



ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 11 ПО 17 ДЕКАБРЯ

Впервые в истории музыкального телевидения руководить всем, что имеет отношение к этому виду искусства, пришел не чиновник, а известный музыкант и композитор Юрий Сергеевич Саульский. Человек

в музыкальных кругах весьма авторитетный, известный любителям джаза, мюзикла, балета, которым отдал немало творческих сил. И, разумеется, автор многих популярных песен.

ДРАГОЦЕННАЯ ПРОСТОТА

16 декабря исполняется 80 лет со дня рождения крупнейшего современного композитора Георгия Васильевича Свиридова.



В этот день по каналу Российского телевидения будет вестись прямая трансляция из Большого зала Консерватории концерта по произведениям великого композитора. В программе: шесть романсов на стихи А.Пушкина, вокальная поэма на стихи С.Есенина "Отчалившая Русь" и премьера шести песен на слова А.Блока (поэма "Петербург"). Исполнители: Д.Хворостовский (баритон) и И.Аркадьев (фортепиано).

Перед началом концерта и в перерыве — интервью с известными музыкантами, писателями, деятелями культуры. (Суббота, 16 декабря, 19.00, 20.25).

Кроме того, этот концерт будет идти в прямой трансляции на волнах Радио-1.

На этой неделе Радио России заканчивает второй цикл концертов радиопраздника музыки Г.В.Свиридова (11, 12, 13 и 15 декабря, 14.20). А 16 декабря в 21.10 слушайте передачу "Драгоценная простота", посвященную юбилею композитора.

Материал о Г.В.Свиридове "Из глубин души" читайте на стр. 20 нашей газеты.

"МАРАФОН" СЛАДКОЙ ОТРАВЫ

Распространение наркомании среди детей и подростков все больше и больше волнует наше общество.

Какие меры предпринимаются сегодня по борьбе с этим бедствием?

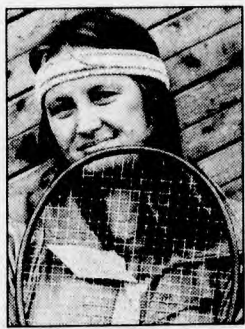
Об этом телезрители узнают из очередного выпуска программы "Совершенно секретно", который авторы назвали "Марафон". Участвовать в передаче приглашены представители органов власти, здравоохранения, Управления ФСБ, занимающегося международным наркобизнесом. Будут в передаче и те, кто "приобщился" к употреблению "сладкой отравы".

Не секрет, что наша страна стала как бы перевалочной базой на пути следования наркотиков с востока на запад. Телезрители станут свидетелями проведения операций по захвату опасного груза.

(Суббота, 16 декабря, 23.55, РТР).

КАК ТАМ, В ГЛУБИНКЕ

Ровно год назад вышел в эфир первый выпуск телепрограммы "В городе N..."



За это время съемочная группа Александры Ливанской побывала в самых дальних уголках России. Как там, в глубинке? О чем думают, мечтают россияне? Легко ли им живется в новых условиях? На эти и другие вопросы пытались ответить авторы передачи, героями которой были простые труженики, руководители среднего звена. Как обычно, не все отснятые материалы попадали в эфир. Передача, которую вы увидите, составлена из архивных материалов редакции. В ней вы встретитесь с председателем алтайского колхоза, который пишет стихи, слесарем, вышивающим крестиком, познакомитесь с семьей, которая живет в Калужской области, в зоне повышенной радиации. А жительница далекого таежного поселка Няксимволь расскажет о том, как несколько лет назад пыталась попасть в Мавзолей В.И.Ленина и чем это закончилось. Будут показаны и другие сюжеты.

Воскресенье, 17 декабря, 13.00, 1-й канал.

КТО ЗАКАЗЫВАЕТ МУЗЫКУ?

— Юрий Сергеевич, чем вызван ваш приход в руководство ОРТ, где все так непросто складывается и в целом-то, похоже, пока не до музыки?

— У меня всегда была общественная жилка — и фестивали разные организовывал, и в жюри председательствовал. В Союзе композиторов по общественной линии немало потрудился, а потом и секретарем коллегии избрался. Но я и не предполагал, что нынешние масштабы моей деятельности на телевидении потребуют такого количества сил, нервов, нагрузок. Нелегкая это должность — руководить службой музыкальных продюсеров ОРТ, хотя и интересная. Все жанры — серьезная музыка, фольклор, развлекательные программы с участием поп- и рок-звезд — относятся к нам.

— С какими идеями вы пришли на телевидение?

— Хотелось, чтобы в эфире музыкальные жанры были сбалансированы и существовали только в лучших своих образцах. На практике это очень трудно реализовать. Канал ОРТ в основном общественно-политический. Сейчас, перед выборами, это направление еще острее. Информационные и публицистические программы в сочетании с игровыми и спортивными — это главное. Кроме того, у нас рейтинговое телевидение, которое отдает предпочтение передачам, привлекающим наибольшее число зрителей. Как вы понимаете, высокие образцы музыки, именуемые классикой, никогда не получают высокий рейтинг. Можно ли поставить на одну доску какую-нибудь популярную группу и, скажем, концерт Рихтера? Миллионы зрителей просто не сумеют оценить его искусство, потому что оно для них совершенно непривычно. У нас вообще в стране довольно тонкий слой ценителей классики. Вот тут и возникают ножницы между ценой и стоимостью.

— Раз нет повышенного спроса на серьезную музыку, может, ОРТ вообще откажется от таких "низкорейтинговых" программ? Тем более что в руководстве канала сейчас в основном молодые люди и им, возможно, ближе передачи типа "Музобоз"?

— Нет, ни от чего отказываться мы не собираемся. Кстати, у "Музобоза" рейтинг сейчас очень понизился. Но это творческая проблема его создателей. А что касается серьезной музыки, то авторы концепции рейтингового телевидения на ОРТ совершенно справедливо требуют, чтобы мы отказались от простой фиксации концертов и спектаклей. Существует специфика телевидения, и она диктует свои требования. Нужен особый "телеглаз", который должен помочь зрителю проникнуться красотой музыки, преодолеть ее сложность. Требуется телезрелище, и это справедливо.

— Проблема эта не нова. И в прошлые годы в "Останкино" билась над ней, сделав немало интересных находок. И за рубежом телевидение популяризирует серьезную музыку, оперу, балет.

— Эта проблема нигде до конца не решена. Особенно в применении к музыкальным классическим программам. В развлекательных шоу можно Бог знает что раскрутить. Тут сам жанр располагает. А в классику вмешиваться новым "телеглазом" непросто. В ней есть вечное, незбываемое, к чему надо относиться трепетно.



— Можете ли вы, "свой" человек в мире музыки, повлиять на составление сетки передач?

— Я уже говорил, что, с моей точки зрения, в эфире должны быть представлены серьезные жанры, фольклор, джаз, поп-музыка, духовые оркестры. Но, к сожалению, пока не все качественно получается именно в силу той самой специфики. К тому же мы на ОРТ программ не производим, а покупаем их у разных творческих объединений. И вообще все, что мне как музыканту хотелось бы видеть на телеэкране, не всегда можно уложить в "прокрустово ложе" рейтингового телевидения. Но мы приходим к согласию в рабочем порядке. Если мой опыт — и жизненный, и творческий — оказывается полезным, то это только приятно.

— Что на первом канале относится к вашей "епархии"?

— В эфирной сетке существует программа "Час классики". Она выходит в эфир по воскресеньям в 15 часов. В этот цикл входят четыре передачи, которые чередуются: "Музыка в эфире", "Большой театр. Дни и вечера", "Вокзал мечты" и новый проект — "Оперные истории". Последняя программа куплена в США. В нее вошли десять известнейших опер в исполнении лучших певцов и оркестров: "Аида", "Отелло", "Тоска", "Эрнани" и так далее. Вот это и есть то, о чем я говорил, — телеверсии. Они сделаны превосходно. Учета специфика восприятия такого зрелища по телевидению. Не только в плане показа, но и по времени. Международный стандарт на такие программы составляет 52 минуты. После окончания цикла "Оперные истории" покажем "Великих дирижеров", также снятых в Америке.

Кроме постоянных программ есть и событийные передачи — спецпроекты. Ближайший — фестиваль музыки Георгия Васильевича Свиридова. По заказу ОРТ творческое объединение "Классик ТВ" снимает фильм, в который войдут интервью композитора. "Музыка в эфире" С.Бэлзы готовит программу о музыке Свиридова к спектаклю Малого театра, поставленным по пьесам А.К.Толстого. В день рождения Свиридова будут звучать его песни, романсы, фрагменты оркестровых сочинений. И, наконец, прямая трансляция заключительного концерта свиридовского фестиваля.

Но главное сейчас — Новый год, который порадует зрителей прекрасным сюрпризом, и "зона" праздничных дней — от Рождества католического до православного. Готовится огромное

количество передач. Традиционно украсят эфир "Песня года" и "Рождественские встречи" Аллы Борисовны Пугачевой.

На будущий год нас ждут юбилейные даты Д. Шостаковича, Ф. Шалаяпина. Готовимся к ним, не забывая, что будут еще и гастроли звезд: певцов, дирижеров, музыкантов-исполнителей.

— А не слишком "огромное количество" развлекательной музыки и шоу-программ?

— Для первого канала это совершенно естественно. Я считаю, все должно иметь место — от песен ретро и романсов до самых "крутых" современных шлягеров. Но важно выбрать то, что носит печать таланта, профессионализма и вкуса. Такие "образцы" пошлости, как "два кусочка колбаски", не должны появляться в эфире. Есть очень много хорошей поп- и рок-музыки. Я понимаю, что в калейдоскопе раз-

влекательного искусства, где мы являемся свидетелями живого процесса, очень трудно различить, что хорошо, что плохо. Так вот если показывать для сравнения лучших исполнителей, лучшие клипы — и свои, и зарубежные, — то люди не будут считать, что "два кусочка" — предел совершенства.

Среди развлекательных цикловых программ: "Песня-95", "Хит-парад", "50x50", "Утренняя почта", "Утренняя звезда", "Музобоз"... Старые передачи, оставшиеся от "Останкино". Они связаны с определенной традицией, к ним очень привязаны зрители. Создают эти программы творческие объединения "Лира", АРС, ЛИС'С. Время от времени появляется на экране "Сиреневый туман" — ностальгическая передача. В ночное время 1-й канал показывает многие старые, полюбившиеся зрителям передачи. К сожалению, моей любимой — "В мире джаза" — с октября в сетке нет.

Зато начинает свою жизнь наш новый конкурс "Премия "Звезда"". В нем будут соревноваться артисты из разных регионов нашей страны.

Особняком стоят программы студии "Народное творчество". Мы хотим обновить форму этого вида передач. Пока есть замечательная "Играй, гармонь" Геннадия Заволокина. Мне она очень нравится. Заволокин не рассматривает народное творчество как архаику. Для него это живое, современное проявление души народа. Я думаю, все, что нынче происходит в нашей жизни, со временем отразится в фольклоре. Трудно сказать нам, современникам, что уйдет, а что выкристаллизуется. Ясно, в этом направлении и надо искать.

Расспрашивала **Елизавета ТРЕНЕВА**.

НАЕДИНЕ С ПУГАЧЕВОЙ

Алла Борисовна Пугачева — первая леди нашей эстрады, представляет на суд зрителей художественно-публицистический фильм "Жди и помни меня".



Фотообъективы и телекамеры преследуют легендарную певицу повсюду, фиксируя каждый момент ее жизни. Но публике всегда мало. Она хочет знать о своем кумире все, часто вторгаясь туда, где "посторонним вход запрещен". Легенды и слухи идут за Пугачевой по пятам. И вот она сама решила рассказать о жизни и судьбе. В пять серий фильма вошли интервью, малоизвестные записи и материалы из личного

архива певицы: фотографии, любительские видеосъемки. Десять лет охватывает эта автобиографическая лента. Недавно Алла Борисовна заявила журналистам, что намерена завершить этот творческий этап и начать новый. А пока мы с радостью перевернем страничку документальной повести о любимой певице.

Понедельник, 11 декабря, — пятница, 15 декабря, 21.45, 1-й канал.

СЕРИАЛЫ

РАЗБОРКИ В "ЛУННОМ СВЕТЕ"

Ну что ж, прощай, "Тропиканка", с жаркими страстями на фоне белых пляжей. Но недолго придется скучать телезрителям. В дело вступает один из главных кинопроектов телекомпании ОРТ — телесериал "Детективное агентство "Лунный свет".

Появился он на телеэкранах Америки с помощью Эй-би-си и сразу затмил самые непотопляемые телесериалы. Даже, страшно подумать, саму "Санта-Барбару". Для 80-х годов это был абсолютный фаворит у любителей телекино. Продюсеры ОРТ, представляя эту комедийно-детективную ленту (67 серий), просят не путать ее с "мыльными операми", которые за океаном показывают в основном днем. Там — серия за серией — раскручивается бесконечная цепь событий, здесь — каждая часть снята как самостоятельный фильм. Но главные герои переходят из серии в серию, оказываясь в центре новой истории.

Герои романтически-детективной комедии — муж и жена. Она — манекенщица, вложившая деньги в отдел частного сыска, которым руководит ее эксцентричный, неугомонный супруг. Он жаждет доказать, что как детектив просто необходим фирме, и из-за своего авантюрного характера впутывает жену в сложные гангстерские махина-

ции. Ссоры постоянно нарушают семейную идиллию, но опасности и настоящий риск при расследовании козней мафии объединяют героев сериала.

На роль Дэвида Эдсона был приглашен популярный австралийский певец Брюс Уиллис. Он подошел по "фактуре", и продюсеры сериала попали в точку. Брюс стал так популярен, что вскоре вошел в пятерку высокооплачиваемых актеров. За участие в двух лентах "Крепкий орешек" он получил по 5 миллионов долларов.

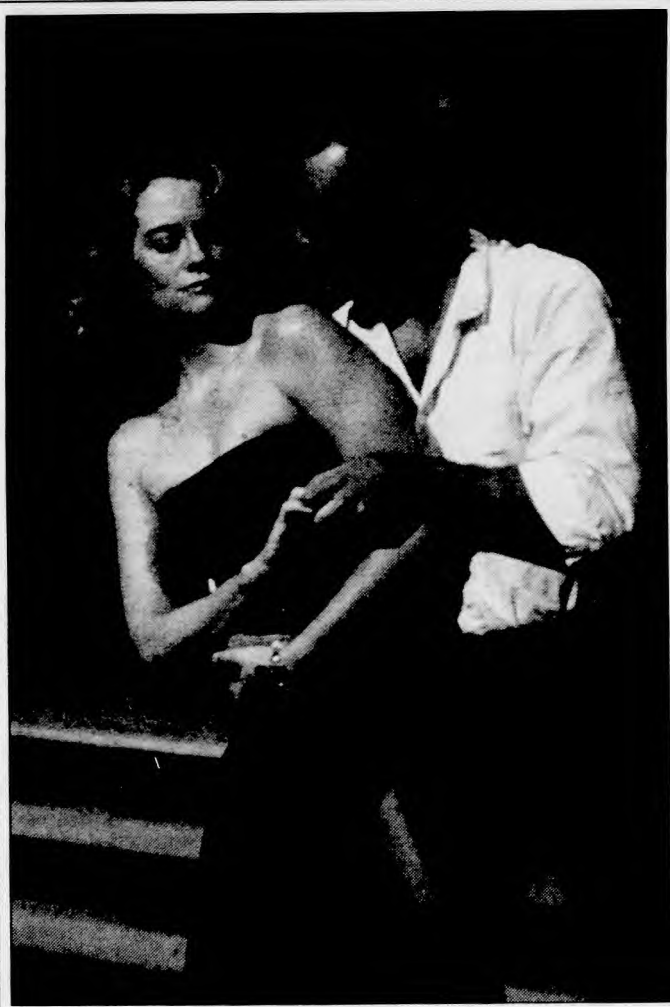
Для телесериала "Лунный свет" искали не только героя, но и героиню. Эта пара должна была в идеале заменить такие звезды 40—50-х годов, как Хэмфри Богард, Кларк Гэйбл, Вивьен Ли и Кэтрин Хэпберн. Если с Брюсом Уиллисом удалось совершить открытие, то на роль его жены Мэдди Хейс пригласили Сибил Шепард, популярную топ-модель, уже снявшуюся в фильмах у таких режиссеров, как Мартин Скорсезе и Питер Богданович. Сибил была известнее Брюса

Уиллиса, пока не снялась с ним в телесериале "Детективное агентство "Лунный свет". Теперь он гордится не только актерской славой, но и своей семейной жизнью. У них с актрисой Деми Мур трое детей. Деми Мур и сама голливудская кинозвезда, известная по фильмам "Непристойное предложение", "Несколько хороших людей", "Стриптизерша". И еще по скандальным снимкам в журналах, на которых она изображена в обнаженном виде в ожидании очередного ребенка.

Телесериал, который мы увидим, принес режиссеру и актерам высшие телевизионные награды "Эмми". Даже прославленные "Роллинг стоунз" посвятили ему свои песни. "Американская кинопродукция бывает порой "засахаренной" или очень жесткой, — говорит продюсер кинопрограмм ОРТ Анатолий Максимов. — Нам кажется, этот фильм ближе к вкусу отечественного зрителя. В нем найден баланс между авантюрной комедией, детективом и романтической историей людей с очень разными характерами".

Елизавета ТАПИНА.

Воскресенье, 17 декабря, 20.05, 1-й канал.



ДРАМЫ

Младенец на двоих

"СВЕЧИ ВО МРАКЕ". Этот фильм знаменитый актер и режиссер Голливуда Максимилиан Шелл снял для своей русской жены Натальи Андрейченко. Место действия — Эстония, в самом начале перестройки. В картине телезритель увидит события тех бурных лет со стороны — глазами молодой американки, приехавшей в Эстонию. В ролях: Н.Андрейченко, М.Шелл, А.Милано. Германия — США, 1992 г.

Понедельник, 11 декабря, 13.10, ТВ-6.

"ИВАН ГРОЗНЫЙ". Создатель этого всемирно признанного киношедевра режиссер Сергей Эйзенштейн умер в 1948 году в возрасте 50 лет. Картина осталась незавершенной. Она и не могла быть завершена, ведь в ней во 2-й серии исследуется природа тирании, что никак не могло понравиться Сталину и его окружению. На экраны вышла лишь 1-я серия, в которой звучат темы объединения Руси. Участие 2-й серии была предрешила. Но судьба распорядилась по-другому: лента была чудом спасена. Оператор — А.Москвин. Композитор — С.Прокофьев. В ролях: Н.Черкасов, Л.Целиковская, П.Кадоchnikov, М.Жаров. "Мосфильм", 1945 г.

Понедельник, 11 декабря, 15.00, ТВ-6.

"ПЧЕЛКА". Любовь — вечная тема. И вечная проблема — как обрести счастье с любимой. На этот раз препятствием стала разница в возрасте. В ролях: Т.Догилева, Э.Марцевич, А.Равикович. Россия, 1993 г.

Понедельник, 11 декабря, 20.00, НТВ.

"ЧЕЛОВЕК ИЗ МРАМОРА" ...на постаменте. Волевой подбородок, плотно сжатые губы, взгляд, устремленный в светлое будущее, — привычный образ, ставший символом пролетариата, самого передового класса на свете. Сколько лет средства массовой информации пропагандировали культ рабочего. Но мало кто хотел и пробовал заглянуть в душу этого самого рабочего. В фильме польского режиссера Анджея Вайды это пытается сделать молодая журналистка, которая пишет очерк о каменщике, передовике производства конца 40-х — начала 50-х годов. Неожиданно благодатная тема — а всем известно, что статья о передовиках всегда шла "на ура", — оборачивается совсем другим ракурсом. Журналистка проникает в тайны идеологии той эпохи, когда передовики и герои делались по разнарядке, когда за броскими лозунгами исчезал сам человек, нивелировалась его личность. Да и сам рабочий при близком знакомстве с ним оказывается не изваянным из мрамора геро-

ем. Трагедия его в том, что он не хочет быть пропагандистской пешкой в руках сильных мира сего. Невзирая на запрет властей, журналистка делает все, чтобы опубликовать свой очерк. Фильм был снят в 1977 году и явился откровением для многих. Это одна из лучших лент в жанре политического кино, не устаревшая и по сей день. В ролях: Е.Радзивилович, К.Янда, М.Тарковский, Т.Ломницкий, Польша.

Понедельник, 11 декабря, 23.50, 1-й канал.

"НЕ МОГУ СКАЗАТЬ "ПРОЩАЙ". О любви немало песен сложено. Эта любовь была полна самоотверженной преданности дорогому человеку. Режиссер — Б.Дуров. В ролях: С.Варчук, А.Иванова, Т.Паркина. Киностудия им.Горького, 1982 г.

Вторник, 12 декабря, 13.15, ТВ-6.

"ЧЕСТЬ ИМЕЮ". На войне всегда есть герои. О генерале-лейтенанте Л.Ф.Рохлине, командующем федеральными войсками в Чечне осенью 1994 года. Для выдающегося кинодокументалиста Алексея Габриловича эта картина стала последней.

Вторник, 12 декабря, 14.15, 1-й канал.

"ПОГОВОРИМ, БРАТ". Гражданская война разметала людей, поставив даже родных братьев по разным сторонам баррикад. Режиссер — Ю.Чулюкин. В ролях: А.Голобородько, Ю.Григорьев, А.Кочетков. В фильме звучат песни А.Градского. "Беларусьфильм", 1978 г.

Вторник, 12 декабря, 15.00, ТВ-6.

"БОЛЬШОЙ КАПКАН, ИЛИ СОЛО ДЛЯ КОШКИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ". Две сестры решили устроить свою судьбу, выйдя замуж. Но полюбить — так королеву, а украть — так миллион. И в качестве "короля" был избран один перспективный руководитель. Увы, предназначенный в мужа вырвался из капкана, оставив сестрам очаровательного младенца. Режиссер — А.Галиев. В ролях: И.Муравьева, С.Любшин, Ю.Силаева. Россия, 1992 г.

Вторник, 12 декабря, 20.00, НТВ.

"ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ". С актером Николаем Рыбниковым, создавшим образ обаятельного рабочего парня, связана целая эпоха в истории отечественного кино. Зрители помнят его по фильмам "Девушка без адреса", "Девчата". Как и в других фильмах, сюжет этой картины взят из жизни: простой работяга, учащийся вечерней школы влюбился

в свою учительницу. Знаменитая песня из фильма "Когда весна придет, не знаю" стала любимой всем народом и живет до сих пор. Режиссеры — М.Хуциев, Ф.Миронер. В остальных ролях: Н.Иванова, В.Гуляев и другие. Одесская киностудия, 1956 г.

Вторник, 12 декабря, 20.00, ТВ-6.

"ЖЕСТОКИЙ РОМАНС". Как и во всех фильмах Эльдара Рязанова, в картине много музыки и, конечно, романсов. Снятая по мотивам пьесы А.Островского "Бесприданница", кинолента собрала вокруг себя блистательных актеров: Н.Михалкова, А.Петренко, В.Проскурина, А.Мягкова, А.Фрейдлих. Для исполнительницы главной роли Ларисы Гусевой эта картина стала удачным дебютом. "Мосфильм", 1984 г.

Вторник, 12 декабря, 20.25, РТР.

"ЗВЕЗДА-80: ДЕВУШКА АВГУСТА". Она была звездой 80-х годов, знаменитой фотомоделлю одного "Плейбоя". В настоящей жизни ее звали Дороти Стрэттен. Ее трагическая судьба легла в основу киноленты. Режиссер — Боб Фосс. В ролях: Мэрил Хемингуэй (внучка писателя), Эрик Робертс. США, 1983 г.

Вторник, 12 декабря, 23.35, 1.15, НТВ.

"ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬБЫ ИВАНОВОЙ". Чужую беду руками разведу... Вот и разводила сотни людей судья Любовь Иванова. А своя придет — ума не приложу. Так и получи-

лось, когда ее собственный муж полюбил другую... Личная драма заставила ее другими глазами посмотреть на обстоятельства, казавшиеся такими привычными. Режиссер — И.Фрез. В ролях: Н.Гундарева, С.Шакуров, М.Зудина, О.Дацкая, Л.Гриценко. Киностудия им.Горького, 1985 г.

Среда, 13 декабря, 11.32, 2х2.

"МЕЛОДРАМА С ПОКУШЕНИЕМ НА УБИЙСТВО". По повести В.Токаревой "Пять фигур на по-



ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ

стамента". Преуспевающая столичная журналистка с неустоенной личной судьбой в одной из командировок встречает мужчину своей мечты. Режиссер — Н.Малецкий. В ролях: И.Метлицкая, А.Филозов. Украина, 1992 г.

Среда, 13 декабря, 20.50, ТВ-6.

"ЭСПЕРАНСА". Русских всегда тянет в Россию. Ностальгия по Родине преследует преуспевающего русского инженера, поселившегося в Мексике. Режиссер С.Ольхович. В ролях: Д.Харатьян, Л.Куравлев, Б.Токарев, К.Брун. "Ленфильм", 1988 г.

Четверг, 14 декабря, 11.32, 2x2.

"СНЫ АКИРА КУРОСАВЫ". Режиссер Акира Куросава — классик японского кино. Мастер остро сюжетных фильмов, он уделяет внимание и природе, видя в ней одного из участников общечеловеческой драмы. Его последняя картина состоит из восьми новелл — кинопритч о красоте природы, которой угрожает наступление цивилизации. Это одна из самых красивых кинолент режиссера — предупреждение человечеству, которое само губит себя. В ролях: А.Терао, М.Байсо, Т.Негиси, М.Харада, М.Исаки. Япония — США, 1990 г.

Четверг, 14 декабря, 0.35, 2.30, НТВ.

"ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК". Фильм поставлен по повести А.П. Чехова "Дуэль". Это драматическая история двух молодых людей, двух интеллигентов 90-х годов прошлого века — Лаевского и фон Корена. Дуэль между ними бескровна, она приводит противников к моральному тупику. Режиссер — И.Хейфиз. В ролях: О.Даль, В.Высоцкий, Л.Максакова, А.Папанов, Ю.Медведев. "Ленфильм", 1973 г.

Суббота, 16 декабря, 14.05, С-Пб, 5-й канал.

"ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО..." Объявлена бериевская амнистия. Тысячи уголовников растеклись по стране, создавая криминальную обстановку. Пробра-

лись они и в небольшой населенный пункт на севере России... Режиссер — А.Прошкин. В ролях: В.Приемыхов, А.Папанов, В.Степанов, Н.Усатова, Ю.Кузнецов. 1987 г.

Суббота, 16 декабря, 18.55, 1-й канал.

"РУССКИЙ РЕГТАЙМ". Для Миши из Жмеринки романтическая мечта отправиться в Америку в поисках лучшей жизни обернулась трагедией. На дворе был 1974 год. Мишу посчитали диссидентом и выслали из страны. "Он любил свою мечту об этой стране какой-то странной памятью из непрожитой жизни и меньше всего думал о встрече с КГБ", — писал режиссер С.Урсулак. В ролях: Н.Добрынин, В.Бакин, К.Райкин, А.Ширвиндт. Россия, 1993 г.

Суббота, 16 декабря, 22.35, НТВ.

"ДОРОГОЙ ГОРБАЧЕВ". Действие фильма происходит в течение только одной ночи — 28 февраля 1937 г. перед арестом Н.Бухарина. Он просит молодую жену Анну выучить наизусть его обращение к товарищам по партии, к своим потомкам. "Дорогой Горбачев" — этими словами начиналось письмо, в котором Анна Ларина, дожившая до перестроечных лет жена Бухарина, обратилась в ЦК КПСС с просьбой о реабилитации мужа и донесла до нас его последнее послание. Режиссер — К.Лидзани. В главной роли — Х.Кайтель. Италия, 1988 г.

Воскресенье, 17 декабря, 10.15, С-Пб, 5-й канал.

"КУМПАРСИТА". Знаменитое танго, под звуки которого учитель танцев и его ученица влюбятся друг в друга. Оба героя — воспитанники детского дома. Их встреча — прихоть судьбы. Режиссер — А.Польников. Он — известный кинооператор, снимавший "Городской романс", "Д.Артаньяна и трех мушкетеров", "Приключения Электроника". В ролях: А.Назарьева, С.Хрусталев, А.Смоляков. Россия — Украина, 1994 г.

Воскресенье, 17 декабря, 17.15, ТВ-6



ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК



ДЕТЕКТИВЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

“САМЫЙ СИЛЬНЫЙ”. Давным-давно, в незапамятные времена жил-был богатырь, сильный-пресильный, по нынешним меркам — супермен. Дело было на Востоке, а Восток, как известно, дело тонкое, тут одной силы недостаточно. Тут ум нужен. Режиссер — О. Николаевский. Свердловская киностудия, 1973 г.

Понедельник, 11 декабря, 8.55, ТВ-6.

“ТСН” (“Телевизионная служба новостей”). Если бы журналистам Телевизионной службы новостей давали медали за опасную

“ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ”. Судебный процесс 1937 года в Палермо по делу уволенного служащего, который в отместку убил трех человек. Подсудимому грозит смертная казнь, но один из судей начинает долгую борьбу за его спасение, навлекая на себя преследование со стороны фашистского начальства. Фильм поставлен по мотивам повести сицилийского писателя Леонардо Шаши. Режиссер — Д. Амелио. В главной роли — Д. М. Волонте. Италия, 1990 г.

Вторник, 12 декабря, 10.30, С-Пб, 5-й канал.

славский спортсмен Гойко Митич. Режиссер — Грошопп. ГДР, 1967 г.

Четверг, 14 декабря, 21.20, ТВ-6.

“ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ”. Политический детектив по одноименной повести Сергея Валяева. На правительственной даче в присутствии избранных гостей был похищен уникальный алмаз, принадлежащий владельцу дачи. Он обвинил в плохой работе своих телохранителей Селихова и Глебова, которые за сохранность вещей не отвечали. Вспыливший Глебов вскоре “нечаянно” погиб, а Селихов поклялся отомстить за него.



ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

СВИДЕТЕЛЬ ТАИНСТВЕННОЙ СМЕРТИ

работу, то у каждого из них вся грудь была бы в знаках отличия. Во всяком случае у тех, кто самоотверженно охотится за сенсациями. Вы увидите 38 серий. В остро сюжетном телесериале снялись: Сара Ботсфорд, Арт Хиндл, Марк Хамфри. Канада, 1990—1993 г.

Понедельник — четверг, 11 — 14 декабря, 19.00, 0.35, 0.10, 1-й канал.

“СМЕРТЬ НА НИЛЕ”. Одна из самых удачных экранизаций одноименного романа Агаты Кристи. Эта великолепная криминальная драма когда-то шла в нашем прокате под названием “Роковое путешествие” и в черно-белом варианте. На борту парохода находится богатая американка Линнет Дойл, отправившаяся в свадебное путешествие со своим мужем Саймоном. Но этот вояж оказался последним и для миссис Дойл, и для нескольких других путешественников... В роли Эркюля Пуаро снимался выдающийся актер Питер Устинов. Кроме него, в фильме снимались такие знаменитости, как Миа Фэрроу, Лоис Чайлд, Джейн Биркин, Бетт Дэвис, Оливия Хасси. Режиссер — Джон Гиллермин. Великобритания, 1978 г.

Понедельник, 11 декабря, 20.25, РТР.

“ИЗВНЕ”. Не так давно по телевидению прошел фильм “Остров монстров”, в котором люди под воздействием токсинов превращались в страшных чудовищ. В этой картине странная инфекция, способная превращать людей в монстров, занесена из космоса вернувшейся на Землю орбитальной станцией... Режиссер — Д. Сарафьян. В ролях: Д. Кристофер, М. Хьюитт. США, 1985 г.

Понедельник, 11 декабря, 23.35, НТВ.

“ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО”. Сказка — ложь, но в ней намек. Особенно если это сказка Е. Шварца. А режиссер — Эраст Гарин, который в ней же играет и роль Короля. В других ролях: Е. Весник, О. Видов, А. Консовский, Н. Зорская. 1964.

Вторник, 12 декабря, 11.25, РТР.

“ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ”.

Чтобы оценить себя со стороны, надо посмотреть в зеркало. Таким зеркалом для героев картины стало прошлое, с которым они неожиданно столкнулись. По мотивам повести С. Рыбаса. Режиссер — В. Хотиненко. В ролях: С. Колтаков, И. Бортник, Б. Галкин.

Вторник, 12 декабря, 15.40, 1-й канал.

“СИНЬОР РОБИНЗОН”. Робинзонада — жанр, созданный Даниэлем Дефо, оказался на редкость популярным, а его возможности практически неисчерпаемы. Куда только не помещали создатели фильмов своих героев: от необитаемого острова до Луны. Кем только не делали они своих героев. В фильме режиссера С. Кордуччи в роли Робинзона — дитя цивилизации Роби (Паоло Вилладжжо), а в роли Пятницы — очаровательная дикарка (Зейди Арайя). Италия.

Четверг, 14 декабря, 20.00, НТВ.

“ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ”. Экранизация романа Ф. Купера “Зверобой”. В роли вождя индейцев — знаменитый юго-

Расследуя обстоятельства дела, он становится свидетелем жутких сцен из жизни высоких чиновников. Режиссер — А. Иванов. В ролях: В. Литвинов, Н. Прокопич, И. Феофанова, М. Погоржельский, А. Мартынов. АОПТО “Пирамида-Менатеп”, 1991 г.

Четверг, 14 декабря, 23.15, С-Пб, 5-й канал.

“ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ”. И. Малышев, А. Подошьян, И. Смоктуновский, А. Фрейндлих, И. Кваша и много других хороших артистов в фильме Б. Рыцарева по мотивам сказок Г. Х. Андерсена.

Пятница, 15 декабря, 16.05, 1-й канал.

“ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА”. Успех фильмов “Ошибка резидента” и “Судьба резидента”, а главное — обаятельный, популярный зрительский образ графа Тульева в исполнении актера Жженова побудили создателей сделать заключительный фильм с хелпи-эндом. На этот раз бывший резидент ЦРУ возвращается, чтобы помочь отечественным спецслужбам в разоблачении диверсантов. Режиссер — В. Дорман. В остальных ролях: М. Ножкин, Л. Броневой. Киностудия им. Горького, 1982 г.

Пятница, 15 декабря, 21.20, ТВ-6.

“ЗАКОН ДЭНА КЭНДИ”. Детективная история преследования преступника, обвиняемого в убийстве сержанта полиции. Не только долг, но и месть руководит полицейским Дэном Кэнди. Режиссер — К. Фурнир. В ролях: Д. Тутосенс,

Д. Сазерлэнд, К. Маккартни. Канада, 1973 г.

Пятница, 15 декабря, 23.10, С-Пб, 5-й канал.

“УБИЙСТВЕННОЕ ЛЕТО”. Знакомство с 19-летней девушкой в корне переворачивает жизнь героя фильма. Он и не подозревает, что становится орудием в руках своей возлюбленной, которая мстит давним обидчикам своей матери. Режиссер — Ж. Беккер. В главной роли — Изабель Аджани. Франция, 1983 г.

Пятница, 15 декабря, 0.10, 1-й канал.

“НА ГРАФСКИХ РАЗВАЛИНАХ”... происходят таинственные приключения, в которые случайно оказываются втянуты любопытные мальчишки. Режиссер — В. Скуйбин. В ролях: В. Сошальский, Б. Новиков. “Мосфильм”, 1967 г.

Суббота, 16 декабря, 10.15, ТВ-6.

“ЦАРСКАЯ ОХОТА”. По приказу Екатерины II граф Алексей Орлов отправляется в Италию, чтобы найти и обезвредить самозванку, выдающую себя за дочь покойной императрицы Елизаветы Петровны. Но неожиданно вспыхнувшая между ними страсть мешает Орлову исполнить свой долг... Режиссер — В. Мельников. В ролях: С. Крючкова, А. Самохина, Н. Еременко, 1990 г.

Суббота, 16 декабря, 20.45, ТВ-6.

“ОКНО ВО ДВОР”. Что можно узнать, глядя в соседские окна? Сломавший ногу и вынужденный сидеть дома, фотограф неожиданно становится свидетелем убийства. Режиссер — Альфред Хичкок. В ролях: Д. Стюарт, Г. Келли, У. Кори, Т. Райтер. США, 1954 г.

Суббота, 16 декабря, 23.10, 1-й канал.

КОМЕДИИ

“ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ”. А. Калягин, Л. Гурченко, Т. Догилева в комедии В. Трегубовича о человеке, работа которого в том, чтобы решать чужие проблемы, быть “нужным”.

Вторник, 12 декабря, 11.32, 2x2.

“МЫ ИЗ ДЖАЗА”. Молодые, остроумные, талантливые, влюбленные в джаз одесситы приезжают в Москву, чтобы завоевать столицу. Комедия в стиле ретро. Режиссер — К. Шахназаров. В ролях: И. Склар, А. Панкратов-Черный, П. Щербаков, Е. Цыплакова, Л. Долина, 1983 г.

Вторник, 12 декабря, 14.20, РТР.

“МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ”. Двух героинь кинокомедии — домохозяйку Холли Дэвис и тележурналистку Сэнди Данлэп объединяет любовь к аэробике. Подруги не подозревают, что Чип, муж Холли, одновременно — любовник Сэнди. Об их связи Холли узнает только после гибели Чипа. Поссорившись с Сэнди, домохозяйка становится самостоятельной и независимой. Мелодраматический сюжет не лишает надежды, что зрителей ждет хелпи-энд. Режиссер — Алан Бернс. В ролях: М. Тайлер, К. Лэйти, С. Уотерстон, Т. Дэнсон. США, 1986 г.

Вторник, 12 декабря, 16.55, С-Пб, 5-й канал.

“БОРЦЫ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ”. Кинокомедия с участием знаменитых актеров Тереса Хилла и Бада Спенсера. В порту в поисках работы встречаются Уилбер и Мэтью — двое сильных и ловких парней. Они уже поссорились с боссом торговцев наркотиками, кото-



“МЫ ИЗ ДЖАЗА”

Аэробика для соперниц

рый отказался принять их на разгрузку судна, и готовы открыть дверь в школу

полицейских. 20 недель обучения для них — это не только сытая жизнь, но и возможность превзойти всех лучших полицейских города. Режиссер — Е. В. Кларер. Италия.

Вторник, 12 декабря, 20.25, С-Пб, 5-й канал.

“ДЕВЧАТА”. Старая добрая комедия о любви — еще одно доказательство того, что и о рабочем классе можно снимать интересно, так, что аж дух захватывает. Молоденькая повариха и лесоруб полюбили друг друга, но на пути к счастью стоят их собственные характеры. В фильме есть много побочных сюжетных линий. И по сути, эта картина о судьбах женщин. Комедия-то она комедия, да вот только вопросы она поднимает серьезные, жизненные... Режиссер — Ю. Чулюкин. В ролях: Н. Румянцева, Н. Рыбников, Л. Овчинникова, И. Макарова, С. Дружинина. “Мосфильм”, 1962 г.

Пятница, 15 декабря, 20.00, НТВ.

“НИКЕЛЬОДЕОН”. Так в эпоху Великого немого называли будущий кинотеатр. Фильмов тогда было мало, профессиональных киноактеров тоже. Нередко в съемки картины оказывались втянуты случайные люди, но однажды попав на съемочную площадку, они

уже не могли расстаться с новым увлечением... Режиссер — П. Богданович. В ролях: Р. О'Нил, Б. Рейнолдс, С. Стивенс, Б. Кейт. США, 1978 г.

Пятница, 15 декабря, 0.35, НТВ.

“ЩЕНОК”. В провинциальном русском городке Ольховку, где живет 16-летний Коля Ольховников, кипучие события перестройки доходили лишь через газеты и телевидение. А в самой Ольховке царил социальное разложение и фальшь. Однажды в столичную газету пришло письмо Николая. Он писал без всякой надежды на опубликование, отчаяния что-либо изменить, но столичные газетчики напечатали смелую публикацию из провинции. И вот ученик 10-го класса Ольховников в одно прекрасное утро проснулся “знаменитым”... Режиссер — А. Гришин, в ролях: С. Рожнецов, Ф. Гаврилов, Е. Казаринова, В. Шевельков. “Одесская киностудия”, 1988 г.

Суббота, 16 декабря, 10.20, С-Пб, 5-й канал.

“ВОТ МЫ КАКИЕ”. Герой гротесковой кинокомедии — фоторепортер Антонматтео Коломби, по прозвищу Клик. Вместе с другом Пальмамброджи Гуальтеролли он рыщет везде в поисках сенсаций и снимает все без разбору: студенческие выступления и их жестокое подавление полицией, яростные митинги рабочих, иступленных певцов-бардов и поэтов-гомосексуалистов, нимфоманок, феминисток и наркоманов. Режиссер С. Корбуччи, сгущая краски, рисует апокалипсическую картину современного общества. В главной роли — А. Челентано, Италия, 1977 г.

Воскресенье, 17 декабря, 20.50, С-Пб, 5-й канал.

“БУДУ ЗДОРОВ, ДОРОГОЙ”. Чисто грузинский юмор грузинской комедии о тонкостях человеческих взаимоотношений. Режиссеры: Т. Гомелаури, В. Кикабидзе. В ролях: В. Кикабидзе, Н. Рыбников и другие. “Грузия-фильм”, 1981 г.

Воскресенье, 17 декабря, 14.10, ТВ-6.

“НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ”... чем-то напоминают приключения знаменитого Остапа Бендера и Кисы Воробьянинова. Случайно подслушанный разговор о том, что в Петербурге под одним из львов спрятаны семейные драгоценности, и вот уже толпы охотников за сокровищами в виде туристов устремились в город на Неве. Режиссер — Э. Рязанов. В ролях: А. Миронов, Е. Евстигнеев, А. Сонттили. Россия — Италия, 1973 г.

Воскресенье, 17 декабря, 21.00, ТВ-6.



ЩЕНОК

- 6.05, 7.05, 8.05 Новости спорта
7.10 Утренняя разминка
7.10 Мультфильм
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.20 Город круглый год
8.30, 19.05 "ВЫБОРЫ-95"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости
9.15, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал
10.00 Тема
10.45 Клуб путешественников (с сурдопереводом)
11.30 "Синичкин календарь. "Зима". Мультфильм

- 17.00 Рок-урок
17.30, 1.50 Семь дней спорта
19.45 Лотто-Миллион
20.05 "Мы". Авторская программа В. Познера
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.45 "ЖДИ И ПОМНИ МЕНЯ". Сериал
22.50 "Арбатский парламент" — Включись!
Передача 4-я
23.30 Дайджест программы "Дикое поле"
0.10 "Т.С.Н." Сериал
1.05 Музобоз
2.20 Фестиваль "Поколение". Муз. программа

РОССИЯ

7.00, 9.30, 18.40, 23.55 Выборы-95. Государственная Дума.

- пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества"
12.50 "НИКОЛАЙ ВАВИЛОВ". Х/ф
14.15 "ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАННА". Сериал
15.20 "Виджит спешит на помощь"
15.40 Новая реальность
16.05 Фильм-сказка. "ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ"
17.30, 2.30 Семь дней спорта
19.35 Дикое поле
19.55 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.45 "ЖДИ И ПОМНИ МЕНЯ". Сериал (5)
22.55 Взгляд
23.45 Трасса
0.10 "УБИЙСТВЕННОЕ ЛЕТО". Х/ф
3.00 "Лимита". Муз. фильм
- 7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Программа передач.
8.25 Требуется... Требуется...
8.30 Звезды говорят.
8.35 Ритмика.

РОССИЯ

- 8.50 Всего понемногу.
9.10 Крестьянский вопрос.
9.30, 18.40 Выборы-95. Государственная Дума.
10.05, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 Торговый дом. "Ле Монти".
11.45 Мульти-пульти. "Мистер Пронька".
12.15 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.00 Программа передач.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Кенгуру.
18.15 Клип-антракт. А.Малинин, В.Светлов.
19.15 Клуб избирателей.
19.25 Караоке по-русски.
20.25 Подробности.
21.35 Маски-шоу.
22.10 Прогноз погоды.
22.15 Я — лидер.
- 23.55 Звуковая дорожка.
9.10 Крестьянский вопрос.
9.30, 18.40 Выборы-95. Государственная Дума.
6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсериал.
9.05 "ЗАМАРАШКА". Сериал.
10.10 Азбука потребителя.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Грандайзер". Мультсериал.
11.05 Каракули.
11.22, 14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "ЭСПЕРАНСА". Х/ф (2)
13.30 Нос.
14.40 "СИРЕНЬ". Сериал (США)
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Сериал (Бразилия).
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Сериал.
23.11 "СТУК". Сериал (Англия).

МОСКВА

- 18.00 Супершоу "Проще простого".
18.30 Подмосковье.
19.20 Автомагазин.
19.30 Московские новости.
19.55 Добрый вечер, Москва!
20.35 Подарок-96.
20.40 Кое-что о недвижимости.
20.50 Деловая Москва.

- 15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Сериал (Бразилия).
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Сериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "СТУК". Сериал (Англия).
1.23 Слип-инфо-видео.

МОСКВА

- 18.00 Магия моды
18.30 Медицинское обозрение.
19.00 Подмосковье.
19.30 Московские новости.
19.50 Песен на бис.
21.00 Смех, да и только.
21.25 Все это кино.
21.30 Пришел... запел... победил! Конкурс-игра.
22.00 Новости недели.
22.45 Личное дело.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

- 8.00 Михаил Моргулис. Возвращение к Богу.
8.30 Мультфильмы
СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущая — журналист Т. Черняева.
8.55 Анонс Семейного канала.
9.00 АБВГДейке 20 лет.
10.20 Домовладелец.

РОССИЯ

- ВСЕ НА ВЫБОРЫ!
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
7.35 Вкус прессы
8.20 Программа передач.
8.25 Звезды говорят.
8.30 Теремок.
8.45 Мульти-пульти. "Соломенный бычок".
8.55 Детский сериал. "ОДИССЕЯ".
9.20 Хроно.
9.50 Доброе утро.
10.20, 14.20, 16.50, 20.25 Центризмбирком: последние известия.
10.25 Аты-баты...
10.55 Торговый дом. "Шарп".
11.00 Вести в одиннадцатый.
11.15 Русское лото
12.00 В мире животных.
12.55 Большой хоккей.
13.35 Книжная лавка.
14.25 Не вырубить.
14.40 "МЕГРЭ И ЧЕЛОВЕК С УЛИЦЫ". Х/ф (2)
15.35 Наш сад.
16.05 Три богатыря.
16.55 "Жеребьевка финального турнира чемпионата Европы 1996 г. по футболу". Трансляция из Бирмингем-га.
17.40 Киноафиша.
18.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый, Новые приключения Винни-Пуха".
18.55 Коробка передач.

МОСКВА

- 18.00 APC представляет: "Музыкальный экспресс".
19.00 Милор Д приглашает.
19.30 ТВ-Петровка, 38.
19.50 Я теплохранитель.

- 9.05 "ЗАМАРАШКА". Сериал.
10.10, 11.22, 13.47, 1.23, 1.38 Музыка BIZ-TV.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Грандайзер". Мультсериал.
11.05 Каракули.
11.32 "ЭСПЕРАНСА". Х/ф (1)
13.30 Комильфо.
14.40 "СИРЕНЬ". Сериал (США).
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Сериал (Бразилия).
16.49 "МАРИЕЛЕНА". Сериал (Испания).
23.11 "СТУК". Сериал (Англия).

МОСКВА

- 18.00 Супершоу "Проще простого".
18.30 Русский дом.
19.30 Московские новости.
19.55 Добрый вечер, Москва!

НТВ

- 18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сериал (США).
18.30 Такова спортивная жизнь.

- 21.10 Как добиться успеха.
21.30 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.30 Наедине.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

- 8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
8.50, 10.30, 11.00 Английский язык.
9.10 Как устроен мир.
9.35 Инвестор.
9.50 Вкусно, очень вкусно!
10.00 "Бурда моден" предлагает.
11.35 Ассоциация "Наше кино" представляет...
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Сказки для родителей.
15.10 "ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ". Х/ф (2)
16.25 Сакарские цивилизации.
16.55 "Я помню, любимая, помню..."
17.30 Коктейль для любопытных.

НТВ

- 18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сериал.
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня"
19.35 Герой дня.

- 10.35 Это все о цветах.
10.50 Пенсион.
10.55, 11.35, 13.00, 14.05 В гостиню Семейного канала.
11.15 Медицина для вас.
11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
12.00 На дорогах России.
12.05 Музучет.
12.35 Экономическое обозрение "В семейный блокнот".
13.20 "Декабрьские вечера"-95.
13.50 Юмориста вызывали?
14.35, 15.00 Телеигра "С полуслова".
14.50 "Музыка часов". Док. фильм.
15.15 Зимний хоровод.
15.35 "Атлантида советского искусства".
16.05 СИБ. Информ. обозрение "Дом моды".
16.25 Музыкальная кунсткамера.
16.55 СИБ. Информ. обозрение "Новости кино".
17.15 Телеигра "Сохрочица пирамиды".

НТВ

- 18.00 Мультфильм "Крокодил Гена".
18.30 "Дог-шоу".
19.00, 22.00 Сегодня.
19.35 "Криминальная Россия: современные хроники".

- 20.00 Кто есть кто.
20.30 Москва златоглава.
21.00 Спортивный канал

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

- 8.00 Пушкиновское.
СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущая — журналист Е. Тарасова
9.00 Анонс Семейного канала.
9.00 АБВГДейка.
9.30 "Самовар Иван Иванович".
9.45 Семь Я.
10.00, 11.35, 14.50, 15.40, 17.20 В гостиню Семейного канала.
10.20 Ню-хау: информация, люди, идеи.
10.55 Бонтоу.
11.15 Полезные советы.
11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.
12.00 В двенадцать пополудни.
13.45 Пенсион.
13.50 Футбол: телелига болельщиков.
14.20 Граффоман.
14.35 Телеигра "С полуслова". Финал.
15.10 ТВ-клуб охотников.
16.05 Шаг из круга.
16.35 Кубанские казаки в Концертном зале "Россия".

НТВ

- 18.00 "ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА".
18.30 Телеигра "Сто к одному".

- 12.40 Гость.
13.00, 13.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10 Стиль жизни.
13.45 "Заячья слезы". Мультфильм.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.15 Советы садоводам.
16.35 Звезды мировой эстрады в Санкт-Петербурге.
17.20 "Друзья, не забывайте нас". К 170-летию восстания декабристов.
17.45 По всей России.
18.00, 21.00 Выборы-95.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.50 Телеслужба безопасности.
22.00 Тэквон-до. Международный турнир "Ку-

- 21.00 Наше старое кино. "ДЕВЧАТА".
21.40 Детям. Мультфильмы на ночь.
22.35 Час сериала. "ДОМ".
23.30 Времени.ч.
0.20 Версии.
0.35 "НИКЕЛЬОДЕОН". Х/ф (США—Великобритания).
2.40 Эротические шоу мира.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- 12.40 Гость.
13.00, 13.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10 Стиль жизни.
13.25 Музыкальный момент.
13.45 "Солнечный зайчик". Мультфильм.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 19.55 "МАНУЭЛА". Сериал.
15.15 Советы садоводам.
15.30 "Как сложили сказку". Мультфильм.
15.40 Звезды мировой эстрады в Санкт-Петербурге.
17.10 Детское ТВ. "Сказка за сказкой".
18.00, 21.00 Выборы-95.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.45 Телеслужба безопасности.
22.10 Личное дело.

- 20.05 Муз. программа "Пилот".
21.00 Намедни.
21.45 Куклы.
22.35 Наше новое кино. "РУССКИЙ РЕГТАЙМ".
0.15 Третий глаз.
1.00 Ночной канал. "Плейбой".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- 10.00 Стиль жизни.
10.20 "ЩЕНОК". Х/ф.
11.35 Приказано выжить.
11.50 "Рандеву со звездой". С. Медвяник.
12.20, 16.00, 18.35, 23.00 Межрегиональное телевидение. Телемост.
12.50 Рецепт.
13.00 Теледоктор.
13.20 Исторический альманах.
13.50 Тест.
14.05 "ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК". Х/ф.
16.30 Храм.
17.00 Детское ТВ
18.05 "Пой, бродяга". Песни О. Кваши.
19.10 Большой фестиваль.
19.30, 22.45 Информ-ТВ.
19.50 "Вкус к жизни" с Т. Максимовой.
20.20 "ЗОЛОТО ПАРТИИ". Х/ф (Украина).
21.50 "Не хочешь — не смотри"
23.15 Оранжев-ТВ представляет. "Стрекоза".

- 19.00 Сегодня.
19.30 "НЕТ ВЫХОДА". Х/ф (США).
21.40 Куклы.
22.00, 0.00 "Итоги". Спец. выпуск.
23.10 Ретро ТВ: лучшие передачи прошлых лет. "КВН продолжается".

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- 9.00 Это ваш день.
9.30 Целительное слово.
10.00 Стиль жизни.
10.15 "ДОРОГОЙ ГОРБАЧЕВ". Х/ф (Италия).
11.30 "Объектив". "С Астафьевым за Царь-рыбой".
12.00 Воскресный лабиринт.
13.10 Страсти-мордасти.
13.30, 15.40 Мультфильм.
13.40 "Антре". Цирковая программа.
14.00 Студия "Вообрази".
14.10 От первого лица.
14.45 "Классика-5". Музыка Д.Гершвина.
15.30, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
15.50 Ток-шоу "Наобум". С. Крючкова.
16.25 Чемпионат Италии по футболу.
18.30 Зebra.
19.15 Экспресс-кино.
19.50 "Вкус к жизни" с Т. Максимовой.
20.20 Овертайм.
20.50 "ВОТ МЫ КАКИЕ". Х/ф (Италия).
23.10 "Адамово яблоко" представляет "Нюу смокинг".
23.55 "Адам и Ева".
0.30 МТК "ТЕЛЕЭКСПО"

Пятница, 15 декабря

1-й канал

- 6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Хроника дня, погода
6.05, 7.05, 8.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Мультфильм
7.20 Вкус прессы
7.40 Слухи
7.50 Монетный двор
8.10 Гость "Телеутра"
8.20 Детали
8.30, 19.05 "ВЫБОРЫ-95"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости
9.15, 18.20 "ТРОПИКАНКА". Сериал
10.00 "Арбатский парламент" — Включись!
Передача 4-я
10.40 Песни села Константинова
11.10 "Пугали зайцы зайчонка". Мультфильм
11.25 Пока все дома
12.10 В эфире МТРК "Мир". "От пятницы до

Суббота, 16 декабря

1-й канал

- 7.45, 9.10 Телеканал "Подъем!"
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
9.00, 18.00, 0.00 Новости
10.30 Не зевай!
11.00 Утренняя почта
11.35 Смак
11.50 Человек и закон
12.20 Бомонд
12.40 Как-то раз
12.55 Хоккей. Международный турнир на приз газеты "Известия". Сборная Швеции - сборная Финляндии.
15.30 Автомобиль и я
16.00 В мире животных
16.40 Окно в Европу.
17.10 Счастливого случая
18.20 Киноматограф
18.55 "Золотая серия". Год 1987-й. "ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО..."
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"

Воскресенье, 17 декабря

1-й канал

- 7.50 Тираж "Спортлото"
8.00, 9.10 Телеканал "Подъем!"
9.00, 15.00, 18.00 Новости
10.30 Пока все дома
11.00 Утренняя звезда
11.50 Из первых рук
12.00 Служу России! "Армейский магазин"
12.30 Знакомьтесь: Кубанский казачий хор
13.00 В городе N
13.25 Под знаком "Пи"
13.55 "МОИ ДРУГ — ЛОШАДЬ". Сериал
14.25 Смехопанорама. Ведущий — Е. Петросян
15.20 Большой театр. Дни и вечера
16.25 Клуб путешественников
17.15 Мультфильм: "Легенды острова сокровищ". "Погонщики динозавров"
18.20 Футбольное обозрение
19.05 Песня-95
20.05 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ". Сериал
22.00 Воскресенье
23.00 Хоккей. Международный турнир на приз газеты

Перепечатка телепрограмм 1-го канала только с разрешения ЗАО "ОРТВ"

16-17

ТВ-6

- 8.00, 19.00 Дорожный патруль.
8.15 Ваши выходные.
8.50 Канон.
9.20 Вы очевидец.
9.40 Мультсериал. "Ветер в ивах". 24-я серия.
10.05 Советы Доктора кролика.
10.15 Детский сеанс. "Война птиц".
11.25 Музыка кино: Песни из детских фильмов.
11.45 Киножурнал "Хочу все знать".
12.00 Прогнозы недели.
12.30 Сериал о природе. "Подводная Одиссея команды Кусто."
13.20 Ток-шоу "Музыка и пресса".
14.10 "БУДЬ ЗДОРОВ, ДОРОГОЙ". Х/ф.
15.30 Чай-клуб.
16.00 Сериал. "МСТИТЕЛИ".
17.00 Ресторанный рейтинг.
17.15 "КУМПАРСИТА". Х/ф.
18.30 Юмористический сериал. "Мистер Бин".
19.15 Сериал. "ФИЛППЕР".
20.10. Киножурнал "Фитиль".
20.20 Ток-шоу "Мое кино". А. Гомиашвили.
21.00 "НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ". Х/ф.
22.50 Ток-шоу "Моя звезда". С. Крючкова.
23.35 Партийная зона.

ТВ-6

- 23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.10 "ЗАКОН ДЭНА КЭНДИ". Х/ф (Канада).
0.30 МТК "ТЕЛЕЭКСПО"
- 7.30, 16.00 Мультсериал. "Мистер Богус".
8.00, 17.50, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
8.15, 11.05, 0.00 Дорожный патруль.
8.30, 14.45, 18.45 Аптека.
8.40 Выбери меня.
9.20, 12.50 90 x 60 x 90.
9.40, 0.15 Диск-канал
10.20 Сергей Гриньков. Возраст, отрицающий смерть.
10.40, 19.00 Сериал. "ОДИН К ДЕСЯТИ".
11.20 Спорт недели.
12.00 Сериал. "НОЧНАЯ ЖАРА".
13.05 "ЧИНГАЧУК БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ". Х/ф.
17.05 Телеигра. Деньги. Деньги?.. Деньги.
18.05 "ПОДРОСТКИ С УЛИЦЫ ДЕГРАССИ".
19.30 Вы очевидец.
19.55 Те, кто...
20.20 Супербокс. Мохаммед Али Вся История. (4) "Возвращение к бою"
21.20 "ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА". Х/ф.

РАДИОЭФИР

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

Ежедневно: выпуск Службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.
Информационно-аналитическая программа Службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.

Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

5.10 — «Здравствуй, добрый человек!». Концерт по заявкам радиослушателей.

6.20 — «Будет день» (кроме пятницы и субботы). 7.10 — «Начало». Утренняя программа.

9.10 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме понедельника, воскресенья). 11.10 — Домашняя академия (кроме субботы и воскресенья). 15.10 — Авторский канал «От первого лица». 22.20 — «Четыре четверти». Музыкально-развлекательный канал (кроме среды, воскресенья).

2.20 — «Камертон». Музыкальная программа (кроме субботы).

«РАДИО РОССИИ»

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;
УКВ — 66,44 МГц (стерео).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ДЕКАБРЯ

9.10 — Взгляд из С.-Петербурга.
10.20 — Для детей: «Моя первая история». Страницы книги А.Ишиевой «История России в рассказах для детей». «Полный вперед» — для ребят, одержимых романтикой морских просторов.
12.10 — «Продолжение следует». Дон-Аминдо. «Поезд на третьем пути». Страницы воспоминаний (1).
12.30 — «Созвучие». Русское хоровое искусство.
12.50 — Вы нам писали.
13.10 — Провинциальный сюжет.
13.35 — Музыкальные тамагочи. Фольклорные ансамбли славянских народов.
14.20 — «Радиотехника музыки Г. Свиридова». Второй цикл концертов.
18.20 — «Срачьественный». О русских ближнего и далекого зарубежья.
19.10 — Для старшеклассников. «Письма». Худож. публ. передача.
19.40 — Пять с плюсом.
20.10 — «Я б в начальники пошел». Программа, подготовленная Би-би-си МГМ.
20.35 — Л. Бетховен. Эпизод творческой жизни.
21.10 — «Затмение». Историческая программа.

ВТОРНИК, 12 ДЕКАБРЯ

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
9.25 — «Под небом голубым». Экологическая программа (Оренбургское радио).
10.20 — «Программа для детей "Малая Невка" (С.-Петербург).
12.10 — «Нур мени!». О верованиях славянских народов в сверхъестественные силы.
12.25 — «Музыка для вас». Передача по письмам.

13.10 — «Сталинград — как это было» (В.Гроссман).
13.30 — Фольклор в русской музыке.
14.20 — «Радиотехника музыки Г. Свиридова». Второй цикл концертов.
18.20 — Хроника рабочего движения.
18.35 — «Песни Полесья». Концерт эстрадных артистов Белоруссии.
19.10 — Для старшеклассников: «Шалтай-Балтай». Радио-журнал.
19.45 — «Сегодня в дискотеке». Муз. композиция.
20.10 — «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
20.30 — «Калрис». А.Блок. «Итальянские стихи».
21.10 — «В гриме и без грима». Экран и сцена в жизни И.Смокутновского.

СРЕДА, 13 ДЕКАБРЯ

8.30, 21.30 — «Выборы-95». Государственная Дума.
9.25 — Музыка России.
9.40 — «Арифа». Новости религиозной жизни.
10.20 — «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
12.10 — «Продолжение следует». Дон-Аминдо. «Поезд на третьем пути». Страницы воспоминаний (2).
12.30 — В командировку по письму.
13.10 — Юридическая консультация.
13.25 — Музыкальный календарь недели.
14.20 — «Радиотехника музыки Г. Свиридова». Второй цикл концертов.
18.20 — «Белый шар». Научный радио-журнал.
18.40 — «О любви на разных языках». Концерт.
19.10 — Для старшеклассников. «Счастливый билет». Передача о психологической помощи.

19.40 — «Пой, гитарная струна». Муз. композиция.
20.10 — «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г.Тула).
20.30, 21.10, 22.20 — Программа из С.-Петербурга «Невский проспект».

ЧЕТВЕРГ, 14 ДЕКАБРЯ

5.45 — «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
8.30, 21.30 — «Выборы-95». Государственная Дума.
9.25 — «Как по нотам». Музыкальные новости.
10.20 — «Программа для детей "Малая Невка" (С.-Петербург).
12.10 — Европа — общий дом.
12.40 — «Танцевальная сюита в старинном стиле». Концерт.
13.10 — «Задание на завтра». Реформы и жизнь.
13.30 — Болетная музыка Р.Щедрина.
13.50 — Вы нам писали.
14.20 — «Я б в начальники пошел». Программа, подготовленная Би-би-си МГМ.
14.45 — Веселый жанр — оперетта.
18.20 — Экспедиция «Экологическое равновесие».
18.40 — «Джаз-ретро». Муз. композиция.
19.10 — «12 шагов». Программа об американской системе помощи людям, страдающим от алкоголизма.
20.10 — «Оперный абонемент». Российские вокальные звезды в дуэтах.
21.10 — «Антология мировой поэзии». П.Элюар.

ПЯТНИЦА, 15 ДЕКАБРЯ

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания).
8.30, 21.30 — «Выборы-95». Государственная Дума.

9.25 — «Под дугой колокольчик поет». Концерт.
10.20 — «Программа для детей "Малая Невка" (С.-Петербург). «Что к чему» — с детьми обо всем.
12.10 — «Открытая книга». М.Е.Салтыков-Щедрин. «Либерал». Сказка.
12.30 — Искусство слышать.
13.10 — Семейный альбом России.
13.45 — Поэт Ж.Бичевская.
14.20 — «Радиотехника музыки Г. Свиридова». Второй цикл концертов.
18.20 — «Выбор». Передача о правозащитном движении.
18.40 — Из песенной лирики.
18.50 — Вы нам писали.
19.10 — Для старшеклассников: «Любовь — это не порок».
19.45 — Маленькие шедевры большой музыки.
20.10 — «Коллегиум-музикум». Программа старинной музыки.
21.10 — «Стихи в альбом». Р.Бернс.

СУББОТА, 16 ДЕКАБРЯ

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си.
9.25 — «БИС». Беседуем, играем, слушаем.
10.20 — «Детский остров». Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
10.50 — «Встаньте, дети, встаньте в круг». Концерт.
11.10 — «Язык мой — друг мой». Беседы о русском языке.
11.25 — «Ковбойская шляпа». Муз. программа.
12.10 — «Из фондов радио». Радиотеатр А.Чехова и О.Абдулова.
13.10 — «Час классической музыки». И.С.Козловскому посвящается.
14.20 — Частная инициатива.
14.40 — «Красивые глазки». Концерт русского романса.

18.20 — «Вслед за песней». Бардовские вечера.
19.10 — Для старшеклассников: «Уникум» — о таинственных явлениях природы.
19.40 — Песни группы «Квартал».
20.10 — «В латиноамериканских ритмах». Концерт.
20.20 — Переводы с гишпанского.
21.10 — «Дрогоценная простота». К 80-летию со дня рождения композитора Г.Свиридова.
2.20 — «Тихий парад». Муз. программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ДЕКАБРЯ

9.10 — «Он и она». Эстрадный концерт-диалог.
9.30 — «Радиогид». О программах будущей недели.
10.20 — «Крыша в пути». Развлекательная передача.
11.10 — Родительский час.
12.10 — «Другое измерение». Студенческая программа.
13.10 — Программа из С.-Петербурга «Невский проспект». Б.Брехт. «Страх и нищета в третьей империи».
14.20 — Посиделки у Елены.
18.20 — «Славянка». Передача радиостанции Министерства обороны Российской Федерации.
19.10 — «После третьего звонка». Н.Лесков. «Жемчужное ожерелье». Радиоспектакль для семейного прослушивания.
20.10 — «Матрешки». Концерт русской народной музыки.
20.25 — «Город мастеров». Зарисовки о народных умельцах.
21.10 — Из цикла «Корни и ветви». «Возвращение в Третьяковку». В Серов.
22.20 — 5.00 «Государственная Дума. Портрет будущего». Итоги выборов в прямом эфире.

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;
КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 МГц, 4,11 м.

Ежедневно: выпуск информационно-публицистической службы «Радио - 1».
«Новая волна» — 6.00, 7.00 (среда — пятница), 8.00, 10.00, 11.00, 15.00, 17.00, 18.30 (кроме воскресенья), 22.00. 6.15 — «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. Кроме воскресенья: 8.15 — Сегодня по радио и телевидению. Среда — пятница: 7.15 — «Экономический вестник», 7.20 — «Непоседы». Радиогазета для детей, 7.30, 8.50, 19.00 — Предвыборный марафон, 8.25 — «Утро делового человека». Реклама, информация, 12.25 — Из газетных и журнальных публикаций. Понедельник — пятница: 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житейские истории. Радиосериал. 23.00 — «Полуночник». Музыкально-художественная программа (кроме среды).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ДЕКАБРЯ

7.00 — «Льется музыка». Эстрадный концерт.
7.35 — «Непоседы». Радиогазета для детей.
7.50 — Наш календарь.
8.25 — Садоводам и огородникам.
8.40 — Играет инструментальный ансамбль «Сато».
9.00, 16.00 — «Смена».
10.05 — «Писатели у микрофона». В.Бокан. «Все любили, вот и вырос».
10.35 — «Есенинская Русь». Муз. передача.
11.45 — «Собеседник». В программе: 11.50 — Играет Кельнский салонный оркестр.
12.00 — «Слави и сохрани». О благотворительности, милосердия.
12.10 — М.Булгаков. «Псалом». Рассказ.
12.25 — «Так ярко звезд горит узором». Муз. литер. передача.
12.45 — «Родная природа». Радио-журнал.
13.06 — «Все жанры хороши». Поэт С.Зотилова.
13.30 — «На кругу своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
14.00 — «Рампа у микрофона». К 70-летию отечественного радиотеатра. У.Шекспир. «Сон в летнюю ночь». (Запись 1983 г.)
15.15 — В.Гроссман. «Жизнь и судьба». Страницы романа (1).
17.45 — «Микрофон — молодцам». Концерт лауреатов 10-го международного конкурса имени П.Чайковского.
19.15 — «Калыбелная». Муз. композиция.
19.30 — «Что такое поэзия?». Радио-композиция по стихам А. де Мюссе.
20.00 — «Контрасты. От фольклора до авангарда». Муз. программа.
21.00 — «Рампа у микрофона». К 70-летию отечественного радиотеатра. Т.Уильямс. «Крик, или «Игра на двоих».
22.30 — «Русская провинция». Литературный альманах.

ВТОРНИК, 12 ДЕКАБРЯ

7.00 — «Я себя не мыслю без России». Концерт.
8.30 — «Свет пречистый». Муз. программа.

9.00, 16.00 — «Смена».
10.05 — Поэтическая тетрадь.
10.35 — «Черноглазая козочка». Песни российских композиторов исполняет Т.Синявская.
11.45 — «Рампа у микрофона». Фестиваль к 70-летию отечественного радиотеатра. А.Сент-Экзюпери. «Маленький принц». (Запись 1961 г.)
13.15 — «Ах, ты, зимуха-зима!» Муз. композиция.
13.30 — А.Маршало. «Отец». Рассказ.
14.00 — «Земля моей любви». Концерт.
15.15 — В.Гроссман. «Жизнь и судьба». Страницы романа (2).
17.45 — Концерт Российского национального оркестра. Дирижер М.Плетнер.
19.15 — «Вечера на улице Качалова». Ведущая Т.Александрова.
21.45 — Танго, танго.
22.30 — «На кругу своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. Первая книга Моисеева. Бытие. Читает Я.Смоленский (9).

СРЕДА, 13 ДЕКАБРЯ

8.30 — «Фемида-RTV»: «Земля и люди». Радио-журнал.
9.00, 16.00 — «Смена».
10.05 — А.Казинцев. «В глубинке». Радиоочерк.
10.35 — «Золотое кольцо». Муз. передача.
12.00 — «Собеседник». В программе: 12.05 — Музыка для вас.
12.45 — «В фокусе семья». Программа Д.Добсона (США).
13.00 — «Шедевры мирового музыкального искусства». М.Глинка. Увертюра «Ночь в Мадриде».
13.15 — С.Мозм. «Жиголо и Жиголета». Рассказ.
13.40 — «Ты моя мелодия». Поет М.Магомедов.
13.47 — «Игра по правилам». Деловая консультация.
14.00 — «Содружество». Муз. программа.
15.15 — Р.Бредбери. «И грянул гром». Рассказ.
17.45 — В.Стахов и русская музыкальная культура.
19.30 — «Рампа у микрофона». К 70-летию отечественного радиотеатра. П.Барц. «Возможная встреча». Спектакль МХАТ.

22.30 — «Христос и христиане». Из звукового архива о.Александра Менья.
23.00 — «До-ми-но». Программа для молодежи в прямом эфире.

ЧЕТВЕРГ, 14 ДЕКАБРЯ

8.30 — «Девочка моя». Муз. программа.
9.00, 16.00 — «Смена».
10.05 — «У журнального киоска». («Юность», «Урания», «Империал»)
10.35 — Выступает АОРНИ ТРК «Останкино». Дир. Н.Некрасов.
12.00 — «Собеседник». В программе: 12.05 — Музыка для вас.
12.45 — «Ваше мнение». Передача по письмам.
13.15 — Предвыборный марафон.
13.35 — Вальс из балета П.Чайковского «Спящая красавица».
13.40 — «Клуб друзей русского языка».
14.00 — ТРК «Мир». В выпуске: «Мой Пушкин». Радиокомпозиция (3).
15.15 — А.Брежнев. «Большинство любовь». Рассказ.
17.45 — «Тема номер один». Профсоюзный радио-журнал.
18.05 — «Вам, ветераны». Концерт по заявкам.
19.30 — «Вечера на улице Качалова». Ведущая Д.Берлин.
22.30 — «На кругу своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. «И.Козловский и духовная музыка».

ПЯТНИЦА, 15 ДЕКАБРЯ

8.30 — Выступает Академический Большой концертный оркестр ТРК «Останкино» п/у М.Кажлаева.
9.00, 16.00 — «Смена».
10.05 — «Вернитесь к тишине души». Обзорное по музеям и выставочным залам.
10.35 — «Наш ассортимент». Информ.-рекл. передача.
12.00 — «Собеседник». В программе: 12.05, 13.05 — «Вы хотели услышать». Муз. передача по письмам.
12.45 — «Здоровье». Радио-журнал.
13.20 — «Актуально, насущно». (Финляндия).
13.35 — Народные обычаи и традиции.
13.45 — «Не кочегары мы, не плотни-

ки». Песни в исполнении Н.Рыбникова.
14.00 — ТРК «Мир». В выпуске: К Дню независимости Казахстана.
14.30 — «Содружество». Муз. программа.
15.15 — «Рампа у микрофона». К 70-летию отечественного радиотеатра. И.Шоу. «Солнечные берега реки Леты». Читает С.Юрский.
17.45 — Л.Бетховен. Избранное. Исполнители: В.Иванова, С.Рихтер, Д.Ойстрах, Л.Оборин. (Из фондов радио).
19.30 — «России звонкие края». Муз. передача.
20.00 — «Рампа у микрофона». К 70-летию отечественного радиотеатра. Л.Толстой. «Война и мир». Читает Д.Журавлев. (Запись 1947 г.)
21.00 — Встреча с песней.
22.30 — «Возвращение к истине». Ведущий М.Моргулис (США).

СУББОТА, 16 ДЕКАБРЯ

7.00 — «Камертон». Муз. программа.
7.50 — Наш календарь.
8.20 — «Музыка друзьям». Эстрадная программа.
8.45 — Садоводам и огородникам.
9.00, 16.00 — «Смена».
10.05 — П.Элюар «Затерянный сад». Радиокомпозиция по стихам.
10.15 — Музыкальный гобус.
11.45 — «Собеседник». В программе: 11.50 — «Моя любимая пластинка». Заключительная программа года, составленная по заявкам.
12.15 — «Мост к жизни». Передача для тех, кто находится в местах заключения.
12.30 — А.Чехов. «Палата № 6». Повесть (3).
13.16 — «Все для тебя». Играет оркестр под управлением Р.Левеера.
13.30 — «Семья». Проблемно-публицистическая передача в прямом эфире.
14.00 — «Однажды». Юмористическая программа.
(14.00 — 14.30 — «Светлый дом». Программа на волне 221 м.)
15.15 — Субботный концерт по письмам радиослушателей.
17.45 — Е.Гуцало. «Вечерние песни». Инценированный рассказ.
19.00 — «Сегодня в Большом зале

Московской консерватории». Концерт из произведений Г.В.Свиридова (к 80-летию со дня рождения). В антракте: Радиостанция «Голос надежды»; «Из фондов радио». Ф.Шиллер. «Ивиковы журавли». Баллада. Читает И.Смокутновский.
21.30 — Н.Гумилев. «Жизнь стиха». Эссе.
22.15 — «В фокусе семья». Программа Д.Добсона (США).
22.30 — «Презентация». Новое в эстраде.

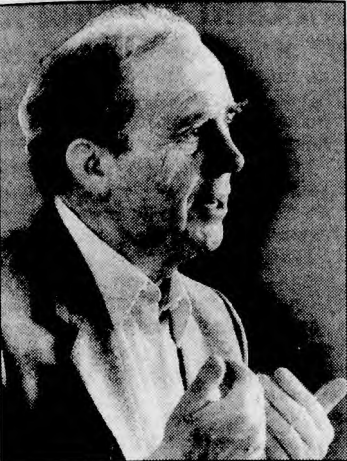
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ДЕКАБРЯ

7.00 — «Звуки музыки». Воскресная эстрадная программа.
7.45 — «Секреты домашнего общения» («Ревность». Комментарий психолога).
8.15 — Радиостанция «Радонеж».
8.30 — К.Ваншенкин. Стихи. Читает автор.
9.00, 16.00 — «Смена».
10.05 — «Искреннее чувство». Играет инструментальный ансамбль «Экспо».
10.15 — С добрым утром!
11.45 — «Рампа у микрофона». К 70-летию отечественного радиотеатра. Д.Ленский. «Лев Гурыч Синичкин». (Запись 1955 г.)
13.45 — «Родные просторы». Муз. программа.
14.00 — Семейный клуб.
14.30 — Радио-хит-95.
15.15 — «Литературный пантеон». М.Пьюзо. «Крестный отец». Инценированные страницы романа.
17.45 — «Любовь и лирика Пушкина в музыке России». Радиофильм 10-й. «Чистойшей прелести чистойший образец» (Натали Пушкина).
18.45 — «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение «Новой волны».
19.30 — «Рампа у микрофона». К 70-летию отечественного радиотеатра. Г.Белль. «Итог». (Запись 1992 г.)
21.00 — «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа.
21.35 — «Прикосновение». Программа Ч.Стенли (США).
22.15 — «Спорт». Обзорное.
22.30 — «Зеркало». Муз.-публ. программа



РАМПА У МИКРОФОНА

ПРИЧАСТИЕ БУЙВОЛА НЕ ПРИНЯЛ



На будущей неделе Радио-1, на волнах которого продолжается фестиваль в честь 70-летия радиотеатра, познакомит слушателей с произведениями выдающихся зарубежных писателей, в чьем творчестве с особой силой прозвучали боли и тревоги нашего беспокойного столетия.

Популярность одного из них — нобелевского лауреата Генриха Белля в нашей стране во многом объясняется тем, что в его произведениях вставала жизнь немцев после второй мировой войны, их отношение к вине за содеянное. «Мои первые литературные опыты, — вспоминал писатель, — несомненно, отмечены влиянием Достоевского». Этим мощным гуманистическим воздействием гениального русского романиста пронизано все творчество Белля. Им можно объяснить его любовь к «маленьким» людям: среди персонажей мы найдем кельнеров, плотников, бедных артистов. Все они не приняли «причастие буйвола» — так писатель обозначил нацистский культ силы, теорию расовой исключительности и жестокости. Не принял причастия и сам Белль, призванный в 39-м году из Кельнского университета в вермахт. Ему довелось воевать на территории Франции, Польши, Со-

ветского Союза, Румынии, Венгрии, трижды был ранен. Кошмары войны ожили на страницах его романов и повестей, герои которых так или иначе травмированы душевно и физически.

Белль много писал о современной Германии, проблемах послевоенного развития страны. Писателя глубоко беспокоило снисходительное подчас отношение к бывшим нацистам, свойственное части немецкого истеблишмента стремление забыть прошлое. Политика так или иначе все чаще вторгается в произведения Белля.

Лауреат многих литературных премий, в том числе и самой почетной, Нобелевской (1972 г.), Генрих Белль много писал для радио. В его наследии радиопьесы занимают значительное место. Одну из них, «Итог», записал в 1992 году режиссер Эмиль Верник.

— Эта пьеса, написанная для двух актеров, представляет собой

психологическую драму, — рассказывает редактор Н. Филиппова. — Ибо основное ее содержание — это монолог героини, умирающей от рака. «Итог» — это исповедь и покаяние. Прощаясь с мужем, с сыном, героиня осмысливает всю жизнь, в которую свои страшные коррективы внесла война, по-новому оценивает семейные отношения во всей их сложности и неоднозначности.

Готовясь к постановке, мы сошлись во мнении, что главную роль может превосходно сыграть Ольга Яковлева. Актриса не так много работала в радиотеатре, разве что у Анатолия Васильевича Эфроса, некоторое время жила за границей. Ее партнером стал другой «эфросовский» артист — Николай Волков. Хочу заметить, что для режиссера и редактора было счастьем работать с этой незаурядной актрисой.

Пьесу «Крик» американского драматурга Т. Уильямса поставил театральным режиссером Борис Шедрин. В радиоспектакле заняты Маргарита Терехова и Андрей Сергеев.

Понедельник, 11 декабря, 21.00.
Рассказы американского писателя Ирвина Шоу «Солнечные берега реки Леты» прозвучат в исполнении Сергея Юрского.

Пятница, 15 декабря, 20.00.
Кроме того, вы услышите спектакль МХАТ «Возможная встреча» с И. Смоктуновским, О. Ефремовым и С. Любшиным (Среда, 13 декабря, 19.15), фрагменты из романа «Война и мир» в исполнении Дмитрия Журавлева (Пятница, 15 декабря, 15.15), и поставленный Р. Симоновым водевиль «Лев Гурьич Синичкин» (Воскресенье, 17 декабря, 11.45).

«МИР» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

КАРТОШКА ВМЕСТО ДОЛЛАРОВ

Еженедельную программу «Сохрани себя» писатель Сергей Баймухамедов готовит по письмам. Более четвертой части почты телекомпании «Мир» идет на его имя.

Пишут всякое. Так, например, фермер Николай Кудеев рассказывает, что дела у него идут хорошо, неразрешенных проблем нет. А вот хочется ему — для полноты счастья — разводить у себя на ферме... страусов. И все-таки больше писем с просьбой помочь в беде. Вот что написала пожилая женщина Галина Викторовна из Ялуторовска. Ее пятилетняя внучка Аня тяжело больна. У нее целый букет страшнейших болезней: и церебральный паралич, и порок сердца, и сложное заболевание левого глаза. Девять раз крошке прижигали глаз азотом, но не помогло. И тогда повезла бабушка внучку в Москву — уж там-то помогут! В первом же медицинском лечебном заведении человек в белом халате сказал бабушке:

— Таких операций здесь не делают. Но вот вам адрес института, в котором вам могут помочь. Только будет это стоить сто тысяч долларов. Ахнула старушка: где ей такие деньги достать! Всплакнула. И вернулась она с внучкой в Ялуторовск.

— Что же нам делать? — спрашивает убитая горем Галина Викторовна. — Ведь

кроме машины картошки я за операцию ничем больше расплатиться не могу.

Вот и пришла Сергею Баймухамедову счастливая мысль: купить машину картошки и проехать с ней по тем медицинским учреждениям, которые могли бы помочь пятилетней Ане. Побывал он и в Центре микрохирургии глаза у знаменитого С. Федорова, в Министерстве здравоохранения — у начальника отдела Г. Сквирской, в институте имени Гельмгольца (чей адрес написал собственной рукой подвернувшийся бабушке в Москве добродей-врач), у руководителя детской глазной больницы Н. Зельцера. И оказалось, что зря покупал Баймухамедов картошку. Более того, никто из тех, с кем встретился журналист, о деньгах и не заикался.

В результате журналистского расследования, которое он провел, стало ясно — скоро, очень скоро придет помощь страдальнице-девочке. И совершенно бесплатно. А у передачи возник совсем другой поворот — как часто наш простой человек из-за элементарной неосведомленности может оказаться в лапах жуликов и пройдохцев.

Среда, 13 декабря, 12.10, 1-й канал.

Вячеслав ЯНЧЕВСКИЙ.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

«ПИОНЕРУ» ЗАКРЫЛИ РОТ

У авторов популярной программы «Человек и закон» не бывает недостатка в сюжетах.

— Жизнь нам всегда подбрасывает их, — говорит руководитель этого творческого объединения Юрий Крауде. — Вот буквально на днях обратился к нам за помощью советник по правовым вопросам представителя Президента в Краснодарском крае В.В. Апальков. И Кубань, и краевой центр взбудоражены. Решением одной судебной инстанции совершенно неожиданно и без всякой видимой причины в крае закрыта местная независимая радиостанция «Пионер». О степени ее популярности говорит хотя бы такой факт. По настоянию населения края «Пионер» осуществлял ежедневное круглосуточное вещание. В то же время государственная компания

вела свои передачи только по два часа в день. И администрация края, и жители теряются в догадках. Но многие считают, что это происки сил, заинтересованных в том, чтобы «Пионер» в дни предвыборной кампании молчал. Авторы передачи занялись журналистским расследованием этого факта. Его результаты — в передаче.

Недавно в Москве состоялся фестиваль теле- и кинофильмов «Сталкер». В нем участвовали картины на правозащитные темы. В программу включены фрагменты из них, интервью с создателями лент, отзывы зрителей. Писатель Анатолий Приставкин, председатель Комиссии по вопросам помилования при Президенте РФ, отвечает на многочисленные вопросы телезрителей.

Суббота, 16 декабря, 11.50, 1-й канал.

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

СОЛО ПОД САКСОФОН

Волки с детства входят в нашу жизнь, прежде всего из мира сказок. То добрые, вроде того, что вызволил из беды Ивана Царевича и Василису Прекрасную... То злые, надобное серого разбойника, что съел Красную Шапочку и ее бабушку... Или же такого незадачливого и несурзаемого, как в мультфильме «Ну, погоди!».

Авторы программы «В мире животных» решили посвятить ее волкам. Более того, Н.Н. Дроздов и композитор Гр. Гладков от имени волчьего племени открывают ее песенкой.

Но что бы там авторы ни пели, волк все-таки опасный хищник. Недаром в тех местах, где он причиняет человеку много бед, на волков устраивают охоту даже при помощи авиации. Волк силен, коварен, неутомим в беге. Зверь без видимого труда может утащить в зубах овцу, неся ее перед собой или закинув за спину. Если серый голодный, он может в один присест съесть до десяти килограммов мяса. С другой стороны, обладает удивительной способностью довольно продолжительное время голодать, не утрачивая при этом жизненных сил. Известен случай, когда в ямальской тундре раненый волк отлеживался 17 суток. Он сильно исхудал, но когда полностью оправился от ран, стремительно исчез, почував опасность...

О любопытных волчьих повадках рассказано в фильме Пятраса Абукувичуса, который включен в программу. Кроме того, зрителей ждет концерт. И солирует в нем... волк по кличке Кеша. Оказывается, серый разбойник от природы очень музыкален. Зрители легко в этом убедятся, побывав в гостях у владельцев домашнего цирка Валентины и Виктора Шкуновых. Дочь Шкуновых Оля играет на саксофоне. А Кеша показывает свои прекрасные вокальные данные.

Понедельник, 11 декабря, 15.50, 1-й канал.

ПУТЕШЕСТВИЯ

ПОЧЕМУ ВОЛОГДА НЕ СТАЛА СТОЛИЦЕЙ

Выпуск «Клуба путешественников» состоит из нескольких сюжетов.

«Рабочие каникулы» — так назван материал о российских студентах, подрабатывающих во время каникул... в Америке. Там их охотно используют как мойщиков посуды. Тем более что молодые американцы от такой работы отказываются...

Об областном центре Вологде пойдет рассказ в рубрике «Затерянные жемчужины России». Дважды город чуть не стал центром государства Российского. Один раз в годы гражданской войны, а другой — во времена Ивана Грозного. Случилось так, что осерчал царь на Москву и решил перенести столицу в Вологду. Затеял даже строительство царских хором. Но неожиданно к этой затее охладел. А произошло это после та-

кого случая. Однажды царь приехал в этот город посмотреть, как идет строительство новой столицы. Но во время посещения стройки свалился откуда-то на него кирпич. С той поры немышлял больше Иван Грозный переносить столицу из матушки-Москвы!

Завершает программу Клуба путешествие на Лазурный берег, по прибрежным городам Франции. Лазурный берег, его еще называют французской Ривьерой, — красивейшая, живописная гористая местность на Средиземноморском побережье. Здесь расположены известнейший европейский киноцентр — Канн, знаменитый курорт Ницца... Туда-то мы и отправимся вместе с Юрием Сенкевичем...

Воскресенье, 17 декабря, 16.25, 1-й канал.

В ЭФИРЕ «КАМЕРТОН-РАДИО»

Ежедневно с 8.00 до 19.00, СВ-212 м, 1413 кГц; II канал Московской городской сети: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09, коммерческий отдел: 215-13-40.

Понедельник, 11 декабря. 9.30 — Школа бизнеса. Выступают педагоги международной школы бизнеса при АНХ РФ. 10.10 — Ваше право. У микрофона адвокаты и юристы Московского союза потребителей. 15.30 — Обзор «Финансовой газеты». 16.10 — Дела московские. 17.30 — Программа В. Белобрагина «Самый счастливый день». 18.30 — Читальный зал. Ведет программу С. Яценко, гл. редактор журнала «Книжное обозрение».

Вторник, 12 декабря. 9.10 — Актуальное интервью. 10.20 — Программа «Навстречу выборам». 11.20 — Музыкальное интервью. В гостях — певец Олег Иванов. 15.10 — Актуальное интервью. 16.10 — Навстречу выборам. 17.10 — Муз. гостиная Н.Фандеева.

Среда, 13 декабря. 9.05 — Вести с ММБ. 10.10 — Навстречу выборам. 10.30 — Изобретатели — предпринимателям. 11.30 — Музыкальная программа. 15.30 — Бизнес сегодня. 17.10 — Гостиная «Камертон-радио».

Четверг, 14 декабря. 9.20 — Экономический час. 10.10 — Радиожурнал «Автолюбитель». Выступает К. Крупников. 15.30 — Круглый стол. 16.30 — Обзор газеты «Век». 17.10 — Дела московские: выставки, музеи, вернисажи.

Пятница, 15 декабря. 9.10 — Оперативная информация из МПС. 9.20 — Навстречу выборам. 10.10 — Человек и закон. 10.35 — Новый стиль. Ведет программу Е. Русская. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.10 — Актуальное интервью. 16.30 — Навстречу выборам. 17.10 — Муз. гостиная Н.Фандеева.

Суббота, 16 декабря. 8.40 — Утренний коктейль. 9.40 — Новости спорта. 9.50 — Биржа труда. 10.00 — 11.00 — Музыкальный телефон. 15.30 — Автовыпуск. 15.50 — Клуб животных. 16.05 — К 850-летию Москвы. Программа Я.Белицкого «Прогулки по Москве». Часть 1-я. 17.05 — «Просцениум». 18.05 — Музыкальный экспресс.

В ночном эфире «Камертон-радио» — программы Якова Белицкого, Аркадия Петрова, Ольги Кочетовой.



С известным оперным певцом Ю. МАРУСИНЫМ (на снимке) радиослушатели смогут встретиться в **понедельник, 11 декабря, в 14.00** в музыкальной передаче «Земля моей любви» (Радио-1). В этой же передаче прозвучат и песни в исполнении С. Захарова, А. Стрельченко, Л. Лещенко.

ЮБИЛЕИ

ИЗ ГЛУБИНЫ ДУШИ

Уроженец небольшого городка Фатеж, что близ Курска, Георгий Васильевич Свиридов рано увлекся музыкой. Осваивал технику фортепианной игры в курской музыкальной школе, затем в Ленинградском центральном музыкальном техникуме. Школу композиции и оркестровки прошел в Ленинградской консерватории, где его учителем был гениальный Д.Шостакович.



В числе вокально-симфонических фресок Г.Свиридова выделяется "Поэма памяти Сергея Есенина" для тенора, хора и оркестра, о первом исполнении которой Шостакович отозвался так: "Свиридов глубоко прочувствовал и понял поэзию Есенина. Он умеет "читать" поэтические произведения, что так важно для композитора, сочиняющего вокальную музыку. В этом отношении Свиридова можно поставить на одно из первых мест среди советских композиторов... Впечатление от поэмы настолько сильное, что даже не хочется препарировать музыку подробным анализом".

Георгий Васильевич рассказывал: "Я пишу сочинения самых различных жанров, но более всего меня привлекает вокальная музыка. Музыку я сочиняю "из глубин души", и содержание избираемых мною текстов должно соответствовать моим чувствам. Смысл текста должен совпадать с тем, что я стремлюсь высказать как композитор. Совершенно естественно поэтому, что ближе всего мне наши национальные поэты — Пушкин, Блок, Есенин и Маяковский..."

Этой проникновенной любовью к русской поэзии вызваны такие произведения Г.Свиридова, как "Патетическая оратория" на слова В.Маяковского для баса, хора и оркестра, вокальный цикл "Петербургские песни" на слова А.Блока, многочисленные песни и романсы на стихи Пушкина, Тютчева, Есенина, Хлебникова, Пастернака, Твардовского, "Весенняя кантата" на слова Н.Некрасова.

Композитор глубоко национальный, поистине народный, Георгий Васильевич Свиридов очень точно и тонко воспринял известную формулу своего великого предшественника М.И.Глинки: музыку сочиняет народ, композитор лишь ее аранжирует. Не-

отделимость искусства от народа, утверждал композитор, чуждость к народному сердцу, любовь и внутренняя свобода художника, высокая простота его "гимнов" и, наконец, неподкупность его совести — вот что вкладывалось Пушкиным и Глинкой в понятие народности искусства.

Многие известные наши вокалисты прошли школу Георгия Свиридова, вспоминая об этом с глубокой признательностью.

— Первая встреча с Г.В.Свиридовым, — рассказывает певец Алексей МАСЛЕННИКОВ, — состоялась у меня в 1956 году — встреча студента консерватории и маститого автора. Мне повезло быть первым исполнителем его "Поэмы памяти Сергея Есенина". Признаюсь, с большим волнением ждал я серьезного разговора с композитором, тем более что сразу же проникся любовью и к сочинению, и к его автору. Буквально с первой репетиции я ощутил родство с композитором, взаимопонимание. Знакома кого-либо со своей музыкой, Свиридов всегда играет сам и обязательно поет (у него хороший голос — баритон). Мне довелось несколько раз выступать в ансамбле с Георгием Васильеви-

чем. Он превосходный пианист. И на эстраде заставляет исполнителя подтягиваться, ведет за собой...

Другой знаменитый певец, народный артист СССР Александр ВЕДЕРНИКОВ, говорит:

— Встречи с Георгием Васильевичем всегда оказывают на меня сильное влияние. Они обогащают меня не только музыкально. Дом Свиридовых всегда многолюден. У них я познакомился с некоторыми известными людьми искусства и литературы. Там бывал А.Твардовский. Г.В. беседовал с ним о поэзии. Их взгляды часто совпадали. Однажды в присутствии Маршака мы пели (в его переводе) песни на слова Р.Бернса. Свиридов — один из интереснейших собеседников, в частности если речь заходит о живописи и ее истории. Его познания в этой области безграничны...

И наконец, прославленная Елена ОБРАЗЦОВА:

— К музыке Свиридова я пришла не сразу. Я очень долго сопротивлялась ей. Она мне казалась слишком простой. Но, почувствовав эту музыку, я поняла, что в такой простоте очень много глубины и совершенно фантастической музыкальности...

Я могу говорить о Свиридове без конца и с трепетом, с глубоким уважением, потому что влюблена в его музыку и считаю Свиридова самым выдающимся нашим композитором.

Под Музыкой он понимал, говорил Георгий Васильевич Свиридов о Блоке, стихийные силы мироздания, звуковые волны и ритмы, музыкально существующие в природе и в глубинах человеческих душ. Слова эти можно отнести и к творчеству Свиридова.

Юрий ЕГОРОВ.

МУЗЫКА

ДАВАЙ ПОГОВОРИМ

Звезда Олега Митяева взойшла на бардовском небосклоне в конце восьмидесятых. И очень быстро он нашел свое место рядом с патриархами этого жанра.

Не так давно состоялся его творческий вечер в Государственном концертном зале "Россия". А это, как известно, "площадка" для звезд.

Передача "Семь нот в тишине" поможет зрителям поближе познакомиться с Олегом Митяевым, известность которому принесли песни "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались", "Дорога", "Давай поговорим".

Кстати, начинал Митяев как бард-одиночка, а теперь выступает под аккомпанемент гитариста Константина Тарасова, которого, по мнению знатоков, также ждет неплохое бардовское будущее.

Вторник, 12 декабря, 9.45, РТР.

В ПОИСКАХ ТАЛАНТОВ

"Звездный дождь" совершил путешествие по российской стороне и победоносно завершает путь в столице.

Вот уже и полуфинал близится. В нем готовятся принять участие лучшие молодые голоса со всех концов страны — Ангелина Романенко из Красноярска, Ирина Крыжановская из Томска, группа "Перерыв" (Саратов), Валерий Разумовский (Рига), Наталья Панченко (Москва) и многие другие. Им предстоит оспаривать первенство по трем номинациям — лучший вокал, песня и сценический имидж.

Обрадуют своим появлением в красочном шоу и признанные звезды эстрады — Андрей Мисин, Александр Барыкин, Игорь Наджиев, Феликс Царикати, Сергей Челноков, группы "Рондо" и "Гуляй поле".

Суббота, 16 декабря, 17.55, РТР.

КОГДА ГНЕВАЕТСЯ ЛОШАДЬ

Резвая Ксюша залучила очередного дорогого гостя — Олега Газманова. И надеемся, встреча с ним доставит удовольствие многим.



Телезрители погреть свои сердца еще и высоким искусством Валерия Меладзе. Он, кстати, недавно снялся в заглавной роли в суперкрутом мюзикле "Умереть от счастья и любви", который выйдет в эфир 1 января следующего года.

В Ксюшиной передаче блеснут своим мастерством здоровяки из группы "Дюна", а также хрупкие нарциссы "нанайцы". Сии изящные существа, без которых решительно не хочет обойтись в этом году ни одна новогодняя программа, чуть не пострадали по вине разгневанной лошади, выпав из телеги на съемках новогодней передачи первого канала.

Воскресенье, 17 декабря, 22.20, РТР.

ТЕАТР

БУДЕМ ОПТИМИСТАМИ

"К-2" продолжает заряжать наш телевизор здоровым весельем.

Во всяком случае, авторы "Фрака народа" пытаются это делать, взяв на вооружение ныне малоизвестную работу "Этюды оптимизма" физиолога Ильи Ильича Мечникова, созданную еще в прошлом веке.

Насколько наше неспокойное время способствует жизнеутверждающему оптимизму — на сей счет высказывают свои соображения Фазиль Искандер, Марк Розовский, Роман Карцев и Михаил Левитин, главный режиссер театра "Эрмитаж". Их повествования будут сопровождаться фрагментами из спектаклей вышеуказанного театра и выступлениями детского джазового оркестра.

Пятница, 15 декабря, 22.10, РТР.

ИНТЕРВЬЮ ИЗ 84-ГО

Театру на Таганке 80-е годы памяты не по-доброму.

В ту пору коллектив переживал далеко не лучшие свои времена. Запретили спектакли "Борис Годунов", "Живой", "Память Высоцкого". Наконец, в 84-м оказался негоден и 20-летний юбилей театра. 23 и 24 марта вместо празднования своего дня рождения Таганка была закрыта.

На помощь театру пришел Булат Окуджава. Его личный юбилей в стенах ЦДЛ и стал юбилеем Таганки... Теперь былое оживает в воспоминаниях ведущего передачи Вениамина Смехова и его гостя Булата Шалвовича. А их беседа в передаче "Театр моей памяти" иллюстрируется хрониками 84-го года и интервью Ю.Любимова, которое он дал в те времена финскому телевидению.

Суббота, 16 декабря, 17.25, РТР.

ЗДОРОВЬЕ

ТАБЛЕТКИ ОТ ВСЕХ НАПАСТЕЙ

В восьмидесятых годах только пациенты бывшего 4-го главного управления, а ими были высокопоставленные лица, могли себе позволить применять чудо-таблетки XX века — автономные электростимуляторы.

Эти небольшие капсулы снимали стрессы, спасали от диабета, панкреатита, язвенной и множества других болезней. Сегодня нет ничего проще, чем последовать примеру великих мира сего — плати пятьдесят — семьдесят долларов (что, кстати, тоже не всем доступно), и

здоровье у тебя, как говорят, в кармане. В передаче предстоит встреча с разработчиками этого "чуда" и больными, которые уже прошли курс лечения.

В программе "Твои возможности, человек" также примет участие целитель, диетолог, мануальный терапевт В.Овчаров. Кроме перечисленных выше достоинств, он владеет восточными единоборствами в такой степени, что рискует раздробить саблей яблоко, лежащее на голове собственного сына, и учит этому искусству детей.

Речь пойдет также и о машине времени, позволяющей предсказывать будущее.

Суббота, 16 декабря, 13.30, РТР.

СЫГРАЕМ?

КОГО ВЕЛИЧАЛИ "ГЕНЕРАЛОМ"?

Телезрителей вновь ожидает встреча с азартными эрудитами "Своей игры".

Военнослужащий из Гатчины Алексей Кувшинов будет отстаивать золотую мантию победителя предыдущей игры в борьбе со студентом МГУ Александром Наумовым и журналисткой из Петербурга Ириной Гандилан.

Сможет ли энергичный напор Александра перевесить трезвый расчет и выдержку Алексея или победа будет на стороне непредсказуемой и бесстрашной Ирины?

Кого в семье Карла Маркса величали "генералом"? Кто написал либретто к опере Бородина "Князь Игорь"? Как звали лошадь конкурен-

та московского метро? Ответы на эти и многие другие вопросы вы узнаете из передачи "Своя игра". А если вам захочется самим принять участие в игре — присылайте заявку по адресу: Москва, Зубовский бульвар, дом 4, "Своя игра", и, возможно, вам улыбнется удача.

Среда, 13 декабря, 19.25, РТР.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ДОМА

СЕМЕЙНЫЕ СЦЕНЫ

Обычно школьники на вопрос, кто такой Тургенев, отвечают: "Писатель. Писал всю жизнь. Написал "Муму".

Николай Зиновьев находится в лучшем положении. Сегодняшние школьники могут назвать не одно-два, а даже пять его стихотворений. Потому что они стали известными песнями. А на самом деле этих песен гораздо больше, потому что Зиновьев, как и Тургенев, писал всю жизнь. А прожил он уже ровно пятьдесят лет. И если бы не он, Валерию Леонтьеву, Алле Пугачевой, Софии Ротару вместо того, чтобы петь "Мадлен" или "Ностальгию", пришлось бы невразумительно мычать. Под хорошую, правда, музыку.

Песен у Николая Зиновьева много, и он известен в первую очередь благодаря им.

Но не всякий школьник знает, что Нико-

лай Зиновьев выпустил шесть поэтических сборников и пишет стихи даже тогда, когда нет никакой надежды услышать их с эстрады. Зато наши зрители услышат и эти стихи, и еще истории из жизни поэта, которому всю жизнь везло на знакомых и родню. И мать, и жена поэта — актрисы. Отец — режиссер музыкального театра и цирка. Двоюродные братья — все Янковские (те самые). В общем, поэту есть о чем рассказать и в чем признаться. Истории и стихи Николая Зиновьева (конечно, вместе с известными песнями) составят рубрику "Семейные сцены" передачи "Пока все дома".

Другая рубрика — "Оч.умелые ручки" научит вас, как смастерить много прекрасных вещей из опустошенных пластмассовых пузырей.

Третья рубрика — "Зверье мое" приглашает к Илье Толстому, хозяину двух собак и заодно главному редактору газеты "Птичий рынок".

А в рубрике "ГРИМ-АСЫ" — про тех артистов, к которым мы уже никогда не сможем прийти в гости. Всеволод Шиловский расскажет, как Вадим Бероев (известный, наверное, всем по фильму "Майор Вихрь") умел разыграть товарищей так, что они помнят об этом уже тридцать лет.

Воскресенье, 17 декабря, 10.30, 1-й канал.

О ЗАПРЕТНОМ — ВСЛУХ

Может быть, кому-то и покажется, что говорить об этом с экранов не следует, но говорить-то все равно рано или поздно приходится каждому. Так уж лучше узнать, какие на это счет существуют мнения, а заодно и послушать советы специалистов.

Итак, речь пойдет о контрацепции.

Обсуждать эту актуальную не только для молодежи тему в передаче "Чья сторона" будут две юные героини, придерживающиеся противоположных точек зрения. А сопереживать им — два сектора зрителей и третий, состоящий из медиков.

Среда, 13 декабря, 16.30, РТР.

Редактор В.Верин.
 Учредители: «Российская газета», творческий коллектив газеты
 «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтеlevision». Газета
 зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22
 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331.
 Телефоны редакции: 257-58-20, 257-56-23.