НОВОСТИ ДНЯ

Искусство северян

ХАБАРОВСК, 26. (Корр. «Правды» С. Пастухов). Сегодня здесь в краевом Дворце профсоюзов прозвучали первые песни на открывшемся зональном смотре коллективов сельской художественной самодеятельности Дальнего Востока. В многокрасочном празднике-состязании участвуют народные таланты Чукотки, Камчатки, Сахалина, Приморья и Приамурья. Большое место в программе выступлений занимает самобытное исполнительское искусство северных народностей.

«Реки»... на дне моря

БАКУ, 26. (Корр. «Правды» Л. Такров). Скважины молодого морского месторождения «Бахар», что в переводе означает «Весна», заработали на полную мощность. Появилась возможность отправлять всю продукцию недр на материк — принята в эксплуатацию третья нитка 12-дюймового газопровода протяженностью 41 километр.

Сейчас по дну моря уже проложено свыше 200 километров трубопроводов большого диаметра — это поистине газовые реки.

Электронный наборщик

КАЛИНИН, 26. (ТАСС). Более чем в пять раз увеличивает производительность труда метод фотонабора печатного текста, освоенный на Калининском полиграфическом комбинате.

В необычном наборном цехе — царство электроники. Полученный из издательства текст переводят на перфоленту, которую закладывают в аппарат, управляемый электронно-вычислительной машиной. Сложнейшие механизмы под «диктовку» перфоленты быстро фотографируют буквы с так называемой матричной рамки на прозрачную пленку. И вот — готовый текст, который используется для изготовления печатных форм.

Благодаря внедрению новой техники мощности предприятия по набору возросли вдвое.

Таймыр — Приморье

ДАЛЬНЕГОРСК (Приморский край), 26. (Корр. «Правды» Ю. Мокеев). Бригада проходчиков Дальневосточного горно-металлургического комбината имени В. И. Ленина, возглавляемая Героем Социалистического Труда Ю. И. Рахмановым, только что вернулась из Норильска. Коллектив, установивший всесоюзный рекорд проходки вертикальных выработок, помогал труженикам Заполярья строить на медно-никелевом месторождении новый рудник — Комсомольский. Приморцы, решившие ознаменовать третий год пятилетки ударным трудом, выдержали экзамен на рекордные темпы и на Севере. За месяц бригада Ю. Рахманова прошла 288 метров восстающих выработок.

Норильский горком КПСС, руководство Норильского горно-обогатительного комбината и Таймырский окружком профсоюза отметили высокое мастерство приморцев, горячо поблагодарили их.

Для киевлян

КИЕВ, 26. (Корр. «Правды» О. Гусев). Стрелки у дорог, ведущих к крупнейшей строительной площадке столицы Украины — Оболони, скоро укажут путь и первым новоселам самого большого жилого массива в северной части Киева.

Закончено строительство первых высотных домов, возводится поликлиника. Здесь будут жить более 200 тысяч киевлян.

Темпы роста нового массива намного ускорятся с введением в строй еще трех крупных промышленных предприятий стройиндустрии, сооружаемых на Оболони в нескольких километрах от жилых домов.

РОМАНТИКИ СУРОВОГО КРАЯ

РАЗГОВОР С ИНТЕРЕСНЫМ СОБЕСЕДНИКОМ

На крутых скалистых косогорах, между вековой тайгой и берегом студеного Байкала, притулилась деревня Максимиха. Деревня крохотная, дворов шестьдесят в одну улицу. Жители деревни хорошо знают друг друга и в лицо, и по имени. Любой мальчишка безошибочно укажет дом прославленного на всю Бурятию охотника Михаила Ильича Жигжитова.

...На пороге приветливо встречает хозяин. В темных волосах седина запуталась, сквозь стекла очков смотрят на свет добрые глаза сказочника или чародея лесного.

Об охотничьем промысле Михаил Ильич рассказывает увлеченно:

— Конечно, труд наш не легкий, порой и опасный: с тайгой, со зверем дело имеем. Тут надо глядеть в оба. Где обвал в гольцах случается, придавить может, а то медведь навстречу неожиданно выйдет. Столкнешься с ним, а он, возможно, зверя какого задрал, ну и решит, что ты мясо отобрать хочешь. В драку полезет. Отбиваться надо...

На правой руке Михаила Ильича старые глубокие шрамы — память об одной из таких встреч. Было это в 1962 году, весной. Медведь выскочил из-за колоды неожиданно, вышиб ружье, и пришлось охотнику с ним врукопашную вступить. Жигжитов левша. Сунул правую руку зверю в пасть и схватил его за язык. У медведя дыхание сперло, попятился косолапый. А охотнику только и надо было мгновение выиграть. Выхватил нож и ударил зверя в сердце. Когда отдышался, почувствовал, что еле на ногах стоит. Уже потом, в больнице, подсчитали: более двадцати ран нанес ему хозяин тайги.

— Восемь километров я часов восемь шел, — вспоминает Михаил Ильич. — Сто шагов отмеряю — сажусь: кровь одолевает. Потом немного передохну и дальше. Вот так и добрался. Этот драчливый сорок девятым был у меня по счету. Уговаривали после этого случая не ходить на медведя. Дайте, говорю, хоть «юбилейного» завалю, пятидесятого.

— Ну и как, завалили?

— Завалил, — смеется Михаил Ильич.

...Кончился день. Сумерки плотной стеной двигались на деревню со стороны тайги. Только уткнувшийся в Байкал мыс Святой Нос коснулась на мгновение взмахом крыла догорающая вечерняя заря. Свежело. Мы вышли на улицу покурить. Маленький катерок, натужась, тянул вдоль берега огромную баржу.

— С морем тоже шутки плохи. (Как все буряты, Михаил Ильич называет Байкал морем). Ни трусости, ни дихости показной не прощает.

Глубоко вздохнув, он умолкает. Мне очень хочется знать, о чем думает в эту минуту старый охотник. Но я не спешу с вопросами, мало ли какие воспоминания может навеять «славное море». Ведь вся жизнь Жигжитова прошла на его берегах.

Мне рассказывали, как однажды спасал он двух нерповщиков на Байкале. Их третий товарищ, что на берегу был, его же отговаривал: «Куда, мол, ты, Михаил? Не видишь: каша, а не лед... Сам ни за что пропадешь и им не поможешь. Раз, мол, они забрались, дураки, пусть сами выбираются. Глядишь, умнее станут». Ну, а Жигжитов набрал досок и пополз. Ползет по доскам, а лед под ним оседает, прогибается, того и гляди, расколется полыньей. Однако дополз. Подал тонущим доски, и они кое-как, по-пластунски, выбрались на берег. И сразу же на дружка своего, бросившего их в беде, с кулаками накинулись за предательство. Теперь уж его пришлось выручать Жигжитову. А те прямо так и заявили: «Ради Михаила Ильича мы тебя пощадим, но руки никогда не подадим, потому что ты дрянь».

— Да-а, — задумчиво тянет Михаил Ильич, вглядываясь в темную гладь воды, — было дело; и меня заставил поплакать Байкал.

Я догадываюсь, что сейчас последует один из тех удивительных рассказов, что всегда собирают вокруг Жигжитова слушателей:

— Добыл я тогда четыре нерпы и на санках в собачьей упряжке домой возвращался. Запаздывал, помню. Ночь уже стояла, темнота вокруг. Собаки как бежали по дороге, так в полынью и провалились. И поплыли мы все вместе. Я к кромке подгреб, схватился, стал вылезать, да лед обломился. Вижу, с противоположной стороны льдина белеет, значит, еще крепкая, вот и стал к ней подбираться. Кое-как вылез все-таки. А собаки визжат: вода-то студеная. Выручать их надо. Подполз я к краю полыньи, разрезал веревки на санках, они перевернулись, весь мой груз вместе с оружием на дно пошел, а я за санки и собак вытащил. Всех погрузил их на сани и во всю мочь в деревню. Пока домой прибежал, на мне одежда обледенела. Пришлось ножом разрезать. А когда на собак глянул, так чуть криком не закричал: самая хорошая собака погибла. Видать, еще в воде захлебнулась. Вот тогда-то и заплакал я горькими слезами. Ведь она была родоначальницей всех моих охотничьих... Они и за соболем хорошо идут, и за белкой, и медведь им не страшен. Как тут не заплакать?

Михаил Ильич замолчал.

— А как вы стали писателем? — направил я разговор в другое русло.

Вот уже много лет Жигжитов занимается литературным творчеством. Выпустил несколько книг, принят в члены Союза писателей. Не так давно его произведения обсуждались на секции прозы Союза писателей РСФСР.

— Как-то само собой получилось. Лет двадцать вел дневниковые записи. Потом попробовал писать небольшие очерки, рассказы, зарисовки. Ну, а там и до повести добрался. Пишу о том, что хорошо знаю, что видел своими глазами. О рыбаках, охотниках. Иной раз встречаются в моих книгах до того удивительные эпизоды, что многие могут и не поверить. Но я пишу только о том, что было. Да и зачем выдумывать? Жизнь богаче и ярче любой фантазии. Лучше всего пишется зимой, когда вьюги воют, когда ни зги не видать. Охота прекращается на время, вот и сидишь за столом. А летом или там весной меня к столу не привяжешь. В одно окно глянешь — море манит, в другое — тайга зовет. Я ведь прежде всего охотник, рыбак, а уж потом, «без отрыва от производства» — писатель.

— А как односельчане относятся к вашему творчеству?

Михаил Ильич улыбнулся. Видимо, на подобный вопрос ему приходится отвечать частенько.

— Сперва-то посмеивались украдкой. Какой, мол, из него писатель. Я же ничем от них не отличаюсь: так же одет, хожу вместе с ними на рыбалку, охоту. И делаю все не хуже их. Опыт, слава богу, есть. Вот им и непривычно было видеть мою фамилию на обложках книжек. А теперь-то уж признали. Произойдет с кем интересный случай на охоте или рыбалке, приходят, рассказывают, просят: «Опиши, Михаил, все как есть...»

И он пишет. Землю свою славит, людей, судьбой не избалованных, но и счастьем не обделенных. Славит лесное приволье, Байкал — море священное и дело всей своей жизни — охоту. И разлетаются по свету, как ласточки, написанные им повести и рассказы. И тем, кто их прочтет, станут ближе дали дальние, и еще больше узнается и полюбится суровый таежный край, и захочется непременно побывать в Максимихе — в деревне, где всего одна улица...

Н. СИМАКОВ.

Бурятская АССР.

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

Бушует ураган

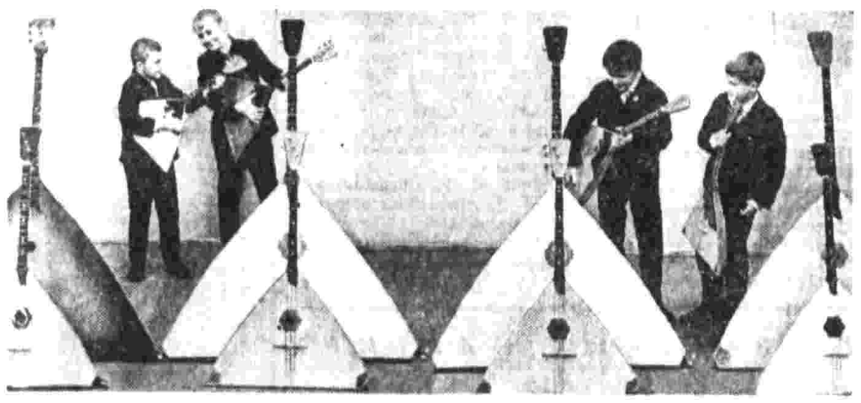
ЯКУТСК, 26. (ТАСС). Вторые сутки бушует в арктическом поселке Тикси ураган. Его скорость порывами достигает сорока метров в секунду. Несмотря на стихию, разыгравшуюся в полярную ночь, жизнь поселка идет нормально.

— О приближающемся циклоне нас заблаговременно предупредили метеорологи, — рассказал первый секретарь Булунского райкома КПСС С. Е. Софронов. — В свою очередь мы сообщили во все населенные пункты района о надвигающейся опасности. Создана специальная комиссия, которая имеет в своем распоряжении все средства связи и транспорт, аварийные отряды специалистов. Население Тикси заранее запаслось продуктами питания, питьевой водой, топливом. Работают все учреждения, промышленные и торговые предприятия, электростанция, телефон, радио, кроме детских учреждений и клубов.

Цветы в снежном уборе

ЯЛТА, 26. (Корр. «Правды» А. Богма). На Южном берегу Крыма в январе прогремели грозы, выпал обильный снег, а температура в отдельные дни достигала 10—12 градусов мороза. Большинство субтропических и вечнозеленых растений, растущих в Никитском ботаническом саду и в парках города-курорта, стойко переносят капризы зимы. Те из них, у коих подошла пора цветения, невзирая на кратковременные морозы, расцвели. Ароматные бледно-желтые цветы украсили кусты зимоцвета, на ветвях айвы японской проглядывают сквозь снег ярко-оранжевые лепестки. Мелкими белыми пучками покрылась калина вечнозеленая, а другие растения радуют глаз бело-желтыми и фиолетовыми цветами.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.



В эти дни, когда поверхность нашей «небесной соседки» бороздит советский «Луноход-2», юные астрономы особенно зачастили в кружок при Московском планетарии. На снимке слева — школьники Александр Ефремов и Владимир Трапезников вместе с сотрудником планетария Станиславом Васильевичем Широковым «совершают путешествие» по лунному глобусу.

Снимок справа сделан в Новгороде. Здесь, во Дворце культуры профсоюзов, часто после занятий в школе собираются ребята. Одни из них увлекаются техникой, другие — живописью и скульптурой. А вот этим мальчишкам по душе пришлись народные инструменты.

Фото В. Кругликова и А. Хрупова.

СПОРТ

БИЛЕТЫ УЖЕ ПРОДАНЫ

«Айсштадион» в Кельне, где 6—11 февраля пройдет чемпионат Европы по фигурному катанию, нельзя отнести к крупнейшим спортивным сооружениям. В нем три тысячи мест для сидения, а двум с половиной тысячам зрителей придется наблюдать за соревнованиями стоя.

— Мы надеемся, — сказал корреспонденту ТАСС И. Маслову председатель оргкомитета чемпионата Гейнц Спикер, — что соревнования пройдут четко и доставят удовольствие поклонникам этого красивого вида спорта. Проданы уже все билеты на показательные выступления, на соревнования по произвольной программе в парном катании и танцам.

До чемпионата мира в Братиславе осталось больше времени — месяц. Но его приближение явственно ощущается в словацкой столице, сообщает корреспондент ТАСС С. Шишков. Повсюду в Братиславе можно увидеть эмблему первенства — блестящий круг, символизирующий ледяную площадку, а в его центре — конек.

Все билеты на зимний стадион, где будут проходить состязания, были проданы еще в прошлом году. Остались лишь билеты на соревнования по обязательной программе в одиночном катании.

В оргкомитете получены заявки от федераций фигурного катания более 20 стран.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ **ШАХМАТЫ.** Сразу четверо шахматистов — экс-чемпион мира Таль, Балашов, Горт (Чехословакия) и Андерссон (Швеция) — возглавляют таблицу проходящего в голландском городе Вейк-ан-Зее международного турнира. Все они набрали по пять очков из восьми возможных.

◆ **СТРЕЛЬБА.** В состязаниях на Кубок СССР по стрельбе из пневматического оружия, состоявшихся в московском тире ЦСКА, установлено четыре рекорда страны. Студентка Иркутского университета Г. Дмитриева, стреляя из пневматического пистолета на 10 метров, установила новый рекорд страны — 386 очков. Еще один рекорд — командный — установила объединенная сборная ДОСААФ и ДСО профсоюзов — 1.142 очка. В стрельбе из пневматической винтовки среди женщин высокий результат у рижанки Б. Зариня — 381 очко. В командном зачете здесь первенствовали динамовки — 1.129 очков.

Кубок СССР завоевала первая команда Вооруженных Сил.

ЧЕТЫРЕ ТРУДНЫХ РЕЙСА

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

Балтика штормила вторые сутки. Ветер, мчавшийся со скоростью 18 метров в секунду, гнал крупные волны. В такую погоду рыболовецкое судно колхоза имени В. И. Ленина оказалось без управления и было выброшено на каменную гряду. В эфир полетели тревожные сигналы.

Первыми их услышали пограничники. Тут же последовала команда вертолетчикам: «Принять меры к спасению людей!».

Риск немалый — надо лететь в шторм над морем. Но командир подразделения вертолетчиков подполковник В. Мироненко, оценив обстановку, решил подняться в воздух. Штурман майор И. Войтович подготовил расчеты.

Экипаж взял нужный курс. Ветер бросал вертолет из стороны в сторону. Требовалось высокое мастерство, чтобы удержать машину на верном направлении.

Обнаружить терпящих бедствие удалось быстро. Но как снять с каменной гряды людей? Мешали раскачивающиеся мачты корабля. Да и трап относило и закручивало. Экипаж вертолета нашел выход: к концу лестницы прикрепили груз.

Летчики спустили трап из кабины машины. Рыбаки подхватили его крюком. Минута — и первый моряк, привязавшись к лестнице веревкой, отталкивается от борта своего судна. Вертолетчики настороже: они подхватывают трап, человек висит над бушующим морем. Но он уже в безопасности.

Шесть километров до островка, посадка и — снова взлет.

Во время второго и четвертого рейсов вертолетчикам удалось снимать с корабля по два человека одновременно. Последним покинул судно капитан Е. Коршун.

Операция по спасению рыбаков длилась около часа. Минуты эти потребовали от экипажа вертолета большого мастерства и мужества.

И. ОРЛОВ — подполковник; А. ИОНИН — подполковник запаса.

Телевидение с 29 января по 4 февраля

Понедельник, 29 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — «С Мечиславским — «Грач — птица весенняя». Учебная передача по литературе. 17.00 — Концерт оркестра баянистов Донецкой железной дороги. 17.30 — «Костер». Пионерский телесборник. 18.10 — Телеочерк о социалистическом соревновании животноводов Волгоградской области. 18.40 — Концерт. 19.00 — «Международная панорама». 19.30 — Документальный телефильм «Золотая медаль». 19.50 — Л. Толстой — «Два гусара». Телеспектакль. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «По концертным залам Москвы». 22.25 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Хоровод сказок». 18.30 — Передача с Центральной выставки научно-технического творчества молодежи. 19.00 — Романсы М. Глинки. (Цв.). 19.45 — «Москва». 20.30 — «Портретная галерея современников». Телеочерк. 21.00 — «Марка столичной продукции». Репортаж. 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Великий перелом». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Экран — учителю. 18.00 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. «Создание материально-технической базы коммунизма и научно-техническая революция». 18.55 — Для студентов-заочников. Физика. III курс. 20.10 — Для поступающих в вузы. Математика. 20.50 — Немецкий язык. 21.25 — «Литература, рожденная Октябрем».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Художественный фильм «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков». 20.30 — Концерт мастеров искусств. 21.30 — Документальные фильмы.

Вторник, 30 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Костер». Пионерский телесборник. 10.15 — Л. Толстой — «Два гусара». Телеспектакль. (Цв.). 11.50 — «Огни цирка». 12.30 — Документальные фильмы. (Цв.). 16.20 — «Из жизни амфибий». (Учебная передача по зоологии). 16.45 — А. Серафимович — «Железный поток». (Учебная передача по литературе). 17.30 — «Ребятам о зверятах». 18.10 — К 30-летию разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом — «Подвиг Сталинграда — подвиг народа». 19.05 — Играет А. Черкасов (фортепьяно). 19.25 — Художественный фильм «Локис». 21.00 — «Время». 21.30 — «Писатель и жизнь». 22.15 — Хоккей с мячом. «Динамо» (Москва) — СКА (Свердловск). 23.00 — Концерт классической музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.15 — Выступление коллектива Детского музыкального театра. 19.00 — «Когурчакбоз». Художественный телефильм. 19.25 — «Охотники». Документальный телефильм. (Цв.). 19.45 — «Москва». 20.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 21.00 — Хоккей. «Крылья Советов» — СКА (Ленинград). (Цв.). 21.45 — «Варькина земля». Художественный телефильм. 1-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 4-х классов. История. «Герои гражданской войны». 13.10 — Основы экономики и управления производством. «Социалистическое соревнование». 14.00 — «Автоматизированные системы управления и планирования». 17.15 — Для учащихся 7-х классов. География. «Супутинский заповедник». 17.45 — Для учащихся 10-х классов. Физика. «Оптика». 18.15 — Экран — учителю. Психология. 18.55 — Для студентов-заочников. Теоретическая механика. II курс. 20.15 — Для студентов-заочников. Высшая математика. I курс.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.30 — «Ваше мнение». (Цв.). 21.20 — Документальные фильмы.

Среда, 31 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Выставка Буратино». (Цв.). 10.15 — «Человек и его дело». Телеочерк. 10.45 — «Лоис». Художественный фильм. 12.15 — «Музыкальный календарь». 12.50 — Научно-популярные фильмы. 16.20 — «Наши дымующие птицы». (Учебная передача по природоведению). 16.55 — «Хозрасчет». (Учебная передача по обществоведению). 17.05 — «Природные богатства Мирового океана». (Учебная передача по географии). 17.30 — «Веселые старты». 18.10 — «Использование достижений космических исследований в народном хозяйстве». 18.40 — Концерт Государственного Оренбургского русского народного хора. (Цв.). 19.15 — Выступление писателя М. Алексеева. 19.30 — «Дни и ночи». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт участников художественной самодеятельности. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Творчество юных». Концерт. 18.30 — «Никакая там не знаменитость». Документальный телефильм. 18.45 — «У театральной афиши». 19.45 — «Москва». 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — Концерт ансамбля танца Дворца культуры алюминиевого завода г. Еревана. (Цв.). 21.30 — «Варькина земля». Художественный телефильм. 2-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 11.40 — Для учащихся 10-х классов. Общая биология. 12.15 — Научно-популярный кинофильм. 16.40 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов. Физика. «Законы постоянного тока». 17.30 и 18.15 — Экран — врачу. 18.55 — Для студентов-заочников. Высшая математика. II курс. «Консультация». 20.15 — Для студентов-заочников. Высшая математика III курс. «Консультация». 21.30 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт артистов оперетты. (Цв.). 20.00 — «А ну-ка, парни!». 21.30 — «Когда я слушаю слова». Документальный телефильм.

Четверг, 1 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Веселые старты». 10.15 — «Дни и ночи». Художественный фильм. 11.45 — Репортаж с Кременчугского автомобильного завода. 12.15 — Народный артист РСФСР Е. Кибкало. (Цв.). 12.45 — Документальные фильмы Волгоградской студии телевидения. 16.20 — «Рождение полимера». (Учебная передача по химии). 16.45 — «Русская речь». 17.30 — «Маршрутами юных». 18.10 — «Ленинский университет миллионов». «Единство идеологии и цели многонационального советского народа». 18.40 — «Заре навстречу». (О создании песни «Молодая гвардия» на стихи А. Безыменского). 19.00 — «Мир социализма». 19.40 — Документально-публицистический фильм «Память». 21.00 — «Время». 21.30 — П. Чайковский — «Евгений Онегин». Сцены из оперы. 22.35 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Премьера научно-популярного фильма «Я памятник воздвиг». 18.20 — «Мамина школа». 18.45 — «В доме на Самотеке». Фильм-спектакль Центрального театра кукол. (Цв.). 19.45 — «Москва». 20.30 — «Товарищ песня». 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Варькина земля». Художественный телефильм. (3-я серия). (Цв.). 22.30 — Концерт молодых исполнителей.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 13.10 — Основные вопросы советского трудового законодательства. «Оплата труда рабочих и служащих». Передача 2-я. 14.00 — «Автоматизированные системы управления и планирования». 18.00 — О творчестве композитора А. И. Островского. 18.40 — «Здоровье». 19.10 — Для поступающих в вузы. Математика. 19.55 — Для поступающих в вузы. Русский язык. «Морфология русского языка». 20.35 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — Играет концертно-эстрадный оркестр. (Цв.). 20.00 — «Книжная лавка». 20.45 — Документальные фильмы. 21.20 — «Творчество народов мира». (Цв.).

Пятница, 2 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Маршрутами юных». 10.15 — «Память». Документально-публицистический фильм. 11.35 — Дневник соревнований. 11.45 — «Шахматная школа». 12.15 — «Ты помнишь, товарищ...». Музыкальный телефильм. 13.00 — Программа Владивостокской студии телевидения. 16.20 — «Накопление влаги и ее сохранение в почве». 17.00 — Передача для фотолюбителей. 17.30 — Выступает хор учащихся Одесской дирижерско-хоровой школы. 18.10 — «Подвиг». Телеальманах. 18.40 — Концерт ансамбля скрипачей. (Цв.). 19.00 — «Судьба хлеба». Телеочерк. 19.30 — Театральный спектакль. В перерыве (21.00) — «Время». 22.30 — Хоккей «Спартак» — СКА (Ленинград). (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для школьников. «Солнцеворот». 18.30 — «Стародубцевы». Документальный телефильм. 19.00 — «Нарисуй мне песню». Фильм-концерт. 19.45 — «Москва». 20.30 — «Наш современник». Телеочерк. 21.00 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра. 21.45 — «Варькина земля». Художественный телефильм. 4-я серия. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 3-х классов. «Природа лесной полосы». 10.40 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. География. «Центральная Америка. Острова». 13.10 — «Экономические вопросы научно-технического прогресса». 14.00 — «Правовое регулирование трудовой дисциплины». 16.50 — Для учащихся 7-х классов. История. «Воссоединение Украины с Россией». 17.20 — Для учащихся 4-х классов. Внеклассное чтение. «Рассказы о животных». 18.00 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Планомерное развитие социалистической экономики». 18.55 — Для студентов-заочников. Физика. II курс. 20.15 — Для студентов-заочников. Общая химия. I курс. 21.30 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Открытие IV объединенного пленума правлений Союза композиторов РСФСР и Всероссийского хорового общества. Концерт.

Суббота, 3 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. (Цв.). 9.30 — Концерт Государственного заслуженного академического народного хора имени Г. Веревки. 10.15 — «По вашим письмам». 10.45 — «Скульптор С. Коненков». Телеочерк. 11.15 — «Советская Латвия». Документальный телефильм. (Цв.). 12.15 — К Всероссийскому смотру сельской художественной самодеятельности. 13.00 — «Научно-технический прогресс и проблемы управления». 13.30 — Мультфильмы. (Цв.). 14.00 — М. Пришвин. (К 100-летию со дня рождения). 14.45 — «Здоровье». 15.15 — Песни Г. Пономаренко. (Цв.). 15.45 — Художественный фильм «Анна Каренина». 1-я серия. (Цв.). 17.00 — «В мире животных». 18.10 — «Поиск». Тележурнал. 19.00 — Художественный фильм. 20.40 — Спортивная программа. 21.00 — «Время». 21.30 — «Песня-72». Второй Всесоюзный телефестиваль песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 11.45 — «Великая битва на Волге». Документальный фильм. 13.00 — Для школьников. Заключительная передача олимпиады «Флот Родины». 14.00 — «Его зовут Сухэ-Батор». Художественный фильм. 15.15 — «Земледелец». Тележурнал. 15.45 — «Ритмы Грузии». Фильм-концерт. (Цв.). 17.00 — Баскетбол. ЦСКА — «Жальгирис» (Каунас). 19.00 — «Горизонт». 20.30 — «Поет Мария Кодряну». (Цв.). 21.15 — Реклама. 21.30 — «Здравствуй, это я!». Художественный фильм. 1-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 4-х классов. «М. Ю. Лермонтов. «Бородино». 10.05 — Английский язык. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов. Физика. 11.05 — Немецкий язык. 12.10 — Французский язык. 13.15 — Классный час (4—7-й классы). «Об отношении к родителям». 13.50 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс. 15.10 — Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. I курс. 16.25 — Для студентов-заочников. Философия. «Исторический материализм как наука».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Кинопанорама». 19.30 — IV объединенный пленум правлений Союза композиторов РСФСР и Всероссийского хорового общества. Концерт. 22.00 — Научно-популярные фильмы.

Воскресенье, 4 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для детей. 9.30 — «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Для школьников. 1-й тур олимпиады по биологии. 12.00 — «Воробьиные истории». Мультфильм. (Цв.). 12.30 — «Сельский час». 13.30 — Художественный фильм «Анна Каренина». 2-я серия. (Цв.). 14.45 — Концерт по заявкам зрителей. 15.15 — «Литературные встречи». М. Стельмах. 16.00 — «Музыкальная программа для юношества». 18.10 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.10 — «Песни зимы». Эстрадная программа. (Цв.). 19.45 — Художественный фильм «Ожерелье для моей любимой». (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — По страницам «Голубого огонька». 22.00 — Спортивная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.35 — «Хроника Подмосковья». 14.50 — Документальные фильмы. 15.20 — «Дорога горящего фургона». Художественный фильм. 16.45 — «Молодость планеты». Публицистическая программа. 17.30 — А. Софронов — «Миллион за улыбку». Спектакль. 19.45 — Концерт. 20.30 — Вечер рабочих электромеханического завода имени Владимира Ильича. 21.30 — «Здравствуй, это я!». Художественный фильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников 1 курса. Высшая математика. «Консультация». 12.40 — Для учащихся 10-х классов. «Эдуард Багрицкий». 13.40 — Беседы о воспитании. «Природа и дети». 14.10 — Рассказы о профессиях. «Мое призвание» (О металлистах). 14.40 — «Шахматная школа». 15.10 — Экран научно-популярного кино. Посвящается творчеству С. Эйзенштейна. 16.10 — Новые правила дорожного движения.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Продавец воздуха». Художественный телефильм. 19.45 — «Капчагай». Документальный телефильм. 20.15 — «Где бы ни был я...». Телефильм-концерт. 21.15 — «Волшебник из Шираза. Шамсаддин Хафиз».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

27 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «Гимнастика для всех». (Цв.). 9.20 — Новости. 9.30 — Концерт. 10.30 — «Узоры». (Цв.). 11.00 — Для детей. «Загадки и отгадки». 11.20 — «Актуальные проблемы науки и культуры». «Природа и человек». 11.50 — «Советский Узбекистан». Документальный фильм. (Цв.). 12.45 — «Земляки». 13.30 — Концерт. 14.15 — «Человек и закон». 14.45 — «Александр Невский». Художественный фильм. 16.30 — «Творчество народов мира». (Цв.). 17.00 — Мультфильмы. (Цв.). 17.30 — «Здоровье». 18.00 — Новости. 18.10 — «Музыкальные встречи». (Цв.). 18.50 — «Как поживаешь, Юра?». Документальный фильм. 19.00 — «Огни цирка». 19.40 — А. Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм-спектакль. В перерыве — 21.00 — «Время». 23.00 — Концерт артистов оперетты. (Цв.). 23.25 — Чемпионат СССР по конькам среди женщин. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.15 — «Москвичам о Москве». 16.30 — Концерт. 17.30 — «Деловые люди». Художественный фильм. 18.50 — «Документальный экран». Ведет передачу поэт Р. Рождественский. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Документальные фильмы. 21.30 — «Фатима». Художественный фильм. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 11.45 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Химия. 10.05 — Английский язык. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. Литература. «В. Г. Короленко «Дети подземелья». 11.05 — Немецкий язык. 12.10 — Французский язык. 13.15 — Немецкий язык. 13.50 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. III курс. 15.10 — Для студентов-заочников. Начертательная геометрия. I курс. 16.25 — Для студентов-заочников. Философия. «Критика современной буржуазной философии». 17.15 — Наука — сельскому хозяйству.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — Новости. 19.30 — «Музыкальные вечера для юношества». Беседу ведет народный артист СССР композитор Д. Б. Кабалевский.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

27 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Земля и люди». Радиожурнал — 6.30.

8.45 — Взрослым о детях. «Нам пишут отцы...». 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. Концерт. 10.20 — «В странах социализма». 10.30 — Фрагменты из опер. 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — Э. Лало — «Испанская симфония» для скрипки с оркестром. 12.10 — «Школа правовых знаний». «Закон и трудовая дисциплина». 12.20 — Виртуозы Ю. Вострелов и балалаечники П. Нечепоренко. 12.30 — Радиорассказ о слесаре завода «Каучук» Герое Советского Союза А. Г. Подчуфарове. 13.00 — Произведения И. Дунаевского. 14.00 — А. Югов — страницы дилогии «Страшный суд». 14.40 — Выступление камерного оркестра Ереванского политехнического института. 15.15 — «Музыкальный глобус». 16.00 — Для детей. «В стране литературных героев». 16.30 — «Музыка в жизни и творчестве Аркадия Гайдара». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Здоровье». 18.30 — Концерт русской песни. 19.20 — «Автоматический астроном на Луне». Беседа. 19.30 — Музыкальные вечера для юношества. В перерыве «Международный дневник».

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Севильский цирюльник**; вечер — **Концерт государственного хореографического ансамбля «Березка»**.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Аида**.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Враги**.

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Юпитер смеется**.

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Власть тьмы**.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Криминальное танго**.

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Молодость театра**; вечер — **Шаги командора**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — утро и вечер — Ленинградский мюзик-холл. **«Нет тебя прекрасней»**.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Московский камерный оркестр. Худож. руководитель — **Р. Баршай**. Абон. № 10.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО — Сонатный вечер **Г. Гродберг** (орган), **М. Хомицер** (виолончель).

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Рим, 17, до востребования**; вечер — **Другая**.

ТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО — утро — **Иркутская история**; вечер — **Дядюшкин сон**.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

**Сегодня днем в Москве и Московской области ожидается облачная погода с прояснениями, небольшие осадки, ветер юго-западный, при порывах до 17 метров в секунду, температура пл