



Завтра на Российском канале в 13.05 состоится премьера новой общественно-политической программы "Федерация". Одна из рубрик этой программы — "Один день России" — будет создаваться при информационном участии "Россий-

ской газеты". Наш корреспондент беседует с главным редактором редакции политических программ ВГТРК Ириной МАСЛОВОЙ о принципах общественно-политического вещания телекомпании и ее новом проекте

# ДЕНЬ РОССИИ ВМЕСТЕ С «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТОЙ»

— Ирина Сергеевна, в последнее время некоторые из ваших коллег упраивают телекомпанию в том, что в ней почти не осталось общественно-политических программ, а на их место пришла сплошная попса и развлекаловка. Так ли это?

— Те, кто это заявляет, либо лукавят, либо вообще не смотрят передачи Российского канала. Общий объем вещания нашей редакции — более пятидесяти часов в квартал. Мы и редакция информационных программ "Вести" — самые крупные "поставщики" продукции собственного производства. Собственно, заказных передач, то есть тех, которые мы покупаем, у нас только три — "Совершенно секретно", "Двойной портрет" и "Присяга". А "Парламентский", "Пульс", "Люди. Деньги. Жизнь", "Красная книга", "Крестьянский полдень" — перечень далеко не полный — мы производим сами.

— В наше не самое политически безоблачное время проблематика вашей редакции вызывает, вероятно, много нареканий со стороны различных политических сил, партий и течений?

— Претензии, конечно, есть, но их не больше, а, скорее, меньше, чем к другим телекомпаниям. Дело в том, что основным принципом нашей редакции является то, что мы стремимся пойти как можно дальше от Садового кольца. Во всех, абсолютно во всех программах у нас идут региональные сюжеты. Скажем, делают наши собственные корреспонденты минутные или полутораминутные сюжеты для информационных программ, но и темы, и события, и отнятый материал настолько интересны и значительны, что минутной информации явно недостаточно. И тогда они делают для наших передач развернутые сюжеты, где главное не столько информация, сколько анализ явления.

— Понятно, что хоть политика и делается в Москве, но отражается она на жизни России — огромного федеративного государства. Поэтому, вероятно, и возникла идея создания специального телевизионного альманаха "Федерация"?

— Конечно. Возникновение этой передачи предиковано прежде всего тем, что практически все электронные СМИ недостаточно информированы о жизни российских регионов. Как правило, в потоке сообщений появляются одинаковые материалы о событиях и ситуациях в крупных городах и населенных пунктах России. Они лишь по-разному отыгрываются газетами и телевизионными компаниями. Теперь уже жизненно необходимо расширение российской географии, выявление новых имён, персонажей, достойных телевизионного эфира, насыщение телевизионного пространства действительно реальной жизнью российской глубинки. Событиями, скажем так, местного масштаба, но всероссийского значения.

— Да и губернаторы, наверное, получат в вашей передаче больше возможностей говорить со всей страной, чем было раньше. В связи с этим у меня такой вопрос: губернатор в Москве и губернатор у себя дома — это как бы два разных человека. Здесь он более оппозиционен к Правительству, недоволен Центром и его политикой и так далее. Дома он хозяин, все у него в губернии не так уж плохо и уж значительно лучше, чем у соседей. Как вы объясните это противоречие и как собираетесь отражать его на экране?

— Объяснение этому простое: здесь он законодатель, дома — исполнитель. В Москве губернатору не только можно, но и нужно быть требовательным к Центру. Он обязан добиваться создания и подписания

тех законов и постановлений, от которых жизнь в его регионе пойдет легче, а реформы станут менее болезненными. У себя же губернатор весь в работе, в деле, и кивать на Москву можно, но раз или два. А потом с тебя же твои избиратели и спросят: а сам-то ты чем занимаешься? Что делаешь? Да потом в губернии он — дома, а сор из избы никому выносить неохота.

Но мы хотим и будем давать губернаторам слово, но не собираемся только из них делать героев своей передачи. Люди и жизнь регионов — вот то, чем губернаторское слово будет проверяться.

— "Российская газета" вместе с ИТАР-ТАСС уже давно на своих страницах пишет летопись "Одного дня России" — в основном материалами из глубинки. А как вы представляете участие "Российской газеты" в создании рубрики "Одни дни России"?

— В вашей газете есть довольно широкая и профессиональная сеть собственных региональных корреспондентов. С их помощью и с помощью других сотрудников "РГ" мы будем создавать несколько сюжетов как текстовых, так и визуальных, о том, например, как солдат житель деревни Орловка пошел в новый детский сад, построенный самими жителями деревни, а в Калужской области завершил свой первый летний сезон "детский город Абсолют", и его первый мэр — 16-летний школьник Сергей Петров находитесь на продолжение работы. Пока эта информация собрана по сообщениям региональных агентств, но помочь вашей газете в этом направлении будет очень ценной.

Альманах будет выходить днем по субботам, и мы надеемся, что у него непременно появится свой заинтересованный зритель.

Владимир МАКАРЬЕВ.



## НЕ ЗАБУДЬТЕ ВКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР!

### ЮБИЛЕИ

## Первый старт

40-летию запуска первого искусственного спутника Земли посвящен субботний эфир на первом канале. Ассоциация научно-популярного и просветительского телевидения ("АСС-ТВ") при поддержке ОРТ, других творческих объединений, готовящих передачи для первого канала, проводят 4 октября космический вещательный день.

Телеурот 4 октября (10.00) откроется специальным выпуском "Новостей" и передачей о предыстории запуска спутника, о том, как воплощались инженерные решения беспилотных космических аппаратов в Советском Союзе.

В других передачах примут участие те, кто готовил запуск первого спутника Земли: доктор физико-математических наук М. Флорианский, доктор технических наук Р. Алпазов, академик РАН первый заместитель С. Королева В. Мишин, дважды Герой Советского Союза Г. Гречко, те, кто ныне руководит осуществлением космических проектов.

В течение дня зрители увидят 15—20 минутных включений, воспроизводящих хронологию первого космического старта. Заключительный выпуск будет вести журналист Ярослав Голованов и художественный руководитель "АСС-ТВ" Лев Николаев.

Многие передачи первого канала в той или иной мере будут касаться космических тем. В "СМАКе" (11.35) у Андрея Макаревича Георгий Гречко будет готовить космическую пищу. Программа "Очевидное—невероятное" (14.25) целиком посвящена беспилотному освоению космоса. Ну, а под занавес можно посмотреть художественный фильм "Космическая Одиссея: 2001" (23.55).

Вячеслав ЯНЧЕВСКИЙ.

### ПОЗДРАВЛЕНИЯ

## Все не так, ребята

Этими словами из песни Высоцкого заглавлен монолог Юрия Петровича Любимова, приуроченный к 80-летию выдающегося актера и режиссера, создателя Театра драмы и комедии на Таганке.

Кажется, с годами он становится еще красивее, пропасти истинная порода. А между тем...

— Мой дед родился крепостным, — говорит Юрий Петрович, — работал всю жизнь, а накануне 80-летия его выгнали из собственного дома — дом понадобился то ли вновь испеченному колхозному начальству, то ли просто кому-то из активных "борцов за скорейшую коллективизацию". Полупарализованный деда я, мальчишкой, встречал в Москве на Ярославском вокзале. Встречал я, потому что всех остальных членов нашей семьи к этому времени уже посадили. А потом мы втроем обсуждали, кто из нас повезет передачу матери. И пришли к выводу, что ехать должен я: у деда не хватит сил, а старшего брата могут арестовать. Меня вряд ли арестуют — еще маленький...

Все это мне очень помогало, продолжает Ю.П. Любимов, когда началась драка за Таганку. А эта драка началась в день первого спектакля и продолжается по сей день. Тут я должен сказать, что в театре вообще очень многое зависит, как любил говорить Николай Эрдман, "от компании,

которая на дело собралась". К счастью, для меня и для актеров, мы попали в очень хорошую компанию...

Так нелегко сложилась жизнь Юрия Любимова. Воспитанник ФЗУ при Мосэнерго, потом солдат Великой Отечественной, после войны — студент Щукинского, затем актер Театра имени Вахтангова. Любимовский курс "Щуки" стал костяком театра, который блестяще дебютировал брехтовским "Добрый человек из Сезуана". О новом коллективе сразу же заговорили — смелыми и непривычными показались режиссерские решения Любимова. В Богом забытый театр на Таганской площади потянулся народ, и скоро Театр Любимова стал едва ли не самым модным в Москве, потеснив и Вахтанговский, и даже "Современник".

Актеры всегда были в театре разные, — говорит Юрий Петрович, — кто-то абсолютно преданный искусству, кто-то легкомысленный, в том числе и в работе, были и просто ремесленники — чуть хуже, чуть лучше. Но ведь Мейерхольд был прав, когда говорил, что театр — мастерская, и работа в нем — мастеровая; значит, с большей или меньшей долей ответственности за результат своего труда, за качество изделия. Так вот друзья Таганки помогли театру в его стараниях быть всегда честнее. А это было очень трудно, потому что мы все время получали пощечины,



причем по поводам совершенно идиотским.

Отношение властей к Театру на Таганке было жестким: было официально "рекомендовано не приглашать" актеров этого театра на радио и телевидение. Потом, в результате постоянного давления и интриг, Любимов вынужден был покинуть родину. Плодотворная творческая деятельность за рубежом, конечно, не могла заменить родных стен, любимых актеров. И Любимов вернулся. Он снова ставит первоклассные спектакли.

Вторник, 30 сентября, 21.45, ОРТ (1-й канал)

Юрий ЕГОРОВ.

## КАНАЛ «ТВ-6, МОСКВА»

**«КО МНЕ, МУХТАР!»** Юрий Никулин в приключенческом фильме И. Меттера. Лейтенант милиции находит в поезде брошенную овчарку, которая становится его верным другом и получает «профессию» служебно-розыскной собаки. В других ролях: В. Емельянов, Л. Кимт, Ю. Белов, А. Ларионова. «Мосфильм», 1964 г. (**Понедельник, 29 сентября, 15.00**).

**«ПОДСНЕЖНИКИ И ЭДЕЛЬВЕЙСЫ».** В 1942 году небольшой отряд поднимается к вершине Кавказа, чтобы снять прикрепленную фашистами свастику. А на вершине ждет моторизованная колонна дивизии «Эдельвейс». Режиссер — Л. Григорян. В ролях: Л. Арушанян, А. Оганесян, А. Ростоцкий, Н. Дмитрюк. «Арменфильм», 1982 г. (**Вторник, 30 сентября, 15.00**).

## Киборги жаждут власти

**«МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ».** Комедия по мотивам одноименной пьесы Ж.-Б. Мольера. В ролях: О. Ефремов, Н. Гундарева, А. Ромашин, Г. Беляева. Режиссер — Л. Нечаев. Композитор — А. Рыбников. Стихи Ю. Кима. Т/о «Экрон», 1980 г. (**Вторник, 30 сентября, 21.15**).

**«ПОЛЬСКАЯ КУХНЯ».** После войны на родину возвращается офицер, воевавший в польских воинских частях английской армии. На него молодую жену обрушаются «приметы» новой власти: преследования, тюрьма, попытка побега из «страны победившего социализма». Режиссер — Я. Бромский. В ролях: К. Янда, К. Колльберг, П. Махалица. Польша, 1990 г. (**Среда, 1 октября, 12.00**).

**«ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК».** По мотивам одноименной повести П. Нилина. На работу в угрозыск в 1923 году направлены двое комсомольцев. Режиссер — В. Герасимов. В ролях: О. Ефремов, О. Табаков, В. Невинный, Т. Лаврова. «Мосфильм», 1960 г. (**Среда, 1 октября, 15.00**).

**«РУССКИЙ ТРАНЗИТ».** Боевик с героями — бывшим спортсменом, вынужденным работать ресторанным вышибалой. Режиссер — В. Титов. В ролях: Е. Сидихин, А. Самохина, А. Ургант, В. Степанов. «Ленфильм», 1994 г. (**Среда—пятница, 1–3 октября, 21.20, 21.15, 20.00**).

**«СЧАСТЛИВОГО НОВОГО ГОДА».** Продолжение рассказа о судьбе героев соци-

## ПОСЛЕ СУДА

## Подтверждение прав

Арбитражный суд г. Москвы рассмотрел дело по иску Некоммерческой ассоциации «Мосфильм» к ОАО «РМТК «Москва» и Государственному фонду теле- и радиопрограмм о взыскании крупной денежной суммы в качестве компенсации за нарушение авторских прав вследствие показа в эфире телеканала «Москва» телефильма «Тени исчезают в полдень».

Взвесив доводы сторон и обстоятельства дела, суд установил, что права на фильмы, создававшиеся по заказу Гостелерадио ССР для показа по телевидению, принадлежали Гостелерадио ССР, что Гостелерадиофонд обладает всеми правами на фондовые аудио- и аудиовизуальные материалы, созданные прекрасившими свою деятельность государственными телерадиовещательными организациями. Суд счел, что Некоммерческая ассоциация «Мосфильм» не является правообладателем исключительных авторских прав на телефильм «Тени исчезают в полдень». В удовлетворении иска «Мосфильму» отказано.

Значимость этого решения трудно переоценить. Ведь не секрет, что посягательство на права Гостелерадиофонда было уже несколько. Такого рода процессы состоялись в Арбитражном суде г. Санкт-Петербурга, в столичном Москворецком суде. Вот почему так важно подтверждение исключительных прав этой государственной организации на уникальное собрание телевизионных материалов, находящихся в его хранилищах.

Покушения на них совершаются, впрочем, не только через судебные иски. Свои претензии на аудиовизуальные материалы — телефильмы и передачи, созданные в свое время структурными подразделениями Гостелерадио ССР, позднее — компаниями «Останкино», заявляют многие бывшие производители. Теперь это решение, надо надеяться, положит конец беспределу в отношении уникальных богатств, принадлежащих России. И не подлежащих приватизации.

Владимир ВИШНЯКОВ.

«КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».

Одна из самых сильных драматических ролей Юрия Владимировича Никулина. Однократно, спивающийся, неприкаянный Кузьмич решил выдать себя за отца деревенской сироты. Не представляя он, какие муки душевные уготовил самому себе. В лирической драме Л. Кулакова снимались: И. Гуляев, Л. Куравлев, В. Шукшин, Л. Чурсина. К/ст. им. М. Горького, 1961 г. (**Понедельник, 29 сентября, 21.35**).

«ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ».

Экранизация одноименной пьесы А.Н. Островского. Режиссер — И. Анненский. В ролях: С. Пелиховская, О. Хорькова, Л. Губанов, Н. Гриценко, Е. Лебедев. К/ст. им. М. Горького, 1973 г. (**Вторник, 30 сентября, 11.05**).

«ОДИННАДЦАТЬ НАДЕЖД».

Анатолий Папанов в роли тренера футбольной команды, воспитывает одиннадцать надежд — будущих участников мирового чемпионата. В ролях: Л. Виролайнен, Ю. Демич, А. Голобо-

воречия и затаенные конфликты в семье. Режиссеры — Андрея и Антонио Фраци. В ролях: С. Бергер, О. Антонутти, Р. Рокко. Италия, 1995 г. (**Четверг, 2 октября, 21.25**).

«АКВАНАВТЫ».

Исследования профессора в области человеческой психики приводят к тому, что матрица памяти его погибшей дочери неожиданно запечателась в сознании глубоководной рыбы манты. Рыба пытается вступить в контакт с учеными. Режиссер — И. Вознесенский. В ролях: Г. Поллоков, А. Яковлев, И. Азер, В. Дворжецкий. К/ст. им. М. Горького, 1979 г. (**Пятница, 3 октября, 11.05**).

«МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА».

Фильм молодых дебютантов — драматурга М. Хмелек и режиссера В. Пичула (впоследствии автора «Кукол») — стал хитом эпохи «перестройки». В ролях: Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, Л. Зайцева. К/ст. им. М. Горького, 1988 г. (**Пятница, 3 октября, 0.55**).

«ЖИВАЯ РАДУГА».

Режиссерская работа актрисы Н. Бондарчук по мотивам произведений Н. Носова рассказывает про ребят-школьников, выраставших в инкубаторе утят, когда утка-наседка погибла под колесами автомобиля. В ролях: Р. Генералов, К. Лычева, Л. Волкова, Н. Бурляев, Н. Бондарчук. К/ст. им. М. Горького, 1982 г. (**Суббота, 4 октября, 7.10**).

«ТРИ ДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШОВА».

Сегодня фильм 1968 года о жизни молодежи, снятый с «полки» в 1988-м, кажется, снят скрытой камерой... Режиссер — М. Осипян. В ролях: Г. Корольков, А. Чернов, В. Владимира, Л. Прыгунов. К/ст. им. М. Горького. (**Суббота, 4 октября, 13.10**).

## КИНО С УТРА ДО НОЧИ

## ПЕТЕРБУРГ, 5-Й КАНАЛ

## Заговоренная реликвия

**«КОМЕДИЯ ОШИБОК».** В одноименной комедии положений В. Шекспира много любви, веселой и невероятной путаницы. Затерявшиеся близнецы находят друг друга... В роли братьев Антифола Эфесского и Антифола Сиракузского — Михаил Козаков. Режиссер — В. Гаузнер. В ролях: М. Кононов, О. Антонова, С. Чиаурели, Н. Данилова, Р. Чхиквадзе. «Ленфильм», 1982 г. (**Вторник—среда, 30 сентября — 1 октября, 22.55**).

**«МАФИЯ БЕССМЕРТНА».** Журналист находит в партийном архиве похищенную оккультную реликвию Востока. За этот камень он поплатился жизнью. Найти убийц и расследовать причины берется его сын, частный сыщик. Режиссер — Л. Партигул. В ролях: Д. Певцов, Т. Скородухова, Л. Толстой, А. Болтнев. Свердловская к/ст., 1993 г. (**Пятница, 3 октября, 22.55**).

**«ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА».** Серега был влюблена в Таню, которая предпочла другого, но в день свадьбы была убита. Через 20 лет Серега — полковник-космонавт — стартует на Марс, но неожиданно оказывается... снова в Зареченске 20 лет тому назад. Режиссер — Д. Астрахан. В ролях: А. Котенев, О. Беляева, Ю. Орлов, Д. Маккикар (США). Россия, 1995 г. (**Суббота, 4 октября, 23.15**).

**«МИТЬКИ НИКОГО НЕ ХОТИЯТ ПОБЕДИТЬ».** Кто такие «Митьки» и что такое их стиль — своеобразный примитивизм, ставший протестом против канонов соцреализма, насилию насаждавшихся в искусстве. Режиссер — А. Васильев. Музыка Б. Гребенщикова. К/ст. «Троицкий мост». 1992 г. (**Воскресенье, 5 октября, 14.05**).

**«РУССКИЙ СЧЕТ».** Уголовный разыск приморского городка узнает о прибытии бандитов по кличке Шкаф и Штопор. Одновременно сюда же приезжают двое провинциалов, похожих на бандитов... Режиссер — Михаил Кокшенов. В ролях: В. Ильиничев, Л. Куравлев, Н. Крачковская, М. Кокшенов, В. Носик. Россия, 1994 г. (**Воскресенье, 5 октября, 20.10**).

## КАНАЛ «ТВ-ЦЕНТР»

## ИНДОКИТАЙ

Арбитражный суд г. Москвы рассмотрел дело по иску Некоммерческой ассоциации «Мосфильм» к ОАО «РМТК «Москва» и Государственному фонду теле- и радиопрограмм о взыскании крупной денежной суммы в качестве компенсации за нарушение авторских прав вследствие показа в эфире телеканала «Москва» телефильма «Тени исчезают в полдень».

Взвесив доводы сторон и обстоятельства дела, суд установил, что права на фильмы, создававшиеся по заказу Гостелерадио ССР для показа по телевидению, принадлежали Гостелерадио ССР, что Гостелерадиофонд обладает всеми правами на фондовые аудио- и аудиовизуальные материалы, созданные прекрасившими свою деятельность государственными телерадиовещательными организациями. Суд счел, что Некоммерческая ассоциация «Мосфильм» не является правообладателем исключительных авторских прав на телефильм «Тени исчезают в полдень». В удовлетворении иска «Мосфильму» отказано.

Значимость этого решения трудно переоценить. Ведь не секрет, что посягательство на права Гостелерадиофонда было уже несколько. Такого рода процессы состоялись в Арбитражном суде г. Санкт-Петербурга, в столичном Москворецком суде. Вот почему так важно подтверждение исключительных прав этой государственной организации на уникальное собрание телевизионных материалов, находящихся в его хранилищах.

Покушения на них совершаются, впрочем, не только через судебные иски. Свои претензии на аудиовизуальные материалы — телефильмы и передачи, созданные в свое время структурными подразделениями Гостелерадио ССР, позднее — компаниями «Останкино», заявляют многие бывшие производители. Теперь это решение, надо надеяться, положит конец беспределу в отношении уникальных богатств, принадлежащих России. И не подлежащих приватизации.

Владимир ВИШНЯКОВ.

«КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».

Одна из самых сильных драматических ролей Юрия Владимировича Никулина. Однократно, спивающийся, неприкаянный Кузьмич решил выдать себя за отца деревенской сироты. Не представляя он, какие муки душевные уготовил самому себе. В лирической драме Л. Кулакова снимались: И. Гуляев, Л. Куравлев, В. Шукшин, Л. Чурсина. К/ст. им. М. Горького, 1961 г. (**Понедельник, 29 сентября, 21.35**).

«ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ».

Экранизация одноименной пьесы А.Н. Островского. Режиссер — И. Анненский. В ролях: С. Пелиховская, О. Хорькова, Л. Губанов, Н. Гриценко, Е. Лебедев. К/ст. им. М. Горького, 1973 г. (**Вторник, 30 сентября, 11.05**).

«ОДИННАДЦАТЬ НАДЕЖД».

Анатолий Папанов в роли тренера футбольной команды, воспитывает одиннадцать надежд — будущих участников мирового чемпионата. В ролях: Л. Виролайнен, Ю. Демич, А. Голобо-

воречия и затаенные конфликты в семье. Режиссеры — Андрея и Антонио Фраци. В ролях: С. Бергер, О. Антонутти, Р. Рокко. Италия, 1995 г. (**Четверг, 2 октября, 21.25**).

«АКВАНАВТЫ».

Исследования профессора в области человеческой психики приводят к тому, что матрица памяти его погибшей дочери неожиданно запечателась в сознании глубоководной рыбы манты. Рыба пытается вступить в контакт с учеными. Режиссер — И. Вознесенский. В ролях: Г. Поллоков, А. Яковлев, И. Азер, В. Дворжецкий. К/ст. им. М. Горького, 1979 г. (**Пятница, 3 октября, 11.05**).

«МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА».

Фильм молодых дебютантов — драматурга М. Хмелек и режиссера В. Пичула (впоследствии автора «Кукол») — стал хитом эпохи «перестройки». В ролях: Н. Негода, А. Соколов, Ю. Назаров, Л. Зайцева. К/ст. им. М. Горького, 1988 г. (**Пятница, 3 октября, 0.55**).

«ЖИВАЯ РАДУГА».

Режиссерская работа актрисы Н. Бондарчук по мотивам произведений Н. Носова рассказывает про ребят-школьников, выраставших в инкубаторе утят, когда утка-наседка погибла под колесами автомобиля. В ролях: Р. Генералов, К. Лычева, Л. Волкова, Н. Бурляев, Н. Бондарчук. К/ст. им. М. Горького, 1982 г. (**Суббота, 4 октября, 7.10**).

«ТРИ ДНЯ ВИКТОРА ЧЕРНЫШОВА».

Сегодня фильм 1968 года о жизни молодежи, снятый с «полки» в 1988-м, кажется, снят скрытой камерой... Режиссер — М. Осипян. В ролях: Г. Корольков, А. Чернов, В. Владимира, Л. Прыгунов. К/ст. им. М. Горького. (**Суббота, 4 октября, 13.10**).

«ЛЮБОВЬ ФРАНЦУЗСКАЯ И РУССКАЯ».

Француз, влюбленный в русскую культуру, встречает в Москве «девушку своей мечты». Но у нее «нагрузка» в виде мужа-заключенного, ребенка и другого поклонника. Режиссер — А. Александров. В ролях: Е. Дробышева, О. Шкловский, С. Колтаков, В. Невинный. Россия, 1994 г. (**Воскресенье, 5 октября, 22.40**).



ИСПЫТАТЕ

**Понедельник,  
29 октября**

**1-й канал ОРТ**

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости  
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБЫ». Сериал  
10.00 Поле чудес  
11.00 Футбольное обозрение  
11.30 Домашняя библиотека  
11.40 Смех  
12.15 Арнольд Шварценеггер в супербоевике «ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ»  
15.20 «Драконы подземелий». Мультсериал  
15.45 Марфон-15  
16.05 Звездный час  
16.40 «ГАРРИ – СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Комедийный сериал  
17.05 «...До шестнадцати и старше»  
17.30 Вокруг света  
19.05 Погода  
19.10 Час пик  
19.35 Угадай мелодию

20.05 Памяти Юрия Никулина. Тема  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Программа передач  
21.45 Юрий Никулин в фильме «ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОИНЫ».  
23.35 Пресс-клуб  
0.30 «Линия юно». Евгений Самойлов в фильме «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА»

**РОССИЯ**

7.00 Программа передач.  
7.05 «Дон Кихот Ламанчский». Мультсериал (Испания).  
7.40, 20.20 Время.  
7.45 Монетный двор.  
7.55, 0.55 Погода.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20, 0.05 Дежурная часть.  
8.35, 18.55 «ВЕТЕР В СПИНУ». Телесериал.  
9.20 Л-клуб.  
10.00, 17.25 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.  
10.50 Товары – почтой  
11.20, 20.25 Лестница в небо.  
11.50 Совершенно секретно.  
12.45 Свой дом.  
12.55 Сам себе режиссер.  
13.25 Парламентский вестник.  
14.20 Деловой альбом.

14.30 «ТАЙНА ВИЛЛЫ». Х/ф.  
16.10 Графоман.  
16.20 Лучше не бывает.  
16.30 На пороге века.  
17.20 Православный календарь.  
18.20 Лукоморье.  
18.40 Документальный экран. «История одного события».  
19.45 Мой Пушкин.  
20.35 Национальный интерес.  
21.05 Чар Норрис в фильме «ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККОЭЙД».  
23.20 Добрый вечер.

**ТВ ЦЕНТР**

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 13.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55 Новости.  
6.00 Мир вашему дому.  
6.05 Программа передач.  
6.10 Музыка всех поколений.  
6.20, 10.00 Ремонт.  
6.35, 12.25 Люди – добрые. Очерки нравов.  
6.50 Прогноз погоды.  
7.25 «Дашуточки минутки», «Ням-ням».  
7.40 Золотая визитка.  
7.45 Деловой экспресс.  
8.10 Деловая Москва.

8.20 Помимо прочего.  
8.25 «Догони ветер». Мультфильм.  
8.45 Как добиться успеха.  
9.00 «Белая шокура». Мультфильм.  
9.10 Автошоу.  
10.10 Музыка всех поколений.  
11.05 «ВСЕГО ДОРОЖЕ». Х/ф.  
12.35 Команда-98.  
13.15 «ЮНОМАИ. ЦЕРЕМОНИЯ ВСТУПЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫЙ МИР». Док. фильм из цикла «ЭКСПЕДИЦИЯ» (Венесуэла). Часть 1-я.  
14.10 Витамины роста. «КругоГлаз».  
14.30 «Хила-была курица», «Зеленый куничек».  
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сериал.  
16.30 Кто кого?  
17.10 «ГВАДЕЛУПЕ».  
18.15, 18.28 Деловая Москва.  
19.55 На самом деле.  
20.10 «ДЕВУШКА». 1-я серия.  
21.10, 0.10 Время.  
21.30 Прогноз погоды.  
21.35 Юрий Никулин в фильме «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».  
23.20 Прогноз погоды.  
23.25 Непридуманные истории.

**МОСКОВИЯ**

7.00 Московия.  
7.03 Утренний гость.

7.10 Русский календарь.  
7.12, 16.25, 19.45 Погода.  
16.00 Деловая Москва.  
16.20 Для всех и каждого.  
18.30 Губернские известия.  
18.35 Старая площадь, д. 6.  
19.35 Команды-98.  
19.45 «ОТДУШНИЦА». Х/ф. (4).  
19.50 Формула красоты.  
19.30 Пой со мной.  
19.35 Деловой экспресс.

**НТВ**

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00 Сегодня утром.  
6.40 Мультифильм «Золотые колосья».  
9.05 «ПРЕСТУПНИК ПОНЭВОЛЕ». (2).  
10.15 Кнопка плюс.  
10.30 Маски-шоу: избранные.  
11.00, 22.45 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». Сериал. (2, 3).  
14.10 Витамины роста. «КругоГлаз».  
14.30 «Хила-была курица», «Зеленый куничек».  
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сериал.  
16.30 Кто кого?  
17.10 «ГВАДЕЛУПЕ».  
18.15 Юрий Никулин в фильме «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».  
19.30 Улица Сезам.  
17.00 Док. сериал «ХХ ВЕК: СЕМЬ ПОРТРЕТОВ». Фильм 2-й. «БЕРИЯ: СТАВЛЕННИК СТАЛИНА».  
17.55 Криминал.  
18.00 Впрок.  
18.15 Дистанция.

18.45 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 «НОВЫЕ ТАЙНЫ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН». Х/ф.  
23.35 Сегоднячко.  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.25 Синемания.

**ТВ-6**

7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 Шесть новостей.  
7.10, 17.35, 0.10 Диск-канал.  
9.05 «ПРЕСТУПНИК ПОНЭВОЛЕ». (2).  
10.15 Кнопка плюс.  
10.30 Маски-шоу: избранные.  
11.00, 22.45 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». Сериал. (2, 3).  
14.10 Витамины роста. «КругоГлаз».  
14.30 «Хила-была курица», «Зеленый куничек».  
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сериал.  
16.30 Кто кого?  
17.10 «ГВАДЕЛУПЕ».  
18.15 Юрий Никулин в фильме «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».  
19.30 Улица Сезам.  
17.00 Док. сериал «ХХ ВЕК: СЕМЬ ПОРТРЕТОВ». Фильм 2-й. «БЕРИЯ: СТАВЛЕННИК СТАЛИНА».  
17.55 Криминал.  
18.00 Впрок.  
18.15 Дистанция.

18.50 Сериал «ГРЕЙС В ОГНЕ II». (15 и 16).  
20.05 «Акулы пары». Михаил Грушевский.  
21.15 Театральный понедельник.  
22.05 Посольские вечера.  
23.35 Катастрофы недели.

**ПЕТЕРБУРГ, 5-й КАНАЛ**

13.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.  
13.45, 20.10 «УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ-2». Сериал. (6).

**НТВ**

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00 Сегодня утром.  
6.40 Мультифильм «Золотые колосья».  
9.05 «ПРЕСТУПНИК ПОНЭВОЛЕ». (2).  
10.15 Кнопка плюс.  
10.30 Маски-шоу: избранные.  
11.00, 22.45 «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». Сериал. (2, 3).  
14.10 Витамины роста. «КругоГлаз».  
14.30 «Хила-была курица», «Зеленый куничек».  
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сериал.  
16.30 Кто кого?  
17.10 «ГВАДЕЛУПЕ».  
18.15 Юрий Никулин в фильме «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».  
19.30 Улица Сезам.  
17.00 Док. сериал «ХХ ВЕК: СЕМЬ ПОРТРЕТОВ». Фильм 2-й. «БЕРИЯ: СТАВЛЕННИК СТАЛИНА».  
17.55 Криминал.  
18.00 Впрок.  
18.15 Дистанция.

18.30 Время ХИТ-FM.  
9.00 «Мир красоты». Программа о косметике.  
9.25, 10.20, 11.50 TV Club.  
9.40 Ресторанный рейтинг.  
10.50 Если хочешь быть здоров.  
0.30 Автобус в казино «Голден Палас».

**31-й канал**

0.00, 19.30 Городские новости  
7.15, 16.45 Мультсериал «Рифбут-2» (3)

**ТВ ЦЕНТР**

7.45 Музкан  
8.15 Золотой петушок  
8.45, 18.15 Телесериал «99 К ОДНОМУ» (1).  
10.00, 17.00 Телесериал «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ» (50)

**МОСКОВИЯ**

9.00 «Зябкий хвостик». Мультфильм.  
9.10 Облако 9.  
11.05 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ». Х/ф.  
12.40 Виртуальный мир.  
13.00 Бизнес-класс.  
13.15 Док. фильм «ЮНОМАИ. ЦЕРЕМОНИЯ ВСТУПЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫЙ МИР» из цикла «ЭКСПЕДИЦИЯ» (2).  
14.10 «Самый-самый».  
14.30 «Ехак плюс черепаха», «Хищарка».  
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сериал.  
16.30 Криминал.  
17.10 «ГВАДЕЛУПЕ». Сериал.  
19.55 На самом деле.  
20.10 Лицо к городу.  
21.10, 0.10 Время.  
23.20 Добрый вечер.  
0.25 Звуковая дорожка.

19.45 «Чрезвычайный и Полицейский Посол»  
11.15 «ВСЕННЯ» (1 и 2). Х/ф  
13.00, 15.00 TV-CLUB

14.05 Концерт – МИРЗА – 50 лет  
15.15 Российская провинция  
15.45 Юмористическая передача для детей «Дядя Дю»  
16.30 Золотой век

19.15 Налоги и мы  
19.45 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». Х/ф  
21.35 «ВОРОНИЧАЯ СТАЛЬ». Х/ф

23.30 Наш Гайд-парк  
00.00 Загадки древних тайнств  
00.15 Хит-парад 31

0.05 Шоу «TV-SHOP»

8.55 Почкина о туризме.  
9.45, 10.20, 11.50 TV Club.

9.55 Если хочешь быть здоров.  
0.30 Антропология.

1.20 Антропология.  
2.30 А-Эротика.

**31-й канал**

7.00, 19.30 Городские новости  
7.15, 16.00 Мультсериал «Рифбут-2» (4)

8.15 Золотой петушок  
8.45, 18.15 Телесериал «99 К ОДНОМУ» (2)

10.00, 17.00 Телесериал «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ» (51)

11.05 Колдовская чаша  
11.20 «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ». Х/ф

13.05, 15.00, 19.15 TV-CLUB

13.25 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». Х/ф  
15.15 Но-хау

15.45 Кроха  
16.30 Мой чемпион

16.45 Мультфильм «Альбом и Бармалей»  
19.45 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛICA». Х/ф

21.40 «НЕИЗВЕСТНЫЙ В ДОМЕ». Х/ф  
23.30 Наш Гайд-парк

0.00 ЭкстроНЮ  
0.05 Загадки древних тайнств

0.25 Хит-парад 31  
0.20 Твоя половина

8.05 «СУПЕРГОРОДА. МАДРИД». Телесериал

8.30 Время ХИТ-FM.

9.20 Мастерхудожник

9.45, 10.20, 11.50 TV Club.

0.30, 1.20 Антропология.

1.05 Телеконцерт «Злоба дня»  
2.30 А-Эротика.

**31-й канал**

7.00, 19.30 Городские новости  
7.15, 16.00 Мультсериал «Рифбут-2» (5)

7.45 На все случаи

8.15 Золотой петушок

8.45, 18.15 Телесериал «99 К ОДНОМУ» (3)

10.00, 17.00 Телесериал «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ» (52)

10.50 Чрезвычайный и Полицейский Посол

11.10 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛICA». Х/ф

12.45, 15.00, 18.00, 19.15 TV-CLUB

13.05 «НЕИЗВЕСТНЫЙ В ДОМЕ». Х/ф

15.15 Предприниматель

15.45 Ключевой момент

16.30 Русский шансон

19.45 «РОДНАЯ КРОВЬ». Х/ф

21.40 «НОЧНОЙ БЕГЕЛЦ». Х/ф

23.30 Наш Гайд-парк

0.00 Помоги мне, Лилиана

0.15 Хит-парад 31

0.12 «Клубничный» десерт

**Вторник,  
30 октября**

**1-й канал ОРТ**

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости  
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБЫ». Сериал  
10.00 «Все не так, ребята». Юрий Любимов. Монолог  
10.55 В мире животных  
11.30 Олег Ефремов в серии «Жизнь замечательных людей»  
12.15 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНЯТЬ НЕЛЬЗЯ». (2)  
13.30 Хоккей. Европа. «Манчестер» (Англия) – «Динамо» (Москва)  
15.20 «Драконы подземелий». Мультсериал  
15.55 Мультиплотия  
16.15 Волшебный мир, или Синема  
16.40 «ГАРРИ – СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Комедийный сериал  
17.05 «...До шестнадцати и старше»  
17.30 Вокруг света  
19.05 Погода  
19.10 Час пик  
19.35 Угадай мелодию

19.35 Угадай мелодию  
20.00 Человек и закон  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40, 0.25 Программа передач  
21.45 Олег Ефремов в филь

1-й канал ОРТ  
6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.50 Новости  
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». Сериял  
10.00 Играй, гармонь любимая!  
10.30 Клуб путешественников  
11.25 Домашняя библиотека  
11.30, 13.35 Угадай мелодию  
12.15 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНЯТЬ НЕЛЬЗЯ». (3)  
13.25 Человек и закон  
14.05 «Булат». Мультфильм  
14.25 Джентльмен-шоу  
15.20 «Драконы подземелий». Мультсериял  
15.45 Лего-рол!  
16.15 «ГАРРИ – СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Комедийный сериал  
17.05 «До шестидесяти и старше»  
17.30 Вокруг света  
19.05 Погода  
19.10 Час пик

ва) – «Бешинка» (Беларусь). 2-й тайм  
1.00 Программа передач  
1.10 Сериял «ДИКИЕ ПАЛЬМЫ». (3)  
2.00 Пресс-экспресс  
**РОССИЯ**  
7.00, 22.45 Программа передач.  
7.05 «Дри Клоут Ламанчский». Мульти сериал.  
7.40, 20.20 Время.  
7.45 Монетный двор.  
7.55, 19.50, 1.05 Погода.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20, 0.25 Дорогущая часть.  
8.35, 18.55 «ВЕТЕР В СПИНУ». Телесериал.  
9.20, 10.25 «САНТА-БАРБАРА». Сериял  
11.20 Заковка дороги.  
12.30 Старая квартира. Год 1956-й.  
13.25 Люди, деньги.  
14.20 Деловой агитпр.  
14.30 «СЫЩИКИ». Х/ф. (2).

22.15 Сам себе режиссер.  
22.50 Пушкин.  
23.20 Добрый вечер.  
0.25 Кафе «Обломов».  
**ТВ ЦЕНТР**  
5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55,  
13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55  
Новости.  
6.00 Мир вашему дому.  
6.05 Программа передач.  
6.10, 10.10 Музыка всех поколений.  
6.20, 10.00 Вот так денег!  
6.35, 10.25 «Люди добрые». Очерки нравов.  
6.50, 23.20 Прогноз погоды.  
7.15, 0.55 Петровка, 38.  
7.25 Витамины роста.  
7.40 Золотая визитка.  
7.45 Из глубины веков.  
8.10, 18.15 Деловая Москва.  
8.20 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.

22.15 Витамин роста. «Приключения на плоту».  
•Про верблюжонка.  
6.50 Караданский вал.  
7.10, 8.10 Час быка.  
7.20 Новости шоу-бизнеса.  
16.40 Дамский клуб «Элита».  
17.10 «ГЛАДИУС». Сериял.  
20.10 «ДЕВУШКА». (3).  
21.10 Время.  
21.25 «ПОСЛЕ БУРИ». Х/ф.  
23.25 «НЕРЗАВЕЦ, ИЛИ ЖИЗНЬ, ГЕНИАЛЬНАЯ  
ОТ ПЕРВОЙ ДО ПОСЛЕДНЕЙ НОТЫ». (1).  
0.10 Время.  
**МОСКОВИЯ**  
7.00 Москва.  
7.03 Слово руководителя Московской области.  
7.10 Русский календарь.  
7.12, 14.20, 16.20 Финансы и бизнес.  
8.10, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 Старый телевизор.  
14.30 Патрик Маги, Мишис Фармер в триллере  
«ЧЕРНЫЙ КОТ».  
16.00 Агроновости.  
16.05 Наш сериал.  
16.20 Для всех и каждого.  
18.30 Губернские известия.

23.35 Сегоднячко.  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.25 Журнал лиги чемпионов.  
1.25 «ЧТО-НИБУДЬ ОДНО». Х/ф.  
**ТВ-6**  
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 0.00 Шесть новостей.  
8.20, 18.00 Впрок.  
8.35, 14.20, 16.20 Финансы и бизнес.  
8.50 На сквозь голову.  
9.05 «ПРЕСТИДЖ ПОНЕВОЛЕ». Сериял. (5).  
10.15 Я и моя собака.  
10.50 Новости кино.  
11.00 «КУЛАЧНЫЕ БОИ – ДЕЛО ПОЛЮБОВНОЕ», «ПОГОВОРИ НА МОЕМ ЯЗЫКЕ». Х/ф.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 Старый телевизор.  
14.30 Патрик Маги, Мишис Фармер в триллере  
«ЧЕРНЫЙ КОТ».  
16.30 Улица Сезам.  
18.10, 18.50 Сериял «ГРЕЙС В ОГНЕ II». (21 и 22).  
12.00 «СЧАСТИЛГОВОГО НОВОГО ГОДА». Х/ф.  
17.00 Док. сериал «XX ВЕК: СЕМЬ ПОРТРЕТОВ». Фильм 5-й. «МОЛЧАНИЕ ПАСТОРА».  
18.05 Мультфильмы «Пес и кот», «Пингвины».  
18.45 Время ХИТ-ФМ.

**ПЕТЕРБУРГ, 5-Й КАНАЛ**  
7.15, 19.30 Городские новости  
7.45 Ноу-хау.  
8.15 Золотой петушок  
8.45, 18.15 Телесериал «99 К ОДНОМУ» (4)  
10.00, 17.00 Телесериал «НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ» (53)  
11.15 «РОДНАЯ КРОВЬ». Х/ф  
12.55, 15.00, 19.15 TV-CLUB  
13.15 «ЦИРК». Х/ф  
15.15 Джентльмен-шоу  
15.45 Мультфильмы «Верните Рекса»  
16.30 Не все случаи  
19.45 «ШУМИНЫЙ ДЕНЬ». Х/ф  
22.00 «БЕРЛИН, АЛЕКСАНДРИПЛАЦ» (7)  
23.10 Мультфильмы «Последняя невеста Змея Горыныча»  
23.30 Непознанное  
23.45 Хит-парад 31  
00.35 Твой пополам  
00.50 «Клубничный» десерт

## Пятница, 3 октября

### 1-й канал ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.50 Новости  
9.15, 18.20 «ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА». Сериял  
10.05 «Поиск утраченного». Янна Хеймо  
10.45 Погода все дома  
11.20 Домашняя библиотека  
11.30 Угадай мелодию  
12.15 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНЯТЬ НЕЛЬЗЯ». (4 и 5)  
15.20 Премьера сказки «Золотая шаль»  
16.44 «Адмиралтейские новеллы». Мультфильм  
17.00 Улица Сезам  
17.25 Музикальная программа «50 x 50»  
19.05 Погода  
19.10 Премьера Первого канала. Здоровье  
19.45 Поле чудес  
20.45 Сложной ночи, малыш!  
21.00 Время  
21.40, 1.40 Программа передач  
21.45 Всех спящий: «КОЛОМБО» возвращается

23.30 «Взгляд». 10 лет в эфире  
1.30 Пресс-экспресс  
**РОССИЯ**  
7.00, 22.45 Программа передач.  
7.05 «Дри Клоут Ламанчский». Мульти сериал.  
7.40, 20.20 Время.  
7.45 Монетный двор.  
7.55, 18.15, 1.20 Погода.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20, 0.05 Дорогущая часть.  
8.35 «ВОЛТЕЛЬНИЦА». Х/ф.  
9.20 Национальный интерес.  
11.20 Заковка в небо.  
12.00 «Аншлаг» и Ко.  
12.55 Поэт Олег Погудин.  
13.25 «КРАСНАЯ КНИГА». Экологическая экспедиция РТР.  
14.20 Деловой агитпр.  
14.30 «АРМЗЛЫ». Х/ф.  
15.25 «38 полугодие», «Принцесса и люди-эр». Мультфильмы.  
16.10 Графман.  
16.20 Лучше не бывает.  
16.30 Парламентарий.  
16.55 Московская панорама.  
17.20 Православный календарь.  
21.45 Всех спящих: «КОЛОМБО» возвращается

18.40 Док. экран. «ИСТОРИЯ ОДНОГО СОБЫТИЯ».  
18.55 Площадь звезд. Б. Брунов.  
20.35 1-клуб.  
21.10 «ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ». Телесериал (4).  
22.15 Слабо?  
22.50 Нью Гашин.  
23.20 Добрый вечер.  
0.55 Эх, дороги!  
1.25 «ФИФЕЛЬ».  
**ТВ ЦЕНТР**  
5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 12.55, 13.55,  
14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55 Новости.  
6.00 Мир вашему дому.  
6.05 Программа передач.  
6.10, 10.00 Музыка всех поколений.  
11.20, 1.20 Лестница в небо.  
12.00 «Аншлаг» и Ко.  
12.55 Поэт Олег Погудин.  
13.25 «КРАСНАЯ КНИГА». Экологическая экспедиция РТР.  
14.20 Деловой агитпр.  
14.30 «АРМЗЛЫ». Х/ф.  
15.25 «38 полугодие», «Принцесса и люди-эр». Мультфильмы.  
16.10 Графман.  
16.20 Лучше не бывает.  
16.30 Парламентарий.  
16.55 Московская панорама.  
17.20 Православный календарь.  
18.20 Лукоморье.

11.55 Новости.  
12.35 «В гостях у гномов». Мультфильм.  
13.15 Док. фильм «ИСТОКАМ РЕКИ ОРИНОКО» из цикла «ЭКСПЕДИЦИЯ». (1).  
14.10 Витамин роста.  
14.30 «Медведь – липовая нога», «На лесной тропе».  
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сериял.  
16.30 Здоровье не купишь.  
17.10 «ГЛАДИУС». Сериял.  
19.55 На самом деле.  
20.10 Подумаем вместе.  
20.35 Ах, анекдот, анекдот...  
21.10, 0.10 Время.  
21.25 «ФЕННИКС». Телесериал.  
22.25 «КОМПИСАР ЛИНА ЗОММЕР». Телесериал.  
23.25 Клуб 12 1/2 кресел.  
0.40 Поздний ужин.  
0.55 «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА». Х/ф.  
**МОСКОВИЯ**  
7.00 Москва.  
7.03 Слово о скроенном.  
7.12, 16.25, 19.45 Погода.  
16.00 По страницам «Русского дома».  
16.20 Для всех и каждого.  
18.30 Губернские известия.  
18.45 Служба обратной связи.  
19.40 Дамский клуб «Элита». Ведущий – Николай Бурляев.  
19.55 На самом деле.

19.15 Культпоход.  
19.30 Пой со мной.  
19.35 Деловой экспресс.  
**НТВ**  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00 Сегодня утром. Информационная программа, погода.  
6.15, 17.35 Спорт.  
6.20, 8.45 Криминал.  
6.35 Градусник.  
6.40 Ретроности.  
6.50 Караданский вал.  
6.55 Альфа, Россия.  
7.00 Слово о скроенном.  
7.12, 16.25, 19.45 Погода.  
16.00 По страницам «Русского дома».  
16.20 Для всех и каждого.  
18.30 Губернские известия.  
18.45 Служба обратной связи.  
19.40 Дамский клуб «Элита». Ведущий – Николай Бурляев.

17.00 Док. сериал «XX ВЕК: СЕМЬ ПОРТРЕТОВ». «АИК и МОНТИ...»  
18.15 Дистанция.  
18.45 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 Роди Макдаул, Джон Хьюстон в фантастическом боевике «БИТВА ЗА ПЛАНЕТУ ОБЕЗЬЯН».  
21.40 Алло, Фиона!  
23.35 Сегоднячко.  
23.55 Ток-шоу с Александром Герасимовым.  
0.00 В полночь с Александром Герасимовым.  
0.25 Империя страсти.  
1.05 Эротические шоу мира: «ЭММАНУЭЛЬ, КОРОЛЕВА ГАЛАКТИКИ-1», «ЭМОЦИИ».  
**ТВ-6**  
7.00, 9.00, 14.50, 19.45, 22.10, 0.15 Шесть новостей.  
8.20, 18.00 Впрок.  
8.35, 14.20 Финансы и бизнес.  
8.50 На сквозь голову.  
9.05 Триллер «КОРОЛЕВСТВО». 1-я серия.  
9.15 Слово о скроенном.  
10.00 Сегодня вечером.  
10.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
10.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
10.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
10.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
11.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
11.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
11.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
11.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
11.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
12.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
12.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
12.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
12.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
12.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
13.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
13.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
13.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
13.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
13.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
14.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
14.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
14.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
14.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
14.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
14.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
15.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
15.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
15.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
15.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
15.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
16.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
16.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
16.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
16.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
16.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
17.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
17.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
17.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
17.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
17.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
18.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
18.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
18.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
18.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
18.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
19.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
19.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
19.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
19.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
20.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
20.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
20.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
20.45 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
20.55 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
21.00 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
21.15 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
21.30 Сериал «ДОКТОР ЮНН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ». (5 и 6).  
21.45 Сериал «

**Премьеры****Не навреди!**

На первом канале вновь появилась программа «Здоровье».

**Возрождение**  
ли это старой, когда-то очень популярной передачи с Юлией Белянчиковой или нечто новое?

Рассказывает ведущая программы, кандидат медицинских наук Елена Васильевна Малышева:



— Старый вариант «Здоровья» был суперпопулярным и делала его Ю.В. Белянчикова талантливо. От хороших традиций не отказываются. Поэтому считаем нашу программу преемницей прежней. С другой стороны, те перемены, что произошли в обществе, не могли не оказаться на ее стиле, тематике, характере. Если во времена прежнего «Здоровья» люди в вопросах здравоохранения больше упирались на государство, на бесплатную медицинскую помощь, на

доступность различных профилактических, санаторно-курортных и иных оздоровительных учреждений, то нынче здоровье людей зависит прежде всего от них самих. И мы видим свой долг в том, чтобы максимально помочь им в сохранении и укреплении здоровья. При этом мы твердо будем придерживаться основополагающего правила: «Не навреди!».

**Суббота, 4 октября, 12.20, ОРТ (1-й канал).**

**КТО КОГО?**

Именно так называется новое ток-шоу с юмористическими элементами, в котором потребители вступают в скватку с производителями товаров и услуг, защищая свои права.

Некоторых, естественно. Права потребителей — главная тема первых трех выпусков передачи. Речь в них пойдет о всех тех видах товаров и услуг, за которые мы платим деньги. Это и фальшивый шоколад, и «услуги», оказанные мошенниками при покупке жилья или вложении денег, и многое другое.

Одна из постоянных рубрик передачи — «Антология мошенничества» — поможет простакам не стать жертвами современных Остапов Бендеров. Телезрителям предстоит экскурсия на Петровку, 38, где находится самый знаменитый уголок сына турецкоподданного. В

каждом выпуске передачи также юмористическая сценка с участием таких «веселых» актеров, как Мамука Кикалейшвили и Александр Михох. Конфедерация потребителей откроет «горячую линию», по которой пострадавшие смогут рассказать свои истории для «Жалобной книги», заведенной в передаче. У приверженцев разных точек зрения, касающихся тех или иных проблем, будет возможность послать друг с другом прямую в студии.

Аудитория нового ток-шоу — это все те, кто держит в руках кошелек в первую очередь, конечно же, женщины.

Ведущий первых выпусков программы — адвокат Михаил Баршевский, главный эксперт — адвокат Международной конфедерации потребителей Александр Аузан.

**Понедельник, 29 сентября, 16.30, ТВ-Центр.**

**ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам. 6.20 — Физкульт-привет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы, субботы). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 — «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 — БЕЗ ОЦЕНOK (кроме четверга, субботы). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга, субботы).**

**Понедельник, 29 сентября**

6.50 Евангельские чтения.

9.10 «Камертон». «Пленники счастья». Зарубежные поп-звезды на «Радио России».

9.45 Читаем детектив. А. Левин. «Предсмертный поцелуй».

10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимовой «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!»

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.25 Кухня народов мира.

12.45 «В санях, в карете и пешком». Литературное путешествие.

13.10 «Камертон». «Новинки от Валентины Легкоступовой».

16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. Читает автор. Передача 1-я.

18.20 «Камертон». 5-я симфония П.И. Чайковского.

19.10 «Лицей». «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.

20.35 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.

21.10 «Верую». Религиозная программа.

21.35 «Музыка для вас». Передача по письмам.

0.10 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер».

**Вторник, 30 сентября**

6.50 Библейские чтения.

9.10 «Камертон». «Цыгане

России». Концерт.

9.45 «Читаем детектив». А.

Левин. «Предсмертный поцелуй».

10.20 «Благослови зверей и детей». Муз. радиоспектакль. Программа из С.-Петербурга.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

11.45 Так говорят в Германии. Уроки немецкого языка.

12.10 Внеклассное чтение.

16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. Читает автор.

18.20 «Камертон». «Виртуозы XX века». Вл. Горовиц.

19.10 «Шалтай-Болтай». Радиожурнал. «Свои ребята» — сериал.

20.15 К. Мэнсфилд. «Актриса». Рассказ.

20.40 «Хождение за три моря». Муз. передача.

21.10 Снимается кино.

0.10 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер».

**Среда, 1 октября**

6.50 Евангельские чтения.

9.10 «Камертон». Международный день музыки.

9.45 «Читаем детектив». А.

Левин. «Предсмертный поцелуй».

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.

12.20 Твоя победа. Передача о творчестве инвалидов.

12.35 Слово о словах. Введение в языкознание.

13.10 «Камертон». Ренат Ибрагимов на «Радио России».

16.30 А.И. Солженицын.

«Красное колесо». Страницы

повествования. Читает автор (3).

18.40 М. Равель. «Дафнис и Хлоя». Фрагменты из балета.

19.10 «Хроники «Белого города» и «Черной курицы»; «Ловушка для подростков» — концерт по письмам.

20.10 Передача о III фестивале искусств «Таланты России».

21.10 «Наш современник». К 70-летию О. Ефремова.

0.10 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер».

18.20 «Камертон». «Виртуозы XX века». Вл. Горовиц.

19.10 «Шалтай-Болтай». Радиожурнал. «Свои ребята» — сериал.

20.15 К. Мэнсфилд. «Актриса». Рассказ.

20.40 «Хождение за три моря». Муз. передача.

21.10 Снимается кино.

0.10 «Читаем детектив». Д. Риччи. «Пробей чужой номер».

**Четверг, 2 октября**

6.50 Библейские чтения.

9.10 «Камертон». «Высоким

словом русского романа».

9.45 «Читаем детектив». А.

Левин. «Предсмертный поцелуй».

10.20 «Остров в океане». Познавательное представление. Программа из С.-Петербурга.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

11.45 Так говорят в Германии. Уроки немецкого языка.

12.10 Внеклассное чтение.

12.25 Календарь садовода.

13.10 «Камертон». Музыка XXI века, музыка новых поколений.

16.30 А.И. Солженицын.

«Красное колесо». Страницы

повествования. Читает автор (4).

18.20 «Камертон». В.А. Моцарт. «Маленькая ночная сerenade».

19.35 «Треп-шоу». Пустословица.

20.15 «Застывшая музыка». К

**Смена**

Радиовещание переживает трудные времена. Перемены — отнюдь не к лучшему — коснулись и детских передач. С ликвидацией «Радио-1» неясной оказалась часть «Смены», радиостанции для детей и юношества. Весьма туманные перспективы вещания для детей и на «Радио России».

ныне герои, но каждый выпуск представляет собой самостоятельный сюжет, разыгрываемый в 15-минутной серии.

У юных слушателей пользуется

**Куда уходят капитаны**

Ежедневно, кроме воскресенья, в 10 часов 20 минут в эфир выходит программа «Детский остров», предназначенная для тех, кому, как указывают ее авторы, нет 10 и кто постарше. «Детский остров» посещают знаменитые писатели и артисты, здесь ожидают сказки, звучит приятная и веселая музыка. «Детский остров» выглядит как журнал со своими постоянными рубриками, среди которых — «Моя первая история», «Истории вещей», «Школьная сказка», а также «Полный вперед» — календарь-книга для детей. «Детский остров» — это не просто название, это настоящий радиожурнал. На его страницах возникают самые разные темы — от зоологии до истории или техники.

К сожалению, ребята сегодня редко встречаются с такими известными артистами кино и театра, как Валентин Гафт, Александр Калягин, Олег Табаков, Юрий Яковлев и другими. Теперь их голоса можно услышать разве что в фоновых спектаклях, а они звучат, сожалению, нечасто. Впрочем, что до этого слушателям, которые просто лишились многое из сокровищницы детского вещания. Остается лишь вспомнить Николая Владимировича Литвинова, которому дети писали: «Дядя Коля, вы самый лучший сказочник!», блистательные радиоспектакли Розы Иоффе и Лии Велединской.

В утешение можно сказать, что недавно в Москве открылся музей детского радиотеатра. Но об этом — особо.

«Радио России» инсценирует сказки для детей, спектакли идут, как правило, по средам. Появляется

иностранец из сокровищницы детского вещания. Остается лишь вспомнить Николая Владимировича Литвинова, которому дети писали: «Дядя Коля, вы самый лучший сказочник!», блистательные радиоспектакли Розы Иоффе и Лии Велединской.

Замечу кстати, что журналисты студии «Рост» Российского телевидения находят возможность сохранять свои позиции, работают самозабвенно, с выдумкой.

Остается сожалеть, что лучшее из того, что было создано художественным радиовещанием, в том числе и детским, безвозвратно уходит. Симптоматично, что талантливый режиссер, ставивший на радио Ж.-П. Сартра и многое другое, не менее интересное, недавно убежденно заявил автору этих строк, что нынче не нужны ни радиоспектакли, ни театр у микрофона, ни иные постановочные работы. Нужна документалистика, информация, на прочее у слушателей нет ни времени, ни желания. А для отдельных любителей есть аудиокассеты. Хотелось бы верить, что он ошибается...

Юрий КРОХИН.

**РАДИО РОССИИ**

Передается на волнах по Москве и Московской области  
ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;

УКВ — 66,44 мГц

# Продается обаяние

**«ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ».** Непроницаемый взгляд, мгновенная реакция, крутая гора мыши: А. Шварценеггер в остро-сюжетном боевике Д. Камерона о посланце из будущего, спасающем человечество от диктатуры роботов. (**Понедельник, 29 сентября, 12.15.**)

**«ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ».** Юрий Никулин (со дня его кончины прошло 40 дней) потрясающе сыграл в фильме А. Германа фронтового журналиста, приехавшего в 1943 году в Ташкент, чтобы навестить семью погибшего однополчанина. В других ролях: Л. Гурченко, А. Петренко, А. Степанова. По повести К. Симонова «Записки Лопатина». (**Ленфильм», 1976 г. (Понедельник, 29 сентября, 21.45).**

**«СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА».** Ударница комбината детских игрушек ссорится с черствым, расчетливым мужем и уходит от него. Лирическая комедия И. Савченко поставлена на «Межрабломфильтре» в 1936 г. В ролях: Е. Самойлов, Г. Пашкова, В. Ивашиева. (**Понедельник, 29 сентября, 0.30.**)

**«МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».** Снова есть возможность увидеть популярнейший телесериал С. Говорухина. В главных ролях: В. Высоцкий и В. Конкин. Одесская к/ст., 1979 г. (**Вторник – пятница, 30 сентября – 3 октября, 12.15.**)

**«ДИКИЕ ПАЛЬМЫ».** Сериал Оливера Стоуна («Уолл-стрит», «Радиобеседы») для любителей острой фантастики. В 2007 году технократы захватили всю власть на Земле, обеспечив себе бессмертие. «Дикие пальмы» — название группы, создавшей на телевидении комплекс специальных голограмических программ, воздействующих на зрителей. В ролях: Д. Белуши, Д. Делани, Р. Лоджа. США, 1992 г. (**Вторник – четверг, 30 сентября – 2 октября, 1.05, 0.30, 1.10.**)

**«ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА».** Пламенный энтузиаст нового искусства по имени Искремас («Искусство — революционным массам») живет в южной провинции России, куда приходят отряды белых, пробивающиеся к Врангелю. В романтическом и слегка ироничном фильме А. Митты играют О. Ефремов, О. Табаков, Е. Проклова, Л. Куравлев. (**Мосфильм», 1969 г. (Среда, 1 октября, 21.45).**)

**«НЕИСПРАВНЫЙ».** Жан-Поль Бельмондо в роли беспринципного актера, который ради денег готов сыграть любую роль в любом спектакле или фильме и обладает чертовским обаянием. Режиссер — Ф. Де Брука. Франция, 1975 г. (**Четверг, 2 октября, 21.45.**)

**«ЗОЛОТАЯ ШПАГА».** Кукольная сказка режиссера Г. Шумского про девочку Шурочку,

влюбленного в нее малюсенького принца и про мальчика Ваню, нечестно завладевшего золотой шпагой. Композитор — И. Шварц. (**Мосфильм», 1990 г. (Пятница, 3 октября, 15.20.**)

**«ПЕРЕКЛИЧКА».** Четыре истории, герои которых, конструктор космических кораблей Сергей Бородин и Катя, познакомились в 41-м. Но не доведется Сергею узнать, что сын его станет космонавтом... Режиссер — Д. Храбровицкий. В ролях: Н. Михалков, О. Стриженов, М. Вергинская, Т. Доронина, В. Меркурьев, Е. Стеблов. (**Таджикфильм», 1965 г. (Суббота, 4 октября, 7.45.**)

**«МЫ ИЗ ДЖАЗА».** В 20-е годы в нашей стране появился джаз вопреки тем, кто считал его «элементом буржуазной культуры». Режиссер — К. Шахназаров. В ролях: И. Скляр, А. Панкратов-Черный, Л. Куравлев, Е. Евстигнеев, Е. Цыплакова, Л. Долина. (**Мосфильм», 1984 г. (Суббота, 4 октября, 12.55.**)

**«СПРУТ».** Трудно поверить, но мы знакомы с комиссаром Каттани уже больше десяти лет. Он появился на наших телезреках в 1986-м. С тех пор событий в экранной жизни героя Микеле Плачидо было предостаточно. Только первые испытания, выпавшие на долю начальника полиции небольшого городка в Южной Италии и его прелестной дочери, помнят лучше многих других.

Каттани назначили на новый пост вместо убитого предшественника. Одновременно в городке при загадочных обстоятельствах умирают



• СПРУТ •

рат маркиза Печчи-Шалойя. Каттани устанавливает, что обе смерти связаны с торговлей наркотиками, которая процветает с участием высоких должностных лиц. Мафия начинает интересоваться новым начальником криминальной полиции и всячески ему мешает. Дело доходит до похищения дочери Каттани. Режиссер — Дамиано Дамиани. Композитор — Рич Ортолани. В ролях: Николь Жамэ, Б. Де Росси, Пино Колицци, Ренато Мори. Италия, 1984 г. Первая часть сериала состоит из 16 серий. (**Суббота, 4 октября, 18.55.**)

**«СЫН ЗА ОТЦА...»** Некогда был отец известным, ведущим медиком. А теперь живет кое-как, никому не нужный, заброшенный. Преуспевающий в Москве сын-медик приезжает к отцу и помогает начать новое дело. Режиссер — Н. Еременко-мл. В ролях: Н. Еременко-ст., Н. Еременко-мл., В. Гостюхин, В. Аленгова, А. Булдаков. Россия — Беларусь, 1995 г. (**Суббота, 4 октября, 22.00.**)

**«КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ: 2001».** Единственный в своем роде фантастический шедевр Стенли Кубрика по рассказу А. Кларка о путешествии в область другого времени и мышления. Астронавты направляются к Юпитеру. Электронный мозг космического корабля восстает против собственного экипажа. В ролях: К. Дуллеа, Г. Локвуд, У. Сильвестр. Великобритания, 1968 г. (**Суббота, 4 октября, 23.50.**)

**«РЕСПУБЛИКА ШКИД».** В фильме Г. Поллоки о перевоспитании беспризорников в интернате рядом с известными актерами С. Юрским и П. Луспекаевым снялся Саша Кавалеров. Он сыграл «жалобно» юношеского мальчишку-вора Кости с таким стопроцентным попаданием в образ, что прозвище героя — Мамочка — на всю оставшуюся жизнь закрепилось за актером... По повести Г. Бельых и Л. Пантелеева. (**Мосфильм», 1966 г. (Воскресенье, 5 октября, 7.35.**)

**«БОЛЬШИЕ ГОНКИ».** Приключения участников автопробега «Нью-Йорк — Париж» начались еще до старта. Дело происходит в начале века. В комедии Б. Эдвардса снимались: Т. Кертис, Н. Вуд, Д. Леммон, П. Фалк. США, 1965 г. (**Воскресенье, 5 октября, 19.15, 21.40.**)

**«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».** Захватывающий детектив о расследовании нескольких связанных между собой убийств во время Великой Отечественной войны. Режиссер — В. Михайловский. В ролях: Л. Неведомский, А. Соловьев, А. Эйзенштейн, Ю. Назаров. К/ст. им. М. Горького, 1980 г. (**Воскресенье, 5 октября, 1.00.**)

# КИНО С УТРА ДО НОЧИ

КАНАЛ «РОССИЯ»

## Летающие ученики

**«ТАЙНА ВИЛЛЫ».** История разоблачения группы мошенников-расхитителей в торговой сети одного из южных городов бывшего СССР. Режиссер — Ю. Жарков. В ролях: В. Степанов, И. Калынин, Л. Дуров, А. Равикович, А. Лицитис. Украина, 1992 г. (**Понедельник, 29 сентября, 14.30.**)

**«ОДИНОКИЙ ВОЛК МАККУЭЙД».** Чак Норрис в роли техасского пограничника демонстрирует блестящее актерское мастерство и навыки боевого искусства. Похитители оружия захватили его дочь. Режиссер — С. Карвер. В других ролях: Д. Кэррадайн, Б. Каррера. США, 1986 г. (**Понедельник, 29 сентября, 21.05.**)

**«ЗАВТРА».** Он пришел на свидание с любимой, но не узнал ни станции, ни города: всюду войска, кордоны. Позитивная баллада о любви режиссера А. Панкратова. В ролях: М. Аниканова и М. Разуваев. Россия, 1992 г. (**Вторник, 30 сентября, 14.30.**)



КОМАНДИРОВКА

**«СЫЩИК».** Больше суток матерый главарь Паленый уходил от безоружного сыщика-новичка... В кинодебюте театрального режиссера В. Фокина впервые снялся актер А. Ташков. В других ролях: Б. Химичев, И. Кваша, Н. Скоробогатов, Л. Лужина. К/ст. им. М. Горького, 1979 г. (**Среда, четверг, 1, 2 октября, 14.30.**)

**«КОМАНДИРОВКА».** Не заладилось в колхозе с испытанием нового трактора, и инженер-конструктор едет разобраться. Но, полюбив сельскую жизнь, он не захочет возвращаться в город. Режиссер — Ю. Егоров. В ролях: О. Ефремов, С. Карпинская, В. Малышев, Г. Фролов, А. Миронов. К/ст. им. М. Горького, 1962 г. (**Среда, 1 октября, 21.10.**)

**«АРИЭЛЬ».** По мотивам фантастического романа А. Беляева. Один из учеников школы оккультных наук научился летать. Режиссер — Е. Котов. В ролях: А. Сухов, О. Кабо, А. Филозов, А. Лицитис. Россия — Украина, 1993 г. (**Пятница, 3 октября, 14.30.**)

**«БАРТОН ФИНК».** Молодой писатель мечтал о работе в Голливуде. Но, получив приглашение на «фабрику грех», встретил полное равнодушие. Единственный, кто поддержал Бартона, был страховой агент Чарли — секулярный маньяк, как выяснился вскоре... Режиссер — Дж. Коэн. В ролях: Д. Тортуарро, Д. Гудман, Д. Дэйвис, США, 1991 г. (**Суббота, 4 октября, 22.50.**)

**«ТАНЦУЮЩИЕ ПРИЗРАКИ».** Два месяца до выпускного спектакля — и будущие балерины покинут интернат, в котором провели восемь трудных лет учебы. Режиссеры — Е. Резников, Ю. Коротков. В ролях: А. Пономарева, И. Метлицкая, А. Ясолович, Н. Сиянко, Г. Чайка, Ю. Яковлев. Россия, 1992 г. (**Воскресенье, 5 октября, 14.20.**)

КАНАЛ «НТВ»

**«МЛЕЧНАЯ ЖИЗНЬ».** Мультилионер Кортис Райли в глубокой старости, глядя на правнука, понял, что был лишен детства. Режиссер — Х. Эстерлич. В ролях: М. Руни, М. Сагебрехт. Испания — Франция, 1993 г. (**Понедельник, 29 сентября, 14.30.**)

**«НОВЫЕ ТАЙНЫ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН».** Люди-мутанты, скрывающиеся в подземельях, похищают командира астронавтов Тейлора. В фантастическом триллере Т. Поста снимались: Д. Францискус, К. Хантер, М. Эванс.

## Дикарь против тирана

США, 1970 г. (**Понедельник, 29 сентября, 20.00.**)

**«ВРЕМЯ УБИВАТЬ».** Преступник, застреливший помощника шерифа, занимает его место. Режиссер — Р. Кинг. В ролях: Бо Бриджес, К. Сазерленд, У. Роджерс. США, 1987 г. (**Вторник, 30 сентября, 14.30.**)

**«БЕГСТВО С ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН».** Фантастический боевик. В современный Лос-Анджелес, спасаясь от ядерной катастрофы, попадают путешествующие во времени разумные приматы с планеты Обезьян. Режиссер — Д. Тейлор. В ролях: Р. Макдаулл, К. Хантер, Б. Диллман. США, 1971 г. (**Вторник, 30 сентября, 20.00.**)

**«СТЕНА».** Сюжет рассказа Ж.-П. Сартра режиссер З. Буадзе перенес в Грузию време-

мен гражданской войны. В ролях: З. Кипшидзе, Р. Чикашвили, М. Туриашвили. Грузия, 1990 г. (**Вторник, 30 сентября, 0.55.**)

**«ИСТОРИИ УЖАСОВ».** Из прозы Эдгара Рейнхольда Роджер Кормен выбрал рассказы «Морелла», «Черный кот», «Случай с мистером Вальдемаром». В ролях: В. Прайс, П. Лорре, Б. Рэтбоун. США, 1962 г. (**Среда, 1 октября, 14.30.**)

**«ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ».** Любовь грустная, последняя осенила

обезьян поддержали многие. Но люди-мутанты противостоят. Режиссер — Дж. Ли Томпсон. В ролях: Р. Макдаулл, К. Экинс, Н. Транди. США, 1973 г. (**Пятница, 3 октября, 20.00.**)

**«ПОДРУГИ».** Три девушки с рабочей окраины Петербурга с оружием в руках встали на защиту революции. Режиссер — Л. Арнштам. В ролях: З. Федорова, И. Зарубина, Я. Жеймо, Б. Чирков, Б. Бабочкин. (**Ленфильм», 1935 г. (Суббота, 4 октября, 8.00.**)

**«ГЕРОИН».** Братья Скоггс намерены про-

должать традиции семьи наркодельцов. Они стремятся возглавить торговлю белой смертью в негритянском квартале Нью-Йорка. Режиссер — Л. Ичако. В ролях: В. Снайпс, М. Райт, Т. Рэндл. США, 1993 г. (**Суббота, 4 октября, 19.30.**)

**«ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН».** Ален Делон в романтической ленте стиля «плаща и шпаги» по мотивам романа А. Дюма играет братцев-близнецов. Режиссер — Кристиан-Жак, Франция — Италия — Испания, 1963 г. (**Воскресенье, 5 сентября, 13.00.**)

**«КОНАН-ВАРВАР».** Благородный дикарь, силач Конан в доисторические времена восстал против жестокого тирана. Сыграв эту роль, А. Шварценеггер вышел из тени С. Сталлоне и занял свое место на голливудском Олимпе. В других ролях: С. Бергман, Б. Дэвидсон, М. фон Зюдов. Режиссер — Д. Милиус. США, 1982 г. (**Воскресенье, 5 сентября, 20.00.**)

**«ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА».** К 80-летию образования МУРА. Детектив А. Миртчяна по повести братьев Вайнера. В ролях: Г. Жженов, А. Фатюшин, В. Шалевич, З. Кириенко. Свердловская к/ст., 1978 г. (**Воскресенье, 5 октября, 22.15.**)

**«ДЕТЕКТИВ».** Секундное озарение приводит к разгадке инспектора Шеняля. Он, свидетель кровавой развязки семейных разборок, понял причину убийства двухлетней давности. В главных ролях: Натали Бей и Клод Брассер. Франция, 1985 г. (**Воскресенье, 5 октября, 0.15.**)

двоих немолодых людей. Фильм Я. Лапшина выходит в телеэфир к 70-летию Олега Ефремова, снявшегося здесь в прекрасном дуэте с Ией Савиной. Свердловская к/ст., 1984 г. (**Среда, 1 октября, 20.00.**)

**«ЧЕРНЫЙ КОТ».** Снова рассказ Э. По и другие «готические» новеллы родоначальника детективного жанра. Режиссер — Л. Фульчи.

В ролях: П. Маги, М. Фармер, Д. Уорбек.

Италия — Великобритания, 1981 г. (**Четверг, 2 октября, 14.**