



## Опаленные властью

Так озаглавлен новый цикл документальных фильмов канала «ТВ Центр» о руководителях Страны Советов.

«Хмурый премьер с детскими глазами», — говорили об Алексее Николаевиче Косыгине. Лента о нем и откроет цикл. О косыгинских реформах шестидесятых годов, с которыми связывались надежды на значительное улучшение жизни советского народа, вспоминают академики Г. Арбатов, Е. Чазов. Как известно, Косыгин всю жизнь занимал высокие посты, став наркомом в 1939 году в возрасте 35 лет. Сталин считал, что должности, которые доставались его любимцу Косыгину, могут занимать лишь оптимисты с крепкими нервами. (Четверг, 18 декабря, 22.30.)

О Леониде Ильиче Брежневе, в течение 18 лет правившем страной, ходило немало легенд и анекдотов. Но так ли прост был этот шамкающий «кремлевский дед»? Авторы фильма А. Шпилов и А. Аравин попытаются рассказать о другом, неизвестном публике Брежневе. Воспоминаниями поделится академик Е. Чазов и Г. Арбатов, а также бывший председатель КГБ В. Семичастный. (Пятница, 19 декабря, 22.30.)

## Последняя муза поэта

Канал «ТВ Центр» представляет новый фильм «Последняя муза Бориса Пастернака» из цикла «Исторические расследования».

О любви Бориса Пастернака к Ольге Ивинской ходили самые разные слухи. И лишь сейчас, когда главные герои этого романа ушли из жизни, на основании личных писем, воспоминаний и дневников можно рассказать удивительную историю их взаимоотношений, которые длились четырнадцать лет. Любовь поэта к его последней музе сопровождали дивные творческие взлеты, которые сменялись провалами в бездну отчаяния, вплоть до попытки совместного самоубийства. Фильм, конечно же, затронет историю, связанную с написанием и публикацией романа «Доктор Живаго». Речь также пойдет о бесконечной женской преданности, о нелепых обвинениях, которые предъявлялись поэту.

В фильме прозвучат монологи поэта А. Вознесенского, дочери Ивинской Ирины Емельяновой, друга семьи Пастернака Ольги Поповой, воспоминания жены поэта Зинаиды Николаевны, Лидии Чуковской и Анны Ахматовой.

Воскресенье, 21 декабря, 17.20, ТВ Центр.

— Я рано стала взрослой, родители мною мало занимались, — говорит автор и ведущая программы «Женские истории» Оксана Пушкина. — И потому по характеру я боец. Кстати, мастер спорта по художественной гимнастике. Жизнь моя не так проста, как кажется. Удачно вышла замуж и, как ни странно, по любви. Муж значительно старше. С ним мы видели большие деньги — и большую нужду. Начинала я на питерском ТВ в его лучшую пору: вместе с А. Незоровым вела программу «Открытая дверь». Лучшие сюжеты отсылали во «Взгляд». Потом несколько лет провела в Америке, стажировалась в телекомпаниях Эй-би-си.

— Я вернулась в Россию не с «Женскими историями», — продолжает Оксана. — Приехала, чтобы делать школу Ирины Родниной, я ее менеджер. Там, в Америке, мы и дружились. Для Эй-би-си я снимала пять портретов русских эмигрантов, один из них — Ирины. Я нашла ее в горах. Она была с детьми, я была с ребенком. Мое положение было непростое, она находилась в тяжелой ситуации. Помню, что в детстве мне разрешали не ложиться спать, если телевидение транслировало выступление Родниной. И тут я увидела ее в одиночестве, это произвело тяжелое впечатление. Я сказала: возвращайся, попробую подготовить тебе почву.

Теперь почва готова. Оксана добились, что скоро в Москве откроется «Ледовый дом Ирины Родниной».

— Итак, вы вернулись в Россию, решили одну задачу, теперь осуществляется другой ваш проект — телецикл «Женские истории». Что это — еще одно ток-шоу?

— Нет. Скорее программа похожа на сериалы вроде «Девушка по имени Судьба» или «Просто Мария».

— То есть беллетризованные истории?

— Документальные мелодрамы. Это не просто истории женщин, это истории нашей жизни. Беру простые ситуации, над которыми плачет большинство телезрителей, когда смотрят мелодрамы. Развод. Невозможность иметь детей. Неизлечимые болезни и их преодоление. Мужчина, который либо свет в окошке, либо лишь создающий видимость семьи. Эти ситуации переживает почти каждый. Я ничего не выдумываю, просто мне известно, что происходит с друзьями и знакомыми. И дальше надо решить: откровенность ради чего? Как удержаться на грани между желтизной и деликатностью? Я надеюсь на свою интуицию. Поэтому все делаю сама, никого не подпускаю. Ведь наши братья-журналисты ищут факты, вызывающие ажиотаж, нездоровый интерес, либо раскрывают самих себя.

— Вы снимаете реальных, ныне здравствующих людей. Среди ваших героинь — дочери Б.Ельцина, жены известных деятелей — Е.Лужкова. Р.Нем-

цова, Т.Михалкова и другие. Передача предполагает исповедальную тональность?

— Да, это исповеди.

— А нужны ли публичные исповеди? Важные персоны на Западе избегают внимания назойливых репортеров.

— Ничего подобного. В Штатах есть два-три журналиста, которым звезды рассказывают о себе буквально все. Скажем, Барба-

рара Уолтерс, программу которой американские снобы не смотрят. Не всем понравится вопрос: «Ваша первая брачная ночь действительно была приятной?» На мой взгляд, сегодня время пришло поплакать у экрана. И плакать не оттого, что поменялся строй, а потому что мы становимся чужими друг другу. Распадаются семьи. Здоровье нации — на нулевом уровне.

— Не опасаетесь, что «Женские истории» будут отчасти повторять «Моя семья» и «Я сама»?

— А чего опасаться? В Америке идет в одно время чуть не 50 ток-шоу. Зритель выбирает. Должна быть конкуренция! А потом мне нравится «Моя семья», я смотрю эти ток-шоу — в них открывается общество. В свое время я сделала немало телепортретов звезд, в 90-е годы вела цикл «Госпожа Удача». Полагала, что никогда не буду снимать программу об А.Пугачевой, потому что

тот ее образ, что создали коллеги, симпатии не вызывал. А я ее давняя поклонница. Тем не менее программа была выпущена. Алла Борисовна у меня совсем другая, та, которой я хотела бы рассказать всю свою жизнь, поделиться всеми секретами. Я спрашиваю у нее: ваша мама была счастливой? Она рассказывает о маме — я сразу проецирую рассказ на себя, на свою маму. Кристина разошлась с Володей, так случилось. Переживают все близкие... Когда я «перегоняла» материал после монтажа, его смотрел наш водитель. Вижу, у него навернулись слезы. Вышел, закурил. Когда поздно ночью ехали в машине, он сказал: «Знаешь, я вспомнил первую жену и только теперь понял, сколько боли ей причинил...». Это тот результат, о котором я мечтаю.

— Вы берете только известных персон?

— Надо же раскрутиться, в проект никто не верил. Невероятно трудно было дозвониться до Любимова, приходилось блефовать, говоря с его секретарем. Сколько сил потратила, чтобы убедить его: проект нужен.

Вот, скажем, Долорес Кондрашова. Ее имя достаточно известно: она создала империю красоты. И все ради человека, которого она завоевывала 25 лет! Я не феминистка, люблю работать с мужчинами. Но... мы переживаем по-разному. Один из руководителей ОРТ сказал: не верю, что цикл будет держаться на других героинях. А я вот встречалась с женщиной, которая занимается проблемами охраны, руководит фирмой «Бастин-он». Ей, как и мне, 33 года. Ее стараниями предотвращаются заказные убийства, организуется охрана суперизвестных людей. Сидит передо мной обычная женщина — мы когда-то могли оказаться рядом в пионерском лагере. А с чего все началось? Она затеяла меховой

бизнес. Посыпались угрозы, как положено. От мужа — никакой поддержки, он просто удрал. Ей надо было защищаться самой...

— Говорят, вам предложили пост заместителя главы телекомпании «ВИД» по спецпроектам. Это так?

— Так. Сначала не соглашалась — некогда. Но решила, что в этом качестве легче будет «пробивать» свои идеи. Пользу компании тоже принесу: есть связи, возникшие и в Америке, и здесь. Так что не амбиции возобладали, а здравый смысл.

Сейчас с С.Кушнеревым готовим спецпроект: Новый год на Патриарших прудах. Хотим вытащить на каток всю Москву — политиков, бизнесменов, прессу. В моих планах — четыре проекта, один из них — борьба за здоровье нации.

Юрий КРОХИН.

Фото Влада БУРЫКИНА.

# Мылодрама



ра Уолтерс, программу которой американские снобы не смотрят. Не всем понравится вопрос: «Ваша первая брачная ночь действительно была приятной?»

На мой взгляд, сегодня время пришло поплакать у экрана. И плакать не оттого, что поменялся строй, а потому что мы становимся чужими друг другу. Распадаются семьи. Здоровье нации — на нулевом уровне.

— Не опасаетесь, что «Женские истории» будут отчасти повторять «Моя семья» и «Я сама»?

— А чего опасаться? В Америке идет в одно время чуть не 50 ток-шоу. Зритель выбирает. Должна быть конкуренция! А потом мне нравится «Моя семья», я смотрю эти ток-шоу — в них открывается общество.

В свое время я сделала немало телепортретов звезд, в 90-е годы вела цикл «Госпожа Удача». Полагала, что никогда не буду снимать программу об А.Пугачевой, потому что

## СУДЬБЫ

# Триумф Калашникова

Триумф российского оружия — так можно было назвать празднества, посвященные 50-летию создания АК — автомата Калашникова.

Сегодня десятки армий зарубежных стран имеют на вооружении это стрелковое оружие. Ему отдавалось предпочтение в самых разных географических точках планеты с самыми неблагоприятными климатическими условиями. И это чудо конструкторской мысли никогда не отпадало.

Сотни конструкторов в разных странах работали и работают над новыми образцами стрелкового оружия, но автоматы конструкции Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий, доктора технических наук Михаила Тимофеевича Калашникова вот уже более полувека считаются лучшими в мире.

А началось все еще в годы войны, когда тяжелораненого сержанта привезли в один из госпиталей Казахстана. Здесь он и поставил перед собой задачу — создать автомат лучше немецкого. Первое свое детище, пистолет-пулемет, Михаил Тимофеевич показал академику А.А. Бла-

гонравову, который поддержал изобретателя и сказал, что из молодого человека может получиться хороший конструктор, но его надо направить надлежащей дорогой. Сержанта не обескуражило, что его детище не было принято на вооружение, и он продолжал упорно работать над его совершенствованием. И вот успех. Знаменитый АК-47 получил право на жизнь.

Молодой Калашников, а ему тогда не было еще и 30 лет, опередил мировую конструкторскую мысль на десятилетия вперед. Сегодня Михаил Тимофеевич возглавляет конструкторское бюро в г. Ижевске, работает над новыми образцами стрелкового оружия. «Я делал свое оружие для за-

щиты своего государства, а не для межнациональных конфликтов», — говорит он. Сын выдающегося конструктора пошел по стопам отца.

О М. Т. Калашникове — великом оружейнике, интересном человеке, его семье, детях рассказывает фильм из цикла «Жизнь замечательных людей».

Понедельник, 15 декабря, 22.45, ОРТ (1-й канал).

Владимир СПРИНЦАН.



## Наедине с океаном

Это случилось утром 17 января 1960 года. На острова Курильской гряды обрушился тайфун. В бухте острова Богородский он оторвал пришвартованную самоходную баржу Т-36. Ее понесло в океан. Практически без продуктов и горячего, с вышедшей из строя рацией экипаж оказался наедине со стихией...

В те дни мир узнал их имена: Асхат Зиганшин, Анатолий Крючковский, Иван Федотов и Филипп Поплавский. 49 дней продолжался дрейф. В последнюю неделю ослабевшие от голода и жажды солдаты вынуждены были питаться кусками ремней и кожей от сапог. Только 7 марта их, обессиленных, обнаружили вертолетчики с американского авианосца в 1700 километрах от Курил...

О том, как это было, о дальнейшей судьбе экипажа самоходки Т-36 рассказывают в передаче участника дрейфа А.Зиганшина и А.Крючковского. В студию пригласили также специалиста по проблемам выживания в экстремальных ситуациях В.Воловича и поэта Валентина Берестова, стихами откликнувшегося на подвиг воинов.

Суббота, 20 декабря, 17.10, ОРТ (1-й канал).

## КАНАЛ «ТВ-6, МОСКВА»

«МАГАЗИН «БИКИНИ». Комедия о двух молодых предпринимателях, которых веселит борьба конкурентов и поползновение властей на их собственность. Режиссер — Д. Уэчтер. В ролях: М.Д. Райт, Б. Гринвуд, Б. Хоран. США, 1985 г. (Понедельник, 15 декабря, 12.10).

«СЮДА НЕ ЗАЛЕТАЛИ ЧАЙКИ». Кинодрама Б. Мансурова по мотивам повести В. Астафьева «Перевал». 30-е годы, Сибирь. Сирота пристает

к бригаде сплавщиков и отправляется с ними по реке Мане. В ролях: Миша Егоров, Павел Кадочников, Петр Кадочников. «Мосфильм», 1977 г. (Понедельник, 15 декабря, 15.10).

«НЕЗАДАЧИЛИВЫЕ МОШЕННИКИ», чтобы проехать через границу бриллианты, решают использовать лошадь, точнее ее брюхо. Комедия Р. Дорнхелма с участием К. Каррадайна, С. Керкленда, Рипа Торна. США, 1989 г. (Вторник, 16 декабря, 12.10).

«КОНЦЕРТ ФРОНТУ». Аркадий Райкин в роли киномеханика, попавшего на передовую, ведет замечательный фильм-концерт военного времени, в котором участвуют: Л. Утесов, Л. Русланова, И. Козловский, К. Шульженко, И. Ильинский, М. Михайлов и другие артисты. Режиссер — М. Слущкий. 1942 г. (Вторник, 16 декабря, 15.10).

«СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ». Слепой, которому зрение заменил ультрасовременный компьютер, по прихоти судьбы вступает в схватку с маньяком, убивающим в Афинах красивых женщин. Режиссер — Н. Масторакис. В ролях: Д. Боттомс, К. Эллей, Л. Кларсон. США—Греция, 1984 г. (Вторник, 16 декабря, 22.30).

«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Экранизация концертных номеров Аркадия Райкина, объединенных незамысловатым сюжетом. Режиссеры — Н. Досталь, А. Тутьшин. «Мосфильм», 1954 г. (Среда, 17 декабря, 15.10).

«ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ». В гости-

ную виллы «Черные дрозды» кто-то подбросил несколько трупиков птиц. Зловещая деталь из детектива по мотивам романа Агаты Кристи «Карман, полный ржи». Поставил В. Дербенев. В ролях: А. Харитонов, Л. Полищук, В. Санаев, Е. Санаева. «Мосфильм», 1983 г. (Среда, 17 декабря, 22.30).

«ОБРЫВ». Роман И.А. Гончарова целиком посвящен любви, ее величию, красоте и ее разрушительной силе. Режиссер В. Венгеров не мог, конечно, уйти от социальных проблем века минувшего и их связи с нашим. В ролях: Г. Антонов, Е. Финогеева, Н. Кочегаров, Р. Маркова, Е. Соловей, М. Яковлева. «Ленфильм», 1983 г.

(Четверг, Пятница, 18 декабря, 19 декабря, 15.10).

«ОДНАЖДЫ ПРЕСТУПИВ ЗАКОН». Джеймс Белуши, Орнелла Мути, Сибилл Шепард в комедийном детективе, действие которого раскручивается в Монте-Карло, втягивая в водоворот гостей отеля, очарова-

честь и совесть перевешивают обиду и отчаяние. Режиссер — В. Дербенев. В ролях: А. Михайлов, Н. Белохвостикова, Л. Марков, Д. Банионис, Л. Полищук и другие. «Мосфильм», 1985 г. (Пятница, 19 декабря, 21.30).

«ТРОПОЙ БЕСКОРЫСТНОЙ ЛЮБВИ».

Старый лесник Михаил приручил рыскающую. Приключенческая картина А. Бабаяна. В главной роли — Д. Орловский. «Центрнаучфильм», 1972 г. (Суббота, 20 декабря, 10.10).

«ТРИ НИНДЗЯ». Агент ФБР преследует опасного преступника, а трое его маленьких сыновей учатся у японского деда искусству восточных единоборств. Но их всех похищают бандиты... Режиссер — Д. Тертлауб. В ролях: В. Вонг, Ч. Пауэр. США, 1992 г. (Суббота, 20 декабря, 20.05).

«ИЛЛЮЗИИ». Психологический триллер, в котором кошмар реальных событий перемежается с маниакальными фантазиями. К профессору, обитающему с женой в домишке неподалеку от археологических раскопок, приезжает сестра. Режиссер — В. Кул. В ролях: Р. Кэррадайн, Х. Локлир, Э. Соммс. США, 1992 г. (Суббота, 20 декабря, 0.45).

«ПОЛУНОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК». История полицейского, который вынужден усмирять вспыхнувшую в его районе настоящую войну камбоджийской и русской мафиозных группировок. Режиссер — Д. Уэйднер. В ролях: Л. Ланас, Д. Лю, Мако. США, 1994 г. (Воскресенье, 21 декабря, 20.25).

## КАНАЛ ТВ ЦЕНТР

«ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ». Бескорыстное братство пятерых немолодых мужчин, ставших призванниками летних военных сборов в одном взводе. Сценарий В. Трунина («Белорусский вокзал»). Режиссер — А. Симонов. В ролях: Г. Дрозд, О. Корчиков, И. Васильев, М. Данилов, В. Голубенко, И. Мирошниченко. «Ленфильм», 1979 г. (Понедельник, 15 декабря, 11.05).

«МИЛАЯ СЕРДЦУ «ЛОРЕЙН». Хозяйка небольшого отеля рада приезду

смешным рассказам Н. Носова «Дружок» и «Мишкина каша». Режиссер — В. Эйсымонт. В ролях: Витя Коваль, Толя Птичкин, М. Орданская, З. Федорова. К/ст. М. Горького, 1958 г. (Суббота, 20 декабря, 7.15).

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК». На его счету — гибель сотен советских людей во время войны. Сотрудникам госбезопасности удается найти его и обезвредить. Режиссер — Н. Розанцев. В

## Явка с повинной

внушки Молли — очень общительной. Только непонятно, зачем девушка начала работать в столовой... Режиссер — С. Гомер. В ролях: М. Стеллтон, Т. Альвардо, Д. Бедфорд Ллойд. США, 1987 г. (Понедельник, 15 декабря, 21.25).

«ИППОДРОМ». Детектив по повести Н. Леонова «Явка с повинной». Инспектор Шатров расследует дело об убийстве старого жокея. Режиссер — Р. Василевский.



МЕРТВЫЙ СЕЗОН

В ролях: В. Хромушкин, Е. Глебова, Н. Пенков, О. Жаков. Одесская к/ст., 1979 г. (Вторник, 16 декабря, 21.25).

«ИСКАТЕЛИ». По одноименному роману Д. Гранина. Молодой инженер Лобанов после войны мечтает работать над изобретением прибора, определяющего повреждения в телефонных кабелях. Режиссер — М. Шапиро. В ролях: Е. Матвеев, И. Горбачев, М. Юрьева, М. Блинова, Н. Мамаева. «Ленфильм», 1956 г. (Среда, 17 декабря, 11.00).

«ПЬЯНЬ». Трагикомедия Питера Козна (не путать с фильмом Б. Шредера «Завсегда гдтай бара», который в видеопрокате имеет вариант названия — «Пьянь»). Алкоголики в нью-йоркской больнице излечиваются от пагубной привычки... В ролях: Ф. Данауэй, Р. Люис, Д. Вест. США, 1996 г. (Среда, 17 декабря, 21.25).

«МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Советский разведчик Ладеев размышляет и разоблачает бывшего нациста профессора Хасса. Д. Банионис, Р. Быков, С. Курилов, Г. Юхтин в популярнейшем боевике С. Кулиша. «Ленфильм», 1968 г. (Пятница, 19 декабря, 11.00).

«ДРУЖОК». Кинокомедия для детей по

ролях: А. Демьяненко, А. Покровская, П. Кадочников, С. Лукьянов, К. Лучко, Б. Фрейндлих. «Ленфильм», 1964 г. (Суббота, 20 декабря, 13.10).

«СЛЕЗЫ ПОД ДОЖДЕМ». Молодая американка приезжает в Англию и, выполняя последнюю просьбу своей матери, передает письмо ее бывшему возлюбленному. Между девушкой и сыном адресата начинается роман... Шарон Стоун в фильме Дона Шарпа. США, 1988 г. (Суббота, 20 декабря, 20.45).

«ИСКУШЕНИЕ Б.». Писатель Феликс Снегирев становится потенциальным компаньоном владельца «живой воды». Но оказывается «шестым лишним», ибо поле действия воды распространяется только на пятерых. Режиссер — А. Сиренко. В ролях: Л. Ульфсак, О. Борисов, Н. Гундарева, В. Зельдин, С. Садыльский. Россия, 1990 г. (Суббота, 20 декабря, 0.20).

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!». Оптимистическая картина М. Донского о детях разных народов

в пионерском лагере на Черноморском побережье. В ролях: Л. Скопина, Б. Виноградов, Л. Янковская, Я. Кисидо, А. Жарков. К/ст. им. М. Горького, 1962 г. (Воскресенье, 21 декабря, 7.15).

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» режиссера А. Малюкова — подготовка военных учений. Командир отправляет в «тыл врага» три разведывательные группы десантников. В ролях: Б. Галкин, М. Волонтир, С. Волкаш, И. Иванов, А. Кузнецов. «Мосфильм», 1978 г. (Воскресенье, 21 декабря, 18.15).

«ОТВЕТНЫЙ ХОД»... сделал режиссер М. Туманишвили, продолжив армейский боевик А. Малюкова с теми же героями-десантниками и боевыми учениями. «Мосфильм», 1981 г. (Воскресенье, 21 декабря, 20.55).

«АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО». В картине В. Криштофовича по сценарию В. Мережко применен неожиданный гротескный прием. Герой приходит в кинотеатр и видит собственную жизнь — довольно безалаберную и бестолковую. В ролях: А. Збруев, Н. Негода, А. Грачев, Лена Константиновна. К/ст. им. А. Довженко, 1988 г. (Воскресенье, 21 декабря, 23.05).

## КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

## В погоне за наслаждениями

«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» («БЭ-ЛА»). Диалог С. Росточко — экранизация трех частей романа М. Ю. Лермонтова — «Максим Максимыч», «Тамань», «Бэла». В ролях: В. Ивашов, А. Чернов, С. Светличная, А. Орлов, Н. Бурылев, С. Берова, С. Мамилон. К/ст. им. М. Горького, 1965—1966 гг. (Пятница, 19 декабря, 19.30, 20.50).

«БИЛЛИ-ЛЖЕЦ». Драма одиночества человека, его конфликт с окружающим миром и уход в мир воображения. Джон Шлезингер (создатель прославленного «Полночного ковбоя») поставил этот фильм в русле направления «рассерженных молодых». Великобритания, 1963 г. (Суббота, 20 декабря, 12.25).

«ИВАНОВО ДЕТСТВО». Первая полнометражная картина Андрея Тарковского была новым словом в искусстве. Реальность войны, запечатленная в ожесточенной и искаленной душе ребенка. У картины — десятки международных премий. В ролях: Коля Бурылев, В. Зубков, Е. Жариков, С. Крылов, Н. Гринько, И. Тарковская. «Мосфильм», 1962 г. (Суббота, 20 декабря, 20.30).

«МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ». Трогательный



ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

фильм о маленьком японском уличном музыканте, который отправился в СССР на поиски отца. В ролях: Юрий Никулин, Т. Инаеми, М. Исимар, В. Быков. СССР—Япония, 1966 г. (Воскресенье, 21 декабря, 10.30).

«САД НАСЛАЖДЕНИЙ». Антонио, герой драмы выдающегося испанского режиссера Карлоса Сауры («Кузина Анхелика», «Выкорми ворона», «Кровавая свадьба»), поняв всю никчемность погони за наживой, погружается в причудливый и притягательный мир своих фантазий. В главной роли — Х. Л. Лопес Вассес. 1970 г. (Воскресенье, 21 декабря, 22.25).

## Телевидение твоей молодости?

Канал «Культура» уже месяц существует в эфире. Накануне его открытия главный редактор Михаил Швыдкой посоветовал на скудость государственных ассигнований для новых проектов, но пообещал в первый месяц показать сразу невиданное количество передач об искусстве из запасников бывшего Гостелерадио.

Экстремальная ситуация, когда с ходу пришлось заполнить эфир, и впрямь позволила появиться на свет Божий огромному пласту культуры, сохранившемуся благодаря телевидению. Исследования социологов показали всплеск интереса к программам «Культуры» у поколения 40-летних и старше. В основном это интеллигенция, давно не видевшая «телевидение своей молодости». Художественные программы, телевизионные и театральные спектакли, концерты выдающихся музыкантов, передачи на исторические темы привлекли к себе и часть молодых зрителей, для которых никогда не виданные культурные ценности стали открытием. Каналу прочили рейтинг не выше 3 процентов аудитории, но к концу первого месяца вещания реальными оказались 6%.

Первый вариант программной сетки нового телеканала состоит из циклов: «Золотая карта России» — о древнерусских городах; «Путешествие во времени» — авторская передача о событиях в мире литературы, искусства, философских течениях; «Нобелевские лауреаты»; «Посольские вечера»; «Утешение оперой» — показ оперных шедевров; «Негаснущие звезды» — воспоминания о выдающихся артистах. Несколько раз в день выходят в эфир «Новости культуры» и просто «Новости». Что и говорить, набор рассчитан на гурманов. Во всем мире давно существует такое элитарное телевидение. Оно не прино-

сит рекламных доходов и не имеет широкой аудитории. Так что наша, отечественная «Культура» не одинока в жестком, насквозь коммерческом телевизионном мире. Канал начинает искать союзников среди более опытных единомышленников. С наступлением декабря появились в эфире немало новых проектов. Но это не собственные программы. В основном закупается «культурная продукция» западного производства: ARTE, BBC, Общественной Системы телевидения США, «Немецкой волны» и других специализированных телефирм.

Сотрудничество должно вылиться в самые разные формы. В Москву перебросит музыкальные телемосты из Италии, Австрии, Франции, Германии. Российский дирижер, не покидая родного города, сможет дирижировать оркестром, находящимся в Париже. Джазмены объединятся и сыграют джем-сейшн, не выходя на эстраду. Уставшие от засилья иностранного кино, наши телезрители смогут убедиться, что за границей существует другое телевидение, сделанное с огромным вкусом и уважением к традициям искусства.

Руководители канала «Культура» собираются найти средства и для собственных съемок — в Большом зале Консерватории на концертах оркестров Е. Светланова и М. Плетнева. Главным событием последнего месяца года станут «Декабрьские вечера». В Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина много лет подряд телевидение записывало концерты с участием музыкантов из разных стран. Душой вечеров был великий С. Рихтер. В память о нем давние фильмы снова появятся в эфире, а с 10 декабря начнется показ «Декабрьских вечеров-97».

Елизавета ТАЛИНА

**Понедельник,  
15 декабря**

**ОРТ (1-й канал)**  
15.00, 18.00, 1.40 Новости  
15.20 Мультсериал «Волшебные истории».  
«Ночь перед Рождеством»  
15.40 Марафон-15  
16.00 Звездный час  
16.40 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ». Фантастический сериал  
17.05 ...До шестнадцати и старше  
17.30 Сериал «Секретные архивы мировых войн»  
18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО». Сериал  
19.00 Погода  
19.10 Час пик  
19.35 Угадай мелодию. Телеигра  
20.00 Понедельник с Познером. Программа «Мы»  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Сериал «ПОЛТЕРГЕЙСТ»  
22.45 Легендарный Калашников в серии «Жизнь замечательных людей»

**Вторник,  
16 декабря**

**ОРТ (1-й канал)**  
6.00 Телеканал «Доброе утро»  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня  
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода  
6.40 Любимый сундук  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости  
7.20 Шпаргалка  
7.25 Экспресс  
7.50 Капитал  
8.10 Автопортрет  
8.15 Пять минут с властью  
8.25 Шеголика  
8.40 Новости спорта  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.05 Новости  
9.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО». Сериал  
10.45 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян  
11.20 Домашняя библиотека  
11.30, 19.35 Угадай мелодию. Телеигра  
12.15 Программа «Вместе»  
\*13.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA». 1-я серия — «Король шантажа»

**Среда,  
17 декабря**

**ОРТ (1-й канал)**  
6.00 Телеканал «Доброе утро»  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня  
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости  
7.10 Сделано в России  
7.20 Бумеранг  
7.25 Экспресс  
7.50 Капитал  
8.10 С миру по нитке  
8.20 Очар  
8.25 Это южно  
8.40 Новости спорта  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости  
9.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО». Сериал  
10.00 Тема  
10.40 В мире животных (с субтитрами)  
11.20 Домашняя библиотека  
11.25 Девятилетний шоу  
12.15 Программа «Вместе»  
\*13.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA». 2-я серия — «Смертельная шантаж»

**Четверг,  
18 декабря**

**ОРТ (1-й канал)**  
6.00 Телеканал «Доброе утро»  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня  
6.06, 6.36, 7.06, 7.36, 8.06, 8.36 Погода  
6.45, 7.45, 8.45 Ранние гости  
6.50 Шамс  
7.20 Шпаргалка  
7.25 Экспресс

23.20 Линия кино. О. Янковский в фильме А. Тарковского «НОСТАЛЬГИЯ»  
1.40 Новости  
1.55 Программа передач  
**РОССИЯ**  
7.00 Программа передач.  
7.05, 18.05 Мультфильмы.  
7.15 Монетный двор.  
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.  
8.00, 19.00 Дежурная часть.  
8.30 Православный календарь.  
8.35, 19.15, 1.10 Прогноз погоды.  
8.40 Слабо?  
9.20, 19.20 Национальный интерес.  
10.05, 20.45 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.  
11.30 Совершенно секретно.  
12.25 Парламентский вестник.  
12.55 Графоман.  
13.05 Деньги.  
13.25 Бесконечное путешествие.  
14.40 «СНАЙПЕР». Х/ф.  
16.30 На пороге века.  
17.35 «ЧАРОДЕЙ». Сериал.  
18.25 Футбол без границ.  
20.25 Подвздошники.  
21.45 Л-клуб.  
22.30 Добрый вечер.  
0.00 Вовремя.

\*14.25 Футбольное обозрение  
\*14.55 Программа передач  
15.20 Мультсериал  
16.40 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ». Фантастический сериал  
17.05 ...До шестнадцати и старше  
17.30 Сериал «Секретные архивы мировых войн»  
19.00 Погода  
19.10 Час пик  
20.00 Тема  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Н. Мордюкова и В. Дворжакский в фильме «ВОЗВРАТА НЕТ»  
23.40 Женские истории. «Грузинская жена». Нанули Шевардидзе.  
0.10 Пресс-клуб  
1.20 Программа передач  
\*1.25 «ИЗГОИ». Х/ф

**РОССИЯ**  
Перерыв в эфире по Москве и Московской области до 16.00 в связи с профилактическими работами.  
7.00 Программа передач.  
7.05, 8.10, 9.50, 11.30, 16.00, 18.05 Мультфильмы.  
7.15 Монетный двор.  
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.

\*14.25 Легендарный Калашников в серии «Жизнь замечательных людей»  
\*14.55 Программа передач  
15.20 Мультсериал  
15.45 Классная компания  
16.10 Зов джунглей  
16.40 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ». Фантастический сериал  
17.05 ...До шестнадцати и старше  
17.30 Сериал «Секретные архивы мировых войн»  
19.00 Погода  
19.10 Час пик  
19.35 Л. Ярильнич в программе «Золотая лихорадка»  
20.10 Человек и закон  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Р. Черберлен в фильме «ТРИ МУШКЕТЕРА»  
23.50 Док. детектив «Сафари черных наркобаронов»  
0.45 Программа передач  
\*0.50 Усталый полицейский в фильме «РАЗБОР В МЫСЛЯХ»

**РОССИЯ**  
7.00 Программа передач.  
7.05, 18.05 Мультфильмы.  
7.15 Монетный двор.  
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.  
8.00, 19.00 Дежурная часть.

\*14.20 Л. Ярильнич в программе «Золотая лихорадка»  
\*14.55 Программа передач  
15.20 Мультсериал «Невероятные приключения Дикки Квеста»  
15.40 Классная компания  
16.10 Лего-го!  
16.35 «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ». Фантастический сериал  
17.05 ...До шестнадцати и старше  
17.30 Сериал «Секретные архивы мировых войн»  
19.00 Погода  
19.10 Час пик  
19.35 Телеигра «Эти забавные животные»  
20.05 «В поисках утраченного». Бэт Дэвис.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.40 Ю. Никулин в фильме «КОГДА ДЕРЕВЬЯ

0.10 Лестница в небо.  
0.45 Тихий дом.  
**ТВ ЦЕНТР**  
5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.05 Программа передач.  
6.05 Наша песня.  
6.15, 10.25 «Люди — добрые». Очерки нравов.  
6.30, 10.00 История с продолжением... «Ремонт»  
6.45 Мир вашему дому.  
6.50, 23.10 Прогноз погоды.  
7.15, 13.00 Петровка, 38.  
7.25 «Дашутинны минутки», «Ням-ням».  
7.40 Российские семена.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20 Помимо прочего.  
8.25 Алло, Россия!  
9.00, 12.40 Мультфильм.  
9.10 Клуб 12 1/2 кресел.  
9.40 Коммифо.  
10.10 Музыка всех поколений.  
11.05 «ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ». Х/ф.  
13.15 Док. цикл «Экспедиция».  
13.45 Дамский клуб «Элита».  
14.10 Крутой.  
15.00 Сказочный альбом.  
15.00 «ВИНОВНОСТЬ». Сериал.  
16.30 Кто кого?

8.00, 19.00 Дежурная часть.  
8.35 Православный календарь.  
8.40, 19.15, 2.10 Прогноз погоды.  
8.45 Подиум д'арт.  
9.20, 19.20 Национальный интерес.  
10.05, 20.45 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.  
13.25 Пульс.  
14.30 «МЕЩЕРСКИЕ». Х/ф.  
14.30 История одного события.  
17.35 «ЧАРОДЕЙ». Сериал.  
18.25 Бесконечное путешествие.  
20.25 Подвздошники.  
21.45 Любовь с первого взгляда.  
22.30 Добрый вечер.  
0.00 Вовремя.  
0.10 У Косхи!  
0.45 «ЛУИ — РЕБЕНОК-КОРОЛЬ». Х/ф. (2).

**ТВ ЦЕНТР**  
5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00, 18.00 Программа передач.  
6.05 Музыка всех поколений.  
6.20, 10.25 «Люди — добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.10 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15, 1.10 Петровка, 38.  
7.25 «Дашутинны минутки», «Хорошие книжки для девочек и мальчишек».  
7.40 Золотая визитка.

8.15 Медицинский вестник.  
8.30 Православный календарь.  
8.35, 19.15, 2.30 Прогноз погоды.  
8.40 Сам себе режиссер.  
9.20, 19.20 Национальный интерес.  
10.05, 20.45 «САНТА-БАРБАРА».  
11.30 «К-2» представляет: «Уловка-22».  
12.25 Федерация.  
12.55 Графоман.  
13.05 Деньги.  
13.25 Телескоп.  
14.45 «ЗЕЛЕННЫЙ ЛУЧ». Х/ф.  
16.30 Ваше будущее.  
17.35 «ЧАРОДЕЙ». Сериал.  
18.25 Игра всерьез.  
20.25 Подвздошники.  
21.45 Кроссворд.  
22.20, 0.10 Московский международный хоккейный турнир. Сборная России — сборная Швеции.  
0.00 Вовремя.  
0.55 Лучшие игры НБА.  
1.35 Живая коллекция.

**ТВ ЦЕНТР**  
5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша песня.  
6.20, 10.25 «Люди — добрые». Очерки нравов.  
6.35, 23.10 Прогноз погоды.

9.20, 19.20 Национальный интерес.  
10.05, 20.45 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.  
11.30 Старая квартира. Год 1961-й.  
12.25 Люди и деньги.  
12.50 Графоман.  
13.05 Деньги.  
13.25 Двойной портрет.  
14.40 «ВАНДАРАТ». Х/ф.  
15.00 Золотая карта России.  
17.35 «ЧАРОДЕЙ». Сериал.  
18.05 Дневник Московского международного хоккейного турнира.  
18.30 Формула-900.  
20.25 Подвздошники.  
21.45 Слабо?  
22.30 Добрый вечер.  
0.00 Вовремя.  
0.10 Московский международный хоккейный турнир.

17.10 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫШКА-ВРАЧ». Сериал.  
18.15 Деловая Москва.  
19.55 На самом деле.  
20.10 Сериал «ВСЕ РЕКИ ТЕКУТ».  
21.10, 0.10 Времени.  
21.25 «МИЛАЯ СЕРДЦУ «ЛОРЕЙН». Х/ф.  
23.25 Пять вечеров с БДТ.  
1.00 Пресс-экспресс.  
1.10 Помимо прочего.  
**МОСКОВИЯ**  
7.00 Москва.  
7.03 Утренний гость.  
7.10 Русский календарь.  
7.12, 19.30 Погода.  
16.00 Деловая Москва.  
18.30 Губернские известия.  
18.35 Старая площадь, д. 6.  
18.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ». Х/ф.  
19.15 Проект Россия.  
19.35 Деловой экспресс.

8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.25 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
9.10 Обложка-9.  
10.00 Вот так денек!  
10.10 Наша песня.  
11.00 Жизнь замечательных идей.  
11.40 Виртуальный мир.  
Профилактика с 12.00 до 18.00.  
18.05 «Красное солнце». Мультфильм.  
18.15 Деловая Москва.  
18.25 Бесконечное путешествие.  
20.10 Люди к городу.  
21.10, 0.10 Времени.  
21.25 «ИППОДРОМ». Х/ф.  
23.25 Пять вечеров с БДТ.

**МОСКОВИЯ**  
7.00 Москва.  
7.03 Слово о сокровенном.  
7.10 Русский календарь.  
7.12, 19.30 Погода.  
18.30 Губернские известия.  
18.45 Служба обратной связи. Передача по письмам.  
19.00 Русский огород.  
19.15 Девятая планета.  
19.35 Деловой экспресс.

6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15, 13.00, 1.10 Петровка, 38.  
7.25 Музыкальная кухня.  
7.40 Золотая визитка.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.25 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
9.10 Родом из детства.  
9.40 Дамский клуб «Элита».  
10.00 Вот так денек!  
10.10 Музыка всех поколений.  
11.00 «ИСКАТЕЛИ». Х/ф.  
13.15 Док. цикл «Экспедиция».  
13.45 Коммифо.  
14.10 Экстремальная зона.  
14.30 Сказочный альбом.  
15.00 «ВИНОВНОСТЬ» Сериал.  
16.30 Двенадцать решительных женщин.  
17.10 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫШКА-ВРАЧ». Сериал.  
18.15 Деловая Москва.  
20.10 Сериал «ВСЕ РЕКИ ТЕКУТ».  
21.10, 0.10 Времени.  
21.25 «ПЬЯНЫ». Х/ф.  
23.25 Пять вечеров с БДТ.

7.00 Москва.  
7.03 Утренний гость.  
7.10 Русский календарь.  
7.12, 19.30 Погода.  
7.40 Золотая визитка.  
7.45 Из глубины веков.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.25 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
9.10 Золотая визитка.  
9.40 Дамский клуб «Элита».  
10.00 Вот так денек!  
10.10 Наша песня.  
11.00 «Сто к одному». Телеигра.  
11.40 Интернет-кафе.  
12.00 Брейнг-ринг.  
13.15 Док. цикл «Экспедиция».  
13.45 Музыкальная кухня.  
14.10 Мастер-класс.  
14.30 Сказочный альбом.  
15.00 «ВИНОВНОСТЬ» Сериал.  
16.30 Голос разума.

11.00, 22.45 Сериал «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 «Старый телевизор» вспоминает: «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» (1).  
14.20 «ПЕРЕСКАЗЧИК ФИЛЬМОВ». Х/ф.  
16.20 Улица Сезам.  
16.50 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».  
17.40 Док. сериал «Испания после Франко».  
18.10 Впрок.  
18.20 Криминал.  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 «НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ». Х/ф.  
23.35 Сегодняшнее.  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.25 Синемания: все о кино.

7.00 Программа передач на день.  
7.05 Мультфильм «По-шучуны валенки».  
7.20 «Любимый — смотри». Видеоклипы.  
7.40, 17.35, 0.25 Диск-канал.  
8.05, 18.10, 0.05 Дорожный патруль.  
8.25 Киноподробно.  
8.45, 11.45, 14.45 Алтека.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 ТСН-6.  
9.10 Спорт недели.  
10.15 Док-шоу. «Я и моя собака».  
10.45 Кукулы.  
11.00, 22.45 Сериал «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 «Старый телевизор» вспоминает: «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» (2).  
14.20 «МОНАСТЫРЬ». Х/ф.  
15.55, 16.15, 1.45 Знак качества.  
16.20 Улица Сезам.  
16.50 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».  
17.40 Док. сериал «Испания после Франко».  
18.10 Впрок.  
18.20 Криминал.  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 «ЭКСТЕРМИНАТОР». Х/ф.  
23.35 Сегодняшнее.  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.25 На пути к Нагано.  
0.55 Фигурное катание. Чемпионат России.

7.00 Программа передач на день.  
7.05 Мультфильм «Чертонок с пушистым хвостом».  
7.20 «Любимый — смотри». Видеоклипы.  
7.40, 17.35, 0.55, 2.05 Диск-канал.  
8.05, 18.10, 0.40 Дорожный патруль.  
16.00 Деловая Москва.  
18.30 Губернские известия.  
18.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ». Х/ф.  
19.15 Зоомагазин.  
19.35 Деловой экспресс.

Профилактика с 6.00 до 16.00 по Москве и Московской области.  
6.00, 10.00 Сегодня утром.  
9.05, 11.00 Лучшие цирки мира: «Мерано» из Норвегии.  
10.15 Фигурное катание. Чемпионат России.  
10.45 Кнопка-плюс.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 «ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОСТУПКИ». Х/ф.  
14.15 «Среда». Экологическая программа.  
14.30 «ДЕНЬ АНГЕЛА». Х/ф.  
15.40 Мультфильмы.  
16.00 Сегодня днем.  
16.20 Улица Сезам.  
16.50 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».  
17.40 Док. сериал «Испания после Франко».  
18.10 Впрок.  
18.20 Криминал.  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 «КРУТ ДРУЗЕЙ». Х/ф.

9.50 О.С.П.-студия.  
10.40, 20.00 Сериал «ВАВИЛОН-5».  
12.10 «МАГАЗИН БИКНИН». Х/ф.  
14.00 Знак качества.  
15.10 «СЮДА НЕ ЗАЛЕТАЛИ ЧАЙКИ». Х/ф.  
17.05 Сериал «ФЛИППЕР II».  
18.30 «Ералаш».  
18.50 Сериал «ГРЕЙС В ОГНЕ IV».  
19.20 Катастрофы недели.  
21.00 Новости дня.  
21.30 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера». Группа «Самвиновый туман».  
22.30 Виктор Мерехко. «30 лет в кино, 20 — в театре, 10 — на телевидении».

7.00 Программа передач на день.  
7.05 Мультфильм «По-шучуны валенки».  
7.20 «Любимый — смотри». Видеоклипы.  
7.40, 17.35, 0.25 Диск-канал.  
8.05, 18.10, 0.05 Дорожный патруль.  
8.25 Киноподробно.  
8.45, 11.45, 14.45 Алтека.  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 ТСН-6.  
9.10 Спорт недели.  
10.15 Док-шоу. «Я и моя собака».  
10.45 Кукулы.  
11.00, 22.45 Сериал «ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ».  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 «Старый телевизор» вспоминает: «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» (2).  
14.20 «МОНАСТЫРЬ». Х/ф.  
15.55, 16.15, 1.45 Знак качества.  
16.20 Улица Сезам.  
16.50 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».  
17.40 Док. сериал «Испания после Франко».  
18.10 Впрок.  
18.20 Криминал.  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 «ЭКСТЕРМИНАТОР». Х/ф.  
23.35 Сегодняшнее.  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.25 На пути к Нагано.  
0.55 Фигурное катание. Чемпионат России.

7.00 Программа передач на день.  
7.05 Мультфильм «Чертонок с пушистым хвостом».  
7.20 «Любимый — смотри». Видеоклипы.  
7.40, 17.35, 0.55, 2.05 Диск-канал.  
8.05, 18.10, 0.40 Дорожный патруль.  
16.00 Деловая Москва.  
18.30 Губернские известия.  
18.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ». Х/ф.  
19.15 Зоомагазин.  
19.35 Деловой экспресс.

Профилактика с 6.00 до 16.00 по Москве и Московской области.  
6.00, 10.00 Сегодня утром.  
9.05, 11.00 Лучшие цирки мира: «Мерано» из Норвегии.  
10.15 Фигурное катание. Чемпионат России.  
10.45 Кнопка-плюс.  
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.  
12.20 «ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОСТУПКИ». Х/ф.  
14.15 «Среда». Экологическая программа.  
14.30 «ДЕНЬ АНГЕЛА». Х/ф.  
15.40 Мультфильмы.  
16.00 Сегодня днем.  
16.20 Улица Сезам.  
16.50 Сериал «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».  
17.40 Док. сериал «Испания после Франко».  
18.10 Впрок.  
18.20 Криминал.  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.  
20.00 «КРУТ ДРУЗЕЙ». Х/ф.

12.30 «В честь Петра I». Из цикла «Музыкальная хроника».  
13.05 «Культура городов мира». Заметки из Иерусалима.  
13.20, 14.20 «Элегия». По пьесе П. Павловского. Спектакль.  
15.30 «Имена». Композитор А.Эшпай.  
16.05 «Мир авиации». «Шесть дождливых дней». Часть 1-я.  
16.35 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал.  
17.00 Путешествие во времени.  
17.50 Киберкультура.  
18.05 2003 год.  
18.15 Международное обозрение.  
18.45 «Сокровища Петербурга». Строгановский дворец.  
19.00 Лукоморье.  
19.20 Документ-ретроспектива.  
20.50 «РИШЕЛЬЕ». Сериал.  
21.45 Платонов и Горький: приговоренные к счастью.  
22.30 «Вечером синими». Хоры Г.Смирнова.  
22.40 «Ясность бессмертия». Скульптор И.М. Рукмашинников.  
23.10 Концертная симфония. Солисты: Ю.Башмет, В.Третьяков.  
23.40 Ночной гость.  
23.55 Программа передач.

12.05 Литература. Поэзия.  
12.30, 20.50 «РИШЕЛЬЕ». Сериал.  
13.25 «Балет Серебряного века». Салонные номера Анны Павловой.  
14.20 «Культура городов мира». Токио.  
14.30 «Поэзия и правда жизни». С. Дягилев. (1).  
15.00 «Левческие быталье». П. Буржуаз.  
15.50 Вышвыльщица Ольга Лагутина.  
16.05 «Ню-ху». Тележурнал.  
16.35 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал.  
17.00 Путешествие во времени.  
17.45 Киберкультура.  
18.05 2003 год.  
18.10 «Русская усадьба». Сабурово.  
18.35 «Негаснущие звезды». Эдит Пиаф.  
19.00 Лукоморье.  
19.20 Документ-ретроспектива.  
21.45 «Красный космос».  
22.15 «Чистая музыка бытия». Георгий Смирнов.  
23.40 Ночной гость.  
23.55 Программа передач.

7.00 «УЛИЦА КАРНО». Сериал.  
7.30, 2.00 КлипSa.  
8.00, 10.30, 1.05 Телеэкспресс «Злоба дня».  
8.05 Центр «Дар» представляет: «Дороги надежды».  
8.30 Время Хит-ФМ.  
8.40 Полчаса о туризме.  
9.05 Кафе Руслана Равеского: Лайма Вайкуле.  
9.50 Если хочешь быть здоровым.  
12.35, 20.50 «РИШЕЛЬЕ». Сериал.  
13.30 С любовью к музыке.  
14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры.  
14.20 «Культура городов мира». Город великого Гете.  
14.35 «Поэзия и правда жизни». С. Дягилев. (2).  
15.15 Декабрьские вечера.  
16.05 «Земля людей». Экологическая программа.  
16.35 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал.  
17.00 Путешествие во времени.  
17.45 Киберкультура.  
18.05 2003 год.  
18.10 Академия спорта.  
18.30 «Резюм и кистью». Русское искусство. Манеж. Иконы.  
19.00, 22.45 Юбилейный вечер Р. Щедрина.  
20.10 Театр одного художника. «Углы». А.Соломатин.  
21.15 «Кумиры». Константин Варламов.  
23.40 Ночной гость.  
23.55 Программа передач.

7.00 «УЛИЦА КАРНО». Сериал.  
7.30, 2.00 КлипSa.  
8.00, 10.30, 1.05 Телеэкспресс «Злоба дня».  
8.30 Время Хит-ФМ.  
8.40 Мастер-ружье.  
9.00 Ресторанный рейтинг.  
9.40 Лучшие целители.

**ТЕЛЕЭКСПО**  
7.00 Профилактика.  
0.30 Грязные гонки.  
1.15 КлипSa.  
1.45 Вечером в «Москву».  
**31-й канал**  
7.00, 19.30 Городские новости.  
7.15, 16.00 Мультсериал «Марианна».  
7.45 Музакан.  
8.15 Золотой петушок.  
8.45, 18.15 Сериал «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ».  
10.00, 17.00 Сериал «ШКОЛА РАЗВЫТЫХ СЕРДЕЦ».  
10.55 Чрезвычайный и Полномочный Посол.  
11.15 «ПОЛОСКА НЕСКОШЕННЫХ ДИКОХ ЦВЕТОВ». Х/ф.  
12.45, 15.00 TV-Club.  
13.05 «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» Х/ф.  
14.50, 23.15 Музыкальное созвездие.  
15.15 Культура России.  
15.50 День До.  
16.30 Золотой век.  
19.15 Налоги и мы.  
19.45 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Х/ф.  
21.30 «ПРИЗРАКИ ЭТОГО НЕ МОГУТ». Х/ф.  
23.30 Наш Гайд-парк.  
0.00 Загадки древних таинств.  
0.15 Хит-парад-31.

10.05, 11.40 TV-Club.  
10.40, 1.10 Телеказино.  
11.00, 12.10 Новости красоты.  
11.20 Купонный мир.  
0.30, 1.20 Д. Дибров. Антропология.  
2.30 А-Эротика.  
**31-й канал**  
7.00, 19.30 Городские новости.  
7.15, 16.00 Мультсериал «Марианна».  
7.45 Аппетитные закрома.  
8.15 Золотой петушок.  
8.45, 18.15 Сериал «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ».  
10.00, 17.00 Сериал «ШКОЛА РАЗВЫТЫХ СЕРДЕЦ».  
11.15 «ПРИЗРАКИ ЭТОГО НЕ МОГУТ». Х/ф.  
12.55, 15.00, 19.15 TV-Club.  
13.15 «ЗАПАСНОЙ ИГРОК». Х/ф.  
14.45 Путешествуйте с «Иной!»  
15.15 «Ню-ху». Информация, люди, идеи.  
15.45 «Кроха». Передача для родителей.  
16.30 Мультфильм «Два сказки».  
16.45 Град-город.  
19.45 «ОЛЕКСА ДОВБУШ». Х/ф.  
21.35 «АФРИКАНЕЦ». Х/ф.  
23.30 Четвертая власть.  
0.00



Радио России — 7 лет

# Уходили в никуда

Слушателям "Радио России", которое отмечает свое семилетие, представляет Наталию Бехтину не надо. Но, может быть, не все помнят, что прежде она была популярной ведущей радиостанции "Юность". Как работало в те годы, как работало сегодня?

— Я пришла в "Юность" простым корреспондентом в отдел комсомольской жизни, объездила всю страну, побывала на крупнейших стройках, металлургических заводах, шахтах, нефтепромыслах. Потом перешла в отдел художественного воспитания, где работали замечательные люди (часть из них и сейчас трудится на "Радио России"). "Юность" в ту пору сильно отличалась от других радиостанций, в первую очередь человеческим взглядом на жизнь, умением говорить с людьми. Они так устроены: с ними надо разговаривать, объяснять, что происходит в жизни, советовать. Такая исповедальная манера свойственна была передачам "Юности", о чем бы мы ни сообщали.

Большинство слушателей "Радио России", — продолжает Наталия Бехтина, — пенсионеры, инвалиды, и они и даже люди среднего возраста не слишком воспринимают агрессивность, которую источают сегодняшние СМИ, особенно электронные. Радио в этом смысле действует очень умиротворяюще.

— Ваш уход из "Юности" на

"Радио России" коллеги не восприняли как бегство?

— Какое там бегство! Мы благополучно существовали в "Юности", достигли многого в профессиональном отношении. "Юность" первой начала передачи в прямом эфире. Ошеломляющим был "Молодежный канал", молодежь покупала трехпрограммные громкоговорители, потому что мы еще и транслировали музыку, которую прежде запрещали. Мы прошли через все это — "Битлз" нельзя, АББА — нельзя, "Веселых ребят" нельзя, "Самоцветов" нельзя. И вдруг все стало можно!

Материально мы тоже не были обижены, получали приличные по тем временам зарплаты. Я вела "Вечерний курьер", передачу, которая пользовалась бешеным успехом, и "Молодежный канал". Была у меня и передача, которую до сих пор вспоминаю, — "Неофициальный ответ". Это программа по письмам, среди которых было немало писем из мест заключения. Никто тогда не разговаривал с людьми, находящимися в зоне, — мы разговаривали. Я узнала тогда, что в стране каждый пятый прошел через лагерь, и это многое объясняет в нашей жизни.

Какое там бегство! Уходили мы вообще в никуда. Мы были супостатами. М. Горбачев топал ногами: "Сделайте что-нибудь с этим "Радио России", они Бог знает что несут!" И нас загнали на третью кноп-

ку. Мы были очень бесшабашные — свобода, можно говорить все.

— А внутренний цензор, сидящий в каждом из нас, не мешал?

— Профессионала отличает не внутренний цензор, а осознание своей ответственности. Мне кажется, журналисты "Радио России" в большинстве своем люди ответственные. Нас много обвиняли, особенно люди старшего поколения, что мы оплевываем, очерняем историю. А мы пытались рассказывать правду. Мифы старались по мере сил развенчивать, и в этом преуспели, но то, что следует уважать, не оскорбляли. Анализировали в наших передачах 80-летие октябрьской революции и, надеюсь, сделали это успешно, никого не задев. А к 50-летию Победы я готовила передачу "Письма о той войне", мне ее подсказала сама жизнь и наши слушатели. Почтой была завалена вся комната: писали не о подвигах под лозунгом "За Родину, за Сталина!", а о той войне, о которой раньше не принято было говорить. Письма были от партизан, прачек, санитаров, парикмахеров, поваров, тех, кого забыло государство...

— Что придется делать вам в обновленном "Радио России"?

— Пока занята старыми проектами, веду собственные программы. Времени мало. Но полагаю, что смогу работать в предложенных обстоятельствах и не хуже, чем прежде.

Юрий ЕГОРОВ.

# Уроки русского в эфире

В прямом эфире канала "От первого лица", который вела Наталья Бехтина, 8 декабря состоялась пресс-конференция директора "Радио России" Алексея Абакумова и главного редактора телеканала "Культура" Михаила Швыдкого.

Помогавший Н. Бехтиной вести передачу Дмитрий Губин спросил:

— Семь лет — это возраст, когда идут в школу. К какому уроку вы готовитесь или какой урок собираетесь преподавать?

— С одной стороны, тематики, потому что все семь лет "Радио России" хронически не хватало денег, технических возможностей и прочего, — ответил Алексей Абакумов. — А еще — к уроку русского языка. Ибо одной из задач, которые мы ставили себе, было: "Радио России" должно быть радиостанцией с правильным русским языком, с хорошей русской речью.

— Ехидные журналисты говорят: радиостанция — это 100 компакт-дисков и один ведущий в эфире...

— У нас наоборот: один компакт-диск и сто журна-

листов. Но это, конечно, шутка, дисков хватает.

Существует несколько совместных проектов "Радио России" и канала "Культура", сказал, отвечая на один из вопросов, А. Абакумов. Мы приглашаем к микрофону звезд нашей культуры, которые выступают на телеканале. А на телеканале появится рубрика, которую будут готовить журналисты радио.

Михаил Швыдкий начал с поздравления коллегам.

— Я очень люблю радио, с которым сотрудничаю с 68-го года. Захаживал и в "Юность", где заведующим был Л. Азарх. Тогда мы и познакомились. Так что все мы родом из радио.

— Канал "Культура" обвиняют уже в некоторой академичности.

— Да, утверждают, что мы воскрешаем традиции советского художественного телевидения. А оно в ту пору было прекрасным. Взгляните ретроспективу спектаклей А. Эфроса и убедитесь: его телевизионный язык свеж, дерзок и современен. Места в эфире должно хватить всем...

Ал. ПОСПЕЛОВ.

**ЕЖЕДНЕВНО:** выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заявкам. 6.20 — Физкультпривет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы, субботы). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 — «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 — БЕЗ ОЦЕНОК (кроме четверга). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга).

## Понедельник, 15 декабря

6.50 Евангельские чтения.  
9.10 «Камертон». «Танго, только танго». От П. Лещенко до Л. Лещенко.  
9.45 «Читаем детектив». А. Кошко. «Главный сыщик России».  
10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимовой «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!». Для ребят, одержимых романтикой морских просторов.  
11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
12.10 Внеклассное чтение.  
12.20 Дамский клуб.  
12.40 «Под звон брегета». Сцены из пушкинской эпохи.  
13.10 «Камертон». Музыка XXI века, музыка новых поколений.  
16.30 А.И.Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования.  
18.20 «Камертон». «Скромный генерал из Венеции». А. Вивальди.  
19.10 «Лицей»; «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.  
20.10 Культура и рынок.  
20.35 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.  
21.10 «Верую». Религиозная программа.  
21.35 «Музыка для вас». Передача по письмам.  
0.10 «Читаем детектив». Р. Деминг. «Кукушка» свидетельствует...

## Вторник, 16 декабря

6.50 Библейские чтения.  
9.10 «Камертон». «Любите ли вы «Кукурузу»? Музыкальная программа в стиле кантри.  
9.45 «Читаем детектив». А. Кошко. «Главный сыщик России».  
10.20 «Мишка-колокольчик». Музыкальная игра; «С книжкой под мышкой». (С.-Пб.).  
11.15 Факультет домашнего хозяйства.

11.45 «Так говорят в Германии». Уроки немецкого языка.  
12.10 Внеклассное чтение.  
12.25 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.  
12.45 Разрешите напомнить.  
13.10 «Камертон». «Есениана» композитора А. Чинякова.  
16.30 А.И.Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования.  
18.20 «Камертон». «Мелодия любви». Неаполитанские песни.  
19.10 «Шалтай-Болтай». Радио-журнал; «Свои ребята» — сериал.  
20.10 Канал «ГАРМОНИЯ КОНТРАСТОВ». В программе:  
20.15 «Двойной портрет». Шуберт в творчестве Денисова; «Из истории органов и органчиков».  
21.10 «Трубадуры и трубадуры»; «Правила неправильности» Ф.Шопена; «Вокруг света». «Swingle singers» — дубль 11-й.  
0.10 «Читаем детектив». Р. Деминг. «Кукушка» свидетельствует...

## Среда, 17 декабря

9.10 «Камертон». «Балалайка плюс рок». Ансамбль «Белый день».  
9.45 «Читаем детектив». А. Кошко. «Главный сыщик России».  
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.  
11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
12.10 Внеклассное чтение.  
12.25 «Твоя победа». Передача о творчестве инвалидов.  
13.10 «Камертон». Музыкальные истории группы «Битлз». Выпуск 4-й.  
16.30 А.И.Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования.  
18.20 «Пробуждение России». Программа евангельских христиан.

18.40 М.Равель. «Дафнис и Хлоя». Фрагменты из балета.  
19.10 «Счастливый билет». Передача о психологической помощи; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.  
20.10 «Считается пропавшим». А. де Сент-Экзюпери. Радиофильм.  
21.10 Встреча с песней.  
0.10 «Читаем детектив». Р. Деминг. «Кукушка» свидетельствует...

## Четверг, 18 декабря

8.40 Как работает бизнес.  
9.10 «Камертон». «Мелодии белых ночей». Музыка И.Шварца.  
9.45 «Читаем детектив». А. Кошко. «Главный сыщик России».  
10.20 «Однажды в библиотеке». Книжные фантазии библиотекаря Афанасия Петровича. (С.-Пб.).  
11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
11.45 «Так говорят в Германии». Уроки немецкого языка.  
12.10 «Опера для публики». М.Мусоргский. «Борис Годунов». Передача 6-я.  
12.40 Разрешите напомнить.  
13.10 «Камертон». «Вслед за песней». Барды на «Радио России».  
14.25 Культура и рынок.  
16.30 А.И.Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования.  
18.20 «Камертон». «Эпоха клавирина». Музыка Куперена, Рамо, Пуленка.  
19.10 «12 шагов». Программа об американской системе помощи людям, страдающим от алкоголизма.  
20.10 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе:  
20.15 «Вечер в БДТ». Беседы с Д.Шварц; «Узнай этот голос». Музыкальная игра со слушателями.  
21.10 Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Инсценировка; «Пиччинии и пиччинисты».

Новая трактовка знаменитой оперной реформы К.Глюка.  
22.20 Молодежная программа «Невский проспект».  
0.10 Ночной клуб «Невского проспекта». Канал психологической помощи с телефонными звонками радиослушателей. Беседа с социологом А.Парибком.  
2.20 Арт-кафе «Невского проспекта»; «Я куплю себе последние ботинки...». Встреча с артистом А.Хочинским.

## Пятница, 19 декабря

6.20 Евангельские чтения.  
6.30 Брифинг.  
9.10 «Ариика». Новости религиозной жизни.  
9.25 «В классическом духе». Старинная музыка в современном звучании.  
9.40 Голос ислама.  
10.20 «Что к чему». С детьми обо всем (С.-Пб.).  
11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
12.10 Внеклассное чтение.  
12.30 Школа вежливости.  
13.10 «Камертон». Ансамбль «Случайная встреча». Новые песни.  
16.30 А.И.Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования.  
18.20 «Камертон». «Киномузыка XX века». С.Прокофьев, Д.Шостакович, Г.Свиридов.  
19.10 «Любопытство не порок»; «Танцы на ужин» — дискотека.  
20.10 «Российские театральные сезоны». А.Островский. «Бесприданница». Спектакль Воронежского академического театра драмы им. А.Кольцова.  
0.10 «Читаем детектив». Буало-Нарсежак. «Последний триумф».

## Суббота, 20 декабря

6.20 Евангельские чтения.  
6.30 Брифинг.  
9.10 Радиогид.  
9.45 «Читаем детектив». А. Шкля-

ревский. «Призрак счастья».  
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше; «Колобок и два жирафа» — радиожурнал.  
11.10 Театр «Радио России». Г. Бель. «Итоги». Радиоспектакль.  
13.10 «С доставкой на дом». Концерт по заявкам.  
16.40 В Концертном зале «Россия».  
17.10 Парламентская неделя.  
18.20 «XX век. Люди. События. Идеи». Перекрестки века.  
19.10 «Свет мира». Литературно-духовная программа; «Аллегretto». Концерт юных исполнителей.  
20.10 «Из России с любовью». Канал служб писем «Радио России».  
0.10 «Читаем детектив». Буало-Нарсежак. «Последний триумф».

## Воскресенье, 21 декабря

6.50 Евангельские чтения.  
9.10 «Камертон». Концерт Е.Шавриной.  
9.45 «Читаем детектив». А.Шкляревский. «Призрак счастья».  
10.20 Семейный альбом России.  
11.10 «Слушать подано». Юмористическая программа.  
11.50 «Давайте вполголоса». Муз. программа.  
12.10 «ПопСА». ПОПулярный Светский Альманах.  
12.40 Баллады Ф.Шопена.  
13.10 Посиделки у Елены.  
13.40 «Радиотур». Программа о туризме.  
18.20 Канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». В программе:  
18.25 Письма о любви.  
19.10 Радиоспектакль «Телефонный роман» по пьесе А.Гусева.  
20.10 «Корни и ветви». Пушкинский музей в Москве.  
21.10 Танцевальные оркестры мира.  
0.10 «Читаем детектив». Буало-Нарсежак. «Последний триумф».

# РАДИО РОССИИ

Передается на волнах по Москве и Московской области  
ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м;  
УКВ — 66,44 мГц (стерео).

Контактный телефон для слушателей: 217-99-80  
с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

**«ПЕРЕСКАЗЧИК ФИЛЬМОВ».** Была такая профессия в эпоху «Великого Немого», и дедушка Карл прославился тем, что комментировал ленты, стоя у экрана. Внук Карла рассказывает, какой трагедией для дедушки стал приход звукового кино. Режиссер — Б. Зинкель. В ролях: А. Мюллер-Шталь, Е. Маттес, Г. Митч. Германия, 1993 г. (Понедельник, 15 декабря, 14.20).

**«НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ».** Американский римейк одноименного фильма Ж.-Л. Годара. Над обаятельным угонщиком машин Джесси сгущаются тучи. Режиссер — Д. Макбрайд. В ролях: Р. Гир, В. Капри-ски. 1983 г. (Понедельник, 15 декабря, 20.00).

**«МОНАСТЫРЬ».** Профессор Падовик с женой приезжает в старинный монастырь, чтобы отыскать доказательства происхождения Шекспира. И неожиданно сталкивается с мистическими силами. Режиссер — М. де Оливейра. В ролях: К. Денев, Д. Малкович, Л. М. Синтра. Португалия-Франция, 1995 г. (Вторник, 16 декабря, 14.20).

**«ЭКСТЕРМИНАТОР».** Майк и Джон, ветераны Вьетнама, устроились грузчиками на оптовый склад. Вскоре им придется вступить в жестокую схватку с грабителями. Режиссер — Д. Гликенхаус. В ролях: К. Джордж, С. Эггар, Р. Гинти. США, 1980 г. (Вторник, 16 декабря, 20.00).

**«ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОСТУПКИ».** Вуди Аллен в философской драме пошутил, связав в финале две совсем разные истории. Один из героев решает проблемы несчастливой любви с помощью заказного убийства. Другой, которого играет Аллен, страдает, скрывая зависть к счастливому сопернику. В ролях: М. Ландау, М. Фэрроу, Э. Алда, К. Блум. США, 1989 г. (Среда, 17 декабря, 12.20).

**«ДЕНЬ АНГЕЛА».** В экранизации приключенческого рассказа «Механик Солерно» «морского» писателя Б. Житкова о со-

бытиях 1907 года режиссер С. Говорухин собрал звезд нашего кино 40-х годов: Б. Андреева, И. Переверзева, Н. Крюкова, П. Соболевского. В ролях: Е. Жариков, Н. Фатеева. Одесская к/ст. 1968 г. (Среда, 17 декабря, 14.30).

**«КРУГ ДРУЗЕЙ».** Мелодрама о трех студентах университета, чья дружба подвергается экзамену на прочность. Режиссер — П. О'Коннор. В ролях: П. О'Доннел, М. Драйвер, Д. О'Рав, С. Барроуз. Ирландия-США, 1995 г. (Среда, 17 декабря, 20.00).

**«МЕСТО НА СЕРОЙ ТРЕУГОЛКЕ».** Стихи, музыка, наркотики, девушки, куча приятелей. Психологический портрет современного студента рисует режиссер Е. Шинарбаев. В ролях: А. Есенбулатов, С. Сулейменова, Ю. Сухова. Казахстан, 1993 г. (Среда, 17 декабря, 0.25).

**«РЕБЕНОК К НОЯБРЮ».** Героиня музыкальной комедии, узнав, что дом идет на снос, решила завести ребенка, чтобы получить квартиру. Срочно надо выбрать отца... В ролях: Л. Тотунова, Л. Удовиченко, С. Маковецкий, А. Панкратов-Черный. Украина. 1992 г. (Четверг, 18 декабря, 14.20).

**«КИЛЛЕР».** Профессиональному наемному убийце Микки поручили расправиться с девушкой, задолжавшей деньги. А он

влюбился в будущую жертву... В комедии М. Мэлоуна играют — Э. Л. Палья, М. Роджерс, М. Крейвен. США, 1995 г. (Четверг, 18 декабря, 20.00).

**«ИЗБРАННЫЙ НАРОД».** В годы второй мировой войны познакомились два еврей-

ских юноши. Один из них принадлежал к хасидам. Под воздействием друга Дэни отходит от своих религиозных пристрастий. Режиссер — Д. Пол Каган. В ролях: М. Шелл, Р. Стайгер, Р. Бенсон, Б. Миллер. США, 1981 г. (Четверг, 18 декабря, 0.50).

**«СКАНДАЛ В БЛАГОРОДНОМ СЕМЕЙСТВЕ».** У графа Гуариненти и родни печатника Марио есть основания считать, что потерявший память пациент психбольницы близок к их семьям. Тем временем дочь графа влюбляется в неизвестного. Б. Газзара, Д. Де Сил, Ф. Фабрици в мелодраме П. Ф. Кампаниеле, Италия, 1983 г. (Пятница, 19 декабря, 14.20).

**«ПОДСОЛНУХИ».** Софи Лорен, Людмила Савельева, Марчелло Мастоияни в романтической мелодраме Витторио Де Сика. Русская девушка спасла итальянского солдата. На родине Антонио ждет жена. Италия-Франция-СССР, 1969 г. (Пятница, 19 декабря, 20.00).

**«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ».** По мотивам

вам водевиля «Аз и Ферт». 1814 год. В Москву из Европы возвращаются герои-гусары. Режиссер — И. Савченко. В ролях: М. Штраух, Е. Швецова, Н. Гриценко, С. Столяров. (Суббота, 20 декабря, 8.00).

**«ВСЕГДА».** Мелодрама Стивена Спилберга о привидении, которое в жизни было храбрым пилотом, тушившим лесные пожары. В ролях: Р. Дрейфус, Х. Хантер, Д. Гудмен, О. Хепбёрн. США. 1989 г. (Суббота, 20 декабря, 19.35).

**«ЗЕЛЕНый ФУРГОН».** Романтическая история молодого сыщика, служившего в угрозыске в первые годы советской власти и столкнувшегося с бандитом Червнем. Режиссер — Г. Габай. В ролях: В. Колокольцев, Н. Волков-ст., Д. Митлютенко, Ю. Тимошенко, О. Лысенко. Одесская к/ст., 1959 г. (Воскресенье, 21 декабря, 8.00).

**«ЗАГНАННЫХ ЛОШАДЕЙ ПРИСТРЕЛИВАЮТ, НЕ ТАК ЛИ?»** Драма С. Поллака о партнерах на танцевальном марафоне в Америке эпохи депрессии: доведенной до отчаяния Глории и полном надежд Роберте. Жестокое, бессмысленное шоу со страшным исходом. В ролях: Д. Фонда («Оскар»), М. Сарразин, С. Йорк, Г. Янг. США, 1969 г. (Воскресенье, 21 декабря, 13.00).

**«ПЛЕННИКИ НЕБЕС».** Отставной полицейский Дэйв после авиакатастрофы спасает девочку-сироту, дочь наркодельцов. Режиссер — Ф. Жоану. В ролях: А. Болдуин, М. Стюарт, Э. Робертс. США, 1995 г. (Воскресенье, 21 декабря, 18.35).

**«КАРЕН МАККОЙ — ЭТО СЕРЬЕЗНО».** Лучшая в штате специалистка по взломам Маккой досрочно вышла из тюрьмы. Дружки-грабители похищают ее маленького сына. К. Бессинджер, В. Килмер, Т. Стэмп в драматическом триллере Р. Малкехи. США, 1993 г. (Воскресенье, 21 декабря, 22.00).



ДЕНЬ АНГЕЛА

## ОРТ (1-й канал)

**«НОСТАЛЬГИЯ».** Русский скиталец Горчаков знакомится в Тоскане с затворником Доменико, одержимым идеей спасения мира. В трагически прекрасном предпоследнем фильме Андрея Тарковского словно реализуется метафора его отца-поэта: «Я свеча, я сгорел на пиру...» В главных ролях: О. Янковский, Э. Йозефсон, Д. Джордано. Италия,

ции романа А. Дюма режиссера Ричарда Лестера. Музыка М. Лиграна. США, 1973 г. (Среда, 17 декабря, 21.40).

**«РАЗБРОД В МЫСЛЯХ».** После заключения бывший полицейский направился было к своей прежней подружке. Но внезапно влюбился в очаровательную блондинку. Триллер. Режиссер — А. Рудольф. В ролях: К.

дюсер — Ф.Ф. Коппола. В ролях: Ф. Форрест, П. Бойл, М. Хеннер. США, 1992 г. (Пятница, 19 декабря, 1.15).

**«ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА».** 30-летний капитан-пограничник Блинов не женат. Знакомство с беззащитной и взбалмошной фотокорреспонденткой все меняет... Мелодрама В. Мельникова. В ролях: В. Глаголе-

## В погоне за женихами

1983 г. (Понедельник, 15 декабря, 23.20).

**«ВОЗВРАТА НЕТ».** Нонна Мордюкова и Владислав Дворжецкий в мелодраме А. Салтыкова по одноименной повести А. Калинина о любви цельной и прямодушной женщины Антонины к комбату Никитину, спасенному ею. «Мосфильм», 1973 г. (Вторник, 16 декабря, 21.40).

**«ИЗГОИ».** Остроумная социальная драма Ф.Ф. Коппола о непреодолимом противостоянии двух подростковых группировок в провинциальном городке. В ролях: Т. Хауэлл, П. Суэйзи, Т. Круз, М. Дилон, Д. Лейн. США, 1983 г. (Вторник, 16 декабря, 1.25).

**«ТРИ МУШКЕТЕРА».** Звезды американского экрана: О. Рид, Р. Уолч, Р. Чемберлен, М. Йорк, Д. Чаплин, Ф. Данауэй в блистательной комедийной экраниза-

ции романа А. Дюма режиссера Ричарда Лестера. Музыка М. Лиграна. США, 1973 г. (Среда, 17 декабря, 0.50).

**«КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ».** Неприкаянный, опустившийся вдовец Иван Кузьмич решил выдать себя за отца деревенской девушки-сироты. В лирической драме Л. Кулиджанова снимались: Ю. Никулин, И. Гулая, Л. Куравлев, В. Шукшин, Л. Чурсина. К/ст. им. М. Горького, 1961 г. (Четверг, 18 декабря, 21.40).

**«КВАЙДАН».** Четыре страшных рассказа из жизни привидений, придуманных американским писателем прошлого века Л. Хорном, который провел жизнь в Японии. Режиссер — Масаки Кабаяси. В ролях: Р. Микун, М. Аратама, К. Киси. Япония, 1964 г. (Четверг, 18 декабря, 0.20).

**«ХЭММЕТ».** Жизненный путь автора потрясающих детективов Дэшила Хэммета (среди них — «Мальтийский сокол») был полон парадоксов. Нельзя сказать, что фильм о нем, стилизованный под гангстерские драмы, обошелся без фантазии, но ведь и сама его биография дает повод для домыслов. Режиссер — В. Вендерс. Про-

ва, В. Проскурин, В. Васильева, Н. Рыбников. «Ленфильм», 1985 г. (Суббота, 20 декабря, 12.55).

**«ИМИТАТОР».** Женщина-психолог, специалист по серийным убийствам, едва не попадает в сети, расставленные маньяком. Режиссер — Д. Эмиэл. В ролях: С. Уивер, Х. Хантер, Д. Малруни. США, 1995 г. (Суббота, 20 декабря, 23.30).

**«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА».** Легкомысленная комедия с участием восхитительной Мэрилин Монро, сыгравшей одну из трех девушек с очень серьезными намерениями увлечь богача... Режиссер — Ж. Негулеско. США, 1953 г. (Воскресенье, 21 декабря, 21.40).

**«ГЕНИЙ».** Одаренный изобретатель и обаятельный авантюрист, владелец образцового овощного магазина использует свой талант, шантажируя богатых и нечестных людей. В ролях: А. Абдулов, И. Смоктуновский, Ю. Кузнецов, Л. Белогурова. Режиссер — В. Сергеев. «Ленфильм», 1991 г. (Воскресенье, 21 декабря, 18.05).

**«ПОСТОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ».** Отец погибшей в автокатастрофе девушки жаждет отомстить виновному в ее смерти, не вникая в голосу разума. Режиссер — Ш. Пенн. В ролях: Д. Николсон, Д. Морс, А. Хьюстон. США, 1995 г. (Воскресенье, 21 декабря, 1.00).

## КАНАЛ «РОССИЯ»

## Лекарство от неверности

**«СНАЙПЕР».** Н. Еременко и А. Джигарханян в детективе А. Бенкендорфа по мотивам одноименного романа Д. Чейза. Превосходный стрелок Бейсон учит снайперов. Станный клиент предлагает 50 тысяч долларов за обучение недо-тепы-сынка, чтобы через девять дней



СНАЙПЕР

стрелял не хуже инструктора. Бейсон предчувствует кошмарные последствия сделки... К/ст. им. М. Горького, 1992 г. (Понедельник, 15 декабря, 14.40).

**«МЕЩЕРСКИЕ».** Лирическая драма по мотивам рассказов И. Бунина «Натали», «Таня», «В Париже». Режиссер — Б. Яшин. В ролях: Е. Дробышева, А. Немоляева, Д. Карасев, Л. Дуров, В. Гостюхин, Е. Ивасишина. Россия, 1995 г. (Вторник, 16 декабря, 14.30).

**«ЗЕЛЕНый ЛУЧ».** Молодая парижанка собирается в отпуск. Похоже, ей предстоит «одиночество в толпе»: приятели заняты собой, милого друга тоже не предвидится... Фильм Эрика Ромера. В главной роли — Мари Ривьер. Франция. 1986 г. (Среда, 17 декабря, 14.45).

**«КВАДРАТ».** Причудлива геометрия страстей. Героиня узнает о неверности мужа и, подсыпав ему снотворного, идет на встречу с его любовницей. Режиссер — А. Гришко. В ролях: И. Костоловский, Е. Романова, Е. Финогеева, М. Филиппов, Н. Волков. «Ленфильм», 1992 г. (Четверг, 18 декабря, 14.40).

**«ЗВЕЗДА ШЕРИФА».** Психологический детектив по мотивам повести Сидни Шелтона «Дон Винтон» с участием отечественных звезд экрана — И. Алферовой, С. Мартынова, Л. Дурова, А. Лицита. Без видимых причин неизвестные люди преследуют пациентов доктора-психоаналитика Стивенса. Режиссер — Н. Литус. Украина, 1992 г. (Пятница, 19 декабря, 14.30).

**«ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»...** в дождливую ночь в своем доме была убита молодая женщина. Виновиком признан ее муж. Через пятнадцать лет он выходит на свободу. Новая знакомая сомневается в его виновности. Н. Ричардсон, Р. Хауэр в криминальной драме Й. Элиасберга. (Пятница, 19 декабря, 1.55).

**«СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ».** Восстание в варшавском гетто 1943 года. Молодая еврейка скрывается в загородном доме своей давней любви — Яна и его жены — беременной Анны... Военная драма А. Вайды. В ролях: Б. Фундалей, В. Малакай, М. Важеха. Польша, 1996 г. (Суббота, 20 декабря, 21.20).



ВОЗВРАТА НЕТ

Редактор В. Верин. Н. Короткова, Ю. Крохин, В. Спринский (заместитель редактора), Е. Тренин.

Учредители: «Российская газета», коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Современный фильм».

Газета зарегистрирована в Коллекции Российский федеральный почтовый № 912091. 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 912091.

Телефон редакции: 257-45-30.