



Завтра на Российском канале в 13.05 состоится премьера новой общественно-политической программы "Федерация". Одна из рубрик этой программы — "Один день России" — будет создаваться при информационном участии "Россий-

ской газеты". Наш корреспондент беседует с главным редактором редакции политических программ ВГТРК Ириной МАСЛОВОЙ о принципах общественно-политического вещания телекомпании и ее новом проекте

ДЕНЬ РОССИИ ВМЕСТЕ С «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТОЙ»

— Ирина Сергеевна, в последнее время некоторые из ваших коллег упрекают телекомпанию в том, что в ней почти не осталось общественно-политических программ, а на их место пришла сплошная попса и развлекаловка. Так ли это?

— Те, кто это заявляет, либо лукавят, либо вообще не смотрят передачи Российского канала. Общий объем вещания нашей редакции — более пятидесяти часов в квартал. Мы и редакция информационных программ "Вести" — самые крупные "поставщики" продукции собственного производства. Собственно, заказных передач, то есть тех, которые мы покупаем, у нас только три — "Совершенно секретно", "Двойной портрет" и "Присяга". А "Парламентарий", "Пульс", "Люди. Деньги. Жизнь", "Красная книга", "Крестьянский полдень" — перечень далеко не полный — мы производим сами.

— В наше не самое политически безоблачное время проблематика вашей редакции вызывает, вероятно, много нареканий со стороны различных политических сил, партий и течений?

— Претензии, конечно, есть, но их не больше, а, скорее, меньше, чем к другим телекомпаниям. Дело в том, что основным принципом нашей редакции является то, что мы стремимся пойти как можно дальше от Садового кольца. Во всех, абсолютно во всех программах у нас идут региональные сюжеты. Скажем, делают наши собственные корреспонденты минутные или полутораминутные сюжеты для информационных программ, но и темы, и события, и снятый материал настолько интересны и значительны, что минутной информации явно недостаточно. И тогда они делают для наших передач развернутые сюжеты, где главное не столько информация, сколько анализ явления.

— Понятно, что хоть политика и делается в Москве, но отражается-то она на жизни России — огромного федеративного государства. Потому, вероятно, и возникла идея создания специального телевизионного альманаха "Федерация"?

— Конечно. Возникновение этой передачи продиктовано прежде всего тем, что практически все электронные СМИ недостаточно информированы о жизни российских регионов. Как правило, в потоке сообщений появляются одинаковые материалы о событиях и ситуациях в крупных городах и населенных пунктах России. Они лишь по-разному отыгрываются газетами и телевизионными компаниями. Теперь уже жизненно необходимо расширение российской географии, выявление новых имен, персонажей, достойных телевизионного эфира, насыщение телевизионного пространства действительно реальной жизнью российской глубинки. Событиями, скажем так, местного масштаба, но всероссийского значения.

— Да и губернаторы, наверное, получают в вашей передаче больше возможности говорить со всей страной, чем было раньше. В связи с этим у меня такой вопрос: губернатор в Москве и губернатор у себя дома — это как бы два разных человека. Здесь он более оппозиционен к Правительству, недоволен Центром и его политикой и так далее. Дома он хозяин, все у него в губернии не так уж плохо и уж значительно лучше, чем у соседей. Как вы объясните это противоречие и как собираетесь отражать его на экране?

— Объяснение этому простое: здесь он законодатель, дома — исполнитель. В Москве губернатору не только можно, но и нужно быть требовательным к Центру. Он обязан добиваться создания и подписания

тех законов и постановлений, от которых жизнь в его регионе пойдет легче, а реформы станут менее болезненными. У себя же губернатор весь в работе, в деле, и кивать на Москву можно, но раз или два. А потом с тебя же твои избиратели и спросят: а сам-то ты чем занимаешься? Что делаешь? Да потом в губернии он — дома, а сор из избы никому выносить нехота.

Но мы хоть и будем давать губернаторам слово, но не собираемся только из них делать героев своей передачи. Люди и жизнь регионов — вот то, чем губернаторское слово будет проверяться.

— "Российская газета" вместе с ИТАР-ТАСС уже давно на своих страницах пишет летопись "Одного дня России" — в основном материалами из глубинки. А как вы представляете участие "Российской газеты" в создании рубрики "Один день России"?

— В вашей газете есть довольно широкая и профессиональная сеть собственных региональных корреспондентов. С их помощью и с помощью других сотрудников "РГ" мы будем создавать несколько сюжетов как текстовых, так и визуальных, о том, например, как сотый житель деревни Орловка пошел в новый детский сад, построенный самими жителями деревни, а в Калужской области завершил свой первый летний сезон "детский город Абсолют", и его первый мэр — 16-летний школьник Сергей Петров надеется на продолжение работы. Пока эта информация собрана по сообщениям региональных агентств, но помощь вашей газеты в этом направлении будет очень ценной.

Альманах будет выходить днем по субботам, и мы надеемся, что у него непременно появится свой заинтересованный зритель.

Владимир МАКАРЬЕВ.



НЕ ЗАБУДЬТЕ ВКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР!

ЮБИЛЕИ

Первый старт

40-летию запуска первого искусственного спутника Земли посвящен субботний эфир на первом канале. Ассоциация научно-популярного и просветительского телевидения ("АСС-ТВ") при поддержке ОРТ, других творческих объединений, готовящих передачи для первого канала, проводит 4 октября космический вещательный день.

Телеутро 4 октября (10.00) откроется специальным выпуском "Новостей" и передачей о предисловии запуска спутника, о том, как воплощались инженерные решения беспилотных космических аппаратов в Советском Союзе.

В других передачах примут участие те, кто готовил запуск первого спутника Земли: доктор физико-математических наук М. Флорианский, доктор технических наук Р. Алпазов, академик РАН первый заместитель С. Королева В. Мишин, дважды Герой Советского Союза Г. Гречко, те, кто ныне руководит осуществлением космических проектов.

В течение дня зрители увидят 15—20 минутных включений, воспроизводящих хронологию первого космического старта. Заключительный выпуск будут вести журналист Ярослав Голованов и художественный руководитель "АСС-ТВ" Лев Николаев.

Многие передачи первого канала в той или иной мере будут касаться космических тем. В "СМАКе" (11.35) у Андрея Макаревича Георгий Гречко будет готовить космическую пищу. Программа "Очевидное—невероятное" (14.25) целиком посвящена беспилотному освоению космоса. Ну, а под занавес можно посмотреть художественный фильм "Космическая Одиссея: 2001" (23.55).

Вячеслав ЯНЧЕВСКИЙ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Все не так, ребята

Этими словами из песни Высоцкого озаглавлен монолог Юрия Петровича Любимова, приуроченный к 80-летию выдающегося актера и режиссера, создателя Театра драмы и комедии на Таганке.

Кажется, с годами он становится еще красивее, проступает истинная порода. А между тем...

— Мой дед родился крепостным, — говорит Юрий Петрович, — работал всю жизнь, а накануне 80-летия его выгнали из собственного дома — дом понадобился то ли вновь испеченному колхозному начальству, то ли просто кому-то из активных "борцов за скорейшую коллективизацию". Полупарализованного деда я, мальчишкой, встречал в Москве на Ярославском вокзале. Встречал я, потому что всех остальных членов нашей семьи к этому времени уже посадили. А потом мы втроем обсуждали, кто из нас повезет передачу матери. И пришли к выводу, что ехать должен я: у деда не хватит сил, а старшего брата могут арестовать. Меня вряд ли арестуют — еще маленький...

Все это мне очень помогало, продолжает Ю.П. Любимов, когда началась драка за Таганку. А эта драка началась в день первого спектакля и продолжается по сей день. Тут я должен сказать, что в театре вообще очень многое зависит, как любил говорить Николай Эрцман, "от компании,

которая на дело собралась". К счастью, для меня и для актеров, мы попали в очень хорошую компанию...

Так нелегко сложилась жизнь Юрия Любимова. Воспитанник ФЗО при Мосэнерго, потом солдат Великой Отечественной, после войны — студент Щукинского, затем актер Театра имени Вахтангова. Любимовский курс "Щуки" стал костяком театра, который блестяще дебютировал брехтовским "Добрый человек из Сезуана". О новом коллективе сразу же заговорили — смелыми и непривычными показались режиссерские решения Любимова. В Богом забытый театрик на Таганской площади потянулся народ, и скоро Театр Любимова стал едва ли не самым модным в Москве, потеснив и Вахтанговский, и даже "Современник".

— Актеры всегда были в театре разные, — говорит Юрий Петрович, — кто-то абсолютно преданный искусству, кто-то легкомысленный, в том числе и в работе, были и просто ремесленники — чуть хуже, чуть лучше. Но ведь Мейерхольд был прав, когда говорил, что театр — мастерская, и работа в нем — мастеровая; значит, с большей или меньшей долей ответственности за результат своего труда, за качество изделия. Так вот друзья Таганки помогли театру в его стараниях быть всегда честнее. А это было очень трудно, потому что мы все время получали пощечины,



причем по поводам совершенно idiotским.

Отношение властей к Театру на Таганке было жестким: было официально "рекомендовано не приглашать" актеров этого театра на радио и телевидение. Потом, в результате постоянного давления и интриг, Любимов вынужден был покинуть родину. Плодотворная творческая деятельность за рубежом, конечно, не могла заменить родных стен, любимых актеров. И Любимов вернулся. Он снова ставит первоклассные спектакли.

Вторник, 30 сентября, 21.45, ОРТ (1-й канал)

Юрий ЕГОРОВ.

КАНАЛ «ТВ-6, МОСКВА»

«КО МНЕ, МУХТАР!» Юрий Никулин в приключенческом фильме И. Меттера. Лейтенант милиции находит в поезде брошенную овчарку, которая становится его верным другом и получает «профессию» служебно-розыскной собаки. В других ролях: В. Емельянов, Л. Кмит, Ю. Белов, А. Ларионова. «Мосфильм», 1964 г. (Понедельник, 29 сентября, 15.00).

«ПОДСНЕЖНИКИ И ЭДЕЛЬВЕЙСЫ». В 1942 году небольшой отряд поднимается к вершине Кавказа, чтобы снять прикрепленную фашистами свастику. А на вершине ждет моторизованная колонна дивизии «Эдельвейс». Режиссер — Л. Григорян. В ролях: Л. Арушанян, А. Оганесян, А. Ростоцкий, Н. Дмитриук. «Арменфильм», 1982 г. (Вторник, 30 сентября, 15.00).

альной драмы «Польская кухня». Мы вновь встречаемся с ними в переломный момент для страны — в 1968 году... Режиссер — Я. Бромский. В ролях: К. Кольберг, П. Махалица, И. Яковска, Т. Козлович. Польша, 1991 г. (Четверг, 2 октября, 12.00).

«ВСТУПЛЕНИЕ». Киноповесть И. Таланкина по рассказам В. Пановой «Валя» и «Володя». Две судьбы: военное детство, полное жестоких событий и одновременно — поэзии... В ролях: Б. Токарев, Н. Богунцова, Н. Ургант, Н. Бурляев. «Мосфильм», 1962 г. (Четверг, 2 октября, 15.00).

«КРОЛЛ». Новобранец пытается сохранить индивидуальность в армии в



ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК

Киборги жаждут власти

«МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ». Комедия по мотивам одноименной пьесы Ж.-Б. Мольера. В ролях: О. Ефремов, Н. Гундарева, А. Ромаши, Г. Беляева. Режиссер — Л. Нечаев. Композитор — А. Рыбников. Стихи Ю. Кима. Т/о «Экран», 1980 г. (Вторник, 30 сентября, 21.15).

«ПОЛЬСКАЯ КУХНЯ». После войны на родину возвращается офицер, воевавший в польских воинских частях английской армии. На его молодую жену обрушиваются «приметы» новой власти: преследования, тюрьма, попытка побега из «страны победившего социализма». Режиссер — Я. Бромский. В ролях: К. Янда, К. Кольберг, П. Махалица. Польша, 1990 г. (Среда, 1 октября, 12.00).

«ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». По мотивам одноименной повести П. Нилина. На работу в угрозыск в 1923 году направлены двое комсомольцев. Режиссер — В. Герасимов. В ролях: О. Ефремов, О. Табаков, В. Невинный, Т. Лаврова. «Мосфильм», 1960 г. (Среда, 1 октября, 15.00).

«РУССКИЙ ТРАНЗИТ». Боевик с героем — бывшим спортсменом, вынужденным работать ресторанным вышибалой. Режиссер — В. Титов. В ролях: Е. Сидихин, А. Самохина, А. Ургант, В. Степанов. «Ленфильм», 1994 г. (Среда-пятница, 1—3 октября, 21.20, 21.15, 20.00).

«СЧАСТЛИВОГО НОВОГО ГОДА». Продолжение рассказа о судьбе героев соци-

условиях дедовщины. Одна из самых нашумевших польских картин последних лет. Режиссер — В. Пасиковский. В ролях: О. Любашенко, Д. Кордек, Е. Буковска. 1991 г. (Пятница, 3 октября, 12.00).

«ДНЕВНЫЕ ЗВЕЗДЫ». Исповедальная проза О. Берггольц о трагических судьбах России, о разных временах и эпохах в экранизации И. Таланкина. Композитор — А. Шнитке. В ролях: А. Демидова, А. Попов, К. Баранов. «Мосфильм», 1966 г. (Пятница, 3 октября, 15.00).

«СООБЩИКИ». Крупный делец случайно погибает. Следователь Пит Старки, занимающийся делом о пропаже 70 млн. долларов, «выходит» на жену погибшего. Режиссер — Д. Вайнорский. В ролях: М. Сингер, Ш. Твид. США, 1994 г. (Пятница, 3 октября, 22.25).

«АВТОМОБИЛЬ, СКРИПКА И СОБАКА КЛЯКСА». В веселом, добром и мудром фильме Р. Быкова есть песни, пляски, землетрясение... В ролях: О. Анофриев, Р. Быков, Г. Вицин, З. Гердт, Н. Гринько, М. Козаков... «Мосфильм», 1975 г. (Суббота, 4 октября, 9.35).

«КИБОРГ». Жан-Клод Ван Дамм в фантастическом боевике А. Пайана. Герой освоился в будущем и стал бесстрашным воином. Он ведет поиски лекарства, которое излечит человечество, зараженное страшным вирусом. Ему помогает прекрасная девушка-робот Киборг (Дебора Рихтер). США, 1989 г. (Суббота, 4 октября, 22.05).

«ПРОКЛЯТЫЙ». Мистический триллер о сверхъестественной силе, таящейся в статуе на здании готического собора. Выйдя из своей «фигуры», она вселяется в молодых супругов и доводит их до безумия. Режиссер — М. Арсено. В ролях: Том Рэк, Рон Ли, К. Колви. Канада, 1990 г. (Суббота, 4 октября, 2.20).

«РЫЖИК». Приключения подкидыша-сироты, странствующего по России. По роману писателя начала века А. Свирского. Режиссер — И. Фрз. В главной роли — Сережа Золотарев. К/ст. им. М. Горького, 1960 г. (Воскресенье, 5 октября, 8.35).

«КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК». Актуальный стал сюжет столетней давности. Режиссер С. Бодров задумал экранизировать одноименную повесть Толстого. Но съемки пришлось на период военных действий в Чечне, современная война вторглась в замысел. Двое русских попадают в плен к горцам, а местная девушка помогает им бежать. В ролях: О. Меньшиков, С. Бодров-мл., Д. Сихарулидзе, С. Мехралиева. Россия, 1996 г. (Воскресенье, 5 октября, 20.30).

«КИБОРГ-2». Мужчина-воин и девушка-робот, преодолевая немислимые препятствия, должны во что бы то ни стало выбраться из злой лаборатории по производству киборгов. Фантастический триллер М. Шредера. В ролях: Э. Котас, Д. Пэлленс. США, 1993 г. (Воскресенье, 5 октября, 22.30).

ПЕТЕРБУРГ, 5-й КАНАЛ

Заговоренная реликвия

«КОМЕДИЯ ОШИБОК». В одноименной комедии положений В. Шекспира много любви, веселой и невероятной путаницы. Затерявшиеся близнецы находят друг друга... В роли братьев Антифола Эфесского и Антифола Сиракузского — Михаил Козаков. Режиссер — В. Гаузер. В ролях: М. Кононов, О. Антонова, С. Чиаурели, Н. Данилова, Р. Чихвадзе. «Ленфильм», 1982 г. (Вторник-среда, 30 сентября — 1 октября, 22.55).

«МАФИЯ БЕССМЕРТНА». Журналист находит в партийном архиве похищенную оккультную реликвию Востока. За этот камень он поплатился жизнью. Найти убийцу и расследовать причины берется его сын, частный сыщик. Режиссер — Л. Партигул. В ролях: Д. Певцов, Т. Скороходова, Л. Толстой, А. Болтнев. Свердловская к/ст., 1993 г. (Пятница, 3 октября, 22.55).

«ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА». Серега был влюблен в Таню, которая предпочла другого, но в день свадьбы была убита. Через 20 лет Серега — полковник-космонавт — стартует на Марс, но неожиданно оказывается... снова в Зареченске 20 лет тому назад. Режиссер — Д. Астрахан. В ролях: А. Котенев, О. Беляева, Ю. Орлов, Д. Макви-кар (США). Россия, 1995 г. (Суббота, 4 октября, 23.15).

«МИТКИ НИКОГО НЕ ХОТЯТ ПОБЕДИТЬ». Кто такие «Митки» и что такое их стиль — своеобразный примитивизм, ставший протестом против канонов соц-реализма, насильно насаждавшихся в искусстве. Режиссер — А. Васильев. Музыка Б. Гребенщикова. К/ст. «Троицкий мост». 1992 г. (Воскресенье, 5 октября, 14.05).

«РУССКИЙ СЧЕТ». Уголовный розыск приморского городка узнает о прибытии бандитов по кличке Шкаф и Штопор. Одновременно сюда же приезжают двое провинциалов, похожих на бандитов... Режиссер — Михаил Кокшенов. В ролях: В. Ильичев, Л. Куравлев, Н. Крачковская, М. Кокшенов, В. Носик. Россия, 1994 г. (Воскресенье, 5 октября, 20.10).

ПОСЛЕ СУДА

Подтверждение прав

Арбитражный суд г. Москвы рассмотрел дело по иску Некоммерческой ассоциации «Мосфильм» к ОАО «РМТК «Москва» и Государственному фонду теле- и радиопрограмм о возмещении крупной денежной суммы в качестве компенсации за нарушение авторских прав вследствие показа в эфире телеканала «Москва» телефильма «Тени исчезают в полдень».

Взвесив доводы сторон и обстоятельства дела, суд установил, что права на фильм, создававшийся по заказу Гостелерадио СССР для показа по телевидению, принадлежали Гостелерадио СССР, что Гостелерадиофонд обладает всеми правами на фондовые аудио- и аудиовизуальные материалы, созданные прекратившими свою деятельность государственными телерадиовещательными организациями. Суд счел, что Некоммерческая ассоциация «Мосфильм» не является правообладателем исключительных авторских прав на телефильм «Тени исчезают в полдень». В удовлетворении иска «Мосфильму» отказано.

Значимость этого решения трудно переоценить. Ведь не секрет, что посягательства на права Гостелерадиофонда было уже несколько. Такого рода процессы состоялись в Арбитражном суде г. Санкт-Петербурга, в столичном Московском суде. Вот почему так важно подтверждение исключительных прав этой государственной организации на уникальное собрание теле- и радиоматериалов, находящихся в его хранилищах.

Покращения на них совершаются, впрочем, не только через судебные иски. Свои претензии на аудиовизуальные материалы — телефильмы и передачи, созданные в свое время структурными подразделениями Гостелерадио СССР, позднее — компании «Останкино», заявляют многие бывшие производители. Теперь это решение, надо надеяться, положит конец беспределу в отношении уникальных богатств, принадлежащих России. И не подлежащих приватизации.

Владимир ВИШНЯКОВ.



ИНДОКИТАЙ

Отрекаясь от идеалов

«ВСЕГО ДОРОЖЕ». Председатель колхоза Роман Бакланов выдал фиктивную справку тестю. Один нечестный поступок потянул за собой другие. И вот уже мошенники взяли его в оборот... Режиссеры — Ю. Музыкант, С. Селектор. В ролях: Ю. Панич, Г. Карелина, М. Иванов, Н. Крючков, С. Филиппов. «Ленфильм», 1956 г. (Понедельник, 29 сентября, 11.05).

«ДЕВУШКА». Действие 3-серийной мелодрамы по роману К. Куксон разворачивается в XVIII веке. Ханна — незаконная дочь главы семьи. Мачеха даже не называет падчерицу по имени — просто «девочкой». Бесправное положение усугубляется со смертью отца. Великорыбания. (Понедельник, среда, четверг, 29 сентября, 1, 2 октября, 20.10).

«КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ». Одна из самых сильных драматических ролей Юрия Владимировича Никулина. Одиноким, спивающимся, неприкаянным Кузьмич решил выдать себя за отца деревенской сироты. Не представлял он, какие муки душевные уготовил самому себе. В лирической драме Л. Кулиджанова снимались: И. Гулая, Л. Куравлев, В. Шукшин, Л. Чурсина. К/ст. им. М. Горького, 1961 г. (Понедельник, 29 сентября, 21.35).

«ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ». Экранизация одноименной пьесы А.Н. Островского. Режиссер — И. Анненский. В ролях: С. Пелиховская, О. Хорькова, Л. Губанов, Н. Гриценко, Е. Лебедев. К/ст. им. М. Горького, 1973 г. (Вторник, 30 сентября, 11.05).

«ОДИНАДЦАТЬ НАДЕЖД». Анатолий Папанов в роли тренера футбольной команды, воспитывает одиннадцать надежд — будущих участников мирового чемпионата. В ролях: Л. Виролайнен, Ю. Демич, А. Голобо-

родько. Режиссер — В. Садовский. «Ленфильм», 1975 г. (Среда, 1 октября, 11.05).

«МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ». Мама ходит счастливая, похорошевшая, а сын-подросток все мрачнее — не нравится ему тип, за которого она собралась замуж. Режиссер — В. Мельников. В ролях: Л. Овчинникова, Н. Бурляев, О. Ефремов, В. Ильичев. «Ленфильм», 1969 г. (Среда, 1 октября, 21.35).

«ПОСЛЕ БУРИ». Мальчик совершил убийство. Родители старались дать ему хорошее воспитание, ни в чем не отказывали. Расследование обнажает внутренние проти-

воречия и затаенные конфликты в семье. Режиссеры — Андреа и Антонио Фрацци. В ролях: С. Бергер, О. Антонутти, Р. Рокко. Италия, 1995 г. (Четверг, 2 октября, 21.25).

«АКВАНАВТЫ». Исследования профессора в области человеческой психики приводят к тому, что матрица памяти его погибшей дочери неожиданно запечатлелась в сознании глубоководной рыбы манта. Рыба пытается вступить в контакт с учеными. Режиссер — И. Вознесенский. В ролях: Г. Полосков, А. Яковлев, И. Азер, В. Дворжецкий. К/ст. им. М. Горького, 1979 г. (Пятница, 3 октября, 11.05).

«МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА». Фильм молодых дебютантов — драматурга М. Хмелик и режиссера В. Пичула (впоследствии автора «Кукол») — стал хитом эпохи «перестройки». В ролях: Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, Л. Зайцева. К/ст. им. М. Горького, 1988 г. (Пятница, 3 октября, 0.55).

«ЖИВАЯ РАДУГА». Режиссерская работа актрисы Н. Бондарчук по мотивам произведений Н. Носова рассказывает про ребят-школьников, вырастивших в инкубаторе утят, когда утка-наседка погибла под колесами автомобиля. В ролях: Р. Генералов, К. Лычева, Л. Волкова, Н. Бурляев, Н. Бондарчук. К/ст. им. Горького, 1982 г. (Суббота, 4 октября, 7.10).

«ТРИ ДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШОВА». Сегодня фильм 1968 года о жизни молодежи, снятый с «полки» в 1988-м, кажется, снят скройтой камерой... Режиссер — М. Осепьян. В ролях: Г. Корольков, А. Чернов, В. Владимиров, Л. Прыгунов. К/ст. им. М. Горького. (Суббота, 4 октября, 13.10).

«ИНДОКИТАЙ». Катрин Денев в мелодраме Режи Варнье. 30-е годы. Кончается время французских колонистов во Вьетнаме. Богатая плантаторша воспитала вьетнамку-сироту. Повзрослев, девушка идет своим нелегким путем. В ролях: Д. Блан, В. Перес, Линь Дан Фам. Франция, 1991 г. (Суббота, 4 октября, 21.45).

«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА». У Иванушки Водяной похитил мать — Марию-искусницу... По мотивам русских сказок. Режиссер — А. Роу. В ролях: Н. Мышкова, В. Перевалов, А. Кубацкий, Г. Милляр, М. Кузнецов. К/ст. им.

М. Горького, 1959 г. (Воскресенье, 5 октября, 7.10).

«ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ». Старый опытный педагог готов пересмотреть методы воспитания. Но его «новшества» не устраивают завуча, и она начинает травлю. Режиссер — Б. Фрумин. В ролях: О. Борисов, И. Саввина, Л. Гурченко, Е. Соловей, Ю. Визбор. «Ленфильм», 1975 г. (Воскресенье, 5 октября, 12.55).

«ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ». О героях фильма М. Хуциева критик М. Черненко писал: «...если уж и были у них некие поиски, то поиски «социальной щели», в которой можно пересидеть эпоху... не отрекаясь от недавних идеалов...». В ролях: Е. Уралова, А. Белявский, З. Гердт, Ю. Визбор. «Мосфильм», 1966 г. (Воскресенье, 5 октября, 18.00).

«БЕСКОНЕЧНОСТЬ». Драма, пережитая в молодости крупным ученым — лауреатом Нобелевской премии. Его юная возлюбленная была смертельно больна чахоткой. Вопреки запрету семьи, Ричард женился, но счастье было недолгим... Режиссер и исполнитель главной роли — Мэттью Бродерик. В ролях: Патрисия Аркетт, Питер Риджерт. США, 1996 г. (Воскресенье, 5 октября, 20.40).

«ЛЮБОВЬ ФРАНЦУЗСКАЯ И РУССКАЯ». Француз, влюбленный в русскую культуру, встречается в Москве «девушку своей мечты». Но у нее «нагрузка» в виде мужа-заклоченного, ребенка и другого поклонника. Режиссер — А. Александров. В ролях: Е. Дробышева, О. Шкловский, С. Колтаков, В. Невинный. Россия, 1994 г. (Воскресенье, 5 октября, 22.40).

Понедельник,
29 октября

1-й канал ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». Сериал
10.00 Поле чудес
11.00 Футбольное обозрение
11.30 Домашняя библиотека
11.40 Сяк
12.15 Арнольд Шварценеггер в супербоевике «ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ»
15.20 «Драконы подземелий». Мультсериал
15.45 Марафон-15
16.05 Звездный час
16.40 «ГАРРИ — СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Комедийный сериал
17.05 «...До шестнадцати и старше»
17.30 Вокруг света
19.05 Погода
19.10 Час пик
19.35 Угадай мелодию

20.05 Памяти Юрия Никулина. Тема
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 Юрий Никулин в фильме «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ»
23.35 Пресс-клуб
0.30 «Линия кино». Евгений Самойлов в фильме «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА»

РОССИЯ

7.00 Программа передач
7.05 «Дон Кихот Ламанчский». Мультсериал (Испания)
7.40, 0.20 Вовремя.
7.45 Монетный двор.
7.55, 0.55 Погода.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 0.05 Дзукунья часть.
8.35, 18.55 «ВЕТЕР В СПИНУ». Телесериал.
9.20 L-клуб.
10.00, 17.25 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.
10.50 Товары — почтой
11.20, 0.25 Лестница в небо.
11.50 Совершенно секретно.
12.45 Свой дом.
12.55 Сам себе режиссер.
13.25 Парламентский вестник.
14.20 Деловой автограф.

Вторник,
30 октября

1-й канал ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». Сериал
9.55 Памяти Юрия Никулина. Тема
10.35 Очевидное — невероятное
11.20 Домашняя библиотека
11.30 Угадай мелодию
12.15 Владимир Конкин и Владимир Высоцкий в фильме «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 1-я серия
13.25 Армейский магазин
13.55 «Сказание про Игорея похода». Мультфильм
14.20 Синепономора
15.20 «Драконы подземелий». Мультсериал
15.45 Кварте «Веселая компания»
15.55 Мультитроллия
16.15 Волшебный мир, или Синема
16.40 «ГАРРИ — СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Комедийный сериал
17.05 «...До шестнадцати и старше»
17.30 Вокруг света

19.00 Футбол. Кубок УЕФА. «Спартак» (Москва) — «Сыон» (Швейцария) (в перерыве: 19.45 Спокойной ночи, малыши!)
20.50 Погода
21.00 Время
21.40, 1.00 Программа передач
21.45 «Все не так, ребята». Юрий Любимов. Монолог
22.45 Хоккей. Евролига. «Манчестер» (Англия) — «Динамо» (Москва)
1.05 Фантастический сериал «ДИКИЕ ПАЛЬМЫ». 1-я серия
2.00 Пресс-экспресс

РОССИЯ

7.00 Программа передач
7.10 «Дон Кихот Ламанчский». Мультсериал.
7.40, 0.20 Вовремя.
7.45 Монетный двор.
7.55, 16.55, 1.20 Погода.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 0.05 Дзукунья часть.
8.35 «ПАНАС С МОКРОЙ ГОЛОВОЙ». Х/ф.
10.10 «Мартышка». Мультфильм.
10.25, 20.35 Национальный интерес.
11.00 11.20 Вести.
13.25 Пульс.
14.20 Деловой автограф.
14.30 «ЗАВТРА». Х/ф.
15.55 «Лиса и заяц». Мультфильм.
16.10 Графоман.

Среда,
1 октября

1-й канал ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». Сериал
10.00 «Все не так, ребята». Юрий Любимов. Монолог
10.55 В мире животных
11.30 Олег Ефремов в серии «Жизнь замечательных людей»
12.15 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». (2)
13.30 Хоккей. Евролига. «Манчестер» (Англия) — «Динамо» (Москва)
15.20 «Драконы подземелий». Мультсериал
15.45 Картус и К
15.55 До-мн-соль
16.15 Зов джунглей
16.40 «ГАРРИ — СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Комедийный сериал
17.05 «...До шестнадцати и старше»
17.30 Вокруг света
19.05 Погода
19.10 Час пик

19.35 Угадай мелодию
20.00 Человек и закон
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40, 0.25 Программа передач
21.45 Олег Ефремов в фильме «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»
23.30 «Серебряный шар». Олег Ефремов
0.30 Фантастический сериал «ДИКИЕ ПАЛЬМЫ». (2)
1.15 Пресс-экспресс

РОССИЯ

7.00 Программа передач
7.05 «Дон Кихот Ламанчский». Мультсериал.
7.40, 0.20 Вовремя.
7.45 Монетный двор.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 0.05 Дзукунья часть.
8.35, 18.55 «ВЕТЕР В СПИНУ». Телесериал.
9.20, 20.35 Национальный интерес.
10.00, 17.25 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.
11.00, 0.25 Лестница в небо.
11.50 «К-2» представляет: Улыбка Княжеского-го.
12.45 Слабо?
13.15 «Жил-был великий писатель». Док. фильм.
13.25 Федерация.
14.20 Деловой автограф.

Четверг,
2 октября

1-й канал ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.50 Новости
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». Сериал
10.00 Мировой чемпион по боксу

20.00 «В поисках утраченного». Янина Хеймо
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 Программа передач
21.45 Жан Поль Бельмондо в комедии «НЕИСПРАВНЫЙ»
23.35 Премьера сериала «Каскадеры. Мир трюков»
23.55 Футбол. Кубок кубков. «Локомотив» (Москва) — «Белшина» (Беларусь). 1-й тайм
1.00 Программа передач
1.10 Сериал «ДИКИЕ ПАЛЬМЫ». (3)
2.00 Пресс-экспресс

РОССИЯ

7.00 Программа передач
7.05 «Дон Кихот Ламанчский». Мультсериал.
7.40, 0.20 Вовремя.
7.45 Монетный двор.
7.55, 16.55, 1.20 Погода.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 0.05 Дзукунья часть.
8.35, 18.55 «ВЕТЕР В СПИНУ». Телесериал.
9.20, 20.35 Национальный интерес.
10.00, 17.25 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.
11.00, 0.25 Лестница в небо.
11.50 «К-2» представляет: Улыбка Княжеского-го.
12.45 Слабо?
13.15 «Жил-был великий писатель». Док. фильм.
13.25 Федерация.
14.20 Деловой автограф.

14.30 «ТАЙНА ВИЛЛЫ». Х/ф.
16.10 Графоман.
16.20 Лучшее не бывает.
16.30 На пороге века.
17.20 Православный календарь.
18.20 Лукоморье.
18.40 Документальный экран. «История одного события»
19.45 Мой Пушкин.
20.35 Национальный интерес.
21.05 Чак Норрис в фильме «ОДИНОКИЙ ВОЛК МАКУЗЯД».
23.20 Добрый вечер.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55
Новости.
6.00 Мир вашему дому.
6.05 Программа передач.
6.10 Музыка всех поколений.
6.20, 10.00 Ремонт.
6.35, 10.25 Люди — добрые. Очерки нравов.
6.50 Прогноз погоды.
7.15, 0.55 Петровка, 38.
7.25 «Дашутины минуток». «Ням-ням».
7.40 Золотая визитка.
7.45 Деловой экспресс.
8.10 Деловая Москва.

8.20 Помимо прочего.
8.25 «Догоня ветер». Мультфильм.
8.45 Как добиться успеха.
9.00 «Белая шкура». Мультфильм.
9.10 Автошуга.
10.10 Музыка всех поколений.
11.05 «ВСЕГО ДОРОЖЕ». Х/ф.
12.35 Команда-98.
13.15 «ЯНОМАМИ. ЦЕРЕМОНИЯ ВСТУПЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫЙ МИР». Док. фильм из цикла «ЭКСПЕДИЦИЯ» (Венесуэла). Часть 1-я.
14.10 Витамин роста. «КругОля».
14.30 «Жила-была курочка». «Зеленый кузнечик».
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сериал.
16.30 Кто кого?
17.10 «ГВАДЕЛУПЕ».
18.15, 18.28 Деловая Москва.
19.55 На самом деле.
20.10 «ДЕВУШКА». 1-я серия.
21.10, 0.10 Времечко.
21.30 Прогноз погоды.
21.35 Юрий Никулин в фильме «КОГДА ДЕВУШКИ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».
23.20 Прогноз погоды.
23.25 Непридуманные истории.

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Утренний гость.

7.10 Русский календарь.
7.12, 16.25, 19.45 Погода.
16.00 Деловая Москва.
16.20 Для всех и каждого.
18.30 Губернские известия.
18.35 Старая площадь. (4).
18.45 «ОДУШИНА». Х/ф.
19.15 Формула красоты.
19.30 Пой со мной.
19.35 Деловой экспресс.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00
Сегодня утром.
9.05 «ПРЕСТУПНИК ПОНЕВОЛЕ». (2).
10.15 Кнопка плюс.
10.30 Маски-шоу. избранное.
11.00, 22.45 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». Сериал. (2, 3).
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телевизор.
14.30 Мики Руни в фантастической комедии «МЛЕЧНАЯ ЖИЗНЬ».
16.30 Улица Сезам.
17.00 Док. сериал «XX ВЕК: СЕМЬ ПОРТРЕТОВ». Фильм 2-й. «БЕРИЯ: СТАВЛЕНИЕ СТАЛИНА».
17.55 Криминал.
18.00 Впрок.
18.15 Дистанция.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00
Сегодня утром. 6.15, 7.15 Спорт.
6.20, 8.45 Криминал.
6.35 Градусник.
6.40 Ретроновости.
6.50 Карданный вал.
7.10, 8.10 Час быка.
7.35 Живые новости.
7.40 Я телохранитель.
7.50 В печать.
8.20, 18.00 Впрок.
8.35, 16.20 Финансы и бизнес.
8.50 На свежую голову.
9.05 «ПРЕСТУПНИК ПОНЕВОЛЕ». (3).
10.15 Пойми меня.
10.50 Новости кино.
11.00, 22.45 Сериал «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (2 и 3).
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телевизор.
14.20 Финансы и бизнес.
14.30 Психологический триллер Рики Кинга «ВРЕМЯ УБИВАТЬ».
16.30 Улица Сезам.
17.00 Док. сериал «XX ВЕК: СЕМЬ ПОРТРЕТОВ». Фильм 3-й. «АЛЬБЕРТ ШВЕЙЦЕР».
18.15 Дистанция.

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Слово о сокровенном.
7.10 Русский календарь.
7.12, 16.25, 19.45 Погода.
16.00 Деловая Москва.
16.15 Агроновости.
16.20 Для всех и каждого.
18.30 Губернские известия.
18.45 Служба обратной связи.
19.00 Усадьба.

19.15 Зоомагазин.
19.30 Пой со мной.
19.35 Деловой экспресс.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00
Сегодня утром.
6.15, 7.15 Спорт.
6.20, 8.45 Криминал.
6.35 Градусник.
6.40 Ретро-новости.
6.50 Карданный вал.
7.10, 8.10 Час быка.
7.35 Живые новости.
7.40 Я телохранитель.
7.50 В печать.
8.20, 18.00 Впрок.
8.35, 14.20, 16.20 Финансы и бизнес.
8.50 На свежую голову.
9.05 «ПРЕСТУПНИК ПОНЕВОЛЕ». Сериал. (4).
10.15 Пойми меня.
10.50 Новости кино.
11.00 Сериал «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (4).
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Старый телевизор.
14.30 Винсент Прайс, Питер Лорре в триллере «ИСТОРИИ УЖАСОВ».
16.30 Улица Сезам.
17.00 Док. сериал «XX ВЕК: СЕМЬ ПОРТРЕТОВ».

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Утренний гость.
7.10 Русский календарь.
7.12, 16.25, 19.45 Погода.
16.00 Деловая Москва.
16.20 Для всех и каждого.
18.30 Губернские известия.
18.45 Российский антиквариат.

НТВ

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00
Сегодня утром.
6.15, 7.15 Спорт.
6.20, 8.45 Криминал.
6.35 Градусник.
6.40 Ретро-новости.
6.50 Карданный вал.
7.10, 8.10 Час быка.
7.35 Живые новости.
7.40 Я — телохранитель.

ТВ-6

7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 Шесть новостей.
7.10, 17.35, 0.10 Диск-канал.
7.40 Мультфильм «Золотые колосья».
8.10, 18.10, 0.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.45, 11.40, 18.00 Аптека.
9.10 Кинообзорно.
9.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
10.10 Спорт недели. Итоги матча «Олимпиада» ЦСКА.
10.40 Сериал «ГРЕЙС В ОГНЕ II». (15 и 16).
11.40 Аптека.
12.00 Обозреватель.
12.50 ОСП-студия.
14.05 Мультфильм «Храбрый портняжка».
15.00 Юрий Никулин в фильме «КО МНЕ, МУХТАР».
17.05 Сериал «ФЛИППЕР». (57).
18.30 «Ералаш».

ТВ-6

7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 0.10 Шесть новостей.
7.10, 17.35, 0.40 Диск-канал.
7.40 Мультфильм «Сказка для больших и маленьких».
8.10, 18.20, 0.25 Дорожный патруль.
8.45, 11.40, 18.10 Аптека.
9.10 Телеконтрето.
9.40 Вы — очевидец.
10.40, 18.50 Сериал «ГРЕЙС В ОГНЕ II». (17 и 18).
12.00 Катастрофы недели.
12.30 Пальчики обложка.
14.00 Мультфильм «Палка-выручалка».
14.05 Мультфильм «Старик и журавль».
15.00 «ПОДСНЕЖНИКИ И ЗДЕЛЬЕВЫЕ».
Х/ф.
17.05 Сериал «ФЛИППЕР». (58).
18.35 Частный случай.
20.05 Ток-шоу «Профессии».

ТВ-6

7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.05, 0.00 Шесть новостей.
7.10, 17.35, 0.30 Диск-канал.
7.40 Мультфильм «Бегги, ручеек!»
8.10, 18.20, 0.15 Дорожный патруль.
8.20 Рецепты от «Центра».
8.45, 11.40, 18.10 Аптека.
9.30 Обоз.
10.40, 18.50 Сериал «ГРЕЙС В ОГНЕ II». (19 и 20).
12.00 Кристина Янда в х/ф. «ПОЛЬСКАЯ КУХНЯ».
14.15 Мультфильм «Кот, который гулял сам по себе».
15.00 О.Ефремов, О.Табак, В.Невинный в х/ф «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК».

ТВ-6

18.15 Дистанция + Щелчок.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 Родди Макдауэлл, Рикардо Монталбан, Дэн Мюррей в боевике «ЗАВОЕВАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН».
22.45 Сериал «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (4 и 5).
23.35 Сегодняшнее.
0.00 Сегодня в полночь.
0.25 Журнал Лиги чемпионов.
1.25 «ЧТО-НИБУДЬ ОДНО». Х/ф.

18.45 Футбольный клуб.
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.40 Герой дня.
20.00 «НОВЫЕ ТАЙНЫ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН». Х/ф.
23.35 Сегодняшнее.
0.00 Сегодня в полночь.
0.25 Синемазия.

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал

13.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ
13.45, 20.10 «УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ-2». Сериал. (6).
14.35 Срок ответа сегодня.
15.05 Советы садоводам.
15.25 Парадоксы истории.
15.55 Международное обозрение.
16.30 Информ-ТВ.
16.40, 21.30 Телеслужба безопасности.
16.55, 21.00 Телестанция «Моя Россия».
17.40 «Котенок по имени Гав». Мультфильм.
Там, где живет Путин. Каша-малыш.
19.45, 22.50 Спорт.
19.55 Большой фестиваль.
21.50 Пенальти.
22.55 Ритмы города.
23.25 Свободный полет. Муз. программы.

ТЕЛЕЭКСПО

7.00, 11.20 «УЛИЦА КАРНО. ПРИГOTOВЛЕНИЕ». Сериал. (84, 85).
7.30, 1.20 КлипSa.
8.05 «Супергорода. Барселона». Телесериал.

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал

13.30, 16.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
13.45, 20.10 «УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ-2». Сериал. (7).
14.35 Срок ответа сегодня.
15.05 Советы садоводам.
15.25 Валетная полоса.
15.55 Овертайм.
16.40, 21.30 Телеслужба безопасности. «Вне закона».
16.55, 21.00 Телестанция «Моя Россия».
17.45 Детское ТВ: Студия «Воображи».
18.05 Рывняются любовь.
18.25 Телемагазин.
19.45, 22.50 Спорт.
19.55 Большой фестиваль.
21.50 «Петербургские мотивы». Муз. программы.
22.20 ...И грянул бал.
22.55 «КОМЕДИЯ ОШИБОК». Х/ф. (1).

ТЕЛЕЭКСПО

7.00, 11.20 «УЛИЦА КАРНО. ПРИГOTOВЛЕНИЕ». Сериал. (85 и 86).
7.30, 2.00 КлипSa.
8.00, 10.15, 1.05 Телеэкспресс «Злоба дня».
8.05 «СУПЕРГОРОДА. ЛИССАБОН». Телесериал.
8.30 Время ХИТ-FM.

17.05 Сериал «ФЛИППЕР». (59).
18.35 Частный случай.
20.05 Я сама: «Мужчин нужно обманывать».
21.20 Кинотеатр ТВ-6. Е.Сидихин, А.Самохина в х/ф «РУССКИЙ ТРАНЗИТ». (1 и 2).
23.30 Те Ктo.

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал

13.30, 16.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
13.45, 20.10 «УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ-2». Сериал. (8).
14.35 Срок ответа сегодня.
15.05 Советы садоводам.
15.25 А.Блок. «НЕЗНАКОМКА».
15.55 Папа, мама и я — спортивная семья.
16.40, 21.30 Телеслужба безопасности.
16.55, 21.00 Телестанция «Моя Россия».
17.45 К 85-летию Л.Н.Гумилева. «ГРАНИ РОССИЙСКОГО ЭТНОГЕНЕЗА».
19.45, 22.50 Спорт.
19.55 Большой фестиваль.
21.55 Предприниматель Петербурга.
22.00 Парадоксы истории.
22.55 «КОМЕДИЯ ОШИБОК». Х/ф. (2).

ТЕЛЕЭКСПО

7.00, 11.20 «УЛИЦА КАРНО. РАЗРЫВ». Сериал. (86 и 87).
7.30, 2.00 КлипSa.
8.00, 10.15 Телеэкспресс «Злоба дня».

ПЕТЕРБУРГ, 5-й канал

16.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
16.40, 21.30 Телеслужба безопасности.
16.55, 20.10 «УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ-2». Сериал. (9).
17.50 Ш. Междоуездный джонглейский конкурс.
18.30 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК».

8.30 Время ХИТ-FM.
9.00 «Мир красоты». Программы о косметике.
9.25, 10.20, 11.50 TV Club.
9.40 Ресторанный рейтинг.
10.50 Если хочешь быть здоров.
0.30 Автошуга в казино «Голден Палас».

31-й канал

00, 19.30 Городские новости
7.15, 16.00 Мультсериал «Рибу-2» (3)
7.45 Музыка
8.15 Золотой петушок
8.45, 18.15 Телесериал «99 К ОДНОМУ» (1)
10.00, 17.00 Телесериал «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ» (50)
10.55 Чрезвычайный и Полномочный Посол
11.15 «ВСЕНИЯ» (1 и 2). Х/ф
13.00, 15.00 TV-CLUB
14.05 Концерт — МИРЗА — 50 лет
15.15 Российская провинция
15.45 Юмористическая передача для детей «День ДО»
16.30 Золотой век
19.15 Налоги и мы
19.45 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». Х/ф
21.35 «ВОРОНЕНАЯ СТАЛЬ». Х/ф
23.30 Наш Гайд-парк
00.00 Загадки древних таинств
00.15 Хит-парад 31
00.45 Шоу «TV-SHOP»

31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости
7.15, 16.00 Мультсериал «Рибу-2» (4)
7.45 Золотой век
8.15 Золотой петушок
8.45, 18.15 Телесериал «99 К ОДНОМУ» (2)
10.00, 17.00 Телесериал «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ» (51)
11.05 Колдовская чаша
11.20 «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ». Х/ф
13.05, 15.00, 19.15 TV-CLUB
13.25 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». Х/ф
15.15 Ню-хау
15.45 Кроу
16.30 Мой чемпион
16.45 Мультфильм «Айболит и Бармалей»
19.45 «МАКСИМ ПЕРПЕЛИЦА». Х/ф
21.40 «НЕИЗВЕСТНЫЙ В ДОМЕ». Х/ф
23.30 Наш Гайд-парк
00.00 Экстрo-НЮ
00.15 Загадки древних таинств
00.25 Хит-парад 31
01.20 Твоя половина

8.05 «СУПЕРГОРОДА. МАДРИД». Телесериал.
8.30 Время ХИТ-FM.
9.20 Мастерружжы.
9.45, 10.20, 11.50 TV Club.
0.30, 1.20 Антропология.
1.05 Телеэкспресс «Злоба дня».
2.30 А-Эротика.

31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости
7.15, 16.00 Мультсериал «Рибу-2» (5)
7.45 На все случаи
8.15 Золотой петушок
8.45, 18.15 Телесериал «99 К ОДНОМУ» (3)
10.00, 17.00 Телесериал «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ» (52)
10.50 Чрезвычайный и Полномочный Посол
11.10 «МАКСИМ ПЕРПЕЛИЦА». Х/ф
12.45, 15.00, 18.00, 19.15 TV-CLUB
13.05 «НЕИЗВЕСТНЫЙ В ДОМЕ». Х/ф
15.15 Предприниматель
15.45 Ключевой момент
16.30 Русский шансон
19.45 «РОДНАЯ КРОВЬ». Х/ф
21.40 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ». Х/ф
23.30 Наш Гайд-парк
00.00 Помогите мне, Лилиана
00.15 Хит-парад 31
01.20 «Клубничный» десерт

9.25, 10.20, 11.50 TV Club.
9.40 Пресс-пати А.Вульфа.
10.50 Если хочешь быть здоров.
0.30, 1.20 Антропология.
1.05 Телеэкспресс «Злоба дня».
2.30 А-Эротика.

31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости
7.15, 16.00 Мультсериал «Рибу-2» (6)
7.45 Ню-хау
8.15 Золотой петушок
8.45, 18.15 Т

Премьеры

Не навреди!

На первом канале вновь появилась программа «Здоровье». Возрождение ли это старой, когда-то очень популярной передачи с Юлией Белянчиковой или нечто новое? Рассказывает ведущая программы, кандидат медицинских наук Елена Васильевна Малышева:



— Старый вариант «Здоровья» был суперпопулярным и делала его Ю.В. Белянчикова талантливо. От хороших традиций не отказываются. Поэтому считаем нашу программу преемницей прежней. С другой стороны, те перемены, что произошли в обществе, не могли не сказаться на ее стиле, тематике, характере. Если во времена прежнего «Здоровья» люди в вопросах здравоохранения больше уповали на государство, на бесплатную медицинскую помощь, на

доступность различных профилактических, санаторно-курортных и иных оздоровительных учреждений, то нынче здоровье людей зависит прежде всего от них самих. И мы видим свой долг в том, чтобы максимально помочь им в сохранении и укреплении здоровья. При этом мы твердо будем придерживаться основополагающего правила: «Не навреди!».

Суббота, 4 октября, 12.20, ОРТ (1-й канал).

Кто кого?

Именно так называется новое ток-шоу с юмористическими элементами, в котором потребители вступают в схватку с производителями товаров и услуг, защищая свои права.

Некоторые, естественно. Права потребителей — главная тема первых трех выпусков передачи. Речь в них пойдет о всех тех видах товаров и услуг, за которые мы платим деньги. Это и фальшивый шоколад, и «услуги», оказанные мошенниками при покупке жилья или вложении денег, и многое другое.

Одна из постоянных рубрик передачи — «Антология мошенничества» — поможет простакан не стать жертвами современных Остапов Бендеров. Телезрителям предстоит экскурсия на Петровку, 38, где находится самый знаменитый угол сына турецкоподданного. В

каждом выпуске передачи также юмористическая сценка с участием таких «веселых» актеров, как Мамука Кикалейшвили и Александр Мохов. Конфедерация потребителей откроет «горячую линию», по которой пострадавшие смогут рассказать свои истории для «Жалобной книги», заведенной в передаче. У приверженцев разных точек зрения, касающихся тех или иных проблем, будет возможность поспорить друг с другом прямо в студии.

Аудитория нового ток-шоу — это все те, кто держит в руках кошелек, в первую очередь, конечно же, женщины.

Ведущий первых выпусков программы — адвокат Михаил Барцевский, главный эксперт — адвокат Международной конфедерации потребителей Александр Аузан.

Понедельник, 29 сентября, 16.30, ТВ-Центр.

Смена

Радиовещание переживает трудные времена. Перемены — отнюдь не к лучшему — коснулись и детских передач. С ликвидацией «Радио-1» неясной оказалась участь «Смены», радиостанции для детей и юношества. Весьма туманны перспективы вещания для детей и на «Радио России».

Куда уходят капитаны

Ежедневно, кроме воскресенья, в 10 часов 20 минут в эфир выходит программа «Детский остров», предназначенная для тех, кому, как указывают ее авторы, нет 10 и кто постарше. «Детский остров» посещают знаменитые писатели и артисты, здесь оживают сказки, звучит приятная и веселая музыка. «Детский остров» выглядит как журнал со своими постоянными рубриками, среди которых — «Моя первая история», «Истории вещей», «Школа сказок», а также «Полный вперед» — каяк-компания, где собираются знаменитые капитаны, вроде незабвенного Врунгеля и Дика Сенда. Только толкуют они на современные темы, интересные и понятные нынешним детям. Слушатели постарше помнят — когда-то украшением эфира для детей был «Клуб знаменитых капитанов», в котором блистали Осип Абдулов, Ростислав Плятт и другие звезды радиотеатра. Их наследники сегодня пытаются продолжать традицию, но, скажем прямо, силы не те, не те возможности...

Вечерний отрезок времени занимает программа для старшекласников, пока она носит название «Без оценок» и предполагает свободу и доверительность разговора. Но, увы, грядущие перемены не оставят названия, сохранятся только отдельные рубрики. Из наиболее характерного — «Шалтай-Болтай», публицистический журнал для тинейджеров. В нем обсуждаются проблемы подростков, сообщается полезная информация.

Большую почту собирает передача «Счастливый билет». Это своего рода скорая психологическая

помощь старшеклассникам, ведущая ее журналист Людмила Подкопаева беседует с психологами, с ребятами, имеющими уже некоторый психологический тренинг.

Заслуживает внимания передача «Любопытство — не порок», представляющая собой познавательный радиожурнал. На его страницах возникают самые разные темы — от зоологии до истории или техники.

К сожалению, ребята сегодня редко встречаются с такими известными артистами кино и театра, как Валентин Гафт, Александр Калягин, Олег Табаков, Юрий Яковлев и другими. Теперь их голоса можно услышать разве что в фондовых спектаклях, а они звучат, к сожалению, нечасто. Впрочем, что до этого слушателей, которые просто лишились многого из сокровищницы детского вещания. Остается лишь вспоминать Николая Владимировича Литвинова, которому дети писали: «Дядя Коля, вы самый лучший сказочник!», блистательные радиоспектакли Розы Иоффе и Лии Велдичиной. В утешение можно сказать, что недавно в Москве стараниями Зои Владимировны Чернышевой создан музей детского радиотеатра. Но об этом — особо. «Радио России» инсценирует сказки для детей, спектакли идут, как правило, по средам. Появляется иногда и классика, звучат постановки в воскресном отрезке в рубрике «Семейный радиотеатр». Нескольким лет назад проводился конкурс радиопьес о подростках, и вот теперь повторяются лучшие из них, лауреаты конкурса. Недавно запущен сериал «Свои ребята». Как и положено сериалу, в нем постоян-

ные герои, но каждый выпуск представляет собой самостоятельный сюжет, разыгрываемый в 15-минутной серии.

У юных слушателей пользуется

успехом программа «Откровенно говоря», ее ведет журналист Игорь Дубровицкий. К микрофону приглашают известных артистов, драматургов, деятелей культуры, в студии они встречаются со школьниками, и получается что-то вроде пресс-конференции.

Логично было бы ожидать, что начинающийся учебный год «Радио России» ознаменует новыми передачами для подрастающего поколения. Но предстоящее изменение сетки вещания сулит существенное сокращение объемов передач для детей и юношества. Это тем более грустно слышать, что во всем цивилизованном мире детское радиовещание занимает в эфире свое постоянное время и место, щедро финансируется и использует лучшие творческие силы. Замечу кстати, что журналисты студии «Рост» Российского телевидения находят возможность сохранять свои позиции, работают самозабвенно, с выдумкой.

Остается сожалеть, что лучшее из того, что было создано художественным радиовещанием, в том числе и детским, безвозвратно уходит. Симптоматично, что талантливый режиссер, ставший на радио Ж.-П. Сартра и многое другое, не менее интересное, недавно убежденно заявил автору этих строк, что нынче не нужны ни радиоспектакли, ни театр у микрофона, ни иные постановочные работы. Нужна документалистика, информация, на прочее у слушателей нет ни времени, ни желания. А для отдельных любителей есть аудиокассеты. Хотелось бы верить, что он ошибается...

Юрий КРОХИН.

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заявкам. 6.20 — Физкульт-привет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы, субботы). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 — «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 — БЕЗ ОЦЕНОК (кроме четверга, субботы). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга, субботы).

Понедельник, 29 сентября

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». «Пленники счастья». Зарубежные поп-звезды на «Радио России». 9.45 Читаем детектив. А. Левин. «Предсмертный поцелуй». 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимовой «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!» 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.25 Кухня народов мира. 12.45 «В санях, в карете и пешком». Литературное путешествие. 13.10 «Камертон». «Новинки от Валентины Легкоступовой». 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. Читает автор. Передача 1-я. 18.20 «Камертон». 5-я симфония П.И. Чайковского. 19.10 «Лицей». «Пять с плюсом». Играют юные музыканты. 20.35 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы. 21.10 «Верую». Религиозная программа. 21.35 «Музыка для вас». Передача по письмам. 0.10 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер».

Вторник, 30 сентября

6.50 Библейские чтения. 9.10 «Камертон». «Цыгане России». Концерт. 9.45 «Читаем детектив». А.

Левин. «Предсмертный поцелуй». 10.20 «Благослови зверей и детей». Муз. радиоспектакль. Программа из С.-Петербурга. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 11.45 Так говорят в Германии. Уроки немецкого языка. 12.10 Внеклассное чтение. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. Читает автор. (2). 18.20 «Камертон». «Виртуозы XX века». Вл. Горовиц. 19.10 «Шалтай-Болтай». Радиожурнал. «Свои ребята» — сериал. 20.15 К. Мэнсфилд. «Актриса». Рассказ. 20.40 «Хождение за три моря». Муз. передача. 21.10 Снимается кино. 0.10 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер».

Среда, 1 октября

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». Международный день музыки. 9.45 «Читаем детектив». А. Левин. «Предсмертный поцелуй». 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.20 Твоя победа. Передача о творчестве инвалидов. 12.35 Слово о словах. Введение в языкознание. 13.10 «Камертон». Ренат Ибрагимов на «Радио России». 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы

повествования. Читает автор (3). 18.40 М. Равель. «Дафнис и Хлоя». Фрагменты из балета. 19.10 «Хроники Белого города» и «Черной курицы»; «Ловушка для подростков» — концерт по письмам. 20.10 Передача о III фестивале искусств «Таланты России». 21.10 «Наш современник». К 70-летию О. Ефремова. 0.10 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер».

Четверг, 2 октября

6.50 Библейские чтения. 9.10 «Камертон». «Высоким слогом русского романа». 9.45 «Читаем детектив». А. Левин. «Предсмертный поцелуй». 10.20 «Остров в океане». Познавательное представление. Программа из С.-Петербурга. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 11.45 Так говорят в Германии. Уроки немецкого языка. 12.10 Внеклассное чтение. 12.25 Календарь садовода. 13.10 «Камертон». Музыка XX века, музыка новых поколений. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. Читает автор (4). 18.20 «Камертон». В.А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада». 19.35 «Треп-шоу». Пустословца. 20.15 «Застывшая музыка». К

80-летию со дня рождения скульптора М.К. Аникушина; «Узнай этот голос». 21.10 Литературный альманах «Северные цветы». 22.20 Молодежная программа «Невский проспект». 23.10 «Помним!» — календарь «Невского проспекта». 0.10 Ночной клуб «Невского проспекта». Канал психологической помощи. Беседы с радиослушателями в прямом эфире. 2.20 Арт-кафе «Невского проспекта». У нас в гостях автор-исполнитель Юрий Кукин.

Пятница, 3 октября

6.20 Евангельские чтения. 9.10 «Арника». Новости религиозной жизни. 9.25 Старинная музыка в современной обработке. 10.20 «Ехали медведи» — географическая радиопрограмма; «Дела давно минувших дней». Программа из С.-Петербурга. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.25 Школа вежливости. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. Читает автор (5). 18.20 «Камертон». «Мелодии любви». Неаполитанские песни. 19.10 «Любопытство — не порок»; «Танцы на ужин» — дискотека. 20.10 Беседы о джазе. 21.10 Театр «Радио России». «Обряд инициации». 0.10 «Читаем детектив».

П.Хайсмит. «В поимовании отказать».

Суббота, 4 октября

6.20 Евангельские чтения. 9.45 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Перевернутый мир». 10.20 В. Гауф. «Карлик-нос». Премьера радиоспектакля. (С.-Петербург). 11.10 «Воспоминания о будущем». Об истории создания и сегодняшнем дне Национального музея России. 11.45 «Давайте вполголоса». Муз. программа. 12.10 «Российские театральные сезоны». «Концерт Саши Черного для фортепиано с артистом». Исполнитель А. Девотченко (С.-Петербург). 13.10 «Московские эскизы». Итоги юбилейной викторины. 13.40 «Жизнь в розовом свете» и другие песни Эдит Пиаф. 17.10 Парламентская неделя. 18.20 «XX век. Люди, события, идеи». Проект «Радио России». «Досье века». 19.10 «Литературная аптека»; «Ловушка для подростков» — концерт по письмам. 20.10 «Из России с любовью». Программа службы писем. 0.10 «Читаем детектив». П. Хайсмит. «В поимовании отказать».

Воскресенье, 5 октября

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». Концерт Е. Шавриной. 9.45 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Перевернутый мир».

РАДИО РОССИИ

Передается на волнах по Москве и Московской области ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м; УКВ — 66,44 мГц (стерео).

Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

10.20 Семейный альбом России. 11.10 «Слушать подано». Юмористическая программа. 11.50 Поет исландская певица Бьорк. 12.10 «ПопСА». Популярный Светский Альманах. «Знакомьтесь: ансамбль «Семья Келли». 13.10 Посиделки у Елены. 18.25 У нас в гостях художник и поэт Илья Клейнер. 19.10 «Алеша-дурочок». Радиоспектакль по мотивам рассказов Л. Андреева. 20.10 «Слово о словах». Памяти Владимира Ивановича Далея; «Магический кристалл». 21.10 Неизвестный Шуберт. 0.10 «Читаем детектив». П. Хайсмит. «В поимовании отказать».

ОТ РЕДАКЦИИ. Как мы уже сообщали, в связи с Указом Президента РФ «О совершенствовании структуры государственного радиовещания в Российской Федерации» радиостанция «Радио-1» ликвидируется, а радиостанция «Маяк» и «Юность» сливаются в общероссийскую государственную радиовещательную компанию «Маяк».

В связи с этим редакция прекращает публикацию программ «Радио-1». После создания радиовещательной компании «Маяк» и начала вещания мы предлагаем публиковать ее недельные программы.

ОРТ (1-й канал)

Продается обаяние

«ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ». Непроницаемый взгляд, мгновенная реакция, крутая гора мышц: А. Шварценеггер в остро сюжетном боевике Д. Камерона о посланце из будущего, спасающем человечество от диктатуры роботов. (Понедельник, 29 сентября, 12.15).

«ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ». Юрий Никулин (со дня его кончины прошло 40 дней) потрясающе сыграл в фильме А. Германа фронтового журналиста, приехавшего в 1943 году в Ташкент, чтобы навестить семью погибшего однополчанина. В других ролях: Л. Гурченко, А. Петренко, А. Степанова. По повести К. Симонова «Записки Лопатина». «Ленфильм», 1976 г. (Понедельник, 29 сентября, 21.45).

«СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА». Ударница комбината детских игрушек ссорится с черствым, расчетливым мужем и уходит от него. Лирическая комедия И. Савченко поставлена на «Межрабпомфильме» в 1936 г. В ролях: Е. Самойлов, Г. Пашкова, В. Ивашева. (Понедельник, 29 сентября, 0.30).

«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». Снова есть возможность увидеть популярнейший телесериал С. Говорукина. В главных ролях: В. Высоцкий и В. Конкин. Одесская к/ст., 1979 г. (Вторник — пятница, 30 сентября — 3 октября, 12.15).

«ДИКИЕ ПАЛЬМЫ». Сериал Оливера Стоуна («Уолл-стрит», «Радиобеседы») для любителей острой фантастики. В 2007 году техники захватили всю власть на Земле, обеспечив себе бессмертие. «Дикие пальмы» — название группы, создавшей на телевидении комплекс специальных голографических программ, воздействующих на зрителей. В ролях: Д. Белуши, Д. Делани, Р. Лоджа. США, 1992 г. (Вторник — четверг, 30 сентября — 2 октября, 1.05, 0.30, 1.10).

«ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА». Пламенный энтузиаст нового искусства по имени Искремас («Искусство — революционным массам») живет в южной провинции России, куда приходят отряды белых, пробирающиеся к Врангелю. В романтическом и слегка ироничном фильме А. Митты играют О. Ефремов, О. Табаков, Е. Проклова, Л. Куравлев. «Мосфильм», 1969 г. (Среда, 1 октября, 21.45).

«НЕИСПРАВИМЫЙ». Жан-Поль Бельмондо в роли беспринципного актера, который ради денег готов сыграть любую роль в любом спектакле или фильме и обладает чертовским обаянием. Режиссер — Ф. Де Брока. Франция, 1975 г. (Четверг, 2 октября, 21.45).

«ЗОЛОТАЯ ШПАГА». Кукольная сказка режиссера Г. Шумского про девочку Шурочку,

влюбленного в нее малюсенького принца и про мальчика Ваню, нечестно завладевшего золотой шпагой. Композитор — И. Шварц. «Мосфильм», 1990 г. (Пятница, 3 октября, 15.20).

«ПЕРЕКЛИЧКА». Четыре истории, герои которых, конструктор космических кораблей Сергей Бородин и Катя, познакомились в 41-м. Но не доведется Сергею узнать, что сын его станет космонавтом... Режиссер — Д. Храбровицкий. В ролях: Н. Михалков, О. Стриженов, М. Вертинская, Т. Доронина, В. Меркурьев, Е. Стеблов. «Таджикфильм», 1965 г. (Суббота, 4 октября, 7.45).

«МЫ ИЗ ДЖАЗА». В 20-е годы в нашей стране появился джаз вопреки тем, кто считал его «элементом буржуазной культуры». Режиссер — К. Шахназаров. В ролях: И. Скляр, А. Панкратов-Черный, Л. Куравлев, Е. Евстигнев, Е. Цыплакова, Л. Долина. «Мосфильм», 1984 г. (Суббота, 4 октября, 12.55).

«СПРУТ». Трудно поверить, но мы знакомы с комиссаром Каттани уже больше десяти лет. Он появился на наших телеэкранах в 1986-м. С тех пор событий в экранной жизни героя Микеле Плачидо было предостаточно. Только первые испытания, выпавшие на долю начальника полиции небольшого городка в Южной Италии и его прелестной дочери, помнятся лучше многих других.

Каттани назначили на новый пост вместо убитого предшественника. Одновременно в городке при загадочных обстоятельствах уми-



СПРУТ

рает маркиза Печчи-Шалойя. Каттани устанавливает, что обе смерти связаны с торговлей наркотиками, которая процветает с участием высоких должностных лиц. Мафия начинает интересоваться новым начальником криминальной полиции и всячески ему мешать. Дело доходит до похищения дочери Каттани. Режиссер — Дамиано Дамиани. Композитор — Риц Ортолани. В ролях: Николь Жамэ, Б. Де Росси, Пино Колици, Ренато Мори. Италия, 1984 г. Первая часть сериала состоит из 16 серий. (Суббота, 4 октября, 18.55).

«СЫН ЗА ОТЦА...». Некогда был отец известным, ведущим медиком. А теперь живет кое-как, никому не нужный, заброшенный. Преуспевающий в Москве сын-медик приезжает к отцу и помогает начать новое дело. Режиссер — Н. Еременко-мл. В ролях: Н. Еременко-ст., Н. Еременко-мл., В. Гостюхин, В. Алентова, А. Булдаков. Россия — Беларусь, 1995 г. (Суббота, 4 октября, 22.00).

«КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ: 2001». Единственный в своем роде фантастический шедевр Стенли Кубрика по рассказу А. Кларка о путешествии в область другого времени и мышления. Астронавты направляются к Юпитеру. Электронный мозг космического корабля восстает против собственного экипажа. В ролях: К. Дуллеа, Г. Локвуд, У. Сильвестр. Великобритания, 1968 г. (Суббота, 4 октября, 23.50).

«РЕСПУБЛИКА ШКИД». В фильме Г. Полоки о перевоспитании беспризорников в интернате рядом с известными актерами С. Юрским и П. Луспекаевым снялся Саша Кавалеров. Он сыграл «жалобно» поющего мальчишку-вора Костю с таким стопроцентным попаданием в образ, что прозвище героя — Мамочка — на всю оставшуюся жизнь закрепилось за актером... По повести Г. Белых и Л. Пантелеева. «Ленфильм», 1966 г. (Воскресенье, 5 октября, 7.35).

«БОЛЬШИЕ ГОНКИ». Приключения участников автопробега «Нью-Йорк — Париж» начались еще до старта. Дело происходит в начале века. В комедии Б. Эдвардса снимались: Т. Кертис, Н. Вуд, Д. Леммон, П. Фалк. США, 1965 г. (Воскресенье, 5 октября, 19.15, 21.40).

«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА». Захватывающий детектив о расследовании нескольких связанных между собой убийств во время Великой Отечественной войны. Режиссер — В. Михайловский. В ролях: Л. Нефедомский, А. Соловьев, А. Эйбоженко, Ю. Назаров. К/ст. им. М. Горького, 1980 г. (Воскресенье, 5 октября, 1.00).

обезьян поддерживали многие. Но люди-мутанты противостоят. Режиссер — Дж. Ли Томпсон. В ролях: Р. Макдауэлл, К. Экинс, Н. Транди. США, 1973 г. (Пятница, 3 октября, 20.00).

«ПОДРУГИ». Три девушки с рабочей окраины Петрограда с оружием в руках встали на защиту революции. Режиссер — Л. Арнштам. В ролях: З. Федорова, И. Зарубина, Я. Жеймо, Б. Чирков, Б. Бабочкин. «Ленфильм», 1935 г. (Суббота, 4 октября, 8.00).

«ГЕРОИН». Братья Скоггс Оливеры про-

КАНАЛ «РОССИЯ»

Летающие ученики

«ТАЙНА Виллы». История разоблачения группы мошенников-расхитителей в торговой сети одного из южных городов бывшего СССР. Режиссер — Ю. Жарков. В ролях: В. Степанов, И. Калныньш, Л. Дуров, А. Равикович, А. Лицитис. Украина, 1992 г. (Понедельник, 29 сентября, 14.30).

«ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЭЙД». Чак Норрис в роли техасского пограничника демонстрирует блестящее актерское мастерство и навыки боевого искусства. Похитители оружия захватили его дочь. Режиссер — С. Карвер. В других ролях: Д. Кэррадайн, Б. Каррера. США, 1986 г. (Понедельник, 29 сентября, 21.05).

«ЗАВТРА». Он пришел на свидание с любимой, но не узнал ни станции, ни города: всюду войска, кордоны. Поэтическая баллада о любви режиссера А. Панкратова. В ролях: М. Аниканова и М. Разуваев. Россия, 1992 г. (Вторник, 30 сентября, 14.30).



КОМАНДИРОВКА

«СЫЩИК». Больше суток матерый главарь Паленый уходил от безоружного сыщика-новичка... В кинодебюте театрального режиссера В. Фокина впервые снялся актер А. Ташков. В других ролях: Б. Химичев, И. Кваша, Н. Скоробогатов, Л. Лузина. К/ст. им. М. Горького, 1979 г. (Среда, четверг, 1, 2 октября, 14.30).

«КОМАНДИРОВКА». Не заладилось в колхозе с испытанием нового трактора, и инженер-конструктор едет разобрататься. Но, полюбив сельскую жизнь, он не захочет возвращаться в город. Режиссер — Ю. Егоров. В ролях: О. Ефремов, С. Карпинская, В. Малышев, Г. Фролов, А. Миранов. К/ст. им. М. Горького, 1962 г. (Среда, 1 октября, 21.10).

«АРИЭЛЬ». По мотивам фантастического романа А. Беляева. Один из учеников школы оккультных наук научился летать. Режиссер — Е. Котов. В ролях: А. Сухов, О. Кабо, А. Филозов, А. Лицитис. Россия—Украина, 1993 г. (Пятница, 3 октября, 14.30).

«БАРТОН ФИНК». Молодой писатель мечтал о работе в Голливуде. Но, получив приглашение на «фабрику грёз», встретил полное равнодушие. Единственный, кто поддержал Бартона, был страховой агент Чарли — сексуальный маньяк, как выяснится вскоре... Режиссер — Дж. Козн. В ролях: Д. Тортурро, Д. Гудман, Д. Дэвис. США, 1991 г. (Суббота, 4 октября, 22.50).

«ТАНЦУЮЩИЕ ПРИЗРАКИ». Два месяца до выпускного спектакля — и будущие балерины покинут интернат, в котором провели восемь трудных лет учебы. Режиссеры — Е. Резников, Ю. Коротков. В ролях: А. Пономарева, И. Метлицкая, А. Ясулович, Н. Сянко, Г. Чайка, Ю. Яковлев. Россия, 1992 г. (Воскресенье, 5 октября, 14.20).

Редактор В. Барин, Н. Корольова, Ю. Краин, В. Спирин (заместитель редактора), Е. Тренин.
Учредитель: «Российская газета», коллектив газеты «Совет и закон» России, ТПО «Спутник». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 013331.
Телефон редакции: 257-40-40.

КАНАЛ «НТВ»

«МЛЕЧНАЯ ЖИЗНЬ». Мультимиллионер Кортиес Райли в глубокой старости, глядя на правнука, понял, что был лишен детства. Режиссер — Х. Эстелрич. В ролях: М. Руни, М. Сегебрехт. Испания — Франция, 1993 г. (Понедельник, 29 сентября, 14.30).

«НОВЫЕ ТАЙНЫ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН». Люди-мутанты, скрывающиеся в подземельях, похищают командира астронавтов Тейлора. В фантастическом триллере Т. Поста снимались: Д. Францискус, К. Хантер, М. Эванс.

мен гражданской войны. В ролях: З. Кипшидзе, Р. Чикашвили, М. Туришвили. Грузия, 1990 г. (Вторник, 30 сентября, 0.55).

«ИСТОРИИ УЖАСОВ». Из прозы Эдгара По режиссер Роджер Кормен выбрал рассказы «Морелла», «Черный кот», «Случай с мистером Вальдемаром». В ролях: В. Прайс, П. Лорре, Б. Рэтбоун. США, 1962 г. (Среда, 1 октября, 14.30).

«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ». Любовь грустная, последняя осенила

Дикарь против тирана

США, 1970 г. (Понедельник, 29 сентября, 20.00).

«ВРЕМЯ УБИВАТЬ». Преступник, застреливший помощника шерифа, занимает его место. Режиссер — Р. Кинг. В ролях: Бо Бриджес, К. Сазерленд, У. Роджерс. США, 1987 г. (Вторник, 30 сентября, 14.30).

«БЕГСТВО С ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН». Фантастический боевик. В современном Лос-Анджелесе, спасаясь от ядерной катастрофы, попадают путешествующие во времени разумные приматы с планеты Обезьян. Режиссер — Д. Тейлор. В ролях: Р. Макдауэлл, К. Хантер, Б. Диллман. США, 1971 г. (Вторник, 30 сентября, 20.00).

«СТЕНА». Сюжет рассказа Ж.-П. Сартра режиссер З. Буадзе перенес в Грузию вре-

двух немолодых людей. Фильм Я. Лапшина выходит в телеэфир к 70-летию Олега Ефремова, снявшегося здесь в прекрасном дуэте с Ией Саввиной. Свердловская к/ст., 1984 г. (Среда, 1 октября, 20.00).

«ЧЕРНЫЙ КОТ». Снова рассказ Э. По и другие «готические» новеллы родоначальника детективного жанра. Режиссер — Л. Фульчи. В ролях: П. Маги, М. Фармер, Д. Уорбек. Италия—Великобритания, 1981 г. (Четверг, 2 октября, 14.30).

«ЗАВОЕВАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН». Фантастическую летопись многообразной планеты продолжает режиссер Дж. Ли Томпсон. Спустя 20 лет после ядерной катастрофы исчезнувших кошек и собак заменили обезьяны. В ролях: Р. Макдауэлл, Р. Монталбан, Д. Мюррей. США, 1972 г. (Четверг, 2 октября, 20.00).

«ЧТО-НИБУДЬ ОДНО». Сердце мужчины разрывается между двумя женщинами. Режиссер — Ю. Садомирский. В ролях: Ю. Стычковский, Я. Зюльковская. Украина, 1993 г. (Четверг, 2 октября, 1.25).

«ШЕРЛОК ПЕС-ДЕТЕКТИВ». Приключенческая комедия о дружбе мальчика с говорящей полицейской собакой. Режиссер — Р. Гардинг Гарднер. В ролях: Б. Ерен, Б. Камерон, Э. Симмонс. США, 1994 г. (Пятница, 3 октября, 14.30).

«БИТВА ЗА ПЛАНЕТУ ОБЕЗЬЯН». Начатое восстание за освобождение

должать традиции семьи наркодельцов. Они стремятся возглавить торговлю белой смертью в негритянском квартале Нью-Йорка. Режиссер — Л. Ичасо. В ролях: В. Снайпс, М. Райт, Т. Рэнделл. США, 1993 г. (Суббота, 4 октября, 19.30).

«ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН». Ален Делон в романтической ленте стили «плаща и шпаги» по мотивам романа А. Дюма играет братьев-близнецов. Режиссер — Кристиан-Жак. Франция — Италия—Испания, 1963 г. (Воскресенье, 5 сентября, 13.00).

«КОНАН-ВАРВАР». Благородный дикарь, силач Конан в доисторические времена восстал против жестокого тирана. Сыграв эту роль, А. Шварценеггер вышел из тени С. Сталлоне и занял свое место на голливудском Олимпе. В других ролях: С. Бергман, Б. Дэвидсон, М. фон Зюдов. Режиссер — Д. Милиус. США, 1982 г. (Воскресенье, 5 сентября, 20.00).

«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА». К 80-летию образования МУРа. Детектив А. Мкртчян по повести братьев Вайнеров. В ролях: Г. Жженов, А. Фатюшин, В. Шалевич, З. Кириенко. Свердловская к/ст., 1978 г. (Воскресенье, 5 октября, 22.15).

«ДЕТЕКТИВ». Секундное озарение приводит к разгадке инспектора Шеняля. Он, свидетель кровавой развязки семейных разборок, понял причину убийства двухлетней давности. В главных ролях: Натали Бей и Клод Брассер. Франция, 1985 г. (Воскресенье, 5 октября, 0.15).



ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ