ВНИМАНИЕ: НОВОСТЬ!

Кумыс для хлопкоробов

Богатырский напиток появился в меню хлопкоробов колхоза «Ленинград» Уйчинского района Наманганской области. Теперь они имеют возможность почти каждый день пить целебный кумыс. Его на полевые станы в обеденное время доставляют с коневодческой фермы хозяйства.

Колхозный табун пока невелик: чуть больше 20 лошадей. За ними присматривают опытный животновод К. Муллашев и его супруга Рукия-апа.

— Намерены расширять ферму, — говорит К. Муллашев. — Сейчас готовим несколько повозок, чтобы организовать перевозку грузов на малые расстояния. «Самый современный транспорт»: экономичен и экологичен одновременно.

Помощи в организации коневодства просят теперь и соседние хозяйства.

Н. АБДУЛЛАЕВ.
Соб. корр. «Правды Востока».

Глоток хорошего настроения

Минеральная вода «Ширин» по вкусу несколько не соответствует своему названию — «сладкая». Она солоноватая. Но ценность ее не в названии.

Она может применяться как средство для лечения хронических колитов и гастритов, а также использоваться в качестве столового напитка. На Ферганском заводе прохладительных напитков, где разливают «Ширин», стали использовать давно известный своей целебной силой местный источник, что находится в селении Сурхтепа Ахунбабаевского района.

Г. БАНКЕТОВ.

Люди искусства

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДВИГ

Елена Евгеньевна Романовская. Ученый, фольклорист и этнограф, талантливая исследовательница узбекского музыкального наследия, воспитатель национальных кадров. Вместе с другими видными русскими деятелями — В. Беляевым, В. Успенским, Н. Мироновым — она закладывала основы музыкального фольклороведения в Узбекистане, способствовала росту узбекской профессиональной культуры.

Романовские приехали в Ташкент в конце 1917 года. Всеволод Иванович, выдающийся ученый-математик, стал одним из организаторов Среднеазиатского университета. Елена Евгеньевна, окончившая учительскую школу в Петербурге, получившая серьезную музыкальную подготовку в Варшаве, работает в Народной консерватории, затем — в Ташкентском музыкальном техникуме. Здесь она знакомится с Николаем Назаровичем Мироновым и Виктором Александровичем Успенским, многими народными музыкантами, проникается живым интересом к самобытному узбекскому искусству.

После учебы на музыковедческом факультете Ленинградской консерватории, где ее непосредственным руководителем был академик Б. Асафьев, она снова в Ташкенте. Преподает в Высшей музыкальной школе, на базе которой была создана Ташкентская государственная консерватория.

В 1929 году в составе бригады по собиранию фольклора, организованной Наркомпросом республики, Романовская начинает записывать от народных певцов Шорахима Шаумарова и Абдусаата Вахабова, домуллы Халима Ибадова малоизученные ташкентские макомы, народные песни крупной формы — «халк ашуля».

В 30-е годы Романовская организует шесть крупных фольклорных экспедиций в различные районы Узбекистана и Таджикистана. На несовершенном фонографе с восковыми валиками, а больше по слуху, она записала свыше тысячи произведений устного народного творчества всех жанров. Это был поистине творческий подвиг.

Первая экспедиция — в Ферганскую долину. Одна из задач — запись малоизученного музыкального фольклора узбекских женщин.

Заинтересовавшись самобытной хорезмской культурой, Елена Евгеньевна вместе с начинающим музыковедом Ильясом Акбаровым отправилась в древний Хорезм. Путь экспедиции лежал через Туркмению и Каракалпакию, где они тоже записывали произведения народной профессиональной музыки.

Летом 1935 года, присоединившись к научной экспедиции Среднеазиатского государственного университета, исследовательница — на Памире. Ее интересовал фольклор таджикских горцев. Записанные тогда на валики и по слуху 60 песен, к сожалению, утеряны. Сохранилась лишь сказка «Тошбек и Гулькурбон», опубликованная в журнале «Советская музыка».

Экспедиция в Бухарскую область проводилась по заданию Всесоюзного радио, материалы ее впоследствии использовались в передачах, посвященных народному творчеству национальных республик. В Бухаре и районах области было записано около ста узбекских и таджикских народных произведений.

В связи с подготовкой к юбилею Хамзы в 1938 году была организована специальная фольклорная экспедиция. В Фергане, Маргилане, Коканде, Шахимардане, Вуадиле, Аувале — там, где жил и работал Хамза, — исследователи записывали его песни, песни о нем, народные песни на его стихи.

Адрес последней экспедиции — строительство Большого Ферганского канала. Ее материалы были изданы в виде сборников «Песни о канале», «Узбекские частушки» (первая запись и публикация произведений этого жанра).

Все эти и другие записи Романовской имеют непреходящую ценность для развития узбекской национальной культуры. Из этой сокровищницы вот уже много десятилетий композиторы Узбекистана черпают прекрасные народные мелодии.

Научные исследования Романовской тесно связаны с ее практической деятельностью. Она ставит вопросы, имеющие первостепенное значение для развития узбекской профессиональной музыки.

Большое значение имеют исследования, посвященные узбекским народным инструментам, ферганской женской песне. В работе о жанрах узбекской музыки содержатся новые данные о строении макомов, о «халк ашуля», рассказывается об исполнителях, о творчестве инструментальных ансамблей, сопровождающих исполнение макомов. В науке об узбекском фольклоре это было новое слово, на базе которого уже последующие поколения пошли дальше в изучении культуры народов Узбекистана. Нет практически ни одной научной работы, исследования, учебника, диссертации по узбекской народной музыке, где не было бы ссылок на труды Елены Евгеньевны Романовской.

Недавно музыкальная общественность республики отметила ее столетие. Юбилей — повод, чтобы оглянувшись назад, отдать дань уважения людям, стоявшим у истоков узбекской советской культуры.

М. КОВБАС.
Кандидат искусствоведения, доцент Ташкентской государственной консерватории.

В давние времена на Востоке болезнь эту называли шафрановой. Красивость, которую теперь склонны усматривать в слове, тогда отсутствовала. Только внешний признак недуга: шафрановый, то есть желтый цвет лица заболевшего. В дальнейшем утвердилось нынешнее название болезни — сарик, что по всем оттенкам соответствует русскому — желтуха.

Мурад Мухаммад-Дост

ШАФРАНОВЫЙ СИНДРОМ

ПО ЧИСЛУ заболеваний вирусным гепатитом Узбекистан, увы, десятки лет удерживает первенство: дает почти половину союзной статистики при том, что жители республики составляют 7 процентов населения страны. Здесь практически нет семьи, обойденной шафрановой болезнью.

Начну с близких примеров. В семье моих родственников один из братьев пострадал дважды: подхватил желтуху, когда работал на сборе хлопка, а в больнице его заразили сывороточным гепатитом, когда делали уколы. По сей день жалуется на боли в печени, ругая медицину одним словом — «немытая». Переболели его племянники и невестка — жена младшего брата.

До поры, признаться, я объяснял беды родичей тем, что живут они в далеком кишлаке. Но знакомый главврач ташкентского тубдиспансера С. Якубов огорошил: «Нет, ошибаетесь. Ташкент ничуть «не отстает» от кишлаков. У меня семеро внуков переболели гепатитом». И еще он вспомнил семью коллеги — профессора С. Мухамедова, у которого тоже семеро внуков заразились желтухой. На беседу с профессором я не решился, узнав, что одного из его внуков не удалось спасти. А ведь Якубов — отличный врач-фтизиатр, профессор Мухамедов — один из лучших эпидемиологов республики, и если не смогли уберечь своих ребятишек они, любящие деды... Приношу им свои глубокие извинения, что невольно разбередил раны, помянув их имена достоверности ради.

Люди постепенно начинают привыкать к желтухе как к неизбежному злу. Что-то вроде ситуации в том сказочном городе, откуда жестокий дракон уносил одного за другим жителей, пока остальные покорно ожидали своей участи. Впрочем, как водится, у сказки добрый конец: появившийся чудо-богатырь избавляет город от дракона.

А в случае с желтухой есть ли надежда на богатырей-спасителей? В их роли, по мнению некоторых, выступают медицинские десанты, регулярно посылаемые из центра в самые болевые точки республики. Конечно, это — немаловажный акт милосердия, но, согласитесь, вынужденный и, прямо скажем, далеко не лучшим образом характеризующий нашу систему здравоохранения. Во всяком случае география болезни такова, что не охватить ее никакими десантами.

Так и слышу порицающий возглас: «Паникуете. Обобщаете. Оттолкнулись от лично-семейного, а на что замахнулись?»

Хорошо, отбросим эмоции. Обратимся к сухим цифрам из письма министра здравоохранения Узбекской ССР С. М. Бахрамова, любезно отозвавшегося на просьбу уточнить положение дел. Итак, таблица: абсолютное число случаев заболевания за последние одиннадцать лет — с 1979 года по 1989 год — 1 миллион 933 тысячи. Из них 1 миллион 663.002 случая приходится на вирусный гепатит «А» и 269.998 случаев — на вирусный гепатит «В», в просторечии именуемый сывороточным, то есть своим происхождением обязанный грязным шприцам.

Да здравствует гласность? Не будем спешить. У меня есть данные за 15 лет: 2 миллиона 522 тысячи 453 человека переболели вирусным гепатитом, в том числе 305 тысяч 443 человека — сывороточным. Однако ни нашу, ни министерскую статистику нельзя признать исчерпывающей. Известное дело, долгие годы для «улучшения картины» проделывались манипуляции с учетом больных. Кроме того, существовала, как и сейчас существует, практика анонимного лечения, что устраивает пациентов (два рубля за укол на дому и никакой волокиты, как, впрочем, и гарантий от инфекции). Так что некоторые специалисты называют более весомую цифру — до 4 миллионов переболевших желтухой за последние 15 лет.

Но, дабы и впрямь не впадать в очернительство, будем оперировать лишь официальной статистикой. По данным Минздрава УзССР переболело 10 процентов населения республики. Значит, каждый десятый лично знаком с проклятым шафрановым синдромом. Последствия болезни — нездоровый цвет лица, мучительные боли в печени, необходимость придерживаться строгой диеты (обременительной при отсутствии выбора продуктов) и постоянный страх за детей, в том числе будущих...

ГРЕХ ПОДУМАТЬ, будто многочисленные постановления Минздрава и решения санэпидемсоветов по борьбе с вирусным гепатитом были данью очередной кампании. Министры, меняющиеся чуть ли не ежегодно, так же, как их заместители, искренне хотели покончить с желтухой (кстати, закаты министерских карьер почти всегда совпадали с пиками этой болезни), вернли в действенность своих резолюций и различных циркуляров — «усилить», «совершенствовать», «шире охватить» и т. п. А тем временем в недрах агропромовских апparаментов, точнее в тишайших (в смысле гласности) кабинетах «Сельхозхимии» рождались другие резолюции, преследующие совершенно иные цели, если судить по результатам. Это поразительные — в буквальном смысле слова — результаты. Ведь энергичные усилия химизаторов привели к тому, что каждый гектар хваленой узбекской земли содержит ныне десятки килограммов ядохимикатов. И отравление идет по нарастающей. В 1988 году было использовано 100 тысяч тонн пестицидов и гербицидов, в 1989 году — уже 110 тысяч тонн. Причем эти ядохимикаты приняли на себя все 87 процентов обрабатываемых земель, а не только поля хлопчатника и других технических культур. Что же мы едим?

Однажды я поинтересовался у специалистов «Сельхозхимии» происхождением нитратов, о которых сегодня со страхом говорит и стар и млад. Мне снисходительно объяснили, что «Сельхозхимия» тут ни при чем, ведь азот, фосфор и калий, предназначенные для стимуляции развития растений, образуют совершенно безвредные органические соединения. «И даже необязательно придерживаться какой-нибудь дозировки?» — спросил я робко. Собеседники нехотя признали: «Да, лучше вносить дозы азота, фосфора и калия в соотношении 2:1:0,8, иначе могут образоваться нежелательные побочные компоненты — нитраты. Вопрос же о том, видели ли они когда-нибудь хоть одного реального механизатора, занятого строгой дозировкой вносимых минеральных удобрений, повис в воздухе. Видимо, такого примерного механизатора не существует в природе.

Вообще-то невозможен разговор на равных с представителями уверенного в себе ведомства. Едва начнешь оспаривать права «Сельхозхимии» на бесландонное вмешательство в биосферу, как тут же объявят тебя ретроградом, да еще припугнут перспективой всеобщего голода, апеллируя к растущему аппетиту народа. Правда, лично для себя я не вижу разницы — умереть от недоедания или от отравы, подсунутой в наборе привычных овощей и фруктов. И ведь до чего дошло: ядовитые примеси во все больших количествах обнаруживаются в материнском молоке!

Употребление минеральных удобрений в стране за последние четверть века увеличилось в 15 раз. Насколько выросла при этом урожайность сельхозкультур — большой секрет, который каждый из нас пытается разгадать за собственным обеденным столом. Зато дают о себе знать «успехи» химии через показатели разворачивающейся борьбы с вирусным гепатитом. Динамика тут такова: за 11 лет число пораженных шафрановым недугом выросло почти в 3 раза. Что, выходит, медики слабо воюют или вовсе сложили оружие? Нет, они честно продолжают свое дело — лечат, но этого оказывается слишком мало. Иначе и быть не может, если все силы бросать на саму болезнь, то есть следствие, обходя стороной породившие ее причины.

КАК ИЗВЕСТНО, у многих из нас есть свои «пунктики», через которые легко найти ключ к пониманию тех или иных поступков. А у целого министерства или ведомства разве не бывает таких «пунктиков»? Бывают! Для химизаторов — это деханин, не умеющий пользоваться их безупречной инструкцией при внесении на поля удобрений. Или — угроза голода в случае отказа от азотно-фосфорно-калиевых подкормок. Что касается Минздрава, то у него свой «пунктик» — повсеместное водоснабжение и сплошная канализация, чего должен добиваться, но никак не добьется Минжилкомхоз. Причем игнорируется тот факт, что каких-нибудь 20 лет назад люди пили арычную воду и не страдали повально желтухой. Но сподручнее «катить бочку» на Минжилкомхоз. Ведомство вроде бы неказистое — вечно все на него жалуются, да и само оно вечно жалуется: не хватает средств, техники, труб, не говоря уже о крайне неорганизованной армии сантехников и дворников. Однако, как ни велик «вклад» работников коммунального хозяйства в распространение заболеваний, касательство этот «вклад» имеет лишь к вирусному гепатиту «А» и другим инфекционным заболеваниям, а сывороточный гепатит — целиком на совести Минздрава.

(Окончание следует).

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

30 ИЮЛЯ — 5 АВГУСТА

ПОНЕДЕЛЬНИК

30 ИЮЛЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «В мире животных». 9.05 Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. 9.45 «Сказка о старом эхо». Мультфильм. 9.50 «Большой забег». Художественный телефильм. 11.30 Концерт мастеров искусств (ТВ Болгарии). 12.00 «Время». 15.00 «Научный вестник». 16.45 Минуты поэзии. 15.50 Детский час (с уроком немецкого языка). 16.50 Мы и экономика. «Кадры перестройки». 17.40 «Время». 18.10 «Танец героя». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. 20.30 «Время». 21.00 Игры доброй воли. Велоспорт. Спортивная гимнастика. 23.00 «Сон». Короткометражный телевизионный художественный фильм. 23.20 «Соло для аккордеона с компьютером». Играют Ю. Дранга и В. Тимур. 23.35 ТСН. 24.00 Игры доброй воли. Баскетбол. Мужчины. Финал.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Игры доброй воли. Велоспорт. Бокс. 11.15 «Кресло». Балет на музыку И. Габели. 11.45 «По щучьему велению». Фильм-спектакль Государственного академического Центрального театра кукол под руководством С. В. Образцова. 12.50 Телевизионные короткометражные художественные фильмы: «Очарование», «Печальное происшествие с хорошим концом». 14.00 Игры доброй воли. Хоккей. Сборная Канады — сборная Швеции. 18.55 «Витебский вернисаж Кивеля Счастной». 19.30 Игры доброй воли. Водное поло. Финал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «На грани жизни». О защите растений от вымирания. 21.00 Гостелерадио Казахской ССР. «Питание детское — проблемы взрослые». 21.35 Телевизионный пятисерийный художественный фильм «Место встречи изменить нельзя». 1-я серия. 22.45 Коллаж. 23.00 «Время» (с сурдопереводом). 23.40 Премьера документального телефильма.

УзТВ I

11.30 «На свалку». Телефильм. 12.00 «Композиторы Советского Узбекистана». И. Акбаров. 13.50 Экран повторного фильма. «Искупление». Художественный фильм. 17.35 Новости. 17.40 «В созвучном краю». Телефильм. 18.15 «Далеко, далеко на Юге». «Давай дружить». Мультфильмы. 18.35 «Интересные встречи». Беседа с писателем Уткуром Хашимовым. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Узбекские классические песни и мелодии. 20.15 «Здравствуй, Феникс!». Телефильм. 20.30 «Время». 21.00 «Аския». Принимают участие острословы из Команды. 21.50 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал. 22.00 «Ахборот». 22.20 «Исполнять всякую правду...» Художественный фильм.

УзТВ II

17.45 «Телевизионный перископ». Проблемы уголовного розыска г. Ташкента (рус.). 18.25 «Брелок с секретом». Художественный фильм. 19.30 Показывает студия «Ташкент». «Право на труд». О трудоустройстве населения (рус.). Показывает Душанбе. 20.30 «Время». 21.00 Телемарафон «Химмати сохибзабонон». 22.00 «Ахбор». 22.15 Продолжение телемарафона «Химмати сохибзабонон».

ВТОРНИК

31 ИЮЛЯ

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Танец героя». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. 10.20 Детский час (с уроком немецкого языка). 11.20 «Это было... было...». 11.50 Коллаж. 12.00 «Время». 15.00 «Дом». Документальный фильм. 15.20 Фильм — детям. «Не покидай...». 1-я серия. 16.30 «Здравствуй, музыка». 17.15 «Действующие лица». Говорят делегаты XXVIII съезда КПСС. 18.00 «Время». 18.30 «Вавана». Документальный телефильм. 18.40 Приложение к литературно-художественной программе «Слово». Встреча в Концертной студии Останкино с доктором философских наук Д. А. Волкогоновым. 11.35 «Водоворот». Песни А. Барыкина в исполнении автора. 12.00 «Время». 15.00 «Ваш выход, артист». Поют Л. и В. Анисимовы. 15.20 Фильм — детям. «Не покидай...» 2-я серия. 16.30 «Музыкальная сокровищница». С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. 17.00 Детский час (с уроком английского языка). 18.00 «Время». 18.30 Премьера документального фильма. «Фатальные знаки». 18.50 «Графиня Козель». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Ю. Крашевского. 1-я серия. 20.20 Актуальное интервью. 20.30 «Время». 21.00 Игры доброй воли. Волейбол. Мужчины. Сборная СССР — сборная США. Прыжки в воду. 23.00 Премьера хроникально - документального фильма «Удивительная Коста-Рика». 00.15 ТСН.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Премьера документальных фильмов «Драга», «Белая смерть». 8.40 Фильм — детям. «Война ежей». 2-я серия. 9.50 «Зеленые цветы». Поэзия Н. Рубцова. 10.30 «Доброго вам здоровья, доктор Сарчук». 11.15 «Дни хирурга Мишкина». 2-я серия. 19.00 Телестудии городов РСФСР. «В органном зале». 19.30 Игры доброй воли. Бейсбол. Финал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 На концертах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Передача 3-я. «Интервью с Полем Гетеном». 21.35 «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия. 22.45 Коллаж. 23.00 «Время» (с сурдопереводом). 23.40 Игры доброй воли. Бокс. Хоккей. Сборная Канады — сборная Чехословакии.

УзТВ I

11.30 «Шанс Бегима Данбаева». «Рассказы об агатах». Телефильмы. 12.15 «Круг». Художественный фильм. 17.35 Новости. 17.40 «Человек и природа». 18.10 «Воробышек». Мультфильм. 18.20 «Саҳьат гунчалари». 19.00 «Жизнь, посвященная науке». К 70-летию Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Узбекские классические песни и мелодии. 20.15 «Здравствуй, Феникс!». Телефильм. 20.30 «Время». 21.00 «Аския». Принимают участие острословы из Команды. 21.50 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал. 22.00 «Ахборот». 22.20 «Исполнять всякую правду...» Художественный фильм.

УзТВ II

17.45 «Телевизионный перископ». Проблемы уголовного розыска г. Ташкента (рус.). 18.25 «Брелок с секретом». Художественный фильм. 19.30 Показывает студия «Ташкент». «Право на труд». О трудоустройстве населения (рус.). Показывает Душанбе. 20.30 «Время». 21.00 Телемарафон «Химмати сохибзабонон». 22.00 «Ахбор». 22.15 Продолжение телемарафона «Химмати сохибзабонон».

СРЕДА

1 АВГУСТА

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Клуб путешественников». 9.05 «Здравствуй, музыка». 9.55 Приложение к литературно-художественной программе «Слово». Встреча в Концертной студии Останкино с доктором философских наук Д. А. Волкогоновым. 11.35 «Водоворот». Песни А. Барыкина в исполнении автора. 12.00 «Время». 15.00 «Ваш выход, артист». Поют Л. и В. Анисимовы. 15.20 Фильм — детям. «Не покидай...» 2-я серия. 16.30 «Музыкальная сокровищница». С. Прокофьев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. 17.00 Детский час (с уроком английского языка). 18.00 «Время». 18.30 Премьера документального фильма. «Фатальные знаки». 18.50 «Графиня Козель». Телевизионный художественный фильм по одноименному роману Ю. Крашевского. 1-я серия. 20.20 Актуальное интервью. 20.30 «Время». 21.00 Игры доброй воли. Волейбол. Мужчины. Сборная СССР — сборная США. Прыжки в воду. 23.00 Премьера хроникально - документального фильма «Удивительная Коста-Рика». 00.15 ТСН.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Премьера документальных фильмов «Драга», «Белая смерть». 8.40 Фильм — детям. «Война ежей». 2-я серия. 9.50 «Зеленые цветы». Поэзия Н. Рубцова. 10.30 «Доброго вам здоровья, доктор Сарчук». 11.15 «Дни хирурга Мишкина». 2-я серия. 19.00 Телестудии городов РСФСР. «В органном зале». 19.30 Игры доброй воли. Бейсбол. Финал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 На концертах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Передача 3-я. «Интервью с Полем Гетеном». 21.35 «Место встречи изменить нельзя». 3-я серия. 22.45 Коллаж. 23.00 «Время» (с сурдопереводом). 23.40 Игры доброй воли. Бокс. Хоккей. Сборная Канады — сборная Чехословакии.

УзТВ I

11.30 «Шанс Бегима Данбаева». «Рассказы об агатах». Телефильмы. 12.15 «Круг». Художественный фильм. 17.35 Новости. 17.40 «Человек и природа». 18.10 «Воробышек». Мультфильм. 18.20 «Саҳьат гунчалари». 19.00 «Жизнь, посвященная науке». К 70-летию Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Узбекские классические песни и мелодии. 20.15 «Здравствуй, Феникс!». Телефильм. 20.30 «Время». 21.00 «Аския». Принимают участие острословы из Команды. 21.50 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал. 22.00 «Ахборот». 22.20 «Исполнять всякую правду...» Художественный фильм.

УзТВ II

17.45 «Телевизионный перископ». Проблемы уголовного розыска г. Ташкента (рус.). 18.25 «Брелок с секретом». Художественный фильм. 19.30 Показывает студия «Ташкент». «Право на труд». О трудоустройстве населения (рус.). Показывает Душанбе. 20.30 «Время». 21.00 Телемарафон «Химмати сохибзабонон». 22.00 «Ахбор». 22.15 Продолжение телемарафона «Химмати сохибзабонон».

ЧЕТВЕРГ

2 АВГУСТА

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Удивительная Коста-Рика». Хроникально-документальный фильм. 9.20 «Графиня Козель». 1-я серия. 10.50 Детский час (с уроком английского языка). 11.50 Коллаж. 12.00 «Время». 15.30 «Курортный городок». Телевизионный документальный фильм. 15.55 «Чудесный лес». Мультфильм. 17.15 «...До 16 и старше». 18.00 «Время». 18.30 Фольклорный фестиваль в Новосибирском Академгородке. Передача из Новосибирска. 19.10 «Графиня Козель». 2-я серия. 20.30 «Время». 21.00 Игры доброй воли. Прыжки в воду. Бокс. Полуфинал. 23.00 «Синий конверт». Фронтальный солдатской песни. 00.30 ТСН.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Фильм — детям. «Война ежей». 3-я серия. 9.20 Концерт ансамбля скрипачей г. Ашхабада. 9.50 Премьера документальных фильмов «День только к вечеру хорош...», «Дело о дуэли». 10.35 Ритмическая гимнастика. 11.05 «Дни хирурга Мишкина». 3-я серия. 17.15 Игры доброй воли. Волейбол. Мужчины. Сборная СССР — сборная Франции. 18.55 «Песня остается с человеком». «Нежность» (А. Пахмутова, Н. Добронравов). 19.50 Игры доброй воли. Баскетбол. Женщины. Сборная СССР — сборная США. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Премьера документального фильма «Транспорт будущего». 21.00 Концерт фольклорного ансамбля (Нигер). 21.30 «Место встречи изменить нельзя». 4-я серия. 22.45 Коллаж. 23.00 «Время» (с сурдопереводом). 23.40 «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт. 00.30 Игры доброй воли. Бокс. Полуфинал.

УзТВ I

11.30 «Как там, в Арсеньеве?» Телефильм. 12.00 «Небо со мной». Художественный фильм. 17.35 Новости. 17.40 «Перестройка и начальное образование». 18.15 «Будь моим слоном». Мультфильм. 18.30 «Болалигим гулбахор». Концерт. 19.00 «К столу горожан». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Алифбо сабоклари». 20.20 Коммерческий вестник. 20.30 «Время». 21.00 «Наволар огушида». Солисты ансамбля «Бахор» Гулнора Низамова и Эркин Рузиматов. 21.40 «Ищи союзника в природе». Телефильм. 22.00 «Ахборот». 22.20 «Завтра — премьера». Кинопередача.

УзТВ II

18.05 «Ночной Эрмитаж». Телефильм. 18.15 «Лютый». Художественный фильм. 19.45 Показывает студия «Ташкент». «В добрый путь!» (рус.). Показывает Душанбе. 20.30 «Время». 21.00 Музыкальная программа. 21.40 «Бани одам аъзои яқин гаранд...» 22.00 «Ахбор». 22.20 «Хаети дехот». Тележурнал. 23.00 Фильм-концерт. «Поет Лариса Долина».

ПЯТНИЦА

3 АВГУСТА

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Операция «Гром». Документальный телефильм. 9.00 «Времена года». Август. 10.00 «Графиня Козель». 2-я серия. 11.15 «...До 16 и старше». 12.00 «Время». 15.30 «Деловые люди». Документальный телефильм. 16.00 «Если вам за...» 16.30 Телешоу «50 на 50». 18.00 «Время». 18.30 «Иранский дневник». 18.50 «Аншлаг? Аншлаг!» 20.20 По сводкам МВД. 20.30 «Время». 21.00 Игры доброй воли. Прыжки в воду. Бокс. 23.00 «Это было, было...» 23.20 ТСН. 23.35 Музыкальное приложение к программе «Взгляд».

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Фильм — детям. «Война ежей». 4-я и 5-я серии. 10.25 Выступает ансамбль народной песни и танца «Тинереця». 10.55 «Прекрасное далеко». 19.00 Игры доброй воли. Баскетбол. Женщины. Сборная СССР — сборная Южной Кореи. 19.40 «НЛО: необъявленный визит». Передача 5-я. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Телестудии городов РСФСР. «В ожидании первой премьеры». Передача из Уфы. 21.15 «Место встречи изменить нельзя». 5-я серия. 22.40 Татарские народные песни исполняет М. Сунгатуллин. 23.00 «Время» (с сурдопереводом). 23.40 Игры доброй воли. Бокс. Фигурное катание.

УзТВ I

11.30 «У озера». Телефильм. 11.55 «Дети и театр». 13.05 «Лютый». Художественный фильм. 17.35 Новости. 17.40 «Летние рассказы». Художественный фильм. 19.00 «Думы после съезда». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Язык — зеркало культуры». 20.30 «Время». 21.00 К 550-летию со дня рождения А. Навои. «Навоийхонлик». Музыкальная программа. 21.50 «Одобнома». 22.00 «Ахборот». 22.20 «Актеры и роли». О творчестве заслуженного артиста Узбекской ССР Сиддахрара Улугова.

УзТВ II

18.50 Для детей. Поет «Булбулча». 18.55 «История будущего». Телефильм. 19.30 Показывает студия «Ташкент». «Милосердие». Показывает Душанбе. 20.30 «Время». 21.00 Поет заслуженный артист республики Курбонали Рамонов. 21.40 «Сирена». 22.00 «Ахбор». 22.20 «Йидоми нек». 23.05 Художественный фильм. «Ва всем инновата Залина» (рус.).

СУББОТА

4 АВГУСТА

ЦТ I

6.00 «120 минут». 8.05 «Мама, папа и я». 8.35 Фильм — детям. «Палата №». 9.30 «Партнер». Коммерческий вестник. 10.00 «СССР — США: женщина и политика». Телемост. 11.00 «Ногайские узоры». Передача из Гродного. 11.25 «Вурда модан» предлагает...» 11.55 «Мой Чайковский». Встреча с народным артистом СССР Ю. Темиркановым. 12.55 «Земля — наш общий дом». Фотоконкурс. 13.00 Политические диалоги. «Галерея». 13.30 Игры доброй воли. Фигурное катание. 15.45 «Институт человека». «Отрочество. Юность». 16.45 К национальному празднику Буркина-Фасо — Дню революции. «Страна достойных людей». 17.15 Документальный фильм. 17.30 «Международная панорама». 18.15 Художественный телефильм «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 1-я серия — «Король шантажа». 2-я серия — «Смертельная схватка». 20.30 «Время». 21.00 Актуальное интервью. 21.10 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». 3-я серия — «Охота на тигра». 22.15 «Думы тихой ночью». 22.30 ТСН.

ЦТ II

7.30 Утренняя гимнастика. 7.45 Мультфильмы. 8.05 Телестудии городов РСФСР. «Грани». 9.05 «Остановись, мгновенье». Выставка, посвященная 150-летию фотографии. 9.35 Премьера документального телефильма «Мерос». 9.55 Коллаж. 10.00 «Прогресс. Информация. Реклама». 10.30 Русская речь. 11.00 «Лесами приходит осень». Художественный телефильм. 12.30 Игры доброй воли. Прыжки в воду. 13.30 «Мы ждем искать».

14.00 ВИДЕОКАНАЛ «ДУСТЛИК» УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 16.00 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 17.00 Игры доброй воли. Волейбол. Мужчины. Полуфинал. Дзюдо. 19.00 «Бухта Юргенса». Документальный телефильм. 19.30 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Песни далеких и близких... 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.00 «Под знаком «пи». 00.15 «В долине». Художественный телефильм из цикла «Телефон полиции 110».

УзТВ I

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа. 10.00 «Одобнома» (повтор.). 10.10 «Стадионы под окнами». 10.40 Театр для детей. «Митти фаришта». Спектакль Джизакского областного театра кукол. 11.25 «Документальный экран». 12.25 «Музыкальная семья». Братья Кадыровы и Назаровы. 13.05 «Заботы земледельцев». 13.35 «Стоянка три часа». Художественный фильм. Коммерческий видеоканал. 14.50 «Моя профессия — моя гордость». 15.30 «Когда работа спорится...» 16.00 «Элга хизмат — олий хизмат». Из опыта работы потребкооператоров Чустского района. 18.00 Программа передач. 18.05 Мультфильм. 18.15 Для юношества. «Тенгдошлар». 19.00 «Изучаем узбекский язык». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 Поет Одилжон Каримов. 20.15 «Окшом эртаклари». 20.30 «Время». 21.00 За столом деловых встреч. 22.00 «Хафтанома». 22.40 «Дустлар даврасида». Концерт молодых исполнителей Узбекистана и Таджикистана.

УзТВ II

Показывает Душанбе. 9.00 «Санту калом». Литературно-музыкальная передача. 9.50 Кинопрограмма к Дню железнодорожника. 10.50 Художественный фильм «В талом снеге звон ручья» (рус.). 18.10 Фильм — детям. «Аистенок». 18.50 «Совершенно не секретно». Программа для детей. 19.30 «Новости». 19.50 «Корвонли Борбо». Телефильм о праздновании 1400-летия великого музыканта. 20.30 «Время». 21.00 «Рухафзо». Музыкальная программа. 22.00 «Ахбор». 22.20 «Кохи баланд».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

5 АВГУСТА

ЦТ I

7.30 «Спорт для всех». 7.45 Ритмическая гимнастика. 8.15 Тираж «Спортлото». 8.30 «С утра пораньше». 9.30 «На службе Отечеству». 10.30 Утренняя развлекательная программа. 11.00 «Вокруг света». 12.00 Премьера мультипликационного фильма «Пропала совесть». 12.20 «Здоровье». 13.05 «Педагогика для всех». 14.05 Минуты поэзии. 14.10 «Жилье-2000»: миф и реальность». 15.15 Игры доброй воли. Бокс. Финал. 17.30 «Сельский час». 18.55 «В знак протеста». Телевизионный художественный фильм. 20.15 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь. 20.30 «Время». 21.00 Игры доброй воли. Фигурное катание. Волейбол. Мужчины. Финал.

ЦТ II

7.30 На зарядку становись! 7.45 «Многая лета». Концерт-очерк о хоре ветеранов Великой Отечественной войны. 8.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Л. Бакрадзе: «Сердце». 9.20 Игры доброй воли. Баскетбол. Женщины. Полуфинал. Прыжки в воду. 10.50 Премьера документального фильма «Каскад». 11.15 Мультипликационные фильмы «Этого не может быть», «Девочка и дельфин». 11.35 «Н. в шутку, и всерьез». 12.30 «А что дальше?» Документальный фильм о сохранении природных богатств Сахалина. 12.50 «Планета». 13.50 Коллаж. 14.00 Видеоканал «Дустлик» Узбекского телевидения. 16.30 «Кудкуд-куда? Или провинциальная комедия с буффонадой, поп-музыкой и реминисценцией». 17.35 Игры доброй воли. Дзюдо. 18.55 «Спокойной ночи, малыши!» 19.10 Игры доброй воли. Хоккей. Полуфинал. 2-й и 3-й периоды. 20.30 «Время» (с сурдопереводом). 21.00 Открытие и гала-концерт V Всесоюзного телевизионного конкурса молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-90».

УзТВ I

Редакция «Ешлик» Узбекского телевидения предлагает своим телезрителям посмотреть ряд передач, подготовленных журналистами этой редакции. В этих передачах каждый постарался выразить только свою точку зрения, свое отношение к тому или иному вопросу, той или иной проблеме. Не навязывая телезрителям свое мнение, они расскажут о жизни, быте, учебе и об отдыхе молодежи республики. По прямому проводу можно будет позвонить ведущим передачи, задать вопросы, высказать пожелание, послушать полюбившуюся песню, выступление известного артиста.

В этот день вы можете посмотреть передачи «Ассалому алайкум», конкурсную программу для девушек «Футбол», телевизионный театр миниатюр «Ешлик оқшомлари», «Кари билганни, пари билмас», «Гурунг».

По вашей просьбе в этот день из фонда «Ешлика» телестудия может показать телеспектакли «Бахор кайтмайди», «Иксон садокати», «Сени излаб».

Мы специально заранее не объявляем время передач, которые войдут в программу этого дня, но надеемся, что они привлекут ваше внимание.