



## Опаленные властью

Так озаглавлен новый цикл документальных фильмов канала «ТВ Центр» о руководителях Страны Советов.

«Хмурый премьер с детскими глазами», — говорили об Алексее Николаевиче Косыгине. Лента о нем и откроет цикл. О косыгинских реформах шестидесятых годов, с которыми связывались надежды на значительное улучшение жизни советского народа, вспоминают академики Г. Арбатов, Е. Чазов. Как известно, Косыгин всю жизнь занимал высокие посты, став наркомом в 1939 году в возрасте 35 лет. Сталин считал, что должностные, которые доставались его любимцу Косыгину, могут занимать лишь оптимисты с крепкими нервами. (Четверг, 18 декабря, 22.30.)

О Леониде Ильиче Брежневе, в течение 18 лет правившем страной, ходило немало легенд и анекдотов. Но так ли прост был этот шамкающий «кремлевский дед»? Авторы фильма А. Шипилов и А. Аравин попытаются рассказать о другом, неизвестном публике Брежневе. Воспоминания поделятся академики Е. Чазов и Г. Арбатов, а также бывший председатель КГБ В. Семичастный. (Пятница, 19 декабря, 22.30.)

## Последняя муз поэта

Канал «ТВ Центр» представляет новый фильм «Последняя муз за Бориса Пастернака» из цикла «Исторические расследования»

О любви Бориса Пастернака к Ольге Ивинской ходили самые разные слухи. И лишь сейчас, когда главные герои этого романа ушли из жизни, на основании личных писем, воспоминаний и дневников можно рассказать удивительную историю их взаимоотношений, которые длились четырнадцать лет. Любовь поэта к его последней музе сопровождала дивные творческие взлеты, которые сменялись провалами в бездну отчаяния, вплоть до попытки совместного самоубийства. Фильм, конечно же, затронет историю, связанную с написанием и публикацией романа «Доктор Живаго». Речь также пойдет о бесконечной женской преданности, о нелепых обвинениях, которые предъявлялись поэту.

В фильме прозвучат монологи поэта А. Вознесенского, дочери Ивинской Ирины Емельяновой, друга семьи Пастернака Ольги Половой, воспоминания жены поэта Зинаиды Николаевны, Лидии Чуковской и Анны Ахматовой.

Воскресенье, 21 декабря, 17.20, ТВ Центр.

## СУДЬБЫ

# Триумф Калашникова

Триумф российского оружия — так можно было назвать празднества, посвященные 50-летию создания АК — автомата Калашникова.

Сегодня десятки армий зарубежных стран имеют на вооружении это стрелковое оружие. Ему отдавалось предпочтение в самых разных географических точках планеты с самыми неблагоприятными климатическими условиями. И это чудо конструкторской мысли никогда не отказалось.

Сотни конструкторов в разных странах работали и работают над новыми образцами стрелкового оружия, но автоматы конструкции Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий, доктора технических наук Михаила Тимофеевича Калашникова вот уже более полувека считаются лучшими в мире.

А началось все еще в годы войны, когда тяжелораненого сержанта привезли в один из госпиталей Казахстана. Здесь он и поставил перед собой задачу — создать автомат лучше немецкого. Первое свое детище, пистолет-пулемет, Михаил Тимофеевич показал академику А.А. Бла-

— Я рано стала взрослой, родители мною мало занимались, — говорит автор и ведущая программы «Женские истории» Оксана Пушкина. — И потому по характеру я боевая. Кстати, мастер спорта по художественной гимнастике. Жизнь моя не так проста, как кажется. Удачно вышла замуж и, как ни странно, по любви. Муж значительно старше. С ним мы видели большие деньги — и большую нужду. Начинала я на питерском ТВ в его лучшую пору: вместе с А. Невзоровым вела программу «Открытая дверь». Лучшие сюжеты отсылали во «Взгляд». Потом несколько лет провела в Америке, стажировалась в телекомпании Эй-би-си.

— Я вернулась в Россию не с «Женскими историями», — продолжает Оксана. — Приехала, чтобы делать школу Ирины Родиной, я ее менеджер. Там, в Америке, мы и подружились. Для Эй-би-си я снимала пять портретов русских эмигрантов, один из них — Ирины. Я нашла ее в горах. Она была с детьми, я была с ребенком. Мое положение было непросто, она находилась в тяжелой ситуации. Помню, что в детстве мне разрешали не ложиться спать, если телевидение транслировало выступление Родиной. И тут я увидела ее в одиночестве, это произвело тяжелое впечатление. Я сказала: возвращайся, попробую подготовить тебе поч-

това, Т. Михалкова и другие. Передача предполагает исповедальную тональность?

— Да, это исповеди.

— А нужны ли публичные исповеди? Важные персоны на Западе избегают внимания назойливых репортеров.

— Ничего подобного. В Штатах есть двадцать журналиста, которым звезды рассказывают о себе буквально все. Скажем, Барба-

тое ее образ, что создали коллеги, симпатии не вызывал. А я ее давняя поклонница. Тем не менее программа была выпущена. Алла Борисовна у меня совсем другая, та, которой я хотела бы рассказать всю свою жизнь, поделиться всеми секретами. Я спрашиваю у нее: ваша мама была счастливой? Она рассказывает о маме — я сразу проецирую рассказ на себя, на свою маму. Кристина разошлась с Володей, так случилось. Переживают все близкие... Когда я «перегоняла» материал после монтажа, его смотрел наш водитель. Вижу, у него навернулись слезы. Вышел, закурил. Когда поздно ночью ехали в машине, он сказал: «Знаешь, я вспомнил первую жену и только теперь понял, сколько били я ей причинил...». Это тот результат, о котором я мечтаю.

— Вы берете только известных персон?

— Надо же раскрутиться, в проект никто не верил. Невероятно трудно было дозвониться до Любимова, приходилось бояться, говоря с его секретарем. Сколько сил потратила, чтобы убедить его: проект нужен.

Вот, скажем, Доротес Кондрашова. Ее имя достаточно известно: она создала империю красоты. И все ради человека, которого она завоевала 25 лет! Я не феминистка, люблю работать с мужчинами. Но... мы перехиваем по-разному. Один из руководителей ОРТ сказал: не верю, что цикл будет держаться на других героях. А я вот встречалась с женщиной, которая занимается проблемами охраны, руководит фирмой «Бастон». Ей, как и мне, 33 года. Ее стараниями предотвращаются заказные убийства, организуется охрана суперизвестных людей. Сидит перед мной обычная женщина — мы когда-то могли оказаться рядом в пионерском лагере. А с чего все началось? Она затеяла меходовой

бизнес. Посыпались угрозы, как положено. От мужа — никакой поддержки, он просто удручен. Ей надо было защищаться самой...

— Говорят, вам предложили пост заместителя главы телекомпании «ВИД» по спецпроектам. Это так?

— Так. Сначала не соглашалась — некогда. Но решила, что в этом качестве легче будет «пробивать» свои идеи. Пользу компании тоже принесут: есть связи, возникшие и в Америке, и здесь. Так что не амбиции возобладали, а здравый смысл.

Сейчас с С. Кушнеревым готовим спецпроект: Новый год на Патриарших прудах. Хотим вытащить на каток всю Москву — политиков, бизнесменов, прессу. В моих планах — четыре проекта, один из них — борьба за здоровье нации.

Юрий КРОХИН.  
Фото Влада БУРЫКИНА.

# Мылодрама



ра Уолтерс, программу которой американские снобы не смотрят. Не всем понравится вопрос: «Ваша первая брачная ночь действительно была приятной?»

На мой взгляд, сегодня время пришло поплакать у экрана. И плакать не оттого, что поменялся строй, а потому что мы становимся чужими друг другу. Распадаются семьи. Здоровые нации — на нулевом уровне.

— Не опасайтесь, что «Женские истории» будут отчасти повторять «Мою семью» и «Я сама»?

— А чего опасаться? В Америке идет в одно время чуть не 50 ток-шоу. Зритель выбирает. Должна быть конкуренция! А потом мне нравится «Моя семья», я смотрю эти ток-шоу — в них открывается общество.

В свое время я сделала немало телепортретов звезд, в 90-е годы вела цикл «Госпожа Удача». Полагала, что никогда не буду снимать программу об А. Пугачевой, потому что

щиты своего государства, а не для межнациональных конфликтов», — говорит он. Сын выдающегося конструктора пошел по стопам отца.

О М. Т. Калашникове — великом оружейнике, интересном человеке, его семье, детях рассказывает фильм из цикла «Жизнь замечательных людей».

Понедельник, 15 декабря, 22.45, ОРТ (1-й канал).

Владимир СПРИНСЯН.



## Наедине с океаном

Это случилось утром 17 января 1960 года. На острова Курильской гряды обрушился тайфун. В бухте острова Богородский он оторвал пришвартованную самоходную баржу Т-36. Ее понесло в океан. Практически без продовольствия и горючего, с вышедшей из строя радиостанцией экипаж оказался наедине со стихией...

В те дни мир узнал их имена: Асхат Зиганшин, Анатолий Крючковский, Иван Федотов и Филипп Поплавский. 49 дней продолжался дрейф. В последнюю неделю ослабевшие от голода и жажды солдаты вынуждены были питаться кусками ремней и кожей от сапог. Только 7 марта их, обессиленных, обнаружили вертолетчики с американского авианосца в 1700 километрах от Курил...

О том, как это было, о дальнейшей судьбе экипажа самоходки Т-36 рассказывают в передаче участники дрейфа А. Зиганшин и А. Крючковский. В студию пригласили также специалиста по проблемам выживания в экстремальных ситуациях В. Воловича и поэта Валентина Берестова, стихами откликнувшегося на подвиг воинов.

Суббота, 20 декабря, 17.10, ОРТ (1-й канал).

КАНАЛ «ТВ-6, МОСКВА»

«МАГАЗИН «БИКИНИ». Комедия о двух молодых предпринимателях, которых веселая борьба конкурентов и пополнение властей на их собственность. Режиссер — Д. Уэттер. В ролях: М.Д. Райт, Б. Гринвуд, Б. Хоран. США, 1985 г. (Понедельник, 15 декабря, 12.10).

«СЮДА НЕ ЗАЛЕТА-ЛИ ЧАЙКИ». Кинодрама

Б. Мансурова по мотивам повести В. Астафьевы «Перевал». 30-е годы, Сибирь. Сирота пристает к бригаде сплавщиков и отправляется с ними по реке Мане. В ролях: Миша Егоров, Павел Кадочников, Петр Кадочников. «Мосфильм», 1977 г. (Понедельник, 15 декабря, 15.10).

«НЕЗАДАЧЛИВЫЕ МОШЕННИКИ», чтобы провезти через границу бриллианты, решают использовать лошадь, точнее ее брюхо. Комедия Р. Дорнхелма с участием К. Кэррадайна, С. Керклэнда, Рипа Торна. США, 1989 г. (Вторник, 16 декабря, 12.10).

«КОНЦЕРТ ФРОНТУ». Аркадий Райкин в роли киномеханика, попавшего на передовую, ведет замечательный фильм-концерт военного времени, в котором участвуют: Л. Утесов, Л. Русланова, И. Козловский, К. Шульженко, И. Ильинский, М. Михайлов и другие артисты. Режиссер — М. Слущкий. 1942 г. (Вторник, 16 декабря, 15.10).

«СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ». Слепой, которому зрение заменил ультрасовременный компьютер, по приходу судьбы вступает в скватку с маньяком, убивающим в Афинах красивых женщин. Режиссер — Н. Масторакис. В ролях: Д. Боттомс, К. Эллей, Л. Кларсон. США—Греция, 1984 г. (Вторник, 16 декабря, 22.30).

«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ». Экранизация концертных номеров Аркадия Райкина, объединенных незамысловатым сюжетом. Режиссеры — Н. Досталь, А. Тутышкин. «Мосфильм», 1954 г. (Среда, 17 декабря, 15.10).

«ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ». В гости-

## КИНО С УТРА ДО НОЧИ

ную виллу «Черные дроиды» кто-то подбросил несколько трупиков птиц. Зловещая деталь из детектива по мотивам романа Агаты Кристи «Карман, полный ржи». Поставил В. Дербенев. В ролях: А. Харитонов, Л. Поплицук, В. Санеев, Е. Санеева. «Мосфильм», 1983 г. (Среда, 17 декабря, 22.30).

«ОБРЫВ». Роман И.А. Гончарова целиком посвящен любви, ее величию, красоте и ее разрушительной силе. Режиссер В. Венгеров не мог, конечно, уйти от социальных проблем века минувшего и их связи с нашим. В ролях: Г. Антонов, Е. Финогеева, Н. Кочегаров, Р. Маркова, Е. Соловьёв, М. Яковleva. «Ленфильм», 1983 г.



ОБРЫВ

тельную таксу и кочующий по чемоданам и номе-рам труп. Режиссер — Ю. Ливай. США, 1992 г. (Четверг, 18 декабря, 22.30).

«ЦЕНТР ПАУТИНЫ». Двое неизвестных за-тащили его в машину, заставили отстреливаться от преследователей. После ужасной ночи в тюрьме Джон

приходит к выводу, что стал жертвой случайных обстоятельств... Режиссер — Д. Прайор. США, 1992 г. (Пятница, 19 декабря, 12.10).

«ЗМЕЕЛОВ». Директор гастронома, отсидевший срок, приходит к «разбитому корыту» — жена отнимает у него сына, бывшие со-ратники затягивают в порочный круг. Но

честь и совесть перевешивают обиду и отчаяние. Режиссер — В. Дербенев. В ролях: А. Михайлов, Н. Белохвостикова, Л. Марков, Д. Банионис, Л. Полищук и другие. «Мосфильм», 1985 г. (Пятница, 19 декабря, 21.30).

«ТРОПОЙ БЕСКОРЫСТНОЙ ЛЮБВИ». Старый лесник Михаил приручил рысенка. Приключенческая картина А. Бабасяна. В главной роли — Д. Орловский. «Центрнауч-

фильм», 1972 г. (Суббота, 20 декабря, 10.10).

«ТРИ НИНДЗЯ». Агент ФБР преследует опасного преступника, а трое его маленьких сыновей учатся у японского деда искусству восточных единоборств. Но их всех похищают бандиты... Режиссер — Д. Тертлауб. В ролях: В. Вонг, Ч. Пауэр. США, 1992 г. (Суббота, 20 декабря, 20.05).

«ИЛЛЮЗИИ». Психологический триллер, в котором кошмар реальных событий перемежается с маниакальными фантазиями. К профессору, обитающему с женой в домишке неподалеку от археологических раскопок, приезжает сестра. Режиссер — В. Кул. В ролях: Р. Кэррадайн, Х. Локлир, Э. Соммис. США, 1992 г. (Суббота, 20 декабря, 0.45).

«ПОЛУНОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК». История полицейского, который вынужден усмирять вспыхнувшую в его районе настоящую войну камбоджийской и русской мафиозных группировок. Режиссер — Д. Уэйднер. В ролях: Л. Ланас, Д. Льюис, Мако. США, 1994 г. (Воскресенье, 21 декабря, 20.25).

КАНАЛ ТВ ЦЕНТР

«ВЕРНЕМСЯ ОСЕНЬЮ». Бескорыстное братство пятерых немолодых мужчин, ставших призывниками летних военных сборов в одном взводе. Сценарий В. Трунина («Белорусский вокзал»). Режиссер — А. Симонов. В ролях: Г. Дрозд, О. Корников, И. Васильев, М. Данилов, В. Голубенко, И. Мирошниченко. «Ленфильм», 1979 г. (Понедельник, 15 декабря, 11.05).

«МИЛАЯ СЕРДЦУ «ЛОРРЕЙН». Хозяйка небольшого отеля рада приезду

смешным рассказам Н. Носова «Дружок» и «Мишкина каша». Режиссер — В. Эйсмонт. В ролях: Витя Коваль, Толя Птичкин, М. Орданская, З. Федорова. К/ст. М. Горького, 1958 г. (Суббота, 20 декабря, 7.15).

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК». На его счету — гибель сотен советских людей во время войны. Сотрудникам госбезопасности удается найти его и обезвредить. Режиссер — Н. Розанцев. В

ролях: А. Демьяненко, А. Покровская, П. Кадочников, С. Лукьянов, К. Лучко, Б. Фрейндлих. «Ленфильм», 1964 г. (Суббота, 20 декабря, 13.10).

«СЛЕЗЫ ПОД ДОЖДЕМ». Молодая американка приезжает в Англию и, выполнив последнюю просьбу своей матери, передает письмо ее бывшему возлюбленному. Между девушкой и сыном адресата начинается роман... Шарон Стоун в фильме Дона Шарпа. США, 1988 г. (Суббота, 20 декабря, 20.45).

«ИСКУШЕНИЕ Б.». Писатель Феликс Снегирев становится потенциальным компаньоном владельцев «живой воды». Но оказывается «шестым лишним», ибо поле действия воды распространяется только на пятерых. Режиссер — А. Сиренек. В ролях: Л. Ульфаск, О. Борисов, Н. Гундарева, В. Зельдин, С. Садальский. Россия, 1990 г. (Суббота, 20 декабря, 0.20).

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!». Оптимистическая картина М. Донского о детях разных народов в пионерском лагере на Черноморском побережье. В ролях: Л. Скопина, Б. Виноградов, Л. Янковская, Я. Кисидо, А. Жарков. К/ст. им. М. Горького, 1962 г. (Воскресенье, 21 декабря, 7.15).

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» режиссера А. Малюкова — подготовка военных учений. Командир отправляет в «тыл врага» три разведывательные группы десантников. В ролях: Б. Галкин, М. Волонтири, С. Волкаш, И. Иванов, А. Кузнецов. «Мосфильм», 1978 г. (Воскресенье, 21 декабря, 18.15).

«ОТВЕТНЫЙ ХОД»... сделал режиссер М. Туманишвили, продолжив армянский боевик Малюкова с теми же героями-десантниками и боевыми учениями. «Мосфильм», 1981 г. (Воскресенье, 21 декабря, 20.55).

«АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО». В картине В. Криштофовича по сценарию В. Мережко применен неожиданный гротескный прием. Герой приходит в кинотеатр и видит собственную жизнь — довольно беззабавную и бесполковую. В ролях: А. Збруев, Н. Негода, А. Грачев, Лена Константиновская. К/ст. им. А. Довженко, 1988 г. (Воскресенье, 21 декабря, 23.05).

«ИСКАТЕЛИ». По одноименному роману Д. Гринина. Молодой инженер Лобанов после войны мечтает работать над изобретением прибора, определяющего повреждения в телефонных кабелях. Режиссер — М. Шапиро. В ролях: Е. Матвеев, И. Горбачев, М. Юрьева, М. Блинкова, Н. Мамаева. «Ленфильм», 1956 г. (Среда, 17 декабря, 11.00).

«ПЬЯНЬ». Трагикомедия Питера Коэна (не путать с фильмом Б. Шредера «Завсегдатай бара», который в видеопрокате имеет вариант названия — «Пьянь»). Алкоголики в нью-йоркской больнице изливаются от пагубной привычки... В ролях: Ф. Данауэй, Р. Льюис, Д. Вест. США, 1996 г. (Среда, 17 декабря, 21.25).

«МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Советский разведчик Ладейников рассказал и разоблачил бывшего нациста профессора Хасса. Д. Банионис, Р. Быков, С. Курилов, Г. Юхтин в популярнейшем боевике С. Кулиша. «Ленфильм», 1968 г. (Пятница, 19 декабря, 11.00).

«ДРУЖОК». Кинокомедия для детей по



МЕРТВЫЙ СЕЗОН

В ролях: В. Хромушкин, Е. Глебова, Н. Пеньков, О. Жаков. Одесская к/ст., 1979 г. (Вторник, 16 декабря, 21.25).

«ИСКАТЕЛИ». По одноименному роману Д. Гринина. Молодой инженер Лобанов после войны мечтает работать над изобретением прибора, определяющего повреждения в телефонных кабелях. Режиссер — М. Шапиро. В ролях: Е. Матвеев, И. Горбачев, М. Юрьева, М. Блинкова, Н. Мамаева. «Ленфильм», 1956 г. (Среда, 17 декабря, 11.00).

«ПЬЯНЬ». Трагикомедия Питера Коэна (не путать с фильмом Б. Шредера «Завсегдатай бара», который в видеопрокате имеет вариант названия — «Пьянь»). Алкоголики в нью-йоркской больнице изливаются от пагубной привычки... В ролях: Ф. Данауэй, Р. Льюис, Д. Вест. США, 1996 г. (Среда, 17 декабря, 21.25).

«МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Советский разведчик Ладейников рассказал и разоблачил бывшего нациста профессора Хасса. Д. Банионис, Р. Быков, С. Курилов, Г. Юхтин в популярнейшем боевике С. Кулиша. «Ленфильм», 1968 г. (Пятница, 19 декабря, 11.00).

«ДРУЖОК». Кинокомедия для детей по

смешным рассказам Н. Носова «Дружок» и «Мишкина каша». Режиссер — В. Эйсмонт. В ролях: Витя Коваль, Толя Птичкин, М. Орданская, З. Федорова. К/ст. М. Горького, 1958 г. (Суббота, 20 декабря, 7.15).

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК». На его счету — гибель сотен советских людей во время войны. Сотрудникам госбезопасности удается найти его и обезвредить. Режиссер — Н. Розанцев. В

ролях: А. Демьяненко, А. Покровская, П. Кадочников, С. Лукьянов, К. Лучко, Б. Фрейндлих. «Ленфильм», 1964 г. (Суббота, 20 декабря, 13.10).

«СЛЕЗЫ ПОД ДОЖДЕМ». Молодая американка приезжает в Англию и, выполнив последнюю просьбу своей матери, передает письмо ее бывшему возлюбленному. Между девушкой и сыном адресата начинается роман... Шарон Стоун в фильме Дона Шарпа. США, 1988 г. (Суббота, 20 декабря, 20.45).

«ИСКУШЕНИЕ Б.». Писатель Феликс Снегирев становится потенциальным компаньоном владельцев «живой воды». Но оказывается «шестым лишним», ибо поле действия воды распространяется только на пятерых. Режиссер — А. Сиренек. В ролях: Л. Ульфаск, О. Борисов, Н. Гундарева, В. Зельдин, С. Садальский. Россия, 1990 г. (Суббота, 20 декабря, 0.20).

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!». Оптимистическая картина М. Донского о детях разных народов в пионерском лагере на Черноморском побережье. В ролях: Л. Скопина, Б. Виноградов, Л. Янковская, Я. Кисидо, А. Жарков. К/ст. им. М. Горького, 1962 г. (Воскресенье, 21 декабря, 7.15).

«В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ» режиссера А. Малюкова — подготовка военных учений. Командир отправляет в «тыл врага» три разведывательные группы десантников. В ролях: Б. Галкин, М. Волонтири, С. Волкаш, И. Иванов, А. Кузнецов. «Мосфильм», 1978 г. (Воскресенье, 21 декабря, 18.15).

«ОТВЕТНЫЙ ХОД»... сделал режиссер М. Туманишвили, продолжив армянский боевик Малюкова с теми же героями-десантниками и боевыми учениями. «Мосфильм», 1981 г. (Воскресенье, 21 декабря, 20.55).

«АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО». В картине В. Криштофовича по сценарию В. Мережко применен неожиданный гротескный прием. Герой приходит в кинотеатр и видит собственную жизнь — довольно беззабавную и бесполковую. В ролях: А. Збруев, Н. Негода, А. Грачев, Лена Константиновская. К/ст. им. А. Довженко, 1988 г. (Воскресенье, 21 декабря, 23.05).

«ИСКАТЕЛИ». По одноименному роману Д. Гринина. Молодой инженер Лобанов после войны мечтает работать над изобретением прибора, определяющего повреждения в телефонных кабелях. Режиссер — М. Шапиро. В ролях: Е. Матвеев, И. Горбачев, М. Юрьева, М. Блинкова, Н. Мамаева. «Ленфильм», 1956 г. (Среда, 17 декабря, 11.00).

«ПЬЯНЬ». Трагикомедия Питера Коэна (не путать с фильмом Б. Шредера «Завсегдатай бара», который в видеопрокате имеет вариант названия — «Пьянь»). Алкоголики в нью-йоркской больнице изливаются от пагубной привычки... В ролях: Ф. Данауэй, Р. Льюис, Д. Вест. США, 1996 г. (Среда, 17 декабря, 21.25).

«МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Советский разведчик Ладейников рассказал и разоблачил бывшего нациста профессора Хасса. Д. Банионис, Р. Быков, С. Курилов, Г. Юхтин в популярнейшем боевике С. Кулиша. «Ленфильм», 1968 г. (Пятница, 19 декабря, 11.00).

«ДРУЖОК». Кинокомедия для детей по

смешным рассказам Н. Носова «Дружок» и «Мишкина каша». Режиссер — В. Эйсмонт. В ролях: Витя Коваль, Толя Птичкин, М. Орданская, З. Федорова. К/ст. М. Горького, 1958 г. (Суббота, 20 декабря, 7.15).</p

## ТЕЛЕЭКСПО

7.00 Профилактика.

0.30 Грязные гонки.

1.15 Клипса.

1.45 Вечером в «Москве».

## 31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости.

7.15, 16.00 Мультсериал «Маринина».

7.45 Музкан.

8.15 Золотой петушок.

8.45, 18.15 Сериал «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ».

10.00, 17.00 Сериал «ШКОЛА РАЗВИТЫХ СЕРДЕЦ».

10.55 Чрезвычайный и Полномочный Посол.

11.15 «ПОЛОСКА НЕСКОШЕННЫХ ДИКОВ ЦВЕТОВ».

Х.Ф.

12.45, 15.00 TV-Club.

13.05 «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» Х.Ф.

14.50, 23.15 Музкальное созвездие.

15.15 Культура России.

15.50 День Ди.

16.30 Золотой век.

19.15 Налоги и мы.

19.45 «ЗАЛАСНАЯ ИГРОК», Х.Ф.

21.30 «ПРИЗРАКИ ЭТОГО НЕ МОГУТ», Х.Ф.

23.30 Наш Гайд-парк.

0.00 Загадки древних тайнств.

0.15 Хит-парад-31.

23.55 Программа передач.

12.30 «В честь Петра I». Из цикла «Музкальная хроника».

13.05 «Культура городов мира». Заметки из Иерусалима.

13.20, 14.20 «Золотая». По пьесе П. Павловского. Спектакль.

15.30 «Имена». Композитор А.Эшай.

16.05 «Мир авиации». «Шесть дождливых дней». Часть 1-я.

16.35 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал.

17.00 Путешествие во времени.

17.50 Культурология.

18.05 2003 год.

18.15 Международное обозрение.

18.45 «Сокровища Петербурга». Строгановский дворец.

19.00 Лукоморье.

19.20 Документ-ретроспектива.

20.50 «РИШЕЛЬЕ». Сериал.

21.45 Платонов и Горький: приговоренные к счастью.

22.30 «Вечером синими». Хоры Г.Свиридов.

22.40 «Яность бессмертия». Скульптор И.М. Рукишикников.

23.10 Концертная симфония. Солисты: Ю.Башмет, В.Третьяков.

23.40 Ночной гость.

23.55 Программа передач.

9.50 О.С.П.-студия.

10.40, 20.00 Сериал «БАВИЛОН-5».

12.10 «МАГАЗИН БИКНИ». Х/Ф.

14.00 Знак качества.

15.10 «СЮДА НЕ ЗАЛЕТАЛИ ЧАЙКИ». Х/Ф

17.05 Сериал «ФЛИППЕР II».

18.30 «Бралиш».

18.50 Сериал «ГРЕЙС В ОГНЕ IV».

19.20 Катастрофы недели.

21.00 Новости дня.

18.20 Криминал.

18.30 Футбольный клуб.

19.00, 22.00 Среда вечером.

19.40 Герой дня.

20.00 «НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ». Х/Ф.

23.35 Седниняко.

0.00 Среда в полночь.

0.25 Синемания: все о кино.

2.00 Программа передач на день.

7.05 Мультфильм «По-щучьему величанию».

7.20 «Любишь – смотри». Видеоклипы.

7.40, 17.35, 0.25 Диск-канал.

8.05, 18.10, 0.05 Дорожный патруль.

8.25 Кинодобро.

8.45, 11.45, 14.45 Аттака.

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 ТСН-6.

9.10 Улица Сезам.

9.20 Шоу И. Демидова «Обоз».

9.30 «Культура города мира». Токио.

10.05 Шоу еды «Пальчики оближешь».

10.40, 20.00 Сериал «БАВИЛОН-5».

12.10 «НЕЗАДАЧИЧНЫЕ МОШЕННИКИ». Х/Ф.

13.55, 16.15, 1.15 Знак качества.

15.10 «Концерт Фронта». Фильм.

17.05 Сериал «ФЛИППЕР II».

18.25 Частный случай.

18.50 Сериал «ГРЕЙС В ОГНЕ IV».

19.25 Те кто.

21.00 Новости дня.

21.30 Ток-шоу «Профессия: «Сексопатолог».

22.30 «СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ». Х/Ф.

2.00 Рецепты от «Центера».

2.25 Телеконкетно.

8.45, 11.45, 14.45 Аптека.

9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30 ТСН-6.

9.10 Шоу И. Демидова «Обоз».

10.05 Шоу еды «Пальчики оближешь».

10.40, 20.00 Сериал «БАВИЛОН-5».

12.10 «Невидимые мешканцы». О.Дягилев.

13.55, 16.15, 1.15 Знак качества.

15.10 «Но-хуя». Телекуран.

16.35 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал.

17.00 Путешествие во времени.

17.45 Культурология.

18.05 2003 год.

18.10 «Русская усадьба». Сабурово.

18.35 «Негаснущие звезды». Эдит Пиаф.

19.00 Лукоморье.

19.20 Документ-ретроспектива.

21.45 «Красный космос».

22.15 «Чистая музыка». Георгий Свиридов.

23.40 Ночной гость.

23.55 Программа передач.

## ТЕЛЕЭКСПО

7.00 «УЛИЦА КАРНО». Сериал.

7.30, 2.00 Клипса.

8.00, 10.30, 1.05 Телекомпания «Злоба дня».

8.05 Сериал «Дороги надежды».

8.30 Время Хит-ФМ.

8.40 Поплава с туризме.

9.05 Кафе Руслана Равесского: Лайма Вайкуле.

9.50 Если хочешь быть здоров.

9.55 Хит-парад-31.

10.05, 11.40 TV-Club.

10.40, 1.10 Телеканал.

11.00, 12.10 Новости красоты.

11.20 Купонный мир.

0.30, 1.20 Д. Дибров. Антропология.

2.30 А-Эротика.

## 31-й канал

7.00, 19.30 Городские новости.

7.15, 16.00 Мультсериал «Маринина».

7.45 Аптечные закрома.

8.15 Золотой петушок.

8.45, 18.15 Сериал «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ».

10.00, 17.00 Сериал «ШКОЛА РАЗВИТЫХ СЕРДЕЦ».

11.15 «ПРИЗРАКИ ЭТОГО НЕ МОГУТ». Х.Ф.

12.55, 15.00, 19.15 TV-Club.

13.15 «ЗАЛАСНАЯ ИГРОК», Х.Ф.

14.45 Путешествуйте с «Инной»!

15.15 «Кроха». Передача для родителей.

16.30 Мультфильм «Две сказки».

16.45 Градь-город.

19.45 «ОЛЕКСА ДОВБУШ». Х.Ф.

21.35 «АФРИКАНЕЦ». Х.Ф.

23.30 Четвертая власть.

0.00 Экстро-НЛО.

0.15 Загадки древних тайнств.

0.25 Хит-парад-31.

## КУЛЬТУРА

Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30.

8.00, 20.30 Музкальный экспресс.

8.15, 14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры.

8.30 Н. Гоголь. «Мертвые души». Моисекспектиль. Исполняет А.Филиппенко. (2).

10.05 «ПЕЧАСТИ». С. Дягилев. (1).

12.00 «Балет Серебряного века». С. Дягилев.

14.00 «Лукоморье».

16.00 «Челленджеры». Сериал.

17.00 Путешествие во времени.

17.45 Культурология.

18.05 2003 год.

18.10 Академия спорта.

18.30 «Резам и кистью». Русское искусство. Манеж. Иконы.

19.00, 22.45 Юбилейный вечер Р. Щедрина.

20.10 Театр одного художника. «Улы». А.Соловьев.

22.15 «Кумиры». Константин Варламов.

23.40 Ночной гость.

23.55 Программа передач.

2.00 «УЛИЦА КАРНО». Сериал.

2.30, 2.00 Клипса.

8.00, 10.30, 1.05 Телекомпания «Злоба дня».

8.30 Время Хит-ФМ.

8.40 Мастер-русы.

Пятница,  
19 декабря

OPT (1-й канал)

6.00 Телезав. «Доброе утро»  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня  
6.05, 7.45, 8.45 Ранние гости  
7.20 Бумеранг  
7.25 Журнальный бум  
7.50 Капитал  
8.10 Мир по нитке  
8.15 Пять минут с властью  
8.25 Это кино  
8.40 Новости спорта  
8.50 Стильные штуки  
8.60, 12.00, 15.00, 18.00, 1.00 Новости  
8.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО». Серия  
10.10 Клуб путешественников (с суперпереводом)  
10.55 Синяя  
11.15 Домашняя библиотека  
11.25 Играй, гармонь любимая!  
12.15 Программа «Вместе»  
12.45 КВН-97. «ВИИ - Москва»  
14.55 Программа передач  
15.20 Фильм-сказка «ФИННИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ»

19.35 Час пик.  
19.35 Телезав. «Эти забавные животные»  
20.05 «В поисках утраченного». Бэйт Дэвис.  
20.45 Спокойной ночи, мальчики!  
21.00 Время.  
21.40 Ю. Никулин в фильме «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»  
23.35 Серия «КАСКАДЕРЫ. МИР ТРОЮК»  
0.15 Программа передач  
0.20 Тайны привидений в фильме «КВАЙДАН»

РОССИЯ

7.00 Программа передач.  
7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.  
7.15 Монетный двор.  
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.  
8.00, 19.00 Декурная часть.  
8.15 Медицинский вестник.  
8.30 Православный календарь.  
8.35, 19.15, 23.00 Прогноз погоды.  
8.40 Кроссворд.

16.35 Улица Сезам  
17.00 Музыкальная программа «50 x 50»  
17.30 Серия «Секретные архивы мировых войн»  
19.05 Погода  
19.15 Здоровье  
19.45 Поле чудес  
20.45 Спокойной ночи, мальчики!  
21.00 Время  
21.40 В. Пельш в программе «Чердачок Фрутис»  
22.15 Великана сыщик: Коломбо в детективе «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»  
0.10 Взгляд  
1.15 Ночная кинош. «ХЭММЕТ»  
3.00 Программа передач

РОССИЯ

7.00 Программа передач.  
7.05, 18.00 Мультфильмы.  
7.15 Монетный двор.  
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30 Вести.  
8.00, 19.00 Декурная часть.  
8.15 Мир здоровья.  
8.30 Православный календарь.  
8.35 Дневник Московского международного хоккейного турнира.  
9.05, 18.55, 3.40 Прогноз погоды.  
9.20, 19.25 Национальный интерес.  
10.05, 20.45 «САНТИ-БАРБАРА». Серия.  
11.30 Аштаги К.  
12.25 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.  
12.55 Графман.  
9.10 Наблюдатель.  
13.05 Деньги.

13.25 Новое пятое колесо.  
14.30 «ЗВЕЗДА ШЕРИФА». Х/ф.  
15.30 Секретные архивы мировых войн

19.05 Погода  
19.15 Здоровье  
19.45 Поле чудес  
20.45 Спокойной ночи, мальчики!  
21.00 Время  
21.40 В. Пельш в программе «Чердачок Фрутис»  
22.15 Великана сыщик: Коломбо в детективе «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»  
0.10 Взгляд  
1.15 Ночная кинош. «ХЭММЕТ»  
3.00 Программа передач

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Музыка всех поколений.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15, 13.00, 1.10 Петровка, 38.  
7.25 Привет из Америки.

10.00 Четыре часа.  
10.10 Музыка всех поколений.  
10.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Х/ф.  
10.30 «Поросенок в котелке шубы». Мультфильм.  
10.45 Комплимент.  
10.50 Самый-самый.  
10.55 Счастливый альбом.  
11.00 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.  
11.25 Подним д'арт.  
1.55 «ПОСЛЕ ПОЛНОЧИ». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша лягушка.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.20 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15 Петровка, 38.  
7.25 Щас сплю.  
7.40 Золотая академия.  
7.45 Экспонавты.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.10 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
8.25 Графман.  
9.10 Наблюдатель.  
13.05 Деньги.

10.00 Вот так денег!  
10.10 Музыка всех поколений.  
10.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Х/ф.  
10.30 «Поросенок в котелке шубы». Мультфильм.  
10.45 Комплимент.  
10.50 Самый-самый.  
10.55 Счастливый альбом.  
11.00 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.  
11.25 Подним д'арт.  
1.55 «ПОСЛЕ ПОЛНОЧИ». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша лягушка.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.20 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15 Петровка, 38.  
7.25 Щас сплю.  
7.40 Золотая академия.  
7.45 Экспонавты.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.10 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
8.25 Графман.  
9.10 Наблюдатель.  
13.05 Деньги.

10.00 Вот так денег!  
10.10 Музыка всех поколений.  
10.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Х/ф.  
10.30 «Поросенок в котелке шубы». Мультфильм.  
10.45 Комплимент.  
10.50 Самый-самый.  
10.55 Счастливый альбом.  
11.00 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.  
11.25 Подним д'арт.  
1.55 «ПОСЛЕ ПОЛНОЧИ». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша лягушка.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.20 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15 Петровка, 38.  
7.25 Щас сплю.  
7.40 Золотая академия.  
7.45 Экспонавты.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.10 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
8.25 Графман.  
9.10 Наблюдатель.  
13.05 Деньги.

10.00 Вот так денег!  
10.10 Музыка всех поколений.  
10.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Х/ф.  
10.30 «Поросенок в котелке шубы». Мультфильм.  
10.45 Комплимент.  
10.50 Самый-самый.  
10.55 Счастливый альбом.  
11.00 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.  
11.25 Подним д'арт.  
1.55 «ПОСЛЕ ПОЛНОЧИ». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша лягушка.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.20 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15 Петровка, 38.  
7.25 Щас сплю.  
7.40 Золотая академия.  
7.45 Экспонавты.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.10 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
8.25 Графман.  
9.10 Наблюдатель.  
13.05 Деньги.

10.00 Вот так денег!  
10.10 Музыка всех поколений.  
10.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Х/ф.  
10.30 «Поросенок в котелке шубы». Мультфильм.  
10.45 Комплимент.  
10.50 Самый-самый.  
10.55 Счастливый альбом.  
11.00 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.  
11.25 Подним д'арт.  
1.55 «ПОСЛЕ ПОЛНОЧИ». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша лягушка.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.20 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15 Петровка, 38.  
7.25 Щас сплю.  
7.40 Золотая академия.  
7.45 Экспонавты.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.10 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
8.25 Графман.  
9.10 Наблюдатель.  
13.05 Деньги.

10.00 Вот так денег!  
10.10 Музыка всех поколений.  
10.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Х/ф.  
10.30 «Поросенок в котелке шубы». Мультфильм.  
10.45 Комплимент.  
10.50 Самый-самый.  
10.55 Счастливый альбом.  
11.00 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.  
11.25 Подним д'арт.  
1.55 «ПОСЛЕ ПОЛНОЧИ». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша лягушка.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.20 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15 Петровка, 38.  
7.25 Щас сплю.  
7.40 Золотая академия.  
7.45 Экспонавты.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.10 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
8.25 Графман.  
9.10 Наблюдатель.  
13.05 Деньги.

10.00 Вот так денег!  
10.10 Музыка всех поколений.  
10.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Х/ф.  
10.30 «Поросенок в котелке шубы». Мультфильм.  
10.45 Комплимент.  
10.50 Самый-самый.  
10.55 Счастливый альбом.  
11.00 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.  
11.25 Подним д'арт.  
1.55 «ПОСЛЕ ПОЛНОЧИ». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша лягушка.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.20 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15 Петровка, 38.  
7.25 Щас сплю.  
7.40 Золотая академия.  
7.45 Экспонавты.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.10 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
8.25 Графман.  
9.10 Наблюдатель.  
13.05 Деньги.

10.00 Вот так денег!  
10.10 Музыка всех поколений.  
10.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Х/ф.  
10.30 «Поросенок в котелке шубы». Мультфильм.  
10.45 Комплимент.  
10.50 Самый-самый.  
10.55 Счастливый альбом.  
11.00 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.  
11.25 Подним д'арт.  
1.55 «ПОСЛЕ ПОЛНОЧИ». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша лягушка.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.20 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс.  
7.15 Петровка, 38.  
7.25 Щас сплю.  
7.40 Золотая академия.  
7.45 Экспонавты.  
8.10 Деловая Москва.  
8.20, 1.10 Помимо прочего.  
8.25, 19.55 На самом деле.  
8.25 Графман.  
9.10 Наблюдатель.  
13.05 Деньги.

10.00 Вот так денег!  
10.10 Музыка всех поколений.  
10.15 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Х/ф.  
10.30 «Поросенок в котелке шубы». Мультфильм.  
10.45 Комплимент.  
10.50 Самый-самый.  
10.55 Счастливый альбом.  
11.00 Концерт памяти поэта, композитора, певицы Татьяны Снежиной.  
11.25 Подним д'арт.  
1.55 «ПОСЛЕ ПОЛНОЧИ». Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 17.55, 21.55, 23.55, 0.55 Новости.  
6.00 Программа передач.  
6.05 Наша лягушка.  
6.20, 10.25 «Люди - добрые». Очерки нравов.  
6.35, 21.05, 23.20 Прогноз погоды.  
6.40 Мир вашему дому.  
6.45, 9.00, 1.00 Пресс-экспресс

Радио России — 7 лет

# Уходили в никуда

Слушателям "Радио России", которое отмечает свое семилетие, представлять Наталью Бехтину не надо. Но, может быть, не все помнят, что прежде она была популярной ведущей радиостанции "Юность". Как работалось в те годы, как работает сегодня?

Я пришла в "Юность" простым корреспондентом в отдел комсомольской жизни, обьездила всю страну, побывала на крупнейших стройках, металлургических заводах, шахтах, нефтепромыслах. Потом перешла в отдел художественного воспитания, где работали замечательные люди (часть из них и сейчас трудится на "Радио России"). "Юность" в ту пору сильно отличалась от других радиостанций, в первую очередь человеческим взглядом на жизнь, умением поговорить с людьми. Они так устроены: с ними надо разговаривать, объяснять, что происходит в жизни, советовать. Такая исповедальная манера свойственна была передачам "Юности", о чем бы мы ни сообщали.

Большинство слушателей "Радио России", — продолжает Наталья Бехтина, — пенсионеры, инвалиды, и они и даже люди среднего возраста не слишком воспринимают агрессивность, которую источают сегодняшние СМИ, особенно электронные. Радио в этом смысле действует очень умиротворяюще.

— Ваш уход из "Юности" на

"Радио России" коллеги не восприняли как бегство?

— Какое там бегство! Мы благополучно существовали в "Юности", достигли многое в профессиональном отношении. "Юность" первой начала передачи в прямом эфире. Ошеломляющим был "Молодежный канал", молодежь покупала трехпрограммные громкоговорители, потому что мы еще и транслировали музыку, которую прежде запрещали. Мы прошли через все это — "Битлз" нельзя, АББА — нельзя, "Веселых ребят" нельзя, "Самоцветов" нельзя. И вдруг все стало можно!

Материально мы тоже не были обижены, получали приличные по тем временам зарплаты. Я вела "Вечерний курьер", передачу, которая пользовалась бешеным успехом, и "Молодежный канал". Была у меня и передача, которую до сих пор вспоминаю, — "Неофициальный ответ". Это программа по письмам, среди которых было немало писем из мест заключения. Никто тогда не разговаривал с людьми, находящимися в зоне, — мы разговаривали. Я узнала тогда, что в стране каждый пятый прошел через лагерь, и это многое объясняет в нашей жизни.

Какое там бегство! Уходили мы вообще в никуда. Мы были супостатами. М. Горбачев топал ногами: "Сделайте что-нибудь с этим "Радио России", они Бог знает что несут!" И нас загнали на третью кнопк

ку. Мы были очень бесшабашные — свобода, можно говорить все.

— А внутренний цензор, сидящий в каждом из нас, не мешал?

— Профессионала отличает не внутренний цензор, а осознание своей ответственности. Мне кажется, журналисты "Радио России" в большинстве своем люди ответственные. Нас много обвиняли, особенно люди старшего поколения, что мы оплевываем, очерняем историю. А мы пытались рассказывать правду. Мифы старались по мере сил развенчивать, и в этом преуспели, но то, что следует уважать, не оскорбляли. Анализировали в наших передачах 80-летие октября революции и, надеюсь, сделали это успешно, никого не задев. А к 50-летию Победы я готовила передачу "Письма о той войне", мне ее подсказала сама жизнь и наши слушатели. Почтой была завалена вся комната: писали не о подвигах под лозунгом "За Родину, за Сталина!", а о той войне, о которой раньше не принято было говорить. Письма были от партизан, врачей, санитаров, парикмахеров, поваров, тех, кого забыло государство...

— Что придется делать вам в обновленном "Радио России"?

— Пока занята старыми проектами, веду собственные программы. Времени мало. Но полагаю, что смогу работать в предложенных обстоятельствах и не хуже, чем прежде.

Юрий ЕГОРОВ.

# Уроки русского в эфире

В прямом эфире канала "От первого лица", который вела Наталья Бехтина, 8 декабря состоялась пресс-конференция директора "Радио России" Алексея Абакумова и главного редактора телеканала "Культура" Михаила Швыдкого.

Помогавший Н. Бехтиной вести передачу Дмитрий Губин спросил:

— Семь лет — это возраст, когда идут в школу. К какому уроку вы готовитесь или какой урок собираетесь преподать?

— С одной стороны, математики, потому что все семь лет "Радио России" хронически не хватало денег, технических возможностей и прочего, — ответил Алексей Абакумов. — А еще — к уроку русского языка. Ибо одной из задач, которые мы ставили себе, было: "Радио России" должно быть радиостанцией с правильным русским языком, с хорошей русской речью.

— Ехидные журналисты говорят: радиостанция — это 100 компакт-дисков и один ведущий в эфире...

— У нас наоборот: один компакт-диск и сто журна-

листов. Но это, конечно, шутка, дисков хватает.

Существует несколько совместных проектов "Радио России" и канала "Культура", сказал, отвечая на один из вопросов, А. Абакумов. Мы приглашаем к микрофону звезд нашей культуры, которые выступают на телеканале. А на телеканале появится рубрика, которую будут готовить журналисты радио.

Михаил Швыдкой начал с поздравления коллегам.

— Я очень люблю радио, с которым сотрудничаю с 68-го года. Захаживал и в "Юность", где заводил был Л. Азарх. Тогда мы и познакомились. Так что все мы родом из радио.

— Канал "Культура" обвиняют уже в некоторой академичности.

— Да, уверяют, что мы воскрешаем традиции советского художественного телевещания. А оно в ту пору было прекрасным. Взгляните ретроспективу спектаклей А. Эфроса и убедитесь: его телевизионный язык свеж, дерзок и современен. Места в эфире должны хватить всем...

Ал. ПОСПЕЛОВ.

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00, 5.10 — «Здравствуй, добрый человек! Концерт по заявкам. 6.20 — Физкультпривет (кроме пятницы, субботы). 6.40 — Своя земля (кроме пятницы, субботы). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кроме воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ (кроме субботы, воскресенья). 13.45 — «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кроме субботы, воскресенья). 14.20 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 — БЕЗ ОЦЕНКИ (кроме четверга). 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. Музыкально-развлекательный канал (кроме четверга).

## Понедельник, 15 декабря

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». «Танго, только танго». От П. Лещенко до Л. Лещенко. 9.45 «Читаем детектив». А. Кошко. «Главный сыщик России». 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимиевой «История России в рассказах для детей»; «Полный вперед!». Для ребят, одержимых романтикой морских просторов. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.20 Дамский клуб. 12.40 «Под звон брекета». Сцены из пушкинской эпохи. 13.10 «Камертон». Музыка XXI века, музыка новых поколений. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. 18.20 «Камертон». «Скромный гений из Венеции». А. Вивальди. 19.10 «Лицей»; «Пять с плюсом». Играют юные музыканты. 20.10 Культура и рынок. 20.35 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы. 21.10 «Верую». Религиозная программа. 21.35 «Музыка для вас». Передача по письмам. 0.10 «Читаем детектив». Р. Деминг. «Кукушка» свидетельствует...».

## Среда, 17 декабря

9.10 «Камертон». «Балалайка плюс рок». Ансамбль «Белый день». 9.45 «Читаем детектив». А. Кошко. «Главный сыщик России». 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.25 «Твоя победа». Передача о творчестве инвалидов. 12.45 «Слово о словах». Введение в языкоизнание. 13.10 «Камертон». Музыкальные истории группы «Битлз». Выпуск 4-й. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. 18.20 «Камертон». «Пробуждение России». Программа евангельских христиан.

## Вторник, 16 декабря

6.50 Библейские чтения. 9.10 «Камертон». «Любите ли вы «кукурузу»? Музыкальная программа в стиле кантри. 9.45 «Читаем детектив». А. Кошко. «Главный сыщик России». 10.20 «Мишка-колокольчик». Музыкальная игра; «С книжкой под мышкой». (С.-Пб.). 11.15 Факультет домашнего хозяйства.

18.40 М. Равель. «Дафнис и Хлоя». Фрагменты из балета.

19.10 «Счастливый билет». Передача о психологической помощи; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.

20.10 «Считается пропавшим». А. де Сент-Экзюпери. Радиофильм.

21.10 Встреча с песней.

0.10 «Читаем детектив». Р. Деминг. «Кукушка» свидетельствует...».

## Четверг, 18 декабря

8.40 Как работает бизнес. 9.10 «Камертон». «Мелодии белых ночей». Музыка И. Шварца. 9.45 «Читаем детектив». А. Кошко. «Главный сыщик России». 10.20 «Однажды в библиотеке». Книжные фантазии библиотекаря Афанасия Петровича. (С.-Пб.). 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.40 Разрешите напомнить. 13.10 «Камертон». «Вслед за песней». Барды на «Радио России». 14.25 Культура и рынок. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. 18.20 «Камертон». «Эпоха клавесина». Музыка Куперена, Рамо, Пулена. 19.10 «12 шагов». Программа об американской системе помощи людям, страдающим от алкоголизма.

20.10 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе:

20.15 «Вечер в БДТ». Беседы с Д. Шварцом; «Узнай этот голос». Музыкальная игра со слушателями.

21.10 Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Инсценировка; «Пиччини и пиччинисты».

Новая трактовка знаменитой оперной реформы К. Глюка.

22.20 Молодежная программа «Невский проспект».

0.10 Ночной клуб «Невского проспекта». Канал психологической помощи с телефонными звонками радиослушателей. Беседа с социологом А. Парибком.

2.20 Арт-кафе «Невского проспекта»; «Я куплю себе последние ботинки...». Встреча с артистом А. Хочинским.

## Пятница, 19 декабря

6.20 Евангельские чтения. 6.30 Брифинг. 9.10 «Арника». Новости религиозной жизни. 9.25 «В классическом духе». Стариная музыка в современном звучании. 9.40 Голос ислама. 10.20 «Что к чему». С детьми обо всем (С.-Пб.). 11.15 Факультет домашнего хозяйства. 12.10 Внеклассное чтение. 12.30 Школа вежливости. 13.10 «Камертон». Ансамбль «Случайная встреча». Новые песни. 16.30 А.И. Солженицын. «Красное колесо». Страницы повествования. 18.20 «Камертон». «Киномузыка XX века». С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Свиридов. 19.10 «Любопытство не порок»; «Танцы на ужин» — дискотека. 20.10 «Российские театральные сезоны». А. Островский. «Беспринаднница». Спектакль Воронежского академического театра драмы им. А. Кольцова. 0.10 «Читаем детектив». Буало-Нарсекак. «Последний триумф».

## Воскресенье, 21 декабря

6.50 Евангельские чтения. 9.10 «Камертон». Концерт Е. Швариной. 9.45 «Читаем детектив». А. Шкляровский. «Призрак счастья». 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше; «Колобок и два жирафа» — радиожурнал. 11.10 Театр «Радио России». Г. Белья. «Итоги». Радиоспектакль. 13.10 «С доставкой на дом». Концерт по заявкам. 16.40 В Концертном зале «Россия». 17.10 Парламентская неделя. 18.20 «XX век. Люди. События. Идеи». Перекрестья века. 19.10 «Свет мира». Литературно-художественная программа; «Аллегретто». Концерт юных исполнителей. 20.10 «Из России с любовью». Канал службы писем «Радио России». 0.10 «Читаем детектив». Буало-Нарсекак. «Последний триумф».

## Суббота, 20 декабря

6.20 Евангельские чтения. 6.30 Брифинг. 9.10 Радиогид. 9.45 «Читаем детектив». А. Шкляровский.

«ПЕРЕСКАЗЧИК ФИЛЬМОВ». Былая профессия в эпоху «Великого Немого», и дедушка Карл прославился тем, что комментировал ленты, стоя у экрана. Внук Карла рассказывает, какой трагедией для дедушки стал приход звукового кино. Режиссер — Б. Зинкель.

В ролях: А. Мюллер-Шталь, Е. Маттес, Г. Митич. Германия, 1993 г. (Понедельник, 15 декабря, 14.20).

«НА ПОСЛЕДНЕМ ДЫХАНИИ». Американский ремейк одноименного фильма Ж.-Л. Годара. Над обаятельным угонщиком машин Джесси сгущаются тучи. Режиссер — Д. Макбрайд. В ролях: Р. Гир, В. Каприски. 1983 г. (Понедельник, 15 декабря, 20.00).

«МОНАСТЫРЬ». Профессор Падовик с женой приезжает в старинный монастырь, чтобы отыскать доказательства происхождения Шекспира. И неожиданно сталкивается с мистическими силами. Режиссер — М. де Оливейра. В ролях: К. Денев, Д. Малкович, Л. М. Синтра. Португалия-Франция, 1995 г. (Вторник, 16 декабря, 14.20).

«ЭКСТЕРМИНАТОР». Майк и Джон, ветераны Вьетнама, устроились грузчиками на оптовый склад. Вскоре им придется вступить в жестокую схватку с грабителями. Режиссер — Д. Глиkenхаус. В ролях: К. Джордж, С. Эггар, Р. Гинти. США, 1980 г. (Вторник, 16 декабря, 20.00).

«ПРЕСТУПЛЕНИЯ И ПРОСТУПКИ». Вуди Аллен в философской драме пошутил, связав в финале две совсем разные истории. Один из героев решает проблемы несчастливой любви с помощью заказного убийства. Другой, которого играет Аллен, страдает, скрывая зависть к счастливому сопернику. В ролях: М. Ландау, М. Фэрроу, Э. Алда, К. Блум. США, 1989 г. (Среда, 17 декабря, 12.20).

«ДЕНЬ АНГЕЛА». В экранизации приключенческого рассказа «Механик Солерно» «морского» писателя Б. Житкова о со-

бытиях 1907 года режиссер С. Говорухин собрал звезд нашего кино 40-х годов: Б. Андреева, И. Переверзева, Н. Крючкова, П. Соболевского. В ролях: Е. Жариков, Н. Фатеева. Одесская к/ст. 1968 г. (Среда, 17 декабря, 14.30).

«КРУГ ДРУЗЕЙ». Мелодрама о трех студентках университета, чья дружба подвергается экзамену на прочность. Режиссер — П. О'Коннор. В ролях: П. О'Доннел, М. Драйвер, Д. О'Рав, С. Барроуз. Ирландия-США, 1995 г. (Среда, 17 декабря, 20.00).

«МЕСТО НА СЕРОЙ ТРЕУГОЛКЕ». Стихи, музыка, наркотики, девушки, куча приятелей. Психологический портрет современного студента рисует режиссер Е. Шинараев. В ролях: А. Есенбулатов, С. Сулейменова, Ю. Сухова. Казахстан, 1993 г. (Среда, 17 декабря, 0.25).

«РЕБЕНОК К НОЯБРЮ». Героиня музикальной комедии, узнав, что дом идет на снос, решила завести ребенка, чтобы получить квартиру. Срочно надо выбрать отца... В ролях: Л. Тотунова, Л. Удовиченко, С. Маковецкий, А. Панкратов-Черный. Украина, 1992 г. (Четверг, 18 декабря, 14.20).

«КИЛЛЕР». Профессиональному наемному убийце Микки поручили расправиться с девушкой, задолжавшей деньги. А он

влюбился в будущую жертву... В комедии М. Мэлоуна играют — Э. Л. Палья, М. Роджерс, М. Крейвен. США, 1995 г. (Четверг, 18 декабря, 20.00).

«ИЗБРАННЫЙ НАРОД». В годы второй мировой войны познакомились два еврей-

вам водевиля «Аз и Ферт». 1814 год. В Москву из Европы возвращаются герои-гусары. Режиссер — И. Савченко. В ролях: М. Штраух, Е. Швецова, Н. Гриценко, С. Столяров. (Суббота, 20 декабря, 8.00).

«ВСЕГДА». Мелодрама Стивена Спилберга о привидении, которое в жизни было храбрым пилотом, тушившим лесные пожары. В ролях: Р. Дрейфус, Х. Хантер, Д. Гудмен, О. Хепбёрн. США, 1989 г. (Суббота, 20 декабря, 19.35).

«ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН». Романтическая история молодого сыщика, служившего в угрозыске в первые годы советской власти и столкнувшегося с бандитом Червнем. Режиссер — Г. Габай. В ролях: В. Колокольцев, Н. Волков-ст., Д. Митютенко, Ю. Тимошенко, О. Лысенко. Одесская к/ст., 1959 г. (Воскресенье, 21 декабря, 8.00).

«ЗАГНАННЫХ ЛОШАДЕЙ ПРИСТРЕЛИВАЮТ, НЕ ТАК ЛИ?». Драма С. Поллака о партнерах на танцевальном марафоне в Америке эпохи депрессии: доведенной до отчаяния Глории и полном надежд Роберте. Жестокое, бессмысленное шоу со страшным исходом. В ролях: Д. Фонда («Оскар»), М. Сарразин, С. Йорк, Г. Янг. США, 1969 г. (Воскресенье, 21 декабря, 13.00).

«ПЛЕННИКИ НЕБЕС». Отставной полицейский Дэйв после авиакатастрофы спас девочку-сироту, дочь наркодельцов. Режиссер — Ф. Жоану. В ролях: А. Болдуин, М. Стюарт, Э. Робертс. США, 1995 г. (Воскресенье, 21 декабря, 18.35).

«КАРЕН МАККОЙ — ЭТО СЕРЬЕЗНО». Лучшая в штате специалистка по взлому Маккой досрочно вышла из тюремы. Дружки-грабители похищают ее маленького сына. К. Бессинджер, В. Килмер, Т. Стэмп в драматическом триллере Р. Малкхи. США, 1993 г. (Воскресенье, 21 декабря, 22.00).



ДЕНЬ АНГЕЛА

декабря, 14.20.

«ПОДСОЛНУХИ». Софи Лорен, Людмила Савельева, Марчелло Мастроянни в романтической мелодраме Витторио Де Сика. Русская девушка спасла итальянского солдата. На родине Антонио ждет жена. Италия-Франция-СССР, 1969 г. (Пятница, 19 декабря, 20.00).

«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ». По моти-

OPT (1-й канал)

«НОСТАЛЬГИЯ». Русский скиталец Горчаков знакомится в Тоскане с затворником Доменико, одержимым идеей спасения мира. В tragically прекрасном предпоследнем фильме Андрея Тарковского словно реализуется метафора его отца-поэта: «Я свеча, я горел на пиру...» В главных ролях: О. Янковский, Э. Йозефсон, Д. Джордано. Италия,

ци романа А. Дюма режиссера Ричарда Лестера. Музыка М. Леграна. США, 1973 г. (Среда, 17 декабря, 21.40).

«РАЗБРОД В МЫСЛЯХ». После заключения бывший полицейский направился было к своей прежней подружке. Но внезапно влюбился в очаровательную блондинку. Триллер. Режиссер — А. Рудольф. В ролях: К.

дюсер — Ф.Ф. Коппола. В ролях: Ф. Форрест, П. Бойл, М. Хеннер. США, 1992 г. (Пятница, 19 декабря, 1.15).

«ВЫЙТИ ЗА КАПИТАНА». 30-летний капитан-пограничник Блинов не женат. Знакомство с беззащитной и взбалмошной фотокорреспонденткой все меняет... Мелодрама В. Мельникова. В ролях: В. Глаголев.

декабря, 14.20.

«ИМИТАТОР». Женщина-психолог, специалист по серийным убийствам, едва не попадает в сети, расставленные маньяком. Режиссер — Д. Эмиэл. В ролях: С. Уивер, Х. Хантер, Д. Малруни. США, 1995 г. (Суббота, 20 декабря, 12.55).

«КАК ВЫЙТИ ЗА МИЛЛИОНЕРА». Легкомысленная комедия с участием восхитительной Мэрилин Монро, сыгравшей одну из трех девушек с очень серьезными намерениями увлечь богача... Режиссер — Ж. Негулеско. США, 1953 г. (Воскресенье, 21 декабря, 21.40).

«ГЕНИЙ». Одаренный изобретатель и обаятельный авантюрист, владелец образцового овощного магазина использует свой талант, шантажируя богатых и нечестных людей. В ролях: А. Абдулов, И. Смоктуновский, Ю. Кузнецов, Л. Белогурова. Режиссер — В. Сергеев. «Ленфильм», 1991 г. (Воскресенье, 21 декабря, 18.05).

«ПОСТОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ». Отец погибшей в автокатастрофе девушки жаждет отомстить виновному в ее смерти, не внимая голосу разума. Режиссер — Ш. Пенн. В ролях: Д. Николсон, Д. Морс, А. Хьюстон. США, 1995 г. (Воскресенье, 21 декабря, 1.00).

# В погоне за женихами

1983 г. (Понедельник, 15 декабря, 23.20).

«ВОЗВРАТА НЕТ». Нонна Мордюкова и Владислав Дворжецкий в мелодраме А. Салтыкова по одноименной повести А. Калинина о любви цельной и прядущей женщины Антонины к комбату Никитину, спасенному ею. «Мосфильм», 1973 г. (Вторник, 16 декабря, 21.40).

«ИЗГОИ». Остроожесткая социальная драма Ф.Ф. Копполы о непреодолимом противостоянии двух подростковых группировок в провинциальном городке. В ролях: Т. Хаузер, П. Сэйзи, Т. Круз, М. Дилон, Д. Лейн. США, 1983 г. (Вторник, 16 декабря, 1.25).

«ТРИ МУШКЕТЕРА». Звезды американского экрана: О. Рид, Р. Уолч, Р. Чемберлен, М. Йорк, Д. Чаплин, Ф. Данауэй в блестательной комедийной экраниза-

ции, Кристофферсон, К. Кэррадайн, Л. Сингер, Ж. Бюшо. США, 1985 г. (Среда, 17 декабря, 0.50).

«КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ». Неприкаянный, опустившийся вдовец Иван Кузьмич решил выдать себя за отца деревенской девушки-сироты. В лирической драме Л. Кулиджанова снимались: Ю. Никулин, И. Гуляя, Л. Куравлев, В. Шукшин, Л. Чурсина, К/ст. им. М. Горького, 1961 г. (Четверг, 18 декабря, 21.40).

«КВАЙДАН». Четыре страшных рассказа из жизни привидений, придуманных американским писателем прошлого века Л. Хорном, который провел жизнь в Японии. Режиссер — Масаки Кабаяси. В ролях: Р. Микуни, М. Аратама, К. Киси. Япония, 1964 г. (Четверг, 18 декабря, 0.20).

«ХЭММЕТ». Жизненный путь автора потрясающих детективов Дэшила Хэммета (среди них — «Мальтийский сокол») был полон пародоксов. Нельзя сказать, что фильм о нем, стилизованный под гангстерские драмы, обшелся без фантазии, но ведь и сама его биография дает повод для домыслов. Режиссер — В. Вендерс. Про-

ва, В. Проскурин, В. Васильева, Н. Рыбников. «Ленфильм», 1985 г. (Суббота, 20 декабря, 12.55).

«ИМИТАТОР». Женщина-психолог, специалист по серийным убийствам, едва не попадает в сети, расставленные маньяком. Режиссер — Д. Эмиэл. В ролях: С. Уивер, Х. Хантер, Д. Малруни. США, 1995 г. (Суббота, 20 декабря, 12.55).

«КАК ВЫЙТИ ЗА МИЛЛИОНЕРА». Легкомысленная комедия с участием восхитительной Мэрилин Монро, сыгравшей одну из трех девушек с очень серьезными намерениями увлечь богача... Режиссер — Ж. Негулеско. США, 1953 г. (Воскресенье, 21 декабря, 21.40).

«ГЕНИЙ». Одаренный изобретатель и обаятельный авантюрист, владелец образцового овощного магазина использует свой талант, шантажируя богатых и нечестных людей. В ролях: А. Абдулов, И. Смоктуновский, Ю. Кузнецов, Л. Белогурова. Режиссер — В. Сергеев. «Ленфильм», 1991 г. (Воскресенье, 21 декабря, 18.05).

«ПОСТОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ». Отец погибшей в автокатастрофе девушки жаждет отомстить виновному в ее смерти, не внимая голосу разума. Режиссер — Ш. Пенн. В ролях: Д. Николсон, Д. Морс, А. Хьюстон. США, 1995 г. (Воскресенье, 21 декабря, 1.00).

ва, В. Проскурин, В. Васильева, Н. Рыбников. «Ленфильм», 1985 г. (Суббота, 20 декабря, 12.55).

«ИМИТАТОР». Женщина-психолог, специалист по серийным убийствам, едва не попадает в сети, расставленные маньяком. Режиссер — Д. Эмиэл. В ролях: С. Уивер, Х. Хантер, Д. Малруни. США, 1995 г. (Суббота, 20 декабря, 12.55).

«КАК ВЫЙТИ ЗА МИЛЛИОНЕРА». Легкомысленная комедия с участием восхитительной Мэрилин Монро, сыгравшей одну из трех девушек с очень серьезными намерениями увлечь богача... Режиссер — Ж. Негулеско. США, 1953 г. (Воскресенье, 21 декабря, 21.40).

«ГЕНИЙ». Одаренный изобретатель и обаятельный авантюрист, владелец образцового овощного магазина использует свой талант, шантажируя богатых и нечестных людей. В ролях: А. Абдулов, И. Смоктуновский, Ю. Кузнецов, Л. Белогурова. Режиссер — В. Сергеев. «Ленфильм», 1991 г. (Воскресенье, 21 декабря, 18.05).

«ПОСТОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ». Отец погибшей в автокатастрофе девушки жаждет отомстить виновному в ее смерти, не внимая голосу разума. Режиссер — Ш. Пенн. В ролях: Д. Николсон, Д. Морс, А. Хьюстон. США, 1995 г. (Воскресенье, 21 декабря, 1.00).

КАНАЛ «РОССИЯ»

## Лекарство от неверности

«СНАЙПЕР». Н. Еременко и А. Джигарханян в детективе А. Бенкендорфа по мотивам одноименного романа Д. Чайза. Превосходный стрелок Бейсон учит снайперов. Странный клиент предлагает 50 тысяч долларов за обучение недотепы-сынка, чтобы через девять дней

стреляя не хуже инструктора. Бейсон предчувствует кошмарные последствия сделки... К/ст. им. М. Горького, 1992 г. (Понедельник, 15 декабря, 14.40).

«МЕЩЕРСКИЕ». Лирическая драма по мотивам рассказов И. Бунина «Натали», «Таня», «В Париже». Режиссер — Б. Яшин. В ролях: Е. Дробышева, А. Немоляева, Д. Карапес, Л. Дуров, В. Гостиухин, Е. Ивасишина. Россия, 1995 г. (Вторник, 16 декабря, 14.30).

«ЗЕЛЕНЫЙ ЛУЧ». Молодая парижанка собирается в отпуск. Похоже, ей предстоит «одиночество в толпе»: приятели заняты собой, милого друга тоже не предвидится... Фильм Эрика Ромера. В главной роли — Мари Ривьер. Франция, 1986 г. (Среда, 17 декабря, 14.45).

«ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ»... в дождливую ночь в своем доме была убита молодая женщина. Виновником признан ее муж. Через пятнадцать лет он выходит на свободу. Новая знакомая сомневается в его виновности. Н. Ричардсон, Р. Хаузер в криминальной драме И. Элиасбера. (Пятница, 19 декабря, 1.55).