ВОЗВРАЩЕНИЕ «ЮДИФИ»

ВСТРЕЧИ С ПРЕКРАСНЫМ

Перед нами «Юдифь» — всемирно известная картина венецианского художника Джорджоне. Четыре с половиной года отсутствовала она в экспозиции Эрмитажа и за это время совершила путешествие в далекое прошлое. Об этом напоминает темный квадратик в верхнем левом углу. Но редко кто замечает его, хотя перед картиной подолгу простаивают посетители Эрмитажа, как стояли перед ней многие любители живописи минувших времен.

Именно о том, как появился этот темный квадрат, и пойдет здесь речь. Но сначала — небольшое отступление.

В эпоху Возрождения к образу Юдифи — героини библейской легенды — обращались многие живописцы и скульпторы. Этому образу придавалось большое значение: Юдифь олицетворяла гражданскую доблесть и самопожертвование. Юдифь, созданная Джорджоне, — образ тонкий, сложный, даже загадочный. Один из великих мастеров эпохи Возрождения, Джорджоне успел написать немного. Но в своих произведениях он смог отразить особую, найденную именно им, красоту мира — поэтическую и задумчивую.

«Юдифь» — произведение зрелого мастера. Более 450 лет «бродила» она по миру. В какие только руки не попадала! Один из владельцев картины велел расширить ее и пририсовать еще одно дерево, кусок горы, часть пейзажа. Некто обвел все кирпичики и травинки золотом (видимо, кому-то и такое нравилось). Картина была обезображена глубокими бороздами — словно кто-то, потрясенный изображенной сценой, в безумном порыве полоснул ножом по горлу Юдифи. Живопись десятки раз покрывалась лаком, подновлялась, так что первоначальные краски автора оказались погребенными под слоями из лаковых пленок, грязи и пыли. А потом на картину нанесли еще и желтый, специально подцвеченный лак. В конце концов тонкая, трепетная живопись потеряла объемность, глубину, стала плоской.

Все это было выяснено при комплексном исследовании картины. Ее фотографировали в отраженной ультрафиолетовой люминесценции и в инфракрасных лучах, просвечивали рентгеном, изучали каждый сантиметр под стереомикроскопом. Исследование показало, что под всеми напластованиями, к счастью, хорошо сохранилась авторская живопись и, если провести расчистку, можно вернуть произведению Джорджоне состояние, близкое к первоначальному. Такое решение и принимает в марте 1967 года реставрационная комиссия Государственного Эрмитажа. Работа была поручена художнику-реставратору высшей квалификации Александре Михайловне Маловой.

Можно представить, как нелегко было реставратору прикоснуться скальпелем к столь знаменитой картине. И вдруг работа была остановлена. Несколько известных советских художников заявили протест против реставрации картины. Понять их можно: ведь операции подвергался шедевр одного из великих художников эпохи Возрождения. Мало ли что может произойти!

Снова проводятся обследования, работает авторитетная комиссия специалистов. Изучаются расчищенные уже участки. Проверяются методы работы. Наконец, специалисты принимают решение: расчистку можно и нужно продолжать. Для наблюдения за работой создается специальная государственная комиссия.

— Нелегко мне далась эта картина, — рассказывает Александра Михайловна Малова. — Судьба «Юдифь» не баловала. Картина поступила в Эрмитаж 200 лет назад, и уже вскоре к ней стали присматриваться реставраторы. Дело в том, что первоначально живопись была сделана на дереве, а оно начало разрушаться. В те времена в подобной ситуации довольно часто картины переводили на новую основу, например, с дерева на холст. Лицевая сторона картины покрывалась специальными составами, наклеивались несколько слоев бумаги и ткань. А потом с тыльной стороны осторожно, слой за слоем снималось все дерево — до тех пор, пока не покажется грунт, лежащий под краской. Освободившаяся от деревянной основы, тонкая пленка краски грунтовалась и наклеивалась на новый холст. После дополнительной обработки ткань и листы бумаги осторожно снимались с лицевой стороны — картина оказывалась переселенной на холст.

Подобной операции в 1893 году подверглась и «Юдифь». Выполнил эту сложную работу реставратор Эрмитажа А. Сидоров. Выполнил хорошо, но...

— Но работать с переведенными картинами невероятно трудно, — продолжает А. М. Малова. — Такая картина болезненно реагирует на влагу и тепло: то холст начинает коробиться, то вздувается пузырями краска. Правда, у картины «Юдифь» кризисных явлений не было. Все обошлось благополучно. Однако работа над ней требовала постоянного напряжения, больших сил.

За века «Юдифь» покрылась десятками, если не сотнями лаковых пленок. Их общая толщина — а это очень много — достигла полмиллиметра, а иногда и целого миллиметра! И вот все это надо было пройти микрон за микроном, обследовать каждый встречающийся в толще лака слой краски, прежде чем решиться его удалить. Реставрируя картину, Маловой пришлось провести за микроскопом со скальпелем в руках более десяти месяцев. А всего «Юдифь» потребовала двух с половиной лет непрерывного труда.

Общий вывод, который можно сделать на основании этих «раскопок», следующий. Живопись, созданная рукой Джорджоне, сохранилась хорошо. На ней имеются лишь незначительные, иногда точечные утраты. Однако художники, много раз «улучшавшие» картину, сильно исказили ее. Небо, дерево, дальний пейзаж, трава, стена — все было переписано ими заново. Под рукой реставраторов прошлых веков исчезли цветы, камни, небо приобрело другую фактуру, заглохла изумительная, свойственная Джорджоне прозрачная светотень.

— Не раз я и мои товарищи по реставрационной мастерской Эрмитажа, — рассказывает А. М. Малова, — поминали недобрым словом своих древних коллег. Сегодня мы боремся за то, чтобы, восстанавливая утраты, не закрыть ни одного миллиметра авторской живописи — они же закрашивали десятки квадратных сантиметров. Работая над «Юдифью», все время думалось: вот люди столетиями любовались этой картиной, изучали ее, запоминали, считая, что перед ними произведение Джорджоне. А ведь оно-то было спрятано от них под грубым покровом.

— Ну, теперь все позади, — заключает Александра Михайловна. — Сегодня перед ценителями живописи предстала подлинная прекрасная «Юдифь». О прошлом напоминает только временно оставленный грязный квадратик в верхнем углу картины. Подобной работы мне за двадцать пять лет выполнять не приходилось.

...Реставрационные работы такого масштаба бывают лишь один-два раза в столетие. Более трудное задание реставраторам, может быть, и придется выполнять в ближайшие десятилетия. Но вести работу с картиной такой же ценности и получить столь разительные результаты — это редкость. «Юдифь» — единственная картина Джорджоне, которая освобождена от искажающих авторский замысел наслоений. Она позволяет видеть живопись выдающегося мастера во всем ее совершенстве и поэтичности.

М. ВАСИН.
(Корр. «Правды»).
г. Ленинград.

СПОРТ

ПЕРВЫЕ В СЕЗОНЕ

Вчера московский зимний стадион общества «Спартак» имени братьев Знаменских принял участников первых в нынешнем сезоне международных легкоатлетических соревнований в нашей стране. Под сводами зала развеваются флаги 11 стран.

В первый же день состязаний зафиксированы высокие результаты. Например, москвичка Г. Митрохина («Динамо») пробежала 60 метров за 7,4 сек.

В. ОТКАЛЕНКО.

К матчу Спасского с Фишером

Председатель шахматной федерации Исландии Г. Тораринсон, как сообщило агентство Ассошиэйтед Пресс, выразил удивление по поводу решения президента Международной шахматной федерации доктора М. Эйве провести матч на первенство мира по шахматам между чемпионом мира Борисом Спасским (СССР) и претендентом на это звание Робертом Фишером (США) в двух городах — первую половину матча в Белграде и вторую — в Рейкьявике.

В Шахматной федерации СССР сообщили корреспонденту ТАСС, что решение, принятое президентом ФИДЕ М. Эйве о проведении матча в двух городах, противоречит правилам Международной шахматной федерации, в связи с чем Советская шахматная федерация 17 февраля направила М. Эйве телеграмму протеста.

(ТАСС).

Турнирная орбита

● **АВТОРАЛЛИ.** Вчера на таллинском стадионе имени Комсомола стартовали участники XIII зимних авторалли «Прибалтика». Эти всесоюзные соревнования посвящены годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота.

● **БАСКЕТБОЛ.** Выиграв ответную встречу 1/4 финала у будапештской команды «Эгиэтертеш» со счетом 101 : 50, спортсменки рижской команды ТТТ вышли в полуфинал Кубка европейских чемпионов.

(ТАСС).

День страны

С музыкой — к друзьям

ТБИЛИСИ, 18. (Корр. «Правды» Г. Лебанидзе). В зале государственной филармонии состоялся концерт украинской музыки, посвященный 50-летию образования СССР. В качестве солистов выступили гости с Украины — скрипач Б. Которович, певица Т. Мороз, флейтист О. Кудряшев. Дирижировал оркестром грузинской филармонии заслуженный артист Украинской ССР В. Гнедаш.

Сюда прибыла также большая группа композиторов Украины. Состоялись интересные встречи музыкантов двух братских республик.

Университет в Караганде

АЛМА-АТА, 18. (Корр. «Правды» В. Шепель). Правительство Казахской ССР приняло решение об открытии в Караганде государственного университета — второго в республике. Осенью нынешнего года на первый курс нового вуза будет принято 900 студентов — будущих филологов, физиков-математиков, историков, химиков-биологов, экономистов и правоведов. Теперь в Казахстане 46 высших учебных заведений. В них обучается свыше двухсот тысяч студентов более чем по 150 специальностям. Следует подчеркнуть, что 50 лет назад в республике не было ни одного вуза.

По заказу кибернетиков

КИЕВ, 18. (Корр. «Правды» О. Гусев). Специалисты Украинского научно-исследовательского института целлюлозно-бумажной промышленности создали оригинальную бумагу для оптических устройств электронно-вычислительных машин. Бумага позволяет вести считывание текста со скоростью 200 знаков в секунду. Новый материал обладает особой прочностью, непрозрачностью, гибкостью и другими необходимыми качествами. К тому же бумага мало электризуется, что ускоряет продвижение ленты, ее укладку. Таким образом, возрастает оперативность работы специалистов, обслуживающих электронно - вычислительную технику.

К весеннему сезону

ЧАРДЖОУ, 18. (Внештатный корр. «Правды» И. Пасевьев). В цехах местного шелкового комбината будто царит весна. Это текстильщики готовят к предстоящему сезону яркие шелковые ткани «сапфир», «Ходжента», которые вскоре поступят в продажу. Здесь освоено машинное производство еще одного типа тканей — «кетене», обычно изготовлявшегося ручным способом. Десять видов шелковых материалов с красочными национальными узорами отправляются в разные концы страны.

Изобретают велосипед

ПЕРМЬ, 18. (ТАСС). Скоро на улицах городов и сел вы сможете увидеть складные малогабаритные велосипеды «В-815», которые будет выпускать Пермский велозавод. Опытный образец новой машины уже существует. По размерам и весу она значительно меньше обычного велосипеда, в сложенном состоянии свободно умещается в багажнике «Запорожца». Высота руля и седла меняется, так что одна машина будет годна и для подростка, и для взрослого. Процесс сборки и разборки велосипеда занимает считанные секунды. Сейчас пермские велоконструкторы заняты доводкой опытного образца. Производство шин для «В-815» осваивает Воронежский шинный завод.

Показывает «Планета»

Вчера в Центральном Доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе открылась подготовленная издательством «Планета» фотовыставка «Армия Страны Советов». Ее экспозиция посвящена ратным будням советских воинов, оберегающих рубежи Родины на суше, в воздухе, на море. Выставка наглядно рассказывает о высокой боевой выучке солдат, матросов и офицеров, об армейских и флотских учениях и маневрах. Экспозиция знакомит посетителей с современным состоянием Советских Вооруженных Сил.

С выставкой «Армия Страны Советов» одновременно ознакомятся в 15 странах Азии, Африки и Латинской Америки, где она будет экспонироваться в дни празднования 54-й годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Сегодня мы воспроизводим две работы, представленные на этой выставке: В. Суходольский — «Звучит задушевная песня»; В. Высоцкий — «Ракетчик».

НАПЕРЕКОР БУРАНАМ

АКТЮБИНСК, 18. (Внештатный корр. «Правды» В. Шалгунов). Буран внезапно обрушился на урочище Дияр, затерявшееся в бескрайних степях Приаралья. Был полдень, но помощник чабана Сауле Ескалиева не могла разглядеть в бушующей снежной мгле ни одного привычного ориентира. С трудом ей удалось перегнать отару в кустарник, где было чуть потише.

Лишь на третьи сутки механизаторы совхоза «Оймаутский» на тракторе смогли пробиться к Сауле и оказать ей помощь. Девушка вернула всех овец в кошары.

БЮРАКАН — ПАРИЖ

Совместные исследования ученых двух стран

ЕРЕВАН, 18. (Корр. «Правды» Г. Аракелян). **Советские астрономы вместе с французскими коллегами продолжают работу в рамках договора о научно-техническом сотрудничестве между двумя странами.**

— Шесть лет назад, — рассказывает заместитель директора Бюраканской астрофизической обсерватории Л. Мирзоян, — мы объединили усилия в разработке одной из актуальных проблем современной астрономии — изучении нестационарных звезд. При этом исходили из того факта, что в Бюраканской обсерватории уже были составлены определенные представления о подобных небесных объектах. А французские ученые создали новые высокоэффективные инструменты, позволяющие более детально исследовать эти звезды. В частности, впервые возникла возможность фотографировать спектры ультрафиолетового участка излучения сравнительно молодых, физически неустойчивых звезд. Это дает о них богатую информацию.

На крупнейшем телескопе Франции, установленном в национальной обсерватории Верхнего Прованса, продолжаются исследования нестационарных звезд. Были начаты также наблюдения особого класса звезд, яркость которых в прошлом резко возросла более чем в сто раз и до сих пор держится на этом высоком уровне.

Советские и французские ученые занялись обработкой полученных материалов в Парижском астрофизическом институте. Эти данные легли в основу исследования некоторых нестационарных звезд, представляющих особый интерес для современной науки о Вселенной.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение с 21 по 27 февраля

Понедельник, 21 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.10 — М. Лермонтов. «Смерть поэта». 16.35 — «Реки, их хозяйственное использование» (Учебная передача). 17.00 — «Костер», Пионерский телесборник. 17.30 — Очерк о политработниках воздушно-десантных войск. 18.10 — Для детей. «Капризная принцесса». Мультфильм (Цв.). 18.30 — «Песня в солдатской шинели» Премьера музыкального телефильма. 19.15 — «Пятилетка. Год второй». 19.45 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Встреча писателей с воинами гвардейской Таманской дивизии. 22.40 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для школьников. «Всемирный следопыт». 19.00 — «Армейские трубы звучат». Концерт. 21.40 — «Хроника пикирующего бомбардировщика». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 16.45 — По итогам третьего Всесоюзного фестиваля учебных фильмов. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Электростатика диэлектриков». 19.15 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. 19.45 — Для студентов-заочников. История КПСС. В. И. Ленин об историческом опыте большевизма. Работа В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме». 20.35 — Для поступающих в вузы. Физика. «Электростатика. Решение задач».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Дж. Флетчер — «Укрощение укротителя». Телеспектакль (Цв.). 21.30 — Концерт по письмам зрителей. (Цв.).

Вторник, 22 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Костер». Пионерский телевизионный сборник. 10.15 — «100 лет Государственному историческому музею». Телеочерк. 10.45 — «Далеко в горах». Художественный фильм. (Цв.). 12.10 — «Сын земли». Премьера документального телефильма. 12.35 — «Класс начинающих шахматистов». 15.05 — Для школьников. «Зимующие птицы». 15.30 — «Лирика Маяковского». 16.30 — Концерт посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. Трансляция из Центрального театра Советской Армии. 18.35 — «Ленинский университет миллионов» «Демократия, свобода и гражданский долг». 19.05 — «Красная площадь». Художественный фильм 2-я серия. 20.15 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (М) — «Динамо» (М). 2-й и 3-й периоды. (Цв.). 21.45 — «Время». 22.15 — «Музыкальная афиша».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Для школьников. «Пятьдесят пионерских костров». 19.30 — Хоккей. «Спартак» (М) — «Динамо» (М). 1-й период. (Цв.). 20.30 — «Щит и меч». Художественный фильм. 1-я серия. 21.50 — «Качество московской продукции». Передача 3-я. 22.20 — Концерт оркестра народных инструментов Дворца культуры автозавода имени Лихачева.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.40 — Для учащихся 6-х классов. «Путешествие Магеллана». 11.05 — Немецкий язык. 11.45 — Для учащихся 4-х классов. «Стройки первых пятилеток». 13.05 — «Новое в технологии производства продукции овцеводства». 18.00 — Для студентов-заочников II—III курсов. Теоретическая механика. «Центр масс системы. Моменты инерции» (теле-кинолекция). 19.20 — Для студентов-заочников 1 курса. «Физико-химические свойства полимеров. Пластмассы». 20.40 — Экран — учителю. 8-й класс. «Характеристика хозяйства восточных районов СССР» (передача 2-я). Восточно-Сибирский район. 21.25 — Для поступающих в вузы. «Показательная и логарифмическая функции».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Лица друзей». 20.30 — Концерт ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа. 21.40 — «Ко второму миллиарду». Документальный телефильм. 21.55 — Волейбол. Мужчины. Передача из Ленинграда. (В записи).

Среда, 23 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Пионерия на марше». 10.15 — «Баллада о солдате». Художественный фильм. 12.10 — Документальные фильмы: «Чистого вам неба»; «Отсюда начинается Родина» 16.40 — «Картины родной природы в прозе и поэзии». 17.05 — «Стройки первых пятилеток». (Учебная передача). 17.30 — Для школьников. «Маршрутами юных». 18.10 — «На страже мира». Премьера хроникально-документального телефильма. 19.10 — «Сегодня — День Советской Армии и Военно-Морского Флота». Выступление начальника Генерального штаба Вооруженных Сил СССР В. Г. Куликова. 19.45 — Вс. Вишневский А. Крон. В. Азаров «Раскинулось море широко». Спектакль. В перерыве — (21.00) — «Время». 22.40 — Баскетбол. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — ЦСКА 2-й тайм. (В записи).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Баскетбол. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — ЦСКА. 21.00 — «Книжная лавка». 21.35 — «Щит и меч». Художественный фильм. 2-я серия. 23.20 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. «Генетика и эволюционное учение». 15.50 — Научно-популярный кинофильм. «Твои друзья». 16.05 и 17.05 — Экран — врачу. 18.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. «Последовательности и пределы последовательностей». 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. «Повторение испытаний. Асимптотические формулы». 20.40 — Для студентов-заочников. Политэкономия. «Планомерное развитие социалистической экономики». 21.35 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Увольнение на берег». Художественный фильм. 20.20 — «Полевая почта «Подвига». 20.50 — Концерт лауреатов международных конкурсов. 21.40 — «Писатель и его герои».

Четверг, 24 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей. «Умелые руки». (Цв.). 10.15 — В. Катаев «Юморески». 10.55 — «Пятилетка, год второй». 11.25 — «Огни цирка» 12.05 — «Третья дочь». Художественный фильм. 13.20 — Документальные фильмы: «Непокоренные», «Наследники». 15.35 — «Онегинский зал» Музей А. С. Пушкина. 16.15 — «Нефть и газ Сибири». 16.45 — «По вашим просьбам, ребята!» (Цв.). 17.30 — Научно-познавательная программа. 18.10 — Концерт отдельного образцового военного оркестра Военно-Морского Флота СССР. 19.00 — «Ленинский университет миллионов». «Рациональное использование трудовых ресурсов. Снижение трудовых затрат». 19.30 — «Сочинение». Художественный телефильм. (Цв.). 20.00 — «Страницы творчества писателя К. Федина». К 80-летию со дня рождения писателя. 21.00 — «Время». 21.30 — Выступает Государственный ансамбль донских казаков. 22.30 — Волейбол. Мужчины. Передача из Ленинграда (В записи).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Для школьников. «Чемпионы в красных галстуках». 19.30 — «Русская речь». 20.30 — «Подмосковье». Телеобозрение. 21.00 — Выступает самодеятельный ансамбль «Дымка» Дома культуры профтехобразования г. Кирова. 21.15 — «Справочное бюро». 21.30 — «Щит и меч». Художественный фильм. 3-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. «Выход животных на сушу». 17.15 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. «Роман Н. Островского «Как закалялась сталь» в советском искусстве». 18.20 — Экран — учителю. 5-й класс. Литература. М. Пришвин «Кладовая солнца». 19.00 — Актуальные проблемы науки и техники. «Государственное планирование и производственная инициатива колхозов и совхозов и развитии экономики сельскохозяйственного производства» 20.00 — Английский язык. 20.30 — «Мамина школа». 20.55 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Журавушка». Художественный фильм. 21.00 — «Музыкальные встречи». (Цв.). 21.40 — В эфире — «Молодость». «Город мастеров».

Пятница 25 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для детей. «Есть такая лесенка». 10.15 — Оперетта Ж. Оффенбаха «Званый вечер с итальянцами». Телефильм-спектакль. 11.25 — «Горизонт», «Земляки». 12.25 — «Светлая речка Вздвиженка» Художественный телефильм. 16.20 — Телевизионный фильм о В. Маяковском 17.20 — Для школьников «Тебе юность!» 18.10 — Для детей. «Снегурочка». Мультфильм. (Цв.) 18.20 — «Товары — народу». 18.50 — Концерт Русского народного хора Дворца культуры завода «Серп и молот». (Цв.). 19.20 — «Мир социализма». 19.55 — Встречи на концерте заслуженного артиста Украинской ССР Н. Огренича 21.00 — «Время». 21.30 — Водевиль Р. Штраля «Адам женится на Еве». Премьера телеспектакля. 22.45 — «Карусель». Телеобозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Для школьников. «Вот это вещь!» 19.30 — Хоккей. ЦСКА — «Химик» (Воскресенск). 21.45 — «Щит и меч». Художественный фильм. 4-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.30 и 12.35 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «Поэзия М. Ю. Лермонтова». 11.10 — Французский язык. 11.45 и 14.30 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. «Природа пустынь. Оазисы». 16.25 — Научно-популярный кинофильм. «Матросы «Авроры». 16.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. Подготовка к экзаменам. «М. Горький — «Мать». 17.20 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. История. «Герои гражданской войны». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Электрические свойства металлов». 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Высшая математика «Численное решение дифференциальных уравнений». 20.35 — Немецкий язык. 21.10 — Для поступающих в вузы. Математика. «Показательные и логарифмические уравнения».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Фильм — детям. «Королевство кривых зеркал». Художественный фильм. (Цв.). 20.45 — Научно-познавательная программа. 21.15 — Концерт Государственного ансамбля танца Украинской ССР. 2-е отделение. (В записи).

Суббота, 26 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика для всех. 9.45 — «Русские узоры». Концерт. (Цв.). 10.30 — Для детей. «Считалочка». 11.00 — «Здоровье» 11.30 — Заключительный концерт республиканского фестиваля танца. 12.20 — «Человек и закон». 12.50 — В эфире — «Молодость». «Город мастеров». 13.50 — «Международная панорама». 14.20 — «Музыкальные встречи». Композитор Л. Афанасьев. (Цв.). 15.00 — «Поиск» Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 15.45 — «Господин Никто». Художественный фильм. 17.30 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники «Психологические аспекты управления». 18.10 — Б. Горбатов «Даша» Премьера телеспектакля 19.30 — «Алло, мы ищем таланты». 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». 23.00 — Коньки. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью (В записи)

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.25 — «Белеет парус одинокий». Художественный фильм. 15.50 — В эфире — «Молодость». «Внимание, эрудиты!». 16.35 — «Москва и москвичи». Телеобозрение. 17.20 — Концерт молодых исполнителей. 18.00 — «Мишель и Мишутка». Художественный фильм. 18.30 — Передача по письмам зрителей. 19.00 — Чемпионат СССР по легкой атлетике в закрытом помещении. Репортаж из манежа имени братьев Знаменских. 20.45 — «Следствие ведут знатоки». Телевизионный спектакль. Дело 4-е — «Повинную голову...» 22.20 — Мелодии братских республик.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40, 12.40 и 15.45 — Для учащихся 5-х классов. Литература. «В. Катаев «Белеет парус одинокий». 11.10 — Английский язык. 11.45 — Для учащихся 4-х классов Литература. Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка». 12.15 — Научно-популярный кинофильм «Заповедники». 13.10 — Для студентов-заочников 1 курса. Начертательная геометрия. «Способы образования и проекционные чертежи поверхностей сложной формы» (кино-телелекция). 14.30 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. «Теория прочности». 16.10 — Научно-популярное обозрение «В мире науки и техники». 17.10 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.35 — «Повесть о чешском стекле». (В записи). 19.00 — «Первая любовь». Художественный телефильм (Цв.). 20.15 — «Клуб кинопутешествий». 21.15 — Фильм-концерт Волгоградского телевидения.

Воскресенье, 27 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Утренняя гимнастика для школьников. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — Всесоюзный фестиваль народного творчества. Киргизская ССР. 12.00 — Фильм — детям. «Четыре танкиста и собака». Многосерийный художественный телефильм (Польша). 14-я серия. 13.00 — Для юношества. «Искатели» Телеклуб. 13.40 — Для школьников. «Рассказ о твоем друге» (С. В. Михалков). 14.25 — «Сельский час». 15.15 — Вклад ученых Белорусской ССР. 16.00 — Международные соревнования по боксу 17.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 18.10 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.10 — «КВН». 21.00 — «Время». 21.30 — «Арт-лото» (Цв.). 22.40 — Коньки. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью (В записи).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 13.10 — «За власть Советов». Художественный фильм. 14.45 — Хроника Подмосковья. 15.00 — Международные соревнования по боксу. 16.00 — «Вьетнамский дневник». Телеочерк. 16.45 — «Я шагаю по Москве». Художественный фильм. 18.00 — Чемпионат СССР по легкой атлетике в закрытом помещении. Передача из манежа имени братьев Знаменских. 19.30 — «Справочное бюро». 19.45 — «Вечернее Подмосковье». 20.30 — «Телевизионный рабочий абонемент». В программе произведения Н. Римского-Корсакова 21.30 — В эфире — «Молодость», «Горизонт».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 — «Новое в технологии производства продукции овцеводства». 10.40 — Экран — учителю «Технические средства на уроке». 12.20 — Экран — врачу. 13.15 — Научно-популярный кинофильм «Чистый снег».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Мичман Панин». Художественный фильм. 20.00 — «В мире животных». (Цв.). 21.00 — «Класс начинающих шахматистов».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

19 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Гимнастика. 9.30 — Новости. 9.45 — Концерт для советских воинов. 10.30 — «Пионерский салют Гайдару». 11.00 — «Жизнь танца». 12.00 — «Здоровье» 12.30 — Программа Кировской студии телевидения. 13.15 — В эфире — «Молодость». 14.25 — На вопросы телезрителей отвечает министр бытового обслуживания населения РСФСР А. И. Гандурин. 15.05 — «Светлая речка Вздвиженка». Премьера художественного телефильма. (Цв.). 16.15 — Международная панорама. 16.50 — «Музыкальные встречи». (Цв.). 17.30 — «Психологические аспекты управления». 18.00 — Новости 18.10 — «В мире животных». (Цв.). 19.10 — «Тени исчезают в полдень». Премьера многосерийного художественного телефильма. 5-я серия — «Речные звезды». (Цв.). 20.15 — «Веселая заставка». 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа. Международные легкоатлетические соревнования. Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках (Запись). По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.35 — Для школьников. «Конкурс пяти миллионов». Передача из Польши. 15.35 — «Москва научная». Тележурнал 16.20 — «Мой папа — капитан». Художественный фильм. 17.30 — Фортепьянные произведения А. Н. Скрябина. 18.30 — Для юношества. «От 14 до 18». 19.15 — Концерт лауреата Международного конкурса имени П. И. Чайковского Г. Соколова. 20.05 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи малыши» 20.30 — В. Катаев «Юморески». (Цв.). 21.15 — Концерт. 21.45 — «Мелодии Дунаевского». Художественный фильм. 23.00 — Московские новости

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.40 и 12.45 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. «Охрана и привлечение птиц». 11.10 — Английский язык 11.45 — Научно-популярные кинофильмы. 13.10 — Для студентов-заочников 1 курса. Начертательная геометрия. 14.30 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 15.45 — «Русская речь». 16.30 — Экран научно-популярного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.10 — Новости. 19.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 20.15 — «Художник Федор Манайло». (Цв.). 20.45 — «Бригадир». Документальный телефильм. 21.00 — Заслуженный артист РСФСР А. М. Иванов-Крамской. 22.00 — Новости

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

19 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50.

8.45 — Взрослым о детях. «К вершинам прекрасного» Беседа учителя. 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. 10.20 — Наши комментарии. «Внешняя политика СССР — фактор стабильности и взаимопонимания в Европе». 10.30 — Концерт. 11.00 — Передача для женщин. 11.20 — Э. Мирзоян — Симфония для струнного оркестра и литавр. 12.10 — «Физкультуру — в массы». 12.30 — «Прообраз ракетопланов будущего». Радиожурнал. 13.00 — «Музыкальный Ленинград». Радиожурнал. 13.45 — «Пекин — Вашингтон: накануне встречи». 14.30 — Ю. Смуул — «О штиле». Рассказ 15.15 — Выступают мастера искусств зарубежных стран. 16.00 — «На сцене детского радиотеатра». Ю. Сотник — «На тебя вся надежда». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Человек, коллектив, общество». «Рубанов и его ученики». Радиорассказ. 18.30 — «Радиослушатели о русской песне». 19.20 — В. Нучич — «Автобиография». Радиопостановка. 20.45 — Международный дневник. 21.20 — «Вы нам писали». 22.30 — Музыка.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — **Севильский цирюльник**; вечер — **Концерт Государственного академического русского народного хора им. Пятницкого.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Псковитянка.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Горячее сердце.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Единственный свидетель.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Достигаев и другие**; вечер — **Инженер.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Доктор философии**; вечер — **Пропасть.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Здравствуй, Крымов**; вечер — **Человек с ружьем.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Скрипач **Виктор Пикайзен.** Абон. № 25 — 1 серия.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Аплодисменты**; в 22 ч. — театр в фойе — **Эдит Пиаф.**

ТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО — утро — **Зимняя баллада**; вечер — **Конец книги шестой.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — утро — **Учитель танцев**; вечер — **Смерть Иоанна Грозного.** Малый зал — утро — **Не беспокойся, мама!** вечер — **Моя семья.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — утро — **Круглый стол с острыми углами**; вечер — **Дождь — хорошая погода.** Билеты со штампом «Суджанские мадонны» действительны.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — утро — **Воскресенье в Риме**; вечер — **Драматическая песня.**

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, без осадков, ветер слабый, 5—7 градусов мороза. 20 и 21 февраля ожидаются переменная облачность, небольшой снег, ночью 11—15, днем 4—8 градусов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 125867, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● Б 02012. 50102. Изд. № 312.