



ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

Сергей Белоголовцев, один из авторов и ведущих программы "Назло рекордам", говорит о своей команде с энтузиазмом.

Кричалки раз в неделю

— Самая чудесная команда, какую только можно представить, — веселые, расхлябанные, замечательные. Главный мозг, хранитель информации, гуру, "Великий Маниту" — Вася Антонов. С ним мы начинали еще в Горном институте. Писали для своего отряда физико-технического факультета тексты, которые потом разыгрывались на наших лесных КВН. Первый опыт был — пьеса "Комсомолец Паганини". Там действовал также секретарь райкома Сальерченко, который этого Паганини гноил. Раза два нас чуть было не выгнали за творчество. Как-то вызывает секретарь комитета комсомола и говорит: "Вот вы тут написали, но я не верю, это сочинили в ЦРУ, там есть специальные люди..." Так нас впервые признали как авторов...

Потом были КВН, команда наша называлась "Магма", никогда она не выигрывала.

— Таким образом вы вышли в телеэфир?

— Да, отработав перед тем по распределению. Василий — пять лет в шахте в Воркуте мастером по вентиляции и технике безопасности, я — горным мастером (тоже в шахте) под Комсомольском-на-Амуре. Вернулся в Москву, стал играть в КВН, Вася приезжал на игры, потом возвращался в свою шахту в слезах... Потом наш учитель и злой гений Саша Акопов затеял передачу "Великолепная семерка", одно время она выходила по 1-му каналу, затем на НТВ, после чего ее благополучно прикрыли. В эту викторину для детей Акопов взял меня, а я перетащил Васю. И мы стали профессионально сотрудничать на ТВ.

Работали полгода сценаристами с Угольниковым. Он, правда, не любит об этом говорить, считает, что сам пишет, сам играет, сам поет и танцует.

Тот же Акопов собрал юмористов со всей страны, все невостребованные казенные мозги, и начал делать "Раз в неделю". Первые выпуски были ужасно сырые, страшно вспомнить. Но, спасибо нашим доморощенным авторам и актерам, выехали на достойный уровень. Апофеозом стали три концерта в Театре эстрады, когда на главной юмористической площадке в январе нынешнего года с полным аншлагом блистала наша телепередача.

А потом... ушли из "Раз в неделю" Татьяна Лазарева, Андрей Бочаров (режиссер), Василий Антонов, Александр Толоконников, Павел Кабанов. Кстати, Паша — знаменитое первое воплощение "нового русского" с неизменным "привет, пацаны, я вам расскажу, как дела..." У него это лучше получается, чем у Машкова. И Миша Шац, наш ведущий, который делал рубрику "Доброе утро, Америка". Пришлось покинуть уже раскрученную передачу, имевшую своего зрителя и хороший рейтинг. Долго рассказывать, почему так вышло...

Мы все непрофессионалы. Никто не заканчивал ВГИК или ГИТИС, или сценарные курсы, простые самородки. Вот Татьяна Лазарева, она из Новосибирска. Пыталась

дудеть на саксофоне, толком ничего не закончила. Но это Фоменко нашего телевидения, только в юбке. Раскованная, веселая, музыкальная. Она снялась в двух интермедиях для "Назло рекордам" — в роли американской фигуристки и девушки-фанатки, "Соньки Золотой Ключки", живого талисмана всех хоккейных сборных...

— А "Раз в неделю" продолжается?

— Передача выходила после нашего ух-

на спрашивает: "Дядя Володя, как вы сегодня попали на матч?" И дядя Володя рассказывает: "Мы перелезли через забор, нас ловила милиция..."

— Перетурин с Маслаченко на вас не обижаются, что вы их так препарируете?

— Думаю, не должны, мы же не говорим о них плохо, а делаем своего рода рекламу. Иногда нас, конечно, заносит. Но

придерживаемся правила: обижать человека нельзя, шутка не должна быть злой. Девиз нашего спортивного журнала "Все от имени болельщика, для болельщика и во благо болельщика!" Человек, посмотрев матч, наутро включает телевизор — и видит тот же матч, но в смешном преломлении, где мы, что-то перемонтировав, заставляем футболистов бегать спиной назад или "нарезаем" того же Перетурина, или Николай Озеров минуты полторы поет: "Го-оо-оо-ооо!" Или придумываем историю, что адвокат Мака-

ров занимается сумо... с Юлием Гусманом!

— Вы выходите в эфир еженедельно по 20 минут. Не тесно в этих рамках?

— Становится тесновато. У нас зуд в голове, все придумываем что-то новое. Смотрели как-то на нашего Сашу Толоконникова, и вдруг Василий говорит: "Да ты же вылитый Розенбаум! Давай-ка будешь спортивным бардом..." Саша играет на гитаре весьма приблизительно, так же и поет, но получилось смешно. А наш потрясший гример сделал из него настоящего Розенбаума плюс очки да черная рубашка, да взгляд исподлобья, и текст: "А. Шуфутинскому передайте: придет в Питер — грохну!" Так и поет дурацкие спортивные песенки про наших легионеров, которым страшно трудно в Канаде...

— А тексты ему кто сочиняет?

— Сочиняем мы толпой. Василий придумывает "рыбу", сюжеты, мы тоже участвуем, собираемся в кучки, кто за компьютером, кто в фойе пишет, один сочиняет интервью, другой фанатские кричалки. Так что единого автора нет.

— А импровизация присутствует?

— Конечно, на ней все и построено. Мы, например, с Шацем кричим кричалки, остальные — по ту сторону камеры. В процессе рождаются новые словечки, шутки, которых не было в тексте. К тому же не все успеваем сочинить. Да и материал знаковый, сам в юности грешил: ездил на футбол со всем необходимым — шарфик, шапочка, флаг и, конечно, бутылка портвейна... Лексику спортивную знаю: если мяч попрыгал по кольцу и упал в корзину — "засосало". Если мяч как-нибудь криво ударился в шит — это "кирпич". Ну и классическая фраза: "Руку коचेгара не согнешь!"

— Какие еще идеи есть у вас?

— Сделать спортивный канал, но не со скучными аналитиками, а такой, где серьезные матчи перемежались бы интермедиями, мультиками, пародиями, песенками. Но это вряд ли реально. Думаем о возвращении к передаче наподобие "Раз в неделю". А "Назло рекордам" — чудесная штука, это и юмор, и спорт, где нас не обманешь...

Беседовал Юрий КРОХИН.



да, но это уже нечто совсем другое. Зритель ее не принял, и ТВ-6 сняло с эфира.

Пришли мы к Ивану Демидову и предложили сотрудничать. Он сказал: есть спортивный материал, лежит мертвым грузом. Давайте к нему оболочку, начав с образов папульки и сынульки. Была такая рубрика в "Раз в неделю". Дело в том, что я сам занимался спортом в юности, так что мне это близко. И Антонов занимался, и Шац. И вот возникла такая пара: папа-тренер, который хочет сделать сына спортивной звездой, а парень увалень. Из этого все и родилось.

А спорт сейчас очень интересен. Наши играют в НХЛ, в футбольных лигах Европы и мира, в баскетбол пытаются пробиться, чтобы неграм составить конкуренцию. Так что когда Демидов предложил, у нас глаза загорелись. Сам Бог велел соединить спорт с юмором!

— У нас принято как-то очень серьезно, с использованием военной терминологии говорить о спорте.

— Ага. Тактика. Технические построения. Психологические факторы. Бой. Атака. А спорт, хоть и профессия, но при этом — игра. И многих спортсменов наши первые выпуски со спартаковскими кричалками про Пятницкого и Мамедова заинтересовали, их даже писали на кассеты.

— И передача получилась у вас явно пародийная...

— Конечно. Самые смешные ляпы исходят от профессионалов, от великолепных комментаторов. Тот же В. Маслаченко как-то выдал в "Футбольном обозрении", которое выходило чуть не за полночь: "Посмотрите, как играют мастера! Учитесь, мальчишки!" А мальчишки в это время видели десятый сон...

Или наш любимый В. Перетурин — мы его сделали почти персонажем. Вырезаем самые смешные фразы, монтируем. И вот Татьяна якобы в одной с ним комментаторской кабинке ведет диалог: "Я вам не очень сильно мешаю вести трансляцию?" А он отвечает: "Сильно. Очень сильно. Чересчур сильно!" Или, например, как-то Перетурин рассказал, как в детстве пробирался на матчи: "Перелезли через забор, нас ловили милиционеры, мы просили офицеров — дяденька, проведи..." Татья-

Не на кофейной гуще

В очередной попытке предсказать грядущие события принимают участие известные экономисты: Марина Дерябина, руководитель научного направления экономических реформ Института международных и политических исследований РАН, Владимир Евстигнеев, старший научный сотрудник Института мировой экономики РАН, и Михаил Бергер, редактор экономического отдела газеты "Известия".

Ведущий Андريس Лиелайс.
Четверг, 4 июля, 19.00, РТР.

Кумиром можешь ты не быть



Создатели программы "Тема" верны себе: каждая передача затрагивает какую-либо из волнующих всех проблем, в

каждой принимают участие люди интересные, неординарные.

Собеседниками ведущего Дмитрия Менделеева на этот раз будут люди без преувеличения легендарные. Валентина Леонтьева, ветеран отечественного ТВ, блистательный диктор и телеведущая, неизменная "тетя Валя" из "Спокойной ночи, малыши" для миллионов детей. Всех мыслимых в бывшем СССР титулов удостоилась Валентина Гаганова (на фото), известная всей стране прядильщица, виртуоз своего дела. Не менее популярна в стране и мире был штангист Леонид Жаботинский.

Как сложились судьбы личностей, в течение десятилетий находившихся в центре внимания прессы, радио и телевидения, чем живут они сегодня — об этом пойдет разговор в студии.

На снимке: В.И. Гаганова.
Понедельник, 1 июля, 23.05, ОРТ (1-й канал)

В Гималаях без поромов

Павел Антокольский писал прекрасные стихи. Занимался переводами. Благодаря ему стали близкими русскому читателю произведения классиков грузинской литературы С. Чиковани и Т. Табидзе, армянской — Е. Чаренца, азербайджанской — С. Вургуня, украинской — М. Бажана.

Павел Григорьевич был большим знатоком творчества А. Пушкина, А. Блока. Какие блестящие исследования их творений он оставил. В поэме "Сын" П. Антокольский воспел подвиг молодых патриотов в годы Великой Отечественной. Первый сюжет программы "До и после" Владимир Молчанов посвятил Павлу Григорьевичу Антокольскому, чье столетие со дня рождения мы скоро отметим.

Аэлита Ефимова сняла сюжет о детской влюбленности во взрослых. Марина Климова — о толстяках, которые во всем мире одинаково стремятся похудеть...

Елена Салина посетила московскую психиатрическую больницу и узнала много нового о влиянии токсикомании на кору головного мозга...

А сюжет, снятый в Гималаях, покажет, что есть еще места, где за последние 50 лет ничего не изменилось.

Вторник, 2 июля, 23.00, ОРТ (1-й канал).



Русь изначальная

ленной гибели на операционном столе М. В. Фрунзе. В ролях: В. Стеклов, В. Проскурин, Н. Данилова, С. Гармаш, В. Ларионов. Россия, 1991 г.

Вторник, 2 июля, 12.50, ОРТ (1-й канал).

"АЛЬБА — РЕГИЯ". Трогательная история любви советской разведчицы и венгерского врача.

жиссер — В. Сорокин. В ролях: В. Князев, А. Бычков, Г. Доля. "Ленфильм", 1986 г.

Пятница, 5 июля, 11.15, 2x2.

"КРАСНЫЙ ЖАР". 1959 год. Над страной "железный занавес". В руки студента консерватории случайно попадает модная запись рок-н-ролла. Он знакомит с ней свою подругу, дочь партийного функционера. Молодые люди и не подозревают, что с этого момента

ральяда. Нелегко вновь "вписаться" в мирную жизнь участнику первой мировой войны, молодому лейтенанту американской армии. Он поселяется в Париже, женится на прелестной женщине, у них рождается дочь. Но мучительно не складывается его творческая биография. Постепенно начинает рушиться и семейное благополучие лейтенанта... Режиссер — Ричард Брукс. В ролях: Элизабет Тейлор, Джонсон, Уолтер Пид-

"БЕЛЫЕ НОЧИ". Телевизионный спектакль Ленинградской студии телевидения по одноименному роману Федора Достоевского. Рассказ ведется от имени героя-мечтателя, который в одну из белых ночей встречает на набережной прелестную девушку. Знакомится с Настенькой, узнает ее романтическую историю... Режиссер — В. Головин. В ролях: Б. Плотников, О. Белявская, В. Курашкин, Л. Каныгина, О. Волкова.

Суббота, 6 июля, 18.35, С-Пб, 5-й канал.

"ЕДИНСТВЕННАЯ...". Фильм поставлен по рассказу Павла Нилина "Дурь". Так называет свою большую и настоящую любовь к жене герой фильма — шофер Касаткин. Когда вернулся из армии Касаткин к жене и дочке, наговорил ему про нее бог весть что. Режиссер — И. Хейфиц. В ролях: В. Золотухин, Е. Проклова, Л. Гладунко, В. Высоцкий. Ленфильм, 1976 г.

Суббота, 6 июля, 20.22, С-Пб, 5-й канал.

"БЕЗОТЦОВЩИНА". Мальчик растет без отца. Но в один прекрасный день отец возвращается и... не признает родного сына. Многие придется пережить героям, прежде чем в их дом придут любовь и взаимопонимание. Режиссер — В. Шамшурин. В ролях: Е. Драпеко, Л. Прыгунов, Н. Федосова. "Мосфильм", 1976 г.

Суббота, 6 июля, 23.05, ТВ-6.

"ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". Экранизация знаменитого романа Эмили Бронте. Герой влюблен в девушку, на которой не может жениться из-за разницы в социальном положении. Это оскорбление остается в его душе на всю жизнь, и он мстит окружающим и даже любимой женщине. Режиссер — П. Космински. В ролях: Жильетт Бинош, Рейф Файнес, Джанет Мактир. США, 1992 г.

Суббота, 6 июля, 0.20, ОРТ (1-й канал).

"Я БЫЛА СЧАСТЛИВА, СЧАСТЛИВА, СЧАСТЛИВА". Моноспектакль Елены Юнгер на сцене театра, в основе которого лежат дневники, письма и воспоминания Анны Григорьевны Достоевской. Телевизионный режиссер — Т. Васильева. 1991 г.

Воскресенье, 7 июля, 19.35, С-Пб, 5-й канал.

Разорванная помолвка

"ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ..."

На гастроли в маленький провинциальный городок приезжает труппа артистов цирка. Среди них — силовой жонглер Чернышов, в котором Евгения узнает свою первую и единственную любовь. Чернышов снимает комнату у Евгении. Быть может, эти люди нашли друг друга... Режиссер — Л. Эйдин. В ролях: И. Муравьева и Ю. Беляев. "Мосфильм", 1993 г.

Понедельник, 12 июля, 20.00, НТВ.

"РАЗЫСКИВАЕТСЯ ОПАСНЫЙ ПРЕСТУПНИК". История о чекисте, который, пройдя круги тюремного ада, сохранил человеческое достоинство. Режиссер — Г. Гахокия. В ролях: И. Калниньш, В. Васильева, Н. Белохвостикова, А. Моисеев, В. Бутенко и другие. Россия, 1992 г.

Понедельник, 1 июля, 22.00, РТР.

"ВАСЬКА". В центре фильма деревенская девушка Маргарита Чугуева, которую товарищи по бригаде — метростроители прозвали Васькой. Сложной и трагической оказалась судьба Васьки, да и могла ли быть она иной в 30-е годы, когда взлет народной энергии сочетался с жестокими репрессиями. Картина снята по одноименной повести Сергея Антонова. Режиссер — Б. Титов. В ролях: Т. Ильченко, А. Калягин, А. Романцов, Н. Стоцкий, И. Мазуркевич. "Ленфильм", "Петрополь", 1990 г.

Понедельник, 1 июля, вторник, 2 июля — 23.15; четверг, 4 июля — 23.30, С-Пб, 5-й канал.

"ПОВЕСТЬ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ". Режиссера Е.Цымбала вдохновила одноименная повесть Бориса Пильняка — не документальное исследование, а художественная версия хорошо подготов-

Действие происходит в годы второй мировой войны в антифашистском подполье. Режиссер — М. Семеш. В ролях: Т. Самойлова и М. Габор. Венгрия, 1961 г.

Вторник, 2 июля, 13.15, ТВ-6.

"РОМАН A LA RUSSO". Вот уж действительно роман в русском духе. Ехала молодая женщина к жениху в Италию и по дороге влюбилась в капитана да так, что хоть помолвку разрывай... Режиссер — А. Бренч. В ролях: И. Метлицкая, Р. Сабулис. "Беларусьфильм", 1993 г.

Среда, 3 июля, 13.15, ТВ-6.

"ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ". Герой картины — 38-летний ученый Сергей Пшеничный — человек, достигший материального благополучия и завоевавший авторитет в науке. На свою родину в небольшой шахтерский городок он приезжает повидать отца и перевести его на жительство поближе к себе. Но встреча омрачается непониманием и большой ссорой. Режиссер — В. Хотиненко. В ролях: С. Колтаков, И. Бортник. Свердловская к/ст, 1987 г.

Среда, 3 июля, 18.20, ОРТ (1-й канал) (две серии)

"РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ". VI век. Раздоры и набеги враждебных племен поставили перед неоперившейся Русью дилемму: быть или не быть государству. Режиссер — Г. Васильев. В ролях: Л. Чурсина, Б. Невзоров, И. Смоктуновский, М. Терехова, Е. Кондулайнен. Киностудия им. М. Горького, 1985 г.

Четверг, 4 июля; пятница, 5 июля, 12.50, ОРТ (1-й канал).

"ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД". Как-то французский писатель Оноре де Бальзак заметил: ни один романист не может придумать того, чего не было в жизни. События, описанные в романе Ильи Штемлера, по мотивам которого снят фильм, — эта наша действительность. Ре-



Васька

за ними пристально следит вездусущее КГБ. Режиссер — П. Хеггис. В ролях: Б. Гетти и К. Гуджино. США.

Пятница, 5 июля 13.15, ТВ-6.

"ПАЦАНЫ". Выпускник института физкультуры Паша Антонов стал старшим братом и наставником для сотни "трудных" подростков, которые состояли на учете в милиции. Он собрал их в летнем спортивно-трудовом лагере. Режиссер — Д. Асанова. В ролях: В. Приемыхов, А. Зыков, С. Наумов, Е. Никитин, О. Машная. "Ленфильм", 1983 г.

Пятница, 5 июля, 16.10, С-Пб, 5-й канал.

"ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛА ПАРИЖ". Экранизация рассказа Френсиса Скотта Фицджеральда.

ПРЕМЬЕРА

Скандал закончился полюбовно

"Шекспир узнал про это дело и водевилчик намазал", — пелось в студенческой песенке. Дело было поначалу нешуточное — разговор плохого человека на хорошем. Но потом все выяснилось, и в угаре радости общее мнение свело случившееся к формуле "Много шума из ничего".

Шекспир действительно написал такую комедию. Про две влюбленные пары. Прекрасная Геро — дочь правителя Леонато оклеветана завистливым

Доном Жуаном перед женихом — смелым воином графом Клаудио. А кузина Геро — леди Беатрис и Бенедикт, влюбленные друг в друга, становятся жертвами собственной язвительности, а также боязни показаться чересчур чувствительными. Для Геро ситуация складывается плачевно, когда прямо у алтаря жених бросает ей в лицо обвинения и упреки. У Беатрис и Бенедикта, слава богу, размолвки относятся к разряду тех, о которых говорят: "Милые бранятся, только тешатся".

Режиссер Кеннет Брана назвал эту комедию самой блестящей и сексуальной у Шекспира. Творчество великого драматурга уже принесло Брана ошеломительный успех. Он экранизировал "Генриха V", за что был удостоен звания "Лучший режиссер" от имени нью-йоркских критиков и Американской киноакадемии, присудившей фильму два "Оскара". Своей экранизацией "Генриха V" Брана доказал, что умеет сделать доступной широкому зрителю серьезную литературную основу кинопроизведения. Для комедии "Много шума из ничего" он выбрал замечательные натуральные "декорации" — зеленые холмы, синее небо Сицилии. На роль Беатрис режиссер пригласил английскую актрису Эмму Томпсон, которая недавно была отмечена высшей кинематографической наградой за фильм "Разум и чувство". Сам Кеннет Брана сыграл роль Бенедикта. В фильме снимались Киану Ривз и Майкл Китон. Великобритания — США, 1993 г.

Воскресенье, 7 июля, 21.45, ТВ-6.



СЕРИАЛ

Мимо хрестоматии

Многочисленные портреты доброго дедушки Максима Горького с морщинистыми усами, пьесы и романы, изданные миллионными тиражами, внушили, что его жизнь и творчество — безупречный пример служения социалистической идее и политике партии. Но когда открылись архивы, появились запрещенные прежде книги и воспоминания об А.М. Пешкове, сошел хрестоматийный глянец, покрывавший его крупную фигуру, и оказалось: все было не так, как внушали официальные биографы. Попытка рассказать о последних годах жизни "буревестника революции" была предпринята кинематографистами. Телевизионный сериал "ПОД ЗНАКОМ СКОРПИОНА", поставленный режиссером Ю. Сорокиным по сценарию А. Лапшина, встревожил "горьковедов", вызвал настоятельные и гневные публикации еще до начала съемок фильма.

Но картина создавалась не ради сенсационности и смакования пикантных подробностей жизни действительно крупнейшего писателя XX века, человека с противоречивым характером, много напутавшего в своей судьбе.

В фильме показано, по каким, неизвестным ранее причинам, осенью 1921 года Горький был принужден покинуть советскую Россию. Съемки шли не только в Москве и Петербурге, но и в

Германии и Сорренто, где Горький, вопреки слухам и сплетням, жил в эмиграции довольно скромно. Он предстает вовсе не старым добряком, наивно и доверчиво принимающим всех и все, а человеком, полным жизни, способным поддаваться страстям, активным и очень непростым. Роль писателя сыграл актер из Пскова Валерий Порошин, запомнившийся многим в роли академика Рядно в телефильме "Белые одежды". К сожалению, едва закончив работу над картиной о Горьком, Порошин скончался.

В фильме Алексея Максимовича окружают разные люди: сын Максим, прозванный "советским принцем" (Ю. Куценко), его жена Надежда (И. Черниченко), поэт В. Ходасевич (В. Смецкий), Шалапин (В. Степанов) и другие. Впервые правдиво представлен коварный план Сталина (И. Кваша) заманить "буревестника" в СССР. Возвращение, жизнь в роскошном особняке миллионера Рябушинского под присмотром НКВД и личного друга писателя — нарком Ягоды; поездки по стройкам... А за этим тщательно скрывавшаяся историками драма — прозрение, попытка открыть глаза западной интеллигенции на "счастливую жизнь" советской России, споры со Сталиным...

Понедельник, 1 июля, 19.35 и 21.55; вторник, 2 июля, 19.40 и 21.45 (4 серии), ОРТ (1-й канал)

КОМЭДИИ

"МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ ГЕНЕРАЛ ВАСИЛИЙ, СЫН ИОСИФА". О человеке, славившемся как покровитель людей спорта, и знаменитом спортсмене, которых связывала странная дружба. Режиссер — Б. Садовский. В ролях: В. Щербаков, В. Степков, И. Малышева, А. Болтнев, В. Садовская, С. Толубеев, И. Горбачев. Ленелефильм, Россия, 1991 г.

Понедельник, 1 июля, 11.20, РТР.



"Во всем виноват посыльный"

Аморальный покровитель

"СЭНИТ ЗОН". При подготовке торжественной встречи "Каравана мира" на вокзале обнаружилось, что хлебов для церемонии не 10, а 11. Ситуация развивается в комедийном ключе, высмеивая порядки, царящие в тоталитарном государстве, каким была Россия. Режиссер — Е. Гальперин. В ролях: В. Самойлов, В. Газаров, Л. Полищук, Б. Брондуков. Россия, 1990 г.

Вторник, 2 июля, 20.00, НТВ.
"ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ". Говорят, юг все спит. Извечная мечта о лучшей жизни и погоня за престижностью не позволили расслабиться двум отдыхающим, чей роман превратился в игру в "значительное лицо". Режиссер — Н. Губенко. В ролях: Ж. Болотова, Р. Адомайтис, Г. Бурков, Р. Быков, Л. Федосеева-Шукшина, А. Солоницын. "Мосфильм", 1981 г.

Вторник, 2 июля, 21.05, ТВ-6.
"КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА". Где-то на белом свете, там, где всегда мороз, трутся спиной медведи о земную ось. Мимо плывут столетия, спят подо льдом моря... — песенка эта пришла из шестидесятых, благополучно прожив вместе с Шуриком,

"Ы" — ловит мошенников. В ролях: А. Демьяненко, А. Смирнов, М. Пугачкин, В. Басов, Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов. "Мосфильм".

Среда, 3 июля, 23.25, НТВ.

"МЫ ИЗ ДЖАЗА". В далекие 20-е годы три одесских музыканта создали джаз-банд. Вместе с саксофонистом Иваном Ивановичем неунывающая группа приехала в Москву. Кипели страсти вокруг их джаза, но ребята оставались ему верны... Режиссер — К. Шахназаров. В ролях: И. Скляр, А. Панкратов-Черный, Н. Аверюшкин, Е. Евстигнеев, Л. Куравлев, Е. Цыплакова. "Мосфильм", 1983 г.

Четверг, 4 июля, 21.45, ОРТ (1-й канал).

"АМОРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ". Забавные новеллы на пикантную тему. Несмотря на название, кое-кто может извлечь из них урок для себя. Режиссер — В. Боровчик. В ролях: Л. Данвер, Ф. Люкини, Ш. Александра, П. Пикассо. Франция, 1974 г.

Пятница, 5 июля, 1.45, НТВ.

"7 НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА". Однажды в журнале "Советский воин" опубликовали фото бравого ефрейтора. И пошли к нему письма от девушек. Збруев выбрал из них семерых и отправился в гости к невестам... Режиссер — В. Мельников. В ролях: С. Морозов, М. Вертинская и другие. "Ленфильм", 1975 г.

Суббота, 6 июля, 19.00, ОРТ (1-й канал).

"КАК ПРЕУСПЕТЬ В РЕКЛАМЕ". ...особенно, если рекламировать приходится крем от прыщей. Бедолага агент-неудачник просто с ног сбился в тщетных попытках сбить свой товар. Режиссер — Б. Робинсон. В ролях: Р. Грант, Р. Вард, Р. Уилсон. США, 1989 г.

Суббота, 6 июля, 22.55, ТВ-6.

"ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ПОСЫЛЬНЫЙ". Персонал отеля Габриэлли в Венеции

стремится предугадать все желания постояльцев. Однако от излишнего рвения один торопливый посыльный перепутал конверты, адресованные трем приезжим с похожими фамилиями, в результате чего жизнь матерого мафиози, торговца недвижимостью и любвеобильного мэра небольшого городка непредсказуемо осложнилась. Режиссер — М. Герман. В ролях: Б. Пинкот, Д. Мур, Б. Браун, Р. Гриффитс, П. Кенсит, А. Стэдман. США, 1991 г.

Суббота, 6 июля, 23.05, РТР.

"РУССКИЙ СЧЕТ". События этой детективной комедии начинаются с тревожных сообщений, что в курортный городок прибывают опасные преступники Шкаф и Штопор. Их жертвой на сей раз может стать бизнесмен — президент акционерного общества "ЖОЖ" — Зуев. Но из-за того, что в городок приезжают двое провинциалов Веня и Паша, как две капли похожие на бандитов, поднимается кутермыса с гонками и взрывами. Режиссер — М. Кокшенов. В ролях: М. Кокшенов, В. Ильичев, Л. Куравлев, Н. Крачковская, Н. Харахорина, В. Носик. Россия, 1994 г.

Среда, 3 июля, 21.05, ТВ-6.

"ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА". Три новеллы с одним героем-студентом Шуриком. В первой — "Напарник" — он успешно перевоспитывает хулигана, во второй — "Наваждение" — влюбляется и в третьей — "Операция



"Мы из джаза"

Ниной, троицей — Балбесом, Трусом и Бывалым, Сааховым, Эдиком, Джабраилом — героями всенароднолюбимой ленты Л. Гайдая три десятилетия. В ролях: А. Демьяненко, Н. Варлей, В. Этуш, Ф. Мкртчян, Ю. Никулин, Г. Вицин, Е. Моргунов. "Мосфильм", 1967 г.

Вторник, 2 июля, 22.05, РТР.

"УКОЛ ЗОНТИКОМ". Одна из лучших комедий Жерара Ури. По законам жанра в завязке происходит подмена: перебивающегося временным заработком Гальгуара по ошибке принимают за профессионального убийцу, а настоящий убийца попадает на кинопробы... В главной роли — Пьер Ришар. Франция, 1980 г.

Среда, 3 июля, 19.30, НТВ.

"ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ". В одном старом доме живет бомж-домовая с русской душой и с русским характером... Режиссер — С. Хотиненко. В ролях: Л. Гузеева, В. Царегородский, С. Маковецкий. Россия, 1992 г.

Среда, 3 июля, 21.05, ТВ-6.

"ОПЕРАЦИЯ "Ы" И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА". Три новеллы с одним героем-студентом Шуриком. В первой — "Напарник" — он успешно перевоспитывает хулигана, во второй — "Наваждение" — влюбляется и в третьей — "Операция

ДЕТЕКТИВЫ

"БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК". Профессор Джек Клименти — детектив, работающий на страховую компанию. По ее поручениям он раскрывает ряд дел: о похищениях, убийствах, наркомафии и шантаже. Режиссер — С. Педерсон. В ролях: Б. Р. Хармсторф, Т. Д. Карвил, Ж. Сернас, А. Леони. Италия.

Понедельник, 1 июля; вторник, 2 июля; среда, 3 июля; четверг, 4 июля, 22.05. С-Пб, 5-й канал.

"ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ". Борьба за престол между сыном царя и сыном злой ключницы оказалась жестокой и упорной. На каждом шагу героев подстерегают неожиданные засады. Режиссер — М. Юзовский. В ролях: Т. Пельтцер, О. Табаков. Киностудия им. Горького.

Среда, 3 июля, 11.15, 2x2; пятница, 5 июля, 15.45, ОРТ (1-й канал).

"ЭКИПАЖ". Это первый отечественный фильм-катастрофа. Наш самолет Ту-154 попадает в зону землетрясения в одной из африканских стран. Последствия этих страшных разрушений вызывают разгерметизацию лайнера. Режиссер — А. Митта. В ролях: Л. Филатов, Г. Жженов, И. Акулова. "Мосфильм", 1979 г.

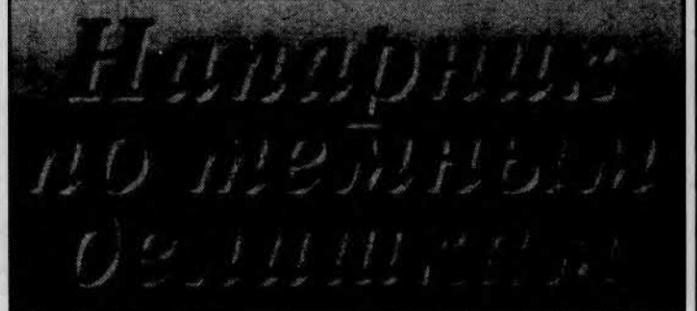
Среда, 3 июля, 23.45, 0.10, 1.10, 2.10, ОРТ (1-й канал).

"ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ". Одна из лучших картин режиссера-сказочника Александра Роу, в которой снялись актеры, ставшие легендарной отечественного кино: Г. Милляр, С. Столяров, В. Сарагосская. "Союздетфильм", 1939 г.

Четверг, 4 июля, 11.15, 2x2.

"ГРАНИЦА". Чарли Смит работал в отделе борьбы с нелегальной эмиграцией. Чтобы удовлетворить запросы жены, Чарли согласился помогать напарнику в темных делах... Режиссер — Тони Ричардсон. В главной роли — Джек Николсон. США, 1981 г.

Четверг, 4 июля, 20.00, НТВ.



"САМБА ТРАОРЕ". Так зовут героя фильма из африканской деревни. Прихватив добычу после ограбления бензоколонки, Самба решил начать новую жизнь: он женился, построил дом, открыл небольшой бар... Зависть и подозрения поселились в душах односельчан. Режиссер — И. Одраго. В ролях: Б. Саллгаре, М. Каба, Буркина-Фасо. Франция, 1992 г.

Четверг, 4 июля, 1.20, НТВ.

"РУССКИЕ". Они оказались простыми и симпатичными парнями. Так что двое американских мальчишек, подружившись с советскими моряками, узнали много интересного о загадочной стране. Режиссер — Р. Розенталь. В ролях: У. Хабли, Л. Феникс, П. Виллингсли. США, 1987 г.

Четверг, 4 июля, 21.05, ТВ-6.

"ЧЕМПИОН". Знаменитый спортсмен из ГДР, олимпийский чемпион по пятиборью, решает покинуть свою социалистическую родину и остаться в США. Однако агенты "штази" — тайной полиции ГДР — начинают охоту за ним. США, 1994 г. Режиссер — Б. Малмут. В главной роли — Дольф Лундгрэн.

Четверг, 4 июля, 22.05, РТР.

"ВОЗВРАЩЕНИЕ ШЕРЛОКА ХОЛМСА". Как известно, прославившийся сыщик жил в конце прошлого века. Американскому режиссеру К. Джонсу показалось весьма соблазнительным помес-

тить непримиримого борца с преступным миром в наши дни. В роли Холмса — Энтони Хиггинс. США, 1992 г.

Четверг, 4 июля, 13.15, ТВ-6.

"ДРЯНЬ". Герой-"афганец" возвращается домой. После смерти родителей у него осталась только сестра Алика. Квартира превратилась в притон для наркоманов, среди которых и Алика. Режиссер — А. Иванов. В ролях: О. Фомин, В. Баранов, М. Селянская, А. Мартынов. Киностудия им. Довженко, 1990 г.

Пятница, 5 июля, 20.00, НТВ.

"ЗИМНИЙ ЯСТРЕБ". В XIX веке индейское племя поразила эпидемия оспы, завезенная белыми. Таинственный вождь "Зимний Ястреб" решил купить у белолицых лекарство. Однако на него коварно напали и убили друга его воинов. Режиссер — Чарльз Пирс. В ролях: М. Данте, Л. Эриксон, В. Струуд, Д. Пайл. США, 1976 г.

Суббота, 6 июля, 23.50, С-Пб, 5-й канал.

"ДЕНЬ ГНЕВА". Готовя репортаж о заповеднике, журналист неожиданно узнает, что на его территории некий профессор Фидлер проводит преступные опыты над людьми... Режиссер — С. Мамилов. В ролях: Ю. Бударный, А. Петренко, А. Иванов. К/ст. им. М. Горького, 1985 г.

Воскресенье, 7 июля, 23.50, 2x2.

ЮБИЛЕИ

Звезда с "адской кухни"

Когда-то он радовался крошечному гонорару, полученному после первого своего появления на киноэкране. Вознаграждения за роль в картине "Итальянский жеребец" (режиссер Г. Палмер) хватило на покупку подержанного автомобиля, на котором он и прикатил в Голливуд. Зато теперь, спустя 26 лет, Сильвестр Сталлоне подписывает с киностудией "Савой Пикчерз" контракт на 20 миллионов долларов. Причем сценарий он и в глаза не видел. Пусть об этом болит голова у продюсеров, раз уж они согласились выплатить такую, неслыханную в голливудском мире, сумму, считает прославленный СЛАЙ, КОТОРОМУ 6 ИЮЛЯ ИСПОЛНИТСЯ 50 ЛЕТ.



Ему уже не нужно тратить на рекламу. С трудом верится, что были годы, когда безвестный парнишка-итальянец из самого неблагополучного эмигрантского квартала Нью-Йорка, прозванного "адской кухней", кулаками и нахальством добивался места под голливудским солнцем. Для американского уха фамилия актера звучит наподобие слова "сталлон" — "жеребец", а прозвище Слай пошло от ребячьей "кликухи" — хитрец.

Начав с эпизодической роли в "Итальянском жеребце", он, где природным упорством и нечеловеческим напряжением сил на тренировках, а где и хитростью, расчетливостью пробил себе дорогу в мир кинозвезд. Тем более что критики в один голос твердили про полное отсутствие у Сталлоне актерского таланта. В последние годы это обидное для звезды мнение (хотя он никогда не обращал внимания на уколы по самолюбию) сменилось неким удивлением. С начала 90-х Слай начал сниматься в комедиях ("Оскар", "Стой, а моя мамочка будет стрелять!" и других) и доказал, что он и в актерском деле не последний человек.

"Неукротимый" Сталлоне проявляет и коммерческий талант. Лучший бизнес для человека с таким именем — ресторанный. Вместе с Арнольдом Шварценеггером, Брюсом Уиллисом несколько лет назад он стал владельцем сети заведений под названием "Планета Голливуд". Позже к ним решила присоединиться одна из самых популярных и дорогих актрис американского кино Деми Мур. Дело идет весьма неплохо, рестораны кинозвезд появились еще и в Лос-Анджелесе, и Лондоне. Несмотря на бешеные цены, в "Планете Голливуд" всегда многолюдно, и самые известные люди кино отмечают там среди реликвий кинематографа, портретов и костюмов актеров свои удачи и даты.

Но ничего бы этого в жизни Слая не произошло, если бы к 30 годам, после попыток сделать карьеру, он не понял для себя, что не стоит держаться за ампулу хулиганов и гангстеров, которое в кино стало его "клеймом". Он сумел "пробить" у продюсеров сценарий, который пришелся очень кстати в год празднования 200-летия независимости США. Сталлоне даже не придумал, а взял готовый факт — неизвестный боксер приглашен на рекламный матч со знаменитым чемпионом. Так в судьбу актера вошел Рокки Бальбоа. Для героя фильма боксерский поединок был единственным шансом выбиться из бедности и безвестности. Картина, где все было построено по привычной схеме — человек дости-

гает успеха, славы, богатства благодаря упорству, удаче и вере в свою звезду, — неожиданно побила все рекорды по доходам.

Сталлоне разбогател. Получил премию "Оскар". Открыл собственную кинофирму "Мунблад". Установил свою фигуру, отлитую из бронзы в полный рост, на вилле в Беверли-Хиллз. Но на экране ему пока не удавалось вернуть славу "Рокки". И тогда в 1979 году он, здраво рассудив, что от добра добра не ищут, сам написал сценарий и снял "Рокки-II: реванш". Ничего особого не изобрел, просто продолжил историю своего боксера, который женился, заполучил новых соперников и дрался, дрался... Успех вернулся к Слаю. Он продолжил сериал "Рокки" под ворчанье критики, доведя количество фильмов до пяти. А впереди еще был "Рэмбо" и многое другое.

Сейчас Сталлоне накануне юбилея, но по-прежнему к нему приковано внимание. Скандаль, романы, работа, тренировки — жизнь Слая бьет ключом. На прошлой неделе мы видели его в "Ночных ястребах" (1980 г.) и "Бунтаре" (1973 г.), а теперь посмотрим "Рокки-III" (1976 и 1979 гг.).

Елизавета ТРЕНЕВА.
Суббота, 6 июля, 22.35; воскресенье, 7 июля, 12.25; 22.10, НТВ.

Понедельник, 1 июля

ОРТ (1-й канал)
6.00, 8.50 Телеутро.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода.

15.45 Марафон-15.
16.00 Звездный час.
16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Молодежный сериал.

Россия

7.15 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.00 Вести.

Вторник, 2 июля

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телеутро.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода.

14.15 "Капля". Мультфильм.
14.25 Любовь с первого взгляда.
15.20 "Рыцарь Отважное Сердце".

Россия

7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 23.50 Вести.

Среда, 3 июля

ОРТ (1-й канал)
8.00, 9.30 "ТРОПИКАНКА" раскрывает свои секреты. Три новые серии.

23.00 Время.
23.45, 0.10, 1.10, 2.10 Приключенческий фильм "ЭКИПАЖ".

Россия

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
8.20 "И с вами снова..." Мультфильм.

Четверг, 4 июля

ОРТ (1-й канал)
6.00 Телеутро. Специальный выпуск.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.

19.35 Лотто "Миллион".
20.00 Один на один.
20.45 Спокойной ночи, малыши!

Россия

7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.10 Вести.

Пятница, 5 июля

15.45 Филм-сказка "ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ".

15.45 Филм-сказка "ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ".

13.55 Магазин недвижимости.
14.20 "Эй, ухнем!" Фольклорный фестиваль.
14.30 "Дон Кихот Ламанский". Мультсериал.

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

2x2

6.00, 10.05 Программа телекомпании ТВН.
7.00 "С 7 до 9". "Ведьма Салли". Мультсериал.

13.05 Развлекательная программа.
13.30, 0.35 Торговый дом "Москскло".
14.05 Музыка BIZ-TV.

НТВ

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

9.00 Мир вашему дому.
9.10 Пенсия.

23.28 News-блок BIZ-TV.
23.33 Экспресс-камера.
23.38 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ". Сериал.

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.55, 21.50 Погода.

9.00 Мир вашему дому.
9.10 Пенсия.

14.05, 1.00, 2.10 Музыка BIZ-TV.
15.05 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

9.00 300 лет храму Покрова Богородицы.
9.15 Песни нашего детства.

9.05, 23.38 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ" Сериал.
10.30 Новинки от "ТВ-медиа".

МТК

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2x2".

9.30 "ЦЕНА СКОРОВОИЩ". Х/ф (с субтитрами).
11.00 Антре-соль.
11.30, 14.25, 17.45 СИБ. Новости.

Санкт-Петербург

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

НТВ

18.00, 0.25 Теннис. Уимблдон-96.
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".

12.00 "И мама меня простит". Мультфильм.
12.10 "Все о велосипеде". Док. фильм (6).

НТВ

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.55, 21.50 Погода.

9.00 Мир вашему дому.
9.10 Пенсия.

13.20 "Кентервильское приведение".
13.05 "ТРОПИКАНКА". Телесериал.

Санкт-Петербург

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

НТВ

18.00, 19.00 Сегодня.
18.05, 3.35 Теннис. Уимблдон-96.

9.10 Пенсия.
9.30 "ИМИТАТОР". Х/ф.

ТВ-6

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

НТВ

18.00, 0.20 Теннис. Уимблдон-96.
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".

8.00 Голосуй или проиграешь!
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 19.55, 22.55 Информ-ТВ.

МТК "Телеэкспо"

7.15, 10.40 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.
8.00 Мир красоты.

12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 19.55, 22.55 Информ-ТВ.

7.00, 10.40 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.
7.45 Актуально-наущно.

МТК "Телеэкспо"

7.00, 10.40 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.
7.45 Актуально-наущно.

0.10 Информ-ТВ.
13.05, 20.20 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал.

МТК "Телеэкспо"

7.00, 10.40 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.
7.45 Детская программа.

МТК "Телеэкспо"

7.00, 10.40 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.
7.45 Детская программа.

1.20 Кино не для всех. "САМБА ТРАОРЕ".

Санкт-Петербург

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

НТВ

18.00, 0.20 Теннис. Уимблдон-96.
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".

Санкт-Петербург

12.50, 22.50 Программа передач.
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 19.55, 22.55 Информ-ТВ.

10.20 Если хочешь быть здоров.
11.25 Телемагазин.

ТВ-6

7.30 Погода.
7.35 Мультфильм "А в этой сказке было так".
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТмузыкальные новости.

ТВ-6

7.30 Погода.
7.35 Мультфильм "Басни С. Михалкова".
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТмузыкальные новости.

ТВ-6

7.30 Погода.
7.35 Мультфильм "Мальчик и щенок".
7.45, 17.35, 0.25 ПОСТмузыкальные новости.

ТВ-6

7.30, 8.50, 12.10, 15.00 "Шесть новостей". Спец. выпуск.
7.35 Мультфильм "Урок музыки".

ТВ-6

7.30 Погода.
0.55 "Манхэттен X-пресс".

Четверг, 4 июля

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеутро. Спецвыпуск.
 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости.
 9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
 10.05 "Парикомские тайны Эльдара Рязанова". Робер Оссейн.
 10.45 Клуб путешественников (с среднестатистическим).
 11.30 "Гори, гори ясно...". Мультфильм.
 11.40 Смак.
 12.10 В эфире ТРК "Мир". "Под крышей мира".
 12.50 И. Смоктуновский в историческом фильме "РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ". (1).
 14.15 "Кот Котопевич". Мультфильм.
 14.25 Любовь с первого взгляда.
 15.20 "Рыцарь Отважное Сердце".
 15.45 Лето-го!
 16.10 Тин-Тоник.
 16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА".
 17.05 Рок-урок.
 17.30 Семь дней спорта.
 19.10 Час пик.

19.35 Лотто "Миллион".
 20.00 Один на один.
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Время.
 21.40 Программа передач.
 21.45 И. Скляр и А. Панкратов-Черный в музыкальной комедии "Мы ИЗ ДЖАЗА".
 23.25 "Обоз". Шоу Ивана Демидова.
 0.30 "Лицедей". Фильм-концерт.
 1.05 "МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". (1).

Россия

7.30 Утренний экспресс.
 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.10 Вести.
 8.20, 15.40 Деловая Россия.
 8.50 Время деловых людей.
 9.00 Своя игра.
 9.30 Сам себе режиссер.
 10.00, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
 10.55 Клип-антракт.
 11.20 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ". Х/ф. (1).
 12.20 Ретро-шлягер.
 12.50 "Дети". Док. цикл "Время великих обманов".
 13.15 Деловой автограф.
 13.25 "Россия, который час?". Док. фильм.
 13.55 Магазин недвижимости.
 14.20 "Эй, ухнем!" Фольклорный фестиваль.

14.30 "Дон Кихот Ламанский". Мультсериал.
 15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
 16.05 Россия в лицах.
 16.20 Там-там новости.
 16.50 Месясделю.
 17.20 Музыка всех поколений.
 17.35 Зависит от тебя.
 17.50 "ДЕВОЧКА ИЗ ЗАВТРА". Сериал.
 18.20 Экспозавис.
 18.30 Раз в неделю.
 19.00 Лидер-прогноз.
 19.25 Ничего, кроме.
 19.40 "Темная" для Е.Ткаченко.
 21.30 Эх, дороги!
 22.00 Погода на завтра.
 22.05 "ЧЕМИОН". Х/ф. (США).
 23.55 Дневник фестиваля "Нижегородская ярмарка".
 0.25 Музыка всех поколений.
 0.40 Арт-обстрел.

2 x 2

6.00, 10.05 Программа телекомпании ТВН.
 7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт каждые полчаса.
 7.15 Москва-пассажиры.
 7.35, 14.30 "Ведьма Салли". Мультсериал.
 8.15 Ток-шоу "В фокусе".
 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".

18.00 Такая вот история.
 18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
 18.10 Спортивная линия.
 18.30 Русский дом.
 19.30 Вспомниная Кипр...
 19.55 Добрый вечер, Москва!
 20.45 Деловая Москва.
 21.00 Женская логика.
 21.15 Здоровье, которое можно курить.
 21.20 Экспозавис.
 21.30 Московский телетайп.
 21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

МТК

18.00 Такая вот история.
 18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
 18.10 Спортивная линия.
 18.30 Русский дом.
 19.30 Вспомниная Кипр...
 19.55 Добрый вечер, Москва!
 20.45 Деловая Москва.
 21.00 Женская логика.
 21.15 Здоровье, которое можно курить.
 21.20 Экспозавис.
 21.30 Московский телетайп.
 21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

НТВ

18.00, 0.20 Теннис. Уимблдон-96.
 19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".
 19.35 Герой дня.
 20.00 Мир кино. "ГРАНИЦА" (США).
 22.35 Час сериала. "ГРИФ ПТИЦА ТЕРПЕЛИВАЯ". (1).

9.05 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ". Сериал.
 9.30 "ИМИТАТОР". Х/ф.
 11.00 Антре-соль.
 11.30, 14.25, 17.45 СИВ. Новости.
 11.15 "ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ". Х/ф.
 13.05 Комильфо.
 13.30, 0.35 Торговый дом "Мосэкспо".
 14.05, 1.00, 2.10 Музыка BIZ-TV.
 15.05 "АНТОНЕЛЛА". Телесериал.
 16.10 В гостях у бабушек и дедушек.
 16.27 Фан-клуб любителей телесериалов.
 16.49 "АЛОНДРА". Телесериал.
 23.11 Московский Гомерикон.
 23.28 News-блок BIZ-TV.

МТК

18.00 Такая вот история.
 18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
 18.10 Спортивная линия.
 18.30 Русский дом.
 19.30 Вспомниная Кипр...
 19.55 Добрый вечер, Москва!
 20.45 Деловая Москва.
 21.00 Женская логика.
 21.15 Здоровье, которое можно курить.
 21.20 Экспозавис.
 21.30 Московский телетайп.
 21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

НТВ

18.00, 0.20 Теннис. Уимблдон-96.
 19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".
 19.35 Герой дня.
 20.00 Мир кино. "ГРАНИЦА" (США).
 22.35 Час сериала. "ГРИФ ПТИЦА ТЕРПЕЛИВАЯ". (1).

1.20 Кино не для всех. "САМБА ТРАОРЕ".
 1.00 Концерт мадонны.

Санкт-Петербург

Профилактика до 15.45.
 15.45, 23.15 Программа передач.
 15.50, 17.55, 19.55, 23.00 Информ-ТВ.
 16.00, 20.20 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал.
 16.45, 22.05 "БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК". Сериал.
 17.40, 21.40 Телеслужба безопасности.
 18.05 "ФИЛОСОФИЯ ПО ФИЛУ". Сериал.
 18.30 Стиль жизни.
 18.35 Показывает ЛОТ.
 19.40 Большой фестиваль.
 20.15 Спорт.
 21.15 Только без паники!
 21.55 Спортное обозрение.
 23.20 "ВАСЬКА". Х/ф. 3-я серия.

МТК "Телеэкспо"

7.00, 10.40 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.
 7.45 Христос во всем мире.
 8.15, 0.30 Мировой курьер.
 8.40 Мир красоты. Программа о косметике.
 9.00 Спорт, спорт + спорт.
 10.10 Телебизра недвижимости.
 10.20 Если хочешь быть здоров.
 11.25 Телемагазин.
 1.00 "МИСТЕР МАМОЧКА". Х/ф.
 2.30 Диск-канал "Все это рок-н-ролл".

7.30 Погода.
 7.35 Мультфильм "Урок музыки".
 7.45, 17.35, 0.15 ПОСТМузыкальные новости.
 8.00, 19.55, 20.55, 23.30 Шесть новостей.
 8.10, 10.45, 0.00 Дорожный патруль.
 8.25, 12.45, 16.50 Аптека.
 8.35, 12.55, 90 x 60 x 90.
 8.55 Сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА-II". 7-я и 8-я серии.
 10.00 Ресторанный рейтинг.
 10.15 Канон.
 11.05 Сериал для подростков "НЕОНОВЫЙ ВСАДНИК". 18-я серия.
 12.15 Нью-Йорк. Нью-Йорк.
 13.15 "ВОЗВРАЩЕНИЕ ШЕРЛОКА ХОЛМСА". Х/ф.
 16.25 Мультсериал "Сказки братьев Grimm".
 17.05 Диск-канал.
 17.50 Сериал для детей "СОЛТИ". 18-я серия.
 18.20, 0.35 Те Кто.
 18.55 Сериал "МСТИТЕЛИ". "ОНИ БЕЗ КОНЦА УБИВАЮТ СТИДА".
 20.00 Ток-шоу "Сделай шаг".
 21.05 Кинотеатр ТВ-6. "РУССКИЕ" (США).
 23.00 Спорт недели.
 1.00 Диск-канал "Все это рок-н-ролл".

Пятница, 5 июля

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеутро.
 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода.
 6.05, 7.05 Новости спорта.
 6.10, 8.05 Утренняя разминка.
 7.10 Мультфильм.
 7.20 Пресс-экспресс.
 7.40 Спиди.
 7.50 Монтажный двор.
 8.15 Детали.
 8.25 Законодатель.
 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
 9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ". Сериал.
 10.10 Один на один.
 10.50 Играй, гармонь любимая!
 11.20 Пока все дома.
 12.10 В эфире ТРК "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества". "Мир туризма".
 12.50 "РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ". (2).
 13.55 "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Мультфильм.
 14.25 Любовь с первого взгляда.
 15.20 "Рыцарь Отважное Сердце".

15.45 Фильм-сказка "ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...".
 17.30 Семь дней спорта.
 19.15 Человек и закон.
 19.45 Поле чудес.
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Время.
 21.40 Программа передач.
 21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ".
 22.45 Взгляд.
 23.20 Л. Федосеева-Шукина в фильме "ВЕРНЫЙ РУСЛАН".
 1.20 Это было... было...
 1.40 "МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". (2).
 2.55 "Пел много, как никогда". И.С. Козловский.

Россия

7.30 Утренний экспресс.
 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.25 Вести.
 8.20, 15.40 Деловая Россия.
 8.50 Время деловых людей.
 9.00 Самолет — товар особый.
 9.30 Дженгльман-шоу.
 10.00, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
 10.55 Клип-антракт.
 11.20 Торговый дом. "Ле Монти".
 11.35 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ". Х/ф. (2).
 12.45 "Правда". Док. цикл "Время великих обманов".
 13.15 Деловой автограф.

13.25 Ретро-шлягер.
 13.55 Магазин недвижимости.
 14.20 "Эй, ухнем!" Фольклорный фестиваль.
 14.30 "Дон Кихот Ламанский". Мультсериал.
 15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
 16.05 Россия в лицах.
 16.20 Там-там новости.
 16.35 Золотой ключик.
 16.50 "Отчего кошку назвали кошкой?" Мультфильм.
 17.20 Музыка на десерт.
 17.35 Зависит от тебя.
 17.50 "ДЕВОЧКА ИЗ ЗАВТРА". Сериал.
 18.20 "Кроха" о детских товарах.
 18.30 Подиум.
 19.00 Вертикаль.
 19.25 Анимальные собеседники.
 21.30 Макси-шоу.
 22.00 Погода на завтра.
 22.05 "ПОСЛЕДНИЙ РАЗ, КОГДА Я ВИДЕЛА ПАРИЖ".
 0.10 Дневник фестиваля "Нижегородская ярмарка".
 0.40 Музыка всех поколений.
 0.55 Ночное randevu. Ренат Ибрагимов.

2 x 2

6.00, 10.05 Программа телекомпании ТВН.
 7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт каждые полчаса.
 7.20 Будьте здоровы.
 7.35, 14.30 "Ведьма Салли". Мультсериал.
 8.15 Ток-шоу "В фокусе".

9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".
 9.05, 23.38 "КОМИССАР ШИМАНСКИЙ". Сериал.
 10.30 Новинки от "ТВ-медиа".
 11.05, 23.33 Экспресс-камера.
 11.15 "ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД". Х/ф.
 13.05 Телеинтерьер.
 13.30, 0.35 Торговый дом "Мосэкспо".
 14.05, 1.00, 2.10 Музыка BIZ-TV.
 15.05 "АНТОНЕЛЛА". Телесериал.
 16.10 Мода.
 16.27 Дизайн-рево.
 16.49 "АЛОНДРА". Телесериал.
 23.11 Я телехранитель.
 23.28 News-блок BIZ-TV.

МТК

18.00 Такая вот история.
 18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
 18.10 Спортивная линия.
 18.30 Подмоскovie.
 19.30 Наведина.
 19.55 Добрый вечер, Москва!
 20.45 Деловая Москва.
 21.00 Клуб отравленных мужчин.
 21.30 Московский телетайп.
 21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

НТВ

18.00, 0.20 Теннис. Уимблдон-96.
 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
 19.35 Герой дня.
 20.00 Русский детектив. "ДРЯНЬ". Х/ф.
 21.35 Глас народа.
 22.35 Час сериала. "ГРИФ — ПТИЦА ТЕРПЕЛИВАЯ". (2).
 23.30 Времечко.
 1.45 Мир кино. "АМОРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ". Х/ф.
 3.25 Ночной канал. Эротические шоу мира.

9.30 "Фантазер". Фильм-балет.
 11.00 Антре-соль.
 11.30, 14.25, 17.45 СИВ. Новости.
 11.10 Английский язык для детей.
 12.00 "Отдать борьбу всего себя". Док. цикл "Чемпионы".
 АНК ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
 12.30 В рабочий полдень.
 13.00 Пять минут.
 13.05 Планета "Здоровье".
 13.30 Человек в рыночной экономике.
 14.00 Играет джаз-квартет "Амстердам Москва". (3).
 14.30 "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". Х/ф. (2).
 15.35 "От двух до пяти". Мульт. фильм.
 15.45 Дворец Воронцова в Алушке.
 16.30 Театр моей памяти. "Несчастливый сезон".
 17.00 Музыкальные новости.
 17.15 Муззон.

МТК

18.00 Такая вот история.
 18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
 18.10 Спортивная линия.
 18.30 Подмоскovie.
 19.30 Наведина.
 19.55 Добрый вечер, Москва!
 20.45 Деловая Москва.
 21.00 Клуб отравленных мужчин.
 21.30 Московский телетайп.
 21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

НТВ

18.00, 0.20 Теннис. Уимблдон-96.
 19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
 19.35 Герой дня.
 20.00 Русский детектив. "ДРЯНЬ". Х/ф.
 21.35 Глас народа.
 22.35 Час сериала. "ГРИФ — ПТИЦА ТЕРПЕЛИВАЯ". (2).
 23.30 Времечко.
 1.45 Мир кино. "АМОРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ". Х/ф.
 3.25 Ночной канал. Эротические шоу мира.

12.50, 22.50 Программа передач.
 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 17.55, 19.55, 22.55 Информ-ТВ.
 13.05, 20.20 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал.
 14.10 Срок ответа сегодня.
 14.40 Советы садоводам.
 15.05 "Парад парадов" представляет: группа "Ангел".
 16.10 "ПЛАЦАНЫ". Х/ф. (Россия) (с субтитрами на англ. языке).
 17.40, 21.40 Телеслужба безопасности.
 18.05 "ФИЛОСОФИЯ ПО ФИЛУ". Сериал.
 18.30 Стиль жизни.
 18.35 Показывает ЛОТ.
 19.40 Большой фестиваль.
 20.15 Спорт.
 21.15 Только без паники!
 21.55 Спортное обозрение.
 22.05 "Без названия".
 22.35 Как быть любимыми.
 23.10 Фарух Рузиматов.

МТК "Телеэкспо"

7.00, 10.40 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.
 7.45 Актуально-насушно.
 8.15, 0.30 Мировой курьер.
 8.40 Свободный выбор.
 8.55 Фарс-мажор.
 10.10 Перс-пати А.Вульфа.
 10.25 Телебизра недвижимости.

11.25 Телемагазин.
 0.55 "Манхэттен X-пресс".
 1.25 "High End Хай энд".
 1.40 Телеграф.

ТВ-6

7.30 Погода.
 7.35 Мультфильм "Вредного".
 7.45, 17.35, 0.30 ПОСТМузыкальные новости.
 8.00, 19.55, 20.55, 0.05 Шесть новостей.
 8.10, 10.50, 0.15 Дорожный патруль.
 8.30, 12.45, 16.50 Аптека.
 8.40, 12.55, 90 x 60 x 90.
 9.00 Сериал "МСТИТЕЛИ". "ОНИ БЕЗ КОНЦА УБИВАЮТ СТИДА".
 9.55 Сериал "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРОВ". "АДСКИЙ ОГОНЬ".
 11.05 Сериал "НЕОНОВЫЙ ВСАДНИК".
 12.15 Спорт недели.
 13.15 "КРАСНЫЙ ЖАР". Х/ф. (США).
 16.25 Мультсериал "Сказки братьев Grimm".
 17.05 Диск-канал.
 18.05 Телеигра "Деньги... Деньги? Деньги!!!".
 18.55 Курс недели.
 19.20 "Чай-луб".
 20.00, 22.55 "Д.Ф. КЕННЕДИ: БЕЗЗАБОТНАЯ ЮНОСТЬ". (1).
 21.55 Вы — очевидец.
 0.50 Транс-шоу Жана Поля Готье.
 1.45 Жизнь — игра.

Суббота, 6 июля

ОРТ (1-й канал)

8.00 Веселые истории в журнале "Ералаш".
 8.35 Фильм "МАЛЬВА".
 10.00, 15.00 Новости.
 10.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
 10.30 Не зевай!
 11.00 Утренняя почта.
 11.35 Смак.
 11.50 "Сокровища Государственного Исторического музея". (3).
 12.20 Фильм "ДРУГ МОЙ КОЛЬКА".
 13.50 "Театр + ТВ". Наталья Гундарева.
 14.35 Автомобиль и я.
 15.20 Америка с М.Таратуйю.
 15.50 Бомонд.
 16.10 В мире животных.
 16.55 Футбол. Чемпионат России. "Спартак" (М.) — "Торпедо" (М.).
 19.00 "Золотая серия". Год 1971-й. "СЕМЬ НЕВЕСТ ЭФРЕЙТОРА ЗЕРУЕВА".
 20.45 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 Время.
 21.40 Программа передач.

21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ".
 22.45 Брайн-ринг.
 23.40 Дни.
 0.20 Коллекция первого канала. Мелодрама "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ".
 2.20 "МУШКЕТЕРЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". (3).
 3.35 "Я Вас люблю". Концерт С. Захарова.

Россия

8.00, 14.00, 20.00, 23.00, 0.25 Вести.
 8.20, 18.50 Мультфильм.
 9.00 "ЭЛЛИ И ДЖУЛС". Телесериал.
 9.25, 12.50 Клип-антракт.
 9.35 Ваш партнер.
 9.45 По вашим письмам.
 10.15 Парламентская неделя.
 11.00 Вести в одиннадцать.
 11.15 Путешествие "Инвайт".
 12.30 Доброе утро.
 12.25 21-й кабинет.
 13.00 Проще простого.
 13.30 "Заметки о театре". 2-й Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова.
 14.20 "Эй, ухнем!" Фольклорный фестиваль.
 14.35 Де-факто.
 15.05 "ОКЕАН". Сериал.
 15.55 Спорт-пари. Суперигра.
 16.25 "Лицо с обложки". Группа "Иванушки".

16.40 Ток-шоу. "Бесконечное путешествие".
 17.20 "ДВЕ СТРЕЛЫ". Х/ф.
 19.00 Совершенно секретно.
 20.35 Субботний вечер с Алисой Фрейндлих.
 21.55 Погода на завтра.
 22.00 Программа "А".
 23.05 "ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ПОСЫЛЬНЫЙ". Х/ф.

2 x 2

6.00, 8.30 Программа телекомпании ТВН.
 7.00 "С 9 до 11". Новости, погода, спорт каждые полчаса.
 9.20 "ЗОО".
 9.35 "Динозаврики". Мультсериал.
 10.15 Звезды музыкального кино.
 10.40 Кухня без секретов.
 10.50 Новости искусства.
 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".
 11.05 Русское колледж.
 11.37 Светлое и темное.
 12.10 "Сейлормун — луна в матроске". Мультсериал.
 12.40 Комильфо.
 13.05 Вне игры.
 13.40 Музыка BIZ-TV. "1+1+1".
 14.05 "ДЕДУШКА И Я". Сериал.
 15.05 "АНТОНЕЛЛА". Телесериал.
 16.10 Мой чемпион.
 16.27 Детский мир.

16.49 "АЛОНДРА". Телесериал (Мексика).
 23.11 Кинобабник.
 23.40 Экспресс-камера.
 23.50 "МЕДНЫЙ АНГЕЛ". Х/ф.
 1.35 Новинки от "ТВ-медиа".

МТК

18.00 Такая вот история.
 18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
 18.10 Детский час.
 19.00 Русские струны.
 19.30 Россия верные сыны.
 20.00 Футбол. Итоги.
 20.45 Москва в Каннах.
 21.30 Вечер с Андреем Леоновым.

Российские университеты

9.00 Нововедичный монастырь.
 9.30 "Люди и растения". Док. сериал.
 10.00 Домовладелец.
 10.15 Семья Я.
 10.30 Нужные вещи.
 10.50 Журнал журналов.
 11.00, 13.00, 14.00 Информ. обозрение.
 11.20 Пенсия.
 11.30 "Бурда моден" предлагает.
 12.00 Дорога длинной в 60 лет.
 12.30 Сила духа.
 13.20 "Заколдованный мальчик". Мультфильм.
 14.10 "С полуслова". Телеигра.

15.00 Век Евгения Светланова.
 15.30 "Тайна пирамид". Док. фильм (Франция). (1).
 16.30 Пою для Вас...
 16.40 Профессионал.
 17.00 "Новости кино".
 17.20 Ток-шоу "Карьера".

НТВ

18.00 Док. фильм "Прощание с шестидесятыми".
 19.00, 22.00 "Сегодня".
 19.30 Док-шоу. Я и моя собака.
 20.00 Теннис. Уимблдон-96. Финал (женщины).
 21.00 Намедни.
 21.45 Куклы.
 22.35 "РОККИ-И" Х/ф. (США).
 0.45 Третий глаз.
 1.30 Ночной канал. "Плейбой".

Санкт-Петербург

10.15, 23.00 Программа передач.
 10.20 Стиль жизни.
 10.25 Страсти-мордасти.
 10.40, 14.10 Уик-энд с детективом.
 11.05 "Честь имею". Военное обозрение.
 11.25 Незнакомое.
 0.35 Светский спорт.
 0.55 Телемагазин.
 1.25 "Фортуна". Информ.-муз. программа.

12.40 По всей России.
 12.55 Мы и банк.
 13.15 Еще одна Россия.
 13.40 Старое танго. А. Райкин.
 14.25 "КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ". Х/ф. (Россия).
 15.35 "Песни памяти моей". Телефильм.
 15.55 У всех на виду.
 16.10 Сокровища Петербурга.
 16.25 Парадоксы истории. "Жизнь покойной княгини".
 16.50 Хит-парад хулиганов. "Похулиганим!"
 17.20 Ржавые провода.
 17.55 Спортное обозрение.
 18.05 "БЕЛЫЕ НОЧИ". Телеспектакль.
 19.40 Большой фестиваль.
 20.20 "ЕДИНСТВЕННАЯ". Х/ф. (Россия).
 21.55 Светская хроника.
 22.10 "Козел-музыкант". Мультфильм для взрослых.
 22.25 Бледф-клуб.
 23.05 Телекомпакт.
 23.50 "ЗИМНИЙ ЯСТРЕБ". Х/ф. (США).

МТК "Телеэкспо"

8.00 Музыка.
 8.30 Гнездо глухаря.
 9.30 Музыкальные слухи.
 0.30 Прелюдия.
 0.35 Светский спорт.
 0.55 Телемагазин.
 1.25 "Фортуна". Информ.-муз. программа.

8.00, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
 8.10, 0.35 Дорожный патруль.
 8.25 Диск-канал.
 9.00 Воен-ТВ.
 9.30 "Том, Джерри и их друзья". Мультфильмы.
 10.30 Мир путешествий. "Вояджер". 21-я серия.
 11.30 Это мы не проходили!
 11.55 Сериал по выходным. "ФЛИППЕР".
 12

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

«РАДИО РОССИИ»

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.
Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.
 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заказам радиослушателей.
 14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камerton». Музыкальная программа.
 6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга»,
 9.15 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). **ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА: 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».**
ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.
ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».
КРОМЕ ЧЕТВЕРГА, СУББОТЫ: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал (среда - 0.30).

Передается на волнах по Москве и Московской области
 ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;
 УКВ — 66,44 мГц (стерео).
 Контактный телефон для слушателей 217-99-80
 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮЛЯ

6.50 Евангельские чтения.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Взгляд из Петербурга.
 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишимовой «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!» — для ребят, одержимых романтикой морских просторов.
 11.15 Народный календарь.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.30 Концертный зал «Меломан».
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 Дамский клуб.
 13.35 «Под звон брегета». Сцены из пушкинской эпохи.
 14.25 «Соотечественники». О русских ближнего и дальнего зарубежья.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». По концертам Международного фестиваля «Музыкальные собрания» (1).
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников. «Лицей»; «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.
 20.10 «Город, в котором я живу». Программа Би-би-си МПМ.
 20.35 «Музыка для вас». Передача по письмам.
 21.10 «Верую». Религиозная программа.
 21.35 «Труба Эдисона». Эдди Дачин и его оркестр.

ВТОРНИК, 2 ИЮЛЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.
 6.40 Библийские чтения.
 9.30 Хроника рабочего движения.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Вести из леса».
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 Внеклассное чтение.
 12.35 Музыка души.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.
 13.55 Вы нам писали.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». По концертам Международного фестиваля «Музыкальные собрания» (2).
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «В поисках читателя»; «Танцы на ужин».
 20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
 20.30 «Продолжение следует». А.Ремизов. «Царевна Мымра». Рассказ (1).
 21.10 «В гриме и без грима». О мастере театра А.Эфросе рассказывает его ученица Т.Казокова.

СРЕДА, 3 ИЮЛЯ

6.50 Евангельские чтения.
 9.30 «Ариика». Новости религиозной жизни.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «Реформаторы России». А.Адашев — первый русский западник эпохи Ивана Грозного.
 18.20 «Пробуждение России». Программа евангельских христиан.
 18.40 «Заветному звуку внимаю». Русский романс.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.
 20.10 Душа в заветной лире.
 20.35 «Продолжение следует». А.Ремизов. «Царевна Мымра». Рассказ (2).

21.10 Жили-были, поживали.
 21.25 «Отзвуки столетий». Античные игры.

ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮЛЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.
 6.40 Библийские чтения.
 8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.
 9.30 «Степные мотивы». Программа Калмыцкого радио.
 10.20 Программа из С.-Петербурга: «Путешествие на воздушном шаре».
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.30 Музыкальное застолье.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «Город мастеров». Зарисовки о народных умельцах.
 13.35 «Круг». Фольклорная программа.
 13.55 Вы нам писали.
 14.25 «Город, в котором я живу». Программа Би-би-си МПМ.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». Камерное искусство.
 19.10 «Обращение к сердцу». Передача о милосердии.
 19.35 «Хождение за три моря». Муз. программа.
 20.10 — 2.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе:
 20.15 «Неизвестный император» — к 200-летию со дня рождения Николая I. Штрихи к портрету; «Узнай этот голос» — музыкальная радиоигра.
 21.10 «Радиотеатр «Невского проспекта». Ф.М.Достоевский. «Белые ночи». Радиоспектакль.

22.20 Музыкальные события Петербурга; «Жизнь в ритме джаза» — к 25-летию со дня смерти Луи Армстронга.
 23.10 Музыкальная гостиная на Итальянской.
 0.10 Клуб одиноких сердец.
 1.10 Музыкальные встречи.

ПЯТНИЦА, 5 ИЮЛЯ

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Голос ислама.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.30 Музыканты о музыке.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 Школа вежливости.
 13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.
 17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». Певческое искусство.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любопытство не пороки»; «Молодцы!» Спортивная передача.
 20.10, 21.10 Театр «Радио России». М.Фриш. «Санта-Крус». Радиоспектакль.

СУББОТА, 6 ИЮЛЯ

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.
 9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.
 11.10 На 1000 верст кругом Россия.

12.10, 13.10 Российские театральные сезоны. А.Касона. «Деревья умирают стоя». Спектакль Саратовского ТЮЗа.
 14.25 Зарубежный калейдоскоп.
 17.10 Парламентский час.
 18.20 — 22.00 Канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». Ведущий С.Маркус. В программе:
 18.25 У нас в гостях вокальный дуэт «На горошине».
 19.10 Радиоспектакль «Княжна Острожская» по мотивам одноименного романа В.Соловьева.
 20.10 «Наброски к портрету». Э.Тополь.
 21.10 «Магический кристалл». Мюрей Шейхер. «Невидимое радио».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ИЮЛЯ

6.50 Евангельские чтения.
 8.40 «Как по нотам». Муз. программа.
 9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.
 10.20 «Крыша в пути». Развлекательная передача.
 10.45 «Новости от Res-inform».
 11.10 «Азбуквник». История и география русского языка.
 11.25 «Виват, маэстро!». А.Аренский.
 12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.
 13.10 Посиделки у Елены.
 14.25 «Солдатами не рождаются». Радио-журнал.
 18.20 — 19.00 Чемпионат России по футболу. Высшая лига. ЦСКА — «Балтика» (Калининград).
 19.10 — 22.00 Вечерний канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». Ведущая Н.Костромичева. В программе:
 19.15 Званный гость вечера кинорежиссера О.Осетинский.
 20.10 «Час письма». Передача службы писем «Радио России».
 21.10 «Вива, сарсуэла!». Фрагменты испанских оперетт.

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;
 КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.
 Контактный телефон: 217-91-55 и 217-99-37.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮЛЯ

7.30—7.40, 19.00—19.10 ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРАФОН.
 9.00 «СМЕНА»: «Нива». Культурно-просветительский журнал.
 10.00 «Понедельник — день тяжелый?» Литературная программа.
 10.25 Музыкальный автограф.
 11.15 «Шедевры западноевропейской классики». В.Моцарт. Симфония № 41 «Юпитер».
 12.00 О. Мандельштам. «Тенешевское училище». Рассказ.
 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать.
 14.00 П.Антокольский. Стихотворения. К 100-летию со дня рождения поэта.
 15.25 Содружество. Муз. программа.
 15.00 Литературный сериал. А.Куприн «Яма». (1)
 15.45 «Жемчужины фортепианной миниатюры». А.Лядов. Прелюдии.
 17.30 «Из фондов радио». Д.Журавлев читает рассказ А.Платонова «В сторону заката солнца».
 19.55, 20.55 Информационный выпуск.
 20.00 «Русский музыкальный клуб» в прямом эфире.
 21.00 «Домочадцы». Программа для детей и родителей: На отдыхе всей семьей; «Я шагаю по Москве». Радиоконкурс. К 850-летию столицы.
 22.15 «Диалоги со звездами». Н.Петров в программе Ф.Фахи.
 23.00 Молодежный проспект.

ВТОРНИК, 2 ИЮЛЯ

9.00 «СМЕНА»: Ю. Нагибин «Эхо». Рассказ; «Скарабей». Путешествие в мир насекомых.
 10.00 Поэтическая тетрадь.
 10.25 «Песня остается с человеком». Концерт.
 11.15 Музыканты будущего.
 12.00 Приглашение к путешествию.
 14.00 И. Шоу «Конец ненасташего дня». Рассказ.
 14.25 Содружество. Муз. программа.
 15.00 Литературный сериал. А.Куприн «Яма» (2).

15.45 Музыкальный оазис.
 16.00 «СМЕНА»: «Большой Российский педсовет».
 18.00 «Ветераны». Радио-журнал.
 18.20 Европейский радиовещательный Союз представляет новые записи из Австрии, Германии, Швейцарии.
 19.30 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н. Невроева.
 22.15 «Возвращение к богу». Ведущий М. Моргулис (США)
 22.30 П. Чайковский. Вариации на тему рококо.
 23.00 И. «Полуночник». Муз. программа.

СРЕДА, 3 ИЮЛЯ

9.00 «СМЕНА»: «Альбом Бим-Бом». Б.Гримм «Бременские музыканты». Сказка; «Авансцена». Для юных друзей театра.
 10.00 Веселый Парнас.
 10.25 «Влюбленный кларнет». Легкая инструментальная музыка.
 11.15 «Музыкальные зарисовки природы: Музыка на воде». Г. Гендель, Д. Россини, О. Респиги.
 12.00 И. Гончаров «Обрыв». Страницы романа.
 12.30 «Счастье тебе, земля моя». Концерт.
 14.00 Р. Бернс. Лирика.
 14.25 Содружество. Муз. программа.
 15.00 Литературный сериал. А.Куприн «Яма» (3).
 15.45 М. Балакирев. Увертюра на темы трех русских песен.
 16.00 «СМЕНА»: «Архимед». Познавательная программа для школьников; «Музыкальный календарь».
 18.00 А.Майков. Стихотворения.
 18.20 «Звезда удачи». Муз. программа.
 19.30 «В музыкальном радиотеатре». Ж.Бизе. Опера «Искатели жемчуга». (Запись 1950 г.)
 21.30 К. Паустовский «Степная гроза». Рассказ.
 22.15 «Диалоги со звездами». С.Жигунов.
 23.00 Молодежный проспект.

ЕЖЕДНЕВНО: Информационный выпуск — 6.00, 9.55, 10.5, 11.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55 (кр. воскресенья), 22.00, 22.55.

6.10 «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села.
13.00 Информационно-аналитическая программа (кроме воскресенья).
17.00 «Милицейская волна» (понедельник 16.00—19.00).
19.00 Информационная программа (воскресенье 13.00).

22.10 О передачах «Радио-1» на завтра.
ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 7.00 «От и до». Информационно-музыкальная программа.
11.00 «Из газетных и журнальных публикаций». 12.30 «В рабочий полдень».

ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮЛЯ

9.00 «СМЕНА»: «КОАПП—96». Репортаж о событиях... невероятных; «Открытая книга». Н. Гумилев.
 10.00 «Мир поэзии». У нас в гостях журнал «Арион».
 10.25 «Завтрак на траве». Музыка из кино и телефильмов.
 11.15 «Премьера сезона». А.Кулыгин. «Яз — князь Великий Олег Рязанский». Оратория.
 12.00 Тэффи. Рассказы.
 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать.
 14.00 Е. Баратынский. Стихотворения.
 14.25 Содружество. «Надо мной небо синее». Концерт. К 70-летию со дня рождения Е. Серкбаева.
 15.00 Литературный сериал. А.Куприн «Яма». (4).
 15.45 «Музыка — детям». С. Прокофьев. «Сказки старой бабушки».
 16.00 «СМЕНА»: «Эрудит». Радиоигра.
 18.00 Профсоюзный радио-журнал.
 18.20 «Живая вода». Муз. передача.
 18.40 «Звучат народные инструменты».
 19.30 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Т. Александрова.
 22.15 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 22.30 Камерные произведения М. Глинки.
 23.00 «Полуночник». Муз. программа.

ПЯТНИЦА, 5 ИЮЛЯ

9.00 «СМЕНА»: «Альбом Бим-Бом». («Уроки Грин Крока». Эстрадное представление).
 10.00 Архивариус.
 10.25 «Снег тополей». Эстрадная программа.
 11.15 «Избранные страницы русской музыкальной классики». А.Бородин. Квартет № 2 для 2 скрипок, альты и виолончели; романсы.
 12.00 И. Бунин. «Поздний час». Рассказ.
 14.00 О'Генри. «Последний лист». Рассказ.
 14.25 Содружество. Муз. программа.

15.00 Литературный сериал. А. Куприн «Яма» (5).
 15.45 Музыкальный оазис.
 16.00 «Феникс». Литер.-худож. канал «Смены». Совместная программа Радио-1 и Трансмирового радио.
 18.00 Н. Огарев. Стихи.
 18.20 «Выдающиеся исполнители музыки И. С. Баха». Г. Гульд.
 19.30 «Радиотеатр». В. Ильинский «Левитан и Чехов». (Запись 1961 г.)
 20.55 Информационный выпуск.
 21.00 Встреча с песней.
 22.15 «Диалоги со звездами». Н. Калинин.
 23.00 Молодежный проспект.

СУББОТА, 6 ИЮЛЯ

7.00 «О тебе и обо мне». Эстрадный концерт.
 7.50 «Непоседы». Утренняя передача для детей.
 8.00, 8.55 Информационный выпуск.
 8.10 Программа передач.
 8.15 Концерт русской народной музыки.
 8.45 Садоводам и огородникам.
 9.00 «СМЕНА»: Радиотеатр «Детектив». Ж. Сименон «Буря над Ла-Маншем».
 10.00 «К нам приехал...» А. Панкратов-Черный.
 10.30 А. Глазунов. Симфоническая фантазия «Лес».
 11.00 «Мост к жизни». Передача для тех, кто оказался в местах заключения.
 11.20 Музыкальный глосс.
 12.00 «Семья». Проблемно-публицистическая передача в прямом эфире.
 12.30 Забытые мелодии.
 14.00 «78 децибелов». Юмористическая передача (14.00 Концерт песни. Программа на волне 221 м).
 15.00 Субботний концерт по письмам радиослушателей.
 15.40 В. Соломин читает стихи А. Кольцова.
 16.00 «Смена»: К. Станюкович «Нян-ка». Спектакль.
 18.00 «Всякая всячина». Литературная программа.

19.30 «Вечера на улице Качалова». Ведущая М. Журавлева.
 22.15 Незабываемые концерты.
 23.00 «Полуночник». Муз. программа. «Ночные откровения».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ИЮЛЯ

7.00 Джазовый будильник.
 7.35 Радиостанция «Радонеж».
 8.00, 8.55, 13.55, 19.55, 20.55 Информационный выпуск.
 8.10 Программа передач.
 8.15 «Секреты домашнего общения». «Об имущественных правах детей».
 8.30 А. Блок. Стихи.
 9.00 «СМЕНА»: «Андреевский флаг». К дню работников морского и речного флота; «Ходит песенка по кругу». Концерт; «Эгмонт и его друзья».
 10.00 С добрым утром!
 10.45 И. Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае».
 11.00 «Театр у микрофона». Э. де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник». Спектакль Московского театра им. М. Ермоловой. (Запись 1963 г.)
 13.30 «Первая пятёрка». Эстрадная программа.
 14.00 Семейный клуб.
 14.30 Родные напевы. Муз. программа.
 15.00 К 130-летию со дня рождения М. П. Лилиной. «Я помню».
 16.00 «СМЕНА»: «Воскресный чай». Передача для детей и взрослых; «Царство на подоконнике». О цветах.
 18.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.
 19.00 «Золотые голоса мира». М. Каллас.
 19.30 Маленькие шедевры большой литературы.
 20.00 «Часы с кукушкой». Художественная программа для детей и родителей.
 21.00 «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа.
 21.35 «Прикосновение». Программа Ч. Стенли (США).
 22.15 «Литературная гостиная» с Ю. Гальпериним.
 23.00 «Полуночник». Муз. программа.

Побеждает сильнейший

Три ярких персонажа отечественного кинематографа стали героями этого выпуска авторской программы Ирины Васильевой "К-2 представляет: "Перпендикулярное кино".

Кира Муратова — режиссер, чье значение для нашего кино трудно переоценить, — редко соглашается давать телевизионное интервью. Но тут она сделала исключение, поскольку и Рената Литвинова (драматург и актриса), и режиссер Сергей Попов вышли из фильмов самой Киры Муратовой.

Три совершенно разных представителя современного кинематографа расскажут о своем понимании искусства и жизни. И, главное, о том, как они находят силы продолжать работу, несмотря на обстоятельства, которые иных коллег вынуждают покинуть киноплощадки...

Воскресенье, 7 июля, 21.00, РТР.

ПРЕМЬЕРА

Книга великого гнева

Критики отмечали глубину постановки проблем проституции, гражданский пафос произведения. "Появилась вещь, — отмечал А. Измайлов, — какой не появлялось со времен "Крейцеровой сонаты", — вещь, способная ударить по сердцам с потрясающей силой".

Мнения о повести разделились. К. Чуковский, например, считал, что автор смакует некоторые подробности. В таком же духе высказывался и Л. Толстой, заметив, что какого-то тайного наслаждения, испытываемого автором, не скроешь от человека с художественным чутьем.

Отзыв Толстого был болезненно воспринят Куприным. Завершение повести шло тяжело, возникали серьезные претензии цензуры. Только в 1917 году Куприн восстановил все выброшенное цензурой для двенадцатого тома собрания сочинений.

Повесть свою Александр Иванович посвятил матерям и юношеству,

Повесть "Яма", несомненно, одно из самых значительных произведений А. Куприна. Впечатление от первой части, появившейся в печати в 1909 году, было огромно: "В Москве только и толку что о "Яме", — сообщал автору И.А. Бунин.



хотя и предвидел, что многие найдут ее безнравственной и неприличной. Сегодня, когда мы все, кажется, знаем о пуганах и интердевочках, когда газеты чуть не ежедневно обстоятельно пишут о преступлениях на сексуальной почве, телеэфир обильно потчует эротическими шоу, сочинение русского писателя может показаться устаревшим. Куда, в

самом деле, классику до лихих любовных романов, заполонивших книжный рынок! А для взыскательных ценителей изящной словесности автор "Ямы" грешит иной раз дурновкусием: иначе, как банальность, не воспринимаются такие обороты, как "зеленые египетские глаза" или высокопарное восклицание: "Такова власть гения!"

Впрочем, народный артист СССР Виктор Иванович Коршунов, записавший на Радио-1 литературный сериал по повести А. Куприна, придерживается другого мнения.

— Я сам предложил записать "Яму" на радио, — говорит В. Коршунов. — Взяли основные сюжетные линии произведения, сохранили его суть. Я люблю работу на радио, считаю его особым видом искусства. В свое время записал немало чтецких программ, в том числе читал русскую классику. И Куприна считаю удивительным русским писателем, некоторые из сочинений которого несправедливо забыты. "Яма" вещь трагическая, нравственные и социальные проблемы, затронутые в ней, существуют и сегодня. Убежден, что молодому поколению необходимо знать это произведение Куприна.

Понедельник — пятница, 1—5 июля, 15.00, Радио-1.

МУЗЫКА

Секрет во фраке

В этом выпуске программы "От форте до пьяно" речь пойдет о музыкальных профессиях.

Дирижер, скрипач, пианист. Мы видим их выступления в концертных залах, по телевидению, аплодируем им, восхищаемся их игрой. И задаем себе вопрос: как же эти люди смогли достичь такого мастерства? Неужели одним упорным трудом? Конечно, нет! Существуют тщательно скрываемые приемы, секреты исполнительского искусства, которые авторы передачи кинорежиссер Юрий Мамин и композитор Алексей Заливалов откроют перед зрителями, рассказав заодно забавные истории из жизни и творчества знаменитых музыкантов прошлого. В программе, как всегда, примут участие актеры и музыканты Санкт-Петербурга.

Понедельник, 1 июля, 21.25, РТР

Счастливым псевдоним

В конце пятидесятых — начале шестидесятых полновесный очкарик по имени Раджинальд Дуайт



старательно наигрывал на рояле Шопена и завидовал своим приятелям, которые уже вовсю отплясывали рок-н-ролл.

Немного позже выяснится, что музыка педантичный юноша учился совсем не зря: рояль станет его основным творческим инструментом. Только имя у музыканта навсегда изменится, и весь мир будет знать его только как Элтона Джона.

Свой псевдоним он взял, следуя совету специалистов шоу-бизнеса. Примерно в это же время Элтон познакомился с Берни Топином, который становится единственным автором текстов всех произведений Джона.

Популярность приходит к Элтону в начале семидесятых после двух первых альбомов. А уже благодаря третьему — "Goodbye yellow brick road" — имя музыканта прочно вписывается в реестр звезд первой величины. Правда, сам он впоследствии довольно скромно отозвался об этих своих достижениях: "Я оказался всего лишь нужным человеком в нужное время". Смотрите программу "Музыка всех поколений".

Пятница, 5 июля, 0.40, РТР

Популярные "Иванушки"

В гостях у программы "Лицо с обложки" — музыкальная группа "Иванушки — интернэшнл".

Три юноши взяли имидж "Pet Shop Boys". Несмотря на то что молодым людям по двадцать пять лет, они многого добились в жизни. Один из них создал Театр моды в Сочи, работал на Бродвее вместе с парнем из вышеупомянутой группы в нескольких мюзиклах. Другой явился зачинателем жанра музыкальных рекламных клипов. Сейчас "Иванушки — интернэшнл" считается популярной командой среди молодежи.

Суббота, 6 июля, 16.25, РТР

**КУПИМ
КАСТОРОВОЕ МАСЛО**
Телефон (0852) 320-055
Факс 320-044

ФЕСТИВАЛИ

У Черного моря

Знаменитый детский лагерь "Артек" скоро превратится в грандиозный кинотеатр под открытым небом: с 10 по 20 июля там в четвертый раз пройдет Международный детский кинофестиваль. Об этом нашему корреспонденту рассказала Лариса Преториус — директор предстоящего смотря.

Главными участниками кинофорума станут школьники, которые приезжают отдыхать в этот прекрасный уголок Крыма из различных регионов страны и ближнего зарубежья. Предполагается, что в нынешнем году там будет в общей сложности около пяти тысяч зрителей. Президент фестиваля — Владимир Грамматиков, один из ведущих мастеров детского кино.

Как отметила Лариса Преториус, фестиваль в "Артеке" несколько отличается от других киносмотров. Он задуман прежде всего как встреча деятелей кино с юными зрителями, что позволяет создателям фильмов для детей лучше понять круг их интересов, вкусы и пристрастия.

На киносмотре в "Артеке" нет обычного конкурса и взрослого жюри. Что же касается большого детского жюри, то ему предстоит определить победителей по нескольким номинациям: назвать фильмы "самый мудрый, самый добрый и самый смешной", а также лучшие музыкальную и сказочную ленты.

В числе авторов лент, предлагаемых на суд детского жюри, — Александр Згуриди (современная сказка "Лиза и Элиза"), Георгий Даниеля (мелодрама "Орел и решка"), Михаил Юзовский (музыкальная фантазия на тему русских народных сказок "Маша и звери").

В "Артеке" отметят 60-летие студии "Союзмультфильм". В афише юбилейной ретроспективы представлены работы Федора Хитрука, Гарри Бардина, Юрия Норштейна, Эдуарда Назарова и других мастеров, принесших нашей мультипликации мировое признание. Программа под названием "Веселая карусель" напомнит о наиболее интересных номерах этого остроумного и поучительного киножурнала.

Рисованные и кукольные фильмы посылают на детский фестиваль мастера мультипликации Украины и Китая. Под рубрикой "В гостях у фестиваля" в "Артеке" будут демонстрироваться некоторые зарубежные игровые картины, в том числе "Освободите Вилли-2", "Доджер, или Обезьяны проделки" и "Джунджунджи" (производства США).

Стоит добавить, что в организации кинофорума принимают участие Международный детский центр "Артек", Комитет РФ по кинематографии, АО "Старлайт-фест" и "Киноцентр", а также российское Министерство социальной защиты населения.

Анастасия ШАРАПОВА.

Неприятно, но мы нашли решение:
ГЕВИЗОЛ



ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ЗАВОД «БИОГАЛ»

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В МОСКВЕ:
УЛ. КРАСНАЯ ПРЕСНЯ, 1-7.

ТЕЛ.: (095) 255-17-92, СКИЛАД 145-67-60. ФАКС (095) 956-22-24

В эфире "Камертон-радио"

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 212 м; 1413 кГц, II канал МГРС: 0.00—1.00.
Телефон студии прямого эфира: 217-86-09.
Коммерческий телефон: 215-13-40

Ежедневно с 8.00 до 8.30 — музыкальная программа. В начале каждого часа новости. А также с 10.00 до 11.00 — "Дела московские" — программа о строительстве и архитектуре Москвы.

Понедельник, 1 июля. 8.30 — Исторический календарь. 9.15 — Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере (репертуар московских театров). 11.30 — У музыки в плену. 15.20 — Музыка желаний. Концерт. 16.00 — Обзор театров и кино. 17.00 — Театральная гостиная. 18.10 — Встреча с интересным человеком.

Вторник, 2 июля. 9.10 — Актуальное интервью. 11.05 — Утром о вечере. 11.20 — Музыкальное интервью. Гость — А.Беклешов. 15.10 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н.Фандеева. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Среда, 3 июля. 9.05 — Вести с ММБ. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 17.00 — Детский сеанс. 17.25 — Музыкаль-

ное интервью с группой "Квартал". 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Четверг, 4 июля. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Автоклуб. 11.50 — Забавный калейдоскоп. 15.30 — Обзор газеты "Век". 16.10 — Ляля советует... 16.30 — Хит-парад "Альбомы недели". 17.10 — Театральная гостиная. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Пятница, 5 июля. 9.10 — Информация из МПС. 9.25 — Человек и закон. А.Безуглов. 11.10 — Утром о вечере. 11.25 — Концерт по заявкам. 15.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е.Русская. 16.30 — Гости "Камертон-радио" — московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н.Фандеева.

Суббота, 6 июля. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Стригунок. 16.30 — Музыкальный компас. 17.10 — Просцениум. 18.00 — Прогулки по Москве.

В ночном эфире "Камертон-радио" вас ожидают интересные авторские и музыкальные программы, а в ночь с субботы на воскресенье программа, посвященная 850-летию Москвы.

— Мама, попробуй только выиграй! Телефон-то у нас уже есть, а я хочу эти игрушки! — разволновалась на съемках одна юная болельщица, услышав, что проигравшим дадут сувениры на память об участии в программе "Устами младенца": чудных игрушечных очкариков с яйцеобразными туловищами — мальчика и девочку, одетых соответственно в штанишки и юбочку... Ребенка успокоили: фирменные игрушки всем достанутся.

Ни одна из двух пар взрослых, приглашенных в еженедельную телеигру "Устами младенца", выходящую по субботам на канале РТР, не уходит без подарков. Победителям вручают крупные призы — телевизоры, видеомагнитофоны, разные там пейджеры. Остальные получают какие-нибудь кофемолоковарки от фирм-опекунов. Но эта игра особенная, призы в ней совсем не так важны, как в иных подобных шоу-программах. Здесь дети задают вопросы взрослым, словно экзаменуя их на юмор и сообразительность. Дети говорят не по тексту, придуманному дядями или тетями, а сами — все, что им хочется, и обо всем.

10 августа передача отпразднует свой юбилей — двухсотый выход в эфир. Она пользуется большой популярностью не только у детей и их родителей. В прошлом году получила престижную "взрослую" премию — "Золотой Остап" — как самая смешная и удачная игровая программа.

Мы начинали в пятном в 1992 году, — рассказывает один из создателей "Устами младенца" Сергей Пехлецкий. — Сейчас у нас работают 21 человек, выпускаем еще две передачи — "Своя игра" и "Сто к одному". Года четыре назад у американцев были куплены права на несколько телеигр. И сначала мы взяли именно за эту — "Устами младенца", самую сложную, как нам потом сказали.

Яйца курицу учат



— А нельзя было придумать что-то свое, оригинальное?

— Опыта производства игр на отечественном ТВ не было. Варианты "Устами младенца" давно существуют во многих странах. Все знают, что футбол родом из Англии, но никто не будет отрицать, что есть футбол испанский, немецкий, русский и все разные...

Довольно скоро обнаружилось, что юмористическая семейная телеигра, прижившись на российской почве, дала совершенно неожиданные ростки. Во-первых, наши "всезнайки" моложе, чем в других странах. Таких маленьких детей никто в мире еще не снимал и не снимает, наверно. Малышня из обычных детских садиков и первых классов школ оказалась на редкость смысловой. А ребят после девяти лет мы теперь вообще не приглашаем — это уже какие-то ходячие энциклопедии, все знают, что уже не смешно. Во-вторых, если говорить об эффекте новизны в российском варианте, совсем другая тематика у наших "рассуждалок", "загадалок" и "объяснялок". По западному об-

разу предполагалось давать понятия, присущие, по мнению взрослых, детскому кругу интересов: игрушки, конфетки с мороженым, облачко, солнышко, цветы. В процессе общения с "младенцами" выяснилось, что им не чуждо ничто человеческое и малолетние толкователи с удовольствием рассуждают о таких отвлеченных предметах, как "истерика", "признание", "деликатес", "недоразумение", "любовь" и "фантазия".

Третий момент своеобразия нашей телеигры — смешное рождается непосредственно на глазах зрителя. Дети вовсе не пытаются острить, они говорят просто, все, что думают и чувствуют, что в голову придет. При этом в титрах на экране появляются слова, которые нужно угадать сидящим в студии участникам игры. Телезрители, зная ответ, видят, как мучаются взрослые над его разгадкой. Еще бы не мучиться! Попробуйте угадать, что это: "Если за ним не ухаживать, то оно может заболеть. Вертячкой, например, или краснухой. А у собак оно нормальное". Не до-

гадались? Вот вам подсказка: "На нем укреплены голова, ноги, руки. И оно может одеваться как угодно: в халат или в шубу". Правильно, это — туловище. За "угад" со второй попытки — 10 очков (с первой — 25, с третьей — 5). А вот еще головоломка: "Больше всего этого, естественно, у собак. А на втором месте стоят некоторые женщины". Ответ: верность!

Что нужно "ученикам, чтобы ходить в школу, и учителям, чтобы дождаться следующей зарплаты?" — Терпение. "Врачи это не лечат. Потому что это семейное" — про истерику.

Существует убеждение, что все дети легко и естественно ведут себя перед камерой. Это не так. Часто малыш замыкается в себе, не может побороть стеснения. Чтобы "разговорить" ребенка, нужен особый талант. С героями передач обычно беседуют сначала в коридоре, минут за двадцать до съемок. Контакт налаживается — мотор! Мамам, папам, воспитателям, учителям при этом присутствовать не разрешается. Малыш начинает чувствовать себя раскованно, не боится окриков и одергиваний, не боится, правильно или неправильно он сказал. И чушь прекрасную несет! Так появляются на свет шедевры и афоризмы. Или комические перевертыши. Маленький Гриша бойко заявляет: "Казино? А-а, знаю! Это такое место, где козы, овцы, свиньи, коровы. А что там пьют? Ну, коровы пьют там молоко..."

Иногда случаются уморительные истории с продолжением. Степана лет пяти попросили рассказать, что он знает про буженину. "Это такая ягода, — ответил он, — висит в лесу на дереве". Посмотрев передачу, бабушка Степана, живущая в другом горо-

де, ужаснулась, что ребенок не имеет понятия об этом продукте, и приехала в Москву, чтобы купить буженины и угостить внука.

Что касается взрослых участников телеигры "Устами младенца", то приглашают всех, кто позвонит или напишет в редакцию. Претендентов собирают за две недели до съемок, устраивают нечто вроде конкурса. Условия простые: каждый должен рассказать забавную историю про своих детей. Отбираются родительские пары, рассказавшие наиболее интересные эпизоды, самые смешные. А на съемки в качестве публики приходят их родные, друзья, знакомые, другие претенденты. И "под дружеское ржание рождается на свет" передача "Устами младенца", которой в телефире руководит постоянный ведущий Александр Гуревич. Все это снимает режиссер Алексей Солянов с группой операторов. И они же вместе с редактором Владимиром Пехлецким заранее готовят и монтируют кадры с детскими "отгадалками", такими бесхитростными и такими непредсказуемыми.

Тридцать минут веселого азарта в атмосфере дружеского взаимопонимания, в обстановке любви и безнаказанности!

Надежда ОСТРОВСКАЯ.

АКТЕРЫ И РОЛИ

Алиса в профиль и анфас

В последние годы Алиса Фрейндлих телезрителей не балует. Нечасто появляется на экране, почти не дает интервью.



Создатели программы решили восполнить пробел и представить портрет Алисы Бруновны, крупнейшей из современных русских актрис.

"Субботний вечер с Алисой Фрейндлих" — это мнения звезды по самым разным поводам, ответы на вопросы, интересные все. Будут показаны фрагменты из спектаклей и фильмов с ее участием, песни и концертные номера, шутки и анекдоты про Алису, рассказанные друзьями актрисы. Съемки "полускрытой" камерой для тех, кто интересуется, как Фрейндлих живет, как совмещает быт с тем великим, что она создает на сцене и на экране.

Ведущий Михаил Грушевский. Суббота, 6 июля, 20.35, РТР

Русский граф французского кино

Предки известного французского актера и режиссера Робера Оссейна — выходцы из России. И даже женат он был на русской — Марине Влади. Не случайный разговор с Эльдаром Рязановым время от времени переходил на русский.

В нашей стране актерские и режиссерские работы Оссейна знают по роли Пейрака в серии знаменитых фильмов об Анжелике, по экранизации романа Виктора Гюго "Отверженные".

В передаче "Парижские тайны" включены фрагменты фильмов: "Гром небесный" с Жаном Габеном, "Приговор" с Мариной Влади, "Профессионал" с Жан-Полем Бельмондо, "Отверженные" с Лино Вентурой, а также актерские удачи самого Оссейна в полюбившихся российскому зрителю фильмах об Анжелике.

Среда, 3 июля, 17.15, ОРТ (1-й канал).

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

Если пожаловала гадюка

На земле обитает около 2600 видов змей. Одна из них — гадюка — стала героиней очередного выпуска передачи "В мире животных". Поводом же стало письмо дачницы, которая сообщила, что к ней на участок повадилась заползать гадюка. Что делать с непрошеной гостьей? Николай Николаевич Дроздов, знаток змеиных нравов, демонстрирует элемен-

тарные способы налаживания контактов с незваной гостьей. Фильм же, созданный французским документалистом Жаном Мораном, прольет свет на некоторые любопытные стороны жизни этих пресмыкающихся.

Ядовитые змеи обычно ведут ночной образ жизни. На юге нашей страны встречается степная гадюка, активная и

днем. Нередко на сенокосах она забирается в стога и кусает людей, убирающих сено. Яд гадюки не всегда смертелен, но вызывает тяжкие недомогания. Так что будьте осторожны и не наступайте на змею, греющуюся на солнышке или скрывающуюся в зелени вашего сада.

Суббота, 6 июля, 16.10, ОРТ (1-й канал).

ЮМОР

Ловкость рук

В конкурсе "Домашнее видео" программы "Сам себе режиссер" будут показаны сюжеты о смешных приключениях кошечек и собак и забавные истории о детях, которые пытаются пародировать взрослых.

По многочисленным просьбам телезрителей исполняются полюбившиеся многим песенки. Конкурс "Слабо" выявит незаурядные способности людей. Кто-то голодом имитирует звучание гавайской гитары, другой продлевает разные фокусы с помощью пальцев рук, а третий легко освобождается от наручников.

Призы от фирмы "Samsung": видеокамеру — за лучший сюжет "Домашнего видео" и телевизор — за конкурс "Слабо" получат победители.

Среда, 3 июля, 21.25, РТР.

ПУТЕШЕСТВИЯ

На верблюдах по Европе

Программа "Бесконечное путешествие" состоит из двух историй. Первая рассказывает о верблюдах, которых привел на передачу дрессировщик Эрик Израфилов.

Он поведает телезрителям о

своих путешествиях с животными по странам Европы. Вторая — история руководителя немецко-советского поезда "Дружба", который в 1992 году проделал путь из Германии в Монголию. Один из руководителей поезда — драматург, автор

телевизионной версии "Петербургских тайн" Елена Гремина.

И, как всегда, в форме игровой сценки будет дан практический совет "Правила поведения за границей".

Суббота, 6 июля, 16.40, РТР.

Корсиканские страсти

Когда заходит речь о Корсике, одни вспоминают, что на острове в Средиземном море живут французы, говорящие на итальянском языке.

Знатоки даже уточняют — на двух его наречиях. Другие откапывают в памяти сведения о том, что на Корсике долго сохранялась страшная тра-

диция — вендетта, кровная месть. Третьи непременно скажут, что корсиканцем был Наполеон Бонапарт, и как гордятся этим обстоятельством те, что живут в городе Аяччо, где родился император.

Зрители побывают на этом удивительном острове, увидят следы древних цивилизаций. Словом, получат пред-

ставление о знакомой и незнакомой Корсике, которую населяют довольно колоритные люди, выращивающие оливки и виноград, занимающиеся рыболовством и многочисленными ремеслами — плетением корзин, веревок, соломенных шляп.

Воскресенье, 7 июля, 16.20, ОРТ (1-й канал).

Редактор В. Варин.

Н. Коротнева, Ю. Краин, В. Спринсан (заместитель редактора), Е. Тренева.

Учредители: "Российская газета".

коллектив газеты "Говорит и показывает Россия", ТПО "Советское радио".

Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года.

Регистрационный № 012331. Телефон редакции: 297-55-20.