Программа телевидения с 19 по 25 апреля

19 апреля, понедельник Перерыв в эфире до 15.00 работами на канале 15.00, 18.00 Новости. 15.15 «Космическая полиция». Сериал. 15.45 Мультфильм. 15.50 «Звездный час».

16.30 «... До шестнадцати и старше». 17.00 «Во имя любви». Сериал. 18.15 «Угадай мелодию». 18.45 «Здесь и сейчас». 19.05 «Мы». 19.55 «Одиссея»

Фильм. 1-я серия. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Время. 21.40 Погода. 21.45 «Горец-IV». Сериал. 22.40 «Взглял»

23.40 «Асфальтовые джунгли». Детектив (США). Р ТР Перерыв в эфире до 16.00 в связи с профилактическими

отами на канале 16.00 «Стать королевой». Док. фильм. 16.15 «Музыка, музыка...» 16.25 «Первые поцелуи». Сериал. 17.00, 20.00, 0.25 Вести. 17.30 «Башня». 18.05 «Гомеопатия и здоровье»

18.10 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватоона». «Сокровища Агры». 2-я серия. 19.25 «Мистер Бин — черная змеюка III». Сериал. 20.40 «Подробности». 20.55 «Любовь с первого взгляда». 21.30 «Лимита». Драма 23.05 «Акуна матата». 0.10 «Дежурная часть». 1.00 «Магазин на диване»

Постоянно по всем дням недели на канале «ТВ Центр» телетекст: расписание авиарейсов, расписание движения поездов. 8.00 Программа передач.

8.05 «Навигатор». 9.25 «Слободка». 9.35, 18.15 «Деловая Москва». 9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55, 1.00 Новости. 10.15 «Мечты и зеркала». Сериал. 11.05, 17.20 «Оставайтесь с нами!» 11.20 «Исчезающий мир».

Док. сериал. 12.00 «Аляска Кид». Сериал. 12.50, 14.30 «Исповедь перед учителем» 13.40, 23.55 «Петровка, 38». 15.15 Мультфильм. 15.25 Конный спорт. 16.30 «Золотая клетка». Сериал.

19.55 «Вечерние новости» 20.30 «Наварро». Сериал. 22.20. 0.10 «Времечко». 22.45 «Пресс-экспресс». 23.00 «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.

16.00 «Деловая Московия» 18.30 «Гуоерно». 18.50 «Актуально». 19.00 «Ярмарка пр 18.30 «Губернские известия» 19.00 «Ярмарка профессий». 19.15 «Кофе со сливками 19.42 Прогноз от «Соби».

Профилактика на канале до 8.00 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 «Сегодня». 8.25, 18.40 «Крим 8.45, 15.20, 23.40 «Сегоднячко». 9.10 «Солдаты удачи». Сериал. 10.15 «Вчера в «Итогах». 11.15 «Куклы». 11.30 «Итоги. Ночной разговор».

12.30 «Старый телевизор». «Россия молодая». 14.30 «Арина». 16.30 «Магические приключения». Сериал. 17.15 Мультфильм. 17.30 «Впрок». 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич». Сериал. 19.40 «Герой дня». 19.55 «Челюсти: месть». Триллер (США). 21.35 «Итого» с В. Шендеровичем. 22.45 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал.

0.50 Погода.

ПРОДАЕТСЯ ЭКСКЛЮЗИВНАЯ РЕКЛАМНАЯ ПЛОШАДЬ

209-4380, 209-4384, 200-3176 Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.00, 0.20 Программа передач.

8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры. 8.25 Мультфильмы. 9.15 «Мы были». 9.35 «Музеум». 10.00, 22.05 «Суворов». Фильм. 11.40 «Видеопоззия». А. Фет. 11.50 «Бриллианты мирового балета». «В честь Ольги Лепешинской». 12.40, 21.45 «После новостей...»

по тяжелой атлетике. 13,35, 14.45 «Пер Гюнт». Спектакль. 15.35 «Несколько этюдов о русском языке». 16.00, 18.30 Новости. 16.10 «Лукоморье». 16.30 «Четыре танкиста и собака». сериал. 17.25 «Театр одного художника».

«Род. Г. Островский». 17.45 «Мои любимые арии». Казарновская.
 18.40 «Шалом». 19.05 «Вижу цель! 19.35 «Симонов и Гроссман: сын и пасынок» 20.50 «Такое кино». 23.45 «Поклонникам Терпсихоры».

7.55 Программа передач. 8.00, 17.00, 0.30 Диск-канал. 8.40, 18.20, 23.45 «Дорожный

9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 TCH-6. 9.50, 14.50, 15.20 Телемагазин. 11.10 «Скандалы недел 11.40 «Oбоз» 13.10 «День за днем». 15.10, 1.00 «Знак качества» 16.35 «Дом собаки». Сериал.

17.30, 21.30 «В мире людей». 18.40 «Третья планета от Солнца». Сериал. 19.00 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал.

20.00 «Новости дня». 20.30 «Мужской клуб». «Солдат удачи». 0.00 «Шесть новостей дня»

9.00, 10.00, 13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 0.00 Новости REN TV. 9.05 «Иллюзия убийства». Сериал. 10.05 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал. 10.55 «Музыкальная коллекция». 11.00 «Вечное возвращение». Мелодрама. 13.05 «Ток-шоу Опры».

13.35 Телемагазин. 14.05 «Реноме»; 14.45 «Удивительные истории». Сериал. 15.15 «Секретные материалы». Сериал. 16.15 «Нано». Сериал.

17.15 «Дерзкие и красивые». Сериал 18.00, 20.55 Мультфильмы. 18.15 «Грезы любви». Сериал. 18.55 «Селеста». Сериал. 19.55 «Клуб «Белый попугай». 20.45, 0.10 «Спорт-курьер». 21.30 «Смертельная поездка в Осаку». Триллер (США). 23.30 «Третий лишний». 0.25 «Ночной музыкальный канал».

20 апреля, вторник

6.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «Во имя любви». Сериал. 9.15, 17.00 -Во имя любви». Сериал. 10.15 «Тема». 11.00, 14.40 Мультфильм. 11.20 «Смехопанорама Евгения Петросяна 11.50 «Домашняя библиотека». 12.15 «Вместе». 13.00 «Коллеги». Фильм. 11.15 «В мире животных». 11.50 «Домашняя библиотека» 14.45 Мультфильм.14.50, 0.05 Программа передач. 12.15 «Вместе». 13.00 «С весельем и отвагой». Фильм.

21 апреля, среда 6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.

14.55, 1.45 Программа передач. 15.15 «Космическая полиция». Сериал.

16.30 «...До шестнадцати и старше» 18.15 «Маски-шоу».

21.45 Футбол. Кубок России. «Зенит» — «ЦСКА».

23.45 «Внезапный удар». Детектив (США).

РТР 7.00 — 9.35 «Доброе утро, Россия!»

10.00 «Товары – почтой». 10.10 «Миледи». Сериал. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.20 Вести.

11.30 «Тайны темных джунглей». Сериал.

12.30 «Диалоги о животных». 13.30, 1.20 «Магазин на диване»

16.25 «Первые поцелуи». Сериал.

21.30 «Точка кипения». Драма (США). 23.10 «Пси-фактор». Сериал.

6.55 «Мир вашему дому».
7.15 «Навигатор».
9.25 «Споболка».

9.25 «Cnofonya»

10.15 «Мечты и зеркала». Сериал. 11.05, 17.20 «Оставайтесь с нами!» 11.20 «Исчезающий мир». Док. сериал. 12.00 «Аляска Кид». Сериал.

9.35, 18.15 «Деловая Москва»

9.45 «Доходное место». 9.55, 11.55, 13.55, 15.55,

10.00 «Осторожно! Дети...»

13.10 «Неофициально». 13.40, 23.55 «Петровка, 38».

Сериал. 17.30 «Бестолковые». Сериал.

19.55 «Вечерние новости». 20.30 «Огонь». Фильм (США).

19.00 «Ритмы Подмосковья».

19,15 «Экспо-новости».

19.30 «Проект Россия»

19.42 Прогноз от «Соби».

2.00 Программа передач.

23.00 «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.

7.00 «Доброе утро, Московия!»
16.00 «Деловая Московия»
18.30 «Губернские известия».
18.45 «Ревизор».

15.00 «Лицом к городу».

22.20, 0.10 «Времечко»

22.45 «Пресс-экспресс».

1.35 «Пестрая лента»

1.05 «XDOHO».

16.30 «Золотая клетка»

17.55. 1.05 Новости

13.00 Мультфильм

14.30 «Базар».

6.50, 2.00 Программа передач.

17.30 «Башня». 17.55 Футбол. Кубок России. 1/2 финала.

14.30 «Чародей». Сериал. 15.20 «Богатые и знаменитые»

16.10 «Музыка, музыка...»

20.40 «Подробности».

20.55 «Сам себе режиссер».

7.20 «У всех на устах».
7.45 Телеигра «Программа передач».

9.15, 0.05 «Дежурная часть»

9.45 «Телемагазин»

15.45 «Классная компания»

16.00 «Зов джунглей».

18.45 «Здесь и сейчас»

21.00 Время.

110луфинал. 23.30 «Однако».

19.10 «Человек и закон».

19.55 «Одиссея». 3-я серия.

15.15 «Космическая полиция». Сериал. 15.45 «Счастливый случай». 16.30 «...До шестнадцати и старше». 18.15 «Угадай мелодию». 18.45 «Злесь и сейчас» 19.10 «Тема». 19.55 «Олиссея». 2-я серия.

21.45 «Человек, которого я люблю». Фильм 23.25 «Однако». 23.40 Док. детектив. «Путь к «Трианону» Дело 1959 года». 0.10 «Кровавое море». Триллер.

21.00 Воемя.

21.40 Погода.

РПР 7.00 — 9.35 «Доброе утро, Россия! 7.20 «У всех на устах». 7.45 Телеигра «Программа передач». 9.15, 0.20 «Дежурная часть». 9.45 «Телемагазин».
 10.00 «Товары — почтой». 10.10 «Миледи». Сериал. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.35 Вести. 11.30 «Тайны темных джунглей». Сериал. 14.30 «Чародей». Сериал. 15.20 «Богатые и знаменитые». Сериал. 16.05 «Гомеопатия и здоровье» 16.10 «Музыка, музыка...» 16.25 «Первые поцелуи». Сериал. 17.30 «Башня».

18.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «XX век начинается». Детектив. 1-я серия. 19.25 «Мистер Бин — черная змеюка III». Сериал. 20.40 «Подробности». 21.30 Открытие IV фестиваля «Фольклорная весна» 23.15 «Урмас Отт с ...»

6.50, 2.00 Программа передач. 6.55 «Мир вашему дому». 7.15 «Навигатор». 9.25 «Слободка». 9.35, 18.15 «Деловая Москва». 9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55, 1.00 Новости.

10.00 «Загадхи древних таинств». 10.15 «Мечты и зеркала». Сериал. 11.05, 17.20 «Оставайтесь с нами!» 11.20 «Исчезающий мир». Док. сериал. 12 00 «Аляска Кид». Сериал 13.00 «На караул!» 13.10 «21-й кабинет». 13.40, 23.55 «Петровка, 38». 14.15 «Комильфо». 14.30 «Сразись с чемпионом!»

15.00 «Охотный ряд». 16.30 «Золотая клетка». Сериал 17.30 «Бестолковые», Сериал. 19.55 «Вечерние новости». 20.30 «Лицом к городу». 21.25 «Брэйн-ринг». 22.25, 0.10 «Времечко». 22.45 «Пресс-экспресс». 23.00 «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.

7.00 «Доброе утро, Московия!» 16.00 «Деловая Московия». 18.30 «Губернские известия». 18.45 «Служба обратной связи».

19.00 «Ипотека» 19.30 «Параллели 19.42 Прогноз от «Соби».

0.50 «Футбольный клуб».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 7.00, 7.30, 8.00, 6.00, 19.00, 22.00 7.10, 8.15 «Choot 7.15, 8.20, 1.20 Погода. 7.25, 8.45, 15.20, 23.40 «Сегоднячко». 7 35. 17.15 Мультфильм

Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.00 Программа передач. 8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.05 Новости

9.20 Р. Вагнер. Увертюра к опере «Риенци»

16.10 «Лукоморье». 16.30 «Четыре танкиста и собака». Сериал.

18.55 «С визитом в Москву». Концерт У. Уги.

6.55, 13.10 «День за днем». 8.45, 18.20, 23.00 «Дорожный

именями патруль». 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 ТСН-6.

10.00, 18.55 «Блеск и нищета куртизанок».

18.35, 1.10 «Третья планета от Солнца». Сериал.

9.00, 10.00, 13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 0.00 Новости REN TV. 9.05, 9.45, 13.55 Телемагазин.

10.55 «Музыкальная коллекция». 11.00 «Смертельная поездка в Осаку». Триллер.

21.30 «Деньги». Драма (Франция-Италия-Канада).

14.45 «Легкая жизнь». Комедия. 1-я серия

17.15 «Дерзкие и красивые». Сериал. 18.00, 20.55 Мультфильмы.

11.10 «Слово полицейского». Боевик.

15.10, 0.45 «Знак качества». 15.20 «Мир чудес Анжелики Эффи». 15.45 «Дикая Роза». Сериал.

20.30 «Балда». Сериал. 22.05 «Театр Рея Брэдбери». Сериал.

10.05, 18.55 «Селеста». Сериал.

13.05 «Детская для взрослых».

18.15 «Грезы любви». Сериал.

23.30 «Третий лишний». 0.25 «Ночной музыкальный канал»

20.45, 0.10 «Спорт-курьер».

14.05 «Клуб «Белый попугай»

16.15 «Нано». Сеоиал.

19.55 «Арест и воля».

23.15 «Шесть новостей дня».

0.15 «Дневники Красной туфельки». Сериал.

16.35 «Дом собаки». Сериал.

17.30, 21.35 «В мире людей»

17.00, 23.40 Диск-канал.

20.00 «Новости дня».

9.30 «Я поставил на «зеро». С. Шерстюк. 10.00, 22.05 «Долгие проводы». Фильм.

12.40, 21.45 «После новостей...»

13.00 «Живое дерево ремесел».

13.10 «Царская ложа».

15.30 «Новое кино». 16.00, 18.30 Новости.

18.10 «Ортодокс».

19.25 «Документ-пан 20.10 Мультфильм.

20.50 «Музеум». 21.15 Поет Тина Тернер.

13.50 «Российский курьер».

14.45 «Боярский двор». 15.15 «Без визы». Падерборн.

11.30 «Парижские диалоги» 12.00 «Вижу цель!»

Профилактические работы на канале с 6.00 до 16.00 16.00, 19.00, 22.00 «Сегодня». 7.45 «Карданный вал». 7.50, 17.30 «Впрок». 16.30 «Магические приключен 17.20 Мультфильм. 9.10, 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич». Сериал 10.15 «Герой дня без галстука».

17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич». 11.30 Дог-шоу «Я и моя собака». 19.40 «Герой дня» 12.30 «Старый телевизор». «Красное и черное». 14.30, 22.45 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал. 20.00 «Смертельные намерения» Фильм (США). 22.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. 16.30 «Магические приключения». Сериал 19.40 «Герой дня». 20.00 «Большой капкан». Фильм. 0.35 «Сегоднячко». 1.25 «Дневник Лиги чемпионов». 1.55 Погода. 0.20 «Сегодня в полночь»

> Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 10.00, 0.20 Программа передач. 10.10, 22.05 «Среди серых камней». Фильм. 12.40, 21.45 «После новостей...» 13.00 «Под сенью дружных муз». 13.20, 14.45, 16.10 15.40 «Пухоморье» 16.00, 18.30 Новости. 17.20 «Рассказы старого сплетника». «Трагедия, ждущая воплощения» 17.45 «Экспедиция «ЧИЖ». 18.10 В. Шукшин. «Верую».

18.40 «Кто мы?» 19.10 «Документ-антология». 20.20 «Чудо-сказка». Академик А. Яншин. 21.30 Поет Н. Брегвадзе. 23.30 «Из концертного зала». Профилактика на канале до 15.00 15.00, 18.00 ТСН-6. 15.10, 0.40 «Знак качества».

17.00, 23.40 Диск-канал. 17.30, 21.35 «В мире людей». 18.20, 23.00 «Дорожный патруль». 18.35, 1.05 «Третья планета от Солнца». 18.55 «Блесх и нишета куртизанок» Сериал. 20.00 «Новости дня». «Новая русская семья». 22.00 «Зов убийцы». Сериал. 23.15 «Шесть новостей дня». 23.25 «Te Kro». 0.15 «Дневники Красной туфельки»

0.50 «Любишь — смотри». 9.00, 10.00, 13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 0.05 Новости REN TV. 9.05, 9.45, 14.00 Телемагазин. 10.05, 18.55 «Селеста».

11.00 «Деньги». Драма. 13.05 «Музыкальный канал» 13.35 «Покупай-ка!» 14.45 «Легкая жизнь». 2-я серия. 16.15 «Нано». Сериал. 17.15 «Дерзкие и красивые». Сериал 18.00 Мультфильмы

19.55 «Случайный свидетель» 20.45, 0.15 «Спорт-курьер». 21.30 «Смертельное благословен Триллер (США). 23.35 «Третий лишний». 0.30 «Ночной музыкальный канал» 22 апреля, четверг

6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 9.15, 17.00 «Во имя любви». Сериал 10.15 «Человек и закон». 11.05 «Клуб путешественников 11.50 «Домашняя библиотека» 12.15 «вместе».
13.00 «Чистые пруды». Мелодрама.
14.35 «Герой боевика». Мультсериал.
14.55, 0.25 Программа передач.
15.15 «Космическая полиция». Сериал. 15.45 «Волшебный мир, или Синема». 16.00 «Улица Сезам». 16.30 «...До шестнадцати и старше» 18.15 «Угадай мелодию». 18.45 «Здесь и сейчас».

19.55 «Одиссея», 4-я серия.

21.00 Время.

0.30 «Дурная кровь». Триллер. РТР 7.00 — 9.35 «Доброе утро, Россия!» 7.20 «У всех на устах». 7.45 Телеигра «Программа передач». 8.20 «Торговый дом «Ле Монти» 9.15, 0.30 «Дежурная часть». 9.45 «Телемагазин».10.00 «Товары — почтой». 10.10 «Миледи». Сериал. 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.45 Вести. 11.30 «Тайны темных джунглей». Сериал 12.30 «Диалоги о животных». 13.30, 1.20 «Магазин на диване

21.45 «Дело в пеликанах». Детектив (США).

14.30 «Чародей». Сериал. 15.20 «Богатые и знаменитые». Сериал. 16.05 «Гомеопатия и здоровье». 16.15 «Музыка, музыка...» 16.25 «Первые поцелуи». Сериал. 17.30 «Башня». 18.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора

Ватсона». «XX век начинается». 2-я серия. 19.20 «Мистер Бин — черная змеюка III». Сериал. 20.40 «Подробности». 20.55 «Два рояля». 21.45 «Комедия строгого режима». Фильм.

23.20 «Слушается дело». 0.00 «Подиум Д'Арт». 6.50, 2.00 Программа передач. 6.55 «Мир вашему дому».

7.15 «Навигатор». 9.25 «Слободка». 9.35, 18.15 «Деловая Москва» 9.45 «Доходное место». 9.55. 11.55. 13.55. 15.55. 17.55. 0.55 Новости. 10.15 «Мечты и зеркала». Сериал. 11.20 «Исчезающий мир». Док. сериал. 12.00 «Аляска Кид». Сериал. 13.00 Мультфильм. 13.10 «Русский музыкальный салон в Париже». 13.40, 23.50 «Петровка, 38».

14.15 «Комильфо». 14.30 «Хроно». 15.00 «Архитектурная галерея» 15.15 «Футбол в диалогах». 16.30 «Золотая клетка». Сериал. 17.30 «Бестолковые». Сериал. 20.30 «Убийство назначено на семь часов» 22.15, 0.05 «Времечко» 22.45 «Пресс-экспресс».

1.00 «Звезды русского балета». 7.00 «Доброе утро, Московия!» 16.00 «Деловая Московия». 16.15 «Параплели». 18.30 «Губернские известия 18.40 «Русский дом». 19.42 Прогноз от «Соби». 19.43 Погода. МЕСТОСП ОТЯНЫ

23.00 «Комиссар Лиа Зоммер». Сериал.

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 7.00, 7.30, 8.00, 3.00, 22.00 «Сегодня» 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 «Сегодня» 7.10, 8.15 «Спорт». 7.10, 8.15 «С 7.15, 8.20, 0.50 Погода. 7.20 «Градусник». 7.20 «Градусник». 7.25, 8.45, 15.20, 23.40 «Сегоднячко». 7.25, 8.45, 15.20, 23.40 «Сегодня 7.35, 11.50, 17.15 Мультфильмы. 7.45 «Карданный вал». 7.50, 17.30 «Впрок». 8.25, 18.40 «Криминал». 9.10, 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич». Сериал 10.15 «Полный вперед. Катастрофа танкера 14.30, 22.45 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал. 19.40 «Герой дня».

20.00 «Влюблен по собственному жел 21.40 «Профессия – репортер». С. Гапонов. «Условно — досрочно».

0.20 «Сегодня в полночь».

Для Москвы и Московской области канал начинает работу в 12.30 8.00, 0.20 Программа передач. 8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры. 8.40 «Документ-а 9.50 «Книжный кладезь». 10.05, 22.05 «Кукарача». Фильм. 11.30 А.С. Пушкин. «Пир во время чумы». 11.50 «Музыкальный экспромт». 12.00 «Театр моей памяти». «Фоменко и Ворон». 13.00 «Под сенью дружных муз». И. Дмитриев. 13.20 «Страна Фестивалия». 13.45 «Сокровища Петербурга» 14.00 Документальные фильмы.14.45 «Одиночество сильного». Кама Гинкас. 15.30 «Без визы». Вечный город искусств (Дрезден) 15.40 М. Лермонтов. «Души моей тревога» 16.00, 18.30 Новости. 16.10 «Лукоморье». 16.30 «С. Рахманинов». Док. фильм. 17.20 «С потолка».
17.50 «Поклонникам Терпсихоры». 18.05 «Медосмотр». Док. фильм. 18.40 «Новое кино» 19.05 «Российский курьер». 19.45 «Скоро лето». Док. фильм.

20.50 «Осенние портреты». Е. Пастернак. 21.15 «Время музыки». 23.30 «Джазофрения» Профилактика на канале до 15.00 15.00, 18.00 ТСН-6. 15.10, 0.35 «Знак качества». 15.45 «Дикая Роза». Сериал. 16.30 «Дом собаки». Сериал 17.35, 21.30 «В мире людей» 18.20, 22.55 «Дорожный патруль» 18.35, 1.00 «Законно ли это? 19.00 «Блеск и нищета куртизанок». Сериал. 20.30 «О.С.П-Студия

20.05 Мультфильм. 20.15 «Чудо-сказка».

22.00 «Вавилон 5». Сериал. 23.05 «Шесть новостей дня». 23.20 «Te Kto» 0.05 «Дневники Красной туфельки». Сериал. 9.00, 10.00, 13.00, 14.40, 17.45, 20.30, 23.50 Новости REN TV. 9.05, 9.45, 13.35 Телемагазий. 10.05. 18.55 «Селеста». Сериал. 10.55 «Музыкальная коллекция». 11.00 «Смертельное благословение». Триллер.

14.00 «Новости красоты». 14.05 «Арест и воля» 14.45 «Продавец воздуха». Фильм. 1-я серия. 16.15 «Нано». Сериал 17.15 «Дерзкие и красивые». Сериал. 18.00 Мультфильмы. 18.15 «Грезы любви». Сериал. 19.55 «Военная тайна 20.45, 0.00 «Спорт-курьер». 20.55 «Альфред Хичкок представляет». Сериал. 21.30 «Звони и смотри»: «Манекенщицы в раю-7». Фильм (Франция); «Разыскивается: женщина Сандэнса». Фильм (США); «Грех невинности». Мелодрама (США). 23.20 «Третий лишний».
0.15 «Ночной музыкальный канал»

23 апреля, пятница

6.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. 9.15, 17.00 «Во имя любви». Сериал. 10.15 «Мы». 11.00 «В поисках утраченного». Любовь Орлова.

13.00 «Машенька», Фильм 14.30 «Герой боевика». Мультсериал 14.55, 2.00 Программа передач. 15.15 «Космическая полиция». Сериал. 15.50 «Золотой гусь». Фильм-сказка. 18.15 «Джентльмен-шоу». 18.45 «Играй, гармонь любимая!» 19.45 «Поле чудес».

11.40 «Смак».

20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Время. 21.40 Погода. 21.45 «Трактир на Пятницкой». Детектив. 23.20 Валентина Бородина в программе «Женские истории» 23.50 «Тема недели». 0.10 «Бум». Комедия (Франция).

РТР 7.00 — 9.35 «Доброе утро, Россия!» 7.20 «У всех на устах». 7.45 Телеигра «Программа передач». 8.15 «Тысяча и один день».9.15, 1.35 «Дежурная часть». 9.45 «Телемагазин». 10.00 «Товары — почтой»

11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 1.00 Вести. 11.30 «Тайны темных джунглей». Сериал 12.30 «Диалоги о животных». 13.30, 1.50 «Магазин на диване 14.30 «Чародей». Сериал. 15.20 «Богатые и знаменитые». Сериал. 16.10 «Гомеопатия и здоровье»

16.15 «Музыка, музыка...» 16.25 «Первые поцелуи». Сериал. 17.30 «Башня». 18.00 «Филер». Фильм. 19.25 «Мистер Бин - черная змеюка IV». Сериал. 20.40 «Подробности». 20.55 «Музыкальный ринг — новое поколение

22.35 «Лолита». Драма (США). 2.05 Погода. 6.50, 2.30 Программа передач. 6.50, 2.30 Программа пер 6.55 «Мир вашему дому». 7.15 «Навигатор». 9.25 «Слободка». 9.35. 18.15 «Леповая Москва» 9.45 «Доходное место». 9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 17.55 Новости.

10.00 «Страна советов». 10.15 «Детектив Заррас». Сериал. 10.13 «детектив заррас». сермал. 1.05, 17.20 «Оставайтесь с нами!» 11.20 «Исчезающий мир». Док. сериал. 12.00 «Конец пути». Фильм (США). 14.40, 0.10 «Петровка, 38». 14.45 «Интернет-кафе». 15.10 «Галерея Бориса Ноткина».

Н. Белохвостикова. 15.40 «Расти, малыш!» 16.30 «Золотая клетка». Сериал. 17.30 «Бестолковые». Сериал. 19.55 «Вечерние новости».
20.30 «Непримиримые противоречия». Мелодрама. 22.30 «Времечко» 22.50 «Пресс-экспресс». 23.05 «Третья кнопка»

0.25 «Премьерные новости».0.35 «Папа». Фильм (Польша). 7.00 «Доброе утро, Московия!» 16.00 «По страницам «Русского дома». 18.30 «Губерния». 19.00 «Утешители». Часть 2-я.

19.30 «Большое автомобильное путешествие». 19.42 Прогноз от «Соби». 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 «Cerogysa 7.10, 8.15 «Cnopr»:

7.15, 8.20 Погода 7.25, 8.45, 15.20 «Сегоднячко» 7.35. 11.45. 17.20 Мультфильмы. 7.45 «Карданный вал». 7.50, 17.30 «Впрок». 8.25, 18.40 «Криминал 8.35 «Большие деньги». 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич». Сериа 10.15 «Влюблен по собственному желанию». Комедия 12.30 «Старый телевизор». «Красное и черное». 14.30 «Летектив Наш Боилжес». Сериал.

19.55 «Дураки умирают по пятницам». Фильм (Канада). 21.40 «Профессия - репортер». «Кирпич для кумира»

22.45 «Криминальная Россия». «Тайна Невского лесопарка». 23.15 Л. Парфенов. «Век Набокова». 0.00 «Сумеречная зона». Фильм (США).

 Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30 8.00, 0.20 Программа передач. 8.05, 12.30, 14.30, 20.30, 0.00 Новости культуры. 9 00 «Консиличи» 10.00, 22.05 «Сад». Фильм (Чехия).

11.50 «Российский курьер». 12.40, 21.45 «После новостей...» 13.00 «Парадоксы истории». 13.25 «Время музыки». 13.55 «Последний непокоренный восьмитысячних Гималаев». Док. фильм. 15.05 «Библиотека утопий».

15.30 «Кто там...» 16.00, 18.30 Новости. 16.10 «Лукоморье». 16.30 «Хрупкая вечность» 17.35 «Путешествие к Набокову». 19.50 «Кумиры». Ю. Любимов

18.40 «Страна Фестивалия». 19.05 Интермеццо в стиле оперетты. 20.15 «Чудо-сказка». 20.50 «Петь Россию - мое призвание Е. Образцова. 21.25 «Власть факта». 23.45 Э. Вила-Лобос. «Шоро».

6.55, 13.10 «День за днем». 8.45, 18.20, 23.40 «Дорожный патруль» 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 TCH-6. 9.25 «CB-шоу 10.00. 19.00 «Блеск и нишета куртизанок»

Сериал. 11.10 «Наша музыка» 12.10 «Вавилон 5». Сериал. 15.10 «Знак качества» 16.35 «Дом собаки». Сериал. **17.00** Диск-канал. 17.35 «В мире людей» 18.35, 1.30 «Законно ли это?» Сериал. 20.00 «Новости дня». 20.30 «Скандалы неди 21.05 «Обоз». 21.55 «Вояж». Боевик (США). 23.55 «Шесть новостей дня»

9.00, 10.00, 13.00, 14.40, 17.45, 0.20 Новости REN TV. 9.05, 9.45, 13.35 Телемагазин 9.20 «Симпсоны». Мультсериал. 10.05, 18.55 «Селеста». Сериал. 10.55 «Музыкальная коллекция»

11.00 «Звони и смотри»: фильм-победитель. 13.05 «Альфред Хичкок представляет». Сериал. 14.05 «Военная тайна». 14.45 «Продавец воздуха». 2-я серия. 16.15 «Нано». Сериал. 17.15 «Дерзкие и красивые». Сериал. 18.00 Мультфильмы. 18.15 «Анатомия катастрофы»: «Сила ветра». Часть 2-я. 19.55 «Помню... Люблю...» Л. Афанасьев. 20.45 «Спорт-курьер». 20.55 «Случайный свидетелі 21.30 «Канзас-сити». Драма (США). 23.50 «Третий лишний» 0.35 «Дневник насильника», Драма (Испания—Франция—Италия).

24 апреля, суббота

8.00 «Найти и обезвредить». Детектив. 9.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 10.00, 15.00, 18.00 Новости. 10.20 «100%».

12.20 «Возвращение Третьяковки История одного шедевра». 12.45 «Экстренный вызов». 13.15 «Дама с попутаем». Комедия. 14.55, 3.00 Программа передач. 15.15 «Цивилизация». 15.45 «В мире животны 16.25 «Умники и умницы» 16.55 «Гуси-лебеди». Мультфильм. 17.15 «Как это было». «Вторжение на Балканы. Март 1999 года». 18.20 «Ералаш». 18.30 «Большие гонки». Комедия (США).

10.45 «Утренняя почта»

11.55 «Смак».

21.00 Время. 21.50 3-я ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофо 0.15 Новости спорта. 0.35 «Майриг». Фильм **РПР** 8.00, 9.30 Мультфильмы. 8.30 «50х50: Буду звездой!»

9.25, 1.35 Погода. 10.00 «Доброе утро, страна! 10.30 «Сам себе режиссер». 11.00 «Сто к одному». 11.45 «Любовь с первого взгляда». 12.15 «Золотой ключ». 12.30 «Домашние хлопоты с Натальей Варлей». 12.55 «Тайна Сахары». Сериал. 14.00, 20.00 Bectu. 14.30 «Неделя власти» 14.55 Юбилейный концерт А. Йошпе и С. Рахимова. 16.05 «Площадь звезд-99». 17.00 «Совершенно секретно». 18.00 «Моя семья». 19.00 «Старая квартира». Год 1983-й. Часть 2-я. 20.35 «Грозовой перевал». Драма (США). 22.30 Закрытие IV фестиваля «Фольклорная весна».

0.40 «Звуковая дорожка».

8.40, 2.30 Программа передач. 8.45 «На караул!» 9.20 «Кятукал». Сериал. 9.45 «Витамин роста». 10.30 «Корова и цыпленок». Мультсериал. 10.55, 13.55 Новости. 11.10, 19.40 «Оставайтесь с нами! 11.20 «За Садовым кольцом» 11.50 «Подумаем вместе». 12.15 «Ребенок напрокат». Фильм (США). 14.10 Погода на неделю. 14.15 «Футбол в диалогах». 14.55 «Дар Набокова». 15.20 «Ежик в тумане». Мультфильм.

15.30 «Боги огня». Концертная программа. 16.45 «Великий Шу». Фильм (Польша). 19.00 С. Юрский в телефильме «Евгений Онегин». Глава 5-я. 19.55 «Вечерние новости» 20.30 «Руки незнакомца». Фильм (США). 23.55 «Слово и дело». 0.20 «Поздний ужин 0.35 «Базар».

1.05 «Враг номер один». Фильм (США). 9.00 «Доброе утро, Московия!» 9.05 «Доорое угро, московия:» 9.05 «Задушевное слово». 18.30 «Россия, вспомни о себе». 18.55 Погода.

8.00, 10.00, 12.00, 16.00, 19.00, 22.00 «Сегодня». 8.10 «Воскресный папа». Фильм. 9.30 «Фитиль». 10.15 «Криминал. Чистосердечное признание» 10.40 «Впрок». 10.55 «Миго-инопланетянин». Сериал. 11.25 «Пойми меня». 12.15 «Профессия — репортер»

Условно-досрочно» 12.30 «Своя игра». 13.00 «Гойя, или Тяжкий путь познаний». Фильм. 5.20 Мультфильм. 15.30 «Русский век». 3. Соткилава в беседе с А. Карауловым. 16.15 «Она написала убийство». Сериал. 17.10 «Суд идет». 18.00 Дог-шоу «Я и моя собака» 18.30 «Герой дня без галстука».

19.40 «Киллер». Фильм (Польша). 21.30 «Итого» с В. Шендеровичем. 10.00, 12.55, 21.25 Программа передач. 10.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.

10.20 «Книжный кладезь» 10.35 «Шуми, городок». Фильм. 11.45 «Мировая деревня». «Круг жизни». Часть 2-я. 12.15 «...И обо мне вспомянет». Потомки Пушкина 13.00 «Моя судьба — эстрада». Ретроконцерт. 13.30, 14.45 «Два Набокова». «Хват», «Картофельный эльф». Спектакль. 15.40 Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром. 16.25 «Знаменитые замки Европы» 16.55 «Дом актера». еизвестный Барышников. 17.20 «Очевидное — невероятное. Век XXI». 17.50 «Культура вне границ». Пушкин и Гете. 18.35 «Рассказы старого сплетника»

«Вспоминая Веру Панову». 19.05 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Восстание в Собиборе». Часть 1-я. 20.10 «Чудо-сказка». 20.25 «Времена не выбирают...» Н. Тер-Осипян. 20.55 «Золотая ветвь». 22.20 «Блеф-клуб». 22.55 «Белая птица с черной отметиной». Фильм. 8.00 Программа передач. 8.05, 17.35, 22.55 «Дорожный патрупь» моский патруль», 8.20 «Сказки братьев Гримм». Мультсериал

8.45 «Неоновый всадник». Сериал.9.40 «Таинственный остров». Сериал. 10.05 «Чердачок» 10.25 «Star старт». 11.10 «Путешествия Национальным географическим обществом» 12.05, 22.20, 23.20 Диск-канал. 13.00 «Мое кино: 14.40 «Нью-Йорк, Нью-Йорк». 15.05 «О.С.П.-Студия». 15.55 «Это — Жириновский!» 16.30 «Формула здоровья».16.40 «Я сама». Новая русская семья: 18.45 «Найтмен». Сериал. 19.35 «СВ-шоу». 20.05 «Не будите спящего полицейского» Детектив (Франция). 21.55 «Те Кто недели» 23.10 «Шесть новостей дня». 0.15 «Плейбой».

8.30 «Симпсоны», Мультсериал. 9.00 «Лицом к лицу». 10.00, 19.30 «Селеста». Сериал. 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ». Сериал 11.25, 14.30, 17.45, 20.30 Новости REN TV. 11.30 «Канзас-сити». Драма. 13.30 «Акватория Z». «10 заповедей» 14.35 «Летская для взрослью».

15.00 «Неудачное замужество». прама (Индия). 18.00 «Глашина сказка, или Концерт-подсказка». 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)». 19.15 «1/52». 20.45 «Ток-шоу Опры» 22.30 «Что случилось» Программа А. Иллеша. 23.05 «Майк Хаммер — частный детектив». Сериал.

Эрот, триллер (США).

25 апреля, воскресенье

8.00 «Повесть о первой любви». Фильм. 9.30, 16.35, 17.00 «Дисней-клуб». 10.00, 15.00 Новости. 10.20 «Непутевые заметки» Дм. Крылова. 10.35 «Пока все дома» 11.15 «Утренняя звезда» 12.00 «Служу России!» 12.35 «Играй, гармонь любимая!»

13.00 «Крестьянские ведомости».
13.30 «Все путешествия команды Кусто». «Наследие Кортеса». 14.25 «Смехопанорама Евгения Петросяна» 15.15 «Клуб путешест 16.05 «КВН-ассорти». 17.30 «Серебряный шар». Галина Уланова. 18.10 «Колесо истории» 18.55 «Ералаш». 19.10 «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди». Комедия

21.30 Погода. 21.35 «Беглец». Боевик (США). 23.50 Новости культуры.
0.10 «Футбольное обозрение»

РПР 8.00 Мультфильмы. 8.30 «Служу Отечеству!»

0.40 «Бум-2». Комедия (Франция).2.25 Программа передач.

9.00 «Сельские вести». 9.25. 2.35 Погола. 9.30 «Почта РТР». 10.00 «Доброе утро, страна!» 10.30 «Устами младенца». 11.00 «Аншлаг» и К°». 11.30 «Городок». 12.00 «Русское лото 12.40 «Мир книг с Леонидом Куравлевым». 12.55 «Тайна Сахары». Сериал 14.30 «Федерация» 15.10 «Парламентский час». 16.10 «Закон и порядок». Сериал. 17.00 «Диалоги о животных». 18.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Локомотив» (Н. Новгород). 20.00 «Зеркало». 21.00 Концертная программа К. Орбакайте.

23.20 И. Бортник в программе «Колизей». 0.20 «Дежурная часть». 0.45 «Вперед, сыны отечества». Драма (Италия). 8.45, 1.50 Программа передач. 8.45, 1.50 Программа
8.50 «Первосвятитель». 9.20 «Кэтуизл». Сериал. 9.45 «Витамин роста». 10.40 «Корова и цыпленок». Мультсериал. 11.05, 19.40 «Оставайтесь с нами!» 11.15 «Квадратные метры». 11.30 «21-й кабинет». 11.55 «Ни слова маме о смерти няни». Фильм (США). 13.50 Погода на неделю. 13.55, 18.50 Новости.

14.10 «Ванзейский архив. Призраки СС». 15.50 «Разговор по существу». 16.20 «Бременские музыканты». Мультфильмы. 17.00 «Пресс-клуб». 18.20 «Ах, анекдот, анекдот…»
19.00 С. Юрский в телефильме «Евгений Онегин». Глава 6-я. 19.55 «Особая папка». Программа Л. Млечина. 20.40 «В Россию с любовью». Антифашистский шоу-марафон. 23.00 «Практика». Сериал 23.55 «Постскриптум».

0.25 «Ночное рандеву». 1.05 «На острие». Сериал. 9.00 «Доброе утро, Московия!» 9.00 «доброе угро, глосов» 9.05 «Задушевное слово» 9.10 «Маленькие звездочки». 15.30 «Медицинское обозрение».

8.00, 10.00, 12.00, 10.00в Фильм. 8.10 «Таинственный остров». Фильм. 9.40 «Фитиль». 8.00, 10.00, 12.00, 16.00 «Сегодня» 10.15 «Семь невест ефрейтора Збруева». Фильм. 12.15 «Большие деньги». 12.40 «Жизнь замечательных зверей». 13.10 «Хроника пикирующего бомбардировщика». Фильм. 14.35 «Русский век». . Резник в беседе с А. Карауловым. 15.05 «Арина». 16.30 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Спартак» (Москва). 18.30 «Итоги. Предисловие». 19.10 «Крыша мира». Боевик (США).

22.05 «Куклы». 22.20 «Солдаты удачи». Сериал. 23.20 «Итоги. Ночной разговор». 23.50 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 4-й тур. 10.00, 21.15, 0.25 Программа

передач. 10.10 «Читая Библию». Новый Завет. 10.20 «4:0 в пользу Танечки». Фильм для детей. 11.45 «Консилиум». 12.10 «Шекспир. XX век». «Я, московский Гамлет». 12.55 Полонезы Г. Венявского. 13.10 «Спортивные встречи». 14.30, 22.00 Новости культуры. 14.45 «Подруги». Фильм. 16.25 «Знаменитые замки Европы». Нойшванштайн (Германия). 16.50 «А прошлое кажется сном...» «Прощай, СССР-I». 18.00 «Про фото». 18.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Восстание в Собиборе». Часть 2-я. 19.45 Мультфильм. 20.00 «Чудо-сказка». 20.15 Монологи о Рубене Симонове. 21.20 «Шедевры мирового музыкального театра» «Меняя шаг». Балет 22.20 «Вокзал мечты». 22.50 Фильм Д.У. Гриффита «Юдифь из Ветулии» 22.55 «Осел и со

8.00 Программа передач. 8.05, 18.30 «Дорожный патруль». можем 8.20 Мультфильмы. 8.40 «Сказки братьев Гримм». Мультсериал. 9.05 «Неоновый всадник». Сериал. 9.40 «Таинственный остров». Сериал. 10.25 Диск-канал. 11.00 «Пальчики оближешь!» 11.25 «Канон». 12.00 «Шесть новостей недели». 12.30 «Star старт». 13.15 «Мир чудес Анжелики Эффи». 13.25 Суперфутбол. Первый чемпионат Европы по мини-футболу—99. Полуфинал. Россия - Голланлия ал. Россия – Испания. 14.50 «Кинескоп». 16.00 «Звезды о звездах» 16.25 Телемагазин. 16.40 «Мужской клуб». «Солдат удачи». 17.35 «Катастрофы неделі 19.00 «Бис». 19.30 «Вы - очевидец» 20.00 «Обозреватель» 21.00 «Друзья по несчастью». Фильм (США). 22.50 «Наша музыка». «А-Студио». 23.50 «Макс, любовь моя». Эрот. драма

11.25, 14.30, 17.45, 20.30 HOBOCTH REN TV. 12.00, 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал. 13.00 «Киносказки». «Беляночка и Розочка» 14.35 «Ток-шоу Опры». 15.05 «Мир спорта глазами «Жиллетт». 15.30 Футбол. Английская премьер-лига. 18.00 «В прямом эфире кот Порфирий». 19.30 «Иллюзия убийства». Сериал. 20.45 «Спорт-курьер». 20.55 «Удивительные истории». Сериал. 21.30 «Секретные материалы». Сериал.

Комедия (США); «Молчащий свидетель». Драма (США); «Любовный эксперимент-2». Фильм (США). В течение недели в телепрограг возможны изменения

8.30 «Симпсоны». Мультсериал. 8.30 «Симпсоны», мультоериал.
9.00 «Лицом к лицу».
10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ». Сериал.

22.30 «Золотой шар». 23.20 «Звони и смотри»: «Ее мужская жизнь».

кнароду

Литераторы в политическом пространстве НТВ

Александр АРХАНГЕЛЬСКИЙ

В эпоху поздней перестройки среднестатистический сочинитель проводил в телестудии куда больше времени, нежели за письменным столом. Анатолий Приставкин рассказывал о делах милосердия, Андрей Битов веселил изысканную публику, Фазиль Искандер проповедовал добро и справедливость. Были времена — прошли былинные; в последние годы жреческую роль посвященных стали играть журналисты, политологи, президенты разнообразных фондов, аналитики, стратеги и тактики. Профессиональная терминология потеснила метафору, раздумчивая писательская манера уступила место интонационному нажиму людей, привыкших чаше говорить по-английски, нежели порусски. Конечно, от литературных благоглупостей на политические темы быстро устаешь; но и комментарии отечественных политологов ничем не лучше.

И вот маятник качнулся в обратную сторону. Второй раз подряд в ночной выпуск «Итогов» приглашают литераторов - и просят пояснить смысл происходящего. Монархолюбивый Эдвард Радзинский толкует об уроках истории, умудренный Борис Васильев говорит о войне и мире. Причем приглашение это невозможно объяснить особой любовью руководителей информационно-аналитических служб НТВ к словесности. Чего нет, того нет: на телеканале запросто могли передать в эфир сообщение о смерти поэта Джозефа Бродски или отпраздновать 100-летний юбилей Набокова по старому стилю. Тут какая-то другая интрига, иная стратегия. Очевидно, Евгений Киселев, журналист умный и весьма чуткий, уловил новый зрительский запрос.

Страшно узок круг задействованных «Итогами» политических персон, слишком давно вышли они из народа, чересчур вовлечены в процесс делания современной истории, в мелочные детали интриг. в борьбу интересов: хочется вынырнуть из их омута, глотнуть свежего воздуха, взглянуть на ситуацию из отдаления, чтобы охватить целое. А

главное, они в большинстве своем

настолько безлики, настолько инфантильны и предсказуемы, что с ними скучно и спорить, и согла-

До какой же степени нужно было деградировать нашей политической элите, чтобы речи Владимира Вольфовича показались в каких-то отдельных выступлениях не лишенными смысла

На таком печальном фоне яркие банальности Радзинского и впрямь воспринимаются как откровения, а здравые, но весьма обычные суждения Васильева — как философическая мудрость. Все сделано правильно, все хорошо.

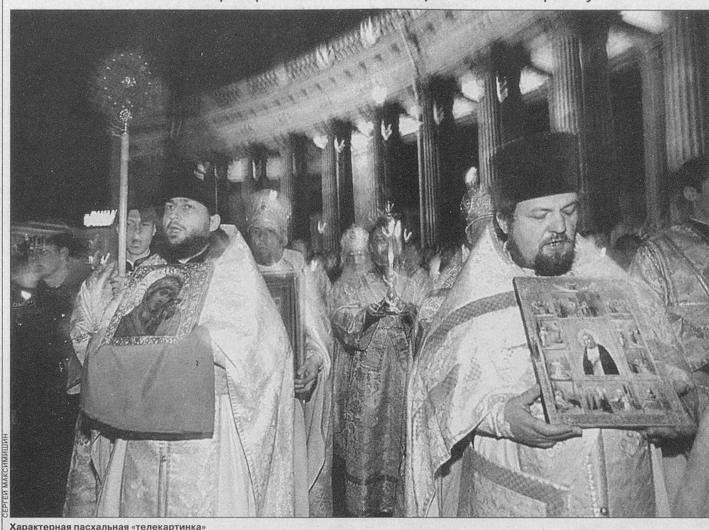
Но если «гуманитарная акция» НТВ продолжится, если Евгений Киселев действительно намерен иногда приподниматься над сиюминутной реальностью, он столкнется с серьезными трудностями. За последние десять лет в культуре, и в литературе прежде всего, произошли необратимые перемены. Люди, реально определяющие ее сегодняшнее лицо, мало кому известны за пределами профессионального круга. Те, кого по старой памяготовы

тележурналисты, зачастую в самом прямом смысле «вышли в тираж», потеряли форму — и литературную, и интеллектуальную. Интересоваться их мнением — все равно что интересоваться мнением Горбачева: забавно, однако бессмысленно. Смесь перестроечной риторики с позднесоветскими либеральными штампами вызовет ностальгию у малой части аудитории; у большинства же — скорее раздражение. Как тут быть? Начинать «раскручивать» новые фигуры? Это нужно было делать раньше - как раз в те годы, когда политическое ТВ потеряло интерес к культуре; да и не может Киселев при его занятости знать. кто есть кто в нынешней словесности. Эксплуатировать старые имена? Затея быстро провалится. Но если на НТВ найдут компромиссный выход из создавшейся (и отчасти ими же созданной) ситуации, честь им и хвала; тогда у информационных программ, вполне возможно, откроется второе дыхание. Что в преддверии многоходовых выборов немаловажно.

И, вполне вероятно, выгодно.

Слово Пасха телевизионная

Религиозные программы вводят зрителей в грех уныния



Ольга КАБАНОВА

Позабылись уже те времена, когда религиозные программы на телевидении были заметны и имелись на каждом канале. Телевидение к религии охладело. Это, с одной стороны, к лучшему — меньше шелухи и чепухи, а с другой — свидетельствует о потере у общества интереса к религиозным проблемам и церковной жизни. Давно нет воскресных выступлений бодрых протестантских проповедников. Исчезла с экрана программа, где начитанные и набожные юноши представители разных религий равно занудливо, но с благоговением рассказывали о православных, мусульманских и иудейских праздниках. Нынче в пасхальные дни телевидение не так разнооб-

теме и зрелищное, интересное всем, уже не раз показано в пасхальную и рождественскую ночи. Например, «Иисус из Назарета» Дзеффирелли — грандиозная историческая киноэпопея, в которой сюжет о земной жизни Христа разыгран в роскошных декорациях и дивных пейзажах лучшими актерами мира. Фильм смотреть нескучно и полезно — евангельские события отлично запоминаются в А не знать их последовательность и суть людям, живущим в стране христианской культуры, все же

Зато он делает ракеты

В программе «Здесь и сейчас»

у Александра Любимова предстал

тот самый ректор Балтийского

университета, который после на-

чала бомбардировок Югославии

уволил в знак протеста несколь-

ких американских профессоров.

Это он следал по велению сердца

и от всей души. Затем ему при-

шлось по велению вышестоящего

начальства отменить свое патои-

отично-административное реше-

не сделали ему чести. Впрочем

так только со стороны могло по-

С точки зрения самого фигу-

Ректор более всего был потря-

сен даже не самим фактом бом-

бардировок Югославии натовца-

ми, а тем обстоятельством, что их

ранта, все выглядело много пате-

казаться.

ние. Ни шаг вперед, ни шаг назад

Второй волной в канун главных христианских праздников прошли фильмы, тематически подходящие, но идеологически не безупречные. Христос в «Евангелии от Матфея» Пазолини показан, конечно, не по религиозной букве, а сам по себе духовный поиск в искусстве и размышления о христианстве кажутся Патриархии кощунственными. Свидетельство тому — прошлогодний скандал с фильмом Скорсезе. Теперь НТВ решило Пасху проигнорировать. Зато Ren-TV показало великий фильм Ларса фон Триера о вере и любви. Но если бы «Рассекая волны» демонстрировали на одном из главных каналов, скандала не миновать.

дню отнеслись формально. Синхронно показали торжественное богослужение из Богоявленского собора, выученное уже, кажется, наизусть. Конечно, нет ничего плохого в том, что один и тот же голос из года в год растолковывает нам, темным, в чем смысл великого праздника вообще и каждой частности праздничного богослужения. В который раз, словно нерадивым второгодникам воскресной школы, нам поясняют, что такое тропарь, стихиры, ектенья, и напоминают, в каком веке жил Иоанн Дамаскин.

ря познавательному комментарию богослужение представляется телезрителю не суммой магических действий, а осмысленным ритуа- суровый, объяснил, что развяза-

поддержало около 80% американ-

ского народа. Данные социологи-

ческих опросов и явились побуди-

тельным толчком к тому, чтобы ука-

зать иноземным преподавателям

сора так подействовал на амери-

канский народ, что буквально че-

рез два дня рейтинг бомбардиро-

вок упал до 40%, и ректор приоста-

«Что вы хотите? Ему Соединенные

Единый

во множестве

процессуальных лиц

законопроект о Высшем совете по

защите нравственности докатился

до суда. Пока только телевизион-

рамках программы HTB «Суд идет»

Испугавший общественность

Теперь про него будут говорить:

новил лействие приказа

Штаты Америки сдались!»

Демарш российского профес-

и кульминацию. Но когда перед этой самой кульминацией в спокойном молчании священники и паства ждут первых слов стихиры перед утреней «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех...» и последующего тропаря с ликующим «Христос воскресе из мертвых...», ученый конферанс слушать мочи нет. Может быть, за мгновения этой особой, специфической тишины сидящие у телевизора люди смогли бы почувствовать то же, что и стоящие в храме. — неизбежность, неотвратимость ожидающей их радости. Или тихий ангел успел бы в паузе пролететь. А о терми-

лом, имеющим завязку, развитие

Без чувства ликующей радости невозможен для христианина пасхальный праздник. Но только не на телевидении. Накануне Пасхи и в Светлое воскресенье в разных программах выступали священники - интеллигентные и не очень, умные и странные. Но все нерадостные. Может, перед камерой смушались — опыта ведь маловато.

нах можно и в книжке справиться.

Патриарх Алексий II, человек по виду мрачноватый и неулыбчивый, выражал в своем пасхальном братьях. Корреспондент в Белграде в рамках телеакции «Церковь без границ» допрашивал межилой и кроткий, говорил что-то тихое о тяготах войны для сербов и албанцев, второй — молодой и

на война против православия и свидетельствует она исключительно о фальшивости западного христианства. Почему за западное христианство должны отвечать генерал Кларк или президен Клинтон, а не папа Иоанн Павел II осудивший натовские бомбарди ровки, монаха не спросили. На ТВ-6 в «Каноне» все вос

кресное утро боролись с обрядоверием — осуждали советский обычай ездить на Пасху на кладбище. В паузах появлялся ведущий Иван Охлобыстин и объяснял, почему он радуется (апостол велел) Выглядел Охлобыстин не то чтобы радостным - скорее довольным собой. Но, кажется, только его лицо и не было постным в передачах по поводу светлого Христова праздника. Да еще, пожалуй, лица паломников в Святую землю — их показывали в новостных передачах — излучали счастье.

Составить пасхальную теле программу можно обдуманно. Показать, например, записи бесед отца Александра Меня или митрополита Антония Сурожского людей, апостольски одаренных, умеющих с экрана говорить естественно и просто. Можно устроить приветствии тревогу о сербских откровенную дискуссию о реальных проблемах Русской православной церкви. Можно показать фильмы великих режиссеров о вепасхальные дни на телевидении в череду скучных мероприятий - и зрители непременно выключат те-

ВИДЕОСЕАНС

Муравьиный блюз

СЛОВО ПЕРЕД СЕАНСОМ. Объясняем дислокацию

Перед гран-премьерой «Сибирского цирюльника» в Кремлевском дворце члены правительства очень обижались, что им не дали лучшие места в первом ряду. Они уже забыли, что в кино первые ряды — самые плохие.

Удивлялись также звуку: громко и сразу отовсюду. И нет пульта управления под рукой. Кто-то решил, что это Михалков фокусничает.

Мы стали забывать, как ходят

Хорошо или плохо, но это факт. Премьеры — дома, на диване, перед видиком. Еще недавно смотрели тусклые «тряпичные» копии, отоваривались у «пиратов». Теперь у нас почти цивилизованный видеорынок. Работают мощные компании - «Премьер-видеофильм», «Союз», «Варус-«Видео XX век», «Видеосервис»... Новинки выходят почти одновременно с их мировыми премьерами. Быстро формируется

лент и картин о животных. Изображение и стереозвук отменные - домашний кинотеатр уже теперь по многим позициям обощел традиционную совкиношку с ее рыжей пленкой и телефонным звуком. И так будет, пока все кинотеатры у нас не станут такими, как «Кодак-киномир», и кино не вернет себе главное преимущество - когда очень много людей хохочут вместе. Кризис нанес удар по цивилизо-

умная репертуарная политика — ce-

рии классических фильмов, циклы

для детей, собрания географических

ванному рынку, подняли голову погрустневшие было пираты. Крупные видеокомпании, однако, выстояли, берут качеством, их репертуар стал еще разнообразней. Цель «известинских» видеосеан-

сов - помочь зрителям не промахнуться в выборе, а легальному видео — завоевать рынок однажды и

«МУРАВЕЙ АНТЦ». Комедия. Реж. Эрик Дарнэлл, Тим Джонсон. Студия «Дримуоркс»

возглавит анимация! Такого не было со времен Диснея. Робкие попытки ввести теплоту человеческих рук в компьютерную картинку увенчались победой: муравьиная эпопея «Антц» собрала рекордную для мультика ау-

Редкий случай, когда картина хороша для всех — от семи и младше до семидесяти и старше. Малышу понравится, когда муравьишка увязнет в капле воды. Умудренный советским опытом старожил почует что-то родное в социальном устройстве муравейника: каждый работает на систему, ни шиша от этой системы не имея. Историк углубится в анализ родимых пятен тоталитаризма. Эстет отметит внятные отзвуки Оруэлла и отблески Фрица Ланга, причудливо соединенные с нежностью Диснея. Знаток кино с гордостью скажет, что у нас что-то подобное делал еще Птушко в «Но-

Кто бы мог подумать, что парад манеру, их стиль, их способ двигаться и жестикулировать. Полное ощушение, что смотришь новый фильм Вуди Аллена. Со всеми его фирменными неврозами и висельным юмором ослика Иа-Иа.

Герой Аллена — рабочий муравей без имени, но с номером Z-4195 диссидент в стране всеобщей коллективизации. Все работают на благо - он умничает. Ему не нравится, что система заставляет индивидуала почувствовать свое ничтожество. Грезит об Инсектопии, городе Солнца. Он Томмазо Кампанелла наоборот - ему претит коммуна, он выбирает личную жизнь и пепси.

Любовь к принцессе поможет ему стать национальным героем. Посрамить муравьиного «ястреба» генерала Мэндибла, которого нектаром не корми - дай повоевать. И убедиться, что высокая мечта лишь одна из ловушек, уготованных интеллектуалу.



вом Гулливере». Любитель музыки

И все узнают в компьютерных муравьях знакомые черты Вуди Аллена, Шарон Стоун, Сильвестра Сталлоне, Джина Хэкмена, Кристофера Уокена и Энн Бэнкрофт, Такого созвездия удостоится не каждый игровой фильм — здесь актеры первой величины равноправно участвуют в анимационной картине, дают шестиногим персонажам свои голоса, а компьютер точно воспроизводит их

Авторы подошли к делу очень се будет просто и без затей наслаж- рьезно. По веселому фильму при желании можно изучать биологию и физику. От социального устройства муравейника до сил поверхностного натяжения, которые делают каплю росы капканом для порядочного муравья. А когда в финале обнаружится, что весь огромный мир Антца лишь уголок Центрального парка и остатки какого-то пикника, то и мы у экранов почувствуем себя пылинка ми мироздания. Что иногда — в философском смысле — полезно.

«БРАТЬЯ БЛЮЗ-2000». Музыкальная комедия. Реж. Джон Лэндис. Студия «Юниверсал»

Первые «Братья Блюз» 1980 года — это, в сущности, наши «Веселые ребята». У нас Утесов — v них Джон Белуши. У нас Орлова — там тощая Твигги, а вместо утесовского джаз-банда — когорта первачей американского ритм-энд-блюза, кантри и рока. Создавая свою банду и спасаясь от неонацистов, невозмутимые ребята в черных очках почти разрушили город Чикаго. Сюжет был неважен, фильм смотрели из-за Ареты Франклин, Рэя Чарлза, Кэба Кэллоуэя. Картина вернула новому поко-

лению джаз.

следует русская мафия, и не в Чикаго, а в Торонто. Русские поют «Ой, мороз, мороз» и «Эй, ухнем!» и говорят на двух языках с ужасающим акцентом: «Ты будешь хлебать водку ихними черепами». Есть свой Майкл из «Джексон файв» - десятилетний анфан-терибль сиротка Бастер. Джаз-банд «людей в черном» покоряет сердца и побеждает в пиротехнически без-упречной «Битве джазов» Но лучшее, что есть в фильме, по-прежнему Арета Франклин, Джеймс Браун и примкнувшие

Восемнадцать лет спустя после триумфа джаз-комедии «Братья Блюз» ее создатель Джон Лэндис, устав от оборотней, обернулся в прошлое, вошел в ту же воду, сделал сиквел. К тому времени умер Белуши, остался Дэн Экройд — брат Элвуд. Брата Джейка заменил Джон Гудмэн («Большой Лебовски»). Картина полна двойной ностальгии - по временам джаза и по фильму 80-го. Сюжет повторен буквально до деталей. Только вместо наци героев пре-

к ним Б.Б. Кинг, Эрик Клэптон, Эдди Флойд, Лонни Брукс и еще много замечательных музыкантов. Их так много, что они не вместились в сюжет, и те, кто не досмотрит до конца длинные финальные титры, упустят «Please, Please,

Это не лучший фильм века, но, несомненно лучший джем-сейшн в кино всех времен и народов.

Обратная связь «Видеосеанса»:

Красное и серое

Питерское ТВ во власти Александра Невзорова

Юлия КАНТОР

России — до сих пор не имеет возможности смотреть передачи канала «Культура», теперь вещающего на волнах, ранее принадлежавших ГТРК «Петербург 5 канал», но зато у него есть эксклюзивное право общаться с Александром Невзоровым.

Поначалу необъяснимая легкость расставания питерского ТВ с республиканской аудиторией имеет вполне прагматичные объяснения. Изоляция от центра развязала руки местной власти для самой различной агитации и пропаганды.

Советник губернатора Александр Невзоров воскрес из информационно-публицистического небытия и ныне патронирует эпатажную передачу «Петербургский стиль», где сам же выступает в роли эксперта. «Петербургский стиль» (ему в сетке вещания предоставлен прайм-тайм) в стилистике приснопамятных «600 секунд» вещает горожанам о происходящем в северной столице.

Первые результаты «закрытость» питерского телерадиоэфира от посторонних глаз принесла на прошедших местных выборах. Питер насладился «страшилкой» под грозно-лаконичным названием «Заговор», благодаря которой горожане старших поколений смогли сбросить лет тридцать и почувствовать себя существующими в эпоху расцвета сусловского агитпропа. Пока жуткие самолеты пикировали на стрелку Васильевского острова (эти кадры перемежались с «крупными планами» Гайдара, Чубайса, Явлинского и Немцова), из «вольного эфира» для тех, кто не понял, неслось: «Демократы — воры».

Большую работу, как заявлял в свое время питерский губернатор, должна выполнять «команда про-Питер — культурная столица фессионалов». Не сказано, правда, «профессионалов» чего. Потому не надо ничему удивляться. В частности тому, что заместителем директобург», курирующим информационно-публицистическое вещание, назначен бывший глава пресс-службы УФСБ полковник Евгений Лукин. В руководстве Смольного «полковнику в штатском» дали исчерпываю щую характеристику: «Он прекрасно работает с информацией». А первым зампредом городского комитета по культуре, в сфере интересов которого, по неофициальным данным, будет находиться художественное вещание, на днях назначен подполковник госбезопасности Павел Кошелев. Кошелев с 70-х годов имеет в Питере репутацию борца с диссидентами.

вается против того, кто ее заказыва-

ет и исполняет». Поскольку другой пропаганды эти господа-товарищи вести не умеют, то можно надеяться, что все будет хорошо.

Санкт-Петербург

В целом же умонастроение городской власти по отношению к местному ТВ и его роли в грядущей политической борьбе четко сформулировал вице-губернатор, руководитель комитета по СМИ и связям с общественностью (и одновременно председатель совета директоров питерского телеканала) Александр Потехин. Господин Потехин, в прошлом секретарь Ленинградского обкома комсомола, в одном из интервью точно заметил: «Если вести при помощи ТВ грубую непрофессиональную пропаганду, то она в конечном итоге естественно оборачи-

Главные каналы к Христову разно, как прежде. Все напрямую подходящее к

От чистого вымени

было ничем особенно не примеча-

тельно: те же аргументы с одной

стороны, те же доводы — с другой,

кроме разве что участия в нем Станислава Говорухина. «Известия» уже писали о болезненной зависимости этого политика от наркотика, имя которому «телеэфир». Теперь она приняла ма-

ниакальную форму. Говорухин вышел ответчиком. Потом возложил на себя обязанности адвоката. Потом вызвал себя в качестве свидетеля. Сам себя допросил. Сам себя убедил. До этого успел сделать отвод всему составу присяжных... После этого брал на себя функции то прокурора, то судьи, то опять же присяжных. Он был един почти во всех процессуальных лицах. Но ему все было мало. Оттого выглядел таким раздраженным. Как наркоман, который мается от недодозировки. Было видно, что человек готов подать в суд на телевидение. Это было бы смешно. Как если бы бодливая корова обного. Само разбирательство в ратилась с иском к Господу Богу

за то, что он ей рог не дал

Заявка на порнофильм

Ее сделал Виктор Илюхин. Слава Скуратова отняла у него сон и чувство юмора. Сначала он как ребенок купился на первоапрельскую газетную шутку с родинкой под мышкой у генерального прокурора — нет, мол, родинки, нет и всего остального. Затем на полном серьезе набросал сценарий будущей провокации: подыскивается его. Илюхина. двойник отыскивается девушка, а лучше две девушки, и начинаются съемки...

«Заявка» вызвала веселое оживление у пишущей и снимающей братии. Это потому, что журналисты не психоаналитики.

Доктор Фрейд плачет по нашим прокурорам. А они, в свою очередь, плачут по доктору.

Во всех случаях подкупает искренность, с какой телеперсоны апеллируют к зрителям. Похоже на рекламный ролик, где миловидная дама предлагает нам молоко «от чистого сердца»

По мне — молоко от чистого вымени предпочтительнее.

му же поводу по тому же адресу

По другую сторону телеэкрана

Юрий БОГОМОЛОВ

себя на посмешище многомиллионной телеаудитории.

Непонятно, как солидные политики не боятся выставить

на лверь.

Антон ЧАРКИН

Без ТВ

Думе не думается... На прошедшем во вторник заседании думского Комитета по культуре ни о чем другом, кроме телевидения, речь не заходила. Парламентарии объясняли вицепремьеру Валентине Матвиенко. министру культуры Владимиру Егорову, руководителю ФСТР Михаилу Сеславинскому, гендиректору ОРТ Игорю Шабдурасулову, председателю ВГТРК Михаилу Швыдкому, как надо руководить СМИ.

Швыдкому досталось особенно. Председатель комитета озвучил депутатское хроническое: «Политика государственного телеканала не отстаивает государственные интересы». Отдельно были предупреждены Матвиенко и Сеславинский: народные избраннивето президента на принятый Госдумой и одобренный Советом федерации скандальный закон «О Высшем совете по защите нравственности телерадиовещания».

...не читается...

В Охотном ряду кроткая общественная распространительница по восемь рублей продает брошюру «Русский летописец. Телевидение, власть и оппозиция в народном восприятии». Издан бестселлер тиражом 1000 экземпляров в нынешнем году неким Центром исследований политической культуры России, который в ноябре декабре 1998 года провел общероссийское социологическое исследование, «посвященное проблемам зрительского восприятия основных общественно-политических программ ведущих телекомпаний страны».

1500 респондентов из 76 регио-

Первое же предложение из введения недвусмысленно намекает на сенсационность результатов исследования: «В центре политических дискуссий последнего времени оказался вопрос о пределах общественного контроля за деятельностью так называемой четвертой власти, и прежде всего телевидения». По результатам опроса на первом месте среди еженедельных информационно-аналитических программ оказался «Парламентский час» (РТР), Авторы не смогли скрыть своего восторга даже в сухом жанре отчета: «По показателю общественного внимания и доверия эта программа и ее ведущие спокойно и деловито обошли элитарные «Итоги». Тот же «Парламентский час» окалям». А вот «Зеркало» Сванидзе, «За которое так держится руководство РТР, стойко первенствует в большинстве самых нелестных но-

Досталось и «Вестям». Результаты опроса позволили авторам сделать вывод о том, что новости РТР превратились «в бюллетень по обмену опытом для региональных организаций партии Баркашова».

...и не воюется

И вот уже комитеты по информационной политике и связи и по международным делам Госдумы получили задание разобраться почему журналисты и руководство ОРТ и НТВ позволили себе «непозволительную самостоятельность при освещении событий в Югославии». Мотивировано решение тем, что преподнесение военных дейзался «стабильно позитивно вос- ствий на Балканах «расходится с

ства страны». Инициатор учиненного разбирательства — Тамара Плетнева из фракции КПРФ. На пленарном заседании Госдумы ее поддержало абсолютное большинство — 192 народных избранника. Призыв самых смелых из несогласных тридцати четырех депутатов образумиться, поскольку «любой выпад против СМИ сыграет против Госдумы», и «не превращать комитет в орган цензуры» услышан не был. Переписка

официальным мнением руковод-

о банкротстве ВГТРК продолжается

С того момента, как «Известия» рассказали о возвращении Московским арбитражным судом заявления «Ленфильма» о признании ВГТРК банкротом, киностудия провела работу над ошибками и направила новое заявление по то-

Но и повторное послание постигла та же участь. Переписка «Ленфильма» со столичным арбитражем начинает походить на заочную форму обучения, когда обучаемый присылает выполненное задание, а обучающий старательно указывает на совершенные ошибки. Мотивировкой возврата второго заявления стало то, что в нем не указан размер кредиторской задолженности ВГТРК. Ошибка выглядит весьма досадной, учитывая охотное упоминание руководством киностудии в интервью прессе долга телекомпании за приобретенные фильмы в размере около 500 тысяч долларов. Если переписка продлится до мая, то не исключено, что ВГТРК успеет получить выбиваемый госкоедит и в отличие от ОРТ сумеет избежать возбуждения дела о бан-

Please» Джеймса Брауна.

kichin@izvestia.ru Валерий КИЧИН