

ПО ПРАВИЛАМ "СВОЕЙ ИГРЫ"

— Мы внимательно просмотрели телеигры на всех каналах, — рассказывает продюсер Сергей Бражников. — И нам показалось, что викторины либо практически лишены интеллектуального начала, либо, наоборот, делаются с расчетом на энциклопедические знания участников. Мы же решили взяться за программу, рассчитанную, скажем так, на среднюю аудиторию. При этом "Своя игра" преследует две цели — развлекательную и познавательную...

За 20 лет своего существования на американском ТВ авторы игры "обкатали" ее во всех деталях (например, даже соотношение ставок в первом и втором раунде выверено так, чтобы поддерживать накал борьбы, а следовательно, и зрительский интерес). Отработанная и испытанная модель стала очень удобной для применения. Изменять ее нельзя.

Американцы, продавая схему, предъявили условие, чтобы "велошипед" не переизобретали, а четко следовали апробированной методике. Но темы и вопросы мы можем подбирать свои: американские тематические заготовки и задания в большинстве своем, по словам редактора викторины Владимира Молчанова, оказались малоприспособленными для россиян. Сказывались несоответствия багажа знаний и традиций у телезрителей из двух столь несхожих стран. К примеру, для американской аудитории Пушкин — личность достаточно таинственная, и вопрос о нем котировался бы очень высоко. В то же время для наших игроков ответить на вопрос, касающийся, например, событий времен покорения "дикого" Запада, было бы не так-то просто. Вот и решили московские преемники, чтобы игра на отечественной почве привилась и стала действительно своей, внедрить другие вопросы, а заодно в значительной мере пересмотреть тематику.

Организаторы игры не только сами работают над темами и вопросами, но и просят телезрителей присылать свои предложения. И придумавшие интересные вопросы и неординарные темы имеют шанс попасть на передачу в первую очередь. На роль ведущего в "Своей игре" пробовали

несколько десятков претендентов, в том числе и из команд "Что? Где? Когда?" Остановились на Петре Кулешове, обладающем помимо прочего актерскими навыками.

А за кадром "колдует" редактор Владимир Молчанов, воспитанник передачи "Что? Где? Когда?" Это он отбирает темы и вопросы. "Главный принцип, — говорит он, — тема должна помогать игроку найти ответ, а вопрос не должен выпасть за пределы темы".

Молчанов же формирует и тройки. И тут есть определенная закономерность: состав участников должен быть по возможности ровным — тогда конкуренция обострится и захватит зрителей у домашних экранов. Иногда возникает вопрос: может ли редактор "подтасовать" вопросы в выигрышном для кого-либо порядке? Ответ один — нет. Когда и какие "карты" заказывают участники, наперед не узнаешь. Да и устроителям это ни к чему.

"Своя игра" не знает ни возрастных, ни профессиональных, ни национальных ограничений. Препятствия здесь только финансовые. В программе практически не было участников, приехавших из-за Уральского хребта: дорого по нынешним временам, ведь претенденты сами оплачивают дорогу и проживание в Москве. Зато новые политические границы при желании преодолеваются. В. Молчанов с С. Бражниковым вспоминали, как трижды играл представитель Армении. В республике были перебои с электроэнергией, но когда армянский гость участвовал в "Своей игре", в той местности, где он живет, давали электричество, чтобы люди увидели передачу из Москвы...

Из участников викторины самому младшему было 15 лет, самому старшему — за 70. В таком почтенном возрасте рискнул посягнуть на Сиражудин Магомедович Шарапилов из Дагестана.

Вечером каждую среду по каналу РТР в эфир выходит развлекательно-познавательная программа "Своя игра", собирающая огромную аудиторию.



"Своя игра" — аналог американской телепрограммы "Jeopardy" ("Рискуй"). Она распространена в десятках стран мира.

Пусть зрение и реакция не те, что в молодости, — все равно он победил. И стал чуть ли не героем республики. Земляки узнавали его на улице, в транспорте, поздравляли, расспрашивали...

Недавно завершен очередной набор участников ближайших передач. По словам Молчанова, желающие попасть на игру присылают письменные заявки, звонят по телефону, иногда приходят к нам. Опытные организаторы уже по письмам нередко предугадывают потенциал претендентов. Особенно импонирует умение придумывать темы и вопросы в духе передачи, работать с книгой. Во время предварительного отбора испытуемых просят самостоятельно составить полный розыгрыш "Своей игры" — 6 тем по 5 вопросов. После чего каждый играет полноценный матч с двумя соперниками.

Однако сказанное не означает, что в эфирную пушку попадают только исключительно одаренные, эдакие ходячие энциклопедии. Это вполне обычные, нормальные люди. Судите сами. По результатам последнего отбора право на выступление

в телеигре получили бухгалтер из Подмосквы (28 лет), вологодский журналист (33 года), переводчик из Минска (27 лет), филолог из Тбилиси (44 года), рабочий (59 лет), научный работник (55 лет), механик (32 года) и домохозяйка (31 год) — все из Москвы, бизнесмен из Новгорода (32 года), инженер из Калужской области (49 лет) — в общей сложности около 40 человек.

Вы, вероятно, удивитесь: отчего так много? Дело в том, что игры записывают на видео заранее: в течение 3 — 4 дней — до дюжины передач, которые потом выдают в эфир.

Следующий конкурс претендентов должен состояться где-то в августе — сентябре. Так что у телезрителей еще есть шанс публично отличиться в "Своей игре" и стать обладателем главного приза — автомобиля (кстати, его завоевали уже два счастливых человека). Поэтому, выражаясь "по-американски" — Jeopardy — рискуйте!..

Юрий ПЕТРОВСКИЙ.

На снимке: слева направо — С. Пехлецкий, продюсер; П. Кулешов, ведущий; В. Молчанов, редактор.



ЗНАКИ НА СТЕНЕ

Удивительная история, которая, казалось бы, затерлась в поверженной весной 1945 г. Германии, нашла неожиданное продолжение в мае 1995 г.

Немецкий режиссер Людвиг Мецгер снял фильм о фашистских застенках и их узниках. Работая над картиной, он в одной из камер гестаповской тюрьмы в Кельне обнаружил на стене надпись: "Повешено 40 человек. Следующая очередь на вешалку наша. Аскольд Куров, Володя Гайдай. 4.02.1945 г." А потом в течение нескольких дней та же рука выводила даты: 5, 6, 7, 8, 9, 10-е. Автор фильма счел тех, кто оставил на стене эти записи, казненными. Да и трудно было предположить что-либо другое...

И вот полвека спустя в дни празднования юбилея Победы выяснилось, что Куров жив и живет под Москвой, в Ногинске. Тележурналист Герман Седов, не раздумывая, отправился к нему.

— Так что же было после того, как вы сделали последнюю пометку на стене камеры "10.02"? — спросил журналист А. Курова.

В передаче "В эти дни 50 лет назад" рассказ бывшего узника фашистской тюрьмы о том, как чудом ему удалось избежать казни, как прошел он все муки ада, пока добрался до Родины, как встретил в одном из лагерей для перемещенных лиц свою будущую жену Веру, как они вырастили двоих сыновей, помогают воспитывать пятерых внуков...

Рассказ Аскольда Курова сопровождается комментариями Германа Седова, фрагментами фильма "Знаки на стене".

Понедельник, 29 мая, 18.45, 1-й канал.

1 июня — Международный день защиты детей

РАДИОМАРАФОН "ДЕТИ РОССИИ"

В ноябре 1949 года решением сессии Международной демократической федерации женщин учрежден Международный день защиты детей.

В четверг, 1 июня, с 16.00 до 21.00 Радио-1 проводит марафон "Дети России", посвященный этой дате. Как сегодня живется детям нашей страны? Что они думают о своем будущем? В какой помощи нуждаются? Об этом и многом другом пойдет речь в репортажах из школ, детских домов, центров детского творчества, в выступлениях родителей,

учителей, ответственных работников министерств и ведомств.

В марафоне примут участие председатель комиссии по вопросам женщин, семьи и демографии при Президенте РФ, депутат Госдумы Е. Лахова, министр образования РФ Е. Ткаченко, министр социальной защиты населения РФ Л. Безлепкина, председатель Международной федерации детских организаций Е. Чепурных, заместитель председателя Госдумы А. Федулов, председатель правления Российского фонда мира Д. Мамлеев, народный артист СССР Ю. Соломин, композитор Е. Дога.

СЕМЕЙНЫЙ РЕЙТИНГ

ОТ "УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ" ДО СТАРЫХ ФИЛЬМОВ

ЛЮБОВЬ СОКОЛОВА, киноактриса:

— Про меня говорят, что я "весоюзная мама", я не возражаю. Поэтому смотрю детские передачи — всевозможные игры для детей. Смех, гомон, горящие глаза, азарт... Хорошо! Хорошая зарядка на весь день. Вообще-то я жаворонок. Люблю утренние программы. Вот, например, "Утренняя звезда". Господи, сколько у нас скрытых юных талантов!

К вечеру добираться до информации. "Новости", "Вести", "Сегодня", "Время". А вот когда "Времечко" — уже спать хочется.

Фильмы смотрю только наши старые, смотрю и плачу, а вот иностранные — не тянут. Серии не смотрю вообще. Раздражает дубляж. У нас три-четыре го-

лоса озвучивают все "мыльные оперы". Я сама отказываюсь от дубляжа. Не нравится мне это дело.

Люблю "Семейный канал". Не пропускаю "КВН" и "Поле чудес"... Хотя Якубович часто кривляется, переигрывает, но люблю смотреть на лица людей, особенно когда они получают призы, а не деньги. Хотя хорошо, чтобы и то и другое.

Пригладалась к недавней передаче "Я — сама". Ее ведет дочь режиссера Меньшова и актрисы Алентовой. Ведущая молода, хороша собой, умная, тактичная и контактная! Молодцы Меньшовы!

"Момент истины" для меня открывает в человеке (часто хорошо известном) новые стороны. "Танцы-шманцы", всю эту клипотню не очень жалею. Про-

кричало, пролетело — и ничего. Как поезд курьерский мимо станции. Из современной эстрады, из поп-музыки нравятся "На-На" и Дмитрий Маликов. А вот Малинин стал хуже. Все кричит чего-то, как будто голоса нет.

МАРГАРИТА ДАНЕЛИЯ, 18 лет, внучка Любови Сергеевны Соколовой:

— Смотрю телевизор урывками, готовлюсь в МГУ. Когда я утром смотрю "Санта-Барбару", бабушка уходит на кухню.

Нравятся "Пресс-клуб", "Акулы пера", смотрю "Вести", а "Время" — нет.

"Поле чудес" не нравится. Люблю отечественные старые фильмы и современные американские детективы, но с хорошим финалом. Иногда смотрю "Полицию Майами".

1-й КАНАЛ

6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 0.30 Новости. 9.20, 19.30 "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".

РОССИЯ

11.05 "Широка река Волга". 11.25 Торговый дом. 11.40 Крестьянский вопрос.

2x2

6.30 Религиозная программа. 7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Диалог: Г.Попов Ф.Бурлацкий. 18.30 Подмосковье. 19.30 Жизнь столицы.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.

1-й КАНАЛ

6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 1.00 Новости. 9.20, 19.30 "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".

РОССИЯ

11.45 Торговый дом. 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

2x2

6.30 Религиозная программа. 7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Московские компьютерные новости. 18.30 Подмосковье.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.

1-й КАНАЛ

6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 1.10 Новости. 9.20, 19.30 "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".

РОССИЯ

10.35, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". 11.25 Торговый дом. 11.40 Крестьянский вопрос.

2x2

6.30 Религиозная программа. 7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00 Энергия. 18.30 Подмосковье. 19.30 Жизнь столицы.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.

1-й КАНАЛ

6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 0.55 Новости. 9.20, 19.30 "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".

РОССИЯ

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

2x2

6.30 Религиозная программа. 7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.04 Перед зеркалом. 18.30 Русский дом.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.00 Возвращение к Богу.

1-й КАНАЛ

6.00 Телеутро. 9.00, 12.00, 15.00, 0.55 Новости. 9.20, 19.30 "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".

РОССИЯ

8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

2x2

6.30 Религиозная программа. 7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.00, 21.58 Прогноз погоды. 18.04 7-й ряд, 13-е кресло.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.00 Возвращение к Богу.

1-й КАНАЛ

7.30 Телеутро. 8.45 Слово пастыря. 9.00, 15.00, 1.15 Новости.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.

2x2

6.30 Религиозная программа. 7.00 "С 7 до 9". "Черепашки ниндзя".

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.04 "КОБРА". 18.00 Подмосковье. 19.30 Шесть песен на "бис".

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.00 Возвращение к Богу.

1-й КАНАЛ

7.30 Телеутро. 8.30 Олимпийское утро. 9.00, 15.00, 0.40 Новости.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.

2x2

6.30 Религиозная программа. 8.00 Религиозная программа.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.04 "КОБРА". 18.50 Шоу-досье. Певец С.Пенкин.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.00 Возвращение к Богу.

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
9.00 "Время большого солнца". Д/ф.
9.10 Азы карьеры.
9.25 Рукодельница.
9.40 Итальянский язык.
10.10 "ЭДЕРА". Сериал (на итал. языке).
11.00 Соседи по планете.
13.30 "Даррелл в России". Док. сериал.
14.05 Ретро-шлягер. Е. Мартынов.
14.35 "Секреты театра Камала" (Татарстан).
15.50 Новая начальная школа.
16.20 М. Салтыков-Щедрин. Программа И. Саввиной.
17.15 Грош в квадрате.

НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.
18.05 "ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА". Часть 1-я.
18.30 "Вспомним те годы". Д/ф.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Легенды спорта. Э. Стрельцов.
20.20 "ОСТРОВ МОНСТРОВ". Х/ф.
22.35 Сериал. "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ..."
23.30 Времечко.
0.15 Тележурнал "Планета мод".
0.40 Теннис в полночь.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
7.45, 11.45 Опыт.
8.15 Советник.
8.45 Детская.
9.00 "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". Сериал.
10.15 Сновости.
10.45 Красота.
12.10 Джаз.
12.40 Гость.
13.00 Стиль жизни.
13.15 "Гатчина". Телефильм.
13.35, 15.30, 19.30, 22.40 Информ ТВ.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.45 "ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я". Х/ф. 1-я серия.
17.00 "Статуи над городом". Т/ф.
17.15 "Музей д'Орсе". Т/ф. 4-я часть.
18.10 Детский фестиваль "Невская радуга".
18.25 "Путешествие с "Песенкой". Видеофильм.
19.10 Большой фестиваль.
19.45 Спортивные новости.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 "Мишель Легран". Т/ф.
21.50 Это к делу не относится.
22.20 15 минут с мэром.
22.55 Спорт, спорт, спорт.
23.15 Пoesия И. Бродского.
23.45 У. Сароян. "Эй, люди!" Телеспектакль.
Для Москвы и Мос. области
0.30 Музыкальный сюрприз.
0.35, 1.25, 2.00 Супермагазин.
0.55 Шоу от "Европа-плюс".
1.30 Знакомые мелодии.
2.50 Перед сном.

ТВ-6

6.00 Не с той ноги (MTV).
7.00, 10.00, 0.00 Дорожный патруль.
7.10, 11.40, 18.20 Аптека.
7.25 ТВ-6: В. Глаголева.
7.30, 17.20 "Вилли Фог". Мультсериал.
8.15, 18.05 Снято! (MTV).
8.30 Новости (CNN).
9.00 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
9.30 Мультфильм.
9.45, 13.15 "90 x 60 x 90".
10.10, 20.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ". Сериал.
10.40 Катастрофы недели.
11.10 "Команда "Рекс". Мультсериал.
11.50, 18.30 Курс доллара.
12.00 Ток-шоу "Я сама".
12.45 Стиль (CNN).
13.30 Кинотеатр ТВ-6. "МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ".
14.45 Жили-были: "Лиса, заяц и петух".
15.00 Спектакль "БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТБЯ ФИГАРО".
18.35 ТВ-6: Ю. Соломин.
18.40 Сериал для детей. "Келли".
19.30 Прогнозы недели.
20.35 "Музыка и пресса". И. Крутой.
21.25 ТАЙНА БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА Х/ф.
22.45 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С ПЕТУШИНОГО ХОЛМА". Телесериал.
0.05 20 из Европы (MTV).

20.45 Супершоу "Проше простого".
21.30 Приглашает Б. Ноткин.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Французский язык для детей.
9.10 Б. Пастернак, второе рождение.
10.00 Французский язык. 1-й и 2-й годы обучения.
11.00 Компьютерный мир.
13.30 "Александр Невский". Д/ф.
14.35 Мир науки.
14.50 "ТАНЕЦ ДЬЯВОЛА". Фильм-балет.
16.25 Новый старый мир.
16.55 "Пустынный гражданин". Программа Ф. Рязумовского.
17.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 "ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА". Часть 2-я.
18.30 "Вспомним те годы". Сериал.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Большая ринг.
20.10 "СЫГРАЙ МНЕ ТУМАННО" Х/ф.
22.35 Сериал. "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ..."
23.30 Времечко.
0.15 Меломания: "Тина Тернер".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
7.45, 11.45 Опыт.
8.15 Этикет.
8.45 Оборона.
9.00 "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". Сериал.
10.00 Сновости.
10.45 Красота.
11.15 Аукцион.
12.10 Джаз.
12.40 Гость.
13.00 Стиль жизни.
13.15 "Город и вода", "Дворец Марли". Телефильмы.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.40 "ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я". 2-я серия.
16.45 "Весенние потешки". Выступают дети.
17.30 По всей России.
17.40 Мы и банк.
18.10 Детское ТВ: Семь пятниц на неделе; Ребятам о зверятах.
19.10 Большой фестиваль.
19.45 Спортивные новости.
20.50, 23.25 "ЗНАК ПОВЕЛЕНИЯ" Х/ф. 1-я серия и 2-я серия.
22.55 Спорт, спорт, спорт.
23.05 Телеслужба безопасности.
23.20 Программа телезавтра.
Для Москвы и Мос. области
0.30 Музыкальный сюрприз.
0.35, 1.30, 2.35 Супермагазин.
1.00 Музыкальный прилавок.
1.35 Майкл Джексон из России с любовью. Док. фильм.
2.36 Перед сном.

ТВ-6

6.00 Не с той ноги (MTV).
7.00, 10.00, 0.00 Дорожный патруль.
7.10, 11.40, 18.20 Аптека.
7.25 ТВ-6: Ю. Соломин.
7.30, 17.20 "Вилли Фог". Мультсериал.
8.15, 18.05 Снято! (MTV).
8.30 Новости (CNN).
9.00 Об основах православной веры.
9.30 "Кот в сапогах". Мультфильм.
9.45, 13.25 "90 x 60 x 90".
10.10 "ГРЕЙС В ОГНЕ". Телесериал.
10.40 Прогнозы недели.
11.10 "Команда "Рекс". Мультсериал.
11.50, 18.30 Курс доллара.
12.00 "Мое кино": С. Говорухин.
12.30, 22.40 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С ПЕТУШИНОГО ХОЛМА". Телесериал.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. "ТАЙНА БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА".
15.00 ПРОГРАММА "ГАУДЕАМУС". Единственный шанс; Вечные селения; Военные сороковые.
16.50 "Два клена". Мультфильм.
18.35 ТВ-6: П. Гусев.
18.40 Сериал для детей. "Келли".
19.30 Скандалы недели.
20.35 "СМИК, СМАК, СМОК". Х/ф.
22.15 Музыка кино: В. Серова, М. Жаров.
0.05 Музыка не остановит! (MTV).

21.15 "СОЛДАТЫ СВОБОДЫ". Худ. фильм. 2-я серия, Часть 2-я.
22.25 Автомагазин.
22.35 Градь-город.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Геометрия для малышей.
9.00 Жизнь моя кинематограф.
9.45 Метафора.
10.05 Немецкий язык. 1-й и 2-й годы.
11.00 "Горный край". Док. фильм.
11.10 "...Под сенью дружных муз". С. Соболевский.
13.30 История учитель жизни.
14.00 Москва. Век нынешний и век минувший.
14.15 Мир науки.
14.35 Стимул.
15.05 Пою для вас. Х. Галсанова.
15.10 "МАЛЫШ". Худ. фильм.
16.10 "Певческие бьеннале Москва Санкт-Петербург". Л. Шемчук.
17.00 "Я же при жизни победил..." А. Жигулин.
17.30 Высшая школа.

НТВ

18.00 "ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА". Часть 3-я.
18.30 "Вспомним те годы". Сериал.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Каратэ. Чемпионат Европы.
20.15 "КРАСИВО УЙТИ" (США). Х/ф.
22.35 Сериал. "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ..."
23.30 Времечко.
0.15 Кафе Обломов.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
7.45, 11.45 Опыт.
8.15 Советник.
8.45 Детская.
9.00 "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". Сериал.
10.15 Сновости.
10.45 Красота.
11.15 Аукцион.
12.10 Джаз.
12.40 Гость.
13.00 Стиль жизни.
13.15 "Выборг". Телефильм.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.40 "ПЕТР ПЕРВЫЙ". Х/ф. 1-я серия.
17.25 Исторический альманах.
17.55 Жизнь с комфортом.
18.10 Сказка за сказкой.
19.10 Большой фестиваль.
19.45 Спортивные новости.
20.55 О проблемах недвижимости.
21.45 Блеф-клуб.
22.20 "Кузьма Петров-Водкин". Т/ф.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
0.05 "Парад парадов". Музыкальный шоу.
Для Москвы и Мос. области
0.30 Музыкальный сюрприз.
0.35, 1.25, 2.00 Супермагазин.
0.55 Канал для влюбленных.
1.30 Музыка не для всех.
2.10 Перед сном.

ТВ-6

6.00 Не с той ноги (MTV).
7.00, 10.00, 0.00 Дорожный патруль.
7.30, 17.20 "Вилли Фог". Мультсериал.
8.30 Новости (CNN).
9.00 "Кинескоп" П. Шепотинника.
9.30 "Лиса и дрозд". Мультфильм.
10.10, 20.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ". Сериал.
10.40 Скандалы недели.
11.10 "Команда "Рекс". Мультсериал.
12.00 "Мое кино": А. Олейниковым.
12.30, 22.50 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С ПЕТУШИНОГО ХОЛМА". Телесериал.
13.45 "ВОЯДЖЕР". Телесериал.
15.00 ПРОГРАММА "ГАУДЕАМУС": Степь; А ельник зелен и тенист; Секреты природы.
16.25 Сериал. "ДОМ СОБАКИ".
18.40 Сериал для детей. "Келли".
19.30 Стиль (CNN).
19.50 Модно.
20.35 Ток-шоу "Я сама".
21.20 "ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ". Х/ф.
0.05 Хит-лист Королевства (MTV).

1.07 Секреты С. Зверева.
Секретная ПРОГРАММА
18.04 Перед зеркалом.
18.30 Русский дом.
19.30 Жизнь столицы.
20.40 Женские истории.
20.45 Супершоу "Проше простого".
21.15 Куда податься...
21.30 Столик заказан.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.
22.50 Не просто люкс.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Немецкий язык для детей.
9.10 "Озеро Асылыкуль". Д/ф.
9.20 "Немодный Зайцев".
9.50 Итальянская поэзия.
10.00 Путешествие в Страну испанского языка. 1-й и 2-й годы.
11.00 Великобритания сегодня.
13.30 П. Чайковский. "Детский альбом".
14.10 Мультконцерт.
14.35 Консилиум.
15.05 Русская речь.
15.35 "АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС". Х/ф.
17.10 Чада Светлой России.
17.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 "ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА". Часть 4-я.
18.25 "Вспомним те годы". Сериал.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Такова спортивная жизнь.
20.15 "ДЕТИ, КОТОРЫХ НЕ ИЩУТ" Х/ф.
22.35 Сериал. "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ..."
23.30 Времечко.
0.15 "СТРАХ СЪЕДАЕТ ДУШУ" Х/ф.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
7.45, 11.45 Опыт.
8.15 Этикет.
8.45 Оборона.
9.00 "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". Сериал.
10.15 Сновости.
10.45 Красота.
11.15 Аукцион.
12.40 Гость.
13.00 Стиль жизни.
13.15 "Фарфор А. Воробьевского".
13.25 Советы садоводам.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.40 Ура, комедия! "ИМИТАТОР".
17.15 Ретро. "Ритм, ритм, ритм".
17.40 Храмы.
18.10 "А может быть..." Г. Гладков.
18.40 "Петровский портрет". Т/ф.
19.10 Большой фестиваль.
19.45 Спортивные новости.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 "КРЫСА". Худ. фильм.
22.15 Русские романсы. И. Богачева.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
23.15 "ОНИ НАЗЫВАЛИ МЕНЯ ТРОИЦА". Худ. фильм (США).
Для Москвы и Мос. области
0.30 Музыкальный сюрприз.
0.35, 1.25, 2.00 Супермагазин.
0.45 Развлекательная программа.
1.30 Худ. фильм.
3.00 Перед сном.

ТВ-6

6.00 Не с той ноги (MTV).
7.10, 11.40, 18.20 Аптека.
7.30, 17.20 "Вилли Фог". Мультсериал.
8.15, 18.05 Снято! (MTV).
8.30 Новости (CNN).
9.00 Пульс моды (MTV).
9.20 "Непобедимые тойстеры". Мультфильм.
10.10, 20.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ". Сериал.
10.40 Стиль (CNN).
11.00 Модно.
11.10 "Команда "Рекс". Мультсериал.
11.50, 18.30 Курс доллара.
12.00 "Мое кино": Л. Ярмольник.
12.30, 22.45 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С ПЕТУШИНОГО ХОЛМА". Телесериал.
13.40 "Кинескоп-100". Из истории кино.
15.00 ПРОГРАММА "ГАУДЕАМУС". День защиты детей.
16.20 Вознесение Христова.
16.40 "Кинескоп" П. Шепотинника.
18.40 Сериал для детей. "Келли".
19.30 Спорт недели.
20.35 "АМЕРИКАНСКИЙ КИКБОК-СЕР-1". Х/ф.
22.15 "Раз в неделю". Юмор.

21.15 Экспо-курсёр.
21.30 Встреча по вашей просьбе.
22.00 "БЕЛЛИСИМА". Телесериал.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Английский язык для детей.
9.10 Портмоне.
9.25 "Бурда моден" предлагает...
9.55 У нас в Британии.
10.25 Начинаем деловой английский.
11.00 "Атлантида советского искусства".
13.30 Как устроен мир.
13.50 Женщина твоей мечты.
14.35 Шаг из круга.
15.15 Пою для вас. В. Чайка.
15.20 "ДЕЛО". Худ. фильм.
16.45 С любовью к музыке.
17.30 Азы карьеры.

НТВ

18.00 "ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА". Часть 5-я.
18.30 Телегра "Великолепная семья".
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Футбольный клуб.
20.20 Мультфильм.
20.40 "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". Х/ф.
22.35 Сериал. "ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ..."
23.30 Времечко.
0.15 "МУЖЬИ И ЛЮБОВНИКИ" Х/ф.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00 Доброе утро.
7.45, 11.45 Опыт.
8.15 Советник.
8.45 Детская.
9.00 "УЛИЦЫ САН-ФРАНЦИСКО". Сериал.
10.15 Сновости.
10.45 Красота.
11.15 Спортклуб.
12.10 Джаз.
12.40 Гость.
13.00 Стиль жизни.
13.15 "Фарфор А. Воробьевского".
13.25 Советы садоводам.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.40 Ура, комедия! "ИМИТАТОР".
17.15 Ретро. "Ритм, ритм, ритм".
17.40 Храмы.
18.10 "А может быть..." Г. Гладков.
18.40 "Петровский портрет". Т/ф.
19.10 Большой фестиваль.
19.45 Спортивные новости.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 "КРЫСА". Худ. фильм.
22.15 Русские романсы. И. Богачева.
22.55 Спорт, спорт, спорт...
23.15 "ОНИ НАЗЫВАЛИ МЕНЯ ТРОИЦА". Худ. фильм (США).
Для Москвы и Мос. области
0.30 Музыкальный сюрприз.
0.35, 1.25, 2.05 Супермагазин.
0.55 Золотая удочка.
1.10 Искренне Ваш... Ф. Киркоров.
1.30 Сенсации Русского театра. "Коллекционер".
2.20 Перед сном.

ТВ-6

6.00 Не с той ноги (MTV).
7.00, 10.00, 0.00 Дорожный патруль.
7.10, 11.40, 18.20 Аптека.
7.30, 17.10 "Вилли Фог". Мультсериал.
8.15 "Снято!" (MTV).
8.30 Новости (CNN).
9.00 Спорт недели.
9.30 "Медвежонок". Мультфильм.
10.10, 20.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ". Сериал.
10.40 "Раз в неделю". Юмор.
11.10 "Команда "Рекс". Мультсериал.
11.50, 18.30 Курс доллара.
12.00 "Мое кино": Л. Ярмольник.
12.30, 22.45 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С ПЕТУШИНОГО ХОЛМА". Телесериал.
13.40 "Кинескоп-100". Из истории кино.
15.00 ПРОГРАММА "ГАУДЕАМУС". День защиты детей.
16.20 Вознесение Христова.
16.40 "Кинескоп" П. Шепотинника.
18.40 Сериал для детей. "Келли".
19.30 "Кинескоп" П. Шепотинника.
20.35 "ДИНОЗАВР". Х/ф.
22.45 Музыка кино.
23.10 Истории, рассказанные на ночь.
0.10 120 минут (MTV).

21.30 Все это кино.
22.00 Новости недели.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.00 Возвращение к Богу.
8.30 Программа мультфильмов.
9.05 Футбол-класс.
9.20 Десять уроков рисования "Радуга".
9.40 "И это кино". 9-я серия.
10.05, 14.40, 17.20 Гостиная Семейного канала.
10.25 Домовладелец.
10.40 Удачный день.
10.45 Маленький симфонический концерт.
11.00 Определенное место жительства.
11.15 Медицина для вас.
11.30, 14.30, 17.45 Новости.
11.35 Педагогика для всех.
12.20 Новости кино.
12.40 Кушать подано.
13.10 "ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ". Сериал.
14.05 В семейный блокнот.
14.35 Пенсион.
15.00 Волейбол. Мировая лига. Россия Китай.
16.10 Музыкальная кунсткамера.
16.55 На дорогах России.
17.00 Мода: от Кардена до мода.

НТВ

18.00 Детям. Мультсериалы.
19.00 Сегодня.
19.35 Телегра "Ключи от форта Байяр".
21.00 Сериал по выходным. "ВОЗВРАЩЕНИЕ АРСЕНА ЛЮПЕНА".
22.00 Намедни.
22.45 Куклы.
23.00 "АССА". Х/ф.
1.35 Третий глаз.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.30 Христос во всем мире.
8.00 Доброе утро.
9.30 Живьем...
11.00 Стиль жизни.
11.15, 19.30, 22.40 Информ-ТВ.
11.45 Рандеву с "Наутилусом".<

РАДИОЭФИР

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

Ежедневно: выпуск Службы информации «Радио России» — 5.00; 7.00; 8.00; 9.00; 11.00; 12.00; 13.00; 15.00; 16.00; 17.00; 19.00; 20.00; 21.00; 23.00; 0.00; 1.00.
Информационно-аналитическая программа Службы информации «Радио России» — 6.00; 10.00; 14.00; 18.00; 22.00; 2.00.

Контактный телефон для слушателей: 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья). 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!»

Концерт по заказам радиослушателей. 6.20 — «Будет день» (кроме пятницы и субботы).
7.10 — «Начало». Утренняя программа. 9.10 — «Изба-читальня». По страницам газет («кроме понедельника, вторника и воскресенья»). 11.10 — Домашняя академия (кроме понедельника, вторника и воскресенья). 15.10 — Авторский канал «От первого лица» (кроме вторника). 22.20 — «Четыре четверти». Музыкально-развлекательный канал (кроме среды). 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа (кроме субботы).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАЯ

9.10 — Взгляд из С.-Петербурга. 10.20 — Для детей: «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимовой «История России в рассказах для детей». 12.10 — Из фондов «Радио России». Глава из книги А. Гладкова «Встречи с Пастернаком». Читает Г. Юшко. 12.30 — Вальсы современных композиторов. 12.50 — Вы нам писали. 13.10 — «Ильинка, 23». Передача из отдела писем и приема граждан администрации Президента России. 13.40 — «Мой двор». Песни А. Шацкого. 14.20 — «Живые голоса оркестра». Цикл концертов. 18.20 — «Черное и белое». Репортерский дневник о сегодняшнем дне российских шахт на норвежском архипелаге Шпицберген. 19.10 — Для старшеклассников: «Лицей». Художественно-публицистическая программа. 19.50 — Пять с плюсом. 20.10 — «IN BUSINESS». Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ. 20.35 — «Картины Испании». Музыка И. Альбениса. 21.10 — «Верую». 21.40 — «Библиотека для чтения». Журнал «Юность».

ВТОРНИК, 30 МАЯ

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 9.25 — «Из глубины веков». Радиожурнал (радио Татарстана). 10.20 — Программа для детей «Малая Невка» (С.-Петербург).

12.10 — «Не верьте пехоте...» Д. Самойлов. 12.35 — «А. Невский». Фрагменты кантаты С. Прокофьева. 13.10 — «Задание на завтра». (Реформы и жизнь). 13.25 — «Кнопочки баянные». Концерт. 13.45 — «Имя твоё — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России. 14.20 — «Живые голоса оркестра». Цикл концертов. 18.20 — Хроника рабочего движения. 18.35 — Концерт-серенада. 19.10 — Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиожурнал. 19.45 — Поэт П. Турсунов. 20.10 — «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы. 20.30 — «Каприз». Лирические новеллы. 21.10 — «В гриме и без грима». Ведущая — А. Силикашвили.

СРЕДА, 31 МАЯ

9.25 — Музыка России. 9.40 — «Арка».

кальная композиция. 19.10 — Для старшеклассников: «Уникум». О таинственных явлениях природы. 19.40 — Зарубежная популярная музыка и ее исполнители. 20.10 — «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула). 20.30, 21.10 — Программа из С.-Петербурга «Площадь искусств». 22.20 — Программа из С.-Петербурга «Невский проспект».

ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮНЯ

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 9.25 — «Как по нотам». Музыкальные новости. 10.20 — Программа для детей «Малая Невка» (С.-Петербург). 12.10 — На рубеже веков. 12.40 — «Сладкая ягода...» Песни Е. Птичкина. 13.10 — «Непрочитанные классики». А. Твардовский. Передача 1-я. Автор и ведущий — Б. Сарнов. 13.35 — «Эхо прошедшей войны». Концерт для ветеранов. 13.50 — Вы нам писали. 14.20 — «IN BUSINESS». Программа, подготовленная Всемирной службой Би-би-си МПМ. 14.45 — «Из фондов радио». Скрипач М. Фихтенгольц. 18.20 — Зарубежный калейдоскоп. 18.45 — Дирижирует К. Пендерецкий. 19.10 — «Обращение к сердцу». Передача о милосердии. 19.40 — Гитарные импровизации. 20.10, 21.10 — «Дети на музыкальной сцене». Концерт. Запись по трансляции.

«РАДИО РОССИИ»

Передается на волнах по Москве и Московской области ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м; УКВ — 66,44 мГц (стерео).

ПЯТНИЦА, 2 ИЮНЯ

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания). Трансляция. 9.25 — Современные татарские песни. 9.35 — «Голос Ислама». 10.20 — Программа для детей «Малая Невка» (С.-Петербург). 12.10 — Из фондов «Радио России». И. Бабель — «Как это делалось в Одессе». Рассказ. Читает З. Гердт. 12.35 — Фантазия на русские темы. 13.10 — «Свой голос». Передача о средствах массовой информации. 13.30 — На концертах Е. Образцовой. 14.20 — «Живые голоса оркестра». Цикл концертов. 18.20 — «Выбор». Передача о правозащитном движении. 18.40 — Из песенной лирики. 18.50 — Вы нам писали. 19.10 — Для старшеклассников: «Любопытство не порок». 19.40 — «Пейзаж». Музыкальная композиция. 20.10, 21.10 — Театр «Радио России». Г. Белль — «Итог». Радиоспектакль.

СУББОТА, 3 ИЮНЯ

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания). Трансляция. 9.25 — «БИС». Беседуем, играем, слушаем. 10.20 — Программа для детей «Малая Невка» (С.-Петербург). 11.10 — Гость студии — композитор и певец Г. Гладков. 11.45 — «Язык мой — друг мой». Беседы о русском языке. 12.10 — Театральная мастерская «Радио Рос-

сии». А. С. Пущкин. «Евгений Онегин». Моноспектакль. Автор и исполнитель И. Ларин. 13.10 — «Час классической музыки». Имена российской скрипичной школы — Ю. Янкевич и его последователи. 14.20 — «Наброски к портрету». Театральный критик Н. М. Кинкулькина. 18.20 — «Вслед за песней». Бардовские вечера. 19.00, 20.10 — Оперный радиосезон в нью-йоркском театре «Метрополитен». Р. Вагнер. «Парсифаль». 21.10 — «Час письма». Передача службы писем «Радио России». 2.20 — «Тихий парад». Музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ИЮНЯ

9.10 — «Звезды эстрады». В. Толкунова. 9.30 — «Радиогид». О программах будущей недели. 10.20 — «Крыша в пути». Развлекательная передача. 10.50 — «Дансинг» А. Чайковского. 11.10 — «Ветер странствий». О путешествиях и приключениях. 11.45 — «Диалоги мастеров». Концерт. 12.10 — «Другое измерение». Студенческая программа. 13.10 — Программа из С.-Петербурга «Невский проспект». «Наш Пушкин» (III международная пушкинская конференция). 14.20 — Посиделки у Елены. 18.20 — «Солдатами не рождаются». Радио-журнал. 19.10, 20.10, 21.10 — Оперный радиосезон в нью-йоркском театре «Метрополитен». Р. Вагнер. «Парсифаль». Продолжение оперы.

Ежедневно: выпуск информационно-публицистической службы «Радио - 1». «Новая волна» — 6.00, 8.00, 10.00 (кроме вторника), 11.00, 15.00, 17.00, 18.30 (кроме понедельника, вторника и воскресенья), 22.00 (кроме понедельника). 6.15 «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села (кроме вторника). 7.35 — «Нелюбимы». Радиогазета для детей (кроме понедельника, вторника и воскресенья). 7.49 — «Утре делового человека». Реклама, информация (кроме понедельника, вторника и воскресенья). 8.15 — Сегодня по радио и телевидению. 8.25 — «Экономический вестник» (кроме понедельника, вторника и воскресенья). 12.00 — Из газетных и журнальных публикаций (среда, четверг, пятница). 23.00 — 1.00 «Полуночник». Музыкально-художественная программа.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАЯ

8.30 — А. Хачатурян. Фрагменты из балета «Спартак». 9.00 — «Смена». 10.05 — «Писатели у микрофона». С. Каледин. «Как я поступил в Литинститут». 10.35 — «Только шлягер». Концерт. 11.45 — 14.00 — «Собеседник». В программе: 11.50 — В ритме чардаша. 12.25 — Музыка для вас. 12.45 — «Крылатые амур». Рассказывает Ю. Безелянский. 13.05 — «Две розы». Музыкальная передача о дуте «Ромэн». 13.20 — «Лесная аптека». 13.30 — Русские народные сказки читает А. Михайлушкин. 13.45 — «Поющие звезды». Л. Миннелли. 14.00 — «Содружество». Музыкальная программа. 15.15 — «Александр Невский». Радиопозиция по произведениям русских писателей. Передача 1-я. 16.00 — «Смена». 17.45 — В. Кикта. «Божественная литургия святого Иоанна Златоуста. Памяти великого певчего Иоанна Козловского». 19.15 — «Очарование уснувших роз». 19.30 — «Голоса войны». Из звукового архива. 20.00 — «Приглашение к путешествию». Муз. программа. 21.00 — «Домочадцы». Передача для детей и родителей в прямом эфире. 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — «Русская провинция». Литературный альманах.

ВТОРНИК, 30 МАЯ

8.30 — «Фемида RTV». «Земля и люди». Радиожурнал. 9.00 — «Смена». 10.05 — Поэтическая тетрадь. 10.35 — «Два голоса». Избранные дуэты П. Чайковского. 11.45 — 14.00 — «Собеседник». В программе: 11.50 — «Мы — вечное эхо друг друга». Песни Е. Птичкина. 12.25 — Музыка для вас. 12.45 — «Актуально-наосущно». (Финляндия). 13.00 — М. Лермонтов. «Фаталист». Страницы повести. Читает А. Кторов. 13.25 — «Вам отвечает специалист». Об основах конституционного строя РФ. Беседа. 13.35 — «Его значение шире музыки». Б. Пастернак о Ф. Шопене.

13.54 — Полезные советы для дома. 14.00 — МТРК «Мир» представляет... «Двое на земле». Литературно-художественная программа. (Радио Казахстана). 14.30 — «Содружество». Музыкальная программа. 15.15 — «Александр Невский». Радиопозиция по произведениям русских писателей. Передача 2-я. 16.00 — «Смена». 17.45 — «Баллада о композиторе М. Зив — музыкант, человек, солдат». 18.15 — «Новая волна». Информационно-аналитическая программа. 19.00 — Концерт мастеров искусств, посвященный открытию Дней культуры Татарстана в Москве. 21.30 — С. Михалков. Басни. Читает автор. 21.45 — «Английский язык для всех». 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — «Пой, моя гитара». Эстрадная программа.

СРЕДА, 31 МАЯ

8.30 — «Ветер любви». Эстрадный концерт. 9.00 — «Смена». 10.05 — «Книга Памяти». Рассказывает начальник Управления Воениздат М. А. Стадник. 10.35 — «Песни К. Массалиитинова». (К 90-летию со дня рождения). 11.45 — 14.00 — «Собеседник». В программе: 11.46 — «В фокусе семья». Программа Д. Добсона. (США). 12.25 — Музыка для вас. 12.45 — «Что мы читаем?» Размышления у книжного прилавка. 12.55 — «В этом счастье». Музыкально-литературная композиция по стихам А. Александрова. 13.25 — Я. Гашек. «Течение жизни». Рассказ. Читает Р. Плятт. 13.40 — «Недоросль». Совместная программа с обществом инвалидов. 13.50 — «Упоительный Россини». Увертюра к опере «Шелковая лестница». 14.00 — «Согласие». МТРК «Мир» представляет... «Наша гостиня». 15.15 — «Александр Невский». Радиопозиция по произведениям русских писателей. Передача 3-я. 16.00 — «Смена». 17.45 — «Большой симфонический оркестр в венском зале «Музикферейн». 19.15 — «Вечера на улице Качалова». Ведущая Э. Новикова. 21.45 — «В ритме тан-

го». Играет эстрадный оркестр под управлением П. Саула. 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — «Христос и христиане». Из звукового архива о. Александра Меня.

ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮНЯ

8.30 — «Не называй ее небесной». Романы и фортепианные пьесы М. Глинки. 9.00 — «Смена». 10.05 — «Сорок сороков». Храм Большого Вознесения. 10.35 — Играет АОРНИ ТРК «Останкино». Дирижер Н. Некрасов. 11.45 — 14.00 — «Собеседник». В программе: 11.50 — «Музыка В. Моцарта». Играет скрипач М. Фихтенгольц. (К 75-летию со дня рождения). 12.25 — Музыка для вас. 12.45 — «Ветераны». Радио-журнал. 13.05 — «Франческа да Римини». Музыкальная передача. 13.37 — «Клуб друзей русского языка». 14.00 — «Согласие». Канал международного общения МТРК «Мир». Международный день защиты детей. 14.30 — «Содружество». Музыкальная программа. 15.15 — «Представляем новую книгу». Л. Беллева. «Очарование вчерашнего дня». Страницы романа. 16.00 — «Дети России». Радиомарафон, посвященный Международному дню защиты детей. 17.45 — «Тема № 1». Ведет Я. Смирнов. 21.00 — Играет квартет русских народных инструментов «Сказ». 21.15 — Н. Гоголь. «Пропавшая грамота». Повесть. Читает А. Калягин. 21.45 — 15 минут классической музыки. 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — «Глаза твои». Эстрадный концерт.

ПЯТНИЦА, 2 ИЮНЯ

8.30 — Играет Академический Большой концертный оркестр ТРК. «Останкино». 9.00 — «Смена». 10.05 — «О чем рассказали архивы?» Ведет передачу писатель А. Стрижев. 10.35 — «Я себя не мыслю без России». Песни А. Долуханяна. 11.45 — 14.00 — «Собеседник». В программе: 11.50 — «Венская кровь». Вальс И. Штрауса. 12.25, 13.05 — Вы хо-

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м; КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.

тели услышать...» Музыкальная передача по письмам. 12.45 — «Здоровье». Радиожурнал. 13.20 — Б. Шоу. «Дон Жуан дает объяснения». Рассказ. Читает В. Токарев. 13.40 — Народные обычаи и традиции. 13.50 — «Мария — Мирабелла». Мелодии Е. Доги. 14.00 — МТРК «Мир» представляет... «Жизнь СНГ». Дойдет недели. 14.30 — «Содружество». Музыкальная программа. 15.15 — В. Вересаев. «Паутина». Рассказ. Читает А. Граве. 16.00 — «Феникс». Прямой литературно-художественный канал «Смены». 17.45 — «Музыкальные радиовещание Би-би-си представляет...» Концерт симфонического оркестра г. Ольстера. 19.15 — «Все хорошо». Играет гитарист А. Кузнецов. 19.30 — «Россия звонкие края». Музыкальная передача. Ведет Н. Кузнецов. 20.00 — «Радиотеатр». А. Вампилов. «В двадцать минут с ангелом». 21.00 — Встреча с песней. 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — «Листая Книгу Книг». Ведущий М. Маргулис (США).

СУББОТА, 3 ИЮНЯ

7.00 — «Камертон». Музыкальная программа. 7.50 — Наш календарь. 8.20 — «Музыка друзьям». Эстрадная программа. 8.50 — Садоводам и огородникам. 9.00 — «Смена». 10.05 — «Из фондов радио». Д. Самойлов. Стихи. Читает автор. 10.15 — Музыкальный глосбус. 11.45 — 14.00 — «Собеседник». В программе: 11.50 — «Моя любимая пластинка». Записи П. Лещенко. Ведущий И. Макаров. 12.20 — И. Друцз. «Возвращение на круги своя». Сцены из спектакля. 13.10 — «Я зажге свой костер». Песни Ю. Эриконы на стихи С. Есенина в исполнении А. Михайлова и Н. Караченцова. 13.30 — «Семья». Проблемно-публицистическая передача в прямом эфире. (14.00 — 15.00 — Программа на волне 221 м: 14.00 — «Светлый дом». 14.30 — «Благовест»). 14.00 — «78 децибелов». Юмористическая передача. 15.15 — Субботный концерт по письмам радиослушателей.

16.00 — «Смена». 17.45 — «Мир и культура». Литературное обозрение. 19.15 — «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н. Невраева. 21.45 — «Музыкальные зарисовки природы». Произведения О. Респиги. 22.15 — «В фокусе семья». Программа Д. Добсона (США). 22.30 — «Забывте мелодию». Ведущий Г. Скорыходов. 23.00 — «До-ми-но».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ИЮНЯ

7.00 — «Звуки музыки». Воскресная эстрадная программа. 7.45 — «Секреты домашнего общения». К Международному дню детей — жертв агрессии. 8.15 — Радиостанция «Радонеж». 8.30 — К. Паустовский. Рассказы. Читает Г. Менглет и Ю. Яковлев. 9.00 — «Смена». 10.05 — «Для тех, кто никогда не возвращается». Играет инструментальный ансамбль «Мантека». 10.15 — С добрым утром! 11.45 — «Театр у микрофона». Ж.-Б. Мольер. «Мизантроп». Спектакль московского Театра на Таганке. 13.45 — «Веселые наигрыши». Музыкальная программа. Ведущий Ю. Запарный. 14.00 — «Семейный клуб». Ведущий Е. Грачев. (14.30 — 15.00 — Программа на волне 221 м: «Благовест». Международная христианская программа). 14.30 — Радио-хит-95. 15.15 — «Любезному читателю». Издательский радиоальманах. 16.00 — «Смена». 17.45 — «Новоспасское — родина Глинки». Музыкальная передача. 18.45 — «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение «Новой волны». 19.30 — Золотые голоса мира. Г. Вишневская. 20.00 — «Радиотеатр». К. Станюкович. «Под русским флагом». 20.50 — «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа. 21.35 — «Прикосновение». Программа Ч. Стенли (США). 22.15 — «Спорт». Обозрение. 22.30 — «Веселый Парнас» представляет... Юмор в произведениях А. Пушкина.



“МЕЛОЧИ ЖИЗНИ”. Новые серии отечественной “мыльной оперы” иссякают на этой неделе. Мы начнем смотреть с 48-й и закончим 52-й. А пока многое в жизни героев прояснится, но многое снова запутается и заставит ждать продолжения. Ожерельев станет сам жертвой покушения, Сергей будет вынужден снова общаться со Шведовым, а у детей, осиротевших после смерти Маши, и их отцов-соперников отношения продолжатся, но с такими сложностями...

Понедельник — пятница, 29 мая — 2 июня, 19.25, 1-й канал.

“МОЯ АНФИСА”. Любовь зла, и она не выбирает, кто из какого социального слоя. В этом убедились малярша Анфиса и филолог Николай. Трогательная история их любви рассказана в фильме.

В ролях: М.Левтова, Л.Каюров, Н.Меньшикова, Ю.Каюров, Л.Соколова. 1989 г.

Понедельник, 29 мая, 11.10, “2x2”.

“СЫГРАЙ МНЕ ТУМАННО”. У знаменитого актера Клинта Иствуда, как оказалось, есть страсть, помимо кинематографа, которому он посвятил всю жизнь. Он обожает музыку, особенно джаз и блюз. Может быть, поэтому для своего режиссерского дебюта он выбрал историю диск-жокея ночного клуба, который становится объектом преследования фанатичной девушки-поклонницы. Поначалу эта “погоня” вызывает страх.

США, 1971 г.

Вторник, 30 мая, 20.10, НТВ.

“СМИК, СМАК, СМОК”. Картину поставил режиссер Клод Лелуш, который хорошо известен нам, как автор “Мужчины и женщины”. В этой работе он изменил своему пристрастию к лирическому жанру и сделал приключенческий фильм. Героями Лелуш выбрал молодых портовых рабочих, которые задумали изменить свою жизнь и искать приключений там, где отдыхает и веселится богатая и беззаботная публика. Слова “смик, смак, смок” из популярной песенки режиссер взял в название картины, чтобы подчеркнуть ее озорной и драматический характер.

В ролях: Ш.Жерар, Амиду, К.Аллегре. Франция, 1971 г.

Вторник, 30 мая, 21.30, ТВ-6.

“ВОРОБЕЙ НА ЛЬДУ”. Так прозвали Сашу Воробьева за настойчивое желание стать великим мастером хоккея. Путь к этому оказался нелегким...

Режиссер — Н.Ховенко.

В ролях: Слава Галлиулин, Л.Ярмольник, Е.Ханаева.

Вторник, 30 мая, 11.10, “2x2”.

“ЖЕНЩИНА ДЛЯ ВСЕХ”. Воспитывая двух детей без мужа, Мария встретила свою любовь. Николай и рад бы объединить их судьбы, да не пускает чувство долга — он нужен большой дочери. Когда наконец все складывается хорошо, внезапная смерть настигает Марию. Детей берет на воспитание Анна, которой суждено сыграть важную роль в жизни Николая. Эту мелодраму снял А.Матешко, знакомый нам по фильмам “В бой идут одни старики”, “Голубые молнии” и другим, где он выступал, как актер.

В ролях: Л.Удовиченко, Н.Егорова, Н.Караченцов, В.Малаяина.

Россия — Украина, 1991 г.
Среда, 31 мая, 21.20, ТВ-6.
“ДЕТИ, КОТОРЫХ НЕ ИЩУТ”. В День защиты детей будет показан фильм, в основе которого реальный случай, происшедший в 1962 году. В этой ленте в одной из своих первых ролей выступила звезда американского кино Мишель Пфайфер. Студентка коллед-

ЖЕРТВЫ СЛЕПОЙ ЛЮБВИ

жа Дженнифер и ее друг Том обнаруживают в доме умалишенных совершенно здорового мальчика, попавшего туда по ошибке. Вскоре выясняется, что еще несколько бездомных “ненужных” детей ждут, чтобы кто-нибудь взял их под опеку. В фильме также снимались: Ф.Лене, М.Кларк, Б.Бэрри. Режиссер — Р.Майклс.

США, 1981 г.

Четверг, 1 июня, 20.15, НТВ.

“ГОРОСКОП ИИСУСА ХРИСТА”. Ничего библейского в этом фильме нет. Он представляет собой исторический экскурс в 80-е годы, прожитые Венгрией на грани больших политических перемен. Это размышление о пути, пройденном страной от первых послевоенных лет до посткоммунистического периода.

Режиссер — М.Янчо.

В ролях: Д.Удварош, Д.Черчалми. Венгрия, 1983 г.

Четверг, 1 июня, 22.05, 1-й канал.

“СТРАХ СЪЕДАЕТ ДУШУ”. С точки зрения обывателя любовь немолодой немки и араба-гастарбайтера выглядит предосудительно. Но в фильме немецкого режиссера Райнера-Вернера Фасбиндера эта связь становится основой социальной мелодрамы. Она принесла международную известность выдающемуся мастеру кинематографа, который затронул острую проблему Германии — наплыв в страну иностранных рабочих.

В ролях: Бригитте Мира и Уль Хеди бен Салем.

Германия, 1974 г.

Четверг, 1 июня, 0.15, НТВ.

“КРЫСА”. Героя фильма, обладающего редким даром, помещают в клинику. Ему удается бежать. Он решает прятаться в подвале дома и выходить только ночью. От скуки беглец ловит крысу, сажает ее в аквариум и общается с нею одной.

Национальная независимая студия+1, Гruzия, 1990 г.

Пятница, 2 июня, 21.00, С-Пб., 5-й канал.

“ЕДИНСТВЕННАЯ”. Памяти режиссера Иосифа Хейфица посвящен показ фильма, созданного мастером кино по рассказу П. Нилина “Дурь”. Возвращается из армии домой к

жене Танюше Николай Касаткин, мечтая забрать семью и вернуться в Амурский край, где служил. Но не в добрый день вернулся. Окончилась их семейная жизнь разводом...

В ролях: В. Золотухин, Е. Проклова, Л. Гладунко, В. Высоцкий, Л. Малеванная, В. Заманский.

Суббота, 3 июня, 14.10, С-Пб., 5-й канал.

“МУЖЬЯ И ЛЮБОВНИКИ”. Интимные проблемы итальянских супругов, наскучивших друг другу, рассматривает в своем фильме режиссер Мауро Болоньини, экранизовавший новеллу Альберто Моравиа. Герои предоставляют друг другу сексуальную свободу, но это приводит к опасным последствиям.

В ролях: Д.Сэндса, Д.Пакула, Л.Вендель. Италия, 1991 г.

Пятница, 2 июня, 0.15, НТВ.

“ЗВЕЗДЫ АМЕРИКИ”. Для начала Алена Зандер расскажет о картине “Джефферсон в Париже”, главную роль в которой исполнил Ник Нолти. Будущий американский президент Томас Джефферсон в конце XVIII века в качестве посла Соединенных Штатов прибывает во Францию. Затем предстоит увидеть интервью с Омаром Шарифом, взятое тридцать лет спустя после премьеры фильма “Доктор Живаго”. Рубрика “Вспоминаем любимые ленты” будет посвящена картине “Хорошенькая женщина”. Ведущая передачи приоткроет завесу тайны над личной жизнью Джулии Робертс и Сильвестра Сталлоне.

Азартных телезрителей ждет продолжение викторины “Звезды Америки”.

Суббота, 3 июня, 16.50, РТР.



ПРИШЛА И ГОВОРЮ

“ПРИШЛА И ГОВОРЮ”. Попытка Аллы Пугачевой показать в кино сколь сложна и терниста дорога певицы к успеху. Режиссер — Н.Ардашников. “Мосфильм”, 1985 г.

Суббота, 4 июня, 20.30, ТВ-6.



В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА

“В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА”. Автор сценария Андрей Битов и режиссер Анатолий Эфрос задумывали поставить фильм, как диалог различных культурно-нравственных традиций двух поколений русской интеллигенции. Но благодаря удивительному актерскому мастерству Олега Дала, сыгравшего главного героя, картина стала скорее обвинительным приговором молодому поколению.

В четверг к родителям, служащим в дальневосточном заповеднике, приехал из столицы любимый сын Сергей. Всего лишь день провел он вместе с ними, но успел сделать столько подлостей, что радость долгожданной встречи обернулась для стариков горькой печалью.

В фильме снимались: Л. Добржанская, И. Смоктуновский, В. Глаголева.

“Мосфильм”, 1977 г.

Суббота, 3 июня, 20.25, РТР.

“ПОЗНАТЬ ЛИЗУ”. Человек, полюбивший девушку, пытается понять ее и свои чувства. В результате он приходит к парадоксальному выводу, что ревнует свою возлюбленную к ней самой. Такая сложная психологическая интрига делает фильм настоящим исследованием глубин психики человека.

Режиссер — Р.Оуэнс Скотт.

В ролях: Н.Кун, К.Левитас, Ф.Хенри.

Суббота, 3 июня, 22.15, ТВ-6.

“АССА”. Юная героиня фильма оказывается в межсезонье в Ялте, где ее ждут не просто встречи с людьми разного возраста и положения. Она оказывается в центре полулегальной тусовки молодых рок-музыкантов, которым противостоит загадочный в своей мафиозной значимости солидный господин.

Режиссер — С.Соловьев.

В ролях: С.Говорухин, Т.Друбич, С.Бугаев, В.Цой. 1987 г.

Суббота, 3 июня, 23.00, НТВ.

“ПАКЕТ”. Еще один эпизод времен гражданской войны. В главной роли В.Золотухин, герой которого совсем не похож на отчаянного Бумбараша из другой картины на эту тему.

Воскресенье, 4 июня, 10.30, ТВ-6.

“ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ”. Такие клички дали голубям, которые создали немало сложностей для фанатичных голубятников из небольшого городка, живущего скудной послевоенной жизнью. Страсть к прекрасной белой голубке, появившейся в “ничьем” небе, охватила все мужское население города. Жестко и драматично показал эту историю С.Соловьев, получивший за этот фильм премию “Серебряный лев” в Венеции (1986 г.).

В ролях: В.Стеклов, Л.Савельева, С.Панов.

Воскресенье, 4 июня, 20.30, ТВ-6.

“СКУПЩИК ПЕРЬЕВ”. Как бы ни менялась жизнь, чего бы ни привнесло развитие цивилизации в быт и нравы городов, всегда старается сохранить свою собственную волю и независимость бродячий цыганский народ. О том, как трудно ему вписаться в жесткие рамки условностей и порядка, рассказал фильм югослава А.Петровича, ставший сенсацией Каннского кинофестиваля в 1967 г.

В ролях: Б.Фехмию, О.Вучо, Б.Живойнович.

Воскресенье, 4 июня, 22.50, ТВ-6.

КОВБОЙ НА ВЕРТОЛЕТЕ

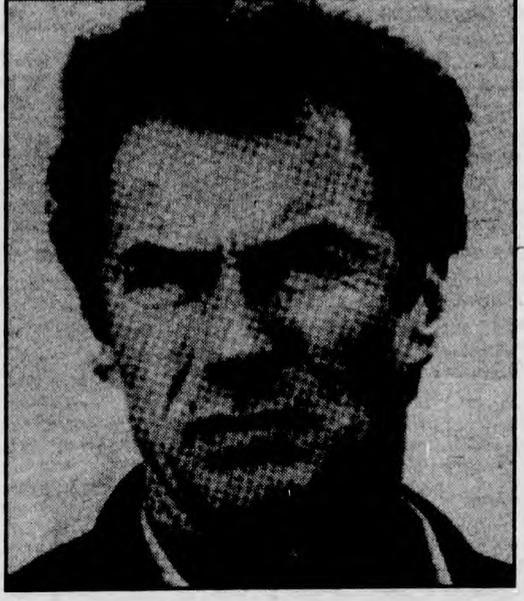
Говорят, Клинта Иствуда достаточно просто сидеть и смотреть в камеру, и это уже बहुत кино. Чего тут больше: преклонения перед его профессионализмом или признания непобедимого обаяния одного из самых популярных американских актеров? Наверняка и то, и другое.

Клинт Иствуд так уважаем в своей стране, что журналисты даже прочли его в президенты по стопам Рональда Рейгана. И неспроста. В 80-х годах актер был мэром города Кармела в Калифорнии, где живет вдали от голливудской суматохи. Сделал он на этом посту немало и, как сам считает, “возродил дух товарищества, собрал людей вместе”. Но от дальнейшей политической борьбы Иствуд отказался в пользу актерства. “Они будут копаться в моем прошлом, и моя карьера полетит к черту”, — шутит он.

Всю жизнь Клинт Иствуд снимается в вестернах и “полицейских” фильмах. Этот “молчаливый ковбой” сумел поднять “низкий жанр” до уровня искусства. В 93-м году за картину “Непрощенный” он получил несколько “Оскар”. В жизни и на экране Иствуд невозмутим, спокоен, загорел. Таковы и его герои, далеко не похожие на бравых ребят в седле. Глубокая драма и сложная внутренняя жизнь всегда таится за немного печальным обликом этого долговязого человека.

Звезда Голливуда Клинт Иствуд шел к славе постепенно. От увлечения музыкой в юности (обожевал джазовых музыкантов, исполнявших регтайм, блюзы, слушал класси-

ку, сам играл в джазклубах) он перешел к актерству неожиданно и непросто. Во время службы в армии в годы войны в Корею Иствуд оказался вблизи Голливуда, где познакомился с актерской братией. В 1954 году ему удалось сняться в первом фильме. А потом в жизни Иствуда появился итальянский



режиссер Серджионе Леоне, делавший вестерны на американский манер. “Он взял меня, потому что я был самым дешевым актером, зато я играл, как хотел”, — говорит Иствуд. Они сняли популярную кинотрилогию “За

несколько долларов”. После этого роль за ролью “молчаливый ковбой” покорял Америку. “Грязный Гарри”, “Хороший, плохой, злой”, “Как по канату”, “Защитник закона”, “Внезапный удар”, “Пистолет “Магнум”... Почти сорок фильмов с участием Клинта Иствуда вышло на экран за эти годы. Теперь он и сам стал продюсером, режиссером, основателем собственной кинокомпании “Мальпасо”.

Несмотря на то что 31 мая актеру исполняется 65 лет, он продолжает “держаться форму”. Каждое утро Иствуд пробегает по миле вдоль пляжа, после обеда выкладывается в спортзале собственного небольшого дома, который построил после развода с женой, оставшейся с сыном и дочерью в прежнем, более просторном. Он не скрывает, что поглощает огромные дозы витаминов, не ест жирной пищи и вообще главный его принцип — “неприхотливость”. Актер, которого все привыкли видеть постоянно верхом, больше всего увлекается вертолетным спортом. Винтокрылая машина “Чарли Эхо”, уверенно и профессионально ведомая Иствудом, появляется весьма далеко от дома. Актер не любит, когда о нем говорят, как о супермене. “Поскольку я снимался в вестернах, приключенческих лентах, детективах, то публика думает, что я никогда без “Магнума” из дома не выхожу. А я не в состоянии убить на охоте животное”, — признается он.

Мы увидим одну из первых режиссерских работ Клинта Иствуда — фильм “Сыграй мне туманно” (1971 г.), в котором он проявил свою любовь к музыке. Это история диск-жокея ночного клуба, ставшего объектом настойчивого преследования фанатичной поклонницы.

Вторник, 30 мая, 20.10, НТВ.



ТРОПИЧЕСКИЕ МОИСТРЫ

"ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА". Сыну султана — властителя страны под названием Бахаристан предопределено изменить существующий порядок. Но в старинном манускрипте записано условие — родиться он должен в указанный день и час.

Режиссеры — Г.Васильев, Ш.Капур, А.Ковальчук.
В ролях: А.Баччан, Д.Кападия, Ш.Капур, А.Шенгелая. 1991 г.
Понедельник, пятница 29 мая, 2 июня, 18.05, 18.00 ежедневно, НТВ.

"ОСТРОВ МОНСТРОВ". На одном из островов поселились мутанты, созданные учеными-генетиками, экспериментировавшими в области создания биологического оружия. Именно в это опасное место угодили после авиакатастрофы герои триллера.

Режиссер — Томми Ли Уоллес.
В ролях: Л.Бейнс, Р.Беймер, М.Селедоньо.
Понедельник, 29 мая, 20.20, НТВ.

"ПРЯЖКА ИЗ ВОЛВЕРКОТА". Неутомимый инспектор Морс приглашен разобраться в причинах загадочной кончины американской туристки. Унаследовав фамильную реликвию — старинную золотую пряжку, американка приехала в Оксфорд, чтобы пожертвовать ее историческому музею, но так и не добралась до него. Пряжка же, разумеется, исчезла...

Понедельник, 29 мая, 20.35, РТР.

"ТАЙНА БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА". Давно не было на экранах звезды французского кино Марины Влади. В мистической драме ее героиня оказывается в загадочных обстоятельствах во время путешествия на яхте с любимым человеком.

Режиссер — Р.Кордона.
Партнер М.Влади — Д.Хьюстон.
Франция—США, 1983 г.
Понедельник, 29 мая, 21.25, ТВ-6.

"ЗНАК ПОВЕЛЕНИЯ". Двухсерийный мистико-криминальный фильм из цикла "Высокое напряжение", в котором действие разворачивается вокруг медальона, обладающего сверхъестественной силой. Этой вещью на длинной цепочке, совершающей чудеса, стараются завладеть многие...

Режиссер — Ламберто Бава.
Италия, 1993 г.
Вторник, 30 мая, 20.50, 23.25, С-Пб, 5-й канал.

"СОЛНЦЕ БРОДЯГ". Еще один прославленный актер французского кино предстанет перед нами. Герои Габена всегда

отличаются благородством и обаянием, даже если они отпетые гангстеры. Вот и Дени-ювелир, много лет совершавший налеты на банки, ныне остепенившийся и ушедший на покой, вызывает симпатию. Но несмотря на протесты жены, герой Габена снова обращается к старому ремеслу.

Режиссер — Ж.Деланнуа.
В ролях: С.Флон, Р.Старк.
Франция, 1967 г.
Вторник, 30 мая, 21.55, 1-й канал.

"ПРИВАЛ СТРАННИКОВ". Трехсерийный детектив, герой которого случайно стал свидетелем убийства, произошедшего в кооперативном кафе.

Режиссер — А.Бланк. В ролях: Ю.Стоксов, И.Богодух, Ю.Соломин, Г.Кавтарадзе.
"Союзтелефильм", 1990 г.
Вторник—четверг, 30 мая—1 июня, 1.25, 1.35, 1.20, 1-й канал.

"ПРИЗРАК". Детектив с участием Никиты Высоцкого — сына знаменитого актера и барда, а также Ю.Назарова, Н.Бутырцевой. Режиссер — Н.Орлов.

Студия "Ритм", 1990 г.
Вторник, 30 мая, 20.35, РТР.

"АМЕРИКАНСКИЙ КИКБОКСЕР-1". Герой фильма чемпион мира был на вершине своей спортивной карьеры, когда произошла трагедия. Во время поединка он случайно убил своего друга.

Режиссер — Ф.Нэл.
В ролях: Д.Баррет, К.Вайтали.
США, 1988 г.
Четверг, 1 июня, 20.35, ТВ-6.

"МАЛЕНЬКИЙ ЦЕЗАРЬ". Режиссер Мервин Ле Рой больше известен как создатель "Моста Ватерлоо" и "Камо грядеши". Но задолго до этих картин он снял один из первых американских гангстерских фильмов — увлекательную историю о приключениях честолюбивого и безжалостного Рино Банделло, роль которого исполнил Эдуард Робинсон.

США, 1930 г.
Четверг, 1 июня, 0.10, РТР.

"СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "ДИНОЗАВР". Следователи Знаменский, Томин и эксперт Кибрит заняты очередным расследованием. Их противник — матерый преступник.

В ролях: Г.Мартынюк, Л.Каневский, Э.Леждей, В.Самойлов.

Режиссер — В.Бровкин.
УТ, 1980 г.
Пятница, 2 июня, 20.35, ТВ-6.

"ОНИ НАЗЫВАЛИ МЕНЯ ТРОИЦА". Фильм является продолжением "Великопленной семерки". Бродяга по прозвищу Троица встречается в одном местечке "шерифа", которого все уважают за невероятную силу. Троице "шериф" сам открывает свою тайну, что на самом деле он разбойник.

В ролях: Теренс Хилл, Бэд Спенсер, Стефан Захарнас, Гизела Хари, Ден Стэрки. Режиссер — Е.В. Клейчер.
Италия—США, 1972 г.
Пятница, 2 июня, 23.15, С-Пб, 5-й канал.

"ДЕТИ ПАРТИЗНА". Дети участника партизанского движения, потеряв отца, ищут того, кто виноват в его гибели. И, конечно, находят. В одной из детских ролей — Наташа Зацепина — знаменитая кинозвезда послевоенных лет.

Суббота, 3 июня, 10.25, ТВ-6.

БАНК БЕРУТ СТАРИКИ



ВОСПРЕЩЕН". В пионерском лагере — полный переполох. Ждут родителей. Авральным методом ведется "украшивание" пионерского гнезда и его питомцев. Режиссер — Э.Климов. В ролях: Е.Евстигнеев, А.Алейникова и другие.

"Мосфильм", 1964 г.
Пятница, 2 июня, 20.40, НТВ.
Суббота, 3 июня, 14.00, ТВ-6.

"ИМИТАТОР". Эксцентрическая кинокомедия, переработанная в сатиру на современные нравы общества. В центре событий — любовный треугольник: хороший парень звукотехник Игорь, прохиндей чиновник из управления культуры Лев Козак, актриса Светлана.

Режиссер — Олег Филалко.
Киностудия им. Довженко, 1990 г.



Четверг, 1 июня, 22.00, С-Пб, 5-й канал.

"ЖАНДАРМ НА ПРОГУЛКЕ". Крюшо и его коллеги — уже и не жандармы, а отставники. Но смириться с этим они не могут. Снедаемые жаждой

"КТО ТРЕТИЙ?" Знаменитый исполнитель роли "танцора диско" М.Чакроборти в двухсерийном индийском боевике.

Режиссер — П.Мхож.
Воскресенье, 3 июня, 17.00, ТВ-6.

"ТРЕХ". К отставному полковнику КГБ явились двое неизвестных, которые, как ему показалось, были жертвами незаконных репрессий и проходили через его кабинет. Он ждет законного возмездия...

Режиссер — В. Василевский.
В ролях: А. Ромашин, Э. Маринович, Г. Юматов, Е. Добровольская, М. Филиппов.
АК "Студия "Ирада", 1992 г.
Воскресенье, 4 июня, 20.50, С-Пб, 5-й канал.

"КЛЮТ". Благопристойная Америка была шокирована фильмом, столь смело показавшим жизнь "ночных бабочек" Нью-Йорка из разряда самых элитных. Главную роль сыграла Джейн Фонда, удостоенная премии "Оскар".

Режиссер — А.Паула.
США, 1971 г.
Воскресенье, 3 июня, 22.10, НТВ.

под видом помощи потерявшему память коллеге снова собираются в полицейский отряд. В главной роли — Луи де Фюнес.

Франция—Италия, 1970 г.
Суббота, 3 июня, 19.05, 1-й канал.

"ПЛАНЕТА ЛЮБВИ". Героя всерьез допекли женщины, которые заняли большое место в его жизни. Он принимает решение порвать все связи и начать существовать по-новому.

США.
Суббота, 3 июня, 1.00, ТВ-6.

"БЛИЗНЕЦЫ". Лирическая комедия, полная наивной доброты и детскости. Представьте себе, девушка находит на улице... близнецов. С радостью она присваивает младенцев, но их обнаруживает родная мама. В фильме снимались звезды кино: Л.Целиковская, М.Жаров. Режиссер — К.Юдин.

"Мосфильм", 1945 г.
Воскресенье, 4 июня, 12.20, ТВ-6.

"ПОБЕГ". Пьер Ришар — знаменитый французский комик — на этот раз перевоплотился в адвоката. Навестив в тюрьме своего клиента, Дюрок оказывается в эпицентре бунта заключенных. Его подзащитный убегает из заключения, а незадачливый адвокат попадает в число зачинщиков беспорядков.

Режиссер — Жерар Ури.
Франция, 1976 г.
Воскресенье, 4 июня, 20.15, 1-й канал.

"ОСКАР". Папаша Эдуардо изрядно подшутил над непутевым сыном, заставив его поклясться на своем смертном одре навсегда покончить с преступной жизнью и восстановить честь семейства. Отъявленный бандит по кличке Снапс, обещая исправиться, не предполагал, сколь тернист и многотруден путь добродетели.

США, 1991 г.
Воскресенье, 4 июня, 20.25, РТР.

Кадры из фильмов "Наследница по прямой" и "Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен"

КТО ОБИДЕЛ ТАРАТОРКИНА

Раньше полка, на которой годами лежали снятые фильмы, именовалась идеологической, теперь — экономической. Даже самые талантливые режиссеры рискуют сегодня либо вовсе не доснять фильм, либо, завершив нелегкий труд, никогда так и не увидеть свою ленту на экране. Нередко продюсеры, отмыв деньги, напрочь теряют интерес к фильму.

Авторы программы "Перпендикулярное кино" не только встретились с "неудачниками", но и добрались до "хозяев жизни" — всемогущих продюсеров.

Итак, телезрители узнают, почему Марк Рудинштейн обидел Георгия Тараторкина, Валентин Черных — мастера, каких теперь во все нет, старейшину нашего кино Михаила Швейцера, а Александр Михайлов — великовозрастного хулигана Бориса Бланка, который снимает скандальные ленты по мотивам таких классических произведений, как "Три сестры", "Венецианский купец" или "Риголетто". Впрочем, некоторые истории кончатся и хэппи-эндом. Вспомним хотя бы последнюю ленту Евгения Гинзбурга "Простодушный", которую через пять лет после производства (в киношном мире утверждают, что по ней промчался "паровоз истории") все же недавно увидели телезрители.

Как режиссеры относятся к жестоким временам, когда твою картину запросто может доснять другой, что лучше — зависимость от денежного мешка или самодурство власти, и почему режиссеры не "плюют" в сторону обидчиков? На эти и многие другие вопросы ведущей передачи Ирине Васильевой удалось получить весьма нестандартные ответы.

Знаменитый польский режиссер Ежи Кавалерович расскажет о взаимоотношениях продюсеров и режиссеров на Западе, а нам останется только утешаться, что "у них еще хуже".

Пятница, 2 июня, 22.05, РТР.

"МОЛОДЫЕ, КРАСИВЫЕ, ВЕРОЯТНО, БОГАТЫЕ". Три замужние дамы провожают свою подругу за границу. Она знает, что неизлечимо больна, и оставляет завещание в духе ее веселого нрава. Все миллиардное состояние будет поделено поровну между тремя ее подружками, но только... если они изменят своим мужьям.

Режиссер — Мишель Тарантини.
Италия, 1982 г.
Понедельник, 29 мая, 21.00, С-Пб, 5-й канал.

"КРАСИВО УЙТИ". В этой смешной, трогательной и мудрой комедии режиссер Мартин Брест, прославившийся позже как постановщик американской версии "Запах женщины", снял прекрасных актеров старшего поколения: Джорджа Берна, Арта Карни, Ли Страсберга. С большой долей иронии актеры изобразили стариков, решивших напоследок стать грабителями банков.

США, 1979 г.
Среда, 31 мая, 20.15, НТВ.

"НАСЛЕДНИЦА ПО ПРЯМОЙ". Комедия режиссера Сергея Соловьева. Милая история 13-летней девочке по имени Женя, всерьез возманившей себя прямой родственницей самого Пушкина. В ролях: Т.Ковшова, Т.Друбич, А.Збруев, А.Пороховицкий, С.Шакуров, И.Нефедова.

"Мосфильм", 1982 г.
Среда, 31 июня, 11.10, 2x2.
"ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД



СМЕРТЕЛЬНЫЙ УКУС БЕЛОЙ АКУЛЫ

“ВЫБОР”. В мире живой природы каждое существо оказывается перед выбором того или иного жизненно важного решения. Автор и продюсер фильма Дэн Фриман наблюдал, как животные и растения осуществляют такой выбор. Пчелы, прежде чем обосноваться в новом улье, тщательно исследуют его, при этом интенсивно роятся, оберегая тем самым свою главную драгоценность — матку. Только убедившись в полной его безопасности для своей “царицы”, надежно упрятывают ее, перестают роиться и сами заполняют улей.

“ЧЕЛЮСТИ” — ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ. В последние годы настоящей грозой Калифорнийского побережья Америки стали гигантские белые акулы. Более десяти лет отдал наблюдениям за морскими хищниками директор аквариума Калифорнийской академии наук доктор Бернэ Лебейф. Вместе с другим исследователем Дженом Макгоспером они создали фильм “Челюсти” — об образе жизни и повадках белой акулы — опаснейшего врага человека, морских львов, тюленей.

“ЧУЖАКИ ИЗ ТАЙНОГО МИРА”. Есть в подводном царстве такие существа, которых даже постоянные его обитатели видят довольно редко. К ним относятся каракатицы, осьминоги, моллюски... Скрываются они в потаенных местах, в расщелинах, под корягами... И все-таки авторам фильма удалось снять их, изучить их образ жизни.

“ОБЕЗЬЯНА ЗЭН”. Героем этого фильма стала свиноголовая обезьяна — макака Зэн. Она была обнаружена в одном из английских цирков. Особенности ее поведения, проделки артистической деятельности явились поводом для создания довольно любопытного фильма.

Понедельник, среда — пятница, 29, 31 мая, 1, 2 июня, 11.05, 1-й канал.

ЕСЛИ ЗАБОЛЕЛА МУРКА...

Какова экологическая ситуация в мире на сегодняшний день? Об этом обстоятельно рассказывает в начале передачи “В мире животных” резидент Международного союза охраны природы Джеймс Хеа...

Наступает дачный сезон, хозяева везут своих домашних животных в город, а там любимая Мурка может внезапно заболеть. Что делать в таком случае? В постоянной рубрике “Советы ветеринарного врача” Любовь Плешивцева даст несколько советов относительно содержания кошек.

Завершит программу “Зоопарк Сан-Диего” — последняя серия фильма “Жизнь зоопарков”.

Суббота, 3 июня, 16.40, 1-й канал.



Мария МИРОНОВА — личность легендарная. Актриса, воплотившая в себе чуть ли не все этапы современного театра, кино, эстрады. Она училась в Театральном техникуме имени Луначарского, начинала карьеру актрисы во МХАТе вторым, дружила с Гиацинтовой, Раневской, Мартинсоном, Тениным и Сухаревской... Особое место в ее творчестве занимает работа вместе с мужем Александром Менакером. Их дуэт — хрестоматийный образец высокой эстрады. Для этого семейного театра писали программы лучшие наши писатели-сатирики, в том числе Михаил Зощенко.

Боль и свет ее судьбы — сын Андрей Миронов. И сегодня, о чем бы ни говорила Мария Владимировна, она непременно вспоминает о нем. Вспоминает как о живом. — Я не хотела, — говорит Мария Владимировна, — чтобы мы вспоминали о войне, о ее трагедии, ее героях, известных и неизвестных, только по случаю круглых дат. Про войну можно много рассказывать. Но я не люблю это делать, потому что никогда не представляла себя напоказ — что я что-то такое на войне сделала... В тяжелые дни войны я вместе с фронтовой бригадой артистов была на Калининском фронте в 3-й ударной армии генерала Галицко-

ДВЕ СТОРОНЫ ПАМЯТИ

го. Ночами мы передвигались на позиции вместе с бойцами, а днем выступали с концертами, иногда помогали переносить раненых. У эстрадников не было никаких особых условий, как, скажем, у артистов наших “императорских” театров — Большого, Художественного или Малого. Мы обычно выступали на передовой, а условия были самые что ни на есть походные. Да в общем-то и этим нечего козырять. Не мы все-таки были солдаты, хоть и работали рядом с ними и даже нюхали порох и гарь боев...

А дома оставался мой маленький сын Андрюша. Он родился в сорок первом году. Я поручала его председателю райисполкома Турчихину, милиционеру и старой няне. Когда начиналась бомбежка, Турчихин звонил и напоминал: “Возьмите из кв. № 4 ребенка в убежище”. Брал его милиционер и

спускался в подвал. Когда я возвращалась с фронта, Андрюша шел на руки не ко мне, своей матери, а к милиционеру. Понимаете, как это меня огорчало. Ведь Андрюша для меня был самое ценное в жизни. А сейчас выяснилось, что не только для меня, но и для многих людей, которые до сих пор помнят Андрея и ходят на его могилу.

Не могу не вспомнить участие людей в той жизни нашей семьи.

ряд Андрея Миронова.

У памяти две стороны — светлая и горькая. Долгие годы у нас говорили только о первой. А ведь была изнанка войны, страшные ее следы, разбросанные и по братским могилам, в которых все еще копошатся наши следопыты, и по госпиталям, так на-

зываемым интернатам для инвалидов войны. Дала я для раненых больше тысячи концертов. Я не певица, но мне все время приходилось петь. Петь по заявкам.

...Эту встречу я не забуду никогда. Меня привел главный врач к молодому красивому парню. Он лежал лицом к стене. А когда повернулся ко мне, я не знаю, что меня больше поразило — красота его или откровенная злость в глазах. Он говорит: “Спой “Последний табор”. Я как умела спела. Он как-то необычно пошевелился своим телом, наглухо закрытым одеялом. И тут я ужаснулась: у него не было ни рук, ни ног. Это был просто обрубок... С таким вот сказочно прекрасным лицом...”

Итак, новая встреча с Марией Мироновой — в программе “Богема”. В ней — рассказы актрисы о времени и о себе, отрывки из фильмов и спектаклей, в том числе недавней ее работы спектакля “Школы современной пьесы” — “Уходил старик от старухи”.

Воскресенье, 4 июня, 19.00, РТР.

РАДИОСПЕКТАКЛЬ ИЗ АРХИВА

Давний радиоспектакль, который вы услышите, применен именован. Во-первых, это К.Станюкович, его морская классика. Во-вторых, спектакль поставила очень даровитый режиссер Александр Ремизова. В-третьих, ансамбль исполнителей — востанговцев: М.Астангов, В.Осенев, В.Покровский, Ю.Яковлев. Вести спектакль пригласили Дмитрия Журавлева, нашего знаменитого чтеца, который весьма органично соединил автора с исполнителями.

Чтобы подробнее узнать об этом спектакле 1956 года, звоните Игорю Колобродову, большому знатоку истории нашего радиотеатра.

— Замечательно, что есть еще и люди, и газеты, которые вспоминают о шедеврах радиодраматургии, — говорит Игорь Алексеевич. — И хорошо, что изредка мы достаем из небывших, из закоулков радиодондов

давно ушедшие голоса. Я считаю, что ретроспектакли — как живая классика — должны занять свое место в звуковых фондах наших театральных училищ. Актеры ушли, их талант уже легенда, большинство спектаклей не зафиксировали на экране...

— Что бы вы сказали о спектакле “Под русским флагом” накануне эфира?

— Ну, сюжет типичен для Станюковича. Морские дела и, так сказать, “морские волки”. Наши моряки помогают в шторм морякам французским. Об исполнителях не говорю. Гении сцены и микрофона.

— Акустики много в спектакле?

— Нет. Шум моря плюс песенка. И не надо ничего больше. Голоса актеров сами живописуют, изображают.

— Много ли можно других старых спектаклей вернуть к жизни?

— Много. И без особой реставрации. Я назвал бы такие:

два спектакля по Толстому — “Власть тьмы” (Малый театр) и “Плоды просвещения” (МХАТ), “Тени” — по Салтыкову-Щедрину (Театр имени Пушкина). И, пожалуй, “Невольница” по Островскому — в Театре имени Ермоловой. Все эти работы 50-х годов. Но есть и довоенные шедевры радиодраматургии, которые хранятся лишь в Российском архиве фонодокументов.

— Вы поклонник и пропагандист ретро. Ведете в “Собеседнике” “Театральный раритет”, “Мини-театр Чехонте”. А как вы относитесь к новому 11-часовому ретро-эфиру УКВ?

— Положительно. Но одиннадцать часов сплошных песенок — перебор. Ретро — это не только песня, не только эстрада.

В.АНДРЕЕВ.

“Под русским флагом”

Воскресенье, 20.00, Радио-1

РОССИЯ. ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ

Довольно слов о любви, давайте же любить... Эту строчку мог бы сочинить нынешний московский поэт, мастер одностийши. Но его опередили. На телеэкране. А главное: именно такой вот действенной формой любви воплощает в жизнь свои идеи телережиссер из Петербурга, основавший теперь и собственное дело — “Мастерскую Игоря Шадхана”.

Итак, на канале РТР премьера 31 мая (а далее — 1, 7 и 8 июня). Зрителям предлагается первый блок многосерийного художественно-публицистического сериала “Россия. Объяснение в любви”. Это работа о тех, кто верит в созидательную мощь Отечества, что сегодня воплощает новые уникальные технологии, поражающие весь мир. И.Шадхан и его сподвижники делают в своих телелентах открытие за открытием. И первыми в списке создателей новой жизни — в недавнем прошлом выпускника знаменитого Бауманского института, уже кандидаты и доктора наук. Не только ученые, но и предприниматели — в лучшем смысле, конечно, этого понятия. Основав фирму “МЕТ-ТЭМ” (медицина, техника, технологии, электроника, менеджмент), эти люди принесли массу выгоды и себе, и государству. А предложив перспективные конверсионные программы, только за последний год создали свыше тысячи престижных рабочих мест в оборонном комплексе России.

Название сериала вполне объяснимо и логично. Один из “пакетов” цикла посвящен хосписам — последним приютам для безнадежных онкологических больных. Таких центров в нашей стране около полутора десятков, три из них — в Петербурге. Смертельно больные люди, уходя из жизни, как бы исповедуются перед видеокамерами и, прощаясь с Россией, признаются ей в любви... Эта честная трагическая нота фильма.

И еще. В работах Шадхана важно не только “что”, но и “как”. Поэтому их нужно смотреть. Все двадцать четыре серии.

Светлана ЗАБУРДАЕВА.

Среда, 31 мая, 18.00, четверг, 1 июня, 18.05, РТР.

В эфире “КАМЕРТОН — РАДИО”

Ежедневно: 8.00 — 19.00, СВ-212 м, 1413 кгц; канал Московской городской сети: 00.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-96-99, коммерческий отдел: 215-90-35.
ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАЯ. 8.20 — Автоклуб. 9.10 — Школа бизнеса. Тема занятия — таможня. 10.10 — адвокат потребителя. 16.10 — Профессор психологии Б.Хигир. 18.10 — Неизвестные современники. Г.Аладын: рассуждения о демократии.
ВТОРНИК, 30 МАЯ. 10.15 — Гриммерка № 5. 11.20 — Музыкальные встречи.
СРЕДА, 31 МАЯ. 8.20 — Актуальное интервью. 9.30 — Школа бизнеса. 10.15 — Медицинский прогноз. 15.20 — Газета “Кто есть кто”. 17.10 — Концерт ветеранов войны. 18.15 — Без амбиций. Д.Рогозин.
ЧЕТВЕРГ, 1 ИЮНЯ. 9.10 — Экономический час. Б.Блинов. 11.30 — Давно забытые мелодии. Е.Тере-

щатов. 15.10 — “Круглый стол”: “Коммерческий вестник” “Камертон-радио”. 16.10 — Газета “Век”. 17.10 — Студия-43. Актер С.Шакуров. 18.10 — Читальный зал. “Книжное обозрение”.
ПЯТНИЦА, 2 ИЮНЯ. 10.30 — Новый стиль. Беседа с Е.Русской. 11.20 — Музыкальное интервью. Н.Фандеева. 16.30 — Гости студии — московские кадеты.
СУББОТА, 3 ИЮНЯ. 10.00 — 11.00 — Музыкальный телефон. Заявки слушателей в прямом эфире. 11.10 — Косметическая мозаика. 17.10 — Просцениум. 17.35 — Музыкальный экспресс. 18.10 — Автовыпуск.
В НОЧНОМ ЭФИРЕ: В понедельник — “Музыка и психотерапия”. Ведущий — врач-психотерапевт А.Г.Овсянук. В среду и субботу — программы Аркадия Петрова для любителей джаза.

УБИЙСТВО ПО ЗАКАЗУ

Москву, да и другие крупные города, в последнее время потрясают заказные убийства.

Мало того — многие из нас перестали им удивляться и даже стали к ним привыкать. “По следам загадочного убийства” — так назвали авторы передачи “Человек и закон” сюжет о серии заказных убийств первых месяцев этого года.

“Командировка по письму” — под таким будничным названием скрывается рассказ о том, как было раскрыто с помощью телекамеры одно скандальное правонарушение.

Завершает программу криминальный прогноз на основе последних статистических данных. Естественно, что это сделано при непосредственном участии работников милиции.

Пятница, 2 июня, 18.20, 1-й канал.



Почему у нас сложилось впечатление, что юмор на эстраде живет недолго?

Сегодня, мол, смешно то, что рассказывает артист, а завтра — это шутки "второй свежести". Эстрадная юмористика "высокой пробы" совсем не однодневка, утверждает известный мастер этого жанра, народный артист России Евгений Петросян. Он решил вступить за свой жанр, создав телевизионную "Смехопанораму".



"СМЕХОПАНОРАМА", ИЛИ ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЭСТРАДОВОВЕДЕНИЕ

— Я думаю, существование такой программы на телевидении просто необходимо. С экрана нам об опере рассказывают? О балете, о театре, о песенном жанре говорят? А разговорный жанр на эстраде до сих пор ходил в "золушках". Мы с моим соведущим по "Смехопанораме" писателем-юмористом Сергеем Кондратьевым поставили для себя три задачи. Первое — собирать в архивах телевидения все, что связано с эстрадной юмористикой. Отсматриваем старые материалы, ищем то, что сегодня интересно зрителю. Классические номера мастеров эстрады не только оживают на экране, но и бережно сохраняются в музее "Смехопанорамы". Ретро нынче в моде, и мы это почувствовали, когда решили создавать передачу. А они бывают разные: серьезные, с искусствоведческим комментарием или игровые, где можно от души подучиться.

— **Зрители привыкли к незабвенной программе "Вокруг смеха" и наверняка ждут от вас эстрады "в чистом виде"?**

— Я понимаю, что ассоциации неизбежны, но у "Вокруг смеха"

была другая задача. Там стержнем служила литературная юмористика. Выступали писатели, а в добавление к ним приглашали звезду, ну и кто-нибудь пел или танцевал. Мы понимаем, что "преподавать" историю смешного надо с легкостью. В показе занимательного эстрадоведения, пользуясь анекдотом, басней, репризой, можно много полезного донести до зрителя. Ведь вся юмористика комментирует нашу жизнь. Зритель — мой партнер. Если у нас с ним получается этакий "пинг-понг", значит, мы понимаем друг друга. Закономерности зрительского восприятия тоже — тема для "Смехопанорамы".

— **Вернемся к "функциям" вашей телепрограммы...**

— Мы взяли на себя немаловажную обязанность — помогать молодым юмористам пробиваться в эфир. К сожалению, этот жанр стоит на краю пропасти. Не идет молодежь к нам в цех! Дело еще и в том, что, например, в области эстрадной песни существуют мощные структуры, которые поддерживают молодого артиста, "раскручивают" его, организуют гастроли.

В разговорном жанре этого нет. Вот мы и придумали рубрику: "неоткрытые имена". Пытаемся помочь, уговариваем авторов написать сатирические миниатюры или рассказы для молодых. Это нелегко. Все писатели-сатирики сами вышли на эстраду. Их понять можно, только эстрадные выступления помогают выжить. Но это не служит на пользу жанру. За 17 выпусков "Смехопанорамы" мы представили несколько интересных дебютантов из разных городов России.

— **Рядом с ведущими вашей передачи появляются звезды эстрады?**

— Это повторяло бы форму "Кинопанорамы". Кроме того, существует "Аншлаг! Аншлаг!", где звезды часто беседуют в эфире и в шутку, и всерьез. В этом плане у нас будет только отдельная рубрика. В "Смехопанораме" мастера расскажут о своем жанре. О его "секретах" и законах во время встреч со студентами.

— **Вас не пугает конкуренция в эфире?**

— Я уверен, чем больше юмористических передач, тем лучше.

Юмористика все-таки пытается порадовать человека. Ведь сказано, чем больше ты улыбаешься, тем ближе к добру, а стало быть, к Богу.

— **Вы много гастролируете по России. Чего ждут зрители от артиста вашего жанра: политической сатиры или "общечеловеческого" юмора?**

— Люди хотят и сатирического осмысления жизни, и чего-то веселого, дающего разрядку. Я чувствую, что моим зрителям не хватает радости жизни. Часто во время концертов подолгу беседую с залом. Зрители в популярных юмористах хотят видеть своего защитника, единомышленника, им интересно послушать, как я прокомментирую в юмористическом ключе то или иное событие, выскажу свою точку зрения. У каждого эстрадного юмориста свой стиль. Для меня крайне важно найти "золотую середину". Сочетать политику с чистым юмором.

— **Говорят, интерес к концертным программам падает. Как обстоят дела в вашем жанре?**

— Сейчас не лучшие времена для нашего брата-юмориста. Посещаемость концертов упала в 30 — 40 раз. Если раньше артисты выступали во дворцах спорта и в каждом городе давали по 20 концертов, то сейчас порой приезжают ради одного выступления. Не

давно я был в Челябинске, в Кургане, и, грех жаловаться, моя публика ко мне пришла. Люди разных профессий, возрастов, разного социального положения. Понятия "провинция" теперь практически не существует. Люди очень "продвинуты", обо всем осведомлены. Планка культурного развития у нас, безусловно, снизилась, но степень информационности уравнивает всех без исключения. Во многом благодаря телевидению.

— **Евгений Ваганович, расскажите, пожалуйста, для наших читателей новый анекдот "от Петросяна".**

— Хорошо, но не ждите ничего "суперострого". Я расскажу "элегантный" анекдот. Спит одна дама, и ей снится, что идет она по пустынной, темной улице. И вдруг замечает, что за ней крадется какой-то мужчина. Она ускоряет шаги, сворачивает за угол, почти бежит, но он не отстает. В панике она вбегает в подъезд, он врывается туда же. Женщина смотрит на него с ужасом и, почти рыдая, спрашивает: "Зачем вы преследуете меня? Что вам надо?" На что он ей отвечает: "Откуда я знаю? Ведь это ваш сон".

Беседовала Елизавета ТРЕНЕВА.

ФУТБОЛ ДЛЯ ГАЗМАНОВА

Интересно, что бы подумала Патрисия Каас, если бы посмотрела на себя пародию, естественно, под любимые мелодии эстрадной дивы. Эффект потрясающий. Зрители стонали и плакали от смеха.

Таких веселых сюжетов в очередной передаче "ШАР-МАН-ШОУ" будет предостаточно. Ведь за дело вместе с Татьяной Абрамовой и Владимиром Цветаевым взялись клоуны киевского мим-театра "Артобстрел". Перед каждым вы-

ступлением артиста они разыгрывают сценку. Для Олега Газманова, например, приготовили футбол. Для Володи Цветаева — сердечную историю. А для зрителей — викторину, в которой проявить себя смогут самые молодые. Почему именно они? Да потому, что программа посвящена Дню защиты детей. Для юных зрителей будут выступать Алена Иванцова, Наташа Королева, группа "МФ-3" и другие.

Суббота, 3 июня, 19.00, РТР.

В КУЛИНАРНОМ ТЕХНИКУМЕ ОДНИ ПЯТЕРКИ

Лион Измайлов решил потряхнуть стариной и сразиться с самим Геннадием Хазановым: кто лучше расскажет про студента из кулинарного техникума.

Пусть Хазанов не в обиде, но в передаче "Юмор плюс юмор" наверняка больше понравится создатель незадачливого студента Измайлов хотя бы потому, что ему недавно исполнилось пятьдесят пять лет.

Ему и посвящена передача. В гостях у именинника будут его друзья — Петросян, артисты театра "Плюс", а шуточные интервью у Измайлова будут брать Матвей Ганапольский и Лев Новоженев. Но и это еще не все. Ведь путешествие по передаче "Вокруг смеха" разных лет — это подарок не только Измайлову, но и зрителям.

Воскресенье, 4 июля, 17.05, РТР.

"АРКОБАЛЕНО" — ИТАЛИЯ

ЗНАЧИТ РАДУГА



"АРКОБАЛЕНО" со своими туристическими агентствами в Милане, Анконе, Франкфурте, Будапеште, Сплите и Москве сделает Ваши каникулы радужными.

"АРКОБАЛЕНО" выполняет то, что обещает.

На Сицилии Вы побываете на родине Архимеда — в древних Сиракузах и на умопомрачительном курорте Таормина.

На итальянской Адриатике вместе с туристами со всего мира Вы насладитесь прелестями современного туризма.

На побережье и островах хорватской Далмации Вы превосходно отдохнете на лоне первозданной природы, где морская вода прозрачна, как горный хрусталь. Вы совершите незабываемую поездку в приморский Сплит — город древнеримского императора Диоклециана. Сдаются для морских прогулок яхты.

У нас свои гостиницы и доступные цены.

ОБРАЩАЙТЕСЬ В НАШИ ОФИСЫ:

МОСКВА: Пятницкая, дом 2, стр. 38 — 113035 Москва

Телефоны: (095) — 230-34-48, 230-31-03, 230-32-07

Факс (095) — 956-66-55

МИЛАН — ИТАЛИЯ: Via San Marco 24 — 20121 MILANO (Italia)

Tel. (8-10-392) — 290-05037/ 6687

Fax (8-10-392) — 290-0685

СПЛИТ — ХОРВАТИЯ: Vjankinijeve 8 — 58000 SPLIT — Croatia

Tel. (8-10-38521) — 581888; 362267

Fax (8-10-38521) — 589185

КОГДА-НИБУДЬ Я К ВАМ ПРИЕДУ...

Поэту Давиду Самойлову 1 июня исполнилось бы 75 лет.

Поэт-фронтовик, прошедший войну, как говорят, от звонка до звонка, оставил после себя много военных стихов. Они и сейчас, через годы, поражают своей жесткой правдой, спрессованной в афористичные строки. Никто из поэтов военного поколения не увидел так войну, как Самойлов в пронзительном стихотворении "Луч солнца вдруг мелькнет как спица". В нем юношеский восторг перед жизнью, которая всего ценней на свете, и потому всегда радостная и мучительная тайна, и она побеждает в стихах поэта смерть.

Есть такое выражение: "сороковые, роковые". Это самоеловская строчка. У него немало таких отличных, как печатка, нестареющих строчек.

В канун юбилея поэта на даче под Москвой, где находил он, живущий постоянно в Пярну, пристанище, собрались друзья Давида Самойлова — Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Зиновий Гердт, Юлий Ким, Татьяна и Сергей Никитины. Они вспоминают друга, читают его стихи, поют песни, созданные на слова поэта-фронтовика. Это авторская программа Эльдара Рязанова.

Среда, 31 мая, 20.00, 1-й канал.