



# ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

Кто-нибудь может ответить на вопрос: почему в новостных телепрограммах всегда отдельными блоками идут только спорт и прогноз погоды?

Независимо от времени года, от политического строя, от общенациональных кризисов и форс-мажоров планетарного масштаба...

## Не забудьте выключить звук

Вот и я не могу. А понять хочется. И как рядовому зрителю, и как спортивному журналисту, равнодушному к тому, что его тема в "ящике" стоит особняком. Как вы поняли, не о погоде речь. Разговор — о спортивном телевидении.

Несколько лет назад, будучи в Турине с московским "Динамо", разговорился на эту тему с Георгием Саркисянцем, комментатором со стажем. Георгий Георгиевич — человек интеллигентный, даром что в молодости изрядно боксировал, и камней в огород собственного профессионального цеха не бросал. Но рефреном тянул сквозь рассуждения мысль о всяческих неприятных вещах, проникших и проникающих с конца 80-х на спортивное ТВ.

Тогда мне эти скептические интонации показались очень личными, пронзающими из проблемы отцов и детей, нежелания осваивать новый телевизионный темп, куда более динамичный, чем в советское время. Вспомните сами, к чему сводились функции человека, представлявшего ранее на ТВ спорт? Либо "говорящая голова" в новостях, скороговоркой перечислявшая "голы, очки, секунды" последнего дня, либо комментаторство трансляции какого-либо состязания.

За последние десять лет ТВ-спорт обрел множество новых жанров: тут тебе и ток-шоу, и многоминутные интервью, и репортажная работа у кромки поля во время матча, и прямые диалоги людей спорта, корректируемые в стиле "а-ля Любимов", и ретро, и уроки для начинающих...

Ничуть не удивительно, что мэтры от обилия возможностей, о которых они и не мечтали, могли растеряться. С некоторыми так и случилось. Но вот что интересно: именно там и только там, где спортивные комментаторы старой школы сохранили за собой место в составе, это самое спортивное телевидение и присутствует. Где лучше, где хуже, не присутствует. Как были в центре внимания Сергей Ческидов, Владимир Перетурина, Анна Дмитриева, Владимир Маслаченко, Евгений Майоров — так они там и остались.

Более того, именно они, получив право маневрировать по всему полю, сумели придать каждому каналу узнаваемый стиль, чем советское телевидение похвастаться не могло. Ибо по каким бы каналам матч ни транслировался, ничего не менялось, начиная от "Говорит и показывает..." и заканчивая "Репортаж вел...". Теперь же ОРТ придерживается академичного, консервативного стиля, некоторые признаки которого ныне способны вызвать улыбку. РТР работает в широком диапазоне, деловито, насыщенно, что называется, с нескольких ка-

мер. НТВ предпочитает манеру рафинированную, без брошенных деталей, но сотканную из полутонов. Питерцы служат спорту преданно, без амбиций и стремления следовать моде, концентрируясь на патриотизме городского масштаба.

Чуть не забыл про ТВ-6. Может, оттого, что там нет имен, а следовательно, нет и традиций, без которых собственный стиль заработать очень трудно.

Все вышесказанное относится к тем передачам, которые смотреть хочется. А их, к сожалению, куда меньше, чем могло бы быть.

Вот тут самое время признать, что точка зрения Ге-

лет назад дорога к прямому эфиру отнимала у новичка два-три года, теперь молодые да ранние укладываются в считанные недели.

Напор этого потока оказался столь силен, что на экране стали появляться люди с дефектами внешности и дикции, нетелегеничные — "зажатые", как говорят актеры, косноязычные. Но это полбеды. В конце концов, если человек говорит интересно и умно, перестаешь замечать, что ему с трудом дается буква "р".

Настоящая беда оказалась в том, что в эфир провались дилетанты, в силу своей необразованности не способные ни показать спорт, ни проана-

лизировать (!) Третьяк дал неточный пас, и не извинился при этом перед Третьяком и болельщиками — значит речь идет уже о норме.

А норма — это и есть основа профессии.

У плохого есть особенность: оно легко и быстро распространяется, как зараза. И на спортивном телевидении происходит тот же эффект, что и на нашей эстраде. Играя при численном преимуществе, бездарь перемалывает талантливых, внедряют собственные правила игры и, как в болото, утаскивают в посредственность всех способных на большее. Согласитесь, у немногих хватит воли "пахать" без усталости, если рядом тот же результат достигается куда меньшими потом и кровью.

Сейчас разница между старой и "новой" школами на спортивном ТВ определяется уже не количеством ошибок и "ляпов". Ветераны эфира нередко несут чепуху с таким же азартом, как и их смена. Самодисциплина становится понятием все более эфемерным. Отличие школ лишь в том, что "старички", знающие в большинстве своем предмет, говорят с естественным чувством достоинства уверенного в своем статусе человека. А "молодые" (категория, вовсе не характеризующаяся возрастом) опираются на модную ныне вообще на ТВ манеру поведения: нагловатую, фамильярную, безапелляционную, призванную скрыть все дефекты спортивно-журналистского образования. И еще — очень важно уметь быстро говорить. Все не по причине экономии дорогого эфирного времени. Бодро глядя в камеру и глотая окончания, выдал наотмашь откровенную глупость — и тут же утопил ее в информации о спонсоре.

Есть одна примета, по которой дилетанта в эфире видно сразу. Если ведущему милее трансляция об иностранных матчах и соревнованиях — значит он как раз из таких. Комментируя "импорт", легче молоть языком. Можно пользоваться сплетнями, слухами, домыслами, все равно претензий никто не предъявит. За "лапшу" местного значения можно и в ухо схлопотать.

Если итожить сказанное, можно все свести к формуле: у нас теперь есть что посмотреть, но почти некого послушать. Тут и решение проблемы. Телевизионным боссам, уверенным в том, что телепорт — выигрышная карта (а это факт! — М.Б.), пора вкладывать деньги не только в покупку спортивных сигналов, но и в тех, кто эти картинки будет озвучивать. Иначе разрыв между качеством спортивного зрелища и качеством комментария, между интеллектуальным уровнем спортивной звезды и его телевизионным увеличиваться и превратится в пропасть. И тогда нам останется только выключить звук.

Кстати, уже несколько месяцев идут упорные слухи о том, что у нас будет-таки отдельный спортивный канал по типу "Евроспорт". Любопытно, насколько широко откроются двери комментаторских кабин там?

Михаил БЫКОВ.



### СКАТЕРТЬЮ ДОРОГА?

Съемочная группа "Соотечественников" побывала в соседней Эстонии. Нашим соотечественникам живется там несладко, а в ближайшем будущем станет, по-видимому, еще горше. Пока на территории Эстонии действуют два паспорта — серпастый-молоткастый и недостижимый для многих по случаю слабого знания общегосударственного языка — эстонский. Так что русским не остается ничего другого, как стать "неграми" — "негражданами", которые в ближайшем будущем получат паспорт иностранца, не признанный Россией. Действовать он будет лишь пять лет. Потом — скатертью дорога в никуда.

В передаче речь пойдет о том, действительно ли по отношению к государству, в котором нарушаются права человека, жесткая политика России и как она отражается на и без того нелегкой жизни русскоязычного населения.

Суббота, 2 марта, 10.35, РТР.

### ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

Леонид Быков начинал как комедийный актер в популярных фильмах "Максим Перепелица", "Укротительница тигров". Затем создал ряд запоминающихся лирических образов: Алешка в картине "Алешкина любовь", Богатырев в фильме "Дорогой мой человек", Сашка в "Судьбе Марины".

Его героев отличают обаяние, душевная щедрость, цельность характера. В конце жизни Л.Быков занялся режиссурой. И вновь показал, на-



сколько он талантлив. К числу наибольших удач следует отнести такие режиссерские работы, как фильмы об Отечественной войне — "В бой идут одни старики", "Аты-баты, шли солдаты", комедия "Зайчик". Верность, преданность, честность — это не только сквозная тема творчества Быкова, но и его человеческая сущность. Леонид Быков погиб в автомобильной катастрофе, не успев закончить последнего фильма "Пришелец". В авторской программе Леонида Филатова "Чтобы помнили" о друге вспоминают Владимир Конкин, Николай Машенко, Людмила Касаткина, Галина Польских.

Среда, 28 февраля, 20.00, 1-й канал.

### ДЕСАНТ МИРОТВОРЦЕВ

Из района дислокации российских миротворческих сил в Боснии и Герцеговине вернулся министр обороны РФ Павел Грачев. Побывал там и корреспондент "Воен-ТВ" Дмитрий Бекетов.

В передачу "Военный курьер" включен репортаж из российской бригады ВДВ под командованием полковника Александра Ленцова. Нашим воинам, а их в Боснии около полутора тысяч, поручена весьма ответственная задача: разделение противоборствующих сторон и установление буферной зоны, поддержание законности и порядка с целью возврата к мирной жизни. Зрители узнают, как российские воины способствуют реализации мирного договора, как взаимодействуют с контингентом НАТО, как складываются отношения с населением.

Воскресенье, 3 марта, 12.00, 1-й канал.



СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

**“ИСКУШЕНИЕ ДОН ЖУАНА”.** Имя Дон Жуана давно стало нарицательным, а его любовь к донне Анне явилась темой для многих художественных произведений. Известная писательница Леся Украинка в драме “Каменный восток” предложила свою версию старинной легенды об ожившей статуе. Режиссеры — Г. Колтунов, В. Левин. В ролях: Е. Финюгина, И. Калныньш, С. Садальский, С. Тонунц. 1985 г.

**Понедельник, 26 февраля, 11.32, 2х2.**

**“ВИНТ”.** По-разному сложились судьбы двух бывших однополчан — “афганцев”. Один, изломанный войной, стал дельцом наркомафии; другой выбрал честный путь. Им суждено было столкнуться в смертельной схватке: два друга — по разные стороны баррикад. Режиссер — А. Казанов. В ролях: И. Ливанов, В. Сотникова, Ким Ин Хо, М. Гладышев. Россия, 1993 г.

**Понедельник, 26 февраля, 20.00, НТВ.**

**“ПЧЕЛКА”.** Мелодрама с элементами криминала. Молодой парень влюбляется в замужнюю женщину. В момент их встречи она одинока, так как муж отсидит срок за изготовление фальшивых денег. Возвращение мужа нарушает покой влюбленной пары, но молодой человек не желает отступать и покидать свою “Пчелку”, твердя настойчиво: “Я ее люб-



ЦВЕТЫ ЛУГОВЫЕ

лю”. Режиссер — А. Сорокин. В ролях: Т. Догилева, Е. Стычкин, Э. Марцевич, А. Равикович. Киностудия “Действие”, 1993 г.

**Понедельник, 26 февраля, 21.00, С-Пб, 5-й канал.**

**“КИКС”.** Миллионы девушек мечтают

стать популярной певицей, но только одна из миллиона достигает вершины на эстрадном Олимпе. Путь к успеху труден, но порой для осуществления мечты надо... всего лишь быть точной копией эстрадной суперзвезды... В авантюрной драме-перевертыше такой копией оказывается провинциальная парикмахерша. Упустит ли девушка свой шанс? Режиссер — С. Ливнев. В ролях: Е. и Л. Германовы, А. Панкратов-Черный, В. Тодоровский, А. Сирия, А. Смехова. Россия, 1991 г.

**Понедельник, 26 февраля, 23.50, 1-й канал.**

**“РЕЙС ПЕРВЫЙ, РЕЙС ПОСЛЕДНИЙ”.** Двое водителей встретились во время дальнего и трудного рейса: молодой, для которого это первый рейс, и старый, для которого этот рейс — последний. Режиссер — С. Гаспаров. В ролях: С. Плотников, Ю. Кузьменко, Л. Сердюк. 1974 г.

**Вторник, 27 февраля, 11.32, 2х2.**

**“ЧЕЛОВЕК СВИТЫ”.** Герой фильма Митя Родионцев вполне доволен своей судьбой. Он принадлежит к “свите” директора Технопроекта, и многие сотрудники завидуют пе-

ред ним. Неважно, что он в отличие от своих бывших однокурсников не ведет никакой научной работы, зато у него привилегированное положение. Прошли годы. Однажды Митя пережил свое отлучение от директорской элиты... Режиссер — А. Розенберг. В ролях: Д. Щербаков, В. Артмане, В. Теличкина, Э. Романов, А. Ильин. Рижская киностудия, 1987 г.

**Вторник, 27 февраля, 21.00, С-Пб, 5-й канал.**

**“СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА”.** На выпускном вечере в гимназии молодая девушка познакомилась с братом подруги, который оказался революционером. Потом девушка уедет в дальнюю-дальнюю деревню, где станет учительницей. А молодого человека арестуют. Они встретятся, и вновь судьба разлучит их. Но много лет она отдаст своему благородному делу. В роли обаятельной сельской учительницы — Вера Марецкая. В остальных ролях: Д. Сагал, Д. Павлов, В. Белокуров, Р. Плятт. Режиссер — М. Донской, “Со-

юздетфильм”, 1947 г.

**Вторник, 27 февраля, 21.50, 1-й канал.**

**“ЦВЕТЫ ЛУГОВЫЕ”**... поманили из города студента, который в разгар летней сессии бросил институт. А самым главным цветком в его жизни стала милая деревенская девушка.

Режиссер — В. Лысенко. В ролях: Г. Мороз, В. Пугачкин, Л. Руденко, А. Будничкая. 1980 г.

**Среда, 28 февраля, 11.32, 2х2.**

**“КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ”.** В это время он и она звонят друг другу. Случайное телефонное знакомство переросло в роман. Влюбленные и не подозревают, что они давным-давно знакомы... Режиссер — С. Самсонов. В ролях: М. Ножкин, М. Володина, И. Извицкая, Л. Каневский. “Мосфильм”, 1969 г.

**Среда, 28 февраля, 20.55, ТВ-6.**

**“В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ”.** Капитан Титаренко подобрал себе в эскадрилью только “поющих” летчиков. Юные пилоты считали себя “стариками-асами” по числу боевых вылетов и сбитых самолетов противника, хотя самому старшему из них было чуть больше 20. Это было время первых светлых чувств и юной радости, пришедшей на страшное время войны. Режиссер — замечательный актер Леонид Быков, известный по фильмам “Максим Перепелица”, “Алешкина любовь”, “Зайчик”, в которых создал немало образов простых, обаятельных и щедрых душой парней. В ролях: Л. Быков, С. Подгорный, Е. Симонова. Киностудия им. Довженко, 1973 г.

**Среда, 28 февраля, 21.50, 1-й канал.**

**“ВЕК ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ”.** XVIII век. История короны Российской империи в это беспокойное для России столетие

вдохновили Шекспира на создание его бессмертной трагедии “Гамлет”. Режиссер — Габриэль Аксель. В ролях: Г. Бирн, Х. Миррен, К. Бэйл. Великобритания — Франция — Дания — Германия, 1993 г.

**Пятница, 1 марта, 22.50, 1-й канал.**

**“СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН-2”.** Продолжение романтической любовной истории. В американском штате Джорджия есть место под названием “Слияние двух лун”, известное своей чудодейственной силой. Именно туда, в имение своей бабушки, возвращается Саванна — удачливая супермодель, пресытившаяся нью-йоркской жизнью. В этом священном для своей семьи местечке, будучи на вершине славы, молодая женщина встречает местного красавца скульптора Джека, которому удается разбудить ее чувства, вовлечь в любовные утехы. Так что же предпочтет звезда нью-йоркского подиума — восхитительные радости любви вопреки любым трудностям или блестящую карьеру?

Режиссер — Фархад Манн. В главных ролях Минди Кларк и Джон Клейтон Шафер. США, 1994 г.

**Пятница, 1 марта, 0.15, РТР.**

**“КАЛИНА КРАСНАЯ”.** Один из лучших фильмов Василия Шукшина, в котором его актерское и режиссерское дарование проявилось наиболее ярко. Бывший уголовник выходит из тюрьмы и приезжает к женщине, с которой переписывался. Не сразу и не легко дается ему решение начать новую жизнь. И когда после борьбы с самим собой в душе героя побеждает светлое начало, он погибает от рук своих

# НАБЕРСТАТЬ УВУШЕНННОЕ

подробно рассказана в новом трехсерийном документальном фильме: от двухлетнего царствования Екатерины I до трагической ночи в Михайловском замке, когда был задушен Павел I. Ведущий фильма Александр Романцов совершит этот исторический экскурс в эпоху интриг, измен, фаворитов и таинственных пленников. Режиссер — Л. Волков. Киностудия “Плюс”, 1995 г.

**Четверг, 29 февраля, 21.00 — 1-я серия; пятница, 1 марта, 21.00 — 2-я серия; суббота, 2 марта, 21.15 — 3-я серия. С-Пб, 5-й канал.**

**“ПЕРСТЕНЕК С ОРЛОМ В КОРОНЕ”.** Имя польского режиссера Анджея Вайды хорошо знакомо любителям остросюжетных социальных драм. Не так давно по телеэкрану прошел его фильм “Человек из мрамора”.

Предлагаемая картина рассказывает о судьбах офицера, воевавшего в армии Краевой, и его единомышленников после вступления в Польшу советских войск в 1944 году. В ролях: Р. Кроликовский, Ц. Пацура, П. Байер, А. Верджинска.

**Четверг, 29 февраля, 0.20, НТВ.**

**“ПРИНЦ ИЗ ЮТЛАНДИИ”.** VI век. Дания. Король Харвелд и его старший сын убиты братом короля, который завладел короной и привлек на свою сторону королеву Гертруду. Младший сын короля Амлед, симулируя помешательство, вынашивает план мести убийце... Это — подлинные события датской истории. Зафиксированные летописной хроникой, они



КАЛИНА КРАСНАЯ

бывших сообщников. Этот фильм положил начало “новой волне” в литературе и кино. В остальных ролях: Л. Федосеева, Г. Бурков, А. Ваннин, И. Рыжов, Ж. Прохоренко, Л. Дуров. 1978 г.

**Суббота, 2 марта, 18.50, 1-й канал.**

**“ЖОЗЕФА”.** Психологический портрет семейной актерской пары, находящейся на вторых ролях в искусстве, а в жизни не нашедшей взаимопонимания и доброты друг у друга. Жозефа, встретив богатого и внимательного покровителя Режи Дюршмена, желает наверстать упущенное и оставляет своего мало на что способного мужа. Этот фильм — режиссерский дебют известного сценариста Кристофера Франка, осуществившего постановку по собственному роману. В ролях: Миу-Миу, Клод Брассер, Катрин Аллегри и Бруно Кремер. Франция, 1981 г.

**Суббота, 2 марта, 22.20, С-Пб, 5-й канал.**

**“ИСТРЕБИТЕЛИ”.** Марк Бернес. Песни в исполнении этого замечательного актера с несильным, но задушевым голосом и сейчас еще звучат по радио и с пластинок. Молодежь почти не знает творчество этого актера, но для людей довоенного и послевоенного поколений он был кумиром. “Два бойца”, “Большая жизнь” — фильмы, в которых он играл, давно стали классикой. Роль летчика-истребителя принесла Марку Бернесу всенародную любовь и известность. Он сыграл одного из двух школьных друзей, которые решили стать летчиками и любили одну девушку. Режиссер — Э. Пенцлин. Киевская киностудия, 1939 г.

**Воскресенье, 3 марта, 17.15, ТВ-6.**

**“ИЗ АФРИКИ”.** По произведениям датчанки Карен Бликсен, писавшей под псевдонимом Исаак Динессен. В 1913 году, выйдя замуж за плантатора, она поселилась в Кении. Там и разворачиваются действия ее романов, в которых она описывает драматические события собственной жизни от любви до потери близких и разорения. Фильм удостоен семи “Оскаров”. Режиссер — Сидней Поллак. В ролях: Мерил Стрип, Клаус Мария Брандауэр, Роберт Редфорд, Майкл Китчен. США, 1985 г.

**Воскресенье, 3 марта, 22.10, НТВ.**

МНЕНИЯ

## Копи царя Соломона со Старой площади

На днях по ТВ был показан боевик “Чтобы выжить”. В принципе ничего особенного в этом факте нет, боевик как боевик, жанр этот, несмотря ни на идеологические сомнения, ни на финансовые трудности, всегда был у нас популярен и любим, да и самый кассовый советским фильмом стал “Пираты XX века”, для приличия поруганный в свое время критикой.

Ну да дело не в этом. А в том, что действие фильма происходит в августе 1991 года. И многочисленные рукопашные, огнестрельные и вертолетные бои (лента Всеволода Плоткина получила приз ассоциации каскадеров России, старые, добрые “Пираты” нынче выглядят милой сказкой) разбавлены сценами, где главный злодей получает инструкции от противного партфункционера цэховского масштаба. Риску предположить, что, не будь в фильме пейзажа номенклатурной господчи и звуков “Лебединого озера”, каскадерский приз куда бы не ушел.

Кинематограф, как и любой другой вид человеческой творче-

ской деятельности, не может не откликаться на актуальные события общественной жизни. С конца 80-х годов люди искусства отдадут дань пугающе-манящей теме переворота. Отмашку дал “Невозвращенец” Александра Кабакова. Якобы снятый по этой повести одноименный фильм Сергея Снежкина на самом деле не имеет с ней ничего общего и показывает не “после”, а “накануне”. “Накануне” происходит и “Ночь длинных ножей” (режиссер Ольга Жукова). Не так эффектно, как у Снежкина, а, наоборот, вязко, грязно, а оттого еще более страшно. Уже через несколько месяцев мы поняли, что финальная “переворотная” сцена оказалась весьма похожей на правду.

Ну а после настоящего путча кинематографисты начали выполнять другое особо важное задание — искать золото партии, о важности коего высказался еще папа Мюллер. Однако папа Мюллер, доведись ему посмотреть опыты наших киношников, наверное, изрек бы другую свою знаменитую фразу: “Тяжело работать с непрофессионалами”.

“Падение” (режиссер Лев Пискунов) — хромоногая повесть детектива и мелодрамы. “Кодекс бесчестия” Всеволода Шиловского — содержание исчерпывается цветником звезд, склоняющих слова по падежам “деньги”, “валюта” и “счет”. Запомнилась позаимствованная у Феллини сцена: партфункционер (тоже противный) и стучачка входят в фонтан хаммеровского Центра международной торговли. Зато были обильные натурные съемки в странах, где располагались зарубежные отделения Внешторгбанка. “Золото партии” (картина заграничная — украинская) А. Иванова — продолжение такого же банальнейшего боевика “Телохранитель”. Там искомое золото взорвали вместе с увозившим его самолетом. Все.

Нет, честнее всех поступили создатели комедийной “Авантюры” во главе с режиссером Виталием Макаровым. Взяли и поехали в средиземноморский круиз, а заодно и кино про себя сняли. В кино упоминается реальная туристическая фирма, плавают реальный теплоход, актер изображает его реального капитана, а приглашен-

ный для оживляжа Вячеслав Тихонов — сам себя (жаль, без Мюллера). Таким же оживляжем выступает и золото партии. Могли бы и лунный камень искать — различия для сюжета никакой.

Как известно, лучшую книгу об Отечественной войне 1812 года написал Лев Толстой, родившийся через шестнадцать лет после Бородино. Наш век — век скоростей, но пока что-то не видно достойного произведения о драматических событиях нашей новейшей истории. Может, и появится когда-нибудь и эпическое исследование перемен в жизни страны, и подробное расследование механики перемещений дензнаков внутри и вне партийной кассы (вроде того, на чем набил руку Оливер Стоун; говорят, и впрямь о нас снимать хочет). И настанет тот момент, когда “золото КПСС” будет восприниматься как какиенибудь “копи царя Соломона”.

Сегодня же телевизионный репортаж и документальная публикация производят более сильное впечатление, нежели откровенно отдающие конъюнктурой поделки. Михаил ГУРЕВИЧ.

КОМЕДИИ

# Авантюрист с причудами

**"ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ"**. Трудным, но благородным делом занята героиня фильма: она устраивает личную жизнь своих одиноких подружек из общаги. В результате — выходит замуж сама. Режиссер — С. Самсонов. В ролях: Н. Гундарева, А. Михайлов, Т. Семина. "Мосфильм", 1983 г.

**Вторник, 27 февраля, 20.35, РТР. "СЕРДЦЕЕДЫ"**. Художник Артур Блю и бизнесмен Илай Кан — большие друзья. Неожиданно от Артура уходит жена, и он начинает отбивать подруг у своего лучшего друга Илая, которому вообще-то с женщинами не очень везет. Из-за этого друзья серьезно ссорятся... Режиссер — Б. Рот. В ролях: Питер Койот, Ник Манкузо, Кароль Лор, Макс Гэйл, Кэтрин Харролд. США, 1984 г.

**Пятница, 1 марта, 23.55, С-Пб, 5-й канал.**

**"ЕЛКИ-ПАЛКИ"**. Если бы не было смешных и чудачковатых людей, жизнь была бы скучной. В художественном фильме, поставленном по мотивам рассказов В. Шукшина, живут именно такие своеобразные люди. Они умеют удивляться. Режиссер — С. Никоненко. В ролях: Г. Бурков, Е. Евстигнеев, Г. Польских, Л. Куравлев. Киностудия имени Горького, 1988 г.

**Суббота, 2 марта, 10.15, С-Пб, 5-й канал.**

**"ФОРМУЛА ЛЮБВИ"**. А. Абдулов, Н. Мгалоблишвили, С. Фарада, А. Михайлов в коме-



"ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА"

дии режиссера М. Захарова по повести А. Н. Толстого "Граф Калиостро". Хотя произведение А. Н. Толстого и включает в себя элементы чудесного и фантастического, оно опирается на исторические и мемуарные источники. Герой его — граф Калиостро, итальянец, был известным в XVIII веке авантюристом и гипнотизером, выдававшим себя за чародея и мага. В

1780 году он явился в Петербург под именем графа Феникса и умудрился провести даже могущественного князя Потемкина. Что же тогда говорить о дворянине Федяшеве, в усадьбу которого Калиостро попал случайно и где показал свое "волшебство..." "Мосфильм", 1980 г.

**Суббота, 2 марта, 20.45, ТВ-6. "ТРАНЬТИ-ВАНЬТИ"**. Фильм для детей младшего возраста рассказывает про первоклассников Егорку и его друга Арканю, которые живут в уральском селе. Егорка веселый, изобретательный мальчуган и большой фантазер. Везде ему видятся чудеса... А еще Егорка хочет стать повыше ростом и с этим желанием тоже связано одно из забавных его приключений. Режиссер — Э. Гаврилов. В ролях: А. Лисянская, Ваня Муратханов, Саша Лойе, Маша Солодовникова и Виталий Четков. Свердловская киностудия, 1990 г.

**Воскресенье, 3 марта, 10.15, С-Пб, 5-й канал.**

**"ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА"**. Они поют с экрана уже седьмой десяток лет. Великолепный дуэт Любови Орловой и Леонида Утесова не нуждается в представлении. Эта веселая, добрая комедия при всей своей наивности имеет очень серьезный подтекст, весьма актуальный в наше время: она разоблачает поклонение заграничному. Режиссер — Г. Александров. 1934 г.

**Воскресенье, 3 марта, 14.20, ТВ-6.**

**"ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ"**. Кинокомедия по оригинальному, можно сказать, сказочному сценарию Аркадия Инина и Михаила Козловского. Московская дворничиха Нинка Королева становится королевой далекого африканского государства Затраханда, где господствуют патриархальные обычаи. Многоженство не устраивает гордую Нинку, и она восстает против гнета нового мужа, а за нею и все жительницы страны поднялись на борьбу с ненавистным мужским игом. Режиссер — В. Ахатов. В ролях: И. Розанова, А. Панкратов-Черный, Н. Гундарева, Л. Куравлев, И. Бочкин. Киностудия "Слово", 1993 г.

**Воскресенье, 3 марта, 19.55, С-Пб, 5-й канал.**

**"ГЕРКУЛЕС ВОЗВРАЩАЕТСЯ"**. Чтобы заработать, двое приятелей открыли кинотеатр. Но фильм оказался недублированным. Беднягам пришлось выходить из положения собственными силами. Режиссер — Д. Паркер. В ролях: Д. Аргью, Б. Спес, М. Кустас. Австралия, 1992 г.

**Воскресенье, 3 марта, 20.25, РТР.**

**"ЭЙР АМЕРИКА"**. "Эйр" — в переводе означает "воздух". Действие этой авантурной комедии и в самом деле происходит в воздухе. Американские летчики в Лаосе занимаются незаконной торговлей оружием. Режиссер — Р. Спотсвуд. В главной роли — Мел Гибсон. США, 1990 г.

**Воскресенье, 3 марта, 21.25, ТВ-6.**

**"ОПЕРАЦИЯ"**... прошла успешно. Но пациентка решает, что на этом можно еще и подзаработать. Вступив в сговор с врачом, она заявляет, что операция была сделана неправильно, и требует выплатить страховку... Режиссер — Т. Райт. В ролях: Д. Пенни, Л. Хартман. США, 1989 г.

**Вторник, 27 февраля, 20.00, НТВ.**

**"ЧА-ЧА-ЧА"**. И смех и грех. На голову безработного неожиданно-негаданно свалилось богатство — он оказался наследником огромного состояния. Вместе с богатством на его голову свалились и приключения. Режиссер — Л. Каурисмяки. В ролях: М. Пеллонпей, Ф. Фрасфан, К. Вяянэн. Финляндия — Швеция, 1988 г.

**Вторник, 27 февраля, 20.25, ТВ-6.**

**"КУН-ФУ"**. Так называется древнее боевое искусство Востока. Согласно преданию, оно делает человека непобедимым, но только при обязательном условии: это искусство должно служить делу добра. Древние легенды легли в основу современных повествований. Как-то судьба забросила странствующего буддийского монаха Койна в Америку, где он сразу оказался в центре многочисленных мафиозных разборок. И лишь искусство кун-фу помогло ему восстановить справедливость. Режиссер — Р. Ланг. В ролях: Дэвид Кэррадин, Брендон Ли. США, 1985 г.

**Среда, 28 февраля, 20.00, НТВ.**

**"САМОУБИЙСТВО"**. Детективная история, случившаяся с молодой девушкой, попавшей в руки преступников. Поставлен телеспектакль по одноименной повести Виктора Пронины. В основе сюжета — расследование обстоятельств смерти студентки Натальи Селивановой следователем Деминим. Валентин Сергеевич в ходе следствия устанавливает факты спекулятивных махинаций, шантажа, крупных валютных операций преступной группы во главе с Ириной Равской. Режиссер — И. Рассомахин. В ролях: А. Лисянская, Г. Антонов, М. Данилов, Н. Орлова, З. Шарко, Н. Иванов, Э. Зиганшина, И. Конопацкий. ЛентТВ, 1981 г.

**Четверг, 29 февраля, 19.55 — 1-я серия; пятница, 1 марта, 20.00 — 2-я серия, С-Пб, 5-й канал.**

**"КУН-ФУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ"**. Странствующий монах Койн продолжает бороться за справедливость. С помощью приемов кун-фу он расправляется с мафией, обложившей данью китайский квартал Нью-Йорка. Режиссер — Д. Тейлор. В ролях: Д. Кэррадин, К. Портер, Э. Абуба, Л. Хэллиер. США, 1992 г.

**Четверг, 29 февраля, 20.00, НТВ.**

**"СКАННЕРЫ-3"**. "Сканировать" — значит считывать информацию. Скanners — это люди, обладающие сильнейшими телепатическими способностями, они могут

проникать в мысли других и управлять ими по собственной воле. В фильме таких людей двое: брат и сестра. Она стремится к мировому господству, а он пытается ее остановить... Режиссер — К. Дюгуэй. В ролях: Л. Коморовска, С. Парриш, В. Валуа. США, 1991 г.

**Четверг, 29 февраля, 20.50, ТВ-6.**

как "по щучьему велению", давно стал признанным мастером сказочного жанра. Картина была снята в 1938 году, несмотря на давность лет, современные дети смотрят ее с интересом, ничуть не меньшим, чем их бабушки и прабабушки. В ролях: П. Саввин, М. Кравчуновская, Г. Миллер, Л. Потемкин.

## Монах против мафии

**"ВСАДНИК ВЫСОКИХ РАВНИН"**. Жители небольшого городка нанимают для их защиты от троих бандитов одного бродягу. Однако герой сводит счеты и с теми, и с другими, у него на это есть свои причины... Режиссер и исполнитель главной роли знаменитый "оскароносец" — Клинт Иствуд. В остальных ролях: В. Блум, М. Хилл, М. Райан, Д. Джинг. США, 1973 г.

**Четверг, 29 февраля, 21.50, 1-й канал.**



ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА

**"ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ"**. Эту русскую народную сказку любят и взрослые, и дети. Главные ее давно вошло в поговорку, а ее постановщик режиссер Александр Роу,

**Пятница, 1 марта, 16.25, 1-й канал. "ВОРОН"**. По мотивам произведения Эдгара Аллана По. Сын чародея после смерти отца не пожелал заниматься отцовским ремеслом и ушел от дел. Однако другой маг решил выведать профессиональные секреты бывшего соперника и застал в его дом оборотня-ворона. И пришлось-таки бедняге сыну заняться чародейством... Режиссер — Роджер Кормен. В ролях: Дж. Николсон, В. Прайс, П. Лоррен, В. Карлофф. США, 1963 г.

**Пятница, 1 марта, 0.20, НТВ.**

**"УЗКАЯ ГРАТЬ"**. Засада, погоня, драки, противостояние сильных характеров — все это и многое другое в острозаметном боевике, действие которого разворачивается в горах. Режиссер — П. Хайемс. В ролях: Д. Хэмен, Э. Арчер, Д. Сиккинг. США, 1990 г.

**Суббота, 2 марта, 22.25, ТВ-6.**

**"ДЖЕЙМС БОНД — АГЕНТ 007"**. "ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ". Второй фильм нашумевшего сериала о супергероине 007. Действие происходит в Стамбуле и Венеции. Бонд выступает в необычном для себя амплуа: он вынужден скрываться от русского шпиона. В фильме звучит песня, которая стала шлягером на долгие годы. Режиссер — Т. Янг. В ролях: Ш. Коннери, Р. Шоу. США, 1963 г.

**Суббота, 2 марта, 22.35, НТВ.**

**"ПОСЛУШАЙ"**. Пародия на традиционный детектив. Все происходит совсем не так, как это принято: в роли сыщика — женщина, в роли ее помощника — мужчина. Сыщика играет звезда французского кино Катрин Денев, которая послужила моделью для статуи — символа Франции — Марианны. Давно ставшая для зрителей символом женственности, актриса предстает в фильме жестокой, не в меру деловой и начисто лишенной кокетства. Ее задача — разоблачить деятельность преступной религиозной секты. Режиссер — У. Сантьяго. Франция, 1978 г.

**Суббота, 2 марта, 23.35, 1-й канал.**

**"МУЖСКОЕ ДЕЛО"**. Происходят подряд четыре убийства, полиция считает, что

### детективы и приключения

#### "ВСАДНИК ВЫСОКИХ РАВНИН"

это дело рук маньяка. Никаких следов убийства не обнаружено. Последняя жертва — жена друга комиссара Серволя госпожа Фоче. Серволь строит догадки, математические выкладки, сопоставляет. Честь его мундира пострадать не должна. Режиссер — Николай Рибовски. В ролях: Жан-Луи Трентиньян, Клод Брассер, Ева Дарлан. Франция — Италия, 1980 г.

**Воскресенье, 3 марта, 12.25, С-Пб, 5-й канал.**

**"ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА" ("МЕСТЬ МИЛЕДИ")**. Миледи возвращается! Кардинал Ришелье не оставил своих злобных планов опорочить в глазах короля Анну Австрийскую — королеву Франции. Для этой цели он использует коварную Миледи. Но четыре неразлучных мушкетера опять разрушают их коварные замыслы. Поединки на шпагах, головокружительные погони, захватывающие интриги. "Один за всех, все за одного". Герои Дюма вновь на экране.

Режиссер Ричард Лестер стал звездой после постановки двух картин с участием группы "Битлз" — "Вечер трудного дня" и "На помощь!". В разгар "битломании" эти картины стали чемпионами кассовых сборов во всей Европе. В 1967 г. режиссер ставит картину с Ринго Старром "Как я выиграл войну", а в 1991 году — фильм "Пол Маккартни". Среди других фильмов режиссера — трилогия о приключениях мушкетеров. В ролях: Атос — Оливер Рид ("Оливер!"), Арамис — Ричард Чемберлен ("Леди Каролина Лэм"), Портос — Франк Финлей, Д'Артаньян — Майкл Йорк ("Кабаре"), Миледи — Фэй Данауэй ("Бонни и Клайд"), Констанция — Рэвел Уелч ("Миллион лет до нашей эры"), Рошфор — Кристофер Ли (фильмы о Дракуле), Анна Австрийская — Джеральдина Чаплин ("Выкормив ворона"), Ришелье — Чарлтон Хестон ("Бен Гур"), Луи XIII — Жан-Пьер Кассель ("Скромное обаяние буржуазии"). Великобритания, 1975 г.

**Воскресенье, 3 марта, 20.05, 1-й канал.**

# Понедельник, 26 февраля

## 1-й канал

6.00 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.20 Вкус прессы  
7.40 Монетный двор  
7.50 Гость "Телеутра"  
8.40 Пить с хлюстиком  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ". Сернал  
10.05 Поле чудес  
10.55 Человек и закон  
11.20 "Мой приятель световор". Мультфильм  
11.30, 19.35 Угадай мелодию  
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Сохрани себя"  
12.50 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ..." (5)  
13.55 "Подушка для солнышка". Мультфильм  
14.10 "Т.С.Н." Сернал  
15.20 "Драконы подземелий". Мультсернал

15.40 Марафон-15  
16.00 Звездный час  
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сернал  
17.00 Дзюм  
17.30 Семь дней спорта  
19.10 Час пик  
20.00 Если  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.30 Операция  
21.50 Сернал "МЕТОД КРЕКЕРА"  
22.45 Дикое поле  
23.00 Серебряный шар.  
23.50 Линия кино. "КИКС". Х/ф

## Россия

7.30 Время деловых людей.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20, 16.00 Программа передач.  
8.25 Требуется... Требуется...  
8.30 "Что день грядущий..."  
8.35 Ритмика.  
8.50 Всего понемногу.  
9.40 Телегазета.  
9.45 Ключевой момент.  
9.55 Клип-антракт. Ю. Фатюшина.  
10.00 Империия игр. "Гладиаторы".  
10.50 Милицейская хроника.  
11.20 "Кучугуры и окрестности". (5)  
11.45 Дни Российской культуры в Индии.

# Вторник, 27 февраля

## 1-й канал

6.00 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.15 Новости для молодых  
7.20 Вкус прессы  
7.40 Шанс  
7.50 Монетный двор  
8.10 Гость "Телеутра"  
8.40 "Огонек"  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".  
10.05 "Ненависть: Дети лжи". Фильм.  
11.00 Съемопанорама. Ведущий — Е. Петросян  
11.30, 19.35 Угадай мелодию.  
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Мы и рынок"  
12.50 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ..." (6)  
14.00 "Мы рисуем". Мультфильм  
14.10, 0.40 "Т.С.Н." Сернал

15.20 "Драконы подземелий".  
15.40 Квартира "Веселая кванпания"  
15.50 Мультитролли  
16.10 Волшебный мир, или Синема  
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сернал  
17.00 ...До шестнадцати и старше  
17.30, 1.35 Семь дней спорта  
19.10 Час пик  
20.00 Тема  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.30 Операция  
21.50 "СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА". Х/ф  
23.40 Москва — Кремль  
0.10 "Золотое сечение". Ведущая А. Вертинская  
2.05 "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". Х/ф. (1)

## Россия

7.30 Время деловых людей.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20, 16.00 Программа передач.  
8.25 Требуется... Требуется...  
8.30 "Что день грядущий..."  
8.35 Ритмика.  
8.50 Всего понемногу.  
9.40 Момент истины.  
10.30 Телегазета.  
10.35 Ключевой момент.  
10.45, 17.20 Новая линия.

# Среда, 28 февраля

## 1-й канал

6.00 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.15 Телехранитель  
7.20 Вкус прессы  
7.40 Досье  
7.50 Монетный двор  
8.10 Гость "Телеутра"  
8.40 Стиль  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ"  
10.10 Тема  
10.55 В мире животных (с сурдопереводом)  
11.30, 19.35 Угадай мелодию.  
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Контакт - деловое сотрудничество стран Содружества"  
12.50 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ..." (7)  
14.10, 0.30 "Т.С.Н." Сернал  
15.20 "Драконы подземелий".

15.40 Кактус и К  
15.50 До-ми-соль  
16.10 Зов джунглей  
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сернал  
17.00 Тет-а-тет  
17.30, 1.25 Семь дней спорта  
19.10 Час пик  
20.00 "Чтобы помнили...". Л. Быков  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.30 Операция  
21.50 "В БОИ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ". Х/ф  
23.25 "Звезда" представляет...  
23.40 Мужчина и женщина  
1.55 "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". Х/ф. (2)

## Россия

7.30 Время деловых людей.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20, 16.00 Программа передач.  
8.25 Требуется... Требуется...  
8.30 "Что день грядущий..."  
8.35 Ритмика.  
8.50 Всего понемногу.  
9.40 Телегазета.  
9.45 Крестьянский вопрос.  
10.05, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сернал.  
11.20 Милицейская хроника.  
11.30 "Кучугуры и окрестности". (7).  
11.50 "Волшебный школьный автобус". Мультсернал.

# Четверг, 29 февраля

## 1-й канал

6.00 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.15 Вкус прессы  
7.20 Вкус прессы  
7.50 Монетный двор  
8.10 Гость "Телеутра"  
8.35 Огород круглый год  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ"  
10.05 "Чтобы помнили...". Л. Быков  
10.45 Клип путешествеников (с сурдопе-

14.10, 0.30 "Т.С.Н." Сернал  
15.20 "Драконы подземелий".  
15.40 Лего-го!  
16.10 Тин-Тоник  
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сернал  
17.00 Рок-урок  
17.30, 1.25 Семь дней спорта  
19.10 Час пик  
19.35 Лотто-Миллион  
20.00 Один на один  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.30 Операция  
21.50 "ВСАДНИК ВЫСОКИХ РАВНИН". Х/ф  
23.35 Музаобоз - 95  
1.55 "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". Х/ф. (3)

## Россия

7.30 Время деловых людей.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20, 16.00 Программа передач.  
8.25 Требуется... Требуется...  
8.30 "Что день грядущий..."  
8.35 Ритмика.

12.15, 17.20 Новая линия.  
12.30, 14.20 Деловая Россия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 Разноцветная призма.  
17.50 Непопулярная тема.  
18.00 От "Винта"  
18.15 Спасение-911.  
19.10 L-клуб.  
20.25 Подробности.  
20.35 "СЧАСТЛИВЫЕ СЕМЬИ". Х/ф. (2)  
21.40 Репортер.  
21.55 Прогноз погоды.  
22.05 Без ретуши.  
23.30 Торговый дом.  
23.35 Река времени.  
23.40 Автомиг.  
23.45 "СПРУТ-6". Х/ф. (3)

## 2x2

6.30 Религиозная программа.  
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсернал.  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".  
9.05 Московский Гомерикон.  
9.30 Программа телекомпании ТВН.  
10.10 Азбука потребителя.  
10.25, 23.01 Экспресс-камера.  
10.33 "Грандайзер". Мультсернал.  
11.05 Телеутро.

11.20 Милицейская хроника.  
11.30 "Кучугуры и окрестности". (6)  
11.50 "Волшебный школьный автобус". Мультсернал.  
12.15 Музыкальный экспромт.  
12.30, 14.20 Деловая Россия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 Старты надежд.  
16.50 Местисцелов.  
17.50 Клип-антракт. Группа "Дюна".  
17.55 Лидер-прогноз.  
18.25 Устами младенца.  
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сернал.  
20.25 Подробности.  
20.35 Из фильмотеки юбиляра. Режиссер С. Самсонов. "ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ". Художественный фильм.  
22.05 Киноафиша.  
22.20 Прогноз погоды.  
22.30 Рек-тайм.  
22.45 ЭКС.  
23.30 Торговый дом.  
23.35 Река времени.  
23.40 Автомиг.  
23.45 "СПРУТ-6". Х/ф. (4)  
0.45 Виниловые джунгли.

12.15, 17.20 Новая линия.  
12.30, 14.20 Деловая Россия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 Чья сторона?  
17.50 Вас приглашает фирма.  
18.05 Никто не забыт.  
18.10 Кипрас Майейка. "Параллели".  
18.25 Своя игра.  
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сернал.  
20.25 Подробности.  
21.30 Подиум.  
22.00 Прогноз погоды.  
22.10 Чрезвычайный канал.  
23.30 Торговый дом.  
23.35 Река времени.  
23.40 Автомиг.  
23.45 Лад-экран.  
0.40 Бал прессы.

## 2x2

6.30 Религиозная программа.  
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсернал.  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".  
9.05 Программа телекомпании ТВН.  
10.10 В гостях у бабушки и дедушек.  
10.25, 23.01 Экспресс-камера.  
10.33 "Грандайзер". Мультсернал.  
11.05 Азбука потребителя.

Мультсернал.  
12.15, 17.20 Новая линия.  
12.30, 14.20 Деловая Россия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 Кенгуру.  
17.50 Видеоопозия. Н. Гумилев.  
18.00 Ваш партнер.  
18.15 Гражданская война на Балканах.  
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сернал.  
20.25 Подробности.  
21.30 "Городок". Развлекательная программа.  
22.00 Прогноз погоды.  
22.10 Теледебаты.  
23.30 Торговый дом.  
23.35 Река времени.  
23.40 Автомиг.  
23.45 "Бенефис из Большого зала". Э. Грач.  
0.30 ЭКС.

## 2x2

6.30 Религиозная программа.  
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсернал.

11.22, 13.30 Музыка BIZ-TV.  
11.32 "ИСКУШЕНИЕ ДОН ЖУАНА". Х/ф.  
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".  
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.  
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.  
23.11 "ПОЖАР". Сернал. (Австралия). (1)  
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

## МТК

18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.  
18.10 "Балда". Игра для умных.  
18.30 Подмосковье.  
19.30 Московские новости.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Финансовый вестник.  
21.10 Наглядный урок.  
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.  
22.20 Удачная покупка.  
22.30 Полчаса о туризме.

## Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.  
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
8.50 Рукодельница.  
9.05 "Школ-фильм" для детей. "Работа пастелью".  
"Пастельная живопись".  
9.15 "Бременские музыканты". Мультфильм.  
9.40 Темкины открытия.

6.30 Религиозная программа.  
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсернал.  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".  
9.05 Программа телекомпании ТВН.  
10.10 Комильфо.  
10.25, 23.01 Экспресс-камера.  
10.33 "Грандайзер". Мультсернал.  
11.05 Кулисы.  
11.21, 1.23 Музыка BIZ-TV.  
11.32 "РЕЙС ПЕРВЫЙ, РЕЙС ПОСЛЕДНИЙ". Х/ф.  
13.30 "Экспедиция". Док. фильм.  
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".  
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.  
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.  
23.11 "ПОЖАР". Сернал. (2).  
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

## МТК

18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.  
18.10 "Балда". Игра для умных.  
18.30 Подмосковье.  
19.30 Московские новости.  
19.50 Лицом к городу.  
21.00 Москва Златолавля.  
21.20 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

11.22, 14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.  
11.32 "ЦВЕТЫ ЛУГОВЫЕ". Х/ф.  
13.22 Шпилика.  
13.27 "Возможно, они сошли с ума" (Австралия).  
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".  
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.  
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.  
23.11 "ПОЖАР". Сернал. (Австралия).  
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".  
1.23 Комильфо.

## МТК

18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.  
18.10 "Балда". Игра для умных.  
18.30 Подмосковье.  
19.30 Московские новости.  
19.50 Русский огород.  
19.30 Московские новости.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Подумаем вместе.  
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.  
22.30 Кто есть кто.

## МТК

18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.  
18.10 "Балда". Игра для умных.  
18.30 Подмосковье.  
19.05 Русский огород.  
19.30 Московские новости.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Подумаем вместе.  
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.  
22.30 Кто есть кто.

## Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.  
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
8.50 Фильмы режиссера Ю. Климова. "Ко-

11.32 "ИНОСТРАНКА". Х/ф.  
13.30 Комильфо.  
14.35 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".  
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.  
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.  
23.11 "ПОЖАР". Сернал.  
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

## МТК

18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.  
18.10 "Балда". Игра для умных.  
18.30 Русский дом.  
19.30 Московские новости.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 На приусадебном участке.  
21.15 Контражурка.  
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.  
22.20 Экспресс-новости.  
22.30 Я шагаю по Москве.

## Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.  
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.

9.55 Новая начальная школа.  
10.25 "Из истории русского портрета XVIII века". Рокотов, Левицкий.  
10.45 Ноу-хау.  
11.00 Итальянский язык.  
Ассоциация "Наше кино" представляет...  
11.40 Мир денег Адама Смита.  
12.10 Музыка в полдень.  
12.45 Ледовый театр "Все звезды".  
13.30 Час "Реалиста".  
14.35 "Великая американская природа". (7)  
15.00 "ИДИ КО МНЕ". Телесериал.  
16.15 "Бенефис мазстро" Д. Ашкенazi.  
16.45 Соседи по планете.  
17.15 "Уроки Фемиды". Телеконкурс.

## НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.  
18.05 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сернал. (США).  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.  
19.35 Герой дня.  
20.00 "ВИНТ". Х/ф.  
20.25 "Кониоция Юрия Рост". Открытие памятника.  
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 Муз. программа "Пилот-2".

## Санкт-Петербург

13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.

22.15 Интерьер.  
22.25 Приглашает Борис Ноткин.

## Российские университеты

8.30 Мир вашему дому.  
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
8.50, 10.30 Французский язык.  
9.10 "Как лиса зайца догоняла". Мультфильм.  
9.20 "Большой концерт народов, или Дыхание Чейн-Стокса". (2).  
11.00 Франс-Эко-магазин.  
Ассоциация "Наше кино" представляет...  
11.40 Неизвестная Москва.  
11.50 Телеграф.  
12.05 Музыка в полдень.  
12.35 "На златом колеснице сидели..."  
12.50 Тэдди Бир.  
12.55 Защита и безопасность.  
13.30 Час "Реалиста".  
14.35 Современные мемуары.  
15.05 "ПЛЕННИК ЗЕМЛИ". Х/ф.  
16.30 "Чуд. Тайна. Авторитет".  
17.00 Маленький концерт.  
17.15 Алле-оп!

## НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сернал.  
18.30 Большой ринг.  
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.  
19.35 Герой дня.  
20.00 "ОПЕРАЦИЯ" Х/ф. (США).  
21.35 Мультфильмы на ночь.

13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ".  
14.00 Скорая помощь.  
14.30 Советы садоводам.  
14.40 "ЧЕЛОВЕК СВИТЫ". Х/ф. (Латвия).  
16.15 Стиль жизни.  
16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.  
16.55 Программа теледнем.  
17.00 Ток-шоу "Наобум". Д. Ольбрыхский.  
17.35 Детское ТВ. "Маленькие звездочки".  
18.10 Показывает ЛОТ.  
19.10 Большой фестиваль.  
19.50 Спортивные новости.  
20.50 Телеслужба безопасности.  
21.00 Час мэра.  
22.05 Блеф-клуб.  
23.00 Спорт, спорт, спорт.  
23.15 "Роль за кадром".  
23.60 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА (С.-Пб) — "Салават Юлаев" (Уфа). 3-й период.  
МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)  
8.00 Музыкальный коктейль.  
8.10 Экстр-НЛО.

## Санкт-Петербург

13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.

мандоры. Остров Медный".  
9.10 "Дом". Л. Н. Толстой.  
9.55 Вечные образы искусства. "Дон Кихот".  
10.35 Немецкий язык.  
Ассоциация "Наше кино" представляет...  
11.40 Российский потенциал.  
12.10 Музыка в полдень.  
12.45 Финиш.  
13.00 Мир денег Адама Смита.  
13.30 Час "Реалиста".  
14.35 Аудитория.  
15.20 "ПРОСНУТЬСЯ В ШАНХАЕ". Х/ф.  
16.40 Встречи на Старом Арбате. А. Белинский.  
17.15 Серебряный век. М. Кузмин.

## НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сернал.  
18.30 На пути к Атланте.  
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.  
19.35 Герой дня.  
20.00 "КУН-ФУ". Х/ф. (США).  
21.35 Мультфильмы на ночь.  
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 Обломов.

## Санкт-Петербург

13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.

Ассоциация "Наше кино" представляет...  
11.40 Ариос.  
12.40 Музыкальный молот.  
13.30 Час "Реалиста".  
14.35 Пигмалион.  
15.05 "ПРОДАВЕЦ ВОЗДУХА". Х/ф. (1).  
16.00 "Лишь музыке верь..."  
16.45 Средняя школа сегодня.  
17.15 "Нарисованный звук".

## НТВ

18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сернал.  
18.30 Полчаса о теннисе.  
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.  
19.35 Герой дня.  
20.00 "КУН-ФУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". Х/ф.  
21.35 Мультфильмы на ночь.  
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 "ПЕРСТЕНЕК С ОРЛОМ В КОРОНЕ". Х/ф.

## Санкт-Петербург

13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.  
13.10, 19.55 "САМОУБИЙСТВО". Телеспе-

13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ". Сернал.  
14.00 Скорая помощь.  
14.30 Советы садоводам.  
14.40 "А СПАТЬ С ЧУЖОЙ ЖЕНОЙ ХОРОШО?" Х/ф.  
16.05 "Таяжная сказка". Мультфильм.  
16.15 Стиль жизни.  
16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.  
16.55 Программа теледнем.  
17.00 Телеансон.  
17.30 Страсти-мордасти.  
17.45 Приказано выжить.  
18.05 "Наша Валерия Сергеевна". К 80-летию народно-артистки России В. С. Киселевой.  
19.05 Телеблиц.  
19.10 Большой фестиваль.  
19.50 Спортивные новости.  
20.50 Телеслужба безопасности.  
21.00 "Наше кино". "ПЧЕЛКА". Х/ф. (Россия).  
23.00 Спорт, спорт, спорт.  
23.15 "Телекомпакт". Муз. шоу.  
23.55 Овертайм.

0.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА (С.-Пб). "Металлург" (Магнитогорск). 3-й период.  
МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)  
8.00 "Родник". Беседы Митрополита Сухожского Антония (Блума).  
8.30 Теле-граф.  
8.50 Спорт, спорт + спорт.  
9.50 Мир красоты.  
10.10 Милицейские истории.

21.45 "Оба-на": Избранное.  
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ". Сернал.  
23.30 Времечко.  
0.20 Меломания: "Миссисипи-блюз" (Франция — США).

## Санкт-Петербург

13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.  
13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ".  
14.00 Скорая помощь.  
14.30 Путешествие по Востоку.  
14.40 "ПЧЕЛКА". Х/ф. (Россия).  
16.15 Стиль жизни.  
16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.  
16.55 Программа теледнем.  
17.00 Овертайм.  
17.15 Экспресс-кино.  
17.30 Детское ТВ. "Три колеса, фольант и..."  
18.00 По всей России.  
18.10 Показывает ЛОТ.  
19.10 Большой фестиваль.  
19.50 Спортивные новости.  
20.50 Телеслужба безопасности.  
21.00 "ЧЕЛОВЕК СВИТЫ". Х/ф. (Латвия).  
22.30 "Гель". Премьера видеофильма.  
23.00 Спорт, спорт, спорт.  
23.15 Дом кино.  
МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)  
8.00 Музыкальный коктейль.  
8.10 Экстр-НЛО.

## Санкт-Петербург

13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ".  
14.00 Скорая помощь.  
14.30 Советы садоводам.  
14.40 "ЧЕЛОВЕК СВИ

6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультифильм  
7.15 Новости для молодых  
7.20 Вкус прессы  
7.50 Монетный двор  
8.10 Гость "Телеутра"  
8.35 Огород круглый год  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ"  
10.05 "Чтобы помнили..." Л.Быков  
10.45 Клуб путешественников (с сурдопереводом)  
11.30 "Толик и Тобик". Мультифильм  
11.40 Смак  
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Под крышей мира"  
12.50 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ..." (8)  
14.00 "Птичий рынок". Мультифильм

21.50 "ВСАДНИК ВЫСОКИХ РАВНИН". Х/ф  
23.35 Музобоз - 95  
1.55 "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". Х/ф. (3)  
**Россия**  
7.30 Время деловых людей.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20, 16.00 Программа передач.  
8.25 Требуется... Требуется...  
8.30 "Что день грядущий"  
8.35 Ритмика.  
8.50 Всего понемногу.  
9.40 Телегазета.  
9.45 Крестьянский вопрос.  
10.05, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.20 Милицейская хроника.  
11.30 "Кучугуры и окрестности". (8).  
11.50 "Волшебный школьный автобус".

22.00 Прогноз погоды.  
22.00 Деловая линия.  
23.30 Торговый дом.  
23.35 Река времени.  
23.40 Автомиг.  
23.45 "Бенефис из Большого зала". Э.Греч.  
0.30 ЭКС.  
**2x2**  
6.30 Религиозная программа.  
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультисериал.  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".  
9.05 Программа телекомпания ТВN.  
10.10, 11.22, 13.47, 1.23 Музыка BIZ-TV.  
10.25, 23.01 Экспресс-камера.  
10.33 "Грандайзер". Мультисериал.  
11.05 Телетур.

19.30 Московские новости.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 На приусадебном участке.  
21.15 Контрамарка.  
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.  
22.20 Экспонисты.  
22.30 Я шагаю по Москве.  
**Российские университеты**  
8.30 Мир вашему дому.  
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
8.50 Немецкий язык для детей.  
9.10 Взгляд из оркестра. Дирижер В. Дударова.  
9.55 Медицинские новости России.  
10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.  
10.30 Путешествие в страну испанского языка.

19.35 Герой дня.  
20.00 "КУН-ФУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ". Х/ф.  
21.35 Мультифильм на ночь.  
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 "ПЕРСТЕНЕК С ОРЛОМ В КОРОНЕ". Х/ф.  
**Санкт-Петербург**  
13.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.  
13.10, 19.55 "САМОУБИЙСТВО". Телеспектакль. (1).  
14.00 Скорая помощь.  
14.30 Советы садоводам.  
14.45 Европейский телесоюз представляет "Амадео Р. Ностальгия по Зельбу". Телетриллер (Германия).  
15.35 Информ-ТВ. Европейский калейдоскоп.

19.35 Золотой телец. Развлекательная программа.  
23.00 Спорт, спорт, спорт.  
23.15 Старое танго.  
23.25 Личное дело.  
**МТК "ТЕЛЕКСЮ" (Для Москвы и Московской обл.)**  
8.00 Музыкальные коктейли.  
8.10 Если хочешь быть здоров.  
8.20 Непоседа.  
8.30 Мировой курьер.  
8.50 "Кто любил цыган без меры". (3).  
9.30 "Мир красоты". Программа о косметике.  
10.05 "МАШЕНЬКА". Х/ф.  
11.20, 1.05 Телекасса.  
11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.  
0.30 Прелюдия.  
0.40 Мировой курьер.

8.30, 14.45, 18.40 Аптека.  
8.40, 17.25, 0.15 Диск-канал.  
9.00, 12.50 90 x 60 x 90.  
9.15 Ток-шоу "Мое кино" с В. Мерещко.  
10.15 Ресторанный рейтинг.  
10.30, 19.00 Сериал. "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА".  
11.20 Нью-Йорк, Нью-Йорк.  
12.00, 22.40 Сериал. "НОЧНАЯ ЖАРА".  
13.05 "КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИНАДЦАТЬ". Х/ф.  
14.25 Мультифильм "Синдбад-мореход".  
18.00 "РАССКАЖИТЕ ОБ ЭТОМ ДЕГРАС-СИ" (Поговорим о наркотиках).  
19.35 Те Кто.  
19.55 Вы очевидец.  
20.20 Спорт недели.  
20.50 "СКАННЕРЫ-3". Х/ф.

## Пятница, 1 марта

### 1-й канал

6.00 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультифильм  
7.20 Вкус прессы  
7.40 Слухи  
7.50 Монетный двор  
8.10 Гость "Телеутра"  
8.45 Детали  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.40 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ". Сериал  
10.05 "Один на один"  
10.45 Песни "Золотого кольца"  
11.15 "Птичка Тари". Мультифильм  
11.25 Пока все дома.  
12.10 В эфире ТРК "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества"  
12.50 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ..." (9)  
13.55 "Пони бежит по кругу". Мультифильм  
14.10 "Т.С.Н." Сериал

15.20 "Драконы подземелий".  
15.40 "На краешке своей мечты..." Очерк об одаренных детях-инвалидах.  
16.05 "Злой мальчик". Телеспектакль  
16.25 "ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ". Х/ф  
17.30 Семь дней спорта  
19.10 Влад. Прошел год.  
19.45 Поле чудес — 1992 год.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.45 Телевидение сегодня. Ведущие всех телекомпаний на Первом канале.  
22.50 Коллекция Первого канала. "ПРИНЦ ИЗ ЮТЛАНДИИ". Х/ф  
0.50 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Спартак" (М.) — "Металлург" (Магнитогорск). 3-й период  
1.35 "ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ". Фильм

**Россия**  
7.30 Время деловых людей.  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20, 16.00 Программа передач.  
8.25 Требуется... Требуется...  
8.30 "Что день грядущий"  
8.35 Ритмика.  
8.50 Всего понемногу.  
9.40 Телегазета.  
9.45 Крестьянский вопрос.  
10.05, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.20 Милицейская хроника.  
11.30 Торговый дом. "Ле Монти".  
11.45 Мульти-пульти.

12.15, 17.20 Новая линия.  
12.30, 14.20 Деловая Россия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 Продленка.  
16.50 Месяцеслов.  
17.50 Дисней по пятницам. "ЗОРРО". Х/ф.  
18.50 Клип-антракт. А. Буйнов.  
18.55 Шестое чувство.  
19.25 Вертикаль. "Правительственные будни".  
20.25 Подробности.  
21.30 Анализ недели.  
22.50 Прогноз погоды.  
22.10 "К-2" представляет: "Перпендикулярное кино".  
23.30 Торговый дом.  
23.35 Река времени.  
23.40 Автомиг.  
23.45 Музыка всех поколений.  
0.15 "СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН-2". Х/ф. (США).

**2x2**  
6.30 Религиозная программа.  
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультисериал.  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".  
9.05 Программа телекомпания ТВN.  
9.35, 11.05, 14.05, 1.23 Музыка BIZ-TV.  
10.10 Азбука потребителя.  
10.25, 23.01 Экспресс-камера.  
10.33 "Грандайзер". Мультисериал.  
11.32 "НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ". Х/ф.

13.30, 14.35 Телемафрон. "Музыкальный заклон терроризму и насилию".  
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.  
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.  
23.11 "ПОЖАР". Сериал. (Австралия). 5-я серия.  
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

**МТК**  
18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.  
18.10 "Балда". Игра для умных.  
18.30 Подмоскovie.  
19.15 Автомагазин.  
19.30 Московские новости.  
20.00 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Клуб откровенных мужчин.  
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.  
22.20 20 копеек.  
22.30 Наедине. Гость студии А. Абдулов.

**Российские университеты**  
8.30 Мир вашему дому.  
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
8.50 Английский язык для детей.  
9.10 "Частная жизнь нейрона".  
9.30 Высшая школа.  
9.45 "Муки любви". Мультиконцерт.  
10.00 Ольга Кузкина. "Время Ч".  
10.30 "У нас в Британии".  
11.00 Начинаем деловой английский.  
Ассоциация "Наше кино" представляет...  
11.40 Планета "здоровья".

12.10 Музыка в полдень.  
12.45 "Тэдди Бир".  
12.50 Деловой блокнот.  
13.30 Час "Реалиста".  
14.35 Преображение. Православная программа.  
15.05 Пою для вас... Ю. Фатюшина, Г. Липина.  
15.20 "ПРОДАВЕЦ ВОЗДУХА". Х/ф. (2).  
16.05 Мастера. М. Глузский.  
17.00 Декабрьские вечера-95.  
17.30 Шанс. О целителе Богданове.

**НТВ**  
18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сериал.  
18.00 Футбольный клуб.  
19.20, 0.00, 0.00 Сегодня.  
19.35 Герой дня.  
20.00 "ТАБОР УХОДИТ В НЕБО". Х/ф.  
21.40 "ЭФИ-96": кто есть кто.  
21.50 "Оба-на": Избранное.  
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 "ВОРОН". Х/ф. (США).  
1.50 Эротическое шоу мира.

**Санкт-Петербург**  
10.00 "Музыкальный заклон терроризму и насилию". Телемафрон. Трансляция из Москвы.  
13.00, 14.00, 15.00, 16.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.  
13.10, 20.00 "САМОУБИЙСТВО". Телеспектакль. (2).

14.10 Скорая помощь.  
14.40 Советы садоводам.  
15.05 "Ночь перед Рождеством". Мультифильм.  
15.50 Старое танго.  
16.15 Стиль жизни.  
16.40 Информ-ТВ. Немецкая волна.  
16.55 Программа теледья.  
17.00 Пой с нами.  
17.25 Детское ТВ. "Сказка за сказкой".  
18.10 Показывает ЛОТ.  
19.10 Большой фестиваль.  
19.50 Спортивные новости.  
20.50 Телеслужба безопасности.  
21.00 "Век дворцовых переворотов". Фильм 2-й. "Петр III, Екатерина Великая".  
21.40 Будни и праздники театра на Литейном".  
23.00 Спорт, спорт, спорт.  
23.15 "Парад парадов". Муз. шоу.  
23.55 "СЕРДЦЕДЕДЫ". Х/ф. (США).  
**МТК "ТЕЛЕКСЮ" (Для Москвы и Московской обл.)**  
8.00 Музыкальный коктейль.  
8.05 Рецепты от Цеттера.  
8.10 Свободный выбор.  
8.25 Экстрон-НЛО.  
8.40, 1.30 Телекасса.  
8.50, 1.40 Ток-шоу. "Золотая удочка".  
10.00, 0.30 Телемафрон "Музыкальный заклон терроризму и насилию".  
1.55 "ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ". Х/ф. (2).

**ТВ-6**  
7.30, 15.05 Мультисериал "Мыши-рокеры с Марса".  
8.00, 17.45, 23.45 ПОСТМузыкальные новости.  
8.15, 11.05, 0.00 Дорожный патруль.  
8.30, 14.45, 18.30 Алтека.  
8.40, 9.35 Диск-канал.  
9.20, 12.50 90 x 60 x 90.  
10.00 Ужасы Стивена Кинга.  
10.30 Сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА".  
11.20 Спорт недели.  
12.00 Сериал "НОЧНАЯ ЖАРА".  
13.05 "ПОД ЧЕРНОЙ МАСКОЙ". Х/ф.  
15.30 Телемафрон "Музыкальный заклон терроризму и насилию".  
17.00 Телеигра "Деньги... Деньги? Деньги!!!".  
18.00 "РАССКАЖИТЕ ОБ ЭТОМ ДЕГРАС-СИ" (Поговорим о сексуальности).  
19.00 Сериал "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".  
20.10 Памяти Влада Листьева.  
20.45 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. XX ВЕК НАСТУПАЕТ..." Х/ф.  
23.35 Музыка кино: Мой нежно любимый детектив.  
0.15 "Транс-шоу" Жан Поля Готье.

## Суббота, 2 марта

### 1-й канал

7.45, 9.10 Телеканал "Подъем!"  
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл  
9.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости  
10.30 Не зевай!  
11.00 Утренняя почта  
11.35 Смак  
11.55 Эрмитаж. "Век Екатерины"  
12.30 "ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ". Х/ф  
13.55 Виктор Бокор. "Я кланяюсь России"  
15.20 Автомобиль и я.  
15.40 В мире животных  
16.20 Америка с М.Таратутый  
16.50 Бомонд  
17.10 Счастливые случаи  
18.20 Телескоп  
18.50 "Золотая серия". Год 1973-й. "КАЛИНА КРАСНАЯ"  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ". Сериал  
22.40 Брайн ринг

23.35 "ПОСЛУШАЙ!" Х/ф  
1.30 "КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ". Фильм  
**Россия**  
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.  
8.20 Программа передач.  
8.25 "Что день грядущий"  
8.30 "Вовулякия, или Загадка доктора Никодима".  
8.45 Золотой ключик.  
9.00 ЭТИКЕТка.  
9.10 Большой хоккей.  
9.50 Парламентская неделя.  
10.35 Соотечественники.  
11.05 "Мир, недоступный глазу". Док. сериал "Тайны животных".  
12.00, 23.30 Служба 299-00-00.  
12.15 "Удалось!" Док. фильм.  
12.45 Пилигрим.  
13.30 "Поэт в России больше, чем поэт". Программа Е. Евтушенко.  
14.20 Де-факто.  
14.35 "ЭМИЛИ". Сериал.  
15.30 Караоке по-русски.  
15.50 Танц-экспресс.  
16.05 Империя игр. "Гладиаторы".  
16.55 Чемпионат России по футболу. "Ротор" (Волгоград) — ЦСКА.  
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.

20.25 "Песня для Европы". Национальный отборочный тур конкурса песни "Евровидения".  
21.55 Прогноз погоды.  
22.05 Двойной портрет.  
23.45 Река времени.  
23.50 Автомиг.  
23.55 Программа "А".  
0.55 "Гильдия Д".

**2x2**  
6.30 Религиозная программа.  
9.00 "С 9 до 11". "Джет Марс". Мультисериал.  
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".  
11.05 Русское кольцо.  
11.37 Клуб кладоскателей.  
11.42, 14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.  
12.10 "Новые приключения Спиди-гонщика". Мультисериал. (1)  
12.43 Комильфо.  
13.05 "Все для смеха" (США).  
13.35 Автошоу.  
14.27 "ДЕДУШКА И Я".  
15.21 Мой чемпион.  
15.36 Прикосновение к запаху.  
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.  
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.  
23.01 Экспресс-камера.  
23.11 "ПОЖАР". Сериал.

0.15 Торговый дом "Мосэкспо".  
1.23 С легким паром.

**МТК**  
18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.  
18.10 Артлото.  
18.40 Медицинское обозрение.  
19.00 Русские струны.  
19.30 Московские новости.  
20.00 Детский час.  
21.10 ТВ-Петровка, 38.  
21.30 Вечер с Андреем Леоновым.

**Российские университеты**  
8.00 Программа для христиан.  
8.30 "Дюймовочка". Мультифильм.  
**СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ**  
Ведущая журналист М. Фадеева.  
9.00 Анонс Семейного канала.  
9.10 Детская площадка.  
10.00, 11.35, 13.00 В гостини Семейного канала.  
10.20 Домовладелец.  
10.40 Космическая телеантенна.  
10.50 Нужные вещи.  
11.10 Медицина для вас.  
11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
12.00 Красиво шить не запрещать.  
12.30 Пенсион.

12.35 Экономическое обозрение "В семейный блокнот".  
13.20 Научные субботы.  
13.50 Юмориста вызывали?  
14.35, 15.00 Телеигра "С полуслова".  
14.50 Москва пассажирская.  
15.15 Сударь.  
16.00 Театр одного художника.  
16.15 СИВ. "Дом моды".  
16.35 Фазтон.  
17.05 СИВ. "Новости кино".  
17.25 "Помнишь ли ты..." Ю. Богатиков.

**НТВ**  
18.00 "Дог-шоу. Я и моя собака".  
18.30 Вернисаж И. Резника: Н. Караченцов.  
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".  
19.30 Программа С. Доренко "Характеры".  
20.10 "КРУТОЙ УОКЕР. ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ".  
21.15 "Век дворцовых переворотов". Фильм 3-й. "Павел I".  
22.20 "ЖОЗЕФА". Х/ф. (Франция).  
0.10 Музыкальный рай.  
**МТК "ТЕЛЕКСЮ" (Для Москвы и Московской обл.)**  
8.00 Клип-с.  
8.10 Непоседа.  
8.20 Если хочешь быть здоров.  
8.30 Гнездо глухаря.  
9.30 Музыкальный прилавок.

**Санкт-Петербург**  
9.25 Программа теледья.  
9.30 Актуально-насушно.

10.00 Стиль жизни.  
10.15 "ЕЛКИ-ПАЛКИ". Х/ф.  
11.50 Сумма сумарум.  
12.30 Ток-шоу "Наобум". Г. Штиль.  
13.05 Театральная провинция?  
13.35 "У страха глаза велики". Мультифильм.  
13.50 Мы и банк.  
14.30 "Еще одна Россия". Видеоканал.  
16.00 Открытие чемпионата России по футболу. Высшая лига. "Зенит" (С.-Пб) "КамАЗ" (Набережные Челны). В перерыве (16.45) Информ-ТВ.  
17.50 Студия "Вообрази".  
18.10 "Не хочешь не смотри".  
18.55 Ничего, кроме...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.25 Программа телевечера.  
19.30, 22.00 Информ-ТВ.  
19.55 Спортивная программа.  
21.15 "Век дворцовых переворотов". Фильм 3-й. "Павел I".  
22.20 "ЖОЗЕФА". Х/ф. (Франция).  
0.10 Музыкальный рай.  
**МТК "ТЕЛЕКСЮ" (Для Москвы и Московской обл.)**  
8.00 Клип-с.  
8.10 Непоседа.  
8.20 Если хочешь быть здоров.  
8.30 Гнездо глухаря.  
9.30 Музыкальный прилавок.

9.55 Рецепты от Цеттера.  
0.30 Прелюдия.  
0.35 Телекасса.  
0.50 "Коллекция". Программа о моде.  
1.15 Спорт, спорт + sport.  
**ТВ-6**  
8.00, 0.10 Дорожный патруль.  
8.15 Ваши выходные.  
9.00 Мультисериал "Ветер в ивах".  
9.23 "МЕЛЬНИЦА КОДА". Х/ф.  
10.30 "Подводная одиссея команды Кусто".  
11.25 Бумеранг.  
12.00 Сериал "ФЛИППЕР".  
12.55 Воен-ТВ.  
13.25 Киноканал "Кинескоп".  
15.40 Музыка кино: Песни из фильмов С. Соловьева.  
16.00 Ток-шоу "Я sama". "Я принимала его любим".  
17.00, 0.25 Диск-канал  
18.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк.  
19.00 Сериал. "СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ".  
20.00 Юмористическая программа "Раз в неделю".  
20.35 Киножурнал "Фитиль".  
20.45 "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". Х/ф.  
22.25 "УЗКА ГРАНЬ". Х/ф.

## Воскресенье, 3 марта

### 1-й канал

7.50 Тираж "Спортлото"  
8.00, 9.10 Телеканал "Подъем!"  
9.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости  
10.25 Пока все дома  
11.00 Утренняя звезда  
11.50 Из первых рук  
12.00 "Служу России!". "Военный курьер"  
12.30 Играй, гармония!  
13.00 Русский мир.  
13.25 Очевидное — невероятное  
13.55 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян  
14.30 Сериал "ПИРАТЫ"  
15.20 "Манон Леско" Дж. Пуччини в цикле "Оперные истории"  
16.15 Клуб путешественников  
17.00 Как-то раз  
17.15 Мультифейерверк: "Легенды острова сокровищ". "Приключения Вуди и его друзей"  
18.20 Веселые истории в журнале "Ералаш"  
18.50 Футбольное обозрение

**Россия**  
8.00, 14.00, 20.00 Вести.  
8.20, 16.00 Программа передач.  
8.25 "Что день грядущий"  
8.30 Теремок.  
8.45 Первый дубль.  
9.00 Ретро-шлягер. А.Пахмутова.  
9.30 Хроно.  
10.00 Доброе утро, Европа!  
10.30 Аты-баты  
11.00 Вести в одиннадцать.  
11.15 Русское лото.  
11.55 Сигнальный экземпляр.  
12.05 Амика веритас. Телеконкурс юристов.  
12.35 Футбол без границ.  
13.15 "Тварт моей памяти". Программа В.Смехова.  
13.45 Горячая десятка.  
14.20 Не вырубите  
14.35 "ЭМИЛИ". Сериал.  
15.30 Книжная лавка.  
15.55 Торговый дом. "Часы "Чайка".

16.00 Песня России.  
16.55 Лучшие игры НБА.  
18.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Новые приключения Винни Пуха".  
18.55 Снимается кино  
19.00 Колесо истории.  
20.25 "ГЕРКУЛЕС ВОЗВРАЩАЕТСЯ". Х/ф. (Австралия).  
21.50 Прогноз погоды.  
21.55 Телекросс.  
22.10 "Аэропорт", "Мозаика". Мультифильмы для взрослых.  
22.25 У Коюши.  
23.30 Служба 299-00-00.  
23.45 Река времени.  
23.50 Автомиг.  
23.55 "Дон Кихот, или Фантазии безумца". Балет Л. Минкуса в постановке Б. Эйфмана.

**2x2**  
6.30 Религиозная программа.  
8.28, 12.38, 1.23 Музыка BIZ-TV.  
8.43 Мой чемпион.  
9.00 "С 9 до 11". "Джет Марс". Мультисериал.  
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54 Новости 2x2.  
11.05 Степ.  
11.35 Клуб кладоскателей.  
12.10 "Новые приключения Спиди-гонщика". Мультисериал.

13.05 "Все для смеха" (США).  
13.35 Кулисы.  
14.05 Фан-клуб любителей телесериалов.  
13.50 Антураж.  
14.27 Гонки на выживание.  
15.05 Синемания.  
15.37 Прикосновение к запаху.  
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.  
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.  
23.01 Экспресс-камера.  
23.11 "ПОЖАР". Сериал.  
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

**МТК**  
18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.26, 22.25 Погода.  
18.10 Шоу-досье. Гость студии М. Жванецкий.  
19.05 Зеленая лампа.  
19.30 Московские новости.  
20.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО ИМЕНИ ПУЛЯ". Х/ф.  
21.30 Конкурс "Мисс Москва".  
21.50 Спортивная программа.

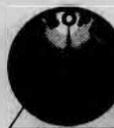
**Российские университеты**  
8.00 Прикосновение. СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ  
Ведущая журналист И. Кленская.  
9.00 Анонс Семейного канала.  
9.10 Детская площадка.

10.00, 11.35, 14.35 В гостини Семейного канала.  
10.20 Вернисаж.  
10.35 Удачный день.  
10.40 Консилиум.  
11.10 Полезные советы.  
11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
12.00 В двенадцать полуночи.  
13.45 Пенсион.  
13.50 Домашние питомцы.  
14.10 Графоман.  
15.00 Телеигра "С полуслова". Финал. Грани прекрасного.  
15.15 Время, портреты, судьбы.  
15.35 Декабрьские вечера-95.  
15.45 "Услышь голос...". Заиконспасский монастырь.  
16.15 Встречи на Тверском.  
16.45 "Бурда моден" предлагает...  
17.15 Подъем переворотом.

**НТВ**  
18.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА".  
18.30 Телеигра "Сто к одному".  
19.00 Сегодня.  
19.30 Муз. программа "Овация".  
20.00 "КРУТОЙ УОКЕР. ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ". 20.50 "Оба-на": Избранное.  
21.00 Итоги.  
22.10 "ИЗ АФРИКИ". Х/ф. (США).

1.00 НТВ представляет: анонс недели.  
**Санкт-Петербург**  
9.00 Это ваш день.  
9.25 Целительное слово.  
9.55 Программа теледья.  
10.00 Стиль жизни.  
10.15 "ТРАНИ-ВАНТИ". Х/ф.  
11.25 Храм.  
11.55 Россия. Выбор пути.  
12.25 "МУЖСКОЕ ДЕЛО". Х/ф.  
14.05 Баламуты.  
14.35 "Классика-5".  
16.05 Бросайка.  
16.55 Чемпионат Италии по футболу. Прямая трансляция.  
19.00 Пой с нами.  
19.30, 22.00 Информ-ТВ.  
21.45 "Посмотрим". Анонс программы 5-го канала.  
22.25 Ноу смюкинг.  
22.10 Баскетбол. Суперлига. Чемпионат России. "Спартак" (С.-Пб) — "Автодоржик" (Саратов).  
**МТК "ТЕЛЕКСЮ" (Для Москвы и Московской обл.)**  
8.00 Клип-с.  
8.05 "Коллекция". Программа о моде.

**ТВ-6**  
8.20 Непоседа.  
8.30 Гнездо глухаря.  
9.30 Музыкальные слухи.  
9.55 Рецепты от Цеттера.  
0.30 Прелюдия.  
0.35 Телекасса.  
0.50 Свободный выбор.  
1.15 Спорт, спорт + sport.  
**ТВ-6**  
9.00, 19.00 Дорожный патруль.  
9.15 Ваши выходные.  
9.55 "Канон". Беседы об основах православной веры.  
9.25 Вы очевидец.  
9.50 Мультисериал "Ветер в ивах".  
10.15 "ИЛЬЯ МУРОМЕЦ". Х/ф.  
12.00 Прогнозы недели.  
12.30 "Подводная одиссея команды Кусто".  
13.25 Ток-шоу. "Музыка и пресса". "Акулы пера". Вахтанг Кицадзе.  
14.20 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.  
16.05 Сериал "ИСТИТЕЛИ".  
17.00 Ресторанный рейтинг.  
17.15 Марк Бернес в фильме "ИСТРЕБИТЕЛИ".  
19



## (ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

## «РАДИО РОССИИ»

**ЕЖЕДНЕВНО:** выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.

Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.

5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заявкам радиослушателей.

14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.

6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга».

9.10 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА: 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.

ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».

КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-разлекательный канал.

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м; УКВ — 56,44 мГц (стерео).

Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ФЕВРАЛЯ

6.50 Евангельские чтения.  
7.50 Вы нам писали  
9.30 Взгляд из Санкт-Петербурга  
10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишимовой «История России в рассказах для детей»  
11.15 Дамский клуб.  
12.10 «Внеклассное чтение». «Каприс». Дом Турбиных.  
12.25 «О'кей!» Английский язык для начинающих.  
13.10 «Зал старых мастеров». Метаморфоза В.Качалова.  
13.35 «Русская музыка XVIII века». Играет ансамбль «Барокко».  
18.20 «Поклоны, реверансы...» Музыкальный календарь.  
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей». Худ.-публиц. передача.  
20.10 «Я 6 в начальники пошел». Программа, подготовленная Би-Би-Си МПМ.  
20.35 «Ковбойская шляпа». Программа кантри-музыки.  
21.10 «Верую». Религиозная программа.  
21.35 Из России с любовью. Передача по письмам.

### ВТОРНИК, 27 ФЕВРАЛЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.  
6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны Российской Федерации.  
6.50 Библейские чтения.  
9.30 Хроника рабочего движения.  
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
12.10 «Внеклассное чтение». П.Мериме. «Голубая комната». Рассказ.  
12.25 Искусство слышать.  
13.10 Наука в стиле поп.  
13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.  
13.55 «Имя твоё — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.  
18.20 Музыкальный вернисаж.  
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радио-журнал.  
20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.  
20.30 «Вслед за песней». Бардовские вечера.  
21.10 Снимается кино.

### СРЕДА, 28 ФЕВРАЛЯ

5.10 «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заявкам радиослушателей.  
6.50 Евангельские чтения.  
9.30 «Ариика». Новости религиозной жизни.  
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.  
11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
12.10 «Внеклассное чтение». Поэты Серебряного века. С.Есенин.  
12.25 «О'кей!» Английский язык для начинающих.  
13.10 «Предприниматели России». Русские Нобели. (Передача из С.-Петербурга).  
18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г.Тула).

18.40 «Ретро-перекресток». Муз. программа.  
19.15 «Кенгуру». Передача для воспитанников детских домов и школ-интернатов.  
20.10 «Хожение за три моря». Муз. программа.  
20.35 Провинциальный сюжет.  
21.10 Беседы о джазе.

### ЧЕТВЕРГ, 29 ФЕВРАЛЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.  
6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны Российской Федерации.  
6.50 Библейские чтения.  
8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-Би-Си МПМ.  
9.30 «Алтайские встречи». Радио-журнал (г.Барнаул).  
10.20 Программа из С.-Петербурга: «Однажды в библиотеке».  
11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
12.10 «Внеклассное чтение». А.Франс. «Джесси». Рассказ.  
12.25 «За гранью». О загадочных явлениях природы.  
13.10 «На рубеже веков». Опыт демократической (1917г.) революции в России.  
13.45 Вы нам писали.  
18.20 Бенефис О.Газманова.  
19.10 — 22.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе:  
19.15 «Без оценок» — для старшеклассников: «Високосный день рождения».  
20.10 «Северные цветы». Литературный альманах: «Узкая этот голос».

Музыкальная радиопрограмма.  
21.10 «Зажечь свечу желания». Радиорассказ.  
22.20 — 2.00 Молодежный канал «НЕВСКАЯ ВОЛНА» (С.-Петербург).

### ПЯТНИЦА, 1 МАРТА

6.20 Информационная программа корпорации Би-Би-Си (Великобритания).  
7.50 Вы нам писали.  
9.30 Голос ислама.  
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.  
11.15 Народный календарь.  
12.10 «Внеклассное чтение». Мария Йотуме. «Если любишь». Рассказ.  
12.35 «О'кей!» Английский язык для начинающих.  
13.10 Школа вежливости.  
13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.  
18.20 «Сентиментальное путешествие». Встреча с любимой музыкой.  
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любовь не пороки». «Мо-лод-цы!» Спортивная передача.  
20.10, 21.10 Театр «Радио России». И. Зокатова. «Сиртаки». Радиоспектакль.

### СУББОТА, 2 МАРТА

6.20 Информационная программа корпорации Би-Би-Си (Великобритания).  
9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.  
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.

11.10 «Воспоминания о будущем». Репортаж из Дома народных мастеров г.Калуги.  
12.10, 13.10 «Российские театральные сезоны». А. Дударев. «Вечер». Спектакль.  
18.20 «Открытие чемпионата России по футболу». Спортивно-музыкальная программа.  
19.10 — 22.00 «Премьера после премьеры». Канал радиоповтора.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 МАРТА

6.50 Евангельские чтения.  
8.40 «Как по нотам». Муз. программа.  
9.15 «Радиогид» о программах будущей недели.  
10.20 «БИС». Беседуем, играем, слушаем.  
11.10 «Азбуковник». История и география русского языка.  
11.25 «Виват, маэстро!» Д.Бортнянский.  
12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.  
13.10 Посиделки у Елены.  
18.20 — 22.00 Канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». В программе:  
19.10 «После третьего звонка». «Серезина любовь». Радиоспектакль по пьесе Д. Воробьева.  
20.10 «Час письма». Передача службы писем «Радио России».  
21.10 Из цикла «Корни и ветви»: «Славянский лексикон», «Мифология сновидений».

## «РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м; КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м. Контактный телефон: 217-91-55 и 217-99-37.

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ФЕВРАЛЯ

8.30 «Я знал любовь». Муз. программа.  
7.00, 16.00 «Смена».  
10.05 «Писатели у микрофона». В.Сологуб и В.Осипов. «Нравственный закон в душе».  
10.30 «Подает снежинки». Играет Большой концертный оркестр п/у М.Кажлаева.  
10.45 «Собеседник». В программе:  
10.50 «Ты на свете есть». Песни М.Минкова.  
11.25 Музыка для вас.  
11.45 «Посиделки». Радио-журнал.  
12.05 «Свеча горела на столе». Б.Пастернак и музыка.  
12.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.  
14.00 «Содружество». Муз. программа.  
15.15 Новые литературные записи. А.Варламов. «Рождение». Страницы повести. (1)  
17.45 «По концертам музыкального фестиваля «Декабрьские вечера в Музее изобразительных искусств им. Пушкина». Произведения С. Прокофьева, Ф. Шуберта и Г. Вольфа.  
19.00 «Музыкальные достопримечательности Москвы». «Под благодатным покровом». (Звон московской).  
19.30 «Мир знаний Большой российской энциклопедии».  
20.00 «Контрасты. От фольклора до авангарда». Муз. программа.  
21.00 «Домочадцы». Программа для детей и родителей.  
22.30 «Русский романс». Композитор А. Даргомыжский.  
22.50 А. Хомяков. «Высший подвиг в терпенье». Стихи.

### ВТОРНИК, 27 ФЕВРАЛЯ

8.30 «Фемида RTV»: «Земля и люди». Радио-журнал.  
9.00, 16.00 «Смена».  
10.05 «Поэтическая тетрадь». Из творческого наследия В.Иванова, М.Петровых и А.Передереева.  
10.30 «Звучат народные инструменты». Играет домбрист В.Яковлев.  
10.45 «Собеседник». В программе:  
10.50 «Дорогой длиною». Романы в исполнении Н.Ширинского.

11.25 Музыка для вас.  
11.45 «Актуально—насушно». (Финляндия).  
12.15 Ф.Абрамов. «Куст рукотворный». Рассказ.  
12.25 «В Театре Кальмана». Муз. передача.  
12.50 Полезные советы для дома.  
14.00 ТРК «Мир». Канал Евразия (Азербайджан).  
15.15 А.Варламов. «Рождение». Страницы повести (2).  
17.45 «Песенная Русь». Муз. передача. К 85-летию первого выступления Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.  
19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Т.Александрова.  
21.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. Читает Я.Смоленский.  
22.30 «Зеркало». Муз.-публиц. передача.

### СРЕДА, 28 ФЕВРАЛЯ

8.30 «Ты и я». Муз. программа.  
9.00, 16.00 «Смена».  
10.05 С. Щербак. «Берегом того же моря». Очерк. Читает автор.  
10.30 «Родные напевы». Муз. программа.  
10.45 «Собеседник». В программе:  
10.46 «В фокусе семья». Программа Д.Добсона. (США).  
11.25 Музыка для вас.  
11.45 Кот и пес.  
12.03 «Из фондов радио». Ги де Мопассан. «Два приятеля». Рассказ.  
12.28 «Я люблю альты». Встреча с Г.Безруковым.  
12.48 «Недоросль». О проблемах подростков.  
14.00 «Содружество». Муз. программа.  
15.15 А.Варламов. «Рождение». Страницы повести (3).  
17.45 «Незобываемые концерты». Играет М.Плетнев (фортепиано). (Запись по трансляции 1984 г.).  
19.00 «Театр у микрофона». Л. Андреев. «Анфиса». Спектакль театра «Современник». (Запись 1992 г.) (К 40-летию театра).  
21.30 «Вечный источник». Музыка Велико-го поста в православном богослужении.

22.30 «Христос и христиане». Из звукового архива о. Александра Меня.  
23.00—1.00 «До-ми-но». Разлекательная программа для молодежи.

### ЧЕТВЕРГ, 29 ФЕВРАЛЯ

8.30 «Руки-крылья». Муз. программа.  
9.00, 16.00 «Смена».  
10.05 «Литература и общество». Беседа писателей Н.Дорошенко и Г.Чернышова.  
10.30 15 минут классической музыки.  
10.45 «Собеседник». В программе:  
10.50 «Звуки бала». Песни Ш.Дюмона.  
11.25 Музыка для вас.  
11.45 «Крылатые амуры». Рассказывает Ю.Безелянский.  
12.05 «Музичирование в старом Петербурге». Муз. передача.  
12.40 «Поверь в себя». Что мы знаем о дианетике?  
14.00 ТРК «Мир».  
15.15 «А.Пушкин — Н.Гончарова». Литературная композиция.  
17.45 «Тема номер один». Профсоюзный радио-журнал.  
18.05 Концерт по заявкам радиослушателей.  
19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н.Светликова.  
21.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.  
21.45 «Споемте, друзья». Антология российской эстрадной песни.  
22.30 В.Лавров. «Ошибка Соньки Золотой Ручки». Рассказ.

### ПЯТНИЦА, 1 МАРТА

8.30 «Просто кончилась зима». Муз. программа.  
9.00, 16.00 «Смена».  
10.05 Л.Шил. «Музейные радионовеллы: В. Маяковский».  
10.30 «Зеленый мир». Передача о проблемах экологии.  
10.45 «Собеседник». В программе:  
10.50 «Первый день весны». Музыкальная зарисовка.  
11.25, 12.05 «Вы хотели услышать». Муз. передача по письмам.  
11.45 «Здоровье». Радио-журнал.  
12.20 «Культура и православие». Ваш собеседник о. А.Кураев.

12.40 «Вам отвечает специалист». О новом в пенсионном обеспечении.  
12.51 Поют «Воронежские девчата».  
14.00 ТРК «Мир». С.Аверкиев. «Мой Пушкин». Радиороман (5).  
14.30 «Содружество». Муз. передача.  
15.15 М.Тарковская. «Осколки зеркала». Выбранные места из книги. Читает автор.  
17.45 «Из фондов радио». Арии из опер, украинские песни поет И.Паторжинский. К 100-летию со дня рождения.  
18.05 «Веточка вербы». Литер.-муз. композиция по стихам Р.Чернавхиной.  
19.00 «Приходите, гости, побеседуем». Муз. программа.  
19.30 «Радиотеатр». Л.Соловьев. «Ходжа Насреддин». (Запись 1957 г.).  
21.00 Встреча с песней.  
22.30 «Возвращение к истине». Ведущий М.Моргулис (США).

### СУББОТА, 2 МАРТА

7.00 «Камертон». Муз. программа.  
7.30 Непоседы.  
7.40 Музыкальный вернисаж.  
8.10 Программа передач.  
8.15 «В городе Сочи». Рекламно-информационный выпуск.  
8.20 «Музыка друзьям». Эстрадная программа.  
8.50 Садоводам и огородникам.  
9.00, 16.00 «Смена».  
10.05 «Живая вода». Муз. программа для любителей русской народной музыки.  
10.30 «Собеседник». В программе:  
10.35 «Моя любимая пластинка». Поет Д.Чинкветти.  
11.00 «Мост к жизни». Передача для тех, кто оказался в местах заключения.  
11.15 «О Москве с любовью». «Улица Волхонка». К 850-летию столицы.  
11.30 «Радиотеатр». И.Бунин. «Темные аллеи».  
12.16 «Поющие звезды». Ив. Монтан.  
12.30 «Семья». Проблемно-публиц. передача в прямом эфире.  
14.00 «78 децибелов». Юмористическая передача.  
(14.00—14.30 «Светлый дом». Программа на волне 221 м.)  
15.15 Субботний концерт по письмам радиослушателей.

17.45 «Сокровища мировой литературы». К.Гамсун. Избранное.  
19.00 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н.Невраева.  
21.30 «Золотые голоса мира». В. де Лос Анхелес.  
22.15 «В фокусе семья». Программа Д.Добсона (США).  
22.30 «Забывшие мелодии». Ведет Г.Скорыходов.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 МАРТА

7.00 «Звуки музыки». Воскресная эстрадная программа.  
7.35 Радиостанция «Радонеж».  
8.10 Программа передач.  
8.15 «Секреты домашнего общения». «Экстернат, или образование в семье».  
8.30 Е.Осетров. «Что ни город, то новор. Ростов Великий». Исторический рассказ.  
9.00, 16.00 «Смена».  
10.05 Наш календарь.  
10.15 С добрым утром!  
11.00 «Театр у микрофона». А.Соколова. «Эльдорадо». Спектакль МХАТа.  
13.30 Музыкальный глосбус.  
14.00 Семейный клуб.  
14.30 Радио-хит-96.  
15.15 «Радиотеатр». Е.Каплинская. «Ты самая любимая». (Запись 1979 г.).  
17.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.  
18.00 «Праздник православной музыки». Обозрение по концертам VIII Международного фестиваля православной музыки Москва — С.Петербург.  
19.00 «Шедевры малой литературы». С.Цвейг. «Мариенбадская новелла».  
19.20 «В мире чудесных мелодий».  
20.00 «Часы с кукушкой». Худож. программа для детей и родителей: «Мадонна». Композиция по стихам и письмам А.Пушкина к Н.Гончаровой.  
21.00 «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа.  
21.35 «Прикосновение». Программа Ч.Стенли (США).  
22.15 Выступает вокальное трио «Лада» п/у С.Игнатеевой.  
22.30 «Актерские завалинки». Гость студии — Е.Петросян.



# Сердце от нежности вволю наплачется

**Стихотворная строчка Карины Филипповой словно передает тот душевный настрой, который рождается в общении с Еленой Салминой — ведущей радиопередачи "Посиделки у Елены". Раз в неделю, по воскресеньям, всего 45 минут. Кажется, очень просто: фонограммы песен, беседа с одним из героев, записанная на пленку. Но сколько вкуса, изящества, доброты, как неповторима каждая встреча! В чем секрет этой непринужденной раскованности?**

"Посиделки у Елены" ведущей Елены Салминой и режиссера Аллы Петрищевой выходят на "Радио России" с мая 1994 года и успели обзавестись широким кругом почитателей. Постоянные слушатели знают ее автора еще по программе "Четыре четверти" со дня основания "Радио России". А до этого голос Елены звучал в проникновенных литературно-музыкальных композициях радиостанции "Юность". Судя по почте, совсем разные люди — молодые, пожилые, среднего возраста — находят в таких передачах нечто ценное, важное для себя. Спрашивают совета, рассказывают истории своей жизни, пишут прямо-таки исповедальные письма.

"Песни, как и люди, имеют свои неповторимые судьбы, — сказала Елена в одной из передач. — Одни живут и умирают, другие навсегда остаются с нами, они вне времени, течений и стилей..." Поются на "Посиделках" песни любве: народные и лирические, ретро и современные, романсы и баллады. Все зависит от того, кто в гостях. Или наоборот — к кому слушатели приглашены в гости.

Иногда программа может состоять из одних песен — тех, что особенно полюбились слушателям, — или строиться как ответы на письма. Но в основном "Посиделки у Елены" посвящены какому-то одному человеку: поэту, певцу, музыканту, композитору, барду... "Я люблю их всех, — признается Елена Салмина. — Знакомство, как правило, перерастает в дружбу, продолжается во времени, на каждую встречу откликаются слуша-

тели, а их письма провоцируют новые встречи".

Выбор героев передач происходит незапланированно. Бывает, выходит интересный компакт-диск — и автор получает приглашение на "Посиделки". Так, недавно в эфире прошла передача с женой Марка Бернеса — Лилией Бернес-Бодровой. Прозвучали легендарные "Журавли" и "Мне тебя сравнить бы надо", неожиданным подарком были песни, мало знакомые нынешним слушателям. Со светлой печалью Лилия Михайловна вспоминала о нелегкой жизни Бернеса, об отношениях в семье, о любви.

Случается, друзья, коллеги, знакомые просят обратить внимание на какого-то творческого человека. Или сама Елена услышит песню, которая понравится, захочется узнать о ее создателе. Иногда герой находится по письмам.

Интересуют все, кто связан с песней. Римма Казакова "нашлась" сама, охотно пришла на передачу. По подсказке друзей был приглашен автор-исполнитель Сергей Калугин, гитарист, исполняющий удивительные, как из глубин веков, баллады. Так появился и Игорь Смирнов — это классика в своем роде, он тяготеет к философским темам, сам сочиняет стихи к песням или кладет на музыку хорошие, серьезные стихи. После каждого эфира — письма, звонки.

Больше всего писем (до сих пор идут!) Елена получила на двухчасовую программу памяти Игоря Талькова, которая еще на канале "Четыре четверти" года три назад прошла в эфире. Одной из первых она взяла несколько интервью у Талькова, записи сохранила...

Порой радиовстречи и жизнь переплетаются, как в захватывающем сериале. Передача может совершить поворот в судьбе. Интересна и драматична история Карины Филипповой, известной

сейчас многим как автор стихов к песням Анастасии: "Засыпай", "Чужой помидор след", "Молитва о женщине". Когда-то на слова ее пели К. Шульженко, Е. Великанова, М. Кристаллинская. А потом она стала вдовой с маленькой дочкой в руках. И в творчестве длительная пауза — 30 лет. "Елена попросила меня перепрыгнуть эту пропасть, — рассказала Карина Степановна. — Года три назад, после неудавшихся попыток с другими ведущими, я разрекламировала давать интервью. Елена Салмина меня уговорила, и эта встреча была, как чудо. Я поняла: это профессионально, чисто, нравственно. У нее дар — выспросить невысказанное, "вытащить" из души собеседника то, что лежало под спудом. Я почувствовала свою востребованность. И стихи пошли. И в театре у М. Розовского стала играть, ведь я по профессии — актриса".

Передача и традиционная, и свободная. Каждый раз — сюрприз. И "ключик" каждый раз новый — к каждому свой, особенный.

Однажды из далекого сибирского городка прислали кассеты с записями никому не ведомого Сергея Наумова. И хотя запись была непрофессиональной, Елена не смогла не дать в эфир замечательную "Песню о матери". Кассеты показали "изтру" — Валерий Ободзинский, Сергей Наумов поверил в себя, сейчас он известный бард.

С Валерием Ободзинским прошло четыре передачи. Первая состоялась после длительного перерыва в творчестве. Когда-то шлягеры пел: "Эти глаза напротив", "Восточную песню"... Он откровенно, доверительно поведал свою нелегкую судьбу: как перестал выступать, руки опустились, пьянствовал даже. И вот появилось второе дыхание, наступил новый этап. Запел песни Вертинского, да как! Слушатели шлюты пачками письма, просят приглашать еще и еще. Как в песне: "О жизнь моя, постой, не уходи!"

В январе состоялась встреча с поэтессой Ларисой Рубальской, написавшей слова к множеству песен. Лариса буквально выложила душу, так ее "разговорила" Елена. После записи Лариса разволновалась, удивляясь самой себе: "Я никогда никому этого не говорила, не признавалась даже любимому мужу! Просто душа перевернулась".

Стоит вспомнить слова А. П. Чехова: "Какое наслаждение — уважать людей". Может быть, здесь секрет Елены? Приезжая на родину, спешат на "Посиделки" Вилли Токарев (он теперь в Америке), Борис Рубашкин (он в Австралии), Александр Лерман (в свое время был солистом группы "Аракс", сейчас профессор лингвистики в Штатах). А помните клип М. Шуфутинского "За милых дам" на ТВ? Слова к песне написал Симон Осиашвили, автор "Дорогих моих стариков", "Зимнего сада", — он тоже был гостем у Елены.

С такой милой простотой, сердечностью, естественностью достигается в "Посиделках" то, что Экзюпери называл настоящей роскошью в жизни, — роскошь общения. Отступает отчуждение, и чувствуем: мы нужны друг другу.

Влюбленно-пристальное внимание к человеку ведущей передачи отмечает все приглашенные. Поэтесса Лидия Козлова ("Айсберг"): "Это чистый и ответственный человек, с идеей, с творческим подходом к делу. Мы в "Посиделках" не играем себя, мы становимся самими собой. У Елены замечательное качество — помимо суперзвезд приглашать неизвестных, но талантливых, помогаю им быть услышанными". Подтверждает композитор Андрей Мисин: "Елена Салмина меня "открыла" в конце 80-х годов. С тех пор мы дружим. Она такая — если у тебя проблемы, смурное расположение духа, сделает так, что просветляется все, хочется жить и творить. Только благодаря ей я поверил в то, что я — композитор. И еще она мастерица делать из сумбурных записей чудный сюжет. Даже собой начинаешь гордиться!"

Отзыв популярного композитора Михаила Танича (а также мужа Лидии Козловой): "Это личность на радио, как жаль, что ее нет на ТВ! Она вне конъюнктуры, интриг, взяток, благодарностей..."

Впрочем, одна "интрига" у Е. Салминой есть — она ни за что не хотела давать фотографию: "Пусть представляют, будто я красавица!" А сама-то очень хороша собой...

Надежда ОСТРОВСКАЯ.

## Новая роль Вертинской

Одна из самых ярких звезд театра и кино Анастасия Вертинская начинает делать на 1-м канале ОРТ свою авторскую программу. Она ушла из МХАТ, преподает в А. Калугиним во Франции актерское мастерство. И вот задуман цикл под названием "Золотое сечение".

— Есть на свете немало людей необыкновенных, совершенно уникальных в умении делать свое дело, — рассказывает режиссер программы Андрей Розов. — Вертинская собирается рассказывать именно о них. Герои этих передач живут в разных странах, и, может быть, их имена совершенно неизвестны нашим зрителям. Но Анастасия Вертинская не хочет быть только интервьюером своих персонажей. Передачи состоят из нескольких ее монологов, которые мы снимаем в студии. Надеюсь, если программа "пойдет" на ОРТ, у нас будет свой особый стиль оформления. Кроме того, мы ездим туда, где можно увидеть людей "золотого сечения" в действии. Там снимаем интервью-диалоги с ведущей.

В первом, пилотном выпуске программы Вертинская познакомит зрителей с французом Жаком Сегела. Во всем мире он известен как создатель крупнейшей рекламной фирмы, которая занимается самыми разными видами рекламной деятельности — от продвижения товаров "Ситроена" или "Диора" до создания имиджа политиков. Сегела работал над "образом" экс-президента Франции Миттеррана, консультировал Валенсу, Квасневского, Горбачева и даже Собчака.

У нашей первой передачи есть и "постскриптум". Это коллаж из документальных кадров, снятых в дореволюционной России. Они показывают, что рекламное дело в нашей стране уже тогда было очень развито. Поэтому свой последний монолог Вертинская сделала своеобразной элегией — это послание из Москвы, в котором есть и печаль, и надежда. И тут очень уместна грустная песня Александра Вертинского.

Вторник, 27 февраля, 0.10, 1-й канал.



## В ЭФИРЕ "КАМЕРТОН-РАДИО"

Ежедневно с 8.00 до 19.00, СВ 212 м, 1413 кГц; II канал московской городской сети: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий отдел: 215-13-40.

**Понедельник, 26 февраля.** 9.15 — Бизнес-час. Встреча с преподавателями бизнес-школ. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.00 — Ваше право. Юрист Л. Трифонова. 11.10 — Концерт по заявкам слушателей. 15.20 — Обзор "Финансовой газеты". 17.10 — Будь здоров! 17.30 — Самый счастливый день. Программа Вит. Белобрагина.

**Вторник, 27 февраля.** 9.10 — Актуальное интервью. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.10 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

**Среда, 28 февраля.** 9.05 — Вести с ММВБ. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.30 — Музыкальная программа. 15.30 — Бизнес сегодня. 17.10 — Гостиная "Камертон-радио". 18.00 — Обзор "Российской газеты".

**Четверг, 29 февраля.** 9.30 — Обзор газеты "Налог". 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 15.05 — Бизнес-час. 15.35 — "Круглый стол". "Камертон-радио" — коммерческий вестник. 16.05 — Обзор газеты "Век". 17.10 — Автоклуб. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

**Пятница, 1 марта.** 9.10 — Оперативная информация из МПС. 9.25 — Человек и закон. А. Безуглов. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 16.30 — Гости "Камертон-радио" — московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

**Суббота, 2 марта.** 9.00 — Музыкальное созвездие. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.00 — Детский радиожурнал "Стригунок". 15.30 — Автовыпуск. 15.50 — Клуб животных. 16.05 — Прогулки по Москве. 17.05 — Просцениум. 18.05 — Музыкальный экспресс.

## ПОСЛЫ

Странное явление происходит на телевидении. Чем меньше передач и спектаклей, где актеры занимают своим прямым делом, тем чаще они появляются на телеэкране в роли ведущих собственных программ.

Леонид Филатов, Вениамин Смехов, Зиновий Гердт, Александр Збруев, Михаил Боярский, Клара Лучко, Леонид Ярмольник уже пошли по этому пути. Само по себе "перевосхождение" любимыми всеми артистами не может не радовать. Таких телеведущих, знающих толк в искусстве, с распростертыми объятиями принимают все телеканалы. Высокий рейтинг передач с участием обаятельных артистов обеспечен. И словно никто не замечает, что при этом трагически упущена возможность дать им в минуты творческого простоя, а то и кризиса в театре и кино право на попытку экспериментировать. Но не на проторенном пути телевизионного ведущего, а в своем деле, которое на телевидении находится в полном упадке.

Именно телевидение могло бы открыть для находящихся в творческом застое артистов театра и кино, режиссеров, завтяную дверь в их мир, где они свободны и прекрасны, где им не страшна плеткано-семихвостка Карабаса-Барабаса из балагана под названием шоу-бизнес.

Еще не так давно в студиях "Останкино" кипела жизнь. Чтобы получить съемочное время, стояли в очереди известные театральные и кинорежиссеры, и постановщики телеспектаклей. Каждую неделю в программу числилась премьера телеспектакля. Отечественная и зарубежная классика, комедии, детективы, инсценировки и литературный театр калейдоскопом прокручивались перед глазами телезрителей. Актеры — от великих до начинающих — приходили на телевидение, чтобы сыграть в пьесах, до которых доходили руки у малоразворотливых репертуарных театров. Или встретиться с новыми идеями режиссеров. Нема-

## Спальня с режиссером

ло шедевров сохранилось на пленке с той поры.

Правда, редко можно было увидеть на телеэкране актера вне образа. Зритель радовался несчастным "Театральным встречам", где любимые артисты были "как в жизни" и составляли с ними одну компанию.

Теперь в останкинских студиях неделями не вспыхивает свет, не слышны голоса... Никто не рвется снимать новые телеспектакли и литературные композиции. Нет денег.

Огромное здание телецентра странно обезлюдело именно там, где должна кипеть творческая жизнь. Устаревает оборудование некогда богатейшего телевизионного хозяйства. Для скромных ток-шоу и многочасовых теледискуссий не требуются сложные монтажи и высокохудожественные декорации. Остальное, что покроче, телевизионщики предпочитают снимать на стороне, вне стен большого телецентра. Скоро огромная машина телевизионного дома над Останкинским прудом будет напоминать гробницу какого-то загадочного отечественного бога, владевшего душами людей, еще не "закодированных" мыльными операми.

Зато в изобилии мельтешат в телепрограммах "домашние посиделки" с известными деятелями театра и кино. Кто только не вторгается от нашего имени в их интимный мирок — популярные и неизвестные ведущие, прославленные коллеги... Дополняют извечно, какими плошевыми и игрушечными забита спальня режиссера Виктока, какие красивые или некрасивые жены сосуздуют с другими кумирами, как оформлены интерьеры их дач, гостиных, кухонь.

Мы с ними знакомы домами. Но что и как по-настоящему делается в искусстве, где артисты оторваны от быта ради бытия, нам давно не полагается знать.

Получается такая цензура "наоборот". Когда самое интересное и необычное в театральном деле для "галереи" (а это все, что издавна привык общаться с искусством только посредством телевизора, — жители провинциальных городов и сел, залуженные уличными стразами и зажатые скудоустьем семейного бюджета обыватели крупных центров) скрыто за лавиной игр и развлекательных "тусовок". Сделанные на "медные деньги" так называемые серьезные передачи, которые могли бы стать увлекательнейшими для всех, конечно, уступают своим легкомысленным и богатым соперникам.

Руководству телеканалов не до забот о том, как поднять интерес к "пище духовной". Главные для них программы все усиливают свою актуальность: от "Времени" перешли к "Сегодня", уже на подходе новости под рубрикой "Сейчас"... А искусство "несвоевременно" тем, что старается говорить о вечном, о "всегда", о том, чем жив человек.

Невостребованные актеры идут на телевизионную "поденку". Продают шикарную мебель, рекламируют кухонную утварь, селятся переиграть профессионалов — ведущих популярных капитал-шоу. Позже, если доведется увидеть их в серьезной роли, зрители невольно сравнивают две ипостаси популярного артиста и с удивлением вспоминают, кто муж или жена у Икс или Йогр и какого окраса их любимый спаниель. Но и те, кто пытается всерьез говорить об искусстве на телеэкране, чаще сводят все к совсем не телевизионному по форме "ликбезу" в духе воспоминаний о том, что было сделано и в каких обстоятельствах. А зрителю явно хочется не маргинальных "погружений". Он ждет живого чуда искусства, лицедейства в духе сегодняшнего дня.

Елизавета ТРЕНЕВА.

МОТОР

# И КАЗНЬ В ФИНАЛЕ

**Художественный руководитель московского театра "Эрмитаж" заслуженный деятель искусств России Михаил Левитин готовит для "Радио-1" инсценировку повести Андрея Платонова "Епифанские шлюзы".**

— Идей и замыслов у меня возникает много. Но я консервативен, и некоторые из них сопровождаю меня всю жизнь. Это относится и к "Епифанским шлюзам". Лет двадцать тому назад предлагал даже на телевидении — запретили изначально как идею.

"Епифанские шлюзы", мне думается, — это поэма о любви. Так я всегда воспринимал повесть. Воспринимать же произведение Платонова как пасквиль на русскую историю может только поверхностный человек, хотя в этой истории достаточно страшного и уродливого. Главное событие — жизнь без любви на фоне фантазмагорического, нелепого строительства Епифанских шлюзов. Россия вообще подходящее место, чтобы развернуть в ней некую индивидуальную трагедию. Гениальный царь Петр затеял жуткий, каторжный и бессмысленный труд — строить канал там, где ничего построено быть не может. У Петра тоже случались просчеты...

Меня очень волновала тема иностранца в России — человека, оторванного от корней, от Родины, да еще потерявшего любовь. "Епифанские шлюзы" — конечно, поэма, можно ли жить без любви? Платонов негромко отвечает: нельзя. Короче, это глубоко гуманистическое произведение, и ничего другого в нем нет.

Когда на "Радио-1" мне предложили поставить что-то другое, я сказал, что чужие идеи меня не волнуют, и предложил "Епифанские шлюзы".

— Высказывались мнения, что "Епифанские шлюзы" ассоциируются с нашим временем.

— Меня прежде всего интересует индивидуальная судьба. Думаю, что душа человека объемлет гораздо больше, чем может представить себе государство. Она крупнее

государства, в которое помещена. И душа человеческая переживает любые катаклизмы. У Андрея Платонова присутствует ощущение, что жизнь человеческая печальна, но печаль — чувство оплодотворяющее, оно посещает того, у кого есть сердце. Лейтмотив "Епифанских шлюзов" — фраза из повести: "Покуда векует душа на земле, потуда она и бедует". Не думаю, что в этой фразе какое-то уныние. Человек рожден, чтобы все испытать.

— Чем вызвано ваше обращение к радиотеатру?

— Не могу сказать, что всегда напряженно следил за тем, что делается в радиотеатре. Вместе с тем воспитан я на радиоспектаклях. Скажем, "Мадам Бовари" Камерного театра — этот танровский спектакль на радио стал первым сильнейшим впечатлением в моей жизни.

Позднее я понял: радиоспектакль не есть вариант драматической театральной постановки, не есть транскрипция. Это совершенно новый, непостижимый для меня вид искусства. Захотелось попробовать, используя свой профессиональный и человеческий опыт.

По сути дела, инсценировка повести Платонова — первая моя работа на радио. Полгода назад предлагал многосерийную инсценировку о солдате Швейке с Александром Калыгиным в главной роли. Но из-за отсутствия средств проект не состоялся.

— Кто из актеров театра "Эрмитаж" занят в "Епифанских шлюзах"?

— Многие. В спектакле звучит огромное количество голосов, ценна каждая реплика. Роль инженера Бертрама Перри исполняет Виктор Гвоздичкий, заслуженный артист России, лауреат Премии имени Смоктуновского. Участвуют также Борис Романов, Геннадий Храпунков, Александр Пожаров. А единственную женскую роль Мэри, невесты Бертрама, играет моя любимая ученица Ирина Богданова.

— Артистов не смущает непривычная обстановка радиостудии, где не нужны актерская пластика, мизансцены — все

то, без чего не обойтись в театре?

— На этом и строю репетиции. Интересно ведь разобраться в возможностях собственного голоса.

Если говорить о радио — происходит полная стерилизация голосов. Порой кажется, что один и тот же актер записал все пятьдесят ролей в радиоспектакле. Хотя актеры хорошие, разные, некоторых узнаем, потому что видим в кино. А если бы были Яншин или Кторов, у нас не возникло бы ни малейшего сомнения, кто играет. Их голосовая неповторимость такова, что, может быть, и режиссеру не надо, и музыке никакой...

— Кстати, расскажите о музыке в будущем радиоспектакле.

— Не хотелось бы преждевременно открывать секрет... Из русской музыки прозвучат две темы в исполнении ансамбля Дмитрия Покровского. Мы дружим с этим коллективом, музыканты часто выступают у нас в театре. Я сразу вспомнил об их записях. Но это не фольклорная музыка. Я стремлюсь избежать иллюстративности. Хочется дать платоновскую музыку. Это не буквально музыка, но составные части ее — мелодии Д. Покровского и некое звучание, которое не могу определить. Возникнут звуки, необъяснимые с точки зрения логики, но бесспорные с точки зрения необходимости в радиокадре.

Радио — большое испытание. Хочется сделать спектакль, не утрав при этом платоновского гуманизма и сердечности. Где есть сер-

дечность — там нет мрака. Платонов ставил задачу погрузить человека в человека. Не в болоте, не в Епифанских шлюзах утопить, а погрузить в человека. Задача светлая.

...Андрей Платонов писал в 1926 году жене: "Епифанские шлюзы" написаны. Петр казнят строителя шлюзов Перри в пыточной башне. Шлюзы не действовали. Народ не шел на работы или бежал в скиты... Вот тебе "Епифанские шлюзы". Я написал их в необычном стиле, отчасти славянской вязью — тягучим слогом. Это может многим не понравиться..."

Будем надеяться, что радиоспектакль по повести Андрея Платонова понравится многим.

Юрий КРОХИН.

## ПУТЕШЕСТВИЯ

### ИСПАНСКИЕ ЗАГАДКИ

Что привлекает туристов в Израиль? Одних — религиозные святыни, других — архитектурные и исторические памятники, третьих — прекрасный теплый климат и первоклассные курорты.

И, конечно, удивительный народ этой страны, ведь почти половина его — эмигранты из разных стран мира, в том числе и из России. Об этом и многом другом зрители узнают из сюжета "Израильские зарисовки".

Всему миру известен великолепный, зажигательный танец фламенко. Несмотря на его популярность на всех континентах и существование специальных школ по обучению фламенко, можно с уверенностью сказать, что по-настоящему исполнять этот огненный танец умеют только испанцы. И в этом вы убедитесь сами.

Из Испании — в Японию. Безграничное поклонение красоте в малом и большом — национальная черта японского характера. Японцы в быту или в занятиях ремеслом стремятся все сделать красивее и изящнее. Заключительный сюжет "Клуба путешественников" об этом.

Воскресенье, 3 марта, 16.15, 1-й канал.

### ГДЕ-ТО В ПИРЕНЕЯХ

Кипрас Мажейка снял свой очередной репортаж в одном из "карликовых" европейских государств — княжестве Андорра.

Зрителям предстоит не только насладиться множеством красот и чудес этой экзотической страны, но и познакомиться с удивительным целителем, волшебником, руки, ум и душа которого способны творить чудеса.

Среда, 28 февраля, 18.10, РТР.

## НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

### Верные псы Портоса

В "Трех мушкетерах" он сыграл уалься Портоса. Именно к нему, популярному артисту Валентину Смирнитскому, и приведет на этот раз нас "Тропинка к сердцу".

На даче в Валентиновке актер познакомит зрителей со своими четвероногими друзьями — пуделем, кавказской овчаркой и двумя громадными мастино. С каждым из них у хозяина связаны забавные истории, которыми он и поделится с любителями животных...

Всякие бывают на свете обезьяны: шимпанзе, орангутанги, гориллы, павианы. А вот что вы знаете о тех, кого называют "обыкновенные игрунки"? Ласковые, подвижные, веселые, совсем маленькие, размером с белку, обезьянки. Знакомство с ними начнется в Московском зоопарке. А представит симпатичных игрунков научный сотрудник зоопарка Наталья Истратова. А потом мы отправимся в домашний зоо-

парк художника Леонова. У него обосновалось целое семейство игрунков. И живут они с хозяином душа в душу. Завершит же программу фильм, который подарил Всемирный фонд охраны животных. Он об одном из самых варварских и жестоких видов контрабанды — о незаконной и пагубной торговле и перевозке редких животных. Вы узнаете, как из-за рога величиной в 15 сантиметров (он годится на лекарство) убивают огромного носорога. А для того чтобы добыть детеныша крокодила, уничтожают защищающую его мать. Как совершенно бессмысленно ради одного экземпляра истребляют десятки живых существ, которых и так на земле мало! Зрителям доведется присутствовать на таможенном досмотре и убедиться, как в некоторых двуногих особях хищник изгоняет человека.

Суббота, 2 марта, 15.40, 1-й канал.

## МУЗЫКА

### ОН БУДЕТ ДОЛГО ГНАТЬ ВЕЛОСИПЕД

Программа, как всегда, поможет не заблудиться в "виниловых джунглях" современных грампластинок.

Так что же новенького на "русском" фронте? Для любителей панк-рока вышел альбом группы "Монгол-Шуудан" "Чересчур". Очередной альбом группы "Аукцион" записан совместно с бардом, поэтом и скульптором, обитающим сейчас в Париже, Алексеем Хвостенко.

В передаче пойдет речь и о пластинках для детей — русские народные и зарубежные сказки читает Зиновий Гердт. Нам расскажут и о четырех архивных альбомах Александра Барыкина, автора-исполнителя когда-то горячо любимого всеми "Букета". Помните? "Я буду долго гнать велосипед, в глухих лугах его остановлю, нарву цветов и подарю букет той девушке, которую люблю".

Вторник, 27 февраля, 0.45, РТР.

### ХРУПКАЯ КОРОЛЕВА

Александра Пахмутова — королева ретро-шлягера. Представьте, сколько поколений одной шестой части суши воспитано на песнях этой хрупкой женщины.

А много ли можно насчитать во всем мире женщин-композиторов с "мужской" славой?

Именно под музыку Пахмутовой летали в космос, с ее песней устремился в заоблачную высь олимпийский Миша, их пели на легендарном БАМе.

Сейчас на дворе иные времена, иные песни. Но многие из нас, задумавшись о прошлом, с грустью вспоминают "Как молодцы мы были", "Главное, ребята, сердцем не стареть", "Надежду", которые вместе со множеством других шлягеров Александры Пахмутовой прозвучат в передаче "Ретро-шлягер".

Воскресенье, 3 марта, 9.00, РТР.



### МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Группа "ДИП ПЕПЛ", ставшая одним из героев передачи "Музыка всех поколений", — кумир многих.

Далеко не всем музыкантам удается перешагнуть свой двадцатипятилетний юбилей, выпустив при этом один из лучших альбомов современности. "Перпендикуляр" обещает стать бестселлером в мире музыки.

Сразу после выхода своего последнего диска в свет группа отправится в мировую турне. "ДИП ПЕПЛ" будет с нетерпением ждать не только в России, но и буквально во всех странах мира, включая те, что расположены в тихоокеанском регионе.

Пятница, 1 марта, 23.45, РТР.

### ОНИ СОШЛИСЬ В КАЗНИ

Съемочная группа программы "Песни России", только-только приехав из Мурманска, отправилась в поисках "свежих" талантов в Казань, где проходит следующий тур конкурса молодых исполнителей.

Гостями этого конкурса станут Светлана Лазарева, Аркадий Укупник, группа "Дюна" во главе с Виктором Рыбиным. Телезрители узнают немало интересного о столице Татарстана, побывав на праздновании 90-летия со дня рождения национальной гордости республики — поэта Мусы Джалиля, узнают, что помогает жителям города на Волге сводить концы с концами в трудные времена.

Воскресенье, 3 марта, 16.00, РТР.



Редактор В.Верин.

Учредители: «Российская газета», творческий коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтеlevision». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года.

Регистрационный № 012331.

Телефоны редакции: 257-58-20, 257-56-23.

**« Ч Т З - С Е Р В И С »**

ТОО «Московский технико-коммерческий центр»  
официальный дилер лидера отечественного тракторостроения

**АО УРАЛТРАК**  
ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД

заключает договоры на поставку инженерно-строительных машин на базе тракторов Т-170, ДЭТ-250 М2 и их модификаций, запасных частей, узлов и агрегатов, мини-тракторов с с/х оборудованием, технической документацией со склада в г. Раменское Московской обл., ул., 100-й Свирской дивизии, 48

Тел./факс (095) 556-24-77  
Тел. 556-24-78  
Тел. (09546) 1-25-80  
в г. Раменское 1-25-70  
(246) на Москву и область  
Телетайп 846314 «Сервис»

**ГАРАНТИЯ 24 МЕСЯЦА СО ДНЯ ВВОДА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ**  
Только у нас контроль за качеством реализованной продукции в течение гарантийного срока эксплуатации