

СМОТРИТЕ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ НТВ-АМЕРИКА С 9 ПО 15 МАРТА

«ГЛУХАРЬ»

В новом детективном сериале речь пойдет вовсе не о пресловутом «Глухарь», как в профессиональной среде называют нераскрытые преступления, а о жизни капитана милиции Сергея Глухарева и его приятеля-гаишника Дениса Антошина. Герои берут взятки, используют служебное положение в личных целях, избивают задержанных и даже убивают, при этом оставаясь обаятельными, своими и доску, классными мужиками. Создается впечатление, будто они попали на экран прямо из нашей действительности. Тяжелая и порой опасная работа, маленькая зарплата, неустойчивая личная жизнь явно изменили их не в лучшую сторону. Но они сохраняют способность оставаться людьми и не забыть присутствия духа в любой ситуации. Именно они охраняют правопорядок и законность, защищают общество, которое не проявляет к скромным сотрудникам милиции совершенно никакой благодарности. Вот такие они – герои «Глухаря», рыцари с массой упреков. Каждый фильм 48-серийного детектива – законченная история, в которой всегда присутствует острый сюжет и неожиданная развязка. Сценарий был списан с реальных людей и основан на реальных делах. Узнаваемость и обаяние персонажей, специфический, зачастую горький юмор, достоверное изображение деталей – «Глухарь» не оставит равнодушными зрителей НТВ. Главную роль – капитана милиции Глухарева – сыграл популярный актер Максим Аверин, запомнившийся по проектам «Карусель» и «Место под солнцем». Смотрите с понедельника по четверг.

«LADY SOP»

Стать комиссаром отдела по расследованию убийств в германской полиции удается только избранным. Леа Зоммер – одна из них. Никто из ее коллег уже не сомневается – короткая юбка и женское обаяние в делах служебных не помеха. Женщина-полицейский и ее новый помощник Ян Орлоп всегда на связи и на место преступления стараются прибыть как можно быстрее, улик и свидетелей будет больше. Каждое новое дело не похоже на предыдущее. Убийство может произойти в шикарном доме, на оживленной улице города, в метро или пристанище бездомных, а среди убитых и соучастников может оказаться ревнивый муж, заезжий грабитель, завистливый родственник, торговец наркотиками или «живым товаром», неонацист, пойманный на компромате чиновник, внешне уважаемый владетель фирмы или шоумен. Бывает, что таланта сыщика, профессиональной наблюдательности и интуиции недостаточно, и тогда обоим приходится применять другие навыки: участвовать в погонях и перестрелках, освобождать заложников или даже внедряться в криминальное сообщество. Леа Зоммер на такой тяжелой «мужской» работе остается привлекательной и чуткой, для нее важно не просто раскрыть преступление, а помочь человеку в беде. И если надо, для этого она может по-женски влить пощечину или по-мужски врезать между ног. Роль комиссара полиции стала визитной карточкой для актрисы театра и кино Ханнелоры Эльзнер. Решение в 53 года на главную роль в телесериале далось ей не легко, зато теперь ясно – это не было ошибкой, ей удалось создать живой и правдивый образ «Lady sop» или «Фрау комиссара». Вместе с Ханнелорой Эльзнер в качестве напарника ее героини симпатичный немецкий актер Томас Шарф. Каждая серия (а всего их будет показано 40) рассказывает об отдельном и законченном уголовном деле. Остро сюжетный криминальный немецкий сериал «Lady Sop» смотрите на НТВ-Америка с 9 марта в понедельник-пятницу.

«УБИТЬ 6 ИЮЛЯ. 1918 Г.»

В понедельник 9 марта – документальный фильм «Убить 6 июля. 1918 г.» из телевизионного цикла «XX век. Русские тайны». Шел третий год Первой мировой войны. Ленин подписал мирный договор с Германией, предарительно получив от нее за это 50 миллионов марок. В Москве резидент французской разведки Жан-Пьер Лоран находит человека, жаждущего уничтожить немецкого посла графа Мирбаха. Перед тем, как совершить это политическое убийство эсер Яков Блюмкин пишет записку: «Черносотенцы-антисемиты с начала войны обвиняют евреев в германофильстве, и сейчас возлагают на евреев ответственность за большевистскую политику и за сепаратный мир с немцами. Поэтому протест еврея против предательства России и союзников большевиками в Брест-Литовске представляет особое значение. Я как еврей, как социалист, беру на себя совершение акта, являющегося этим протестом». 6 июля 1918 года начальник «германского» отдела ВЧК Яков Блюмкин и его подчиненный-чехист Андрей несколько раз выстрелили в посла, а затем, бросив в него еще две бомбы, скрылись с места преступления. После этого Германия вывела свои войска из Франции и направила их в Россию. Ход войны был изменен... Убийство Мирбаха послужило так же поводом для ареста всего руководства партии левых эсеров. У власти в России осталась лишь одна партия – большевиков.

Елена Проклова, Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий – любовный треугольник воображения. По рассказу Павла Нилина «Дур». Вернувшись со срочной

службы, Коля Касаткин узнает от близких, что его любимая жена ему изменила. Он готов простить непутевую бывшую грехи – но случайные обстоятельства окончательно развивают счастье его семейной жизни. Оскорбленный и потерянный, он добивается развода, хотя жена твердит, что всегда любила только его. Он уверен, что поступает правильно, надеется на облегчение страданий. Однако его жизнь начинает идти как-то наперекосяк, ноги то и дело ведут к старому дому... Приз «За лучшую женскую роль» на 9-м ВКФ (1976). Приз «За лучшее исполнение женской роли» Е.Прокловой на XV МКФ в Панаме, Центральная Америка (1976). Елена Проклова, Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий, Любовь Соколова, Петр Меркурьев, Вячеслав Невинный, Лариса Малеванная в мелодраме Иосифа Хейфица «Единственная». Смотрите 13 марта.

«МИРАЖ»

3-серийный детектив по мотивам детектива Джемса Х. Чейза. Обиженная на судьбу симпатичная и решительная девушка вдохновляет умудренных опытом мужчин на дерзкое преступление. Захвачен напичканный средствами защиты инкассаторский броневик с огромными деньгами. Теперь кажется, весь мир у алмоушленников в кармане. Но обмануть насмешницу-судьбу не так-то просто – дальше начинается непредвиденное... По мотивам романа Джемса Х. Чейза «Весь мир в кармане». Мастер «открытого» детектива не ставит перед фактом совершенного преступления, а шаг за шагом посвящает Вас в детали его подготовки. Региманте Адомайтис, Мирдза Мартинсоне, Анрис Лицитис, Паул Буткевич и Борис Иванов – в 3-серийном остросюжетном детективе Алоиза Бренча «Мираж». Смотрите в субботу и воскресенье 14 и 15 марта.

«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»

Расследование загадочных событий, которые произошли в России.

14 марта – «Ловцы душ».

Сегодня даже атеисты не сомневаются в том, что человек существует не только на материальном уровне. Духовный мир и жизнь в нем – вот главный объект внимания всех религиозных и мистических практик, ведь, независимо от веры человека, на его душу всегда идет охота. Как спасти себя? Кто такие «бесы подселенцы» и что им нужно от человека? Существуют ли африканские зомби? Можно ли вернуть душу с того света? В чьих руках исхитронное оружие? Вся правда о сектантах. Липовые чудеса и изобретения на тренингах успеха. Как защитить свою душу от мошенников? Смотрите по субботам.

«ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ»

Киношедевр 50-х годов. Счита-

ется, что понятие «культовое кино» в СССР появилось именно благодаря этому фильму. «Весна на Заречной улице» – одна из самых красивых картин советского кинематографа, которую сразу же после ее выхода в прокат посмотрело более 30 миллионов человек и с тех пор она десятилетиями не сходила с экранов кинотеатров, множество раз показывалась по телевидению и до сих пор огромным тиражом расходуется на видеокассетах и DVD. Зрители были без ума от актеров. Именно с этого фильма началась всенародная слава Николая Рыбникова, а влюбленные в исполнительницу главной роли Нину Иванову девушки делали себе прическу, как у нее, – «локон страсти» на виске. В городок металлургов приезжает молодая учительница для того, чтобы преподавать русский язык и литературу в школе рабочей молодежи. И сразу же становится виновницей любовной драмы. Передовик производства Саша Савченко, позавидев своей невесте, по уши влюбляется в такую непохожую на него Татьяну, образованную, учную и интеллигентную. Но все его ухищления высокомерная преподавательница отвергает. Тогда Саша, уже ступивший на путь самосовершенствования во имя новой любви, решает позабыть о Гоголе и Пушкине, да и о своей Татьяне и возвращается в старую компанию. Но как невозможное вычеркнуть из жизни того, кого очень любишь, так и нельзя не заметить чистую душу лучшего рабочего на заводе, а когда как ни весной начинает таять лед в сердцах даже самых неприсутливых красавиц. Ирина Ивановна и Николай Рыбников в популярной мелодраме Феликса Миронера и Марлена Хушва «Весна на Заречной улице». Смотрите в субботу 14 марта.

«КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

«Кухня-караоке». Кухню наших героев Ольга Лисицына оформит не только дизайнерами, но и музыкально. Главсаз отлично позет, так что рядом с большим ТВ-экраном появятся колонки, а в одном из шкафов – система караоке. Раньше на этой кухне хозяйничал холостяк, и для готовки она совершенно не приспособлена. Поэтому рабочая часть будет максимально увеличена и оборудована по последнему слову техники. Появятся варочные панели диммино, духовка с интегрированной СВЧ-печью, посудомоечная машина, холодильник и морозильник, встроенный под столешницу, а также кофемашинка, чайник и кухонный комбайн. Смотрите в субботу 14 марта.

«ИХ НРАВЫ»

Франция: Дозвониться до небес. Македония: Патриотизм по Славко. Марокко: Сказочный Магриб. Путешествуйте с нами, путешествуйте сами. Смотрите в воскресенье 15 марта.

«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

Новый сезон. История беспрецедентного компьютерного взлома, ущерб от которого составил миллионы долларов. Российские хакеры шантажировали букмекеров британских Королевских скачек в течение 11 месяцев. Скотланд-Ярд обратился в управление «К», и сыщики двух стран объединили свои усилия по поиску продвинутых компьютерных злоумышленников. Оказалось, что виртуальных мошенников у нас очень много. Документальный фильм Хомут для жокеев. Дело 2004 года» из телевизионного цикла «Документальный детектив» смотрите в воскресенье 15 марта.

«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН»

Совать нос в чужие дела. У них это получается отлично! Сериал по мотивам рассказов А. Конан-Дойля. Когда еще не было автомобилей, чтобы гнаться за преступниками, не было вертолетов, чтобы выслеживать их с воздуха, не было даже радио, чтобы объявлять их приметы – в Лондоне, на Бейкер-стрит жил человек, который прекрасно обходился и без всего этого, вникая суеверный ужас преступному миру... Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зелена в ставшем уже классикой кино – детективном сериале режиссера Игоря Масленникова «Шерлок Холмс и доктор Watson». Примечательно, в 2000 г. В.Ливанов и В.Соломин по опросу английских газет были признаны лучшими в воплощении образов Холмса и Watsonа, а в 2006 г. В.Ливанов первым среди российских актеров стал Кавалером Ордена Британской империи. Watson еще не знает, что его сосед – частный детектив, и поэтому с подозрением наблюдает за странными опытами и увлечениями Холмса. О встрече самого знаменитого во всей мировой литературе сыщика и его верного «оруженосца» – фильм первый «Знакомство». Смотрите сериал по мотивам рассказов А. Конан-Дойля «Шерлок Холмс и Доктор Watson» по воскресеньям с 15 марта.

«ДИКИЙ МИР»

«Зимний сон». Наша команда отправляется на Южный Урал, в Башкирию. Вы узнаете, кто такие средние хищники, «специалисты» по зимней охоте на грызунов. Мы познаем вас со знаменитой уральской лисой-огневкой. Зимой этот зверь облачается в свои самые яркие и пушистые меха. Вы станете свидетелем уникальной съемки – поимки европейского лесного котика. Кроме того, вы узнаете, как погодные аномалии сказываются на тех, кто должен зимой спать, но не заснул. Мы получили сведения о прервавших зимний сон барсуках. А это на Южном Урале скорее беда, чем сенсация. Смотрите 15 марта.

«ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»

Премьера НТВ-Америка. Большая политика и большая любовь. Агенты, резиденты, тайные эмиссары – они были уверены, что реально вершили мировую историю, убились или замедляли ее ход. Но их всевластие было ограничено. Долг любви – перед таким выбором рано или поздно оказывался каждый. Смотрите по воскресеньям документальный сериал «Засекреченная любовь» о тайных страстях и романсах высокопоставленных работников КГБ, ФСБ и ЦРУ.

15 марта – «Любовь под контролем». Фильм о разведчике Александре Демьянове, чья любовь и жизнь постоянно находилась под неустойчивым контролем органов государственной безопасности. За двоярское происхождение и родственные связи с врагами Советской власти сын казачьего есаула, правнук первого атамана кубанского казачества Антона Головатого, был исключен из института. В 1929-м раздобыл пистолет, и, арестован за незаконное хранение оружия, завербовался. В 1935-м в связи с делом Кирова он был приговорен к расстрелу. Из Крестов его выталчил комиссар государственной охраны, который разглядел в нем талант разведчика. Первое задание – стать своим в кругу московской интеллигенции. Вызывающим поведением аристократа, игрока и антисоветчика привлечь к себе внимание иностранных разведок, перед которыми предстать в образе главы несуществующего монархического подполья. В качестве жены, а может быть, как ему вначале казалось, и осведомителя к нему приставили Татьяну Березанцеву, работавшую ассистентом режиссера Михаила Ромма. Любовь и семья оказались подлинными, все остальное – легенда. В НКВД его знали как «Гейне», в фашистском АБвере – как агента «Макса». В 1942-м его перебросили на линию фронта. Индия успешно провела допросы, инсценировка расстрела. «Гейне» рассеял сомнения немецких офицеров. После окончания учебы в разведшколе его десантировали с разведывательным заданием в советский тыл. Чтобы закрепить положение Демьянова в АБвере, руководство госбезопасности устраивает его офицером связи в Генштаб Красной Армии и снабжает правдоподобной информацией. Благодаря «Гейне» были успешно проведены радиогрифы «Монастырь» и «Престол», которые существенно повлияли на ход войны. В 1946 году все руководство суперразведчика уволили из органов, а в 50-х сперва по делу еврейского заговора, а потом по делу Берин многих посадили. Самого Демьянова в 1949-м отправили в резерв и направили в московский НИИ, где он и проработал до своей странной гибели от несчастного случая в 1975-м.

СМОТРИТЕ ЛУЧШЕЕ ИЗ РОССИИ!



ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 марта ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 марта

Table with 7 columns: ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 МАРТА; ВТОРНИК, 10 МАРТА; СРЕДА, 11 МАРТА; ЧЕТВЕРГ, 12 МАРТА; ПЯТНИЦА, 13 МАРТА; СУББОТА, 14 МАРТА; ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАРТА. Each column contains a list of programs and their start times.