## НОВОСТИ ДНЯ

### С песней к друзьям

ТАЛЛИН, 23. (Корр. «Правды» И. Рейди). Варшава — Будапешт — таков маршрут гастролей эстонского эстрадного ансамбля «Лайне». К поездке подготовлена программа, в которую включены песни советских народов, а также польские и венгерские мелодии. Это уже пятое турне ансамбля, которым руководит Райво Диксон. Раньше ансамбль выступал в ГДР, Чехословакии, Канаде и Финляндии.

### Теплоход идет за вездеходом

ЯРОСЛАВЛЬ, 23. (Сотрудник газеты «Северный рабочий» В. Шатов). Несколько дней назад на заснеженные просторы Рыбинского водохранилища вышел вездеход с речными путейцами. Временами он останавливался, и экипаж измерял толщину льда, ставил вешки. А затем по трассе, намеченной разведчиками, двинулись два мощных буксирных теплохода — «Озерный-76» и «Академик Волгин». Экспедиция, которой руководят опытный волжский капитан-наставник Н. Е. Гришин и бывалый лоцман В. С. Ефремов, предпринята для ускорения начала навигации.

### Чем знаменит архипелаг

ПЕТРОЗАВОДСК, 23. (Корр. Карельского радио Б. Новожилов). Несколько лет научные сотрудники Карельского музея под руководством старейшего краеведа республики И. М. Мулло вели интереснейшие исследования на островах архипелага Кузова в Белом море. Здесь впервые детально изучены оригинальные произведения саами — небольшой народности, населяющей заполярные районы европейского Севера. Статуи, найденные на архипелаге, напоминают искусство древних жителей острова Пасхи. Только здесь скульптуры не высечены из цельного камня, как на Пасхе, а сложены из множества валунов. Неведомые мастера с изумительным расчетом выкладывали из камней изображения людей, зверей, птиц, рыб. Зарегистрировано более 400 скульптур.

### Вот это уловы!

АРХАНГЕЛЬСК, 23. (Корр. «Правды» Ж. Чесноков). Жители побережья северных морей издавна славились своим умением ловить рыбу не только сетями, но и на удочку. В Ненецком национальном округе сейчас этим видом лова занимаются в основном пенсионеры и школьники. Житель поселка Белушье М. Котцов за два месяца выловил удочкой и сдал государству двадцать девять центнеров первосортной наваги.

## Для юных техников

В Москве открылся Дом технического творчества, созданный на базе Центрального конструкторско-технологического бюро игрушки. Его коллектив — конструкторы-дизайнеры, конструкторы-макетчики, инженеры — выпускники ведущих вузов столицы. Дом технического творчества возглавит работу по промышленному освоению изделий для авиа-, авто-, судомоделизма. Здесь будут создавать типы радиоуправления игрушками и моделями. На снимках: вверху — конструкторы Т. Крапивина и В. Алифиренко; справа — идет разработка моделей планеров. Фото М. Петровой.

# Отвечает «01»

## МОСКОВСКИЙ РЕПОРТАЖ

*Можно встретить колхозника, который до мельчайших подробностей расскажет вам все о большом коллективном хозяйстве. Можно, разговаривая с влюбленным в свое дело лесничим, не видя леса, услышать шорох ветвей и ощутить запах хвои. Но не часто доведется встретить человека, который до мельчайших подробностей знает многомиллионную Москву, одни названия улиц которой, собранные вместе, составляют толстый справочник. Старший лейтенант Римма Гавриловна Фролова как раз такой человек.*

...Дежурная часть Московского городского управления пожарной охраны, прямо скажем, не идеальное место для знакомства. Идет круглосуточная служба «01». На «дозволенного» посетителя некогда даже взглянуть. Римма Гавриловна на своем командном посту — инженера УПО, или, как называют эту должность по старой привычке, старшего диспетчера.

Каждая минута приносит новый сигнал: где-то в городе возник пожар. Фролова немедленно высылает на место происшествия ту или иную пожарную часть. В последующие секунды, по мере поступления дополнительных сведений, старший лейтенант сообщает, как удобнее проехать на данную улицу, где сделать объезд, чтобы сократить путь, сколько и каких машин выслать дополнительно.

На первый взгляд феноменальная осведомленность старшего диспетчера о таком большом городе, как Москва, понятна: перед глазами табло — светоплан города, схема улиц и переулков каждого района, карта безводных районов, а также микрорайонов-новостроек, где еще подведены не все коммуникации. И все-таки главное не в этом. Главное — 31 год службы...

Пришла сюда еще школьницей в начале войны. Поступила на организованные при управлении курсы радистов. Была мечта попасть на фронт, но по окончании учебы ее оставили в УПО.

Работала первое время под руководством инженера. А позже одолела за несколько месяцев без отрыва от производства полный курс техникума связи. И однажды была направлена сюда в дежурную часть службы «01»: встала за старшую.

В первое же дежурство случился большой пожар. Сигнал бедствия приняла, как говорится, сердцем: не растеряться, сработать точно, не дать возможности разгуляться жадному пламени. От нее и смены, за которую она в ответе, зависело многое.

И вот она уже ровным, четким голосом отдавала приказания. Отлегло от сердца только тогда, когда эта беда прошла. А через несколько минут вспыхнула и засигналила лампочка над точкой, обозначающей на карте небольшой детский сад... Как наяву увидела малышей, перепуганную нянечку. Снова почувствовала себя в ответе за всех. И какую пережила радость, когда минутой позже узнала, что это был ложный сигнал!

— В нашем деле, — говорит Римма Гавриловна, — одинаково важен любой объект. Загорится, например, булочная — жители улицы, привыкшие по утрам приходить сюда, останутся без хлеба. Да что говорить, всякий пожар — горе людское...

На виду у старшего диспетчера, буквально перед глазами, трудятся еще шесть диспетчеров. Это они принимают от жителей столицы тревожный сигнал «01». Фролова, отчетливо слыша, как слово в слово повторяет поступившее сообщение абонента тот или иной диспетчер, отдает соответствующее указание. Коротко характеризует каждую из работниц: «Слева — Люба Рывкина — и года не работает. У нас таких в смене двое. Еще Тамара Балашова. Обе трудятся добросовестно. Людмила Зайцева работает в УПО с мужем. Игорь Зайцев — начальник штаба пожаротушения. А по соседству с Людой — Надежда Романова. Это наш секретарь партийного бюро — серьезный и очень душевный человек. Мария Дидковская — ветеран, четверть века на своем боевом посту. За ней — как за каменной стеной! Рядом — Нина Мартынова. Исключительно собранная, спокойная, выдержанная...»

Фролова внезапно умолкает, внимательно вслушивается, как одна из диспетчеров очень мягко, можно даже сказать, душевно разговаривает с абонентом: «Вы только не волнуйтесь, соберитесь с силами. Помолчите немножечко. А теперь говорите... Кто у вас опасно болен? Старший брат? Младший сын старшего брата? Совсем еще мальчик? Ну, понятно. Успокойтесь, прошу вас, и слушайте меня очень внимательно: наберите сейчас другой номер. Не «01», а «03». Ведь вы от волнения ошиблись...»

Смотрю я на свою собеседницу — славный, добрый человек! Лицо открытое, симпатичное, улыбка светлая. И в работу свою, чувствуется, влюблена. В управлении о ней говорят: «Наш золотой фонд».

Сегодня дежурная часть «01» накануне большого события: здесь устанавливается электронно-вычислительная машина.

— Для нас это — великое дело, — говорит старший лейтенант Р. Г. Фролова. — Чем совершеннее связь, тем меньше шансов разгуляться чудовищному разрушителю — огню. Хочется поскорее освоить новую технику. Хочется, чтобы людям более спокойно и счастливо жилось.

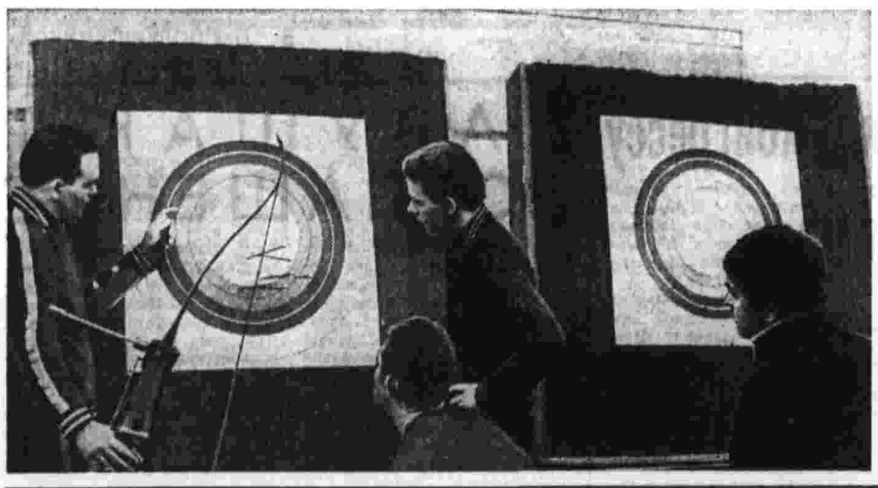
А. ГУЛЯЕВА.

## СПОРТ

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА, пожалуй, самый молодой вид спорта на Урале. Лишь полтора года назад он сделал здесь первые шаги. А сегодня лучники тренируются в десятках коллективов физкультуры Свердловской области.

В спортклубе Первоуральского хромпикового завода спортсмены занимаются стрельбой из лука под руководством мастера спорта В. Авдокиенко (на снимке слева).

Фото А. Грахова. (ТАСС).



# УБЕДИТЕЛЬНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

ЛЕНИНГРАД, 23. (ТАСС). Уже после первой 20-минутки всем шести тысячам зрителей, пришедшим вечером третьего дня чемпионата Европы по хоккею среди юниоров в ленинградский Дворец спорта «Юбилейный», было ясно, что советская команда запишет в свой актив еще два очка. Дебют ее матча со сборной Финляндии был разыгран стремительно, и счет первого периода подтверждал преимущество хозяев льда — 7 : 0.

Евгений Лукашин, делегированный в сборную из пензенского «Дизелиста», сейчас является поистине любимцем ленинградских болельщиков. Не беда, что ростом он поменьше других, зато его скорости, стремительности, напористости может позавидовать любой игрок. В этом матче он забил три шайбы. Судьба этого хоккеиста может стать «классическим» примером: хоккей во дворе, турнир «Золотая шайба» — сборная СССР среди юниоров — команда мастеров.

Матч с финской сборной завершился в итоге со счетом — 13 : 0 (7 : 0, 3 : 0, 3 : 0). Шайбы у хозяев льда забросили: Лукашин, Жлуктов, Голиков (по три), Гостюжев (две), Корниченко, Васильев.

В четвертый день чемпионата сборная СССР победила команду Швейцарии — 10 : 2.

Сборная Чехословакии встречалась с командой ФРГ. Чехословацкие игроки победили — 7 : 3.

# Громовые овации гимнасткам

ВАШИНГТОН, 23. (ТАСС). «Это был вечер, который навсегда останется в памяти тысяч зрителей, до отказа заполнивших зал «Коулд филд хауз»,— пишет газета «Вашингтон ивнинг стар» о выступлении советских гимнасток в столице США. «Уже первое выступление на освещенной арене 17-летней Ольги Корбут подняло на ноги всех зрителей. Крики «Здравствуй, Ольга!» перемежались с громовыми овациями»,— сообщает корреспондент «Вашингтон пост».

Одним из прекраснейших называет «Вашингтон ивнинг стар» выступление Людмилы Турищевой. Ее вольные упражнения были столь же жизнерадостны и энергичны, сколь мягки и лиричны. В репортаже, помещенном этой газетой, отмечаются и выступления других советских спортсменок. «Антонина Кошель и Русудан Сихарулидзе показали на узком деревянном бревне такое мастерство, что выглядели невесомыми». Вашингтонские газеты публикуют множество фотографий советских гимнасток.

# ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ БАСКЕТБОЛ. С большим преимуществом выиграли спортсмены рижской команды ТТТ первый финальный матч на Кубок европейских чемпионов у французской команды «Клермон-Ферран». На площадке соперниц рижанки победили со счетом 64 44.

Со счетом 66 : 71 (29 : 41) баскетболисты ЦСКА уступили в Льеже в финальном матче розыгрыша Кубка европейских чемпионов спортсменам итальянской команды «Иньис».

◆ РУЧНОЙ МЯЧ. Сборная СССР выиграла в Софии второй отборочный матч чемпионата мира у команды Болгарии — 12 : 10. В первой встрече в Москве также взяли верх советские спортсмены — 17 : 7. Они продолжат борьбу на первенстве мира.

◆ ШАХМАТЫ. Ленинградский гроссмейстер Марк Тайманов победил на завершившемся в столице Румынии открытом первенстве этой страны. Он набрал 10 очков в 14 турах.

◆ ХОККЕЙ. Вничью — 2 : 2 (0 : 0, 1 : 2, 1 : 0) завершилась вторая товарищеская встреча сборных Чехословакии и Финляндии, проходившая на катке города Опава. Встреча второй сборной СССР и национальной команды Польши, состоявшаяся в Варшаве, закончилась также вничью — 1 : 1.

◆ ВЕЛОСПОРТ. Польский спортсмен Станислав Шозда лидирует в личном зачете после четырех этапов традиционного международного велотура по Алжиру. Его время — 14 час. 34 мин. 36 сек. Вторым идет Александр Юдин из Ташкента — 14:37.54,0.

◆ ТЕННИС. 19-летняя спортсменка Марина Крошина нанесла поражение опытной американской спортсменке Энн Киомура в первом туре начавшегося в городе Акрон (штат Огайо) международного турнира — 6 : 3, 6 : 1. Ольга Морозова взяла верх над Кейсуко Савамацу (Япония) — 7 : 5, 6 : 1. (ТАСС).

# В МОРЕ И НА БЕРЕГУ

**В Волго-Донском пароходстве мне так и сказали: Анатолий Иванович Старцев — человек очень редкой на флоте профессии. Он девиатор.**

Ростов-на-Дону — морские ворота, а девиатор как раз и «лечит» судовые приборы на кораблях, выходящих из реки в море. Дело в том, что компас судна, перезимовавшего в порту или стоящего долго на ремонте, перемагничивается. Это происходит под влиянием судового железа. И тогда стрелка компаса уже не в состоянии показать точное направление север—юг. Отклонения ее бывают иногда очень большими—случается, стрелка ошибается на 90 градусов. Вот тут-то и нужна помощь девиатора. Он снова ставит все на свое место: приводит стрелку компаса в соответствие с магнитным меридианом.

Когда наступает весна, Старцев выходит на кораблях из устья Дона в Азовское море. Закончив работу на одном судне, переходит на другое. Корабли, уходящие в дальнее плавание,— это новые теплоходы класса «река — море». Их-то Старцев и избавляет от так называемого «явления девиации».

Как мы уже говорили, людей такой профессии очень немного: 3—4 человека на все пароходство. Но Старцев дважды человек редкой профессии. Второе его призвание — искусство инкрустации по дереву. Дома у Старцева—целый музей интересных работ. Темы разные, но среди всего многообразия выделяются два полюбившихся художнику сюжета: портреты известных писателей и корабли разных эпох.

Морская профессия автора объясняет интерес к корабельной тематике, а из бесед с Анатолием Ивановичем я уже давно понял его любовь к литературе, увлечение биографиями русских и зарубежных писателей.

А. И. Старцев недавно награжден дипломом Всесоюзной выставки художников-любителей. Выставка проводилась министерствами речного флота РСФСР и морского флота СССР. Он непременный участник областных художественных выставок.

Как же рождаются эти гордые фрегаты и бригантины, шлюпы и каравеллы, современные океанские лайнеры и стремительные «метеоры»?

Как появилась на свет галерея портретов великих русских писателей — Пушкина и Л. Толстого, Маяковского, Есенина, Горького и Шолохова?

Процесс творчества сложный и необычный. Сначала художник создает на бумаге эскиз. Затем долго, кропотливо подбирает породу дерева...

Чтобы подобрать подходящий материал, Старцев, возвратившись из рейса, идет на мебельную фабрику, где роется в древесных отходах. Любимому делу он посвящает вечера, выходные дни, отпуска. В квартире Анатолия Ивановича—необычные шкафы, инкрустированные двери, узорный пол, резные антресоли. И всюду корабли, корабли...

— Талантливый художник, он тонко чувствует прекрасное,— говорят о Старцеве в Ростовском отделении Союза художников.

— Чрезвычайно способный девиатор. Мастер своего дела,— так отзываются об этом человеке в Волго-Донском пароходстве. Впрочем, здесь Старцева хорошо знают и как художника. И капитаны и матросы любят самобытное творчество этого талантливого человека.

Снова весна на Дону. Снова Старцев умело выводит корабли из ледового плена. И снова встречает в Азовском море восходы солнца и закаты. Море вдохновляет на творчество. А творчество вновь и вновь влечет художника к дорогим его сердцу кораблям.

Л. КРАЙНОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Ростов-на-Дону.

# Телевидение с 26 марта по 1 апреля

**Понедельник, 26 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.50 — «Капитан Тенкеш». Художественный телефильм. (Венгрия). 1, 2 и 3-я серии. 11.10 — «Загадки и отгадки». «Гости из леса». (Цв.). 11.30 — «Костер». Репортаж из дома К. Чуковского. 12.00 — «Год третий, решающий». «Рабочие будни страны». 15.50 — «Дюймовочка». Мультфильм. (Цв.). 16.20 — «Завещание старого мастера». Художественный телефильм. 1-я серия. 17.30 — «На земле калужской». Передача 1-я. 18.10 — «Литературные беседы». «Писатель и пятилетка». 19.00 — «По концертным залам Москвы». Обозрение. 19.50 — «Инженер Прончатов». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Выступает днепропетровский ансамбль песни и танца «Славутич». 22.35 — Спортивный дневник.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — «Тайна двух океанов». Художественный фильм. 1-я серия. 19.20 — «Родные напевы». Концерт участников художественной самодеятельности. (Цв.). 19.45 — «Москва». 20.30 — «Москвичам о Москве». 21.00 — А. Фадеев «Разгром». Спектакль.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. «Научное управление социалистическим обществом». 18.55 — Для студентов-заочников. Физика. III курс. «Использование свойств твердых тел в технике». 20.10 — Для поступающих в вузы. Математика. Обсуждение контрольной работы № 3. 20.50 — Немецкий язык. 21.25 — Литературные встречи. «М. Джалиль».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.20 — «А ну-ка, девушки!» (Цв.). 21.00 — «Любителям балета». (Цв.). 21.30 — «Трембита». Художественный фильм. (Цв.). 23.00 — Соревнования по плаванию на приз газеты «Комсомольская правда».

**Вторник, 27 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — «Капитан Тенкеш». Художественный телефильм. (Венгрия). 4-я и 5-я серии. 10.45 — Праздник недели детской книги. 11.45 — «Стройкам пятилетки — ударные темпы». 12.15 — «Огни цирка». 15.50 — «В цветотором царстве». Мультфильм. (Цв.). 16.20 — «Завещание старого мастера». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.30 — «На земле калужской». Передача 2-я. 18.10 — «Международная панорама». 18.40 — «Медный всадник». Музыкально-литературная композиция. 19.15 — «Человек и закон». 19.50 — «Инженер Прончатов». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Международный день театра». 22.35 — «Танцевальный зал». (Цв.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 17.50 — «Тайна двух океанов». Художественный фильм. 2-я серия. 19.00 — «Марка столичной продукции». 19.15 — Концерт участников художественной самодеятельности. 19.45 — «Москва». 20.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — Чемпионат Европы по хоккею среди юниоров. Швеция — СССР.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 13.10 — Основы экономики и управления производством. «Совершенствование нормирования труда». 14.00 — Стандартизация и качество продукции. «Государственный надзор за внедрением и соблюдением стандартов». 18.55 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. II курс. «Работа силы. Потенциальное силовое поле». 20.15 — Для студентов-заочников. Высшая математика. I курс. «Понятие производной».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.25 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.25 — Песни Е. Жарковского. 21.00 — «Ванга». «Солинг-5». «На коротких волнах». Документальные телефильмы. 21.45 — «Марианна». Художественный фильм.

**Среда, 28 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — «Капитан Тенкеш». Художественный телефильм. (Венгрия). 6, 7 и 8-я серии. 11.00 — «Турнир любознательных». 11.45 — «Человек и его дело». Телеочерк. 12.15 — «Музыкальный календарь». 12.45 — «Узоры». (Цв.). 15.50 — «Царевна-лягушка». Мультфильм. (Цв.). 16.20 — «Завещание старого мастера». Художественный телефильм. 3-я серия. 17.30 — «В мире изобретений». 18.10 — «Музыканты о музыке». (Цв.). 19.20 — «Промышленный шпионаж в мире бизнеса». 19.50 — «Инженер Прончатов». Художественный телефильм. 3-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «А ну-ка, парни!».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — «Сказки Мишки-Ушастика». 18.30 — «Погода и люди». «Садки в море». Научно-популярные фильмы. 19.15 — Концерт. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — «Всесоюзная художественная лотерея». (Цв.). 21.30 — «Костры горят». Художественный фильм. 23.00 — Соревнования по плаванию на приз газеты «Комсомольская правда».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 17.30 и 18.15 — Экран — врачу. 18.55 — Для студентов-заочников. Высшая математика. II курс. «Ряды Фурье». 20.15 — Для студентов-заочников. Высшая математика. III курс. «Многомерные случайные величины». 21.30 — Французский язык.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.35 — «Музыка кино и телевидения. Н. Богословский». 21.00 — «Напевы русской стороны». Концертная программа. Выступают Оренбургский, Воронежский, Северный народные хоры. 21.45 — Документальные фильмы Литовской киностудии.

**Четверг, 29 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 «Капитан Тенкеш». Художественный телефильм. (Венгрия). 9-я и 10-я серии. 10.45 — Спортивная юность. Стадион «Колосок». 11.15 — «Год третий, решающий». «На конвейере — «БелАЗ». 11.45 — Концерт мастеров искусств. 12.55 — Для детей. Г. Сапгир и Г. Цыферов. «Ты — для меня». Спектакль Московского театра кукол. 15.50 — «Письмо». Мультфильм. (Цв.). 16.00 — «Завещание старого мастера». Художественный телефильм. 4-я серия. 17.30 — Для детей «Приглашаем в гости». Программа Венгерского телевидения. 18.10 — «Ленинский университет миллионов». «О моральных и материальных стимулах в труде». 18.40 — Программа Венгерского телевидения. 21.00 — «Время». 21.30 — «Народный артист СССР Н. С. Плотников».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.05 — Театр «Колокольчик». (Цв.). 18.35 — «Разговор о главном». «Все выше». «Урок эстетики». Документальные фильмы. 19.15 — Концерт участников художественной самодеятельности. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Ваше мнение». (Цв.). 21.25 — «Справочное бюро». 21.40 — «Свет за шторами». Художественный фильм. (Венгрия). 23.00 — Соревнования по плаванию на приз газеты «Комсомольская правда».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 13.10 — «Содержание работы руководителя производства». 14.00 — «Стиль и культура руководства». 17.05 — Для учащихся 10-х классов. Литература. «М. А. Шолохов — «Донские рассказы». 18.10 — «Социалистическое соревнование вчера и сегодня». 18.40 — Для поступающих в вузы. Математика. «Неравносильные уравнения и неравенства». «Потеря решений, появление посторонних корней». 19.20 — Русский язык. «Предмет синтаксиса. Понятие о предложении и словосочетании». 19.55 — «Здоровье». 20.25 — Английский язык. 20.55 — «Ваш сад».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.30 — «Гиперболоид инженера Гарина». Художественный фильм. 21.00 — Документальные фильмы Тбилисской студии телевидения. 21.45 — Концерт камерного хора Дома культуры работников пищевой промышленности г. Ленинграда.

**Пятница, 30 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.45 — «Капитан Тенкеш». Художественный телефильм. (Венгрия). 11, 12 и 13-я серии. 11.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза летчиком-космонавтом СССР Г. Т. Береговым. 11.45 — «По вашим просьбам, ребята». 12.30 — «Шахматная школа». 15.50 — «Остров ошибок». Мультфильм. (Цв.). 16.20 — Наука — сельскому хозяйству. «Зерновое поле страны». 16.50 — Передача для фотолюбителей. 17.20 — А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Спектакль. 18.10 — «Трудовой ритм страны». Перекличка промышленных предприятий. 19.00 — Концерт участников художественной самодеятельности. В перерыве (21.00) — «Время».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — «Москвичи и ленинградцы соревнуются». 18.30 — «Максимка». Художественный фильм. (Цв.). 19.45 — «Москва». 20.30 — «У театральной афиши». 21.30 — «Я встретил девушку». Художественный фильм.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 13.10 — Основы экономики и управления производством. «Анализ хозяйственной деятельности». 14.00 — «Решение в процессе управления производством». 16.20 — Для учащихся старших классов. История. «Музеи Москвы». 17.00 — Для учащихся 10-х классов. «М. А. Шолохов — «Тихий Дон». 18.00 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Хозяйственный расчет». 18.55 — Для студентов-заочников. Физика. II курс. «Взаимодействие заряженных частиц с электрическим и магнитным полями». 20.15 — Для студентов-заочников. Общая химия. I курс. «Физико-химические свойства полимеров. Пластмассы». 21.30 — Для поступающих в вузы. Физика. «Электромагнитные колебания и волны».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.10 — «Похищение из сераля». Телефильм-опера (ФРГ). 21.30 — «Подвиг». 22.00 — Поет народный артист СССР А. Огницев.

**Суббота 31 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.30 — Играет концертно-эстрадный оркестр Украинского телевидения и радио. (Цв.). 10.00 — «По вашим письмам». 10.30 — Выступление писателя Ю. Рытхэу. 10.45 — «Советская Эстония». Документальный телефильм (Цв.). 11.45 — Мультфильмы. 12.15 — «Химизация сельского хозяйства». 12.45 — «Станка». Художественный фильм. 14.10 — Песни А. Фатьянова. (Цв.). 14.40 — «Здоровье». 15.10 — «Танца железной двери». Художественный фильм. (Цв.). 16.20 — Танцует народная артистка СССР И. Колпакова. (Цв.). 17.00 — «В мире животных». (Цв.). 18.10 — «Зарубежные гости Москвы». 18.20 — «Песня-73». 19.00 — «Время». 19.25 — Открытие чемпионата мира по хоккею. СССР — ФРГ. (Цв.). 22.45 — Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — Польша. 3-й период.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 13.15 — В эфире — «Молодость». «О животноводах Башкирии». 13.45 — «Мамина школа». 14.10 — Репортаж с вечера передовиков производства Московской области. 14.55 — Концерт. 15.55 — Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — Польша. (Цв.). 18.15 — «Гоп-стоп». 19.15 — Г. Успенский «Растерева улица». Телеспектакль. 22.40 — Концерт ансамбля танца Дома культуры ЗИЛ и оркестра народных инструментов Дома культуры имени Зуева. (Цв.). 23.10 — Баскетбол. «Спартак» (Ленинград) — «Динамо» (Москва).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 12.15 — Английский язык. 12.45 — Французский язык. 13.15 — Немецкий язык. 13.50 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс. «Расчет на прочность при напряжениях переменных во времени». 15.10 — Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. I курс. «Применение методов начертательной геометрии в машиностроительном черчении». 16.30 — Для студентов-заочников. Философия. «Политическая организация общества». 17.20 — Наука — сельскому хозяйству. «Пути развития овцеводства».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 17.10 — Кинопрограмма Ленинградской студии научно-популярных фильмов. 17.50 — П. Ершов «Конек-Горбунок». Читает народный артист СССР Б. Чирков. 19.40 — «Музыкальные вечера для юношества».

**Воскресенье, 1 апреля**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — «Сегодня день геолога». Выступление министра геологии СССР А. В. Сидоренко. 11.15 — Концерт по заявкам геологов. 12.00 — «Сельский час». 13.00 — «Шпиль». Художественный фильм. 14.25 — «Бобер и дикобраз». «Сладкая сказка». «Ну, погоди!». (Выпуск 4-й). Мультфильмы. (Цв.). 15.00 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 15.55 — Чемпионат мира по хоккею. Польша — Швеция. (Цв.). 19.15 — К годовщине XXIV съезда КПСС. Премьера документального телефильма «Курсом партии». 19.20 — Концерт советской песни. 19.45 — «Эти разные, разные, разные лица...». Художественный телефильм. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Ю. Завадский». Документальный телефильм. 22.35 — Концерт классической музыки.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 15.35 — «Хроника Подмосковья». 15.50 — «Девочка ищет отца». Художественный фильм. (Цв.). 17.20 — «Дивертисмент». Музыкальный телефильм. 17.50 — Концерт хора Дома учителя г. Москвы. 18.30 — Для школьников. «Турнир СК». 20.30 — Концерт. (Цв.). 21.00 — «Пути и встречи». «Шаг второй». «Как поживаешь, Юра?». Документальные фильмы. 21.35 — «Дом, в котором я живу». Художественный фильм.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Понятие производной». 12.40 — Для учащихся 9-х классов. Литература. «А. Н. Островский. (По письмам и дневникам)». 13.20 — Беседы о воспитании. «Проблемы эстетического воспитания детей». 13.50 — Рассказы о профессиях. 14.20 — «Шахматная школа». 14.50 — Экран — учителю. «Учебные передачи по природоведению в апреле».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 17.25 — «Сестры». Художественный телефильм. 18.10 — В эфире — «Молодость». (Цв.). 19.45 — Баскетбол. ЦСКА — «Спартак» (Ленинград). 20.30 — Документальные телефильмы. 21.00 — «Книжная лавка».

## НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

**24 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.20 — Новости. 9.30 — Концерт молодых исполнителей. (Цв.). 10.15 — «Советская Белоруссия». Документальный телефильм. (Цв.). 11.15 — «Земляки». 12.00 — «Жизнь танца». Тележурнал. 12.45 — «Красные дьяволята». Художественный фильм. 14.00 — «Охрана животного мира». 14.30 — Песни Е. Жарковского. 15.00 — «Здоровье». 15.30 — «Очевидное — невероятное». Кинообозрение. 16.30 — Мультфильмы. (Цв.). 17.00 — Для школьников. «Читай-город». О творчестве С. В. Михалкова. 18.00 — Новости. 18.10 — «Огни цирка». 19.00 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 19.30 — «Приключения капитана Доласа». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Музыка, кино и телевидение. Н. Богословский. 22.50 — Международная встреча по хоккею. ЧССР — СССР (2-я сборная). 2-й и 3-й периоды. По окончании — Новости.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 13.15 — Документальные фильмы. 14.00 — «Без страха и упрека». Художественный фильм. 15.20 — Реклама. 15.30 — «Русская речь». 16.15 — Концерт участников художественной самодеятельности. 16.45 — В эфире — «Молодость». (О новом в системе профтехобразования). 17.30 — А. Н. Островский «На бойком месте». Фильм-спектакль. 19.15 — «Справочное бюро». 19.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра Ленинградского радио и телевидения. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Горизонт». 21.30 — «Ночной патруль». Художественный фильм.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 11.45 — Английский язык. 12.15 — Немецкий язык. 12.50 — Французский язык. 13.20 — Немецкий язык. 13.50 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс. «Усталостное разрушение металлов». 15.10 — Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. I курс. «Применение методов начертательной геометрии в проекционном черчении». 16.25 — Для студентов-заочников Философия. «Исторические формы общности людей». 17.15 — Наука — сельскому хозяйству.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 18.20 — Новости. 18.25 — «Любит — не любит?..». Художественный фильм. 19.30 — «В мире животных». (Цв.). 20.45 — «Поет Ирина Архипова». Концерт. 21.30 — Научно-популярные фильмы. (Цв.).

## ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

**24 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. Радиожурнал «Земля и люди» — 6.30. В выпуске: «Хлебная нива Смоленщины». 8.45 — Взрослым о детях. «Книги в вашем доме». Беседа. 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. «Весна, весна на улице...» 10.20 — «На короткой волне». 10.30 — Народные песни. 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.10 — «Школа правовых знаний». «Гражданские права и их осуществление». 12.30 — «Наука и техника». 13.00 — «Певец В. Атлантов». Творческий портрет. 14.00 — «Человек среди людей». Выступление писателя А. Агранovского. 14.40 — У микрофона участники художественной самодеятельности Краснодарского края. 15.15 — С. Рахманинов — Третий концерт для фортепьяно с оркестром (ре минор). 16.00 — Для детей. «Зеленая волна». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Ваш друг — спорт». 18.30 — Лирический концерт. 19.20 — «Природа вокруг нас». 19.30 — «Радиотеатр». Г. Марков «Побег». В перерыве (20.35). — Международный дневник. 21.40 — Арии из оперетт. 22.30 — Музыкальная программа.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 9.02 — Играют инструментальные ансамбли. 9.30 — «В мире книг». 10.00 — «До-ре-ми-фа-соль». 11.00 — А. Н. Островский «Горячее сердце». Спектакль МХАТ СССР имени М. Горького. 14.15 — Произведения П. Барчунова для русских народных инструментов. 14.30 — Для детей. К. Паустовский «Стальное колечко». 15.00 — Мелодии из кинофильмов. 15.15 — М. Шер «Привратник». Инсценированный рассказ писателя ГДР. 16.00 — «Выдающиеся исполнители». Певец Д. Фишер-Дискау. 17.00 — Сцены из опер. 18.00 — «Спутники нашего детства». Аркадий Гайдар. 19.02 — «Для вас, любознательные». 19.30 — «Мелодии народов мира». 22.00 — Играет скрипач Г. Жислин. 22.30 — Н. В. Гоголь «Сорочинская ярмарка». Главы.

## СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Свадьба Фигаро**; вечер — **Жизель**.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — в 10 и 14 ч. — **Синяя птица**; вечер — **Чайка**.

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Три толстяка**; вечер — **Село Степанчиково**.

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Умные вещи**; вечер — **Инженер**.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Украли консула**; вечер — **Привидения**.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Принцесса Турандот**; вечер — **Шаги командора**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — утро — Лауреат премии Ленинского комсомола народный театр балета Дворца культуры завода «Серп и молот» — **Муха-Цокотуха** (балет); вечер — **Оркестр под управлением О. Лундстрема**.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО — Государственный ансамбль народного танца Молдавской ССР **«Жок»**.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Странная миссис Сэвидж**; вечер — **Ленинградский проспект**.

ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — утро — **Золотой ключик**; вечер — **Любовный напиток**.

## КАКАЯ БУДЕ