером стал тоже известный телевизионный ведущий и театральный актер Игорь Верник.

— Театральные программы есть и на других каналах. Чем ваш "Понедельник" должен был отличаться?

— Мы начинали нашу программу как показ спектаклей из фондов ЦТ. Прерывали действие не рекламой, а своими новостными ре-

— Значит, не только драма, но и другие жанры входят в программу?

— Конечно. Времена меняются. Вкусы и понятия тем более. К примеру, рубрика "Богема" — актеры теперь совсем иначе относятся к этому слову. Они от него откращиваются. Но по поступкам-то многие персонажи не что иное, как богемные люди. Или — "Другая жизнь". Здесь мы представляем, чем увлекается актер помимо театра.

— Изначально, когда задумывалась программа, на какого зрителя вы рассчитывали?

— Самый сложный вопрос. Потому что поначалу Иван Демидов часто упрекал меня в театральном снобизме. Для руководства было ясно, что это, говоря высоколарно, продолжение идеи Станиславского — театр должен быть общедоступным. Чтобы интересно было не только театралу, но и широкому зрителю. Но мне было нелегко на это пойти. Дело в том, что я

театрального критика Н.А. Крымовой. Она часто упрекала меня в излишней эмоциональности "околотеатрального" человека. И все пять лет учебы, а потом уже став профессиональным критиком, я старалась подавить в себе эмоции.

— Вот откуда ваш экранный образ — закрытый, сдержаный, немного ироничный?

— Я рабою перед камерой. Мы с ней до сих пор на "вы". Никогда не думала, что буду телеведущей. Хочется, чтобы зрители сами делали оценки, расставляли акценты. Дело ведущей — рассказать, посмотреть, проиллюстрировать.

— Но "Театральный понедельник" совсем не похож на театроведческий обзор. Это что-то другое...

— Я уже говорила, что исполнительным продюсером программы является популярная телевизионная личность Игорь Верник. Он и набросал нам с режиссером Леной Лапиной, тогда еще совершенно неопытным в такого рода программах, примерный путь. Лена — лауреат премии "ТЭФИ" за спортивную программу — матч Карпов — Каспаров. Но в театре она была новичком. Я — наоборот, не знала специфики телевидения. Кстати, пригласил меня на ТВ-6 ныне популярный шоумен Коля Фоменко. Он был там продюсером развлекательного направления. Из нашего сотрудничества ничего не вышло, он увлекся другим проектом. А мы с Леной попали в "Театральный понедельник".

— Какой секрет открыл вам Верник?

— Это было ночью, на одном из первых монтажей программы, когда мы делали "Пролог" — деятельности театра высказывались о телевидении. Надо сказать, для актеров, режиссеров говорить о

РЕЙТИНГ

Почему люди не летают?

Видно, перемены погоды влияют на наших читателей — телезрителей: в преддверии весны они подобрали и в своих оценках телепрограмм подбили критического пыла. По-прежнему нравится передача "Играй, гармонь любимая!" — ОРТ и "Куклы" — НТВ (Александр Яковлевич, учитель, г. Зеленоград, Л. Остапенко, г. Калуга). Среди информационных программ на этой неделе читатели выделили "Время" — ОРТ и "Итоги" — НТВ. Е.С. Остроумова из Москвы, которая регулярно уча-

ствует в нашем "рейтинге", считает лучшей передачей "Намедни-64" Л. Парфенова и "Пока все дома" у актрисы О. Волковой. По мнению москвички Т.М. Пирожниковой и ее друзей-пенсионеров, в интересном рассказе Э. Радзинского "Предсказание Сталина" (ОРТ) так и не открылась тайна этого предсказания. В связи с чем они просят повторить весь цикл.

Добрые слова сказали зрители о передаче В. Комиссарова "Моя семья" на тему "Маменькины сыночки" (ОРТ), "Старое танго"

— "Легенды старой оперетты" режиссера А. Белинского (Петербург, 5-й канал), "Приглашает Борис Ноткин" (МТК).

Наш читатель из Зеленограда впервые в разговоре о телевизионных программах поднял тему спорта. По его мнению, слишком много внимания телеканалы, и особенно НТВ, уделяют соревнованиям зарубежных команд и спортсменов. Ему обидно, что нигде не прошел репортаж о чемпионате по хоккею с мячом, любимом российскими болельщиками.

Среди "нелюбимых" передач продолжает фигурировать сериал "Клубничка" — РТР (Е.С. Остроумова, К. Лященко, Москва), "Добрый вечер с И. Угольниковым" — РТР (М. Капустина, Можайск), "Империя страсти" — НТВ (В. Харitonов, Г. Луцик, Москва, Р. Воронецкая, Петербург). Москвич С. В. Хазан считает, что авторы некоторых программ рассчитывают видеть в числе своих зрителей едва ли не большинство психически неполноценных людей (обсуждение с прохожими вопроса "Почему люди не летают?" в передаче "Иванов, Петров, Сидоров" — РТР, "Назло рекордам" — ТВ-6). Но это, как говорят, дело вкуса и чувства юмора с обеих сторон. М.Н. Хорькова из Жуковского сожалеет о том, что В. Молчанов со своей программой теперь выходит в эфир по каналу РЕН-ТВ и многие лишились возможности его видеть.

Наш телефон по-прежнему 257-58-20, и каждый понедельник с 11.00 до 18.00 мы ждем звонков с вашими предложениями, как составить рейтинг прошедшей недели.

«СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ». Сатирическая комедия о дальнейшей судьбе Серафима Огурцова, карьера которого в должности директора Дворца культуры была показана в кинофильме «Карнавальная ночь». Теперь этот ценный руководящий кадр развел бурную деятельность на другом поприще — занят работой по разбивке городского парка культуры и отдыха. И снова на его пути встала молодежь... Режиссер и исполнитель главной роли — Игорь Ильинский. **(Понедельник, 31 марта, 15.00).**

«ЗАЙЧИК». В фильме, поставленном режиссером и актером Леонидом Быковым, он сам сыграл главную роль — тихого и скромного театрального гримера. Или потому, что носит он забавную фамилию Зайчик, или в силу своей доброй и отзывчивой натуре, пример то и дело попадает в смешные переделки. В других ролях: О. Красина, И. Горбачев. **«Ленфильм», 1964 г. (Вторник, 1 апреля, 15.00).**

«НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН». Парикмахер опоздал на работу и объяснил, что задержала его необыкновенная встреча — с самой певицей Эдитой Пьехой! Конечно же, сослуживцы не верят

ему... В комедии режиссера В. Азарова снимались известные актеры Г. Вицин, И. Макарова, В. Этущ и... певица Эдита Пьеха.

1985 г. **(Пятница, 4 апреля, 19.55).**

«РИККИ-ТИККИ-ТАВИ». Один из самых известных фильмов мас-

М. Терехова, А. Баталов, И. Алексеев. **«Центрнаучфильм», 1975 г. (Суббота, 5 апреля, 8.25).**

«ЧАСЫ ОТЧАЯНИЯ». Микки

дара Рязанова, его любимым героям всегда присущи бескорыстие и наивность. Таковы главные персонажи этой давней чудесной комедии — следователь Мячиков и изобретатель Воробьев. Все ухищрения Воробьева помочь другу, которого выгоняют на пенсию, оканчиваются ничем. Но разве дружба — не самая большая ценность в этом мире? В главных ролях — Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева, Андрей Миронов. **«Мосфильм», 1971 г. (Воскресенье, 6 апреля, 20.25).**

«СЕРДЦЕ АНГЕЛА». Сюжет фильма Алана Паркера с участием Микки Рурка развивается в лучших традициях мистического триллера, но философская конструкция замысла тяготеет к жанру кинопричи. Рурк играет сыскного агента, которому поручено отыскать знаменитого некогда джазиста. Как только забрезжит разгадка тайны, происходит убийство свидетеля или соучастника загадочной судьбы джазиста. Мистическая ветвь сюжета открывает патологического мутанта с двумя душами... В ролях: Роберт Де Ниро, Шарлотта Ремплинг. **США, 1987 г. (Воскресенье, 6 апреля, 22.10).**

Способ продления жизни

«Мосфильм», 1973 г. (Четверг, 3 апреля, 15.00).

«ОБЪЕКТ КРАСОТЫ». Герои комедии — муж и жена, у которых вечные проблемы в семье из-за отсутствия денег. Зато они обладают бесценным произведением искусства... Режиссер — М. Хогт. В ролях: Д. Малкович, Э. Макдаулл. **США, 1990 г. (Пятница, 4 апреля, 12.00).**

«ГОД ДРАКОНА». Первый из трех фильмов с Микки Рурком, которые ТВ-6 покажет в эти выходные. Захватывающий боевик, посвященный теневой жизни китайского квартала в Нью-Йорке. Звезда Голливуда Микки Рурк играет роль полицейского, который готов рисковать чем угодно, лишь бы прекратить деятельность мафии. Фильм полон напряжения и таинственности. Режиссер — М. Чимино. **США, 1990 г. (Пятница, 4 апреля, 12.00).**



СЕРДЦЕ АНГЕЛА

тера игрового анималистического кино Александра Згуриди, экранизация сказки Р. Киплинга о маленьком храбром зверьке — мангусте, охотнике на змей. В ролях:

Рурк в роли террориста. Сбежавший из зала суда опасный преступник с сообщниками захватывает дом, где держит в заложниках всю семью, пытающуюся избавиться от непрошеных «гостей». Психологический детектив. Режиссер — М. Чимино. В других ролях: Энтони Хопкинс, Мими Роджерс. **США, 1990 г. (Суббота, 5 апреля, 21.30).**

«ЖАЖДУЩАЯ КРОВИ АМЕРИКАНКА». Фантастический триллер о профессоре преклонных лет, который ищет способы продления жизни. Той же проблемой, как оказалось, занят и его коллега — молодой ученик... В главной роли — К. Пламмер. Режиссер — Д. Блитт. **США, (Суббота, 5 апреля, 2.00).**

«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ». По признанию режиссера Эль-
зы

«ФРЕЙД». Биографический фильм в шести сериях об известном австрийском враче и психологе XIX — XX веков Зигмунде Фрейде. В предчувствии кончины 83-летнему доктору Фрейду, умирающему от рака, вспоминается вся его жизнь: молодые годы в Вене, зрелость, когда складывалась теория психоанализа, объяснявшая поведение человека инстинктом индивидуального и родового самосохранения. Режиссер — М. Армстронг. В главной роли — Дэвид Сушэ. **Великобритания, 1984 г. (Пятница, 4 апреля, 0.10).**

«СЕКРЕТ ВИНОДЕЛИЯ». Фильм-размышление. «Романтический ингредиент — это когда не только вкусно, но еще и волнительно — для сердца... Лаборатория такого не ловит! А человек, выпивая, чувствует! Романтика, понимаешь? Только влюбленный винодел способен изготовить этакое», — говорит глава семьи. Но кто-то секрет виноделия знает, кто-то

— нет либо не хочет знать. В этом мире обитает семья виноделов. Все окружающее им враждебно... Режиссер — Андрей

Влюблённый винодел



ЖЕСТОКИЙ РОМАНС

Черных. В ролях: М. Солопченко, Т. Титова, С. Стругачев, В. Ермолов. **«Ленфильм», 1993 г. (Суббота, 5 апреля, 23.55).**

«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ». Исторический фильм о выдающемся русском полководце XIII века князе Александре Невском, о разгроме русскими войсками тевтонско-ливонских рыцарей, о грандиозной битве на Чудском

озере, окончившейся славной победой русских воинов. Режиссер — С. Эйзенштейн. В ролях: Н. Черкасов, Н. Охлопков, А. Абrikosov, В. Масалитинова, В. Ивашова, Д. Орлов. **«Мосфильм», 1938 год. (Воскресенье, 5 апреля, 13.10).**

«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС». Эльдар Рязанов создал свою экранизацию знаменитой пьесы А. Н. Островского «Беспринадница». Действие происходит в волжском городе Бряхимове. Обедневшая дворянская вдова Огудалова старается пристроить младшую Ларису. Сама же Лариса влюблена в Сергея Паратова, роскошного барина-судовладельца. Драма сильной, искренней личности освещена обаянием волжских пейзажей, песен и романсов. В ролях: А. Фрейндлих, Л. Гузеева, Н. Михалков, А. Мягков, А. Петренко, В. Проскурин, Г. Бурков. **«Мосфильм», 1984 г. (Воскресенье, 6 апреля, 20.20, 23.35).**

Взгляд на темные делишки



РИСК — БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО

«ОХОДНАЯ МОЛИТВА». Микки Рурк на выбор — либо в телеканале ТВ-6 в это же время, либо здесь, на 2х2. Боевик по бестселлеру Джека Хиггинса. Мартин Фэллон, ирландский террорист, намерен выйти из игры и уезжает в Лондон. Под угрозами гангстера он совершает еще одно убийство, свидетелем которого становится священник... Режиссер — Майкл Ходжес. В других ролях: Боб Хоукис, Алан Бейтс. **США, 1987 г. (Суббота, 5 апреля, 23.50).**

«ГЕНЕРАЛ». Фильм рассказывает о тяжелых военных буднях командующего армией А. В. Горбатова и посвящен памяти выдающегося генерала. Режиссер — Игорь Николаев. В ролях: В. Гостюхин, А. Жарков, А. Хочинский, С. Чурбанов, И. Акулова. К/ст. им. М. Горького, 1992 г. **(Воскресенье, 6 апреля, 23.50).**

«И ВОТ ПРИШЕЛ БУМБО...» Киносказка Н. Кошеверовой поставлена по мотивам рассказов А.И. Куприна. Это волшебная история о смертельно больной девочке Саше, которую вылечил слон. Настоящий слон Бумбо из цирка. В ролях: О. Басилашвили, В. Золотухин, Т. Пельтцер, С. Немоляева, З. Гердт, Наташа Шинакова. **«Ленфильм», 1984 г. (Четверг, 3 апреля, 11.17).**

«ВЫ ЧЬЕ, СТАРИЧЬЕ?» Герои трагикомедии, сделанной по одноименной повести Б. Васильева, — два старика, очень разных по характеру, но объединенных одиночеством и потребностью в человеческом участии и заботе. Режиссер — И. Хейфиц. В ролях: М. Пахоменко, Л. Борисов, Е. Мельникова, Е. Крыжановский, Т. Шаркова. **«Ленфильм», 1988 г. (Пятница, 4 апреля, 11.17).**

Вопрос — ответ

Выпускник актерских университетов

— Мы с огромным удовольствием смотрим сериал «Поющие в терновнике». Вот где настоящие чистые и сильные чувства, праведная жизнь в трудах и заботах, подлинные горе и радость. Книга Колин Маккалоу — замечательное произведение, а сериал хотя и сузил сюжет, но тоже очень хорош. Главное достоинство фильма — актеры. Это настоящая мастерская работа — глубокие образы в отличие от тех, что мы видим во многих теленовеллах. Особенно приятно снова встретить Ричарда Чемберлена в новой роли отца Ральфа после недавнего сериала «Сёгун», где он сыграл Джона Блэкторна. Хотелось бы узнать о Ричарде Чемберлене побольше.

Максим и Екатерина БИРЮКОВЫ из г. Александрова.

дители принадлежали к среднему классу, отношения к искусству не имели, и ему пришлось пробивать дорогу своими силами. Ричард не только «киногеничен», что помогло ему быстро стать звездой, но и умен. Он не мало потрудился в разных местах, прежде чем получил право выйти на съемочную площадку. На взлете успеха после первого своего сериала — «Доктор Килдар» (1961—1966 гг.) Чемберлен уехал из США в Великобританию проходить театральные «актерские университеты». Признание пришло и в этой стране, где выходцы из Голливуда призываются с трудом. Он играл романтические роли в экранизациях Дюма, снялся даже в роли П.И. Чайковского. Став звездой, Чемберлен сохранил верность своим «некиношным» друзьям и переселился на Гавайи. В сериале «Сёгун» он участвовал в 80-х и отца Ральфа де Брикассара сыграл уже «в возрасте». «У меня прекрасные перспективы — порой невозможно выбрать между театром и кино. Да я и не собираюсь отказываться ни от сцены, ни от сериалов и фильмов», — говорит Ричард Чемберлен.

ПЕТЕРБУРГ

Понедельник, 31 марта

ОРТ (1-й канал)

6.35 Телеканал "Доброе утро"
6.35, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня
6.40 С миру по нитке
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости
6.50 Шанс
7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода
7.20 Сделано в России
7.25, 1.30 Пресс-экспресс
7.40 Утренний обход
7.50 Капитал
8.20 Очаг
8.50 Последний штрих
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости
9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБЫ". Сериял
10.00 Поле чудес
11.00 Человек и закон
11.25, 19.30 "Угадай мелодию". Теленгра
12.15 Железные в комедии "МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ"
14.25 Футбольное обозрение

14.55, 21.40 Программа передач
15.20 "Тайны старого Лондона". Мульсериал
15.45 Марафон-15
16.05 Звездный час
16.40 "НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ". Молодежный сериал
17.10 ...До шестнадцати и старше
17.35 Вокруг света
19.00 Погода
19.05 Час пик
20.00 Понедельник с В.Познером. Программа "Мы"
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.45 Фантастический сериал "ПОЛТЕРГЕЙС"
22.40 "Серебряный щар". Ольга Чехова.
Ведущий – В.Бульф
23.35 Линия кино. Жаров, Гарин и Раневская в комедиях "МЕДВЕДЬ", "СВАДЬБА".

РОССИЯ

7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
7.15, 8.15 С добрым утром!
9.00, 23.30 Программа передач.
9.05, 16.30 "КЛУБНИЧКА". Телесериал.
9.35 Сам себе режиссер.
10.10, 19.00 "САНТА-БАРБАРА". Сериял.
11.15 Футбол без границ.
11.45 Графоман.

12.00 "БЕЛЫЙ ОРЕЛ". Х/ф.
13.25 Точка опоры.
13.40 Ретро-шлягер.
13.55 Магазин недвижимости.
14.20 ТИ-Маркет.
14.25 Автограф.
17.10 ...До шестнадцати и старше
17.35 Вокруг света
19.00 Погода
19.05 Час пик
20.00 Понедельник с В.Познером. Программа "Мы"
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.45 Фантастический сериал "ПОЛТЕРГЕЙС"
22.40 "Серебряный щар". Ольга Чехова.
Ведущий – В.Бульф
23.35 Линия кино. Жаров, Гарин и Раневская в комедиях "МЕДВЕДЬ", "СВАДЬБА".

2x2

6.00 Программа телекомпании ТВН.
6.59, 7.59, 8.59, 9.59, 10.59, 12.59, 13.59, 14.59, 23.54, 0.50 Доска объявлений.
14.20 ТИ-Маркет.
14.25 Автограф.
17.10 ...До шестнадцати и старше
17.35 Вокруг света
19.00 Погода
19.05 Час пик
20.00 Тема
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.45 Винокур, К.Новикова, Р.Карцев и другие в гала-представлении "С Первым апреля!"
23.10 Быть или не быть в комедии "БЕЙ ПЕРВЫМ, ФРЕДДИ!"
Ночное вещание

7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт – каждые полчаса.
7.15 Будьте здоровы.
7.35, 14.32 "Кени-Кенди". Мульсериал.
8.15 Ток-шоу "Фокус".
8.50 Лукоморье.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".
15.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.50 Соотечественники.
16.20 Эксповестник.
17.15 Там-там новости.
17.25 Лукоморье.
17.50 Посмотрите на себя.
18.00 Ваша правда.
18.15 Новое "Пятое колесо".
18.45 Россияне.

18.02, 21.20, 22.55 Погода.
18.10 "Сказочный город".
18.25 Московский коммерческий вестник.
19.05 Человек дела.
19.15 Портмоне.
19.30 "ВЕЧНЫЙ ЗОВ". Фильм 2-й. 1-я серия.
20.55 Удачная покупка.
21.05 Как добиться успеха.
21.15 Деловой вестник.
21.30 Московский телетайп.
21.48 Деловая Москва.
22.00 Этапы от образования.
22.18 Всемирная кулинария.
22.20 Министр на один день.

НТВ

6.00, 10.00 Сегодня утром.
10.15 Утрецко.

10.50 Спорт недели.

11.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Сериял (1).

11.45 "ГАЗ-3-31 ИЛИ КАК ПРИШЛОСЬ УНИТОХИТИТЬ ВЕСЬ МИР, ЧТОБЫ ЕГО СПАСТИ". Х/ф. (США).

12.45, 19.10 Сериял "РАБЫНЯ ИЗАУРА".

13.25, 16.30 Знак качества.

15.00 "СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ". Х/ф.

17.05 Сериял для подростков "НОВЫЙ ГЕРКУЛЕС".

18.25 Курс недели.

18.50 "Ералаш".

20.05 Ток-шоу "Музыка и пресса": "Акулы пера". Симон Осиашвили.

21.15 Театральный понедельник.

22.05 Посольских вечера. Вечер в посольстве Финляндии.

22.50 Музыка кино: М.Боярский.

23.15 Катастрофы недели.

16.10 Октябрь.

16.35, 21.45 Телеслужба безопасности.

17.10 Дом кино. "Звезды завтрашнего дня".

17.45 "Прекрасный город Берлин". Телефильм (Германия).

18.05 Ритмы города.

18.30 "ВОЗВРАЩЕНИЕ МАСТЕРА".

19.40 Большой фестиваль.

21.15 Как быть любимыми.

22.00, 23.20 Кубок Англии по футболу.

23.05 Событие.

Телезисно

6.30 "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". Сериял.

7.20, 1.15 Студия "Союз" представляет...

8.15, 9.30, 12.05 Клуб "Здоровая семья".

8.45 Мир красоты. Программа о косметике.

9.05 Телебиржа недвижимости.

10.00, 11.40, 12.05 Телеканал.

10.20, 11.05, 11.55 Veselikin магазин.

10.30 Лучшие целилиты.

11.15 "Центр-ювелир" представляет...

11.35, 12.20 Телемагазин: "Новости красоты".

0.40 Ваш дом в Европе.

14.20 Большое "Времечко".
Только что.
Ночное.
Давно не виделись.
Кто над чем.
Обратная сторона луны.
15.05 "ЛАВДЖОЙ". Сериял.
16.35 Дистанция 60.
17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". Сериял.
18.30 Футбольный клуб.
19.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Сериял (1).
21.05 "ЧАЙЧИК". Х/ф.
22.05 Сериял для подростков "НОВЫЙ ГЕРКУЛЕС".

12.00 Обозреватель.
12.45, 19.10 Сериял "РАБЫНЯ ИЗАУРА".

13.25 "ВОЗВРАЩЕНИЕ МАСТЕРА".

14.00 Срок ответа сегодня.

14.30 Советы садоводам.

14.45 "Добро пожаловать" Телесериал.

15.10 Международное обозрение.

15.45 "Пожирем – увидим". Видеосериал.

16.30 Ритмы города.

17.45 "Большой фестиваль".

18.05 "Черный кот".

19.05 Событие.

20.20 Спортивное обозрение.

21.15 Парафакс истории. "Кто управляет миром".

0.05 "За розовым морем". Т.Овсиенко.

Телезисно

6.30 "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". Сериял.

7.20, 1.15 Студия "Союз" представляет...

8.15, 10.45, 11.15, 12.05 Клуб "Здоровая семья".

8.45 Поляча о туризме.

9.05 Телебиржа недвижимости.

9.20 Манхэттен-муз-экспресс.

9.50, 0.30 Телеканал.

10.00, 11.40, 0.50 Магазин на диване.

10.20, 11.05, 11.55 Veselikin магазин.

10.30, 11.35 Телемагазин "Новости красоты".

0.40 Ваш дом в Европе.

2.00 А-Эртика.

2.10 Спорт, спорт + спорт.

8.30, 14.05 90 x 60 x 90.
8.45, 11.20, 18.00 Аптека.
9.10 Кинодробро.
9.30 ОСП-студия.
10.20 Париж, Париж.
10.50 Спорт недели.
12.00 Обозреватель.
12.45, 19.10 Сериял "РАБЫНЯ ИЗАУРА".

13.25, 16.30 "Знак качества".
14.00 Срок ответа сегодня.

14.30 Советы садоводам.

14.45 Мультифильм.

15.10 Пала, мама и я – спортивная семья.

15.45, 22.00 "ВОЗВРАЩЕНИЕ В 'ОДИНКИЙ ГОЛУБЪ'". Сериял.

16.30 Частный случай.

17.45 "Ералаш".

20.05 Ток-шоу "Професия": "Клоун".

21.15 Юмористическое шоу Андрея Кнышева. "200 удовольствий".

22.15 Те Кто.

22.45 Сериял "НОВЫЕ МСТИТЕЛИ".

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал

12.55, 14.55, 19.55, 22.55 Информ-ТВ.

13.10, 20.20 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериял.

14.00 Срок ответа сегодня.

14.30 Советы садоводам.

14.45 Мультифильм.

15.10 "Большой фестиваль".

15.45, 22.00 "ВОЗВРАЩЕНИЕ В 'ОДИНКИЙ ГОЛУБЪ'". Сериял.

16.30 Частный случай.

17.45 "Ералаш".

20.05 Ток-шоу "Я сама": "Я халею мужчин".

21.15 Сериял "ДИНАСТИЯ II. (СЕМЬЯ КОЛБЫ)".

22.10 Те Кто.

22.40 Сериял "НОВЫЕ МСТИТЕЛИ".

23.35 Шоу Бенни Хилла.

Телезисно</

6.30 "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ". Серия.
7.20, 1.15 Студия "Союз" представляет...
8.00 Москва-Пассажирская.
8.15, 9.30, 11.15, 12.05 Клуб "Здоровая семья".
8.45 Мир красоты. Программа о косметике.
9.05 Телебиржа недвижимости.
10.00, 11.40, 0.50 Магазин на диване.
10.20, 11.05, 11.55 Veselikin магазин.
10.30 Лучшие целители.
10.40 Если хочешь быть здоров.
11.35, 12.20 Телемагазин "Новости красоты".
0.40 Ваш дом в Европе.
2.00 А-Эротика.
2.15 Железный марш.

Е.Миронов и О.Меньшиков.

Телезиско

6.30 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).
13.05, 16.20, 1.00 Знак качества.
15.00 "НЕИСПРАВНЫЙ ЛУНН". Х/ф.
17.05 Серия для подростков "НОВЫЙ ГЕРКУЛЕС".
20.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.15 Серия "ДИНАСТИЯ II. (СЕМЬЯ КОЛБИ)".
22.10 Те Кто.
22.40 Серия "НОВЫЕ МСТИТЕЛИ".
23.35 Шоу Бенини Хилла.

12.25, 19.10 Серия "РЫБЫ ИЗУБА".
13.05, 16.20, 1.00 Знак качества.
15.00 "НЕИСПРАВНЫЙ ЛУНН". Х/ф.
17.05 Серия для подростков "НОВЫЙ ГЕРКУЛЕС".
20.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
21.15 Серия "ДИНАСТИЯ II. (СЕМЬЯ КОЛБИ)".
22.10 Те Кто.
22.40 Серия "НОВЫЕ МСТИТЕЛИ".
23.35 Шоу Бенини Хилла.

ПЕТЕРБУРГ, 5-й КАНАЛ

Профилактика до 16.00
16.00, 20.20 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Серия.
16.55 Информ-ТВ. Новости России.
17.05, 22.00 "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОДИНОКИЙ ГОЛУБЬ". Серия.
17.55 Детское ТВ. Студия "Вообрази"; От и до...

16.55 Информ-ТВ. Новости России.
17.10 Рождение музыки.
17.30 Статья музыка, слово.
17.50 Равняется любовь...
18.30 Телемагазин.
19.40 Большой фестиваль.
20.15 Спорт.
21.15 Звездный розыгрыш.
23.05 Событие.
23.30 Роман с героями.
0.10 "ФРЕЙД". Серия. (Великобритания). (1).

Телезиско

7.00 Музыка на канале.
7.20, 1.15 Студия "Союз" представляет...
8.00 Если хочешь быть здоров.
8.15, 10.45, 11.15, 12.05 Клуб "Здоровая семья".
8.45 Свободный выбор.
9.05 Телебиржа недвижимости.
9.25 Пресс-папи А.Вульфа.
9.50, 0.30 Телекино.
10.00, 11.40 Магазин на диване.
10.20, 11.05, 11.55 Veselikin магазин.
10.30, 11.35 Телемагазин "Новости красоты".
0.40 Автоклуб в казино "Голден Палас".
2.00 А-Эротика.

16.55 Информ-ТВ. Новости России.

17.10 Рождение музыки.

17.30 Статья музыка, слово.

17.50 Равняется любовь...

18.30 Телемагазин.

19.40 Большой фестиваль.

20.15 Спорт.

21.15 Звездный розыгрыш.

23.05 Событие.

23.30 Роман с героями.

0.10 "ФРЕЙД". Серия. (Великобритания). (1).

Телезиско

8.00 Музыка на канале.
8.15 Клуб "Здоровая семья".
8.45 Христос во всем мире.
9.20, 1.10 Студия "Союз" представляет...
9.50, 0.30 Телекино.
10.00 Ваш дом в Европе.
1.40 Мансэттен-муз-экспресс: Н.Гулькина.
2.10 А-Эротика.

13.10 Золотой фонд. Телетеатр И.Сорокин.

14.55 Информ-ТВ. Новости России.

15.10 "Еще одна Россия": "Круговорот".

15.45 Русская садьба.

16.10 Историческое расследование.

17.10 Спортивное обозрение.

17.30 Игра "Лotto-Бingo".

18.30 Телемагазин.

19.40 Большой фестиваль.

20.25 Музикальный ринг. Новое поколение.

21.55 Светская хроника.

22.10 Блеф-клуб.

22.45 "Парад-парадов" представляет группу "Иванушки-international".

23.35 Экспресс-кино.

23.55 "СЕКРЕТ ВИНОДЕЛИЯ". Х/ф.

Телезиско

8.00 Музыка на канале.
8.15 Клуб "Здоровая семья".
8.45 Христос во всем мире.
9.20, 1.10 Студия "Союз" представляет...
9.50, 0.30 Телекино.
10.00 Ресторанный рейтинг.
1.00 Ваш дом в Европе.
1.40 Мансэттен-муз-экспресс: Н.Гулькина.
2.10 А-Эротика.

10.55 Пальчики оближешь.

11.30 Назло рекордам!

11.55 Серия о природе "Дикая природа Австралии".

12.35 Канон.

13.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.

13.35 "Музыка и пресса": "Акулы пера".

Симон Осиашвили.

14.30 Сделай шаг.

15.25 Спорт недели.

15.55 "Том, Джерри и их друзья".

Мультфильмы.

16.35 Серия "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР".

18.00 Ток-шоу "Мое кино" с В.Мережко.

18.45 Телеконгретно.

19.20 Обозреватель.

20.05 Кинохурнал "Фитиль".

20.25 "СТАРИКИ-РАЗБОРЫ". Х/ф.

22.10 "СЕРДЦЕ АНГЕЛА". Х/ф.

0.20 Партийная зона.

1.45 Диск-канал.

12.25, 19.10 Серия "РЫБЫ ИЗУБА".

13.05 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

13.30 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

14.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

15.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

16.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

17.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

18.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

19.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

20.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

21.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

22.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

23.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

24.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

25.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

26.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

27.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

28.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

29.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

30.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

31.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

32.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

33.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

34.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

35.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

36.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

37.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

38.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

39.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

40.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

41.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

42.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

43.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

44.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

45.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

46.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

47.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

48.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

49.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

50.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

51.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

52.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

53.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

54.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

55.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

56.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

57.00 "СЕМЬ ДНЕЙ С РУССКОЙ КРАСАВИЦЕЙ". Серия. (4).

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.
5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам. 6.20 — Физкульт-привет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы — воскресенья). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 БЕЗ ОЦЕНКИ (кроме четверга). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга).

Понедельник, 31 марта

6.50 Евангельские чтения.
9.10 «Камертон». Новости популярной музыки от агентства "Rec-inform" на "Радио России".
9.45 «Читаем детектив». Ч. Гилфорд. «Убить нежно».
10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишмировой "История России в рассказах для детей"; "Играем в сказку".
11.15 Факультет домашнего хозяйства.
12.10 Внеклассное чтение.
12.25 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.
12.45 «В санях, в карете и пешком». Литературное путешествие.
13.10 «Камертон». Музыка ретро на "Радио России".
18.20 «Камертон». «Русская история в музыке». От М. Глинки до М. Мусорского.
19.10 «Лицей». «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.
20.10 «Культура и рынок». Программа BBC—MRP.
20.35 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.
21.10 «Верую». Религиозная программа.
21.35 «Память С. Дягилева». К 125-летию со дня рождения.

Вторник, 1 апреля

6.50 Библейские чтения.
9.10 «Камертон». Песни Б. Гребенщикова на "Радио России".

9.45 «Читаем детектив». Ч. Гилфорд. «Убить нежно».

10.20 Вести из леса (С.-Петербург).

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.20 «По городам и весям». История больших и малых городов.

12.35 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.

13.10 «Камертон». «Ума палата». Не слишком серьезные песни дуэта «Иваси» на "Радио России".

18.20 «Камертон». «Гений красоты». Играет В. Софроницкий. (С.-Петербург).

19.10 «Шалтай-Болтай». Радиожурнал; «Свои ребята» — сериал.

20.10 — 22.00 Воскресная лягушка по вторникам.

Среда, 2 апреля

6.50 Евангельские чтения.
9.10 «Камертон». «Романтическая коллекция». Зарубежные шлягеры на "Радио России".

9.45 «Читаем детектив». Ч. Гилфорд. «Убить нежно».

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.20 «За гранью». Любопытные научные теории.

12.35 «Твоя победа». Передача о творчестве инвалидов.

13.10 «Камертон». «Эх, раз, еще раз...» Цыганские мелодии на "Радио России".

18.20 «Пробуждение России». Программа евангельских христиан.

18.40 П. И. Чайковский. Из музыкального альбома "Времена года".

19.10 «В поисках читателя»; «Лягушка для подростков». Концерт по письмам.

20.10 — 22.00. «Журнал для сердца и ума». Вечерняя программа "Радио России". В выпуске:

20.15 «Из старых фолиантов». «В салоне графов Вильярских».

20.40 «Открытая книга». В. Бровсов. «Бемби». Рассказ.

21.10 Антология «Если...»

Четверг, 3 апреля

6.50 Библейские чтения.

8.40 Как работает бизнес

9.10 «Камертон». Алла Пугачева и компания» на "Радио России".

9.45 «Читаем детектив». Ч. Гилфорд. «Убить нежно».

10.20 «Путешествие на воздушном шаре» — познавательное представление с песнями и балагурством (С.-Петербург).

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Под звон брегета.

13.10 «Камертон». «Баллада плюс рок». Ансамбль «Белый день» на "Радио России".

14.25 Культура и рынок.

18.20 «Камертон». В. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 9.

19.10 «Обращение к сердцу». Передача о милосердии.

19.35 «Арт-практикум». Искусство глазами студентов.

20.10 — 3.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе:

20.15 «Застывшая музыка». Радиокомпозиция; «Узнай этот голос». Музыкальная радиономинация.

21.10 Э. Сигл. «История любви». Инсценированный рассказ: «Музыкальный полигон». К 10-летию театра С.-Петербург-опера».

22.20 «Помним!» — календарь «Невского проспекта»; «Это здорово!» — вспоминает Э. Пьяха.

23.10 «Переброска» — музыкальная программа; «Желтые азбуки» — по страницам старых газет; «Арлекин» — театральная программа.

0.10 Ночной клуб «Невского проспекта». В прямом эфире программа психолого-помощи.

2.20 Арт-кафе «Невского проспекта».

12.10 Внеклассное чтение.

12.25 «Тайны Терпсихоры».

Об истории балета.

12.45 Разрешите напомнить.

13.10 «Камертон». «Гуляй, душа».

Песни М. Шуфутинского на "Радио России".

18.20 «Камертон». Романтическая легенда о «Лознгрине» Р. Вагнера.

19.10 — 21.00 Концерт Государственного академического симфонического оркестра п/у Е. Светланова. (К 60-летию оркестра.) Прямая трансляция из Большого зала Консерватории.

21.10 «Театр "Радио России"». П. Мериме. «Этруссская ваза». Радиоспектакль.

Суббота, 5 апреля

6.20 Евангельские чтения.

6.30 «Брифин». Информационная программа корпорации BBC.

9.10 «Камертон». Парад популярных песен.

10.20 Ф. Зальтен. «Бемби». Премьера радиоспектакля (2). (С.-Петербург.)

11.10 «Воспоминания о будущем».

Об истории создания и сегодняшних проблемах Государственного исторического музея. Передача 5-я.

9.25 Ф. Шопен. «Баллада № 4».

9.40 Голос ислама.

10.20 Ф. Зальтен. «Бемби». Премьера радиоспектакля (1). (С.-Петербург.)

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

17.10 Парламентская неделя.

РАДИО РОССИИ

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 261 кГц, 1149 м; **СВ** — 873 кГц, 343,6 м;
УКВ — 66,44 мГц (стерео).

Контактный телефон для слушателей 217-99-80
 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

18.20 «ХХ век. Люди. События. Идеи». Проект "Радио России". По страницам апрельского календаря.

19.10 «Литературная аптека»; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.

20.10 — 22.00 «Из России с любовью». Программа слушателей писем "Радио России".

Воскресенье, 6 апреля

6.50 Евангельские чтения.

9.10 «Радиогид». О радио и не только.

9.45 Нежные мелодии А. Вивальди.

10.20 Семейный альбом России.

11.10 «Слушать подано». Юмористическая программа. (С.-Петербург.)

11.50 Модные новинки от Г. Генделя.

12.10 «ХХ век. Люди. События. Идеи». Проект "Радио России". «Перекрестья века». Страна Тюмень.

13.10 Посиделки у Елены.

18.20 — 22.00 Вечерний канал «ЗВАНЫЙ ВЕЧЕР». В программе: «Наш литературный музей».

19.10 «Пурпурное платье». Радиоспектакль по рассказам О. Генри.

20.10 Портрет в стиле свинг.

20.30 Душа в звездной лире.

21.10 «Письмо из г. Шахты». Радиосказка; «Мои старые пластинки».

ЕЖЕДНЕВНО: Информационный выпуск — 6.00, 9.55, 15.55, 16.55.

6.10 «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. 9.50, 17.55 (кроме четверга, воскресенья) Программа передач. 17.00 Милиционерская волна. 18.30 «Новая волна». Информационная программа (суббота, воскресенье — 13.00). 19.00 Студия «Золотой спорт» представляет... 20.00 Вечерняя сказка для малышей. 22.55 О передачах «Радио-1» на завтра (суббота, воскресенье — 22.10).

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 7.00 «От и до». Информационно-музыкальная программа. 10.00 Литературная передача.

11.00 Из газетных и журнальных публикаций. 11.55 Студия «Золотой спорт» представляет...

12.00 «В рабочий полдень» плюс «Новая волна». Информационно-музыкальная программа в прямом эфире.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 марта

9.00, 16.00 СМЕНА.

10.00 И. Гончаров «Обломов». Страницы романа. (4).

12.25 Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Осипова. Худ. руководитель и дирижер Н. Калинин.

11.10 «Мост к жизни». Передача для тех, кто оказался в местах заключения.

11.20 Музыкальный глобус.

12.00 Необычно о привычном.

12.30 Забытые мелодии.

13.30 Садоводам и огородникам.

14.40 «Золотые голоса мира». Н. Гедда.

14.00 «78 децибелов». Юмористическая передача.

КИНОФОТО

«БЕЛЫЙ ОРЕЛ». В рубрике «Сокровища старого кино» — психологическая драма режиссера Якова Протазанова по мотивам повести Леонида Андреева «Губернатор». Вы встретитесь с такими корифеями сцены, как Василий Качалов, Всеволод Мейерхольд, Михаил Жаров. А перед сеансом Наум Клейман — директор Музея кино расскажет историю создания картины. «Межрбомфильм», 1928 г. (Понедельник, 31 марта, 12.00).

«СЛЕЗЫ КАПАЛИ». Фильм-сказка Георгия Данелии, снятый по сценарию, написанному режиссером совместно с драматургом Александром Володиным и писателем-фантастом Киром Бульчевым. Композитор — Гия Канчели. Песни на стихи Г.Шапакова и Ю.Эткина. Странная метаморфоза произошла с жителем города Зареченска. В один прекрасный день милейший человек вдруг превратился в угрюмого педанта и формалиста, недовольного

Метаморфозы зануды



всем вокруг. И никому невдомек, что Васину просто попал в глаз осколок зеркала, разбитого злым волшебником... В ролях: Евгений Леонов, Ия Саввина, Нина Гребешкова, Ольга Машная. (Понедельник, 31 марта, 21.20).

«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Сюжет, заимствованный Леонидом Гайдаем из фантастической пьесы М.Булгакова, пришелся как нельзя «впору» Юрию Яковлеву, сыгравшему в кинокомедии две роли: грозного государя, невесту как оказавшегося в современной квартире, и пенсионера-общественника Бунши, нелепого в царских палатах XVI века. В других ролях: А.Демьяненко, Л.Куравлев, Н.Селезнева, Н.Крачковская, В.Этуш, М.Пуговкин, С.Крамаров. «Мосфильм», 1973 г. (Вторник, 1 апреля, 21.15).

«ОСТРОВ СОКРОВИЩ». Экранизация знаменитой книги Р.Стивенсона. Режиссер — В.Боробьев. В ролях: Ф.Стуков, О.Борисов, В.Костецкий, Л.Марков. «Ленфильм», 1982 г. (Среда, 2 апреля, 11.55).

«УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ». Политический детектив, созданный на основе дневника следователя по особо опасным преступлениям В.Калиниченко. В конце 70-х годов он расследовал дело об убийстве офицера КГБ на одной из станций московского метро. Режиссер — С.Мамилов. В ролях: И.Бортник, А.Мартынов, В.Захарченко, Б.Новиков, Л.Овчинникова. К/ст. им.М.Горького, 1992 г. (Среда, 2 апреля, 21.20).

«ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА». Стилистическая попытка «черного фильма». 30-летняя Катя Измайлова, впервые узнав настоящую страсть, готова уничтожить всех, кто может помешать ее счастью. Застенчивая девушка превращается в убийцу. События фильма разворачиваются в наши дни, хотя сюжетные мотивы заимствованы у Н.Лескова («Леди Макбет Мценского уезда»). Режиссер — П.Тодоровский. В ролях: Ингеборга Дапкунайте, Владимир Машков, Алиса Фрейндлих, Александр Феклистов. Россия, 1994 г. (Пятница, 4 апреля, 21.15).

«ЛУННЫЕ ГОРЫ». Действие приключенческой ленты происходит в конце XIX века. Английские путешественники и исследователи Бартон и Спик главной целью своей жизни поставили задачу — определить, где находятся истоки Нила. Их странствие по Египту таит немало опасностей. Фильм поставил режиссер Боб Раффенсон по роману У.Гаррисона «Бартон и Спик». В ролях: П.Берджин, И.Глен, Р.Грант. США, 1989 г. (Суббота, 5 апреля, 22.10).

«СОЛТИ». Новый детский телесериал. Если ваши дети любят животных и взахлеб смотрели фильм о приключениях дельфина Флиппера, то эта 20-серийная история их не разочарует. Герои картины, взрослые и дети, дружат с морским львом по имени Солти. В главных ролях: Марк Слейд, Джайлус Харрис, Винсент Дейл и, конечно же, восхитительный морской лев Солти. (Воскресенье, 6 апреля, 8.55).

ОРТ (1-4 канал)

«МЕДВЕДЬ». Популярнейшая, несмотря на солидный возраст, музыкальная трагикомедия, экранизация одноименного чеховского водевиля. В главных ролях великие актеры Ольга Андровская и Михаил Жаров. Режиссер И. Анненский. «Белоскино», 1938 г. (Понедельник, 31 марта, 23.35).

«СВАДЬБА». Еще одна блестательная постановка режиссера И. Анненского по драматургическому произведению А. П. Чехова. Персонажи водевиля «Свадьба» в исполнении несравненных мастеров: Змеюкина — В. Марецкая, отец невесты — А. Грибов, Дымба — О. Абдулов, мать невесты — Ф. Раневская, Нюнин — М. Яншин, жених — Э. Гарин. «Мосфильм» — Тбилисская к/ст., 1944 г. (Понедельник, 31 марта, 0.30).

«ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ». Фильм-ретроспектива, который напоминает, как жили в Москве в бурные 20—30-е годы. Автор сценария и режиссер — В. Титов. В ролях: Е. Леонов, В. Басов, Л. Смирнова, И. Смоктуновский, О. Табаков, Е. Моргунов, О. Гобзева. «Мосфильм», 1972 г. (черно-белый). (Вторник, 1 апреля, 12.15).

«БЕЙ ПЕРВЫМ, ФРЕДДИ». Бить или не бить? Этому вопросу в комедии датского режиссера и сценариста Эрика Баллинга просто нет места. Пародия на крутые боевики изобилует ударами, без которых герою просто нет смысла существовать на экране. Дания, 1965 г. (Вторник, 1 апреля, 23.10).

«Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Сериал режиссера Г. Юнгвальда-Хилькевича по роману А.Дюма. В ролях: М.Боярский, В.Смехов, И.Старыгин, В.Смирнитский, О.Табаков, А.Фрейндлих, И.Алферова, Л.Дуров, М.Терехова. (1-я серия — среда, 2 апреля; 2-я серия — четверг, 3 апреля; 3-я серия — пятница, 4 апреля; 12.15).

«ГОД ТЕЛЕНКА». Озорная и

темпераментная Ирина Муравьева, исполняющая главную роль, задает тон кинокомедии о «культурной революции» в деревенской семье. Бывшая доярка, а ныне заведующая сельмагом Людмила решила приучить мужа-плотника и детей к прелестям «цивилизации» и культуры, вернее к тому, что она под этим

пор знаком нашему зрителю — достаточно назвать ленты «Не упустай из виду», «Банзай», «Откройте, полиция!», «Сумасшедшие на стадионе». Комедия положения, основанная на гэгах, абсурдная комедия — вот «конек» режиссера. В ролях: Ж. Вейоре, К.Дюмор, С.Боллан. 1979 г. (Пятница, 4 апреля, 0.40).

Плятт, Надежда Румянцева. К/ст. им. М. Горького, 1964 г. (Суббота, 5 апреля, 12.20).

«ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ». Любовь или расчет? Эти несовместимые в личной жизни вещи решил соединить незадачливый банкрот-цирюльник Головков, которого виртуозно играет в комедии В.Иванова Олег Борисов. В ролях: М.Криницына, О.Кушнеренко, Н.Яковченко. К/ст. им. А.

Довженко, 1961 г. (Суббота, 5 апреля, 19.15).

«ЗАТЕРЯННЫЕ ВО ВРЕМЕНИ СТИВЕНА КИНГА». Фантастический сериал по произведениям знатока внеземных цивилизаций и мистики Стивена Кинга. В ролях: П.Веттига, Б.Приншот. США. (1-я серия — суббота, 5 апреля, 21.55; 2-я серия — воскресенье, 6 апреля, 21.40).

«ЭЛЬДОРАДО». Исторический фильм об экспедиции испанских конкистадоров, отправившихся в 1560 году на поиски в амазонских джунглях богатой страны Эльдорадо, «золотого рая». В ролях: О.Антонутти, Т.Пангалла, Л.Уилсоон. Франция — Испания. (Суббота, 5 апреля, 23.35).

«КАРТУШ». Авантюрная комедия с участием Жана Поля Бельмондо и Клаудии Кардинале режиссера Филипа де Броха. Франция — Италия, 1962 г. (Воскресенье, 6 апреля, 18.55).

«МОЯ МОРЯЧКА». В музикальной комедии А.Эйрамджана Л.Гурченко выступила в двух ипостасях: как исполнительница главной роли и как композитор. В других ролях: Т.Васильева, М.Державин, Р.Рязанцев, А.Немоляева. Россия, 1990 г. (Воскресенье, 6 апреля, 23.25).

«ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ». В замкнутом пространстве теплохода, вынужденного из-за густого тумана встать на якорь посреди реки, команда и пассажиры должны выявить находящегося среди них преступника. Дебют режиссера В.Родченко. В ролях: Н.Гринько, А.Пороховщикова, Е.Капица, Д.Омаев, Л.Виролайнен, В.Прокскурина. «Ленфильм», 1980 г. (Суббота, 5 апреля, 8.00).

«ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ». Киноистория о том, как выпускник химического института, став заведующим артели «Химчистка», быстро и неправедно, но тем временем, разбогател, а потом устыдился этого. В ролях: Фаина Раневская, Юрий Яковлев, Вера Марецкая, Ростислав

Л.Мансо, П.Контрерас. Аргентина. (Вторник, 1 апреля, 10.30).

«УКОЛ ЗОНТИКОМ». Пьер Ришар в своем репертуаре — любвеобильный, нескладный, ни на кого не похожий. Сюжет одной из лучших комедий Жерара Ури строится на недоразумении: актера Грегуара Леконта, героя Ришара, приглашают на роль убийцы в кинодетективе. Но бедняга перепутал комнаты и попал в офис мафиози, где

нейших произведений писателя, это — триллер, но триллер ироничный. Ленора, смерть которой оплакивал герой, на самом деле не умерла... Режиссер — Роджер Корман. В ролях: В.Прайс, П.Лорре, Б.Карлофф, Д.Николсон. США, 1963 г. (Четверг, 3 апреля, 20.30).

«ЦАРЬ ЭДИП». В творчестве выдающегося итальянского режиссера Пьера Паоло Пазолини символическая притча по мотивам древнегреческой трагедии

СОТОК». Фриольное название — просто прозвище героя, у которого семь сестер. Тяжелый триллер Лины Вертильлер не сулит вам ночного отдыха, но, возможно, избавит от собственных проблем, погрузив в судьбу «огнеопасного» сицилийца Паскуалино (Джанкарло Джаннини), способного ради спасения чести сестры убить человека и расчленить его труп. Италия, 1975 г. (Пятница, 4 апреля, 0.45).

«КРАСНАЯ МАСКА СМЕРТИ». Точнее было бы перевести — «Маска Красной смерти». Так и у Эдгара По, в мир которого вводят цикл режиссера Роджера Кормана. Рассказ, положенный в основу мистического триллера, содержит около пяти страниц текста, но на них умещается такая дикая вакханalia празднества, варварская роскошь, плюсок, фантастических существ... В ролях: В.Прайс, Х.Керт, Д.Эшер. США, 1964 г. (Суббота, 5 апреля, 20.00).

«КАРОЛИНА В НЬЮ-ЙОРКЕ». Заразительные шутки и хохмы в духе «Шоу Бенни Хилла». Многосерийная комедия положений. В ролях: Л.Томпсон, М.Готц, Э.Питс. США, 1995—1996 гг. (Воскресенье, 6 апреля, 14.00).

«ПИРАТЫ». Фильм о приключениях пиратов-головорезов, «братья по крови горячей и густой» режиссера Романа Полански. А другая удача — великолепие костюмов, за которые был выдвинут на «Оскара» их создатель Э.Паузл. В ролях: Р.Пирсон, Ш.Льюис. Франция — Тунис, 1986 г. (Воскресенье, 6 апреля, 22.10).

Рок над вакханией

ждут настоящего киллера. В других ролях: В.Мересс, К.Мюрилло, Г.Митчелл, Ж.Жюньо. Франция, 1980 г. (Вторник, 1 апреля, 20.30).

«ГРОБНИЦА ЛИГЕЙ». В основе мистического триллера — одна из лучших новелл Эдгара По «Лигейя», где он воспел «влюблению, не ведающую смерти». Необъяснимая жажда жизни покойницы-жены продолжает мучить и волновать героя. Он женился на красавице Ровене, а вскоре к новобрачной начинает по ночам являться дух умершей Лигейи. Воистину сбывается надгробная эпитафия: «Лигейя смерти не предает себя...» Режиссер Роджер Корман. В ролях: Р.Корф, Э.Гифтос, Б.Корт, Т.Коппола. США, 1964 г. (Среда, 2 апреля, 20.30).

«ВОРОН». Как известно, создавая «Ворона», Эдгар По был двадцатилетним печальным поэтом-романтиком, «полным грез, что ведать смертным не давалось до того». Однако фильм под названием «Ворон» в основу которого включает мотивы позд-

Редактор В.Варин, Н.Каргинец, Ю.Кривиц (заместитель редактора), Е.Тримма. Учредители: «Российская газета», министерство культуры и гуманитарных наук, ТВС «Союзкино». Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и связи 22 марта 1994 года. Регистрационный № 17-95-22.



ВОРОН