

СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ НТВ-АМЕРИКА С 23 ПО 29 МАРТА

«ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ». «ХИТ-ПАРАД - НЕФОРМАТ». Только в «Главном герое» - настоящие кумиры современности. Новая рубрика! Они не занимаются своим пиаром, скандалами и сплетнями в желтой прессе. Они редко попадают в радиозфир, а на телевидение - практически никогда, ведь именитые продюсеры считают их «неформатом» и предпочитают вкладывать деньги в одних и тех же клонированных звезд. Однако многие из этих «неформатных» исполнителей, обходясь без продюсеров и пиарщиков, без труда собирают уже не клубы, а многотысячные концертные залы и гастролируют по всей России. Программа «Главный герой» решила разобраться, почему в «ящике» показывают одних звезд, а на концерты ходят к совсем другим. Теперь во воскресенье в «Главном герое» будет проходить уникальный эксперимент: в новой рубрике «Хит-парад - неформат» Максим Иксанов и Катя Устинова впервые покажут настоящих кумиров современности - тех, кого зрители и слушатели выбрали сами. Это популярные, любимые, современные, молодые и модные исполнители, которые делают настоящую музыку и за которых наши соотечественники уже проголосовали - купив билеты на их концерты. В рамках проекта будет представлена серия репортажей о каждом из них. В ходе семинедельной акции зрителям будет предложено проголосовать за понравившиеся группы на сайте программы. Кульминацией проекта станет подведение итогов голосования: победителя хит-парада пригласят в студию для исполнения своей песни. Антон Хреков: «Риску сказать, что «нулевые» годы для так называемого мейнстрима российской эстрады оказались действительно нулевыми. Посмотрите, ведь это просто манипуляция общественным мнением: небольшая кучка «продюсеров» в законелеплет, раскручивают и нагло «вдохивают» нам эти одноразовые латексные, простите, изделия, я имею в виду эту плеяду псевдозвезд, срок медийной жизни которых - не больше нескольких месяцев. Они уже и не скрывают: десятилетие, «пилл скавезет». Это работало десять лет, может даже больше - но хватит! Ребята заигрались, потеряли связь с реальностью. Между ними и реальным миром - пропасть. И люди, останавшие от этого надувательства, начали голосовать ногами и кошельками за ДРУГИХ звезд. «Главный Герой» никого не «открывает» и не «раскручивает». Мы просто смотрим правде в глаза. И хотим показать этих музыкантов, потому теперь они - действительно ГЛАВНЫЕ герои». Страна должна знать своих кумиров в лицо! Смотрите по воскресеньям.

Михаил Евланов - младший, Светлана Обидина в драме Марины Разбежкиной по повести Сергея Есенина «Яр». Смотрите в пятницу 27 марта. «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ». Расследование загадочных событий, которые произошли в России. 29 марта - «Проклятие экстрасенсов». Когда она обрела дар ясновидения, то испугалась. Голоса с того света предсказывали смерть близких и страшные болезни. Когда ему пришло первое откровение, он растерялся. Что делать с экстрасенсорными способностями? Как выжить, когда знаешь все? Они помогают секретным службам, но власть их не признает. К ним идут за спасением, но медицина от них отворачивается, церковь проклинает. Часто экстрасенсы сами страдают от своего дара. Экстрасенсорика - дар или проклятие? Кому дано видеть будущее? Почему у ясновидящих не складывается личная жизнь? Смотрите по субботам.

«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». Классика отечественного детектива. Преступники собираются вывезти из страны не просто памятник ювелирного искусства, а величайшую историческую ценность. Колье Шарлотты - подарок Петра I невесте своего сына - исчезло еще в 1917 году и с тех пор бродило по рукам частных коллекционеров, оставаясь за собой кровавый след преступлений. Следователь КГБ Владимир Владимирович начинает расследовать это очень странное дело, в котором каждая ниточка обрывается в самый неожиданный момент. Не заблудиться в запутанном лабиринте событий помогают интуиция, логика и опыт. Кирилл Лавров в популярном детективе 80-х годов «Колье Шарлотты». Смотрите 28 и 29 марта.

«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Новый сезон. В октябре 2001 года ФСБ успешно провела операцию по поимке с полицием преступной группы фальшивомонетчиков, которые искали в Московском регионе каналы сбыта поддельных долларов. В 2003-м по решению суда Азизов А.Г. (бывший депутат Народного Собрания Республики Дагестан), Дибиров Д.И. и Атаев А.Д. приговорены соответственно к 10, 8 и 7 годам лишения свободы с конфискацией имущества и отбыванием наказания в колонии строгого режима. Документальный фильм «Доллары за полцены. Дело 2003 года» из телевизионного цикла «Документальный детектив». Смотрите в воскресенье 29 марта.

«ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ». Документальный сериал о тайных страстях и романах высокопоставленных работников КГБ, ФСБ и ЦРУ. Большая политика и большая любовь. Агенты, резиденты, тайные эмиссары - они были уверены, что реально вершили мировую историю, убивали или замедляли ее ход. Но их всевластие было ограничено. Любовь - перед таким выбором рано или поздно оказывается каждый. И от их решения часто действительно зависела судьба страны. 29 марта - «Жагда жизни». Восемь месяцев 1942 года вологодские чекисты «водили за нос» офицеров Абвера, передавая им ложную информацию. Эта легендарная операция «Хозяин» до сих пор входит в учебники по про-

ведению радиосигр. И все это благодаря Николаю Алексееву - человека фантастической судьбы и необыкновенной жажды жизни. В начале войны он попал в плен, с перебитыми ногами и пулей в груди его вытащил из расстрельной ямы немецкий майор Петергофф, отправил на лечение, а затем в разведшколу Абвера в Пскове. С документами на имя Николая Орлова, радиостанцией и двумя сопровождающими он был заброшен в Вологду для сбора информации о передвижениях военных эшелонов. Он добровольно сдался органам НКВД и предложил сотрудничество - взамен он хотел только одно - увидеть свою дорогую любовь Машу, которая, как оказалось, растлила его сына. Шурф Вологодского НКВД Галкин был суров, но честен. Когда особое совещание приговорило Алексееву к 6 годам заключения за измену родине, руководителю операции удалось лишь изъять из архивов всю информацию о засекреченной любви - не предателя, а настоящего героя войны.

«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН». Совет нос в чужде деле. У них это получается отличной! Сериал по мотивам рассказов А. Конан-Дойля. Когда еще не было автомобилей, чтобы гнаться за преступниками, не было вертолетов, чтобы высекать их с воздуха, не было даже радио, чтобы объявлять их приметы - в Лондоне, на Бейкер-стрит жил человек, который прекрасно обходился и без всего этого, внося суверенный ужас преступному миру... Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зелена в ставшем уже классикой кино-детективном сериале режиссера Игоря Масленникова «Шерлок Холмс и Доктор Watson». Примечательно, в 2000 г. В. Ливанов и В. Соломин по опросу английских газет были признаны лучшими в воплощении образов Холмса и Watsonа, а в 2006 г. В. Ливанов первым среди российских актеров стал Кавалером Ордена Британской империи.

«ЗЕЛЕНАЯ ПЫЛЬ». В отечественной киноиндустрии начался бум! Все бросились снимать кино. Это престижно. Это приятно. Это приносит доход, наконец. На обложках журналов и на экранах телевидения, на светских раутах и международных кинофестивалях появились много новых лиц. Личная жизнь востановивших звезд привлекает внимание миллионов. Все, что касается кинематографа, мгновенно обрастает слухами и мифами, покрывается пылью и золотой пеленой. Но для тех, для кого правда дороже сдогаданного металла, канал НТВ-Америка создает специальную программу. Вместе с легендарным продюсером, создателем кинофестивалей «Кинотавр» и «Лики любви», кинопремии «Золотой Овен», каризматичным и обязательным Марком Руденштейном вы будете искать скрытые механизмы и ружья киноиндустрии, докапываться до источников изощренного и финансируемого высокого искусства, постигать тайны успехов и провалов, выявлять истинные мотивы поступков и слов кумиров. Программу «Золотая пыль» смотрите по воскресеньям.

«ДАЧНЫЙ ОТВЕТ». Сотни идей по превращению загородной жизни в рай. Новый проект НТВ - это почти 50 минут полезных советов о том, что можно создать или переделать у себя на даче, и как достичь наилучшего результата без неоправданных расходов. НТВ даст свой «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» на все возможные вопросы благоустройства - от капитального строительства до ландшафтного дизайна, от закладки фундамента до настла крошки, и предоставит возможность экспертам и известным специалистам дать рекомендации - каждому в своей области. Например, юрист посоветует, как юридически грамотно оформить все необходимые разрешения и справки, а известный дизайнер ландшафтов порекомендует растения, способные выдерживать суровый российский климат, и заодно разъяснит, какой камень подойдет для маленького японского садика и как за один сезон превратить заросший сорняками пустырь в настоящий ан-

глиский газон. А самое главное, «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» для зрителей НТВ - это возможность сравнить «до» и «после», а потом поговорить повторить все это самостоятельно. Помимо основной темы программы, в каждом выпуске «ДАЧНОГО ОТВЕТА» запланированы сюжеты, каждый из которых должен давать зрителям пищу для новых интересных идей и собственных проектов: перед съемочной группой открываются ворота загородных коттеджей российских звезд и старинных европейских загородных поместий. Ну и конечно - все старые, или как сейчас модно говорить - «винтажные» вещи, которые долгие годы пылились на чердаках и в подвалах дач, куда доберется «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ», обретут достойную новую жизнь: старинные декоративные-декораторы программы Ведущая программы - обязательная Дарья Субботина, уже хорошо известная российским зрителем, Дарья - совершенно городской человек, но она любит природу и дачный образ жизни. Ее искренний интерес к жизни «дачников» - основных героев программы, и желание увидеть радостное удивление на их лицах - гарантия того, что зрители получат исчерпывающий «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» на все вопросы о загородной жизни. Смотрите по воскресеньям.

«ЛADY COP». Стать комиссаром отдела по расследованию убийств в германской полиции удаётся только избранным. Лев Зомер - один из них. Никто из его коллег уже не сомневается в короткая юбка и женское обаяние в делах служебных не помеха. Женщина-полицейская и её новый помощник Ян Орпел всегда на связи и на место преступления стараются прибыть как можно быстрее, улик и свидетелей будет больше. Каждое новое дело не похоже на предыдущее: Убийство может произойти в шикарном доме, на оживленной улице города, в метро или пристанции бездомных, а среди убийц и соучастников может оказаться реальный муж, завеский грабитель, завысивший рабочий-торговец наркотиками или «живым товаром», неонацист, пойманный на компромате «иноагент», внешне респектабельный владелец фирмы или шоумена. Бывает, что таланта сыщика, профессиональной наблюдательности и интуиции недостаточно, и тогда об этом приходится применять другие навыки: участвовать в погонях и перестрелках, освобождать заложников или даже внедряться в криминальное сообщество. Лев Зомер на такой тяжелой «мужской» работе остаётся привлекательной и чуткой, для неё важно не просто раскрыть преступление, а помочь человеку в беде. И если надо, для этого она может по-женски влезть пооченно или «по-мужски» врезаться между ног. Роль комиссара полиции стала визитной карточкой для актрисы театра и кино Ханнелоры Эльшнер. Решение в 53 года на главную роль в телесериале далось ей не легко, зато теперь ясно - это не было ошибкой, ей удалось создать живой и правдивый образ «Lady cop» или «Фрай комиссара». Вместе с Ханнелорой Эльшнер в качестве напарника её героини снимался популярный немецкий актер Томас Шарф. Каждая серия (за все его будет показано 40) рассказывает об отдельном и законченном уголовном деле. Остроумный криминальный немецкий сериал «Lady Cop» смотрите на НТВ-Америка с 9 марта в понедельник-пятницу.

«ГЛУХАРЬ». В новом детективном сериале речь пойдет вовсе не о пресловутой «Глухарь», как в профессиональной среде называют нераскрытые преступления, а о жизни капитана милиции Сергея Глухаря и его притялель-гашиника Дениса Антошина. Герои берут взятки, используют служебное положение в личных целях, избегают задержанных и даже убивают, при этом оставаясь обаятельными, своими в доску, классными мужиками. Создается впечатление, будто они попали на экран прямо из нашей действительности. Тяжелая и порой опасная работа, маленькая зарплата, неустрашенная личная жизнь явно изменили их не в лучшую

«НАША RUSSIA». Юмористический сериал от создателей «Комеди Клуб». Яркое юмористическое шоу «Наша Russia» появилось в рамках проекта «Комеди Клуб» с участием известных еще по КВН Михаила Галустяна и Сергея Светлакова. По словам создателей - «главное, чтобы был юмор, который пересекается с жизнью, чтобы как можно меньше было того, чего не может быть на самом деле». Шутки здесь балансируют на грани допустимого. Персонажи программы, подсмотренные в реальной жизни, переходят из одного выпуска в другой, они раскрываются в диалогах и ситуациях, дают возможность увидеть себя со стороны. География и социальный срез героев соответствует гордому названию «Наша Russia». В Воронеже - это избирательная в способах добывания денег учительница престижной школы Снежана Денисова, в Таганроге - любитель разговаривать с телевизором Сергей Юрьевич Беляков, в олимпийском Сочи - строители из Средней Азии Рашид и Джамалуд, в Петербурге - консьерж дома Людмила Аристархович (он сочетает врожденную интеллигентность и

«ЯР». Наше кино. К тридцати годам Константин Карев вдруг осознал, что живет не свою, а чужую жизнь. Все ему стало не мило, все не его. Жену он не любит, ребенка тоже. Единственное, что ему хочется - это выдаться за Яра любви щедрой и не возвращаться к остывшей действительности никогда. Но мнимая свобода сулит Кареву только погубить, ему и всем тем, кто когда-либо его любил... Сергей Гамов, Михаил Евланов,

«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ». Новый сезон. В октябре 2001 года ФСБ успешно провела операцию по поимке с полицием преступной группы фальшивомонетчиков, которые искали в Московском регионе каналы сбыта поддельных долларов. В 2003-м по решению суда Азизов А.Г. (бывший депутат Народного Собрания Республики Дагестан), Дибиров Д.И. и Атаев А.Д. приговорены соответственно к 10, 8 и 7 годам лишения свободы с конфискацией имущества и отбыванием наказания в колонии строгого режима. Документальный фильм «Доллары за полцены. Дело 2003 года» из телевизионного цикла «Документальный детектив». Смотрите в воскресенье 29 марта.

«ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ». Документальный сериал о тайных страстях и романах высокопоставленных работников КГБ, ФСБ и ЦРУ. Большая политика и большая любовь. Агенты, резиденты, тайные эмиссары - они были уверены, что реально вершили мировую историю, убивали или замедляли ее ход. Но их всевластие было ограничено. Любовь - перед таким выбором рано или поздно оказывается каждый. И от их решения часто действительно зависела судьба страны. 29 марта - «Жагда жизни». Восемь месяцев 1942 года вологодские чекисты «водили за нос» офицеров Абвера, передавая им ложную информацию. Эта легендарная операция «Хозяин» до сих пор входит в учебники по про-

ведению радиосигр. И все это благодаря Николаю Алексееву - человека фантастической судьбы и необыкновенной жажды жизни. В начале войны он попал в плен, с перебитыми ногами и пулей в груди его вытащил из расстрельной ямы немецкий майор Петергофф, отправил на лечение, а затем в разведшколу Абвера в Пскове. С документами на имя Николая Орлова, радиостанцией и двумя сопровождающими он был заброшен в Вологду для сбора информации о передвижениях военных эшелонов. Он добровольно сдался органам НКВД и предложил сотрудничество - взамен он хотел только одно - увидеть свою дорогую любовь Машу, которая, как оказалось, растлила его сына. Шурф Вологодского НКВД Галкин был суров, но честен. Когда особое совещание приговорило Алексееву к 6 годам заключения за измену родине, руководителю операции удалось лишь изъять из архивов всю информацию о засекреченной любви - не предателя, а настоящего героя войны.

«ЛADY COP». Стать комиссаром отдела по расследованию убийств в германской полиции удаётся только избранным. Лев Зомер - один из них. Никто из его коллег уже не сомневается в короткая юбка и женское обаяние в делах служебных не помеха. Женщина-полицейская и её новый помощник Ян Орпел всегда на связи и на место преступления стараются прибыть как можно быстрее, улик и свидетелей будет больше. Каждое новое дело не похоже на предыдущее: Убийство может произойти в шикарном доме, на оживленной улице города, в метро или пристанции бездомных, а среди убийц и соучастников может оказаться реальный муж, завеский грабитель, завысивший рабочий-торговец наркотиками или «живым товаром», неонацист, пойманный на компромате «иноагент», внешне респектабельный владелец фирмы или шоумена. Бывает, что таланта сыщика, профессиональной наблюдательности и интуиции недостаточно, и тогда об этом приходится применять другие навыки: участвовать в погонях и перестрелках, освобождать заложников или даже внедряться в криминальное сообщество. Лев Зомер на такой тяжелой «мужской» работе остаётся привлекательной и чуткой, для неё важно не просто раскрыть преступление, а помочь человеку в беде. И если надо, для этого она может по-женски влезть пооченно или «по-мужски» врезаться между ног. Роль комиссара полиции стала визитной карточкой для актрисы театра и кино Ханнелоры Эльшнер. Решение в 53 года на главную роль в телесериале далось ей не легко, зато теперь ясно - это не было ошибкой, ей удалось создать живой и правдивый образ «Lady cop» или «Фрай комиссара». Вместе с Ханнелорой Эльшнер в качестве напарника её героини снимался популярный немецкий актер Томас Шарф. Каждая серия (за все его будет показано 40) рассказывает об отдельном и законченном уголовном деле. Остроумный криминальный немецкий сериал «Lady Cop» смотрите на НТВ-Америка с 9 марта в понедельник-пятницу.

СМОТРИТЕ ЛУЧШЕЕ ИЗ РОССИИ! ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 марта ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 марта

Table with 7 columns: ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 МАРТА; ВТОРНИК, 24 МАРТА; СРЕДА, 25 МАРТА; ЧЕТВЕРГ, 26 МАРТА; ПЯТНИЦА, 27 МАРТА; СУББОТА, 28 МАРТА; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 МАРТА. Each column lists program titles and times (AM/PM).