ЛАЗЕР, НЕСУЩИЙ ИЗОБРАЖЕНИЕ

РЯДОМ С ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ

Нет, он не блистал красотой отделки, этот телевизионный агрегат, что показали в лаборатории квантовой радиофизики Физического института имени П. Н. Лебедева Академии наук СССР.

— Включите, пожалуйста...

Зрелище впечатляло. Не столько размерами экрана — полтора — два квадратных метра не диковина, даже для начинающего кинолюбителя, — сколько пронзительной чистотой красок. По сравнению с ними самый лучший цветной фильм выглядит как запыленная репродукция.

Впрочем, и размер экрана вызывал уважение. Потому что мы смотрели не любительское кино. Перед нами полупроводниковый лазер «исполнял роль» телевизионного проектора.

— Как видите, лазерные кинескопы уже существуют,— говорит доктор физико-математических наук и один из создателей первого такого лазера Олег Владимирович Богданкевич, — Японская фирма «Хитачи» показала на Экспо 70 цветной телевизионный проектор с экраном три на четыре метра. Эта установка очень дорога и громоздка.

Какая же разница между обыкновенным телевизором и лазерным?

Главным узлом современного телевизора является электронолучевая трубка — кинескоп. В хвостовой части этой трубки размещается система управления электронным лучом, а экран представляет собой стеклянную пластину с нанесенным на нее слоем люминофора — светящегося вещества. Лучик бегает по экрану и заставляет его светиться. Такая конструкция хорошо работает в телевизорах со сравнительно небольшим экраном. Если же нам понадобится экран площадью, скажем, десять квадратных метров, то поток света, создающий изображение на экране, должен иметь мощность в несколько ватт. Для обычных кинескопов это практически неразрешимо.

В лазерной трубке нет экрана с люминофором. Вместо светящегося вещества используется лазерный образец — пластиночка полупроводника длиной в несколько сантиметров, а толщиной в сотые доли миллиметра. Электронный лучик скользит по этой пластинке, заставляя ее генерировать, излучать свет. Величина изображения в этой установке зависит в основном от размера полупроводника. Если использовать лазерный образец размером в кадр кинопленки, то изображение можно проецировать на экран площадью в шестьдесят квадратных метров. Цвет изображения зависит от выбранного полупроводника. А набор полупроводниковых соединений позволяет получить изображение в любой части спектра — от инфракрасной до ультрафиолетовой.

Петр Васильевич Шапкин, руководитель группы «растишников», с гордостью показывает коллекцию полупроводниковых лазерных образцов, выращенных в его группе. Это очень непросто — вырастить кристалл в форме тоненькой пластинки. Однако в лаборатории уже получают образцы размером сантиметр на сантиметр и более.

Лазерная трубка дает как одноцветное изображение, так и цветное, для чего подбирают три разных полупроводника и располагают их лесенкой. Используя такую трубку, можно создать относительно дешевый цветной телевизор с экраном в несколько квадратных метров. По мнению изобретателей, телевизор с экраном в квадратный метр будет дешевле тех, которые выпускаются сейчас.

Авторы изобретения — академик Н. Г. Басов, профессор О. В. Богданкевич, кандидат технических наук А. С. Насибов предсказывают своему детищу большое будущее. Они полагают, что на основе лазеров этого типа возможно создать принципиально новую систему телевидения и кино, которые будут обходиться без громоздкой аппаратуры, без кинопленки — ее заменит магнитная лента, и даже без специальных просмотровых залов, поскольку изображение, данное лазерной трубкой, настолько ярко, что его можно смотреть средь бела дня.

Когда я спросил Олега Владимировича, скоро ли в наших домах появится лазерный телевизор, он ответил:

— Полагаю, к концу этой пятилетки будет готов первый лабораторный образец.

И. ДЗЯЛОШИНСКИЙ
Студент МГУ

НОВОСТИ ДНЯ

Саженцы по почте

ВЛАДИВОСТОК, 30. (Корр. «Правды» Ю. Мокеев). Островки Уссурийской тайги можно встретить в самых различных районах страны. В ботанических садах, в дендрариях растут лимонник, актинидия, барбарис, маньчжурский орех, войлочная вишня и другие представители флоры Приморского края. Обогатить коллекции растений помогают сотрудники Горнотаежной станции Дальневосточного научного центра Академии наук СССР. Они отправили уже более двух тысяч посылок с семенами редких пород. Частые получатели пакетов из небольшого поселка под Уссурийском — ботаники Москвы, Ленинграда, Киева, Ташкента, Еревана и других городов. Сейчас коллектив станции готовит посылки с черенками и саженцами.

Гипотеза подтвердилась

БАКУ, 30. (Корр. «Правды» Л. Тахров). В знаменитой Азыхской пещере — месте стоянки древнего человека, возникшей 250 тысяч лет назад, обнаружен очаг неандертальца. Это самый крупный из всех пяти очагов, известных мировой науке. Его диаметр — семь метров. Подтверждается гипотеза о том, что люди той эпохи уже могли самостоятельно добывать огонь. Найдены также тайники, в котором находились черепа пещерных медведей, специально обработанных видимо, в ритуальных целях, гигантские рога древнего зубра — длина каждого превышает метр.

Фильм о гимнастке

МИНСК, 30. (Внештатный корр. «Правды» А. Литвин). Английская группа телевизионной компании «Гранада» закончила съемки последней, третьей части фильма о гимнастической школе заслуженного тренера СССР Р. И. Кныша и его ученице, олимпийской чемпионке Ольге Корбут. Первая часть картины снималась во Франкфурте-на-Майне, где выступали наши спортсмены, вторая — в Воронеже и Цхалтубо, где тренировалась сборная команда Советского Союза по гимнастике. А в Гродно, где живет и учится в педагогическом институте Ольга Корбут, объектив кинокамеры запечатлел гимнастку в кругу товарищей и друзей, в домашней обстановке.

— Мы старались отснять такие кадры, которые бы позволили нашим телезрителям понять, почему советские гимнасты добились таких больших успехов,— сказал режиссер фильма Д. Шеппард.

Кироваканский «Джермук»

ЕРЕВАН, 30. (Корр. «Правды» Г. Аракелян). В районах санаториев Кировакана геологи обнаружили источник минеральной воды типа «Джермук», который дает 20 литров целебного напитка в секунду. Геологи ведут разведку минеральных вод также и в других курортных зонах республики — Анкаване, Степанаване, Дилижане. Обнаружены большие запасы целебной воды в районе села Бжни.

Телевидение со 2 по 8 апреля

Понедельник, 2 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.55 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция — ЧССР. (Цв.). 18.15 — «Поезия». Стихи Е. Шевелевой и Н. Зиновьева. 18.30 — «Творчество народов мира». 19.00 — Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. В перерыве — «Время». 22.00 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция — ЧССР. (3-й период). Финляндия — СССР. (3-й период). (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Как мы встретили весну». 18.30 — «Художник Н. Кравченко». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.25 — Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — СССР. (Цв.). 21.45 — «Знакомьтесь: Балуев». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «Экономика сельскохозяйственного производства». «Научная организация и культура управленческого труда». 18.55 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Исследование свойств твердых тел и техника». 20.10 — «Вопросы экономики и управления производством. Организационная структура управления производством и ее совершенствование». 20.55 — Немецкий язык. 21.30 — Мировое значение советской литературы.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — «Крах». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — Научно-популярные фильмы. (Цв.). 21.30 — «Танцевальный вечер». (Цв.).

Вторник, 3 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Для школьников. «Спортивная юность». 10.15 — «Инженер Прончатов». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.). 11.20 — «Запорожцы». Передача 1-я. 11.50 — Концерт Государственного академического русского народного хора РСФСР имени Пятницкого. 12.50 — Кинопрограмма студии «Белорусфильм». 13.40 — «Москвичи в телефильмах Горенштейна». 16.20 — Экономическая география СССР. «Белорусская ССР» (Учебная передача). 17.00 — М. Горький. «Сказки об Италии». (Учебная передача по литературе). 17.30 — Выступают учащиеся детских музыкальных школ столицы. 18.10 — «Ленинский университет миллионов». «О претворении в жизнь ленинских принципов экономической политики». 18.40 — Для детей. «Умелые руки». (Цв.). 19.00 — «Время». 19.25 — Чемпионат мира по хоккею. СССР — Польша. (Цв.). 21.45 — «О балете». 22.30 — Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — ФРГ. (3-й период). (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.10 — «Художественный растит предприятие». «Производственное предприятие». 18.10 — «Камерные вечера». 18.45 — «Москвичам о Москве». 19.05 — «Лики народа». 19.45 — «Москва». 20.30 — «От 14 до 18». 21.00 — «Непридуманная история». Художественный фильм. 22.30 — Концерт по заявкам.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.10 — Для учащихся 10-х классов. Обществоведение. «Пути построения бесклассового коммунистического общества». 13.10 — «Перспективы и проблемы развития АСУ». 14.00 — «Новое в трудовом законодательстве». 17.30 — Для учащихся 8-х классов. Географии. «Латвийская ССР». 18.15 — «Экран — учителю». 18.55 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. II курс. «Теорема об изменении кинетической энергии». 20.15 — Для студентов-заочников. Высшая математика. I курс. «Основные правила и формулы дифференцирования».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Крах». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — Песни А. Фатьянова. (Цв.). 21.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.).

Среда, 4 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Выступают учащиеся детских музыкальных школ столицы. 10.15 — «Инженер Прончатов». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.). 11.20 — «Запорожцы». Передача 2-я. 11.50 — «Дмитрий Кабалевский». Музыкальный телефильм. 12.50 — В эфире — «Молодость». 16.30 — «Москва и москвичи». Обозрение. 17.00 — Для школьников. «Костер». 17.30 — Чемпионат мира по хоккею. ФРГ — Швеция. (3-й период). (Цв.). 18.15 — «На земле Калужской». Передача 3-я. 18.45 — «Товарищ песня». (Цв.). 19.20 — «Мир социализма». 19.45 — А. Н. Островский. «Правда хорошо, а счастье лучше». Фильм-спектакль. (Цв.). В перерыве (21.00) — «Время». 22.35 — Песни В. Мурадели. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 18.00 — Для школьников. Концерт-конкурс учащихся музыкальных школ. 18.30 — «Узоры». 19.00 — «Москва». 19.25 — Чемпионат мира по хоккею. Польша — Финляндия. (Цв.). 21.45 — «Две встречи». Художественный телефильм. (Венгрия).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.40 — Для учащихся 7-х классов. А. Фадеев «Молодая гвардия». 12.15 — Научно-популярные кинофильмы. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов. Физика. «Электромагнитная индукция». 14.55 — «Большой педсовет». 15.55 — Для учащихся 8-х классов. География. «Литовская ССР». 16.35 и 17.20 — «Экран — врачу». 18.00 — Для студентов-заочников. История КПСС. «Борьба партии за культурные преобразования в стране (1927—1932 гг.)» 18.55 — Для студентов-заочников. Высшая математика. II курс. «Разложение в ряды по ортогональным системам функций». 20.15 — Для студентов-заочников. Высшая математика. III курс. «Закон больших чисел и центральная предельная теорема».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — «Изумруд». Художественный фильм. 20.45 — «Волжский, автомобильный...». Документальный телефильм. (г. Куйбышев). 21.10 — Концерт классической музыки в исполнении мастеров искусств Советского Союза и Венгерской Народной Республики.

Четверг, 5 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Костер». 10.15 — «Инженер Прончатов». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.). 11.20 — «Запорожцы». Передача 3-я и 4-я. 12.20 — «Русский романс». (Цв.). 12.55 — Программа документальных фильмов. 15.55 — Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — Швеция. (Цв.). 18.15 — «Ленинский университет миллионов». «Мы — интернационалисты». О рабочем классе как самом интернационалистическом отряде советского общества. 18.45 — «Играет И. Ойстрах». 19.00 — «Время». 19.25 — Чемпионат мира по хоккею. СССР — ЧССР. (Цв.). 21.45 — Концерт оркестра. 22.45 — Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — Швеция. (3-й период). (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Для школьников. «Делаем с вами вместе, вместе мы делаем лучше нас». 19.15 — Документальные фильмы. 19.45 — «Москва». 20.30 — Концерт Хора студентов Одесской консерватории. 21.00 — «Справочное бюро». 21.15 — «Теперь пусть уходит». Художественный телефильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 6-х классов. Литература. «А. Гайдар». 12.20 — Научно-популярный кинофильм. 10.10 и 12.10 — Для учащихся 5-х классов. Музыка. «Композитор Эдвард Грег». 13.10 — «Основные принципы методологии построения и функционирования АСУ». 14.00 — «Законодательство о труде». «Увольнение с работы». 16.20 — Для учащихся старших классов. «Москва индустриальная». 17.00 — Для учащихся 9-х классов. Литература. «Проза Чехова». 18.00 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Аграрные отношения при социализме». 18.55 — Для студентов-заочников. Физика. II курс. «Магнитное поле в веществе». 20.10 — Для поступающих в вузы. Физика. «Строение атома».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Человек и закон». 19.30 — Открытие пленума правления московской организации Союза композиторов РСФСР.

Суббота, 7 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Поет Т. Калиниченко». (Цв.). 10.00 — «Литературные чтения». Г. Марков «Отрывок из второй части романа «Сибирь». 10.20 — «Советский Азербайджан». Документальный телефильм. (Цв.). 11.15 — СССР — ФНР. Концерт коллектива художественной самодеятельности. 12.00 — «Мисс Менд». Художественный фильм. 1-я серия. 13.30 — «Сегодня — Всемирный день здоровья». 14.00 — Концерт. 14.45 — Мультфильмы. (Цв.). 15.10 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с летчиком космонавтом СССР А. А. Леоновым. (Цв.). 15.55 — Чемпионат мира по хоккею. Финляндия — ЧССР. (Цв.). 18.15 — Поет Л. Зыкина. 19.00 — «Время». 19.25 — Чемпионат мира по хоккею. Швеция — СССР. (Цв.). 21.45 — Телетеатр миниатюр. «Наполовину всерьез». (Цв.). 22.35 — В. Моцарт — Концерт для фортепьяно с оркестром ля мажор.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.35 — «Русская речь». 14.20 — «Мусоргский соревнуется». 15.10 — «Римский-Корсаков». Художественный фильм. (Цв.). 17.00 — «По концертным залам Москвы». Обозрение. 18.00 — «Наше общее дело». 18.30 — «Горизонт». 19.30 — «Для вас поет Галина Кочетова». Фильм-концерт. 20.30 — «Справочное бюро». 20.35 — «Дорога к морю». Художественный фильм. (Цв.). 22.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Заря» (Ворошиловград) — «Динамо» (Тбилиси) — 2-й гайм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 10-х классов. Химия. «Строение атома». 10.05 — Английский язык. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. Литература. Внеклассное чтение «Лев Кассиль». 11.05 — Немецкий язык. 12.10 — Французский язык. 13.10 — Французский язык. 13.40 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс. «Динамические задачи». (Учет сил инерции). 15.00 — Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. I курс. «Проекции с числовыми отметками». 16.15 — Для студентов-заочников. Философия. «Социальная революция». 17.05 — Наука — сельскому хозяйству. «Зерно всей страны».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «В мире животных». (Цв.). 20.15 — «Лауреат международных конкурсов Е. Нестеренко». 21.15 — «Молодые». Спортивная программа.

Воскресенье, 8 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 10.30 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 11.00 — «Год третий, решающий». «Большая руда: проблемы и перспективы». К 50-летию освоения Курской магнитной аномалии. 11.30 — «Дама с собачкой». Художественный фильм. 13.00 — «Сельский час». 14.00 — «Литературные встречи». «Леонид Леонов». 14.45 — Музыкальная программа по письмам зрителей. 15.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 16.25 — «Приключения на берегах Онтарио». Художественный фильм. 18.10 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 18.40 — Концерт государственного ансамбля танца «Кабардинка». (Цв.). 19.00 — «Время». 19.25 — Чемпионат мира по хоккею. ФРГ — СССР. (Цв.). 21.45 — «Кинопанорама».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.35 — Хроника Подмосковья. 14.50 — «Золотой гусь». Художественный фильм. (Цв.). 15.55 — Чемпионат мира по хоккею. Польша — ЧССР. (Цв.). 18.15 — «Шиншики». Документальный телефильм. 18.30 — В эфире — «Молодость». «Навстречу X Всемирному...». 19.30 — Пленум правления московской организации Союза композиторов РСФСР. Концерт советской песни. 22.00 — Международный турнир по спортивной гимнастике. Финал.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Экономика сельскохозяйственного производства. «Научная организация и культура управленческого труда». 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Основные правила и формулы дифференцирования». 12.40 — Для учащихся 9-х классов. Литература. «Л. Н. Толстой «Воскресение». 13.40 — «Мамина школа». 14.05 — Беседы о спорте. 14.35 — «Шахматная школа». 15.05 — Экран — учителю. Русский язык. 15.45 — «Экран учебного кино».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Любителям оперетты». (Цв.). 19.30 — «Дом напротив». «В пути». Художественные телефильмы. 20.30 — «Борис Щукин». Научно-популярный фильм. 21.30 — «Плащ». Музыкальный телеспектакль.

СПОРТ

БОЛЬШОЙ СБОР В МОСКВЕ

Если еще вчера в последний раз опробовались два новых электронных табло, то сегодня на них уже загорится фамилия хоккеиста, который забросит первую шайбу на московском турнире ледовых рыцарей.

Вычислительные машины могут мгновенно разместить на 23-метровом «поле» табло любую информацию, касающуюся хода поединков чемпионата. Притом, на нескольких языках. Эти данные сразу поступят на множительную машину, а та в свою очередь выдаст пресс-информацию, и через две минуты она будет в руках у журналистов.

— Думаю, — говорит финский специалист Раймо Инберг, — что табло, изготовленные фирмой «Нокиа электроника» в Хельсинки, не подведут организаторов чемпионата.

Мы узнали, что электронные машины могут «рисовать» на табло и турнирную таблицу хоккейного чемпионата, и подсчитывать очки гимнастов, фигуристов, и сообщать о ходе поединков на беговой дорожке, баскетбольной площадке...

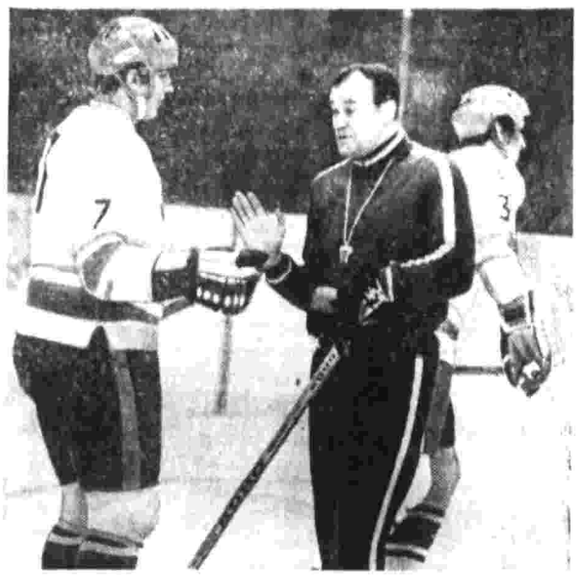
— Те из наших гостей, кто не был давно в зале, могут его и не узнать, — говорит заместитель директора Центрального стадиона имени В. И. Ленина А. Колмаков. — Появился новый акустический потолок, новые сверхмощные лампы осветят каток чисто по-дневному. Все приведено в готовность. Гимнастический зал превратился в пресс-центр хорошо оборудованный и технически оснащенный. Журналисты могут следить за поединками по внутреннему телевидению.

Для теле- и радиорепортеров установлены дополнительно 24 удобных кабины. А места для прессы оборудованы 92 телефонными аппаратами.

Ну, а теперь о главном — о том, как подготовилась к чемпионату наша сборная, хотя, может быть, сегодня об этом говорить рано. Мы попросили сказать несколько слов о нашей команде ее старшего тренера В. Боброва:

— Залечил травму руки Третьяк. С самой лучшей стороны зарекомендовал себя Сидельников, подменявший нашего первого вратаря. В обороне сложились такие дуэты: Васильев — Гусев, Ляпкин — Полальев, Лутченко — Цыганков и опытный Рагулин. В нападении надежно звено Михайлов — Петров — Харламов. Хорош Якушев. Быстро набирает после болезни форму Шадрин. Мартынюк, умело играющий во внутренних чемпионатах, в сборной пока как-то теряется, но мы в него верим. Думаю, и третье наше звено будет боевым. Заявлены еще пятеро форвардов: Лебедев — Анисин — Бодунов, Мальцев, Волчков.

В. ОТКАЛЕНКО,
В. ЧЕРТКОВ.



В канун чемпионата мира и Европы по хоккею в Москве. На снимках: вверху — тренер сборной СССР В. Бобров напутствует спортсменов; внизу — разминка сборной Польши.
Фото В. Воронина.

В честь участников чемпионата

Правительство Союза Советских Социалистических Республик устроило 30 марта прием по случаю проведения в Москве чемпионата мира и Европы 1973 года по хоккею.

На приеме были участники чемпионата, представители национальных федераций хоккея зарубежных стран, советские и иностранные журналисты.

Участников чемпионата приветствовали председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР С. П. Павлов и президент Международной федерации хоккея Джон Ахерн. (ТАСС).

Фельетон

ПОД ПОКРОВОМ ТАЙНЫ

Двухэтажный деревянный домик, выкрашенный в красновато-коричневый цвет, что на улице Валгевазе в Таллине, еще не имеет мемориальной доски. А она могла бы выглядеть так: «Здесь развертывал свою незабываемую деятельность в 1970—1972 годах знаменитый предприниматель Н. И. Костенков».

По правде говоря, Николай Иванович не шел путями любимцев славы. А если и случалось, что кто-то из любопытства засмотрится на его дела, он прикладывает палец к губам и шепчет:

— Тсс! Государственная тайна!

Но зато из того самого не обозначенного никакой вывеской подвала целыми автомашинами отправлялись на почту посылки. В Вильнюс, Казань, Орел, в Якутию, Магадан, на Сахалин.

В качестве обратного адреса частенько указывалось: ЭССР, Раквереский район, колхоз «Илумяэ». Именно здесь и помещалось покрытое «тайной» предприятие...

Нынешний председатель колхоза «Илумяэ» Хельо Вейдрик, обычно разговорчивая и энергичная, в глубокой меланхолии. Она не хочет даже и говорить о каком-то секретном предприятии. Кстати, его глава Николай Иванович уже таинственно исчез с горизонта. Как в воду канул, узнав, что республиканский комитет народного контроля заинтересовался шибко «засекреченной» организацией.

Дальнейшая наша беседа с Хельо Вейдрик пришла все-таки к тому, что председатель начала кое-что вспоминать об этом предприятии. Это был в своем роде полиграфический, литографический и издательский комбинат, если хотите. Он выпускал сотни тысяч экземпляров печатной продукции в год. Хотя ни производственных помещений, ни оборудования в колхозе не имелось. Не было рабочих.

С июня 1970 года до 1 ноября 1972-го в колхозную кассу от этого предприятия поступило 204 214 рублей. Из этой суммы Костенкову и его помощникам выплачено почти шестьдесят четыре тысячи рублей. Колхоз получил чистой прибыли около семидесяти тысяч. Остальное пошло в покрытие производственных расходов.

Как известно, учреждать подсобные предприятия разрешается, если в колхозе есть свободная рабочая сила и если работы ведутся на базе местного сырья. Оба условия были нарушены.

Весной 1970 года Н. И. Костенков встретился с тогдашним председателем колхоза «Илумяэ» Э. Лодьяком, деловито осведомился:

— Деньги нужны?

— Деньги всегда нужны,— ответил председатель.— А что вы хотите получить взамен?

— Мне нужна колхозная марка: печать, счет в банке.

Обсудив все за и против, стороны ударили по рукам, и колхозный полиграфическо-издательский комбинат «Костенков и К°» был создан.

Не прошло и месяца, как на текущий счет колхоза стали поступать первые многообещающие суммы.

Костенков легко сумел убедить руководителей Главспаба республики, что колхозу «Илумяэ» для производства мяса и молока необходимо выделить двенадцать тонн импортной меловой бумаги.

После того, как бумага была выделена, он направил ее в Таллинскую типографию № 2, где рабочие С. Глебов и С. Сааг тотчас же разрезали ее на листы необходимого размера. За эту работу они получили от Костенкова 2,397 рублей, хотя по государственным расценкам полагалось всего сто сорок три рубля.

Нарезанная бумага проследовала далее в типографию вычислительного центра ЦСУ. Здесь отпечатали различные учебные плакаты. И хотя ни на одном из них ни слова не говорилось о производстве молока и мяса, колхозный заказ выполнили без лишних пререканий. Фирма «Костенков и К°» раскомплектовала плакаты по пакетам и перепродала с шестикратной прибылью.

На производственном объединении «Норма» было заказано семнадцать тысяч плакатов по технике безопасности для строек.

Пярнуский рыбокомбинат израсходовал на выполнение заказов колхоза «Илумяэ» больше двенадцати тонн дуженой жести. «Норме» выплачено 4,823 рубля, а от потребителя получили почти в пять раз больше.

Эти примеры, взятые на выборку, проливают свет на технологию производства и источники прибылей всего предприятия. Непонятной разве что может показаться позиция заказчиков-потребителей.

На некоторые подобные загадки дает ответ ведомость на зарплату подсобного предприятия. В числе 69 человек, занесенных в нее в разное время, можно найти фамилии многих представителей заказчиков. Один из работников Министерства строительства получил за редактирование текста 425 рублей.

Такие сделки заключались в том случае, если заказчик проявлял известное сопротивление. Тут Николай Иванович и предоставлял возможность «сопротивленцу» стать «составителем» или «редактором» и щедро оплачивал понимание. Зав. отделом ветеринарной лаборатории Министерства сельского хозяйства А. Лаудна составил двадцать семь плакатов и был вознагражден за это 370 рублями. Заведующий отделом министерства Э. Рахумяэ получил за редактирование двести рублей.

В Министерстве просвещения заказы организовал инспектор Н. Лаани. Он был вознагражден за редактирование 1.206 рублями.

Когда Раквереский райисполком раскрыл фирму «Костенков и К°» и хотел разогнать ее (дело было даже передано в органы Министерства внутренних дел), то именно Министерство просвещения оказалось тем благородным арбитром, который предпринял меры, чтобы подсобное предприятие могло продолжать свою деятельность.

Органы народного контроля республики выяснили любопытную картину: одни не работали на предприятии и дня, но положили в карман весьма солидные суммы. Другие не родились еще на свет, а деньги им уже платили.

Третья часть кадров предприятия оставила на память о себе лишь доверенности, по которым Н. Костенков сам получал их зарплату.

Расценки же здесь были щедрые. За перенос одного комплекта из 25 листов бумаги платили в пятнадцать раз больше, чем предусмотрено. По другой калькуляции перенос одного листа бумаги оценивался в пять копеек, в то время как сам этот лист стоил всего только четыре копейки.

Платя другим, Костенков не забывал себя и членов своей семьи. За десять месяцев он выплатил себе около пяти тысяч рублей, на счет своего отца выписал почти две тысячи.

Положа руку на сердце нынешний председатель Вейдрик заверяет, что в бурной деятельности Костенкова она и предположить не могла каких-то жульнических махинаций.

Придется ей поверить.

Эдгар СПРИЙТ,
г. Таллин.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

31 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.20 — Новости. 9.30 — Играет концертно-эстрадный оркестр Украинского телевидения и радио. (Цв.). 10.00 — «По вашим письмам». 10.30 — Выступление писателя Ю. Рытхэу. 10.45 — «Советская Эстония». Документальный телефильм. (Цв.). 11.45 — Мультфильмы. 12.15 — «Химизация сельского хозяйства». 12.45 — «Стачка». Художественный фильм. 14.10 — Песни А. Фатьянова. (Цв.). 14.40 — «Здоровье». 15.10 — «Тайна железной двери». Художественный фильм. (Цв.). 16.20 — Танцует народная артистка СССР И. Колпакова. (Цв.). 17.00 — «В мире животных». (Цв.). 18.00 — Новости. 18.10 — «Ко второй годовщине XXIV съезда КПСС». Выступление писателя А. Чаковского. 18.20 — «Песня-73». 19.00 — «Время». 19.25 — Открытие чемпионата мира по хоккею. СССР — ФРГ. (Цв.). 22.45 — Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — Польша. 3-й период. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.15 — В эфире — «Молодость». (О животноводах Башкирии). 13.45 — «Мамина школа». 14.10 — Репортаж со слета победителей социалистического соревнования Московской области. 14.55 — Концерт. 15.55 — Чемпионат мира по хоккею. ЧССР — Польша. (Цв.). В перерыве — «Справочное бюро». 18.15 — В эфире — «Молодость». Пресс-конференция мастера производственного обучения Героя Социалистического Труда В. С. Филиппова. 19.15 — Г. Успенский «Растеряева улица». Телеспектакль. 22.40 — Концерт ансамбля танца Дома культуры ЗИЛ и оркестра народных инструментов Дома культуры имени Зуева. (Цв.). 23.10 — Баскетбол. «Спартак» (Ленинград) — «Динамо» (Москва). По окончании — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 12.15 — Английский язык. 12.45 — Французский язык. 13.15 — Немецкий язык. 13.50 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс. «Расчет на прочность при напряжениях, перемещениях во времени». 15.10 — Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. I курс. «Применение методов начертательной геометрии в машиностроительном черчении». 16.30 — Для студентов-заочников. Философия. «Политическая организация общества». 17.20 — Наука — сельскому хозяйству. «Пути развития овцеводства».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 17.05 — Новости. 17.10 — Кинопрограмма Ленинградской студии научно-популярных фильмов. 17.50 — П. Ершов «Конек-Горбунок». Читает народный артист СССР Б. Чирков. 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества». По окончании — Новости.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

31 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50.

8.45 — Взрослым о детях. «В нашей семье любят книги». *Радиоочерк.* 9.15 — «Здравствуй, товарищ!» Программа радиостанции «Юность». 10.05 — «Пригласительный билет». Концерт для малышей. 10.20 — «На короткой волне». 10.30 — «Если вы любите оперетту». 11.00 — «Изыскатели». Радиокомпозиция. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.10 — «Физкультуру — в массы». 12.20 — Спортивные песни и марши. 12.30 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал ведет генерал-лейтенант Н. А. Неелов. 13.00 — Песни Э. Колмановского. 14.00 — В. Маяковский «Облако в штанах». 14.40 — У микрофона фортепьянный класс МГУ. 15.15 — Концерт Г. Гаспаряна, Ж. Сиймон, П. Амирянашвили, Э. Бертовского, В. Норейки, Г. Паулаускаса. 16.00 — «Книга на сцене детского радиотеатра». А. Рекемчук «Мальчики». Премьера. 17.00 — «Юность»: «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых». 18.00 — «Коммунисты». Радиокомпозиция. 18.40 — Танцевальная музыка. 19.20 — «Разведчики недр — Родине». Выступление министра геологии СССР академика А. В. Сидоренко. 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества». Беседа. В перерыве: «Международный дневник». 22.30 — Музыкальная программа.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Севильский цирюльник**; вечер — **Дон Кихот.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Руслан и Людмила.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Синяя птица**; вечер — **Сталевары.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — **Три толстяка**; вечер — **Милый лжец.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Так и будет**; вечер — **Птицы нашей молодости.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Твой дядя Миша**; вечер — **Доктор философии.**

ТЕАТР им. Евг. Вахтангова — утро — **Принцесса Турандот**; вечер — **Идиот.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — утро — **Учитель танцев**; вечер — **Барабанщица.** Малый зал — утро — **Не беспокойся, мама!**; вечер — **Когда придет мой час.** (Премьера).

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Органист **Сергей Дижур.** Абон. № 30.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и Подмосковье сохранится облачная погода, туманы, ветер слабый, температура днем 8—10 градусов тепла. В Ленинграде ожидается облачная погода, утром и днем небольшой дождь, ветер юго-западный, 5—9 метров в секунду, температура днем 5—6 градусов тепла.

31 марта — 2 апреля в Белоруссии будет преимущественно без осадков, возможен туман, температура ночью 0—5, днем 11—16 градусов выше нуля. На Украине осадков не ожидается, местами будет туман температура днем 10—15 градусов тепла, на востоке республики 5—10 градусов.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 253-15-69. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● Б 03874. 50102. Изд. № 526.