

## ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

Почти год назад мы представляли на страницах газеты известного музыканта, композитора Юрия Саульского, отвечавшего на Общественном российском телевидении (1-й канал) за музыкальную политику. Несколько месяцев назад Саульский покинул беспокойное хозяйство и отошел к делам

творческим. Его место занял "чистый" телевизионщик, прошедший многие этапы вместе с музыкальным вещанием, Аркадий Буйнов. Предвижу вопрос, возникший у многих. Да. Не однофамилец, а родной брат звезды нашей эстрады Александра Буйнова.

# Он заказывает музыку

— Вообще нас, братьев Буйновых, было четверо. К сожалению, осталось трое. Семья наша — сплошь музыкальная. Мама — пианистка, дед еще при царе-батюшке был капельмейстером духового оркестра. Мы тоже "пошли в артисты". Старший брат — пианист, как и Александр. Я валторнист и композитор. Правда, вот стал чиновником. Но, думаю, лучше, когда артист становится чиновником, чем чиновник артистом.

— Наверное, от вас с любопытством ждут лоббирования на телевидении полусовых программ, в том числе и брата. Ощущаете такую предвзятость?

— Ничуть. Во-первых, Саше не повезло, и он это знает. Я никоим образом не влияю на выход в эфир его материала. Ни один человек на ТВ не сможет меня упрекнуть, что я когда-то попытался что-то "продать". В административном смысле брату не помогаю. В творческом — да, иной раз советую.

— И он прислушивается?

— Я это не очень контролирую. Но на экране вижу, что он многое меняет, хотя не тешу себя, будто это мое влияние. Мы в семье не очень поначалу одобряли его склонность к эстраднему жанру. Но то, что он достиг высокого профессионального уровня и, я считаю, стоит особняком на эстраде, нашел свой стиль, — это бесспорно. Мне сдается, он выделяется мягкостью, артистичностью, юмором. Впрочем, тут трудно анализировать. Это тайна индивидуальности. Честно говоря, мы с братом видимся нечасто — он ведь постоянно гастролирует. Но вернемся лучше к телевидению и музыке.

— Какие обязанности лежат на продюсере музыкальных программ ОРТ?

— Он должен обеспечивать осуществление проектов для эфира. Но для выполнения этой функции у меня нет самого главного — средств. Они находятся в ведении коммерческих служб. Но, с другой стороны, используя всю экономическую мощь компании, я могу осуществить тот или иной проект, если компания считает его достойным и обеспечивает финансирование. На сегодня это довольно сложный момент, поскольку, как во всей стране, у нас на телевидении свободы и легкости в распоряжении средствами нет.

— Если с производством напряженно, то есть ли возможность покупать программы и так влиять на музыкальную политику канала?

— Это и есть моя главная задача и обязанность. Возможности невелики, но я пытаюсь оказывать влияние на "цвет" эфира. То есть разнообразие программ, их содержание и тон.

— На телевидении в прежние времена Аркадий Буйнов старался сохранить баланс между классической музыкой и легкими жанрами. Но сейчас попса держит пальму первенства.

— Сегодня изменились требования к телевизионному "продукту". Если раньше под термин "высокая духовность" мы могли подложить любую трансляцию симфонической музыки и этого было достаточно, то сегодня понятно, что экран просто не выдержит подобного зрелища. Вероятно, изменились и телевидение, и аудитория. Не секрет, что, сидя в концертном зале, мело-

ман получит больше впечатлений, чем с экрана. Как добиться, чтобы он получил не меньше удовольствия по ТВ? Нужны все те же финансы. Чтобы создать современное высокохудожественное телевизионное произведение, требуются оригинальный сценарий с необычным "ходом", замечательная режиссура. Пока все еще находится в традиционных формах каменного века.

— Совершенно нет сдвигов?

— Что касается серьезной, академической

никого обихать. Это дано всем. А вот если вы не берете, это ваше личное дело, ваш выбор. Тут важна другая сторона — как бы привлечь! В этом и есть задача ТВ. Если на экране показывают то, что мне интересно, то я не буду смотреть только "Тропиканку".

— Но для многих сериалы — это целый мир. А другого они просто не могут увидеть.

— Правильно, и пусть этот мир будет с ними. Но речь идет о том, что и музыка должна стать зрелищем. А для этого нужны новые взгляды на режиссуру и авторское начало в передачах.

— Когда на экране, скажем, Спиваков, он сам по себе уже зрелище...

— Это обаяние крупной личности. Можно на экране кривляться и фокусничать, а зрелищем не стать. Все идет от внутренней духовности, от содержания, а не от позы. Вот и надо добиться, чтобы содержание музыки стало ВИДИМО. Это задача телевидения, а не музыки. Говорят, надо приучать зрителя. Да не надо! Если дать ему возможность увидеть яркое и интересное сопровождение классики, он услышит и заинтересуется и серьезными сочинениями, а не только попсой, которая очень хорошо использует изобразительную сторону телезрелища.

— Появятся ли на телевидении балет, опера, оперетта?

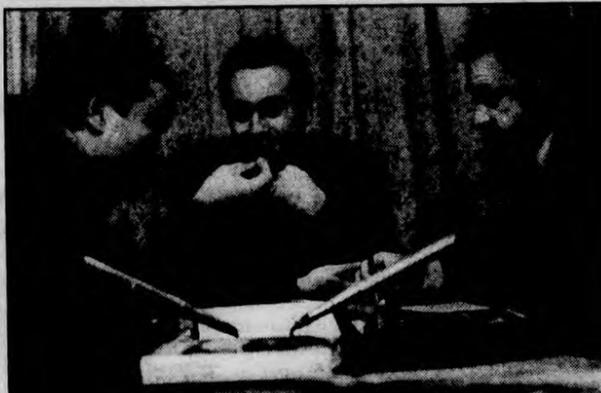
— Мы будем стараться. Только если все это будет современно по телевизионному языку. А не для галочки. Я много думал, почему не прозвучал должным образом американский проект "Оперные истории", который довольно долго шел по 1-му каналу. Мне сдается, дело в том, что он очень дидактичен, поучителен. А публике не нравится, когда навязывают — учи, приближайся. Здесь не учтены особенности российской аудитории, которая воспринимает все иначе, более эмоционально. Ей нужно зрелище, поданное по принципу: можешь, конечно, не смотреть, если неинтересно. Но экран должен так захватить, чтобы не могли не смотреть!

— А что касается эстрады и полусовой музыки, которая заполонила все программы?

— Я думаю, здесь в основном не проблема искусства, а проблема коммерции, которая пробивает на экран все, что выгодно. Здесь нет творческих вопросов. В этом смысле у музыки на эстраде все в порядке: там есть много хорошего. Но эти отношения телевидения и массового искусства должны как-то отрегуливаться. Не все упирается в коммерцию, искусство — важнее.

Елизавета ТРЕНЕВА.

На снимке (слева направо): А. Буйнов, З. Соткилава и И. Кудрин.



музыки, то в программах "Классик-ТВ" есть попытки по-новому "показать" музыку на экране. Боюсь слова "клип" в применении к музыке, но что-то в этом роде мы хотим сделать в программе "Утро". Целую цепочку музыкальных видеоклипов с участием "новых имен" — не только детей, но и новых для аудитории музыкантов. Это будут красочные, художественные мини-фильмы, которые интересно будет смотреть не только родителям юных дарований. А музыка и исполнение от этого только выиграют. Не надо навязывать зрителю демонстрацию виртуозного мастерства, важнее показать божественную сущность того, что делает музыкант. У нас, к сожалению, не было принято давать "пищу" для слушания и просмотра с экрана.

— Но люди давно отвыкли от такого рода музыки по телевидению и даже по радио. И вообще выросло целое поколение, которое не училось в музыкальных школах и не знает "высокого" искусства.

— Я считаю, что вредно учиться в музыкальных школах, если нет намерения стать профессионалом. Там учат играть, а не слушать. Точно так же в обычных школах учат читать и писать буквы и слова, а не читать литературу, проникая в нее, а в художественных — только рисовать. Но чтобы научиться воспринимать мир, видеть красоту леса, неба, любимой девушки, не надо изучать "основы". Не учеба способствует популяризации классической музыки. Она была, есть и будет любима, несмотря на все старания противников. Потому что музыка — вершина человеческого духа.

— Далеко не всем это понятно...

— Я думаю, не надо

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ АКЦИОНЕРНОГО  
МОСКОВСКОГО ОБЩЕСТВА  
ЗАВОД им. И. А. ЛИХАЧЕВА (АМО ЗИЛ)  
Россия, 109280, г. Москва, Ж-280,  
ул. Автозаводская, д. 23

24 апреля 1996 года и в газете «Вечерняя Москва» и 25 апреля 1996 года в «Российской газете» были опубликованы уведомления о проведении общего годового собрания акционеров АМО «ЗИЛ» 22 июня 1996 года в помещении ДК АМО «ЗИЛ» за подписью Совета АМО «ЗИЛ». В уведомлении сформулирована следующая повестка дня:

1. Утверждение годового отчета, бухгалтерского баланса, счетов прибылей и убытков Общества за 1995 год и плана производства, доходов и расходов на 1996 год.
2. Утверждение заключения аудитора и доклада Ревизионной комиссии.
3. О внесении изменений и дополнений в Устав Общества.
4. Выборы Совета Общества.
5. Назначение генерального директора Общества.
6. О вторичной эмиссии акций АМО «ЗИЛ» и выпуске в обращение ценных бумаг Общества.
7. О выплате дивидендов.

В связи с тем, что указанные уведомления были опубликованы в момент, когда полномочия членов Совета АМО «ЗИЛ» уже были прекращены, а также опубликована повестка дня Общего годового собрания акционеров АМО «ЗИЛ», не соответствующая требованиям Федерального закона «Об акционерных обществах», Совет директоров АМО «ЗИЛ» извещает акционеров общества, что Общее годовое собрание акционеров АМО «ЗИЛ», назначенное на 22 июня 1996 года, не состоится.

Дата проведения и повестка дня Общего годового собрания акционеров АМО «ЗИЛ» будут объявлены дополнительно в порядке, определенном действующим законодательством.

Совет директоров АМО «ЗИЛ»

### Пушкинский день



6 июня 1799 года родился великий русский поэт, родоначальник новой русской литературы Александр Сергеевич Пушкин. Страсть к поэзии проявилась в нем с первых понятий, отметили его близкие.

Сотни фильмов, спектаклей, телевизионных и радиопередач созданы по произведениям гения русской литературы. На этой неделе многие из них вы можете увидеть или услышать в Пушкинский день — 6 июня. В частности, по 1 каналу будут показаны "Маленькие трагедии", передача "...Берег дальний" (Романы на стихи А.С.Пушкина), услышите главы из романа "Евгений Онегин" в исполнении С.Юрского.

В путешествие по пушкинским местам приглашает вас радиостанция "Смена". Выпуск "Вечеров на улице Качалова" 6 июня также посвящен поэту.

Время в эфире этих и других телерадиопередач смотрите по программам.

### Эксперимент

#### В... ядерный реактор

Подмосковный город Дубна обязан своим появлением на карте Объединенному институту ядерной физики (ОИЯФ), который празднует в конце мая свое 40-летие.

Родителями крупнейшего научного центра явились национальные академии наук Болгарии, Венгрии, Вьетнама, ГДР, Северной Кореи, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза, Чехословакии. Первым директором Объединенного института стал член-корреспондент Академии наук СССР Д.И.Блохинцев. По замыс-



лу создателей института в нем осуществляются фундаментальные и экспериментальные исследования в области ядерной физики, обеспечивается содействие в развитии ядерной физики в странах, учредивших ОИЯФ, а главное, изыскиваются новые возможности мирного применения ядерной энергии.

Трудно переоценить то, что осуществлено за сорок лет в Дубне для мировой науки, для экономики стран-учредителей. Из передачи "Очевидное—невероятное" зрители узнают историю ОИЯФ, увидят уникальные кинохроники, людей, стоявших у истоков этого института. Самое же главное — познакомиться с новейшими достижениями отечественной науки, побываю... внутри ядерного реактора.

Воскресенье, 9 июня, 13.25, ОРТ (1-й канал).

### Карельские ребизены

Наступают летние каникулы. И море зовет в романтические странствия.

Создатели этого выпуска "Веселого ветра" попытаются проследить путь Петра I. Они побывают в Архангельске, на Соловках, в Кихках, на острове Валааме, в Санкт-Петербурге. В передаче также будет сюжет, посвященный робинзонадам в Карелии: мальчишек и девочек высадят на необитаемом острове и расскажут о том, как они проводят время в непривычной местности. Телезрители узнают о международном парусном фестивале "Сэйл-95", проходящем в Германии, и познакомятся с учебным парусным судном "Юнга" и его командой из 30 ребят в возрасте от 14 до 18 лет из Санкт-Петербурга.

Вторник, 4 июня, 16.20, РТР.

## Мажорный аккорд

Создан Российский государственный музыкальный центр телевидения и радиовещания. Его художественным руководителем назначен профессор Московской консерватории Геннадий Черкасов.

Ставшие основой нового музыкального центра прославленные коллективы, ранее входившие в структуру бывшей телекомпании "Останкино" — Академический оркестр русских народных инструментов под руководством Н. Некрасова, Академический Большой концертный оркестр М. Кажлаева, Академический хор русской песни под управлением Н. Кутузова и Академический Большой хор, — пережили трудные времена. Серьезная музыка из программ ОРТ исчезла, музыканты стали терять слушателей не только в эфире, но

и в концертных залах. Ведь аренда, например, зала им. Чайковского обходится в 25 миллионов рублей за вечер, Колонный зал запрашивает аж 100 миллионов! Музыка оказывается на втором плане, то есть конкуренция возникает не творческая, а коммерческая.

На брифинге в ФСТР музыканты утверждали: критерием истинного искусства никак не могут быть деньги. Потребовались время и немалые усилия руководства ФСТР, чтобы Российский государственный музыкальный центр был создан. Правительство обещало дополнительное финансирование. Так что высочайший профессионализм и исполнительское мастерство замечательных музыкантов будут наконец востребованы.

Соб. инф.



«ИГЛА»

**«ДНИ ТУРБИНЫХ».** Экранизация одноименной пьесы М.А. Булгакова. В фильме показаны судьбы интеллигенции в годы гражданской войны. Режиссер — В.Басов. В ролях: А.Мягков, А.Ростоцкий, О.Басилашвили, В.Титова, В.Басов и другие. «Мосфильм», 1976 г.

**Понедельник — среда, 3—5 июня, 11.35, РТР.**

**«ПОЛЬСКАЯ КУХНЯ».** В послевоенную Польшу возвращается офицер, воевавший в польских воинских частях ан-

хорошо известна каждому французу, что они сплошь и рядом становятся жертвами прекрасного пола. И американцы в этом отношении берут с них пример. Режиссер — Д.Макбрайд. В ролях: Ричард Гир, Валери Каприски. США, 1983 г.

**Среда, 5 июня, 20.00, НТВ.**

**«РУССКИЙ РЕГТАЙМ».** 1974 год. Заграница кажется землей обетованной. Вот и паренек Миша из Жмеринки захотел пожить по-человечески, собрался уехать из страны... Режиссер — С.Урсуляк. В ролях: Н.Добрынин, В.Бакин, К.Райкин, А.Ширвиндт. Россия, 1993 г.

**Среда, 5 июня, 21.55, ОРТ (1-й канал).**

**«ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ».** Такой приговор вынесли в 1937-м отцу Михаила — героя фильма. В 1946 году, демобилизовавшись, Михаил приезжает в Москву добиваться оправдания отца, на которое он по Конституции имеет право. Но вера в справедливость Сталина разрушается... Режиссер — В.Наумов. В ролях: В.Щербаков, Н.Беловостикова, А.Панкратов-Черный, Е.Ев-

Абуладзе. «Грузия-фильм», 1958 г.

**Пятница, 7 июня, 11.35, РТР.**

**«НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ».** Рассказ о братоубийственной борьбе в годы становления советской власти в Литве автор сценария и режиссер В.Жалакявичюс решил в жанре вестерна. В ролях: Бруно Оя, Регимантас Адомайтис, Юозас Будрайтис, Донатас Банионис, Вия Армане. Литовская киностудия, 1965 г.

**Пятница, 7 июня, 13.10, ТВ-6.**

**«ПИРЫ ВАЛТАСАРА, ИЛИ НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ».** Танцуй перед человеком, одно имя которого приводило людей в трепет, Сандро думал о том, что в его власти было изменить ход истории. Режиссер — Ю.Кара. В ролях: А.Петренко, А.Феклистов, В.Гафт. Россия, 1989 г.

**Пятница, 7 июня, 20.00, НТВ.**

**«ПРОРВА».** Почти через анекдотическую историю о том, как для парада маршалу Буденному вместо вороного жеребца, боявшегося оркестра, приготовили «проверенную» смирную кобылу, показаны реалии жизни верхушки госбезопасности. Режиссер — И.Дыховичный. В ро-

## Жертвы прекрасного пола

лийской армии. Приезжает он с молодой женой, на которую обрушиваются все ужасы того времени. Режиссер — Яцек Бромский. В ролях: Кристина Янда, Кшиштоф Комбергер, Петр Махалица, Марек Кондрат, Виктор Зборовски. Польша, 1990 г.

**Понедельник, 3 июня, 13.05, ТВ-6.**

**«КИНОМЕХАНИК».** Герой фильма работает на почте, а для удовольствия по вечерам показывает кино в маленьком частном кинотеатре. Конечно, в жизнь юноши врывается любовь... Дания, 1993 г.

**Понедельник, 3 июня, 16.10, С-Пб., 5-й канал.**

**«ИГЛА».** В первом отечественном фильме о наркоманах режиссера Р.Нугманова снимались: Виктор Цой, М.Смирнова, П.Мамонов, А.Баширов.

**Понедельник, 3 июня, 23.50, ОРТ (1-й канал).**

**«КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».** Любовь и смерть. Тонкие и нежные чувства одного человека — холодный расчет другого могут породить трагедию, подобную той, которая описана в одноименном романе Стендаля. Режиссер — С.Герасимов. В ролях: Н.Еременко, Н.Бондарчук, Л.Марков, В.Дворжецкий. К/с им. Горького, 1975 г.

**Вторник — суббота, 4—8 июня, 2.05, 2.10, 2.20, 2.10, 2.20, ОРТ (1-й канал).**

**«СЧАСТЛИВОГО НОВОГО ГОДА».** (Польская кухня II). 1968 год. Мы вновь встречаемся с героями фильма «Польская кухня» в переломный момент истории страны. Режиссер — Яцек Бромский. Польша, 1991 г.

**Вторник, 4 июня, 13.15, ТВ-6.**

**«НЕЗАБУДКА».** В старом московском особняке под одной крышей живут очень разные и очень странные люди, и в судьбе каждого из обитателей по-своему отразились этапы российской истории. Режиссер — Л.Кулиджанов. В ролях: Н.Тюнин, Е.Оболонская, Е.Финогеева, В.Теличкина. Россия, 1994 г.

**Вторник, 4 июня, 21.05, ТВ-6.**

**«УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО».** Еще одна драма режиссера Л.Кулиджанова — трагедия русской интеллигентной семьи, ставшей жертвой репрессий 30-х годов. В ролях: О.Кабо, М.Глузский, Ю.Беляев, Г.Тараторкин, С.Никоненко, Л.Чурсина. Россия, 1991 г.

**Вторник, 4 июня, 20.00, НТВ.**

**«НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ»...** увы, оказались недоступными для обитателей городского «дна». В.Гафт, О.Басилашвили, Л.Ахеджакова, О.Волков, Л.Броневой, Р.Карцев, В.Невинный — такой великолепный актерский состав собрал в своей философской картине-притче режиссер Эльдар Рязанов. Россия, 1991 г.

**Вторник, 4 июня, 22.00, ОРТ (1-й канал).**

**«НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ».** Во всем виноваты женщины. Эта истина так

стигнеев, И.Кашинцев. «Мосфильм», «Фора-фильм», 1990 г.

**Среда, 5 июня, 22.30, РТР.**

**«ДВА ШАГА ДО ТИШИНЫ».** Афганистан. Февраль 1989 года. Последние дни войны. Одна из последних операций по ликвидации душманских банд поручена отряду под командованием лейтенанта Сергея Князева. Режиссер — Ю.Тупицкий. ПТО «Эхо», 1991 г.

**Среда, 5 июня, 23.20, С-Пб., 5-й канал.**

**«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРЕТЕЛЬ».** Экранизация одноименной поэтической повести А.С. Пушкина. Режиссер — С.Соловьев. В ролях: Н.Пастухов, М.Кушнерова, Н.Михалков. «Мосфильм», 1972 г.

**Четверг, 6 июня, 12.20, РТР.**

**«ДЭЗЗЛ».** В этой картине кумирами зрителей станут две сестры, богатые наследницы... Режиссер — Р.А.Колла. В ролях: Л.Х.Блэк, К.Робертсон, Д.Фарентино, Д.Картер. США, 1994 г.

**Четверг, 6 июня, 18.30, НТВ.**

**«ТЕМА».** Известный драматург уехал от домашних неприятностей в деревню, поближе к народу, сочинять драму. Режиссер — Глеб Панфилов. В ролях: Инна Чурикова, Михаил Ульянов, Станислав Любшин. «Мосфильм», 1979 г.

**Четверг, 6 июня, 21.05, ТВ-6.**

**«ПРЕДСКАЗАНИЕ».** Не ходите к гадалкам, не искушайте судьбу, иначе ваша жизнь может превратиться в сплошной кошмар, как это случилось с героем режиссера Э.Рязанова. В ролях: Олег Басилашвили, Ирен Жакоб, Андрей Соколов, Алексей Жарков, Роман Карцев. Россия — Франция, 1993 г.

**Четверг, 6 июня, 22.00, ОРТ (1-й канал).**

**«СТЕНА».** Жизнь и смерть. Между ними тонюсенькая стенка? Или — толстая стена? По какую сторону стены лучше оказаться? На этот вопрос предстоит ответить героям картины, оказавшимся в камере смертников. Режиссер — З.Буадзе. В ролях: З.Кипшидзе, Р.Чикашвили, М.Тупишвили. Грузия, 1990 г.

**Четверг, 6 июня, 0.20, НТВ.**

**«ЧУЖИЕ ДЕТИ».** Мелодрама. О надежде девушка-студентка случайно на улице познакомилась с двумя мальчиками — братом и сестрой, которые горячо привязались к ней... Режиссер — Тенгиз



БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ

лях: У.Лампер, Е.Сидихин, А.Феклистов, Н.Колаканова, П.Зайченко. «Мосфильм» — Франция — Германия, 1992 г.

**Пятница, 7 июня, 22.30, РТР.**

**«ПАУК».** Героиню фильма молодую девушку Виту преследует страх. Поездка на остров оказывается для нее полезной, встреча с молодым человеком избавляет Виту от этого тягостного чувства. Режиссер — В.Масс. В ролях: А.Анужите, Л.Лауцвявичюс. Латвия.

**Пятница, 7 июня, 23.20, С-Пб., 5-й канал.**

**«ПРОЩАЙ, КИТАЙ».** Для Китая эпоха перемен началась в 50-е годы. Новый режим перевернул жизнь в стране, превратив ее в настоящий кошмар. Режиссер — Д.Ф.Кольер. США, 1991 г.

**Пятница, 7 июня, 0.10, ОРТ (1-й канал).**

**«ВДОВЫ».** О нелегкой судьбе женщин, чьи мужья погибли на фронте. Режиссер — С.Микаэлян. В ролях: Г.Макарова, Г.Скоробогатова, Б.Брондуков, Р.Максимов, Н.Мамаева, Г.Ложкин. 1977 г.

**Суббота, 8 июня, 12.40, ОРТ (1-й канал).**

**«БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ».** Экранизация произведения Ч.Диккенса. В старой доброй Англии живет небогатая семья: мальчик Пит, лишившийся родителей, и его старшая сестра с мужем. Однажды старая богатая дама приглашает Пита к своей воспитаннице — красавице Эстелле для того, чтобы он развлекал девочку. Мальчик влюбляется в нее. Режиссер — Джозеф Харди. Великобритания, 1974 г.

**Суббота, 8 июня, 20.35, РТР.**

**«АССА».** Знакомство с юной Аликой сталкивает рок-музыканта Бананана с ее любовником-суперменом мафиози Климовым. Трагическая любовная история завершается кровавой развязкой. Режиссер — Сергей Бугаев («Африка»), Татьяна Друбич, Станислав Говорухин, Виктор Цой, Александр Баширов, Илья Иванов. «Мосфильм», 1987 г.

**Суббота, 8 июня, 21.00, 22.35, ТВ-6.**



МИЛЫИ ДОРОГОИ ЛЮБИМЫИ ОДИНСТВЕННЫИ

## Волки и овцы по-голливудски

Яггит молчат, когда к ним приближается волк. Они лавины и не ведают, что совсем рядом хищный и хитрый смертельный враг. Люди порой напоминают этих классических антагонистов. Но в жизни от волков яггит должно охранять правосудие.

И фильм «Молчание яггит» вроде бы про это. Только Кларис Старлинг, героиня этой одной из самых знаменитых и кассовых картин 90-х годов, хотя и окончила школу ФБР, и стала психологом-криминалистом, не сообразила, что останется истинным яггитком.

Она решила разобраться в первом своем крупном деле о маньяке-убийце с помощью другого маньяка — психиатра Лектера, содержащегося в особой тюрьме за каннибализм.

Фильм «Молчание яггит» вряд ли стал бы одной из трех картин в длинной истории «Оскаров», получившей сразу пять наград по главным номинациям, если бы режиссер Джонатан Демми и сценарист Тедд Толли не сломали привычную схему картин такого типа. Они сделали «волка» Лектера интересной, умной и проницательной личностью. Он вызывает любопытство и почти доверие. Защищенная силой закона и разделяющей их решеткой ФБРовка больше доставляет волнений. Вот-вот свершится неминуемое. Новый подход к триллеру-детективу, когда обычной слабой женщине, а не полицейской бой-бабе доверяют поединок с преступником, усилен здесь мелодраматическим эффектом. Тем внезапнее финал картины.

На роль «яггитки» была приглашена звезда первой величины Джоди Фостер, получившая «Оскара» (редкий случай в Голливуде) в 26 лет («Обвиняемые», 1988 г.).

Она начала сниматься еще подростком и чаще всего была на экране жертвой насилия или существом, изуродованным обществом. Такая стезя выпала ей случайно. В жизни самой Джоди ничего такого патологического не наблюдалось. Разве только мать ушла от мужа с кучей детей, а родившуюся уже после развода младшенькую посылала в вундеркиндом. Джоди получила прекрасное образование во французском лицее для одаренных детей, и до сих пор любовь к Франции заставляет ее жить на два дома — в Париже и Лос-Анджелесе. Известный режиссер М. Скорсезе придумал для талантливой девочки имидж малолетней проститутки в фильме «Алиса здесь больше не живет». Потом она сыграла немало ролей порочных девушек. После «Таксиста», а позже «Обвиняемых», где ее героиня становится жертвой целой банды, отчаянный поклонник намеревался «в защиту» Джоди совершить покушение на президента Рейгана. В «Молчании яггит» Джоди Фостер — чувственная, умная, бесстрашная — блестяще сыграла в дуэте с Энтони Хопкинсом.

Фильм «Молчание яггит» имел продолжение. Сценарист-оскароносец Тед Толли продолжил тему в новой картине «Присяжная», которая вышла в 96-м году и уже появилась в нашем прокате. Этот фильм, пожалуй, не меньше «Яггит» тянет на высшую кинопремию. Две суперзвезды — Деми Мур и Алек Болдуин сыграли «яггитку и волка» в психологическом детективе о беззащитной скульпторше — матери-одиночке, которую втягивают в опасную игру, когда она становится членом суда присяжных. Здесь в слабой женщине пробуждается настоящий боец, способный осмысленно противостоять хитрой и спланированной охоте на ее жизнь. Заскорузлый триллер сбрасывает с себя узы жанра и еще сильнее подчеркивает, что жизнь человека и его характер — самое главное в кино.

Екатерина ТРЕНЕВА.

# Приказано ликвидировать

**“ПОБЕГ ИЗ ЛЬДА”.** Оказавшись пешкой в сложной политической игре, молодой американец попал в советский концлагерь, где испытал все ужасы коммунистического режима. Режиссер — В.Хуссейн. В главной роли — Джон Севидж. США, 1982 г.

Понедельник, 3 июня, 20.00, НТВ.

**“СОЛТИ”.** Начинается приключенческий сериал для подростков. Двадцать серий содержат много интересных событий из жизни морского льва, подружившегося с семьей хороших людей. США, 1994 г.

Вторник — четверг, 4—6 июня, 17.50, ТВ-6.

**“ЧУЖОЙ”.** Великий американский режиссер, актер Орсон Уэллс в роли чужестранца. В небольшом городке живет себе обыкновенный человек, никого не трогает, ни во что не вмешивается. Но однажды он совершает убийство, потому что ему есть, что скрывать. Режиссер — Орсон Уэллс. В ролях: Эдвард Робинсон, Лоретта Янг, Ричард Лонг. США, 1946 г.

Среда, 5 июня, 13.15, ТВ-6.

**“ТИНГАЧУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ”.** Гордый и смелый предводитель индейского племени носил это имя. Он отстаивал справедливость и права своего народа в то время, как Англия и Франция старались колонизировать Северную Америку. Они натравливали одно индейское племя на другое. Шел XVIII век. Так описал эти события в своем романе “Зверобой” Фенимор Купер. Режиссер — Р.Грошоп. В ролях: Гойко Митич, Рольф Ремер, Лило Гран и другие. ГДР, 1967 г.

Четверг, 6 июня, 13.15, ТВ-6.

**“ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА”.** Начальник уголовного розыска и не предполагал, что его соседом по коммуналке окажется бывший уголовник, который некогда был у него под следствием. Режиссер — С.Пучиня. В ролях: К.Лавров, Е.Проклова, Л.Филатов, Н.Фатеева. Киностудия им. Горького, 1983 г.

Пятница, 7 июня, 11.15, 2x2.

**“БОЛЬШОЙ ДЕНЬ МАЛЕНЬКОГО ГАРЛЬДА”.** Гарольд однажды провинился в

школе, и в наказание папа повел его в художественный музей. Знакомство с картинами жизни прошлых столетий показалось Гарольду очень интересным и весьма поучительным. Большой фантазер, Гарольд из каждого живописного сюжета разыграл в своем воображении любопытную сценку. Режиссер — Т.Рабек-Клемменсен, Дания, 1993 г.

Пятница, 7 июня, 17.05, С.-Пб., 5-й канал.

**“ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ”...** преступной банды. Легко отдать такой приказ, трудно — выполнить. Это картина режиссера Б.Григорьева служит логическим продолжением его знаменитых кинолент “Петровка, 38” и “Огарева, 6”. В ролях: О.Стриженов, О.Жигалов, В.Лановой, Г.Юматов, А.Филиппенко. Киностудия им. Горького, 1983 г.

Пятница, 7 июня, 20.00, 21.55, ТВ-6.

**“НОЧНЫЕ ГЛАЗА—1”.** Под пристальным наблюдением охранников из частного бюро оказалась спящая жена известного человека. В эротической криминальной мелодраме режиссера Д.Мандра снимались: Э.Стивес, Т.Робертс, У.Симс. США, 1990 г.

Пятница, 7 июня, 0.20, НТВ.

**“ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО”.** Одна из первых картин Станислава Говорухина, в которой он показал свое пристрастие к приключенческому и романтическому кинематографу. Классический роман Даниэля Дефо экранизирован точно и с увлечением. В ролях: Л.Куравлев, И.Хизанишвили, Е.Жариков, А.Сафонов, В.Паулус и другие. Одесская киностудия, 1972 г.



ЖИЗНИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО

Суббота, 8 июня, 8.00, ОРТ (1-й канал).

**“ЧИПОЛЛИНО”.** Итальянская сказка про веселого и неунывающего мальчика-луковку, который очень помог огородным собратьям отстаивать свои права перед могущественным и злым синьором Помидором. Режиссер — Т.Лициан. В ролях: С.Елистратов, В.Басов, Р.Зеленая, Г.Вицини. “Мосфильм”, 1973 г.

Суббота, 8 июня, 15.20, ОРТ (1-й канал).

**“ДИКАРИ НА МОТОЦИКЛАХ”.** Одна из вариаций на тему мотоциклетных банд конца 60-х годов. Вожак банды недоволен тем, что юный художник-эмигрант из Венгрии по имени Ромка рисует его портрет и портреты членов банды. Он грозит “отбить художнику руки”, и банда начинает гоняться за ним. Режиссер — Б.Брайм. В ролях: Б.Дерн, М.Паттерсон, К.Робинсон, С.Брайди. США, 1969 г.

Суббота, 8 июня, 14.35, С.-Пб., 5-й канал.

**“ХАГИ-ТРАГТЕР”.** Мистический боевик. В центре враждебных столкновений двух преступных группировок оказался капитан милиции Райнин. Расследует их преступления, Райнин открыл тайну Хаги — куклы-зомби, способной выполнять смертные приговоры. Профессор Семагин, покончивший с собой при странных обстоятельствах, успел описать Хаги — “забавного человечка и невозможного выдумщика”. Режиссер — Э.Уразбаев. В ролях: Г.Вицини, А.Песков, С.Шакуров, А.Пороховщиков, Л.Чурсина, Е.Дворжецкий. Киностудия “12-А”, 1994 г.

Воскресенье, 9 июня, 20.30, С.-Пб., 5-й канал.

**“КАК ЖИВЕТЕ, КАРАСИ?”** Шантаж — дело тонкое и небезопасное. Отставной чекист решает шантажировать тех, кто, некогда сотрудничая с КГБ, в новые времена преуспел в политике и бизнесе и рвется к власти. Но вскоре он сам становится жертвой насилия. Режиссеры — С.Милькина, М.Швейцер. В ролях: А.Калыгин, Н.Пастухов, В.Золотухин, Л.Куравлев, Е.Евстигнеев. “Мосфильм”, 1991 г.

Суббота, 8 июня, 22.35, НТВ.

**“БАЛ ВАМПИРОВ”.** Чудаковатый профессор и его ассистент едут в Трансильванию, чтобы расправиться со знаменитым вампиром Дракулой. Поклонников триллеров ждет великолепная ироническая пародия на их излюбленный жанр. Режиссер — Р.Поланский. В главной роли — Шарон Гейт, жена режиссера, которая вскоре после съемки была зверски убита бандитами. Великобритания, 1967 г.

Суббота, 8 июня, 23.50, ОРТ (1-й канал).

**“КРАСНАЯ ЖАРА”.** Русский милиционер прибывает в США, чтобы вместе с американскими коллегами бороться с международной наркомафией. В главной роли — Арнольд Шварценеггер. Его герой немногословен, жесток, готов лбом пробить стену. Вероятно, именно таким был в представлении американцев советский блюститель порядка. Режиссер — Уолтер Хилл. В остальных ролях: Д.Белуши, П.Бойль, Л.Фашбурн, Д.Гершон и др. США, 1988 г.

Воскресенье, 9 июня, 21.45, ТВ-6.

**“МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ”.** Студентка-психолог из школы ФБР получает задание расследовать дело о странном маньяке-убийце. Чтобы понять психологию преступника, она вступает в необычный диалог с другим маньяком-канибалом, содержащимся в тюремной больнице. По роману Томаса Харриса. Картина была удостоена 5 “Оскаров”. Режиссер — Д.Демм. В ролях: Джоди Фостер, Энтони Хопкинс, Скотт Гленн. США, 1991 г.

Воскресенье, 9 июня, 22.10, НТВ.



У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ

**“ВОЗВРАЩЕНИЕ ХОДЖИ НАСРЕДДИНА”.** Восток, как известно, дело тонкое, причем настолько, что разобраться во всех хитросплетениях может только... комедийный герой. Таким и стал остроумный, веселый, находчивый и справедливый Ходжа Насреддин. В этом фильме он оказывается молочным братом Тимура Тамерлана, того самого знаменитого тирани и завоевателя, с которым... Режиссер — Р.Либлик. В ролях: Р.Чхиквадзе, С.Шарапова, М.Котлярова, А.Гарибова. Киностудия им. Горького, 1989 г.

Понедельник, 3 июня, 11.15, 2x2.

**“СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ”.** Телевизионный двухсерийный фильм поставлен по повести М.Булгакова. Фантастическая история о том, как профессор Преображенский сделал уникальную операцию на мозге дворняги, и что из этого вышло. Режиссер — В.Бортко. В ролях: Е.Евстигнеев, Б.Плотников, Н.Русланова, В.Толоконников, Р.Карцев. Студия “Петрополь”, 1989 год.

Понедельник, вторник, 3—4 июня, 23.20 — 1 и 2-я серии, С.-Пб., 5-й канал.

**“У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ”.** Только три дня понадобилось моряку и случайно встреченной им девушке, чтобы принять судьбоносное решение и круто изменить свою жизнь. “Винновником” их счастья оказалась непогода, из-за которой самолет застрял в каком-то городишке. Ну а молодость взяла свое... Режиссер — В.Роговой. В ролях: Н.Казачеева, В.Андреев, Т.Пельтнер, М.Пуговкин. Киностудия им. Горького, 1980 г.

Среда, 5 июня, 11.15, 2x2.

**“МИССИС АЙРИС ЕДЕТ В ПАРИЖ”.** К этому событию она готовилась всю свою жизнь. Конечно, миссис Айрис небогата и уже немолода, но именно поэтому ей просто необходимо купить платье от Диора. И не бе-

да, если все получилось совсем не так, как о том мечталось. Режиссер Э.Шоу. В ролях: А.Ландсберг, Омар Шариф. Великобритания — Канада — Венгрия, 1993 г.

Среда, 5 июня, 21.05, ТВ-6.

**“ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОЛИ КЛЮКВИНА”.** Тридцать лет назад школьники до упора хохотали над приключением незадачливого Толи Клюквина, и придумавший их писатель Н.Носов был очень популярен. Сейчас жизнь, конечно, другая, и проблемы у школьников совсем другие. Но так ли уж изменились сами ребята?.. Режиссер — В.Эйсымонт. В ролях: А.Филатов, Т.Пельтнер, Н.Гребешкова, Р.Боровков. Киностудия им. Горького, 1963 г.

Четверг, 6 июня, 11.15, 2x2.

**“ПУСТЕЛЬГА”.** Смешная и грустная комедия о провинциальной жизни, убогой и пьяной. Но, видимо, неистребима тяга человека к творчеству. Вот и веселый, и талантливый

грамоте, а когда юноше исполнилось семнадцать лет, отправил его продолжать учиться во Францию. Однако основные события этого музыкального фильма разворачиваются в России, куда после бурной заграничной жизни возвращается Ибрагим. На одном из балов он влюбляется в Наташу, дочь богатого боярина. Но родня девушки и слышать не хочет о чернокожем женихе. Режиссер — А.Митта. В ролях: Ибрагим Ганибал — В.Высоцкий, царь Петр — А.Петренко, Ртищев — И.Рыжов, Наташа — И.Мазуркевич, Сергунья — М.Кокшенов, Филька — В.Золотухин, Балакирев — М.Глузский, Ягужинский — О.Табаков. “Мосфильм”, 1976 г.

Четверг, 6 июня, 22.30, РТР

**“БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ”.** Эксцентрическая кинокомедия. История любви афрофизика Николая Гавриловича и Нади — продавщи-

рой — парикмахер Сидор Голохвостый, упорно именующий себя Голохвостовым, — идет вперед прогресса и хочет повысить свое репутационное выгодной женитьбой.

Режиссер — В.Иванов. В ролях: О.Борисов, Н.Яковченко, М.Криницына, Н.Конержинская, Н.Наум, О.Викланд, Т.Литвиненко. К/ст. им. А.Довженко, 1961 г.

Воскресенье, 9 июня, 14.50, ТВ-6.

**“ГАРАЖ”.** На очередное собрание пайщиков гаражного кооператива собрались вроде бы интеллигентные люди — сотрудники НИИ. И вели они себя вполне корректно... до тех пор, пока не выяснилось, что четверым из них мест в гараже не досталось. Режиссер — Э.Рязанов. В ролях: Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Саввина, И.Костоловский, А.Мягков, “Мосфильм” 1980 г.

Воскресенье, 9 июня, 20.35, ОРТ (1-й канал).

# Девичьи шалости

мальчишка Шумилка такое вытворяет... Режиссер — С.Русаков. В ролях: Нина Русланова, Гарик Сукачев. Россия — Казахстан, 1992 г.

Четверг, 6 июня, 20.00, НТВ.



СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ

**“СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ”.** Маленький чернокожий принц Ибрагим был подарен русскому царю Петру I вместе с обезьянкой и парой полугове. Мальчуган был добрый и смелый, царь полюбил его, как родного сына, сам обучил

цы из “универсама”. Способный ученый разуверился в деле, которому отдал много лет, и устроился подсобным рабочим в магазин. Он встретил Надежду, у которой не существует в жизни никаких проблем. Режиссер — В.Бортко. В ролях: Т.Доглева, А.Миронов, Е.Соловей, Е.Ханева, М.Прудкий. “Ленфильм”, 1983 г.

Суббота, 8 июня, 20.10, С.-Пб., 5-й канал.

**“БАРЫНЯ-КРЕСТЬЯНКА”.** Телевизионный спектакль по одноименной повести А.С.Пушкина. История любви, которая началась с девичьей шалости. Лиза хочет познакомиться с молодым соседом, но сделать это трудно, потому что отцы их давно уже в ссоре. Девушка наряжается крестьянкой и отправляется со служанкой Настей в лес по грибы. Режиссер — Д.Лукова. В ролях: С.Карпинская, И.Дмитриев, Н.Иванов, А.Тараканова, И.Карамышев. “Лентелефильм”. 1970 г.

Воскресенье, 9 июня, 10.25, С.-Пб., 5-й канал.

**“ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ”.** Музыкальная эксцентрическая комедия по мотивам одноименного водевиля классика украинской литературы конца XIX — начала XX века М.Старицкого. Действие происходит в старом Кисеве эпохи первых автомобилей, синемаграфов и уютных хуторков. Но главный ге-



“ПУСТЕЛЬГА”. Г. СУКАЧЕВ

**“ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ”.** Картина сопровождается кадрами кинохроники 20—30 годов. Ничего удивительного, в фильме использованы фельетоны, рассказы, очерки и знаменитые книжки Ильфа и Петрова о Москве и москвичах. Автор сценария и режиссер В.Титов. В ролях: Е.Леонов, В.Басов, И.Смоктунувский, Р.Быков, О.Табаков, Л.Смирнова, Е.Моргунов. “Мосфильм”, 1972 г. (черно-белый).

Воскресенье, 9 июня, 2.20, ОРТ (1-й канал).

**Понедельник,  
3 июня**

**ОРТ (1-й канал)**  
6.00, 8.50 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.20 Пресс-экспресс  
7.40 Мониторинг здоровья  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Пить с удовольствием  
8.40, 21.45 ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ-96  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНИИ". Серил  
10.05 "Что? Где? Когда?" (с сурдопереводами)  
11.10 "Мойдодыр". Мультфильм  
11.30, 19.35 Удачный мелодию  
12.10 В эфире ТК "Мир". "Мы и рынок"  
12.50 "Звездный вечер". Мультсериал  
13.35 "Приключения капитана Врунгеля". Мультсериал

15.45 Марафон-15  
16.00 Звездный час  
16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Молодежный сериал  
17.05 Джим  
17.30 Семь дней спорта  
19.10 Час пик  
20.05 "Мы". Авторская программа В. Познера  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Программа передач  
21.45 Президентские выборы-96  
21.55 Фантастический сериал "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"  
22.55 Эдвард Радзинский. "Загадки истории"  
23.50 "Линия кино". В. Цой в фильме Р. Нугманова "ИГЛА"  
**Россия**  
7.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал.  
7.45, 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 0.20 ВЫБОРЫ-96  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30 Вести.  
8.20 В этот день...  
8.30, 14.20 Деловая Россия.  
9.05 Устами младенца.  
9.35 Маски-шоу.  
10.05, 20.50 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.20 Гуляние в Мелосом.  
11.35 "ДНИ ТУРБИНЫХ". Х/ф (1).  
12.55 Ретро-шлягер.  
13.25 В мире животных.  
14.50 "Щенки-проказники". Мультфильм.

**Вторник,  
4 июня**

**ОРТ (1-й канал)**  
6.00, 8.50 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
6.40 Шанс  
7.10 Мультфильм  
7.15 Новости для молодых  
7.20 Пресс-экспресс  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Отпуск  
8.40, 21.45 ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ-96  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНИИ"  
10.05 "Мы". Авторская программа В. Познера  
10.45 "Смешнорова". Ведущий - Е. Петросян  
11.15 "Лесной концерт". Мультфильм  
11.30, 19.35 Удачный мелодию  
12.10 В эфире ТК "Мир". "Мы и рынок"  
12.50 "МАЛЕНЬКОЕ ТРАГЕДИИ". (1)  
14.20 "ДУЗЕТЕ ВЕРДИ". Сериал  
15.20 "Звездный вечер"

15.35 "Приключения капитана Врунгеля"  
15.45 Карьеры "Веселая компания"  
15.55 Мультфильм  
16.10 Большой мир, или Синема  
16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"  
17.05... До шестидеяти и старше  
17.30 Семь дней спорта  
19.10 Час пик  
20.00 Тема  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Программа передач  
22.00 Все фильмы Рязанова. "НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ"  
0.35 Муз. программа "50 x 50"  
1.35 Музыкальная программа MTV  
2.05 "КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ". Сериал  
**Россия**  
7.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал.  
7.45, 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 0.50 ВЫБОРЫ-96  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 1.00 Вести.  
8.20 В этот день...  
8.30, 14.20 Деловая Россия.  
9.05 "Лицо с обложки". Е.Осин.  
9.20 Л-клуб.  
10.05, 20.50 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
11.20 Благодарный дом.  
11.35 "ДНИ ТУРБИНЫХ". Х/ф (2).  
12.50 Ретро-шлягер.  
13.20 Лидер-прогноз.  
14.50 "Щенки-проказники". Мультфильм.

**Среда,  
5 июня**

**ОРТ (1-й канал)**  
6.00, 8.50 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.15 Телеконтент  
7.20 Пресс-экспресс  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Стиль  
8.40, 21.45 ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ-96  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНИИ"  
10.05 Тема  
10.45 В мире животных (с сурдопереводами)  
11.25, 19.35 Удачный мелодию  
12.10 В эфире ТК "Мир". "Контакт - деловое сотрудничество стран Содружества"  
12.50 "МАЛЕНЬКОЕ ТРАГЕДИИ". 2-я серия  
14.05 "ДУЗЕТЕ ВЕРДИ". Сериал  
15.20 "Звездный вечер"  
15.35 "Приключения капитана Врунгеля"

15.45 Картус и К  
15.55 До-ми-соль  
16.10 Золотой кадр  
16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"  
17.05 Тет-а-тет  
17.30 Семь дней спорта  
19.10 Час пик  
20.05 "В поисках утраченного". Гленн Миллер  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Программа передач  
21.55 В. Меньшов и К. Райкин в фильме "РУССКИЙ РЕГ-ТАЙМ"  
23.50 Пресс-клуб  
1.00 М. Кристаллическая в программе "Эком нашей юности была..."  
2.10 "КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ"  
**Россия**  
7.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал.  
7.45, 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 0.55 ВЫБОРЫ-96  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 1.05 Вести.  
8.20 В этот день...  
8.30, 14.20 Деловая Россия.  
9.05 Проще простого.  
9.35 От форте до льняно.  
10.05, 20.50 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
10.55 Клип-антракт. Г. Сугачев.  
11.20 У околицы.  
11.35 "ДНИ ТУРБИНЫХ". Х/ф (3).  
12.40 "Чунга-Чанга". Мультфильм.

**Четверг,  
6 июня**

**ОРТ (1-й канал)**  
6.00, 8.45 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
6.40 Шанс  
7.10 Мультфильм  
7.15 Новости для молодых  
7.20 Пресс-экспресс  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Отпуск крутой год  
8.40, 21.45 ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ-96  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНИИ"  
10.05 "В поисках утраченного". Гленн Миллер  
10.45 "Клуб путешественников" (с сурдопереводами)  
11.30 "Воробейшо". Мультфильм  
11.40 Шанс  
12.10 В эфире ТК "Мир". "Туда твоя мечта"  
12.50 "МАЛЕНЬКОЕ ТРАГЕДИИ". 3-я серия  
14.05 "ДУЗЕТЕ ВЕРДИ". Сериал  
15.20 "Звездный вечер"

15.35 "Приключения капитана Врунгеля"  
15.45 Лето-го!  
16.10 Там-Тоник  
16.40 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"  
17.05 Рок-урок  
17.30 Семь дней спорта  
19.10 Час пик  
19.35 Лотто - Миллион  
20.00 Один на один  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Программа передач  
22.00 Все фильмы Рязанова. "ПРЕДСКАЗАНИЕ"  
0.30 "Облава" Ивана Демурова  
1.25 "Кино, любовь и... фантазия". Киноконцерт  
2.20 "КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ"  
**Россия**  
7.15 "Дон Кихот Ламанчский". Мультсериал.  
7.45, 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 1.00 ВЫБОРЫ-96  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 1.10 Вести.  
8.20 В этот день...  
8.30, 14.20 Деловая Россия.  
9.05 Своя игра.  
9.35 Сам себе режиссер.  
10.05, 20.50 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.  
10.55 Клип-антракт. Группа "Мечтатели".  
11.20 "...Берег дальний". Романы на стихи А.С.Пушкина.  
11.50 А.С. Пушкин. "Евгений Онегин". Глава 6-я. Читает С. Юрсов.  
12.20 "СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ". Х/ф по

**Пятница,  
7 июня**

17.05 "Злой мальчик". Телеспектакль по рассказам А.П. Чехова  
17.30 Семь дней спорта  
19.15 Человек и закон

15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.00, 17.20 Баскетбол. Финал чемпионата НБА. Передача из США.  
17.50 "ДЕВОЧКА ИЗ ЗАВТРА". Сериал.  
18.15 Клип-антракт. Группы "Вкус меда", "Сестры Роуз".  
18.25 Л-клуб.  
19.15 Голосуй, или проиграешь.  
19.30 Лидер-прогноз.  
21.40 От форте до льняно.  
22.25 Погода на завтра.  
22.30 Торжественная церемония открытия VII Международного открытого кинофестиваля "Кинотавр".  
23.40 "Деньги". Премьера документального фильма из цикла "Время великих обманов".  
0.45 Печеские биньяле Москва - Санкт-Петербург. Д.Верди. "Реквием".  
1.25 Музыка всех поколений.  
**2x2**  
6.00 Программа телекомпания ТВН.  
7.00 "С 7 до 9". "Блаффини". Мультсериал.  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".  
9.05, 23.38 "ИМПЕРИЯ". Сериал.  
10.05 Программа телекомпания ТВН.  
10.30 Новинки от "ТВ-Медиа".  
11.05 Экспресс-камера.  
11.15 "ВОЗВРАЩЕНИЕ ХОДЖИ НАСРЕДИНА". Х/ф.  
13.05 Албука потребителя.  
13.30 Торговый дом "Мосэкспо".

13.45 "Заяц, который любил давать советы". Мультфильм.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.50 "Медведь-недонокатель". Мультфильм.  
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.00 "Веселая карусель". Мультфильм.  
16.20 Веселый ветер.  
16.35 Там-там новости.  
16.50 Месяцеслов.  
17.20 Россия в лицах.  
17.45 "ДЕВОЧКА ИЗ ЗАВТРА". Сериал.  
18.10 "Мамина семейка". Мультфильм.  
18.20 Вас приглашает тележурнал "Здоровье".  
18.30 Проще простого.  
19.00 Ничего, кроме...  
19.15 Голосуй или проиграешь.  
19.30 Чрезвычайный канал.  
21.40 Джемтевич-шоу.  
22.25 Погода на завтра.  
22.30 Стрелками на "Уэмбли".  
23.30 Дневник кинофестиваля "Кинотавр".  
23.45 "Земля". Док. цикл "Время великих обманов".  
0.20 Арт-обстрел.  
1.15 Музыка всех поколений.  
1.30 Звучащая дорожка.  
**2x2**  
Профилактика до 23.01.  
23.01 Новости "2 x 2".  
23.11 Комильфо.  
23.28 News-блок BIZ-TV.

12.55 Ретро-шлягер.  
13.25 21-й кабинет.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.50 "Щенята в Рождество". Мультфильм.  
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.00, 17.20 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.  
Передача из США.  
18.20 Вас приглашает фирма "Полеет".  
18.30 Своя игра.  
19.30 "Таня" для Ирины Хакамады.  
19.15 Голосуй или проиграешь.  
19.30 Гражданская оборона.  
21.40 Сам себе режиссер.  
22.25 Погода на завтра.  
22.30 "ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКА". Х/ф.  
0.20 "Труд". Док. цикл "Время великих обманов".  
1.20 Музыка всех поколений.  
**2x2**  
6.00, 10.05 Программа телекомпания ТВН.  
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт каждые полчаса.  
7.25 Будьте здоровы.  
7.35, 14.30 "Блаффини". Мультсериал.  
8.15 Ток-шоу "В фокусе". Информ. программа "С 7 до 9".  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".  
9.05, 23.38 "ИМПЕРИЯ". Сериал.  
10.30 Новинки от "ТВ-Медиа".  
11.05, 23.33 Экспресс-камера.

повести А.С. Пушкина.  
13.25 Ретро-шлягер.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.45 "Памятник". Док. фильм.  
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.00, 17.20 Баскетбол. Финал чемпионата НБА.  
Передача из США.  
16.50 Месяцеслов.  
17.55 "ДЕВОЧКА ИЗ ЗАВТРА". Сериал.  
18.20 Золотая визитка.  
18.30 Проще простого.  
19.00 Ничего, кроме...  
19.15 Голосуй или проиграешь.  
19.30 Мозговой штурм.  
21.40 Эки Дороги.  
22.25 Погода на завтра.  
22.30 "СЛАЗ ПРО ТО, КАК ДАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ". Х/ф.  
0.15 "Царь природы". Док. цикл "Время великих обманов".  
0.45 Дневник кинофестиваля "Кинотавр".  
1.25 Музыка всех поколений.  
**2x2**  
6.00, 10.05 Программа телекомпания ТВН.  
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт каждые полчаса.  
7.15 Москва-пассажиры.  
7.35, 14.30 "Блаффини". Мультсериал.  
8.15 Ток-шоу "В фокусе". Информ. программа "С 7 до 9".  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00,  
17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".  
9.05, 23.38 "ИМПЕРИЯ". Сериал.  
10.30 Новинки от "ТВ-Медиа".  
11.05, 23.33 Экспресс-камера.

-14.50 "Сказка Венского леса". Мультфильм.  
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
16.00, 17.20 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.  
18.20 Дневник по пятницам. "ЗОРРО". Х/ф.  
19.15 Голосуй или проиграешь.

14.05 Музыка BIZ-TV.  
14.30 "Блаффини". Мультсериал.  
15.05 "ХОЗЯЙКА". Сериал.  
16.27 Развлекательная программа.  
16.49 "АЛЮДРА". Сериал.  
23.01 Новости "2 x 2".  
23.11 Московский Гомерикон.  
23.28 News-блок BIZ-TV.  
23.33 Экспресс-камера.  
**MTK**  
18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.  
18.10 "Огни Москвы". Музыкальная программа.  
18.30 Подмосковье.  
19.30 Полчас о туризме.  
19.55 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Финансовый вестник.  
21.10 Наглядный урок.  
21.20 Удачная покупка.  
21.30 Московский телетайп.  
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.  
**Российские университеты**  
9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Пенсия.  
9.25 "ДУБРОВСКИЙ". Х/ф (1).  
10.30, 16.50 ВЫБОРЫ-96.  
10.40 Семейное ли это дело?  
11.00 Антре-соль.  
23.33 Экспресс-камера.  
23.38 "ИМПЕРИЯ". Сериал.  
0.35 Торговый дом "Мосэкспо".  
1.00 Музыкальные новости BIZ-TV.  
1.40 Магазин на диване.  
2.10 Музыка BIZ-TV.  
**MTK**  
18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.55, 21.50 Погода.  
18.10 "Огни Москвы". Муз. программа.  
18.30 Подмосковье.  
19.15 Страховое обозрение.  
19.30 Ателье Керы Владиной.  
19.50 Лицом к городу.  
21.00 К 850-летию Москвы. "Град-город".  
21.30 Московский телетайп.  
22.10 Медицина АСК. Элитарный сервис.  
22.15 Как добиться успеха.  
22.25 Приглашает Борис Ноткин.  
**Российские университеты**  
9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Пенсия.  
9.25 "ДУБРОВСКИЙ". Х/ф (2).  
10.30, 16.50 ВЫБОРЫ-96  
10.40 Французский язык для детей.  
11.00 Антре-соль.  
11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
11.40 Тайны и судьба России. "Империя и революция" (2).  
12.10 Ж.-Ф. Рамо. Концерт N 5.

11.15 "У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ". Х/ф.  
12.55 Шпилька.  
13.05 Телеутро.  
13.30, 0.35 Торговый дом "Мосэкспо".  
14.05, 1.00, 2.10 Музыка BIZ-TV.  
15.05 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.  
16.10 Дамский клуб "Элита".  
16.27 Мир чудес Ангелики Эффи.  
16.49 "АЛЮДРА". Телесериал.  
23.11 Автошоу.  
23.28 News-блок BIZ-TV.  
**MTK**  
18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.  
18.10 "Огни Москвы". Муз. программа.  
18.30 Подмосковье.  
19.30 Кто есть кто.  
19.55 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Подумаем вместе.  
21.20 Примавера представляет.  
21.30 Московский телетайп.  
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.  
**Российские университеты**  
10.30, 16.50 ВЫБОРЫ-96.  
10.40 "Легенда о Сальери". Мультпликационный фильм.  
11.00 Антре-соль.  
11.15 "У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ". Х/ф.  
12.55 Шпилька.  
13.05 Телеутро.  
13.30, 0.35 Торговый дом "Мосэкспо".  
14.05, 1.00, 2.10 Музыка BIZ-TV.  
15.05 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.  
16.10 Дамский клуб "Элита".  
16.27 Мир чудес Ангелики Эффи.  
16.49 "АЛЮДРА". Телесериал.  
23.11 Автошоу.  
23.28 News-блок BIZ-TV.  
**MTK**  
18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.  
18.10 "Огни Москвы". Муз. программа.  
18.30 Подмосковье.  
19.30 Кто есть кто.  
19.55 Добрый вечер, Москва!  
20.45 Деловая Москва.  
21.00 Подумаем вместе.  
21.20 Примавера представляет.  
21.30 Московский телетайп.  
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.  
**Российские университеты**  
10.30, 16.50 ВЫБОРЫ-96.  
10.40 "Легенда о Сальери". Мультпликационный фильм.  
11.00 Антре-соль.

11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
11.40 Тайны и судьба России. "Империя и революция" (3).  
12.10 Ф. Шопен. Этюды и вальсы.  
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...  
12.25 Пять минут.  
12.30 В рабочий полдень.  
13.00 Аудитория.  
13.30 Человек в рыночной экономике.  
14.00 Бюрообразные - шанс на спасение". Док. фильм.  
14.35 "ГЕНИЙ". Х/ф с субтитрами. (2).  
16.00 "Евгений Онегин". Литературно-музыкальный спектакль. Часть 1-я.  
17.00 Музыкальные новости.  
17.15 Муззон.  
**НТВ**  
18.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун".  
18.30 Женские истории. "СОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА: БЫТЬ ЛУЧШЕ".  
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".  
19.35 Герой дня.  
20.00 Мир кино. "НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ" (США).  
21.45 Доктор Угол.  
22.35 Час сериала. "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 Автогонки "Кубок Ротманс".  
0.50 Кафе Обломов.  
**Российские университеты**  
9.10 Пенсия.  
9.25 "ДУБРОВСКИЙ". Х/ф (3).  
10.30, 16.50 ВЫБОРЫ-96.  
10.40 Неадаптивный язык для детей.  
11.00 Антре-соль.  
11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
11.40 Пушкинские мотивы в творчестве Свиридова.  
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...  
12.25 Пять минут.  
12.30 В рабочий полдень.  
13.00 Тайна старой графини.  
13.30 Человек в рыночной экономике.  
14.00 Пушкинский дом. "Слух обо мне".  
14.35 "...И С ВАМИ СНОВА Я". Телесериал.  
15.50 Маленький концерт.  
16.05 "Евгений Онегин". Литературно-музыкальный спектакль. Часть 2-я.  
17.00 Музыкальные новости.  
17.15 "Муззон".  
**НТВ**  
18.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун".  
18.30 Женские истории. "ДЗЗЛЛ". (1) (США).  
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".  
19.35 Герой дня.  
20.00 Наше новое кино. "ПУСТЕЛЫГА". Х/ф.  
21.25 Глас народа.  
21.40 Доктор Угол.  
22.35 Час сериала. "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 Кино не для всех. "СТЕНА" (Грузия).

11.40 Компьютерный вестник.  
12.10 Время, портреты, судьбы. Женщины Пушкина.  
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...  
12.25 Пять минут.  
12.30 В рабочий полдень.  
12.00 Прямая "3-полдень".  
13.05 Коммерческая программа.  
13.30, 0.35 Торговый дом "Мосэкспо".  
14.05, 1.00, 2.10 Музыка BIZ-TV.  
15.05 "ХОЗЯЙКА". Телесериал.  
16.10 Мода.  
18.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун".  
18.30 Женские истории. "ДЗЗЛЛ". (1) (США).  
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".  
19.35 Герой дня.  
20.00 Наше новое кино. "ПУСТЕЛЫГА". Х/ф.  
21.25 Глас народа.  
21.40 Доктор Угол.  
22.35 Час сериала. "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 Кино не для всех. "СТЕНА" (Грузия).  
11.40 Компьютерный вестник.  
12.10 Время, портреты, судьбы. Женщины Пушкина.  
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...  
12.25 Пять минут.  
12.30 В рабочий полдень.  
12.00 Прямая "3-полдень".

11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.  
11.40 Тайны и судьба России. "Империя и революция" (1).  
12.10 И.С. Бак. Бранденбургский концерт.  
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...  
12.25 Пять минут.  
12.30 В рабочий полдень.  
13.00 Встреча с "Самоваром".  
13.30 Человек в рыночной экономике.  
14.00 Соседи по планете.  
14.35 "ЖЕРТВА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА". Х/ф.  
16.00 "Подвиг Карамзина". Документальный фильм.  
16.20 "Уроки Фемиды". Телеконкурс.  
17.00 Музыкальные новости.  
17.15 "Муззон".  
**НТВ**  
18.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун".  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".  
19.35 Герой дня.  
20.00 Мир кино. "ПОБЕГ ИЗ ЛЬДОВО" (США).  
21.45 Глас народа.  
22.35 Час сериала. "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 Автогонки "Индикар".  
**Санкт-Петербург**  
8.00 Муз-ТВ: "Голосуй, или проиграешь".  
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 19.55, 20.55,  
21.55 Информ-ТВ: "Сейчас".  
**АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ...**  
12.25 Пять минут.  
12.30 В рабочий полдень.  
13.00 Наука-видео.  
13.30 Человек в рыночной экономике.  
14.00 Тишина № 9.  
14.35 "ГЕНИЙ". Х/ф с субтитрами. (1).  
15.45 Высшая школа.  
16.00 "Медный всадник". Поэму А.С.Пушкина читает И.Смоктунский.  
17.00 Музыкальные новости.  
17.15 "Муззон".  
**НТВ**  
18.00 Мультсериал "Семейка Флинстоун".  
18.30 Женские истории. "СОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА: БЫТЬ ЛУЧШЕ".  
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".  
19.35 Герой дня.  
20.00 Наше новое кино. "УМИРАТЬ НЕ СТРАШНО". Х/ф.  
21.45 Доктор Угол.  
22.35 Час сериала. "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
0.20 Большой ринг.  
0.50 Меломания: "Рэйнбоу".  
**Санкт-Петербург**  
8.00 Муз-ТВ: "Голосуй, или проиграешь".  
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 19.55, 20.55,  
21.55 Информ-ТВ: "Сейчас".  
13.05, 20.08 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал.  
14.05 Срок ответа сегодня.

14.35 Советы садоводам.  
14.45, 21.35 Телеслужба безопасности.  
15.10, 22.10 "ЖАРА В АКАПУЛЬКО". Сериал.  
16.05 Овертайм.  
16.20 "Путешествие с Песенкой". Телесериал.  
16.50 Стиль жизни.  
17.05 "КОГДА ЛОТТА СТАЛА НЕВИДИМОЙ". Сериал.  
17.30 "ФИЛОСОФИЯ ПО ФИЛУ". Сериал.  
17.55 Спортивное обозрение.  
18.05 Только без паники!  
18.30, 19.00 Показывает ЛОТ.  
19.35 Большой фестиваль.  
21.05 "Выбираем президента". С.Н. Федоров, А.И. Лебедь.  
21.45 "Что наша жизнь..."  
22.00 Спорт.  
22.55 Информ-ТВ: "Сейчас". Обзор дня.  
23.05 Не ночь глядя.  
23.20 "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ". Х/ф (2).  
0.25 Муз-ТВ: "Голосуй, или проиграешь".  
**MTK "Телеэкспо"**  
7.15, 10.40 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.  
8.00 Спорт, спорт + спорт.  
9.00 Мир красоты.  
9.20 Крис Норман. Концерт.  
10.00, 1.05 Телекасса.  
10.10 Телебизнес наединности.  
10.20 Если хочешь быть здоров.  
11.30 Телемагазин.  
14.35 Советы садоводам.  
14.45, 21.35 Телеслужба безопасности.  
15.10, 22.10 "ЖАРА В АКАПУЛЬКО". Сериал.  
16.05 Овертайм.  
16.20 "Путешествие с Песенкой". Телесериал.  
16.50 Стиль жизни.  
17.05 "КОГДА ЛОТТА СТАЛА НЕВИДИМОЙ". Сериал.  
17.30 "ФИЛОСОФИЯ ПО ФИЛУ". Сериал.  
17.55 Спортивное обозрение.  
18.05 Только без паники!  
18.30, 19.00 Показывает ЛОТ.  
19.35 Большой фестиваль.  
21.05 "Выбираем президента". С.Н. Федоров, А.И. Лебедь.  
21.45 "Что наша жизнь..."  
22.00 Спорт.  
22.55 Информ-ТВ: "Сейчас". Обзор дня.  
23.05 Не ночь глядя.  
23.20 "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ". Х/ф (2).  
0.25 Муз-ТВ: "Голосуй, или проиграешь".  
**MTK "Телеэкспо"**  
7.15, 10.40 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.  
8.00 Спорт, спорт + спорт. Программа "Интердаген".  
8.40, 1.30 Мировой курьер.  
9.00 Светский спорт.  
9.20, 1.10 Золотая удочка: В.В.Жириновский.  
9.50 Манжетен Х-пресс.  
10.15, 1.05 Телекасса.  
10.25 Телебизнес наединности.  
11.30 Телемагазин.  
0.30 "Джентльмен-шоу". Часть 16-я.

8.00 Муз-ТВ: "Голосуй, или проиграешь".  
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 19.55, 20.55,  
21.55 Информ-ТВ: "Сейчас".  
13.05, 20.08 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Сериал.  
14.05 Срок ответа сегодня.  
**Санкт-Петербург**  
8.00 Муз-ТВ: "Голосуй, или проиграешь".  
12.55



(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

«РАДИО РОССИИ»

**ЕЖЕДНЕВНО:** выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.  
**Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.**  
 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заказам радиослушателей.  
 14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.  
 6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга»,  
 9.15 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). **ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА:** 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».  
**ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА:** 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.  
**ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА:** 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».  
**КРОМЕ ЧЕТВЕРГА:** 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

Передается на волнах по Москве и Московской области  
 ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;  
 УКВ — 66,44 мГц (стерео).  
 Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ИЮНЯ**  
 6.50 Евангельские чтения.  
 7.50 Вы нам писали.  
 9.30 Взгляд из Петербурга.  
 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишимовой «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!» — для ребят, одержимых романтикой морских просторов.  
 11.15 Дамский клуб.  
 12.10 Внеклассное чтение.  
 12.30 Концертный зал «Домашней академии».  
 12.45 «О кей!» Английский язык для начинающих.  
 13.10 Наука в стиле поп.  
 13.35 «Под звон брегета». Сцены из пушкинской эпохи.  
 14.25 «Соотечественники». О русских ближнего и дальнего зарубежья.  
 18.20 Музыкальный зал «Радио России».  
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей». «Пять с плюсом». Играл юные музыканты.  
 20.10 «Мы и наши деньги». Программа Би-би-си МПМ.  
 20.35 «Продолжение следует». К.Тренев «Владыка». Страницы повести (1).  
 21.10 «Верую». Религиозная программа.  
 21.45 ВЫБОРЫ-96.

**ВТОРНИК, 4 ИЮНЯ**  
 5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.  
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.  
 6.40 Библийские чтения.  
 8.40, 21.45 ВЫБОРЫ-96.  
 9.30 Хроника рабочего движения.  
 10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
 12.10 Внеклассное чтение.  
 12.30 Музыка души.  
 12.40 «О кей!» Английский язык для начинающих.  
 13.10 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.  
 13.30 Наследники Гиппократа.  
 13.55 Вы нам писали.  
 18.20 Музыкальный зал «Радио России».  
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радиоужин; «Танцы на ужин».  
 20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.  
 20.30 «Продолжение следует». К.Тренев «Владыка». Страницы повести (2).  
 21.10 «Снимается кино». Вести с «Кинотавра-96». Автор и ведущая А.Силикашвили.

**СРЕДА, 5 ИЮНЯ**  
 6.50 Евангельские чтения.  
 8.40, 21.45 ВЫБОРЫ-96.  
 9.30 «Ариика». Новости религиозной жизни.  
 10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше.  
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
 12.10 Внеклассное чтение.  
 12.25 «Отражение». История русского драматического театра.  
 12.40 «О кей!» Английский язык для начинающих.  
 13.10 «Предприниматели России». Графиня Панина. Документальный радиоспектакль.  
 18.20 «Пробуждение России». Программа евангельских христиан.  
 18.40 «Заветному звуку внимаю». Русский романс.  
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассни-

ков: «В поисках читателя»; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.  
 20.10 «Ковбойская шляпа». Программа кантри-музыки.  
 20.30 Душа в заветной лире.  
 21.10 «Музыкальное поминовение». Духовные песни Шри Чинмой.

**ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮНЯ**  
 5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.  
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.  
 6.40 Библийские чтения.  
 7.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.  
 8.40, 21.45 ВЫБОРЫ-96.  
 9.30 «На земле Орловской». Программа Орловского радио.  
 10.20 Программа из С.-Петербурга; «Путешествие на воздушном шаре» — познавательное представление с песнями и баллагурством.  
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
 12.10 Внеклассное чтение.  
 12.30 Музыкальное застолье.  
 12.40 «О кей!» Английский язык для начинающих.  
 13.10 «Город мастеров». Зарисовки о народных умельцах.  
 13.35 «Круг». Фольклорная программа.  
 13.55 Вы нам писали.  
 14.25 «Мы и наши деньги». Программа Би-би-си МПМ.  
 18.20 Музыкальный зал «Радио России».  
 19.10 «Обращение к сердцу». Передача о милосердии.  
 19.35 «Антология мировой поэзии». М.Волошин.  
 20.10—21.45, 22.20—2.00 Канал «Невский проспект» из С.-Петербурга. В программе:

20.15 «Пушкин с нами» — репортаж из Михайловского; «Узнай этот голос» — музыкальная радиопрограмма (песни на стихи Пушкина).  
 21.10 Радиотеатр «Невского проспекта». С.Довлатов «Представление».  
 22.20 «Всякая всячина» — к 75-летию учреждения Государственной филармонии; События музыкальной жизни.  
 23.10 Музыкальная гостиная на Итальянской.  
 0.10 Клуб одиноких сердец.  
 1.10 Музыкальные встречи. Премьера альбома В.Мальцева «Дождевые псалмы» — поэт О.Басилашвили.

**ПЯТНИЦА, 7 ИЮНЯ**  
 6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.  
 7.50 Вы нам писали.  
 8.40, 21.50 ВЫБОРЫ-96.  
 9.30 Голос ислама.  
 10.20 Программа из С.-Петербурга: «Пастушка дудочка» — сказка; «Дела давно минувших дней» — в старом Петербурге.  
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
 12.10 Внеклассное чтение.  
 12.30 Музыканты о музыке.  
 12.40 «О кей!» Английский язык для начинающих.  
 13.10 Школа вежливости.  
 13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.  
 17.15 «Выбор». Передача о правозащитном движении.  
 18.20 Музыкальный зал «Радио России».  
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Любовь не порок»; «Мо-лодцы!». Спортивная передача.  
 20.10 Театральная мастерская «Радио России». Б.Шоу «Лечение музыкой». Радиоспектакль.

21.10 Журнал для сердца и ума. С.Цвейг «Фридрих фон Винтерниц».

**СУББОТА, 8 ИЮНЯ**  
 6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.  
 9.30 «Радиотур». Программа о туризме.  
 10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше.  
 10.50 Новости от Res-inform.  
 11.10 Музыкальный Вавилон.  
 12.10, 13.10 Театр «Радио России». Л. Разумовская «Владимирская площадь». Радиоспектакль.  
 18.20—22.00 «Премьера после премьеры». Канал радиоповтора.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ИЮНЯ**  
 6.50 Евангельские чтения.  
 9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.  
 10.20 «В нашу гавань заходили корабли». Городской фольклор.  
 11.10 Семейный альбом России.  
 11.40 «БИС». Беседуем, играем, слушаем.  
 12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.  
 13.10 Посиделки у Елены.  
 14.25 Честь имею.  
 18.20—22.00 Вечерний канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». Ведущий С.Маркус. В программе:  
 18.25 В доме у Дунаевских.  
 19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Морковная невеста». По сказочной повести Э.Т.Гофмана «Королевская невеста».  
 20.10 «Карусель». Программа французской эстрады.  
 21.10 Приглашение к танцу.

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области  
 ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м;  
 КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.  
 Контактный телефон: 217-91-55 и 217-99-37.

**Понедельник, 3 июня**  
 7.30, 19.00 ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРАФОН  
 8.30 «Теплый воздух от крыш». Муз. программа.  
 9.00, 12.00 «СМЕНА».  
 10.05 В. Белов. Короткие рассказы. Читает Л. Дуров.  
 10.30 «Лесные травы». Поет Г. Липина.  
 10.45 «Их вдохновил Шекспира гений», «Отелло». Муз.-лит. композиция.  
 11.30 На круги своя. Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.  
 14.00 ТРК «Мир». В выпуске: «Розы Мира». Рассказ о молдавском фольклоре; «Звездам числа нет». У нас в гостях художественный руководитель белорусского ансамбля «Сябры» А. Ермоленко; «Станция Алексеевская». Эссе писателя и композитора А. Вульфова.  
 15.15 С.Аксаков «Записки об уженые рыбы».  
 16.00 Милицейская волна  
 16.55, 17.55, 18.55 Новости.  
 19.30 «Ориентир». Информационно-публиц. передача.  
 20.00 «Русский музыкальный клуб» в прямом эфире.  
 21.00 «Домочадцы». Программа для детей и родителей. «Вместе по дороге к счастью». Радиоконкурс.  
 22.30 «Русский романс». Звезда русской эстрады А.Вальцева.  
 22.50 «Из поэтической классики». А. Кольцов. Читает Ю. Соломин.

**Вторник, 4 июня**  
 7.30, 19.00 ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРАФОН  
 8.30 «Фемида RTV»: «Земля и люди». Радиоужин.  
 9.00, 12.00, 16.00 «СМЕНА».  
 10.05 Поэтическая тетрадь.  
 10.30 Звучат народные инструменты. Играл балалаечник В. Болдырев.  
 10.45 Г. Грин «Последнее слово». Рассказ.  
 11.15 Играл симфонический ор-

кестр Московского муниципального театра «Новая опера».  
 14.00 Содружество. Муз. программа.  
 15.15 С.Аксаков «Записки об уженые рыбы». Передача 2-я.  
 18.00 «Музыканты будущего». Концерт.  
 19.30 Вечера на улице Качалова. Ведущая Т.Александрова.  
 21.30 «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. Книга пророка Иова. Читает Г. Борников.  
 22.30 «Вспомним у костра». Поет В. Левко.

**Среда, 5 июня**  
 7.30, 19.00 ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРАФОН.  
 8.30 «Мне грустно и легко». Муз. программа.  
 9.00, 12.00, 16.00 «СМЕНА».  
 10.05 За кадром: кино сегодня. Беседа с композитором М. Минковым.  
 10.30 Родные напевы. Муз. программа.  
 10.45 В фокусе семья. Программа Д. Добсона (США).  
 11.00 Завтра Пушкинский день. Концерт.  
 11.45 Мати Тавара (Япония). Стихи.  
 14.00 Содружество. Муз. программа.  
 15.15 М.Пришвин «Сыроежка». Рассказ.  
 18.00 «Дарите любовь». Концерт.  
 19.30 Ж. Оффенбах. Оперетта «Жюстина Фавар». (Запись 1952 г.)  
 20.55 А.К. Толстой «Артемий Семенович Бервенковский». Рассказ.  
 21.30 «Вечный источник». Живоначальная троица в православной церковной музыке.  
 22.30 «Христос и христиане». Из звукового архива о.Александра Меня.  
 23.00 «До-ми-но». Развлекательная программа для молодежи.

**Четверг, 6 июня**  
 7.30, 19.00 ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРАФОН.

Ежедневно: информационный выпуск — 6.00, 10.00, 13.00, 15.00, 18.30 (кроме понедельника, воскресенья), 22.00. 6.10 — «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. 22.10 — О передачах «Радио - 1» на завтра.  
**Понедельник — пятница: (7.00 — «В начале дня».** Информационно-аналитическая программа.  
 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житийские истории. Радиосериал.  
 23.00 — «Полуночник». Музыкальная программа (кроме среды).  
**Кроме понедельника: 17.00 — «Милицейская волна», 17.55 — Новости.**

8.30 Муз. программа с участием О.Кормухиной, С. Челобанова, группы «СВ».  
 9.00, 12.00, 16.00 «СМЕНА».  
 10.05 Сорок сороков. Храм Святой Троицы в Останкине.  
 10.30 15 минут классической музыки.  
 10.45 В. Шукшин «Думы». Рассказ.  
 11.05 «Так придумаю для себя». Концерт.  
 11.40 Профсоюзный радиожурнал. Ведущий В. Кораблев.  
 14.00 ТРК «Мир». В выпуске: «Христианско-мусульманское согласие и его роль в сближении стран СНГ»; «Я помню чудное мгновенье». Радиочерк.  
 15.15 Новые литературные записи. А. Пушкин. Стихи читает Ю. Васильев.  
 17.45 «Тема номер один». Профсоюзный радиожурнал.  
 18.00 «Меж высоких хлебов». Поет Е. Поликанин.  
 19.30 Вечера на улице Качалова. Посвящение А.С. Пушкину. Ведет Н. Невраева.  
 21.30 На круги своя. Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.  
 21.45 «Споемте, друзья». Антология российской эстрадной песни.  
 22.30 «Слово о Пушкине». У микрофона поэт Б. Ахмадулина.

**Пятница, 7 июня**  
 7.30, 19.00 ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРАФОН.  
 8.30 Ты не жди меня как прежде. Муз. программа.  
 9.00, 12.00, 16.00 «СМЕНА».  
 10.05 Ф. Непоменко «Тополек». Читает В. Дружников.  
 10.30 Зеленый мир. Передача о проблемах экологии.  
 10.45 «Шедевры мирового музыкального искусства». Л. Бетховен. Соната № 12 для фортепиано — исполняет С. Рихтер.  
 11.05 Г. Троепольский «Белый Бим, Черное ухо». Страницы повести.  
 11.45 «Гори, гори, моя звезда». По-

ет С. Захаров  
 14.00 ТРК «Мир». В выпуске: «Музыка лета». Развлекательная программа Радио Армении.  
 14.30 Содружество. Муз. программа.  
 15.15 И.Медведева, Т. Шишова «Сегодняшние заботы взрослых». Страницы книги.  
 18.00 З. Ленц «История с цирком», «Свежая рыба». Рассказы  
 18.25 С. Рахманинов. Этюд — картина. Исп. А. Наседкин.  
 19.30 Радиотеатр. А.С.Пушкин. «Маленькие трагедии». (Запись 1977, 1978, 1982 гг.)  
 21.00 Встреча с песней.  
 22.30 Возвращение к истине. Ведущий М. Моргулис (США).

**Суббота, 8 июня**  
 7.00 Камертон. Муз. программа.  
 7.30 Непоседы.  
 7.40 Музыкальный вернисаж. Выступает вокальное трио «Лада».  
 8.10 Программа передач.  
 8.15 «В городе Сочи». Рекламно-информационный выпуск.  
 8.20 Музыка друзьям. Эстрадная программа.  
 8.50 Садоводам и огородникам.  
 9.00, 12.00, 16.00 «СМЕНА».  
 10.05 Золотое кольцо. Муз. передача.  
 10.30 «Сокровища мировой литературы». Ч. Диккенс «Мартин Чезлвит».  
 11.10 Мост к жизни. Передача для тех, кто оказался в местах заключения.  
 11.20 «Милосердие». Радиоужин.  
 11.30 «Семья». Проблемно-публиц. передача в прямом эфире.  
 14.00 «Наследие Мельпомены». Театральная программа.  
 14.00—15.00 Программа на волне 221 М.  
 14.00 Светлый дом.  
 14.30 Концерт песни.  
 15.15 Субботный концерт по письмам радиослушателей.  
 18.00 «Ну, быстрее летите кони».  
 Поет А. Стрельченко.  
 19.00 Вечера на улице Качалова.

Ведущая М. Журавлева.  
 21.30 «Золотые голоса мира». Э. Шварцкопф.  
 22.15 В фокусе семья. Программа Д. Добсона (США).  
 22.30 А если это любовь. Муз. программа.

**Воскресенье, 9 июня**  
 7.00 Звуки музыки. Воскресная эстрадная программа.  
 7.35 Радиостанция «Радонез».  
 8.10 Программа передач.  
 8.15 Секреты домашнего общения. У микрофона профессор О.С. Медведев.  
 8.30 И. Тургенев «Малиновая вода» («Записки охотника»).  
 9.00, 16.00 «СМЕНА».  
 10.05 Наш календарь.  
 10.15 С добрым утром!  
 11.00 В мире слов  
 11.30 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Музыкального центра «Останкино». Дирижер Н. Некрасов. (Запись по трансляции из Колонного зала Дома союзов).  
 12.15 «Русская поэзия». Альманах.  
 13.30 Музыкальный глобус.  
 14.00 Семейный клуб.  
 Ведущий Е. Грачев. Тема: «Алкоголик в семье».  
 15.15 Радиотеатр. М. Ворфоломеев «Жизнь и смерть». (Запись 1992 г.)  
 18.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.  
 19.00 Шедевры малой литературы. М. Салтыков-Щедрин «Недреманное око».  
 19.20 Незабываемые концерты. Поет И.С. Козловский. (Запись по трансляции из КЗДС, 1953 г.)  
 20.00 Часы с кукушкой. Худ. программа для детей и родителей. У микрофона молодые поэты.  
 21.00 Девятый вал. Муз. передача.  
 21.35 Прикосновение. Программа Ч. Стенли (США).  
 22.15 Концерт памяти дирижера А. Михайлова.  
 22.45 А. Майков. Стихи.

# Прежде было слово

Семь дней бушевали страсти в красивейших залах особняка Нарышкиных, более известного в столице как Центральный Дом ученых. Весь спектр человеческих переживаний, запечатленных в радиопостановках, был представлен на втором Международном фестивале радиоспектаклей "Приз Останкино-96".

Представительность московского смотра превзошла ожидания — свои работы прислали почти полсотни радиоорганизаций разных континентов, что, впрочем, осложнило и без того непростую задачу жюри.

— Мои ощущения совпали с мнением членов жюри, — говорит председатель жюри Марлен Хуциев, — должен быть предварительный, более строгий отбор. Мы трудились в лучших традициях — со спорами, с отстаиванием своих позиций. Хотя, естественно, на какие-то компромиссы должны были пойти.

— Фестиваль — всегда праздник, особенно для людей нашей профессии, которые встречаются нечасто, — сказал Зураб Канделаки, известный грузинский драматург и режиссер, член жюри фестиваля. — Нынешний смотр был перенасыщен: иногда в день мы прослушивали работы в течение десяти часов. Есть разные представления об искусстве радиодрамы: некоторые произведения подавали техническую оснащенностью, мощью звука, акустическими ухищрениями. Для меня радиотеатр — это прежде всего слово и постановка тех проблем,



которые волнуют человечество, — любовь, смерть, борьба, измена... И когда говорят, что компьютер заменит в радиостудии человека, мне страшно.

Так или иначе, в полном уединении и невидимых миру спорах жюри вынесло свой вердикт. Главный приз поделили две постановки: "Апостолы и коллекционеры ужаса" (Радио Словени, автор и постановщик Игорь Локер) и "Балкон с видом на главную улицу" (Польское радио, режиссер и автор пьесы Анджей Мулярчик).

Приз за лучшую адаптацию литературного произведения вручен российскому режиссеру Михаилу Левитину, поставившему радиоспектакль "Епифанские шлюзы" по повести Андрея Платонова.

Немецкая актриса Хилле Даржес удостоена приза за лучшую актерскую работу.

Жюри отметило лучшее акустическое решение спектакля "Гораций. Римские псы", представленного радиостанцией "Зюдвестфунк", Германия.

Приз за лучшую оригинальную радиопьесу присужден американцу Д. Майровицу за "Планету пепла", поставленную Голландским радио.

Специальный диплом вручен Монгольскому радио за спектакль "Листоной смерч".

И, наконец, режиссер "Радио-1" Дмитрий Николаев удостоен награды за поиски в области выразительных средств радио. Его экспериментаторская

работа "Слово пророка" имела большой успех.

Радиосты сматывают кабели, увозят на улицу Качалова аппаратуру, гости и участники фестиваля, совершив положенное число экскурсий и пообщавшись друг с другом в неформальной обстановке, разъезжаются по домам, участники обсуждают планы следующего смотра. Радиотеатр вопреки трудным обстоятельствам живет.

"Я считаю чрезвычайно важным сохранение художественных традиций невидимой сцены, — отмечал Б. Н. Ельцин в приветствии мастерам мирового радиотеатра, собравшимся в столице России. — Это во многом определяет уровень зрелости общества, его культуры". Завершившийся в Москве смотр подтвердил справедливость этих слов.

Юрий КРОХИН.

# Серенада для "Жен оркестрантов"

Очередной выпуск программы "В поисках утраченного" представляет ее автор искусствовед Глеб Скороходов:

— Гленн Миллер, о котором пойдет рассказ в передаче, — крупный американский музыкант. В нашей стране он широко известен по фильму "Серенада солнечной долины". По существу его оркестр был главным действующим лицом в картине. После выхода ее на наши экраны мы впервые узнали, что такое настоящий свинг с присущим ему наступательным ритмом, с внутренней напряженностью. С тринадцатилетнего возраста Миллер играл на трубе в любительских оркестрах. На формирование миллеровского стиля в свинге оказали влияние такие видные американские музыканты, как Бенни Гудман, Джордж Ландсфорд, Джими Шиллингер. Прославился Миллер и как превосходный аранжировщик. В 1937 году он создал свой оркестр. Его звуковой эмблемой стала мелодия "Лунная соната", сочиненная самим музыкантом.

С начала второй мировой войны Миллер добровольцем отправился на фронт сражаться с фашизмом. В 1942 году он создал оркестр военно-воздушных сил США, с которым выступал в действующих войсках, по радио. Погиб Миллер в 1944 году в авиационной катастрофе над Ла-Маншем. Гленн успел снять лишь в двух фильмах. В передаче мы включили несколько фрагментов из "Серенады солнечной долины", а также из фильма "Жены оркестрантов", который у нас никогда не показывался. Вот уже прошло более полувека, как ушел из жизни Гленн Миллер. Но его музыка по-прежнему звучит, по-прежнему волнует людей всех возрастов.

Многие музыканты из оркестра Миллера создали свои собственные оркестры и назвали их именем своего учителя. Об одном из них, под управлением Р.Мак-Кинли, также пойдет речь в программе. В эти дни звучит на концертных площадках, по радио и телевидению юбилейная программа одного из родоначальников российского джаза — Олега Лундстрема. В ней есть и произведения из репертуара оркестра Гленна Миллера.

Среда, 5 июня, 20.05, ОРТ (1-й канал).

## НАВЕРНО С ПРИРОДОЙ

# Когда поют глухарь

В энциклопедических словарях о красивой и оригинальной птице глухарь говорится, что она из семейства тетеревиных и причислена к числу промысловых.

В народе почему-то бытует представление, что глухарем эта птица называется потому, что ничего не слышит. Но это совсем не так. На самом деле глухарь теряет слух на короткое мгновение,

когда он исполняет перед подружкой брачный танец. Охотники ловят момент, когда глухарь в любовном танце, и уничтожают его. К сожалению, количество этих лесных птиц резко сокращается.

Ведущий программы Н. Дроздов побывал вместе со съемочной группой у зоолога С.П. Кирпичева. Вдвоем с сыном ученый много лет наблюдает за жизнью глухарей, вырашивает их птенцов в вольерах, а затем выпускает на волю, в леса Тверской области. Зрители увидят в передаче ручного глухаря, который выбрал своего хозяина партнером. Он танцует перед ним и поет для него свою брачную песню.

По просьбам телезрителей в программу включен новый репортаж из московского национального парка "Лосиный остров". Гидом по парку станет заместитель директора В.Герасимов. Он-то и познакомит нас с многочисленными обитателями Лосиного острова, с его недавним пополнением. Кого только не увидим мы в этом райском уголке столицы: и пятнистых оленей, и лосей, и бобров, и лисиц, и косопалого мишку... Ну, а птиц сейчас насчитывается на Лосином более 48 видов.

Суббота, 8 июня, 17.20, ОРТ (1-й канал).



# А палачу все равно...

О профессиональных палачах до самого последнего времени не принято было говорить. Хотя в романах, особенно исторических, их зловещие фигуры появлялись нередко.

Вспомните хотя бы "Трех мушкетеров" Александра Дюма, где палач свершил акт возмездия над коварной злодейкой Миледи, что участвовала в хитроумных интригах кардинала Ришелье. В программе "Загадки истории" Эдвард Радзинский вытаскивает на свет Божий фигуру такого колоритного палача, как легендарный Самсон. В 1792 году, когда во Франции победила республика, именно Самсон под ликование парижан и пение "Марсельезы" казнил по приговору Конвента короля Людовика XVI.

"Прославился" Самсон и тем, что сначала он отрубал головы врагам революции, а затем с тем же тупым мастерством и головы ее друзей... Когда намечался раскол среди якобинцев и один из вождей революции — Дантон стал выразителем интересов парижских богачей, Самсон привел в исполнение приговор революционного трибунала. И он же через три месяца гильотинировал Робеспьера — последнего лидера якобинской республики, которая пала в результате контрреволюционного переворота.

Понедельник, 3 июня, 22.55, ОРТ (1-й канал).

## СЫГРАМ?

# Путешествие в 1932 год

Как у всякой уважающей себя теленгры, у "L-клуба" появился суперприз — автомобиль "Мерседес".

Таким образом, обладателем роскошной иномарки может стать любой телезритель. Достаточно лишь принять участие в викторине, условия которой Леонид Ярмольник рассказывает в каждом выпуске передачи.

1932 год не слишком богат историческими событиями, вошедшими в учебники. Тем интереснее путешествие во времени, которое предложит своим гостям ведущий. Предстоит вспомнить или угадать даты, рассказать о событиях 1932 года, спеть, а может быть, и станцевать популярное в те годы "Мое последнее танго". Задание для ресторанный конкурса — задуть 64 свечи (именно столько исполнится родившимся в том году) на праздничном

торте. В клуб придет группа "А-студио", приготовившая для программы премьеру новой песни.

Понедельник, 3 июня, 18.25, РТР.

# Прогноз из "Крематория"

Группа "Крематорий" и ее лидер Армен Григорян делают ставки на прогнозы.

Телезритель узнает следующие интересные предсказания из программы "Лидер-прогноз": в Кремле состоится открытие памятника последнему российскому императору Николаю Романову, будет поймана дикая африканская свинья бородавочник, сбежавшая из варшавского зоо-карантина, реализовано решение генеральной прокуратуры Казахстана о прекращении печатания и распространения газеты "Комсомольская правда", появится герб подмосковного г. Химки. Прямо за игровым столом музыканты споют песню...

Понедельник, 3 июня, 19.30, РТР.

## ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ

# Они из "Сатирикона"

В вводной части программы "Поэт в России больше, чем поэт" Евгений Ештушенко расскажет о 1968 году, о вводе наших войск в Чехословакию и о поэтессе Наталье Горбаневской.

Она принадлежала к той горстке людей, которые не боялись выйти на Красную площадь с плакатами против этой акции. Телезрители услышат ее стихотворение "Откуда мы — из анекдота".

Вторая часть передачи будет посвящена поэтам начала века, печатавшимся в журнале "Сатирикон".

Николай Агнивцев в двадцатом году эмигрировал во Францию. Его сатирическая книга "Мои песни" переиздавалась много раз. Прозвучат его стихи "Вот и все" и "Когда голодает гранит".

Первый поэтический сборник "Смешная любовь" принес Петру Потемкину широкую известность. В двадцатом году он уехал в эмиграцию. Потемкин писал стихи, которые вошли во многие антологии. Достаточно вспомнить его "Эйфелеву башню", "Яр" (о ресторане "Яр" в Париже).

Дон Аминадо после гражданской войны обосновался в Париже, где печатал стихотворные фельетоны в газете "Московские новости".

Суббота, 8 июня, 12.55, РТР.

# В ЭФИРЕ "КАМЕРТОН-РАДИО"

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 212 м, 141 кГц; II канал московской городской сети: 0.00—1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий отдел: 215-13-40.

Ежедневно с 8.00 до 8.30 музыкальная программа. В начале каждого часа — "Новости", с 10.00 до 11.00 — "Дела московские" (о строительстве и архитектуре Москвы).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ИЮНЯ. 8.30 — Исторический календарь. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по вашим заявкам. 11.15 — Утром о вечере (о репертуаре московских театров и концертных залов). 11.30 — У музыки в плену. 16.00 — Театральный и кинообзор. 17.00 — Театральная гостиная. 18.10 — Встреча с интересным человеком.

ВТОРНИК, 4 ИЮНЯ. 9.10 — Актуальное интервью. 11.05 — Утром о вечере. 11.20 — Интервью с лидером группы "Технология". В.Нечитайло. 15.10 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

СРЕДА, 5 ИЮНЯ. 9.05 — Вести с ММБ. 11.15 — Утром о

вечере. 11.30 — Музыка желаний. 15.30 — Бизнес сегодня. 17.00 — Детский сеанс. 17.25 — Музыкальное интервью. А.Могилевский. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮНЯ. 8.30 — Исторический календарь. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Автоклуб. 11.50 — Забавный калейдоскоп. 16.10 — Ляля советует... 16.30 — Обзор газеты "Век". 17.10 — Театральная гостиная. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

ПЯТНИЦА, 7 ИЮНЯ. 9.10 — Информация из МПС. 9.25 — Человек и закон. 11.10 — Утром о вечере. 11.25 — Музыка желаний. 15.30 — Новый стиль. Ильдигейкер Е.Русская. 16.30 — Гости "Камертон-радио" — московские кадеты. 17.05 — Противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н.Фандеева. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

СУББОТА, 8 ИЮНЯ. 8.30 — Исторический календарь. 9.15 — Музыка желаний. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — "Стригунок". 16.30 — Музыкальный комплекс. Программа А.Тихомирова. 17.10 — Просцениум. 18.00 — Прогулки по Москве.

# Артисты не платят?

Некоторые видят в манерах Ксении Стриж вульгарность, другим импонирует ее непринужденность и юмор. Так или иначе, ведущая радио "Европа-плюс" и телепрограммы "У Ксюши" популярна... Недавно она удостоена музыкальной премии "Овация".

— Кто придумал программу "У Ксюши"?

— На 1-м канале была передача "50 x 50". Ее начинал Сергей Минаев, потом у них был дуэт с Алексеем Веселкиным, затем пригласили меня. Два года проработали — и коллектив раскололся. С одной половиной остался Веселкин, с другой ушла я. Раз ушли, значит, надо делать что-то сольное.

— Теперь это ваша программа, ее лицо определяете вы?

— Есть съемочная группа, режиссер, редактор, администратор.

— Кто решает пригласить в передачу того или иного исполнителя?

— Есть очередь желающих. Бывает, что кого-то приглашаем мы.

— Артисты платят за участие в передаче?

— Это не ко мне. Я получаю зарплату.

— Но ходили слухи, что участники программы "У Ксюши"



выкладывают круглые суммы...

— Поговорите с артистами. Назовите имена, конкретные цифры. Слухи циркулируют, но это нечестно.

— Какое место среди передач, посвященных современной музыке, занимает ваша?

— На самом деле музыкальных программ не так много. Я люблю Валдиса Пельша и его "Угадай мелодию", но это совсем другое, это игра. "Музобоз" Демидова тоже не в счет. "ПО-СТ" музыкальные новости — скорее информационная про-

грамма. Считаю, что "У Ксюши" занимает свою нишу, и мне в ней не тесно.

— Ваша программа выходит в эфир три года, очевидно, вы успели "перелистать" весь наш шоу-бизнес?

— Сами артисты говорят: нас всего семеро (условно) и вас всего пять, вот и ходим из программы в программу. Раскруткой новых имен мы не занимаемся, для этого есть передача "Песни России".

— Что греха таить, некоторые музыканты производят впечатление людей, мягко говоря,

не слишком интеллектуальных...

— Умных вообще мало, и обязательно это артисты. А ирония, которая у меня прокатывается, это не отношение к тому или иному исполнителю, а наиболее простой способ оставаться независимой. Я же, как судья на футболе, не могу болеть за одну команду и судить при этом. С некоторыми я на уровне "здрасьте", с некоторыми периодически встречаюсь.

— И с кем у вас такие неформальные отношения?

— Вне работы общаюсь с Б. Гребенщиковым, Г. Сукачевым, Л. Агутиним, А. Макаревичем, Н. Штурм, А. Новиковым. С ними могу посидеть на кухне, поговорить о чем угодно. Что касается умственных способностей, то, думаю, каждый по-своему и умеет, и начитан. Беда в том, что часто не хватает (и не только артистам) чувства юмора, умения взглянуть на себя с улыбкой. Они слишком концептуальны. Это даже не звездная болезнь. Звездную болезнь как нечто аристократическое нужно заслужить. А тут половина звезд ездит в метро, где-то тусуется, выпивает с какими-то поклонниками до красноты носа...

— Вам нравятся музыкальная основа и тексты нынешней поп-музыки?

— Все зависит от того, какая музыка. Если танцевальная, то достаточно одной фразы. Например, "Кар-Мен" может бесконечно повторять: "Город Сан-Франциско — город в стиле диско". И есть средняя, отечественная наша попса — Алина, Николаев, Королева, Пугачева, Киркоров. Традиционная, но ни на что не похожая музыка. Важно, чтобы все — внешность, возраст, текст песни, комплекция — соответствовало.

— Телевизионное начальство не скрывает, что считает вашу передачу стебом. Не обижаетесь?

— Да почему? Когда-то я даже хотела поступать в цирковое училище на клоуна. В компании приглашали как человека, не дающего повиснуть неудобной паузе. В этом элемент актерства. Так вышло, что не имею права плохо себя чувствовать, быть грустной. Никогда не стеснялась быть шутком, клоуном. Шут мудр, помните "Короля Лира"?

— Почему часы носите на правой руке?

— Я левша. Все делаю левой. В правой держу только ножницы и сигарету. Где-то вычитала, что курить левой для женщины — дурной тон.

Юрий ЕГОРОВ.

МУЗЫКА

## А где мне взять такую песню...



По причине повышенной популярности у телезрителей "Ретро-шлягер" будет теперь появляться в эфире РТР чуть ли не каждый день. Вот и на этой неделе предстанет порадоваться почитателям известных кумиров прошлых лет.

"Петь надо не голосом, а сердцем", — го-

варивал Утесов. Эти слова в полной мере применимы к творчеству Марка Бернеса (эфир 3 июня, 12.55). При весьма умеренных вокальных данных он умел брать за душу миллионы слушателей. А его "звездным часом" стало целое тридцатилетие: 40—60-е годы — от фронтовой "Темной ночи" до "Журавлей" и "С чего начинается Родина".

Выпуск от 4 июня (12.50) посвящен одной из самых значительных отечественных рок-опер семидесятых годов — опере "Звезда и смерть Хоакина Мурьеты".

Как удалось Марку Захарову "пробить" этот непопулярный среди советских чиновников жанр к постановке в Ленкоме? Долго ли пришлось добиваться права на съемки киноверсии "Звезды и смерти..." Владимиру Грамматинову? Чем стала рок-опера для актеров? Что думает сегодня об этой своей работе композитор Алексей Рыбников?

На эти и многие другие вопросы попытается дать ответ программа "Помнишь ли ты?.." Кроме интервью, в передачу войдут фрагменты спектакля и фильма.

Трио "Меридиан" (эфир 6 июня, 12.55) все еще продолжает находиться в прекрасной форме, несмотря на то что вот уже лет шесть почти не показывается на телевидении. Коллектив из города Иванова даже повысил за этот срок свой профессионализм, в чем вы можете убедиться на примере новых записей старинных русских и городских салонных ро-

мансов на стихи поэтов Серебряного века.

А поклонники Ольги Воронец, блиставшей на эстраде в 60—70-е годы (эфир 7 июня, 13.25), вздохнут, вспоминая душевную "А где мне взять такую песню..."

Понедельник—пятница, 12.55, РТР.



## Шокировать всех и всюду

Российское телевидение продолжает знакомить зрителей с зарубежными группами и отдельными исполнителями в рубрике "Музыка всех поколений".

В этом году группе "Иглз" исполняется 25 лет. Вряд ли в те далекие времена Гленн Фрой и Дон Хопли предполагали, что очень скоро их проект войдет в историю.

Настоящий прорыв, обесмертивший "Иглз", произошел в 1976 году с выходом альбома "Отель Калифорния". Успех был поистине феноменальным. Но спустя четыре года творческие и личные разногласия раскололи неразлучную четверку музыкантов. Хенли тогда сказал: "Группа воссоединится, только если заморозит преисподняя". Поэтому их первое совместное турне 1994 года проходило под девизом "Держитесь! Преисподняя покрылась льдом!". Музы-

канты записали новые версии старых хитов и выпустили новый альбом.

В программе — концертный вариант "Hotel California". (Понедельник, 3 июня, 1.25, РТР).

Шер — это псевдоним певицы и актрисы Шерилин Саркисян, дочери армянина и индианки из племени чероки. Она всегда шокировала публику и своей красотой, и неординарным поведением.

Она начинала как танцовщица кордебалета, затем пела в дуэте со своим первым мужем. Успех ей принесло многочисленных роли в фильмах, особенно в таких, как "Иствикские ведьмы", "Клеопатра". За участие в картине "Полоумная" Шер получила Оскара. Она много раз признавалась, что если бы не стала певицей, то выбрала бы карьеру "грабительницы банков, налетчицы или революционерки". (Вторник, 4 июня, 1.15).

По многочисленным просьбам телезрителей программа снова рассказывает об одной из самых экстравагантных групп Америки — группе "Аэросмит". Напомним: "Аэросмит" появилась в 1970 году благодаря солисту Стивену Тайлеру. С тех пор группа распадалась и собиралась вновь гораздо чаще, чем "Дип Перпл" или "Роллинг Стоунс".

Скандалную известность музыкантам принес их стиль жизни и поведения. "Шокировать всех и всюду" — таков девиз, избранный Тайлером и его коллегами. Вызывающие наряды, яркий макияж, смешные ужимки на сцене, самые дорогие машины, шумные попойки — все эти пристрастия музыкантов с удовольствием смакуются в прессе. Хотя говорят, что это всего лишь часть имиджа группы. На самом

же деле все ее члены достаточно серьезные люди. Например, Стивен Тайлер примерный семьянин и отец четверых детей. (Среда, 5 июня, 1.20).

У певица и композитора Тома Петти довольно мрачный сценический имидж. За что он много раз подвергался нападкам прессы. Один из последних клипов Петти, который будет предложен телезрителям, — "Последний танец Мэри Джеймс". (Четверг, 6 июня, 1.25).

МОТОР

## Развлечения на каждый день

Объединение "РОСТ" Российского телевидения готовит новую ежедневную программу для ребят от 6 до 12 лет. Рассказывает руководитель "РОСТа" Андрей МЕНЬШИКОВ.

— В этой передаче будут и музыка, и разыгранные актерами и детьми сценки, и постоянные ведущие, и мультики, и многое другое. А начнет она выходить в эфир с осени. Сами понимаете, во-первых, надо все как следует продумать и насочинять, да и запасец изрядный накопить — не будешь же каждый день "с колес" столько всякой всячины выдавать. И во-вторых, сейчас разрабатывается новое расписание передач на канале "Россия", или сетка вещания, как ее называют профессионалы.

В этой "сетке" отведут место — только в более поздние часы — программе "РОСТа" для молодежи и юношества, тоже ежедневной и разножанровой.

А пока "РОСТ" вместе с объединениями художественного и музыкального вещания РТР включился в создание фольклорных передач.

У нас есть замечательный хореографический коллектив "Звонница", в котором участвуют 150 ребят в возрасте от 5 до 15 лет, отметил А. Меньшиков.

Но для того чтобы запустить новые передачи, от прежних порой приходится отказываться. Так, теперь вместо программы "Чья сторона?" на экране появилась "Не переживай!" Речь в ней идет о проблемах подростков и молодежи.

Юлия ПЕТРОВСКАЯ.

Редактор В. Барин.  
Н. Короткова, Ю. Косов, В. Смирнов (заместитель редактора), Е. Трещев.  
Учредитель: "Российская газета", коллектив газеты "Говорит и показывает Россия", ПАО "Совзнак-Финанс".  
Газета зарегистрирована в Комитете по печати 22 апреля 1994 года.  
Регистрационный № 015001. Тираж...