



# ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

За пять с половиной лет «Радио России» получено неимоверное количество писем. В среднем приходило от 200 до 400 в день. Это не удивляет. Колеса истории в нашей стране тяжело проехали по судьбам тех, кого

считали песчинками. Сегодня к людям возвращается достоинство. Высказаться хотят многие. Удивительно, сколько отзывчивости, желания помочь другим в этих письмах!

## Из России — в «Россию»

Вера Соколовская, координатор службы писем «Радио России», — из числа шестидесятников. Ее голос звучал в программах радиостанции «Юность» много лет назад.

— Когда в 90-м году создавалось «Радио России», — рассказывает В. Соколовская, — его директор С. Давыдов сбил команду. Мы с коллегами пришли из «Юности». Предлагались на выбор любые должности. С. Давыдов был изумлен, узнав, что я хочу возглавить отдел писем. Раньше работа с почтой была партийной обязателькой — отчитываться за «связь с массами». Журналисты бежали от нее, как черт от ладана.

Я поставила задачу — работать совсем по-иному. Никаких карточек, отчетов. Контакт с радиослушателями — в широком смысле слова. Систему отработывали сами, она не «спущена сверху».

Четверо референтов разбирают и классифицируют почту и передают ведущим «От первого лица», «Домашней академии», «Здравствуй, добрый человек!», в другие каналы. Если нет конкретного адреса и фамилии ведущего, письмо читают. Референты занимаются жалобами, отвечают на них по существу или посылают в соответствующие инстанции.

Есть еще пять специальных корреспондентов, готовящих по письмам передачи. Среди них — «Семейный альбом» и «Провинциальный сюжет» Ольги Стерн. «Соотечественники» Галины Ивановой по-

Вера Соколовская — автор нескольких передач. Дважды в месяц — «Из России — с любовью», обстоятельная беседа с авторами писем. И, пожалуй, любимое детище В. Соколовской — «Час письма», выходящий в первое воскресенье каждого месяца.

Первый выпуск «Из России — с любовью» вышел в эфир в первой же программе «Радио России». Вера Александровна обратилась к слушателям с предложением написать про их житей-бытье, завести общий разговор о том, как жить и помогать друг другу. И сразу получила боль-

Мария, возмущившись изменой некоей девушки бойцу, обратилась к воинам с призывом писать ей, как своей единственной. Письмо с адресом Марии прозвучало в эфире. Результатом была увесистая стопка корреспонденции. Почти ежедневно около 30 полевых почт стали пересылать ответы Марии бойцам... И теперь Мария Журбина надеется, что кто-то из давних адресатов откликнется. На радио ждут продолжения этой живой легенды.

«Здравствуй, милый голос «Радио России!» — так начинается одно из писем, полученных Верой Александровной. У нее уже завязались «романы по переписке», длящиеся несколько лет, увлекательнее любых сериалов. Порой разные люди, живущие в одном городе, знакомятся между собой через радиопередачи и письма, вступают в личные взаимоотношения. Пришло однажды отчаянное письмо из Кисловодска: муж-пьяница, нужда, ребенок — не жизнь, а страдание! В. Соколовская попросила свою корреспондентку из этого города Н. Зимину пойти к несчастной женщине, как-то помочь, успокоить. Теперь обе пишут благодарные письма на радио.

«Адреса милосердия» — одна из самых действенных программ службы писем. С поразительной отзывчивостью реагировали слушатели на первый же крик о помощи, прозвучавший в голодном 90-м году. Мать больного ребенка из Нижнего Новгорода сетовала, что не может нигде достать гречневой крупы. Объявили: кто хочет помочь, звоните по телефону, сообщим адрес. Недели две референты не отходили от телефонов, звонила вся страна. Вскоре пришло письмо: «Спасибо, не надо больше гречки, уже два мешка набрались!»

Хорошо и в большой серьезности вы относитесь к своей работе, и вот когда перед вами открыты слушатели, поступающие на письма с фронта, не пришлось унывать. Улыбка об этом от других, которые восприняли передачу. Спасибо, что будет повторено...  
**М. КУРБИНА**  
Липецкая область, Волжский район, с. Вилково.

шой отклик. «Программа призвана успокоить, заставить оглянуться вокруг и увидеть не только сумасшедшую жизнь, беспорядок, трупы, чернуху, а свой дом, семью, соседей, природу, искусство, смену времен года...» — говорит В. Соколовская. — Я выбираю письма, где есть некий посыл души, доброе начало. Ведь недаром — «Из России — с любовью».

Жанр перечисленных передач — публицистика. Совсем иной «Час письма». Это 45-минутное художественно-публицистическое полотно. Письмо — это судьба, поступок, характер. Чтобы усилить эмоциональное воздействие, к чтению писем подключают актеров, используют музыку, шум, стихи — все, чем богато радио. «Я убеждена, что такой передачи не было, нет и не будет!» — утверждает Вера Александровна. — Идея подобной программы обкатывалась нами еще в «Юности» в 70-е годы. Лет семь вели мы «Час интересного письма». Но кому тогда нужно было мнение слушателей? От нас требовали обтесывать, подгонять под общепринятые рамки... наконец нас «закрыли». И тогда я поклялась, что в других условиях возобновлю передачу. Та же, с «Юности», бригада работает сейчас: режиссер — Рюрик Пестовский, музыкальный редактор — Людмила Власова.

В «Часе письма» есть рубрика «Госпожа Разлука». Потрясающую историю поведала М. Я. Журбина из Липецкой области. Более полувека хранила она письма с фронта, которые теперь передала редакции. А началась переписка в 43-м, когда

Ваши передачи «Из России — с любовью», когда удаются, всегда слушаю, потом размышляю над прослушанным, тем более что есть над чем, так как вы в слово душу вкладываете...  
**В. ЛЮБИЧ**  
Пермская область, г. Гремячье.

священы проблемам россиян, живущих за рубежом, беженцев. Юрий Копытов рассказывает о своих встречах со слушателями в программе «В командировку по письму». «Преодоление» и радиоклуб «Твоя победа» Аллы Зубовой рассказывают о жизни инвалидов, об их творчестве. Для охотников и рыболовов — «Ни пуха ни пера». Есть передача «ВОТ» — ваши вопросы — наши ответы. Две передачи по письмам сельской тематики — «Живи, деревня» и «Своя земля» — ведет Ольга Терентьева. В названии «Ильинка, 23» — служебный адрес ведущего программы М. А. Миронова, где рассматривается почта, поступающая в адрес Президента и Правительства. Четыре раза в неделю выходит пятиминутная «Вы нам писали»: просто читается одно-единственное письмо.

Уважаемая Вера Александровна! Слушала ваш привет в передаче «Час письма», не могу найти слов благодарности за сердечность вашу и чуткость. Спасибо от меня и моих людей, которых вы отогрели своим щедрым сердцем.  
**М. БАБИЦОВА**  
Ивановская область, г. Пача.

Служба писем и сама старается помогать слушателям. Шлет подарки, лекарства нужные. Девочке-инвалиду, любительнице поэзии, В. Соколовская отсылает книги поэтов серебряного века. На эти цели ВГТРК выделяет ежемесячно небольшую сумму. Проявляет заботу о слушателях фонд народной помощи «Благовест». И с другими фондами сотрудничает служба писем...

Надежда ОСТРОВСКАЯ.

### Праздник непослушания



Вот уже шестой год 12 июня — красный день календаря. День принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации.

Но даже те, кто интересуется политикой, уже неточно помнят, что же произошло в этот день на самом деле. Фильм «Праздник непослушания» — попытка восстановить в памяти общества события шестилетней давности, дать возможность осознать их значение для современной России.

В фильме примут участие рядовые граждане, которые, может быть, впервые задумались о независимости России, попытались понять, как свобода государства повлияла на каждого из них.

Среда, 12 июня, 9.50, РТР.

### Мужской разговор



Наверное, многие помнят передачу с таким названием. Тогда Эдвард Рязанов побывал у Президента России и в домашней обстановке состоялся их откровенный разговор.

Правда, в тот раз помимо мужчин в нем участвовали Нина Иосифовна и другие члены семьи. И вот новая встреча с Борисом Николаевичем. С автором программы разговаривают сам герой передачи, его жена, их дети, внуки. Речь, конечно, пойдет о том, что больше всего волнует сейчас людей: о предстоящих президентских выборах, о последних событиях в Чечне, о том, как будем все мы жить дальше. На этот раз в передаче примут участие и телезрители. Так что разговор перешагнет за стены квартиры Президента.

Четверг, 13 июня, 19.50, ОРТ (1-й канал).

### Лучший баритон мира



В программе «Радио-1» «Незабываемые концерты» (среда, 12 июня, 11.15) встреча с выдающимся певцом Дмитрием Хворостовским.

После окончания Красноярского института искусств он пел в оперной партии в местном театре. Но в 1989 году Дмитрий участвует в престижном международном конкурсе в Англии и побеждает. С тех пор к нему пришло всемирное признание.

В России певец бывает нечасто. В последний свой приезд Д. Хворостовский с огромным успехом исполнил цикл Г. Свиридова «Отчалившая Русь» на слова С. Есенина, а недавно порадовал своих поклонников новым циклом песен великого русского композитора.

В программе «Радио-1» певец исполнит произведения русских и зарубежных композиторов.

### РЕПУБЛИКА

Взаимоотношения кино и телевидения — вещь интересная и непростая, даже при сегодняшнем разнообразии (вспомним недавнее время, когда «Бриллиантовую руку» или Штирлица показывали раз в пятилетку, а зарубежный кинематограф был представлен в основном мастерами братской ГДР). Взять хотя бы случай, когда к юбилею «Белого солнца пустыни» хотели показать отрывки из фильма, а киностудия запросила за них такие деньги, на которые можно снять два «Солнца».

Но больше вопросов вызывает телевидение, когда оно само берется организовывать кинопоказ. Отнюдь не все из вышеупомянутого разнообразия имеет шанс дойти до потребителя. Потому что для руководи-

## Кино для ночных сторожей

телей телеканалов из всех сеансов важнейшим является последний. За полночь начинаются и работы наших молодых кинематографистов, и признанные мировые шедевры. Понятно, когда в ночной рубрике «Кино не для всех» идут откровенно

маргинальные картины или же ленты, по мнению телена начальства, содержащие то, что наши дети еще не видели. Но вот почему в третьем часу ночи должны заканчиваться фильмы Бернардо Бертолуччи, Франсуа Трюффо, Вуди Аллена — неужели их должны смотреть только ночные сторожа?

Жалею, что недавно не посмотрел хороший фильм «Поезд» с Роми Шнайдер и Жан-Луи Трентиньяном. Хороший-то хороший, а утром на работу вставать.

Но никто не скажет, что каналы не борются за зрителя.

Борются — окольными путями выведывают чужие программы и обвиняют друг друга в перехвате фильмов. Иногда борьба получается очень смешной. Недавно ОРТ и НТВ решили отметить юбилей немецкого режиссера Райнера Вернера Фасбиндера. Первый («это — первый») дал в 0.00 «Тоску Вероники Фосс», а второй — в 0.20 «Замужество Марии Браун». Две части одной трилогии в одно и то же время. Двумя неделями раньше аналогичной операции подверглась Лиана Кавани: по «России» шел «Ночной портье» (ясное дело — ночью), а по НТВ — «Берлинский роман».

В такой борьбе первым проигрывает зритель.

Михаил ГУРЕВИЧ.





ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ

**“МАТЬ”.** По одноименному роману М. Горького, положившему начало новому направлению в литературе — так называемому соцреализму. Время действия — канун первой русской революции. Сын-революционер и его мать втянуты в водоворот исторических событий. Режиссер Глеб Панфилов предлагает свою киноверсию, тем более интересную, что на многие события той эпохи мы смотрим теперь по-новому. В ролях: И. Чурикова, В. Раков, Д. Певцов, И. Смоктуновский, А. Ростопкин, А. Харьбин. СССР — Италия, 1990 г.

Понедельник, 10 июня; вторник, 11 июня; среда, 12 июня; четверг, 13 июня, 13.15, ТВ-6.

**“ПОБЕГ НА КРАЙ СВЕТА”.** Это рассказ о стремлении человека к совершенству, о его древней, как мир, и неосуществимой мечте приблизиться к Богу. Режиссер — А. Майоров. В главной роли — Александр Розенбаум. Россия, 1995 г.

Понедельник, 10 июня, 20.00, НТВ.

**“КОНЧИНА”.** Фильм поставлен по одноименной повести В. Тендрякова. В нем рассказано о 60-х годах, когда колхозы казались незбылемыми, но кризис нравственный и экономический уже ощущали. Режиссер — Н. Кошелев. В ролях: В. Гостюхин, В. Емельянов, П. Семак, Н. Ожелите. “Ленфильм”, 1989 год.

Понедельник, 10 июня, 23.20 (1); вторник, 11 июня, 23.45 (2); среда, 12 июня, 22.20 (3), С.-Пб., 5-й канал.

**“НЕ МОГУ СКАЗАТЬ “ПРОЩАЙ”.** Любовь проверяется испытанием. Жила семья. Сергей и Марта любили друг друга. Но вот на Сергея обрушилась беда. И Марта не выдержала испытания, ушла. И, наверно, плохо пришлось бы Сергею, не окажись рядом девушка Лида. Режиссер — Б. Дуров. В ролях: С. Верчук, А. Иванова, Т. Паркина, А. Коршунов. Киностудия им. Горького, 1982 г.

Вторник, 11 июня, 11.15, 2x2.

**“ИСКУПИТЕЛЬНАЯ ЖЕРТВА”.** Трагедия народа, увиденная и осознанная с позиций сегодняшнего дня, стала основой фильма. Режиссер — А. Иванов. В ролях: Г. Глаголев, Э. Казанская, Н. Баедрева, Ю. Ауг, А. Симонова. Россия, 1992 г.

Вторник, 11 июня, 22.10, ОРТ (1-й канал).

**“АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ”.** Фильм о русском полководце XIII века, о его победе в битве с вторгшимися на русскую землю тевтонско-литовскими рыцарями. Режиссер — С. Эйзенштейн. В ролях: Н. Черкасов, Н. Охлопков, А. Абрикосов, В. Ивашева и другие. “Мосфильм”, 1938 г.

Среда, 12 июня, 10.50, РТР.

**“ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ”.** И. Купченко, А. Баталов, Н. Бондарчук, О. Стриженов, Э. Шикуньская, И. Костоловский, О. Янковский, А. Пороховицкий, В. Ливанов, И. Смоктуновский, В. Стрельчик, Т. Панкова, М. Кокшенов в захватывающей мелодраме о любви трех прекрасных героических декабристок, отправившихся вслед за мужьями в ссылку. Режиссер — В. Мотыль, известный телезрителям по фильму “Белое солнце пустыни”, “Ленфильм”, 1975 г.

Среда, 12 июня, 13.55, ТВ-6.

**“УБИТЬ ДРАКОНА”.** Двухсерийный фильм-фантазия по мотивам пьесы-сказки Е. Шварца “Дракон”. Действие разворачивается в стране с тоталитарным режимом. Режиссер — М. Захаров. В ролях: А. Абдулов, О. Янковский, Е. Леонов, В. Тихонов. “Мосфильм”, Бавария-фильм, 1988 год.

Четверг, 13 июня, 14.20, РТР.

**“ПЕТР I”.** Каждый исторический фильм интересен вдвойне: он позволяет увидеть ту далекую эпоху и вместе с тем лучше понять события современности. Именно поэтому художников привлекают переломные моменты в истории, важные для судеб народов. Таков роман А.Н. Толстого “Петр I”, экранизированный режиссером В. Петровым. В ролях: Н. Симонов, Н. Черкасов, А. Тарасова, М. Жаров, М. Тарханов, И. Зарубина. “Мосфильм”, 1937—1938 гг.

Среда, 12 июня, 18.55; 21.45, ОРТ (1-й канал).

**“ДОРОГА”.** “ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА”.

В картине использована лента Люмьера “Выход лодки в море”, и в одном

хи односельчан, но некогда близкие люди глухи, и это ведет к трагической развязке. Режиссер — В. Хотиненко. В ролях: Е. Миронов, Н. Усатова, А. Балугев, Е. Германонова.

Среда, 12 июня, 21.05, ТВ-6.

**“ВЗЯТКА”.** Чтобы получить квартиру, дочь ветерана войны решила дать взятку работникам райжилотдела. Она никогда не отважилась бы на этот шаг, если бы не плохое здоровье отца. Режиссер — И. Шадров. В ролях: И. Лапиков, Л. Федосеева-Шукшина, А. Ромашин, С. Немоляева, М. Левтова, Л. Дмитриева, В. Проскурин, Вл. Носик. “Экран”, 1983 г.

Четверг, 13 июня; пятница, 14 июня, 12.50, ОРТ (1-й канал).

**“УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ”.** Психологическая драма режиссера Никиты Михалкова, рассказывающая о 30-х годах, культе личности Сталина. Картина удостоена премии “Оскар”. В ролях: Надя Михалкова, О. Меньшиков, И. Даккунайте и др. Россия — Франция, 1994 г.

Суббота, 15 июня, 18.05, ОРТ (1-й канал).

**“ЗАВЕЩАНИЕ СТАЛИНА”.** В последнее время о Сталине снимают много фильмов. Кем был этот человек и что завещал он потомкам?.. Режиссер — М. Туманишвили. В главной роли — А. Жарков.

Суббота, 15 июня, 22.35, НТВ.

**“БЕГ”.** Пьеса М.А. Булгакова, по которой поставлен фильм, не только о бегстве

# Горькая чаша успеха

эпизоде воссоздана ситуация знаменитого “Политого поливальщика”. В целом картина развивает мотив первых кинолент. Режиссер — В. Хотиненко. В главной роли — Игорь Сукачев.

Среда, 12 июня, 19.30, НТВ.

**“ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ”.** Это рассказ о судьбах нескольких семей, поселившихся в новом доме, построенном на окраине Москвы в середине 30-х годов. Режиссер — Л. Кулиджанов. В ролях: В. Телегина, Е. Матвеев, В. Земляникин, Ж. Болотова, Н. Мышкова, М. Ульянов.

Среда, 12 июня, 20.05, С.-Пб., 5-й канал.

**“ОЧИ ЧЕРНЫЕ”.** У истоков замысла, положенного в основу этого фильма, стояло страстное желание крупнейшего итальянского актера Марчелло Мastroяни сняться в картине, поставленной по мотивам чеховских произведений, и притом непременно у Никиты Михалкова. Правда, Гурову из “Дамы с собачкой” не было еще сорока, а итальянцу Романо, роль которого играет Mastroяни, уже

**“ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС”.** Главный герой картины — Костя Савченко — взрослеет, впервые открывает для себя незнакомый мир и начинает понимать, что существующая государственная машина, прикрываясь высокими идеалами, губит людей. Режиссер — Савва Кулиш. В главной роли — Саша Быковский и Тимофей Федоров.

Четверг, 13 июня; пятница, 14 июня; суббота, 15 июня, 20.00, НТВ.

**“СКОРО БУДЕТ КОНЕЦ СВЕТА”...** уверяет всех режиссер фильма А. Петрович. Его героиня, молодая учительница, приезжает в небольшую сербскую деревушку, а там царят такие нравы, что режиссер картины, пожалуй, прав... В ролях — Анни Жирардо, Иван Цалух, Мия Алексич, Эва Рас. Югославия — Франция, 1968 г.

Четверг, 13 июня, 21.05, ТВ-6.

**“ЛИЦО В ТОЛПЕ”.** Человек из толпы волею случая становится над толпой. Фильм о технологии популизма, которой прекрасно владеет главный герой картины одиночка Роудз. Режиссер — Э. Казан. В главной роли — Бад Шульберг. США, 1956 г.

Четверг, 13 июня, 23.20, С.-Пб., 5-й канал.

**“ОЗЕРО ЛЮБВИ”.** Эротическая история романтического путешествия, сопровождавшегося воплощением в жизнь самых смелых сексуальных фантазий. Красивая замужняя женщина (Джоэн Севернс) встречает на берегу озера неотразимого парня (Билли Зейн). И они познают сладость всех доступных человеку наслаждений. Режиссер — Залман Кинг. США, 1992 г.

Пятница, 14 июня, 1.25, РТР.

**“ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД”.** В результате железнодорожной аварии погибли машинист, пассажиры не пострадали. Спасти людей ценой собственной жизни всегда считалось подвигом. Режиссер — В. Абдрашитов. В ролях: О. Борисов, А. Солоницын, М. Глузский, Н. Русланова, Л. Зайцева, Н. Скоробогатов. “Мосфильм”, 1982 г.

Суббота, 15 июня, 12.30, ОРТ (1-й канал).

белой армии и тех, кто покидал Россию вместе с нею. Это еще и неотвратимый бег времени, бег истории, ломающий судьбы стран и людей. Режиссеры — А. Алов, В. Наумов. В ролях: Л. Савельева, А. Баталов, М. Ульянов, В. Дворжецкий, Т. Кач, Н. Оляин, В. Басов, О. Ефремов. “Мосфильм”, 1970 г.

Суббота, 15 мая, 23.05; 0.55, РТР.

**“Я — РУССКИЙ СОЛДАТ”.** По повести Бориса Васильева “В списках не

значился”. Режиссер — А. Мамонов. В ролях: Д. Медведев, А. Лырчиков, М. Агранович, А. Арнтгольц. Россия, 1995 г.

Воскресенье, 16 июня, 19.45, ОРТ (1-й канал).

**“СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ”.** Профессор Преображенский сделал операцию: пересадил собаке гипофиз человека. И появился на свет гражданин нового типа — некто Шариков. По одноименному роману М. Булгакова. Режиссер — В. Бертко. В ролях: Е. Евстигнеев, Б. Плотников, В. Толоконников, Н. Русланова, Р. Карцев. “Ленфильм”, 1988 г.

Воскресенье, 16 июня, 23.45, ОРТ (1-й канал).



ПЕТР I

за шестьдесят. И знакомится он со своей дамой (Еленой Сафоновой) не в Крыму, а на одном из европейских курортов. В ролях: В. Ларионов, М. Келлер, И. Роселлини, И. Смоктуновский, Ю. Богатырев, О. Табаков. Студия “Три ТЭ”, 1992 год.

Среда, 12 июня, 20.50, РТР.

**“МУСУЛЬМАНИН”.** После 7-летнего афганского пленения молодой парень возвращается в российскую глубинку правоверным мусульманином. Он творит намаз, отмаливая гре-



БЕГ

## ПЕРСПЕКТИВА

# “Эмми” — дамочка со стажем

“Недавно мы видели по телевидению награждение наших телезрителей и других авторов популярных передач премиями “ТЭФИ”. Решение о наградах принимали известные люди — академики телевидения. Интересно, какая самая престижная премия для работников телевидения существует в мире и кто ее присуждает.”

Л.Сергеев, Новосибирская обл.

Самая авторитетная в мире телевидения — Американская академия телевизионного искусства и науки заслуживает уважения своим почтенным возрастом. Она существует с 1946 года. Даже в юном состоянии, едва сложившись в широкую сеть, охватившую большую территорию Америки, телевидение было признано серьезным общественным явлением и одним из видов искусства. Постепенно профессионалы в академии распределялись по 24 гильдиям. Почти все виды телевизионной деятельности представлены в академическом реестре. Сейчас звание

академиков носят 8000 деятелей эфира. Это не только журналисты, но и техники, продюсеры, авторы сценариев и проектов, кинематографисты, делающие кино для малого экрана, и многие другие.

Название Американской академии звучит по-русски довольно круто — “АТАС”. Солидная “АТАС” давно обзавелась и собственной премией. Ее назвали женским именем “ЭММИ”. Но никакая реальная персона не вдохновляла академиков. Это всего-навсего дань памяти верной помощницы телевизионщиков давних лет — одной из первых телекамер. Она и звалась “ЭММИ”.

Символом этой премии “АТАС” избрала фигуру женщины, поднявшей на вытянутых руках ажурную модель электрона. За 50 лет эта статуэтка обрела хозяев в лице многих прославленных телезвезд. Ежегодно разыгрываются премии по 30 категориям и еще 100 призов. В отличие от нашей Российской академии телевидения, родившейся год назад

и награждающей своей “ТЭФИ” лишь создателей передач, “ЭММИ” присуждаются за технические достижения и другие заслуги в развитии телевидения.

В июне “АТАС” будет широко праздновать свое пятидесятилетие. Запланированы программы по истории ТВ, шоу, выставки и другие телевизионные церемонии. Самое большое шоу предстанит звезд пяти десятилетий, награжденных “ЭММИ”.

Академия присуждает премии не только “своим” телевизионщикам, но и иностранным. Не отстают от отечественных кинематографистов, получивших “Оскар”, предзнамененных в основном американцам, люди с нашего телевидения. В 1987 году стали обладателями “ЭММИ” известный по “Взгляду” тележурналист В.Мукусов и компания, переключившие в Америку телесеть, знаменитый фразой одной из участниц: “В СССР секса нет!”

Екатерина ТАЛИНА.

КОМЕДИИ

Ностальгия по очередям

**“ГАРАЖ”.** Очередное собрание пайщиков гаражного кооператива проходило, как всегда, тихо и мирно... До тех пор, пока не выяснилось, что двоих членов придется исключить из-за нехватки мест. Вот тут-то и раскрылся во всей красе характер каждого из присутствующих... В комедии режиссера Эльдара Рязанова снимались: А. Мясков, И. Костолевский, В. Гафт, Л. Ахеджакова, И. Саввина и др. “Мосфильм”.  
Понедельник, 10 июня, 12.45, ОРТ (1-й канал).



**“АВАНТЮРА”.** Иначе и не назовешь спецзадание, которое получили шпионы трех суверенных государств: русский по кличке “Лимон”, украинец по кличке “Купон” и белорус по кличке “Зайчик”. Они охотятся за золотом КПСС и с этой целью следят за агентом КГБ. События разворачиваются на океанском лайнере под музыку Евгения Крылатова. Режиссер — В. Макаров. В ролях: Б. Щербakov, В. Тихонов, А. Тихонова, М. Светин. Украина — Россия, 1995 г.

**“ВЕСЕЛАЯ ХРОНИКА ОПАСНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ”.** Музыкальный телефильм-ревью. Режиссер этой ленты Е. Гинзбург на вопрос о том, собирается ли он доподлинно пересказывать древнегреческий миф об аргонавтах, отправившихся в дальний путь за “золотым руном”, ответил отрицательно. Начинается фильм с хроникальных кадров, запечатлевших путешествие Кыма Северина, проделавшего путь аргонавтов в наше время. В ролях: А. Абдулов, С. Шакуров, З. Капшидзе, Л. Ярмольник. Т/о “Экран”, 1986 г.

**“НИЧЕГО ЛИЧНОГО”.** Профессор, герой фильма пытается остановить истребление детенышей морских котиков. Ему помогает в этом адвокатесса. Режиссер — Д. Блумфилд. В ролях: Д. Сазерленд, С. Сомерс, Л. Дэйм, К. Хара. США — Канада, 1980 г.

**“ОЧЕРЕДЬ”.** Экцентрическая комедия-шутка посвящена проблеме очередей и книжного бума, который дал повод для насмешки сатирика. Фильм восстановлен на студии “Фонтан” в 1993 г. Режиссер — Ю. Мамин. В ролях: Ю. Лазарев, В. Студенников. Высшие сценарные курсы, 1981 г.

**“БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА”.** Великолепная пародия на жизнь в стране дураков. Отрицательные “герои” режиссера Л. Гайдая привозят из-за рубежа золото и бриллианты, чтобы “найти” клад и третью часть получить по закону. В ролях: Ю. Никулин, А. Миронов, А. Папанов,

Н. Мордюкова, С. Светличная. “Мосфильм”, 1968 г.

**“АВТОМОБИЛЬ НА КРЫШЕ”.** Трое чудаков-мечтателей, начитавшись безызывственных статей, решают построить социализм в одном, отдельно взятом маленьком армянском городке. Дело происходит в начале 20-х годов. Режиссер — Д. Кесаянц. В ролях: А. Оганян, Э. Микоян, Т. Оганесян, Т. Мхитарян. Арменфильм, 1982 г.

**“БАБНИК”.** Герой фильма явно тоскует по лаврам Казановы. Но если знаменитый итальянец был удачлив в любви, то он смешон и забавен. Впрочем, есть чему и поучиться... Режиссер — А. Эйрамджан. В ролях: А. Ширвиндт, И. Муравьева, М. Державин, Г. Беляева, Л. Полищук, Л. Иванова, С. Мишулин, А. Панкратов-Черный. Россия, 1990 г.

**“ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ”.** Бывший спортсмен Игорь Брагин и библиотечка Вера Силкова, скорее всего, расстались бы навсегда, если бы не соглашение, которое они заключили: с помощью аутотренинга влюбиться друг в друга. Режиссер — С. Микаэлян. В ролях: О. Янковский, Е. Глушенко, В. Шилловский.

**“НЕ ГОРИЙ!”.** Старый лекарь Леван мечтает выдать замуж дочь, чтобы поскорее передать свое дело в верные руки. Тут-то судьба и подкидывает ему прекрасного кандидата в женихи — неунывающего молодого холостяка врача Бенджамена Глонта. Режиссер — Г. Дanelия. В ролях: С. Закариадзе, В. Кикабидзе, С. Чиатурели, А. Вертинская. “Мосфильм”, 1969 г.

**“ОПЕРАЦИЯ “Ы” И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА”.** Есть фильмы, которые не устаревают, а наоборот, с годами кажутся более хитрыми и умными. В чем тут дело? Конечно, можно снова и снова смеяться над знаменитой гайдаевской тройкой: Трус, Балбес и Бывалый. А можно и задуматься... Режиссер — Л. Гайдай. В ролях: А. Демьяненко, Н. Селезнева, Г. Вицин, Ю. Никулин, Е. Моргунов. “Мосфильм”, 1967 г.

**“Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ”.** Это первая крупная работа в кино

Никиты Михалкова. Его герой — Коля — просто идет по Москве, попадая в разные забавные и поучительные истории. Режиссер — Г. Дanelия.

**“ЗЕМЛЯ САННИКОВА”.** Среди арктических льдов есть загадочная земля, на поиски которой и отправлялись герои фильма. По одноименному роману В. Обручева. Режиссеры — А. Мкртчян, Л. Попов. В ролях: В. Дворжецкий, Г. Вицин, О. Даль, Ю. Назаров, М. Эсамбаев, Н. Гриценко, А. Чухрай. “Мосфильм”, 1972 г.

**“УНИКУМ”.** Программист Костя Шапошников имеет феноменальное телепатическое дарование — он может внушать окружающим то, что сам видит во сне. Костян дар пытался использовать не только сотрудники НИИ, но и совсем посторонние люди. Режиссер — В. Мельников. В ролях: В. Бочкарев, Е. Леонов, Ю. Богатырев, Г. Волчек, С. Крючкова, Е. Глушенко, И. Смоктуновский. “Ленфильм”, 1984 г.

В ЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

ДЕТЕКТИВЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

**“ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДУУЭЛЯ”.** Мозг, который продолжает жить и мыслить, когда тело уже разрушилось... В картине такой мозг принадлежит профессору Дууэлю, для которого собственная гениальность обернулась величайшей трагедией. Режиссер — Л. Менакер. В ролях: О. Кродерс, И. Васильев, В. Титова, Н. Сайко, А. Бобров. “Ленфильм”, 1984 г.

**“ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДВУХ МЕДВЕЖАТ”.** В Дании жили две семьи: мальчик Питер с мамой-балериной и девочка Сольвей с папой-пожарным. У мальчика был плюшевый мишка и у девочки плюшевый мишка. Однажды при переезде Сольвей потеряла мишку, и начались приключения это-

Зеленый Серый Волчок

го игрушечного медвежонка. Эту добрую киноленту снял датский режиссер Болетте Бернилд. В ролях: Л. Хелвад, Б. Хелмо, И. Уддалл, Д. Расмуссен. Дания.

**“КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ”.** Этот фильм снят по мотивам русских народных сказок одним из лучших режиссеров детского кино Александром Роу. “Кашею Бессмертному” уже более полувека, но сказочные герои не стареют, хотя внешне со временем, конечно же, меняются. Кашей из современных мультфильмов совсем не тот, за приключениями которого со страхом и трепетом следили ребята, чье детство пришлось на войну. Роли сказочных героев прекрасно исполняют: Сергей Столяров, Георгий Милляр,



Галина Григорьева. “Союздетфильм”, 1944 г.

**“ЗОЛОТО ПАРТИИ”.** Завладеть золотом партии стало целью приехавшего из-за границы бизнесмена из “новых русских”. В смертельную схватку с ним вступает бывший сотрудник КГБ. В криминальной драме Анатолия Иванова снимались: В. Литвинов, Н. Боклан, А. Мартынов. Украина, 1993 г.

**“СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ”.** Музыкальный фильм по мотивам одноименной сказки А. Пушкина. Режиссер — А. Птушко. В ролях: В. Андреев, Л. Голубкина, К. Рябинкина, С. Мартинсон. “Мосфильм”, 1967 г.

**“УНИКУМ”.** Программист Костя Шапошников имеет феноменальное телепатическое дарование — он может внушать окружающим то, что сам видит во сне. Костян дар пытался использовать не только сотрудники НИИ, но и совсем посторонние люди. Режиссер — В. Мельников. В ролях: В. Бочкарев, Е. Леонов, Ю. Богатырев, Г. Волчек, С. Крючкова, Е. Глушенко, И. Смоктуновский. “Ленфильм”, 1984 г.

**“УНИКУМ”.** Программист Костя Шапошников имеет феноменальное телепатическое дарование — он может внушать окружающим то, что сам видит во сне. Костян дар пытался использовать не только сотрудники НИИ, но и совсем посторонние люди. Режиссер — В. Мельников. В ролях: В. Бочкарев, Е. Леонов, Ю. Богатырев, Г. Волчек, С. Крючкова, Е. Глушенко, И. Смоктуновский. “Ленфильм”, 1984 г.

**“УНИКУМ”.** Программист Костя Шапошников имеет феноменальное телепатическое дарование — он может внушать окружающим то, что сам видит во сне. Костян дар пытался использовать не только сотрудники НИИ, но и совсем посторонние люди. Режиссер — В. Мельников. В ролях: В. Бочкарев, Е. Леонов, Ю. Богатырев, Г. Волчек, С. Крючкова, Е. Глушенко, И. Смоктуновский. “Ленфильм”, 1984 г.

**“ГОРОД САДДЕНЛИ”.** В этом фильме знаменитый американский певец Фрэнк Синатра выступает в роли главаря банды, замышляющей покушение на президента США. И хотя дело то давнее, да и с покушением ничего не вышло, захватывающий триллер пощекочет нервы любителям приключенческого жанра. Режиссер — Льюис Аллен. В ролях: С. Хэнден, Дж. Глизон, Н. Гейтс, В. Буше, К. Чарни. США, 1957 г.

**“ИЛЬЯ МУРОМЕЦ”.** ... славный защитник земли русской, и с иноземными захватчиками сразится, и страшных чудовищ победит. По мотивам русских народных былин. Режиссер — А. Птушко. В ролях: Б. Андреев, А. Абрикосов, Н. Мышкова, С. Мар-



УНИКУМ

тинсон, С. Столяров, А. Шворин, Н. Медведева. “Мосфильм”, 1956 г.

**“РУСАЛКА И ЛЮДИЛА”.** В этом фильме-сказке по мотивам поэмы А. Пушкина есть все: любовь и ревность, преданность и измена, страшные чудовища и добрые волшебники. И, конечно, много приключений, через которые предстоит пройти герою, прежде чем он найдет любимую. Режиссер — А. Птушко. В ролях: Н. Петрова, В. Козинец, В. Федоров, В. Невинный, А. Абрикосов, И. Ясулович, С. Мартинсон. “Мосфильм”, 1972 г.

**“ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ”.** Весна 18-го года. В загородное поместье князей Тихвинских пришли представители Наркомата реквизи-

ровать ценнейшую коллекцию художественных полотен и скульптуры, собранную в течение двух веков хозяевами имения. Но в Эрмитаже при вскрытии ящиков картин не обнаружили. Режиссер — В. Бычков. В ролях: О. Табаков, А. Миронов, С. Мишулин, Ю. Толубеев, Л. Крылова, Е. Евстафьев, И. Кваша. Киностудия имени Горького, 1971 г.

**“ПАДЕНИЕ”.** Через несколько дней после августовского путча произошла серия загадочных самоубийств высших партийных и военных чиновников. Были ли это самоубийства или, может быть, убийства? Режиссер — Л. Пискунов. В ролях: А. Захарова, А. Смехова, Л. Прыгунов, В. Лановой, В. Стеклов. Россия, 1993 г.

**“МИССИЯ В КАБУЛЕ”.** О молодой советской дипломатке, о зарождающейся напряженности между Республикой Советов и Афганистаном. Режиссер — Л. Квинихидзе. В ролях: О. Жаков, И. Мирошникенко, Г. Стриженов, О. Коберидзе, В. Заманский. “Ленфильм”, 1971 г.

**“СЕРЫЕ ВОЛКИ”.** Р. Быков, Л. Дуров, А. Беляевский, Б. Стужик, А. Захарова, А. Поталов в фильме о событиях эпохи Н.С. Хрущева, тех самых закулисных играх, в результате которых к власти пришел Л.И. Брежнев. Режиссер — И. Гостев. Россия, 1993 г.

**“ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ”.** Произошло убийство. В результате расследования оказалось, что нити преступления ведут в высшие эшелоны власти. По роману Ф. Незнанского “Ярмарка в Сокольниках”. Режиссер — Ю. Мороз. В ролях: Д. Харатьян, В. Соколова, Е. Яковлева, В. Лановой, Т. Кравченко, А. Джигарханян. Россия, 1992 г.

**“СМЕРТЬ НЕГОДЯ”.** Один депутат убивает другого, чтобы завладеть его дневником, в котором перечислены высокопоставленные лица, берущие взятки. Вскоре погибает и новый владелец дневника. Не доверяя полиции, его друг самостоятельно ищет убийцу. Режиссер — Ж. Лютнер. В ролях: Алан Делон, Морис Роне, Орнелла Мутти, Стефан Одран, Ми-

рей Дарк, Клаус Кински. Франция, 1977 г.

**“ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ”.** Мюзикл, поставленный по одноименной повести А. Белыева. В фильме действие комментируют своими песнями популярные эстрадные исполнители: Л. Долина, В. Пресняков. Режиссер — Е. Гинзбург. В ролях: Л. Белогурова, Г. и А. Сторпириштысы, Н. Лавров, Н. Лапина. “Ленфильм”, 1987 г.

**“РУСАЛОЧКА”.** Г.-Х. Андерсен. Сколько поколений детей выросло на сказках этого замечательного датского писателя. Его книги переведены на многие языки, и кинематографисты многих стран создали по ним свои фильмы. Режиссер — В. Бычков. В ролях: В. Новикова, В. Никулин, Г. Артамонова, Ю. Сенкевич, Г. Волчек, М. Пуговкин. СССР — Болгария, 1976 г.

**“НИЧЕЙНАЯ ЗЕМЛЯ”.** Боевик, герой которого полицейский-новичок расследует дело о торговле краденными машинами и попадает в ловушку, из которой удастся выбраться с немалым трудом. Режиссер — П. Вернер. В ролях: Чарли Шин, Л. Хэррис, Р. Куэйд, Б. Дьюк. США, 1987 г.

**“СМЕРТЕЛЬНАЯ ЯРОСТЬ”.** Американский киллер прибывает в Неаполь, чтобы расправиться с одним из местных мафиози. Режиссер — Энтони Даусон. В ролях: Юл Бриннер, Б. Буше, И. Балсам, М. Раньери.

**“ЧЕРРИ-2000”.** Действие происходит в будущем. Сэм Тридвелл находится в замешательстве: вышла из строя его домашняя роботесса модели Черри-2000. Других роботов Сэм не признает, кроме этой устаревшей модели. Обнаружив, что блок памяти и процессор Черри-2000 сохранились, Тридвелл решает пойти на опасное путешествие в 7-ю зону. Только там в криминальной зоне на кладбище роботов он рассчитывает найти подобную модель. Режиссер — С. Джарнаут. В ролях: М. Гриффит, Б. Джонсон, Г. Керрин-младший и Д. Эндрюс. США, 1988 г.

**“ДНИ ЗАТМЕНИЯ”.** Небольшой туркменский городок, над всеми жителями которого нависает тревожное ожидание катастрофы. Каждый реагирует по-своему: один становится дезертиром, другой кончает жизнь самоубийством, третий смиряется... Режиссер — А. Сокуров. В ролях: А. Аманшинов, Э. Умаров, И. Соколова, В. Заманский, К. Дудкин. “Ленфильм”, 1988 г.

**“ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ”.** Подкуп, террористические акты, политические перевороты — такова сфера деятельности партийной мафии. В смертельную схватку с ней вступают два отставных офицера. Режиссер — В. Плоткин. В ролях: В. Меньшов, С. Векслер, А. Розенбаум, Митя Волков, Ю. Горобец. Россия — США — Норвегия, 1992 г.



6.40 Шанс  
7.10 Мультфильм для молодых  
7.20 Пресс-экспресс  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Город круглый год  
8.40 21.45 ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ-96  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.30 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ". Серил  
10.00 "Мы". Авторская программа В. Познера  
10.40 "Клуб путешественников" (с дубляжем)  
11.25 "Фантик". Мультфильм  
11.40 Смак  
12.10 В эфире ТРК "Мир". Контакт — деловое сотрудничество стран Содружества  
12.50 Л. Федосеева-Шукина в фильме "ВЗЯТКА". (1)  
14.00 "В одном купе". От Нижнего Новгорода до Владивостока.

22.10 Власть и слава: Никита Хрущев. Кинофильм  
22.25 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Болгарии — сборная Румынии. 2-й тайм  
1.50 "Странная миссис Свэдик". Фильм-спектакль. (2)

**Россия**  
7.15 "Дон Кихот Ламанский". Мультсериал.  
7.45, 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 0.25 ВЫБОРЫ-96  
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.35 Вести.  
8.20 В этот день...  
8.30, 14.20 Деловая Россия.  
9.05, 18.25 Проще простого.  
9.35 "Домино" Михаила Боярского.  
10.05, 21.20 "САНТА-БАРАБАРА". Серил.  
10.55 Клип-антракт.  
11.20 "Эй, ухнем!". Фольклорный фестиваль.  
11.35 Совершенно секретно.  
12.30 Пилигрим.

22.25 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Швейцарии — сборная Голландии. (В перерыве — Вести, погода на завтра)  
0.50 Музыка всех поколений "Роллинг стоунз".  
1.05 Адамова яблоко.  
**2x2**  
6.00, 10.05 Программа телекомпании ТВН.  
7.00 "С 7 до 9". Новости, погода, спорт, каждый полчаса; 7.15 Москва-Пассажиры; 7.35, 14.30 "Ведьма Селли". Мультсериал; 8.15 Ток-шоу "В фокусе".  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2x2".  
9.05 "ИМПЕРИЯ". Серил.  
10.30 Новинки от "ТВ-Медиа".  
11.05, 23.33 Экспресс-камера.  
11.15 "МИССИЯ В КАБУЛЕ". X/ф. (1).

**Российские университеты**  
9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Пенсioen.  
9.25 "БУМБАРАШ". X/ф. (1).  
10.30, 16.50 ВЫБОРЫ-96.  
10.40 Немецкий язык для детей.  
11.00 Антре-соль.  
11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.  
13.30 Русский дом.  
13.30 Теледубль.  
20.00 "Клуб откровенных мужчин". Спец. выпуск.  
21.00 На заднем плане.  
21.15 Здоровье, которое можно купить.  
21.20 Экспресс-камера.  
21.30 Московский телеархив.  
21.55 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.

**Санкт-Петербург**  
8.00, 1.35 Муз-ТВ: Голосуй, или проиграешь.  
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ-ТВ "Сейчас".  
13.05, 20.05 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.  
13.00 Человек в рыночной экономике.  
14.00 "Сокровища народного творчества" (4).  
14.20 "Академик Иванов". Мультфильм.  
14.35 "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН". X/ф. (2).  
15.40 Отец русской усадьбы.  
16.20 ВГК. Горизонты кино и видео.  
17.00 Музыкальные новости.  
17.15 Муззон.  
**НТВ**  
18.00 Мультсериал "Необыкновенные приключения Скуби-Ду" (1) (США).  
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".  
19.35 Герой дня.  
20.00 Наше новое кино "ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС". Фильмы 3-й и 4-й.  
22.35 Час сериала "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".  
23.30 Времечко.  
2.00 Мир кино. "НОЧНЫЕ ГЛАЗА-2" X/ф. (США).  
2.00 Эротические шоу мира.

**Санкт-Петербург**  
8.00, 1.25 Муз-ТВ: Голосуй, или проиграешь.  
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ-ТВ "Сейчас".  
13.05, 20.05 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.  
14.05 Срок ответа сегодня.  
14.35 Совет садоводам.  
14.45, 21.40 Телеслужба безопасности.

**ТВ-6**  
7.30 Погода.  
7.35 Мультфильм "Опасная шалость".  
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТМузыкальные новости.  
8.00, 19.55, 20.55, 23.50 Шесть новостей.  
8.10, 10.50, 0.00 Дорожный патруль.  
8.25, 12.45, 16.50 Алтека.  
8.35 Выбери меня.  
9.00 Серил "МСТИТЕЛИ". "ФАЛЬШИВОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО".  
9.55 Серил "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРОВ". "ПРАВОСУДИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ".  
11.05 Серил "НЕОΝОВЫЙ ВСАДНИК".  
12.15 Спорт недели.  
12.55 90 x 60 x 90.  
13.15 "МАТЬ". Фильм 2-й, часть 2-я.  
14.25 Мультфильмы "Сказка о попе и работнике его Балды", "Прогулка кота Леопольда".  
16.25 Мультфильм "Сказки братьев Grimm". "Белоснежка" (4).  
17.05 Диск-канал.  
17.50 "СОЛТИ".  
19.00 Серил "МСТИТЕЛИ". "ФАЛЬШИВОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО".  
20.00 Ток-шоу "Сделай шаг".  
21.05 "СКОРО БУДЕТ КОНЕЦ СВЕТА". X/ф.  
22.35 Спорт недели.  
23.05 Голосуй, или проиграешь.  
0.35 "Сибиряда В.В. Жиринского".  
1.00 Диск-канал "Все это рок-н-ролл".

## Пятница, 14 июня

### ОРТ (1-й канал)

6.00, 8.50 Телеутро  
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, по года  
6.05, 7.05 Новости спорта  
6.10, 8.05 Утренняя разминка  
7.10 Мультфильм  
7.20 Пресс-экспресс  
7.40 Служи  
7.50 Монетный двор  
8.15 Законодатель  
8.25 Детали  
8.35, 21.45 ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ-96  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.10 Новости  
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ". Серил  
10.10 "Музыкальный разговор". Авторская программа Э. Рязанова  
11.00 "Первая скрипка". Мультфильм  
11.25 Пока все дома  
12.10 В эфире ТРК "Мир". "От пятницы до пятницы". Занимательные сюжеты из стран Содружества. "Мир туризма".  
12.50 "ВЗЯТКА". (2)

14.10 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Болгарии — сборная Румынии. 2-й тайм  
15.20 "Рыцарь Отважное Сердце"  
15.40 Фильм "ГРАДИНА ШЕРМЕТЕВА". (1)  
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА"  
17.00 "Призвание". Конкурс молодых талантов  
17.30 Семь дней спорта  
19.15 Человек и закон  
19.45 Поле чудес  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время  
21.39 Программа передач  
22.10 Взгляд  
23.05 Д. Харатьян в детективе "ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ"  
1.20 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Португалии — сборная Турции. 2-й тайм  
2.35 Вспомни Лидию Русланову...

11.50 "ВЕСЕЛАЯ ХРОНИКА ОПАСНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ". X/ф.  
13.15 Не забудьте включить телевизор.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.50 "Медвежуть". Мультфильм.  
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
15.50 ВЫБОРЫ-96.  
16.00, 17.20 Хоккей. Кубок Стэнли. Передача из США.  
18.20 Дисней по пятницам. "ЗОРРО". X/ф.  
19.15 Голосуй, или проиграешь.  
19.25 Вертикаль.  
21.30 Городок.  
22.20 Погода на завтра.  
22.25 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Чехии — сборная Италии. Трансляция из Ливерпуля. (В перерыве — Вести).  
0.25 "Правда". Док. цикл "Время великих обманов".  
1.10 Музыка всех поколений. "Ля Буш".  
1.25 "ОЗЕРО ЛЮБВИ". X/ф. (США).

**Российские университеты**  
9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Пенсioen.  
9.25 "БУМБАРАШ". X/ф. (2).  
10.30, 16.50 ВЫБОРЫ-96.  
10.40 Английский язык для детей.  
11.00 Антре-соль.  
11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.  
11.40 Современные мемуары.  
12.10 Драгоценная палитра.  
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
12.25 "Пять минут".  
12.30 В рабочий полдень.  
13.00 Плана "Зорень".  
**MTK**  
18.00 "Московское время 850". Телемарафон.

**Санкт-Петербург**  
8.00, 1.25 Муз-ТВ: Голосуй, или проиграешь.  
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ-ТВ "Сейчас".  
13.05, 20.05 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.  
14.05 Срок ответа сегодня.  
14.35 Совет садоводам.  
14.45, 21.40 Телеслужба безопасности.

15.05, 22.05 "ЖАРА В АКАПУЛЬКО". Серил.  
16.05 "В мире звуков. Играет Ван Клиберна". Телефильм.  
16.50 Стиль жизни.  
17.05 "ДЕТИ И ВРЕМЕНА ГОДА". Телефильм для детей (Япония).  
17.30 "ФИЛОСОФИЯ ПО ФИЛУ". Серил.  
17.55 Спортивное обозрение.  
18.05 Только без паники!  
18.30, 19.00 Показывает ЛОТ.  
19.36 Большой фестиваль.  
21.05 Выбираем президента. Г.А. Юганов.  
22.00 Спорт.  
22.55 Информ-ТВ "Сейчас". Обзор дня.  
23.05 Как быть любимым.  
23.20 Платная политическая реклама. В.В. Жириновский.  
23.45 "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". X/ф. (США).

**ТВ-6**  
7.30 Погода.  
7.35 Мультфильм "Опасная шалость".  
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТМузыкальные новости.  
8.00, 19.55, 20.55, 23.50 Шесть новостей.  
8.10, 10.50, 0.00 Дорожный патруль.  
8.25, 12.45, 16.50 Алтека.  
8.35 Выбери меня.  
9.00 Серил "МСТИТЕЛИ". "ФАЛЬШИВОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО".  
9.55 Серил "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРОВ". "ПРАВОСУДИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ".  
11.05 Серил "НЕОΝОВЫЙ ВСАДНИК".  
12.15 Спорт недели.  
12.55 90 x 60 x 90.  
13.15 "МАТЬ". Фильм 2-й, часть 2-я.  
14.25 Мультфильмы "Сказка о попе и работнике его Балды", "Прогулка кота Леопольда".  
16.25 Мультфильм "Сказки братьев Grimm". "Белоснежка" (4).  
17.05 Диск-канал.  
18.05 Телеигра "Деньги... Деньги? Деньги!!!"  
18.55 Курс недели.  
19.20 Чай-клуб.  
20.00 А. Делон в фильме "СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ".  
22.25 Вы очевидно.  
22.55 Серил "МИСТЕР БИН".  
23.25 Голосуй, или проиграешь.  
0.35 Транс-шоу Жана Поль Готье.  
1.10 Диск-канал "Музыкальные новинки".  
1.30 Жизнь — игра.

## Суббота, 15 июня

### ОРТ (1-й канал)

8.00 Веселые истории в журнале "Ералаш"  
8.10 В. Меньшов и А. Розенбаум в боевике "ТОПЫ ВСЮЖИТЬ"  
10.00, 15.00, 17.45 Новости  
10.15 "Как льенок и черепаха пели песню". Мультфильм  
10.30 Не зевай!  
11.00 Утренняя почта  
11.35 Смак  
11.55 Московский Кремль. Оружейная палата. (2)  
12.25 Фильм Н. Михалкова "АННА ОТ 6 ДО 18"  
14.05 В городе N  
14.35 Автомобиль и я  
15.20 Фильм-сказка. "РУСАЛОЧКА"  
16.40 "Окно в Европу". Ведущий — Д. Киселев  
17.05 В мире животных  
18.05 "Золотая серия". Год 1995-й. "УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ"  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Время

21.40 Программа передач  
21.45 Что? Где? Когда?  
23.05 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Франции — сборная Испании  
1.20 Е. Евстигнеев в мелодраме "НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ". 1-я и 2-я серии  
3.35 Песни Матвея Блантера

Шотландия — сборная Англии. (В перерыве — «Правитель Турропото». Мультфильм).  
20.35 Субботний вечер с РТР.  
21.55 Погода на завтра.  
22.00 Двойной портрет.  
23.05, 0.55 «БЕГ». X/ф. (2 серии).

**Российские университеты**  
9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Пенсioen.  
9.25 "БУМБАРАШ". X/ф. (2).  
10.30, 16.50 ВЫБОРЫ-96.  
10.40 Английский язык для детей.  
11.00 Антре-соль.  
11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.  
11.40 Современные мемуары.  
12.10 Драгоценная палитра.  
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
12.25 "Пять минут".  
12.30 В рабочий полдень.  
13.00 Плана "Зорень".  
**MTK**  
18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.  
18.10 Детский час.  
19.00 Подмосковье.  
19.30 России верные сыны.  
20.00 Концертная программа.  
20.45 Как добиться успеха.  
21.30 Вечер с Андреем Леоновым.

**Санкт-Петербург**  
8.00, 1.25 Муз-ТВ: Голосуй, или проиграешь.  
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ-ТВ "Сейчас".  
13.05, 20.05 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.  
14.05 Срок ответа сегодня.  
14.35 Совет садоводам.  
14.45, 21.40 Телеслужба безопасности.

12.05 Стиль жизни.  
12.10 Ток-шоу «Наобум». Народный артист России И. Моисеев.  
12.40 Еше одна Россия.  
12.45 По всей России.  
13.00 Мы и банк.  
13.35 "Старое танго". Американский мюзикл.  
14.20 «ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ». X/ф. (2 серии). В перерыве (15.55) У всех на виду.  
16.45 «Сокровища Петербурга». Русский музей.  
17.00 К 300-летию Российского флота. «Флот выходит в океан».

**ТВ-6**  
8.00, 20.00, 22.50 Шесть новостей.  
8.10, 0.35 Дорожный патруль.  
8.25, 0.50 Диск-канал.  
9.00 Воен-ТВ.  
9.35 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы.  
10.35 Мир путешествий. «Вояджер».  
11.30 Это мы не проходили!  
11.55 Серил по выходным. «ФЛИППЕР».  
12.55 Трансляция новеллы.  
13.35 Спектакль МХАТ им. Горького «АННА КАРЕНИНА».

## Воскресенье, 16 июня

### ОРТ (1-й канал)

7.50 Тираж "Спортлото"  
8.00 Слово пастыря. Митрополит Кирилл  
8.15, 13.00 Веселые истории в журнале "Ералаш"  
8.25 "Смехоланорама". Утро с Евгением Петросяном  
10.00, 15.00, 18.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00 Новости  
10.15 Непугавые заметки  
10.30 Пока все дома  
11.10 Утренняя звезда  
12.00 "Служу России!" "Военный курьер"  
12.30 Играй, гармонь любимая!  
13.30 Под знаком ПИ  
14.00 "ТАЙНЫ ПИРАТСКИХ КЛАДОВ". Серил  
15.20 Большой театр. Дни и вечера  
16.10 Как-то раз  
16.20 Клуб путешественников  
17.10 Мультфильм: "Американский хвост". Приключения Вуди и его друзей  
18.20 Счастливым случай  
19.10 Футбольное обозрение  
19.45 Премьера Первого канала. Герои Брестской крепости в фильме "Я — РУССКИЙ СОЛДАТ"  
21.37 Программа передач

21.50 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Хорватии — сборная Дании. 2-й тайм  
23.00 Время  
23.45, 0.05, 1.10, 2.10 Фильм "СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ". (2 серии)  
2.30 Музыкальная программа

20.55 Погода на завтра.  
21.00 Любимые комедии. «НЕ ГОРИЮ!»  
22.45 Рей-тайм.  
23.20 У Юкичи.  
23.50 "Два джина". Мультфильм.  
0.10 «К-2» представляет: «Колизей».  
1.10, 2.10, 3.10, «Формула-1». Гран-при Канады.

**Российские университеты**  
9.00 Мир вашему дому.  
9.10 Пенсioen.  
9.25 "БУМБАРАШ". X/ф. (2).  
10.30, 16.50 ВЫБОРЫ-96.  
10.40 Английский язык для детей.  
11.00 Антре-соль.  
11.30, 14.30, 17.45 СИБ. Новости.  
11.40 Современные мемуары.  
12.10 Драгоценная палитра.  
АССОЦИАЦИЯ "НАШЕ КИНО" ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
12.25 "Пять минут".  
12.30 В рабочий полдень.  
13.00 Плана "Зорень".  
**MTK**  
18.00 Такая вот история.  
18.02, 19.25, 21.55 Погода.  
18.10 Красота день за днем.  
18.20 Магия моды.  
19.00 Медицинское обозрение.  
19.30 ТВ-Петровка, 38.  
19.45 Музыкальный экспресс.  
20.20 «КУЛЬБИТ». Художественный фильм.  
22.05 Уроки доктора Богданова.  
22.15 Яви чудо. Телефильм «Лесная корзинка».  
22.40 Автофера.

**Санкт-Петербург**  
8.00, 1.25 Муз-ТВ: Голосуй, или проиграешь.  
12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55, 18.55, 19.55, 20.55, 21.55 Информ-ТВ "Сейчас".  
13.05, 20.05 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Серил.  
14.05 Срок ответа сегодня.  
14.35 Совет садоводам.  
14.45, 21.40 Телеслужба безопасности.

17.45 Детское ТВ: «Золотой ключ», «Бросайка».  
18.45 Показывает ЛОТ.  
19.35 «На-На» в Петербурге.  
20.10 «ВЛОБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». X/ф  
21.35 «У лужи», «Чудики». Мультфильмы для взрослых.  
21.55 Информ-ТВ «Сейчас». Обзор дня.  
22.10 Ноу смюкинг.  
22.55 Международное обозрение.  
23.15 Выбираем президента. Спецвыпуск.  
23.25 «Гигант-шоу». Группа «Слейд».

**ТВ-6**  
8.00, 20.00, 22.50 Шесть новостей.  
8.10, 10.50, 0.00 Дорожный патруль.  
8.25 Диск-канал.  
9.10 Вы — очевидец.  
9.40 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Батюшка Рейн».  
10.10 Детский сеанс. «СНЕГУРОЧКА».  
11.25, 14.20, 16.50, 23.55, 0.50 «Шесть новостей».

## (ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

## «РАДИО РОССИИ»

**ЕЖЕДНЕВНО:** выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.

Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.

5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заказам радиослушателей.

14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.

6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга».

9.15 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА: 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.

ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».

КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮНЯ

6.50 Евангельские чтения.  
7.50 Вы нам писали.  
8.40, 21.45 ВЫБОРЫ-96.  
9.30 Взгляд из С.-Петербурга.  
10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишимовой «История России в рассказах для детей»; «Зов» — об отношении к животным.  
11.15 Семейный лунный календарь.  
12.10 Внеклассное чтение.  
12.30 Все о вальсе.  
12.40 «О кей!». Английский язык для начинающих.  
13.10 Институт живого слова.  
13.35 «Зал старых мастеров». Е.Козырева.  
14.25 В командировку по письму.  
18.20 «Музыкальный зал «Радио России». Симфоническое искусство.  
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей». «Пять с плюсом». Играют юные музыканты.  
20.10 «Мы и наши деньги». Программа Би-би-си МПМ.  
20.35 Из старых фолиантов.  
21.10 «Верую». Религиозная программа.

## ВТОРНИК, 11 ИЮНЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.  
6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин.обороны РФ.  
6.40 Библийские чтения.  
9.30 Хроника рабочего движения.  
10.20 Программа из С.-Петербурга: «Мишка-колокольчик» — музыкальная радиоигра; «Кто живет под потолком» — по страницам хорového концерта С.Баневича.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
12.10 Внеклассное чтение.  
12.25 Музыка души.  
12.40 «О кей!». Английский язык для начинающих.  
13.10 По городам и весям.  
13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.  
13.50 «Имя твоё — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.  
18.20 «Музыкальный зал «Радио России». Искусство солистов.  
19.10 Чемпионат Европы по футболу. Сборная Италии — сборная России.  
21.45 ВЫБОРЫ-96.

## СРЕДА, 12 ИЮНЯ

6.50 Евангельские чтения.  
9.30 «Арника». Новости религиозной жизни.  
10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше.  
11.10 Живая музыка.  
12.10 «Из России с любовью». По письмам радиослушателей.  
12.35 Музыкальные новинки от фирмы «Дженерал рекордс».  
13.10 «У театральной карты России». «Балтийский дом». (2)  
18.20 — 22.00 Канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». Ведущий А.Кукес. В программе: 18.25 Душа в заветной лире.  
19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Литературная аптека»; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.  
20.10 «Встреча на Эльбе». (Москва — Лейпциг — Дрезден).  
21.10 «Вся музыка мира... и границы музыки».

## ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮНЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.  
6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин.обороны РФ.  
6.40 Библийские чтения.  
7.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.  
8.40, 21.45 ВЫБОРЫ-96.  
9.30 «Щедрый праздник ЫСЫАХ». (Радио Саха-Якутии).  
10.20 Программа из С.-Петербурга: «Жду с нетерпением» — встречи с Котом Мурычем; «А дома лучше». Фольклорная программа.  
11.15 Мужской клуб.  
12.10 Внеклассное чтение.  
12.25 «Ни пуха, ни пера». Радиожурнал для любителей охоты.  
12.40 «О кей!». Английский язык для начинающих.  
13.10 «Исторические портреты». «Служивники Ивана Грозного». А.Б.Горбатов-Шуйский.  
13.30 «Круг». Фольклорная программа.  
13.55 Вы нам писали.  
14.25 «Мы и наши деньги». Программа Би-би-си МПМ.  
18.20 «Дуэль». Эстрадная программа.  
19.10 «12 шагов». Программа об американской системе помощи людям, страдающим от алкоголизма.  
20.10 — 21.45, 22.20 — 2.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе: «Вечер с Д.С.Лихачевым»; музыкальная радиоигра; «Авансцена».  
21.10 Встреча в парижской студии радио «Свобода».  
22.20 «Всякая всячина»; «Писк моды» — передача о стиле жизни.  
23.10 «Брызги шампанского»; «Поехали» — передача о международном туризме.

0.10 «Тутти-фрутти» — музыкальные новинки.  
1.10 «Невские барды». Новые имена. По итогам международного фестиваля авторской песни.

## ПЯТНИЦА, 14 ИЮНЯ

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.  
7.50 Вы нам писали.  
9.30 Голос ислама.  
10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Что к чему». С детьми обо всем.  
11.15 Факультет домашнего хозяйства.  
12.10 Внеклассное чтение.  
12.25 «Синяя рапсодия». Музыка ретро.  
12.40 «О кей!». Английский язык для начинающих.  
13.10 «В круге восьмом». Из истории самозванства в России. Передача 4-я, заключительная.  
17.15 «Выбор». Передача о правозащитном движении.  
18.20 «Музыкальный зал «Радио России». Певческое искусство.  
19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Откровенно говоря»; «Поверженные короли» — о подростках, преступивших закон.  
20.10, 21.10 Театр «Радио России». Л.Разумовская. «Владимирская площадь». Радиоспектакль.

## СУББОТА, 15 ИЮНЯ

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.  
9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.  
10.20 Для тех, кому нет 10-ти, и тех, кто постарше. «Соври-голова». Радиоигра.  
10.45 Новости «Рек-информ».

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м; УКВ — 66,44 мГц (стерео).

Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

11.10 «Музыкальные орбиты». Совместная программа «Радио России» и газеты «Музыкальное обозрение».  
11.30 «Рождение звезды». Лауреаты телефестиваля «Утренняя звезда».  
12.10, 13.10 Театр «Радио России». П.Мериме. «Недовольные». Радиоспектакль.  
14.25 Зарубежный калейдоскоп.  
18.20 — 22.00 Вечерний канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». Ведущая Е.Дулова. В программе: 18.25 «Пение клавиш». (Фортепианный дуэт).  
19.10 «Без оценок». Для старшеклассников: «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях; «Танцы на ужин».  
20.10 «Корни и ветви». «Уездной барышни альбом».  
21.10 Танцевальные оркестры мира.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮНЯ

6.50 Евангельские чтения.  
8.40 «Как по нотам». Муз. программа.  
9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.  
10.20 «Крыша в пути». Юмористическая программа.  
10.45 Новые работы Эд. Артемьева.  
11.10 Родительский час.  
12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.  
13.10 Посиделки у Елены.  
14.25 «Славянка». Передача радиостанции Мин.обороны РФ.  
18.20 Чемпионат Европы по футболу. Сборная России — сборная Германии.  
20.10 Провинциальный сюжет.  
20.35 «Хожение за три моря». Музыка пяти континентов.  
21.10 «Это было при нас». О писателе В.Кондратьеве.

## «РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м; КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м. Контактный телефон: 217-91-55 и 217-99-37.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮНЯ

7.30, 19.00. ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРШ-ФОН.  
8.30. «Эти теплые летние дни». Муз. программа.  
9.00. «СМЕНА»: «Альбом бим-бом». Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы». Сказка; «Аз, буки, веда...». «Занимательное литературоведение», «Хранители древности».  
10.05. Виссарион Белинский в воспоминаниях современников.  
10.30. «Подари мне любовь». Муз. программа.  
10.45. «В фокусе семья». Программа Д. Добсона (США).  
11.00. «Европейский радиовещательный Союз представляет...».  
11.30. «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.  
12.00. «СМЕНА»: «Андреевский флаг». К 90-летию со дня рождения А. Головки.  
14.00. Концерт мастеров искусств и музыкальных коллективов Казахстана (запись по трансляции).  
15.15. И. Бунин. «Митина любовь». Повесть (1).  
16.00. Милицейская волна.  
16.55; 17.55; 18.55. Информационные выпуски.  
19.30. «Охотники на привале». Литературная передача.  
20.00. «Контрасты. От фольклора до авангарда». Муз. программа.  
21.00. «Домочадцы». Программа для детей и родителей.  
22.30. «Русский романс». Ю. Морфесси (1).  
22.50. «Из поэтической классики». В. Соловьев. Стихи.

## ВТОРНИК, 11 ИЮНЯ

7.30, 19.00. ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРШ-ФОН.  
8.30. «Фемида RTV»: «Земля и люди». Радиожурнал.  
9.00. «СМЕНА»: «Час твоего рассказа». «Великая Мириам»; «Аз, буки, веда...». («Зеленый дом»). Юным друзьям природы).  
10.05. Поэтическая тетрадь.  
10.30. «Звучат народные инструменты». Играет домрист В. Яковлев.  
10.45. «Актуально — насущно» (Финляндия).  
11.15. «Их вдохновил Шекспир гений». Ф. Мендельсон. «Сон в летнюю ночь».

Музыкальная композиция.  
12.00. «СМЕНА»: «Эрудит». Радиоигра в прямом эфире.  
14.00. «Содружество». Муз. программа.  
15.15. И. Бунин. «Митина любовь». Повесть (2).  
16.00. «СМЕНА»: «Капитал-клуб». Передача для юных бизнесменов.  
18.00. «Учись людей любить». Поет Л. Зыкина.  
19.30—21.30. «Вечера на улице Качалова». Ведущий Р. Щепанский.  
21.30. «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио. Книга Пророка Иова.  
22.30. «С любимыми не расставайтесь». Муз. программа.

## СРЕДА, 12 ИЮНЯ

7.00. «Я люблю тебя, Россия». Концерт песни.  
8.00. Информационный выпуск.  
8.10. Программа передач.  
8.15. Музыка Д. Шостаковича к кинофильмам.  
8.30. Н. Гумилев. Стихи.  
9.00. «СМЕНА»: «Альбом бим-бом»; «Приключения Кати и Плюшки»; «Музыка детства». Обзорение.  
10.05. К. Паустовский. «Синева». Рассказ.  
10.30. «Родные напевы». Муз. программа.  
10.45. И. Тургенев. Стихотворения.  
11.15. «Незабываемые концерты». Поет Д. Хворостовский.  
12.00. «СМЕНА»: В. Астафьев. «Звездапад». Спектакль.  
14.00. «Содружество». Концерт мастеров искусств РФ.  
15.15. И. Бунин. «Митина любовь». Повесть (3).  
16.00. «СМЕНА»: «Архимед». Программа для школьников.  
18.00. «Слово к тебе». Муз. программа.  
19.00. «Театр у микрофона». И. Тургенев. «Дворянское гнездо». Спектакль МХАТа. (Запись 1962 г.)  
21.24 В. Дитель. Фантазия на тему русской народной песни «Коробейники». Исполняет Государственный академический русский народный оркестр им. Н. Осипова.  
21.30. «Приглашение к танцу». Концерт популярной классической музыки.  
22.30. «Христос и христиане». Из звукового архива О. Александра Менья.  
23.00. «До-ми-но». Ночная программа для молодежи в прямом эфире.

## ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮНЯ

7.30, 19.00. ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРШ-ФОН.  
8.30. «Ты и я». Муз. программа.  
9.00. «СМЕНА»: «Царство на подоконнике». Передача о цветах; К. Саймак. «Денежное дерево». Спектакль.  
10.05. У журнального киоска. «Друг».  
10.30. 15 минут классической музыки.  
10.45. Профсоюзный радиожурнал. Ведущий В. Кораблев.  
11.05. Концерт русской народной музыки с участием Н. Крыгиной, С. Горшунова, В. Гридина.  
11.40. Клуб друзей русского языка.  
12.00. «Вертикаль». Программа для молодых в прямом эфире. (Новости агентства «Юнпресс»; Гости студии — сотрудники молодежной биржи труда).  
14.00. Концерт Государственного академического симфонического оркестра России. Дирижер Е. Светланов.  
15.15. Л. Федорова. «Ландыши». Рассказ.  
16.00. «СМЕНА»: «Кают-компания «Глобус»; Л. Андреев. «Кусака».  
18.00. «Исполнительское искусство XX века». Б. Вальтер.  
19.30. «Вечера на улице Качалова». Ведущая З. Гармаш.  
21.30. «На круги своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.  
21.45. «Споемте, друзья». Антология российской эстрадной песни.  
22.30. «Русская провинция». Литературный альманах.

## ПЯТНИЦА, 14 ИЮНЯ

7.30, 19.00. ПРЕДВЫБОРНЫЙ МАРШ-ФОН.  
8.30. «Танцы на асфальте». Муз. программа.  
9.00. «СМЕНА»: «Альбом бим-бом». («Боги смеются и сердятся»); «Дело». Программа творческого центра VOX.  
10.05. «Великие книги мира о свободе». Рассказывает энциклопедия Британика.  
10.30. «Зеленый мир». Передача о проблемах экологии.  
10.45. «Микрофон — молодым». Концерт исполнителей эстрадной песни.  
11.05. Г. де Мопассан. «Плетельница стужев». Рассказ.  
11.30. «До свидания». Муз. программа.  
12.00. «СМЕНА»: «Авансцена». Для юных друзей театра.

Ежедневно: информационный выпуск — 6.00, 10.00, 13.00, 15.00, 18.30

(кроме понедельника, воскресенья), 22.00. 6.10 — «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. 22.10 — О передачах «Радио - 1» на завтра.

7.00 — «В начале дня». Информационно-аналитическая программа (кроме среды, субботы, воскресенья).

Понедельник — пятницу: 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житийские истории. Радиосериал.

23.00 — «Полуночник». Музыкальная программа (кроме среды).

Кроме понедельника: 17.00 — «Милицейская волна», 17.55 — Новости.

Ежедневно: информационный

выпуск — 6.00, 10.00, 13.00, 15.00, 18.30

(кроме понедельника, воскресенья), 22.00. 6.10 — «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села. 22.10 — О передачах «Радио - 1» на завтра.

7.00 — «В начале дня». Информационно-аналитическая программа (кроме среды, субботы, воскресенья).

Понедельник — пятницу: 22.15 — «Дом семь, подъезд четыре». Житийские истории. Радиосериал.

23.00 — «Полуночник». Музыкальная программа (кроме среды).

Кроме понедельника: 17.00 — «Милицейская волна», 17.55 — Новости.

## ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮНЯ

14.00. «Северные элегии». Стихи А. Ахматовой.  
14.30. «Содружество». Муз. программа.  
15.15. Ю. Козаков. «Никишкины тайны». Рассказ.  
16.00. «Феникс». Литер.-худож. канал «Смены».  
18.00. «Ах, эта тульская гармошка». Концерт популярной русской народной музыки.  
19.30. «Радиотеатр». Б. Гарт. «Млисс». (Запись 1960 г.)  
21.00. Играет симфонический оркестр общероссийской радиостанции «Радио-1». Дирижер А. Невзоров. (Запись по трансляции из Большого зала консерватории, 1996 г.)  
21.45. Л. Толстой. «Нечаянно». Рассказ.  
22.30. «Листая книгу книг». Ведущий М. Моргулис (США).

## СУББОТА, 15 ИЮНЯ

7.00. «Камертон». Муз. программа.  
7.30. Непоседы.  
7.40. «Музыкальный вернисаж». Наш голос К. Никольский.  
8.00. Информационный выпуск.  
8.10. Программа передач.  
8.15. «В городе Сочи». Рекламно-информационный выпуск.  
8.20. «Музыка друзьям». Эстрадная программа.  
8.50. Садоводам и огородникам.  
9.00. «СМЕНА»: «Село мое родное». Док. рассказ; «София». Религиозная программа.  
10.05. «Живая вода». Муз. программа для любителей русской народной музыки.  
10.30. «Семья». Проблемно-публиц. передача в прямом эфире.  
11.00. «Мост к жизни». Передача для тех, кто оказался в местах заключения.  
11.20. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Черезовы муж и жена». Рассказ.  
12.00. «СМЕНА»: «Времен связующая нить». Факультатив по истории культуры.  
14.00. «Однажды». Юмористическая передача.  
14.00—15.00. Программа на волне 221 м.  
14.00. «Светлый дом»;  
14.30. Концерт песни.  
15.15. Субботный концерт по письмам радиослушателей.  
16.00. «СМЕНА»: «Рок-фестиваль». Муз. программа.  
18.00. «Концерт на бис». Популярные миниатюры для скрипки и фортепиано. Исполнители В. Сливаков, С. Безрод-

ный.  
19.00. «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н. Светликова.  
21.30. «Золотые голоса мира». Г. Вишневецкая.  
22.15. «В фокусе семья». Программа Д. Добсона (США).  
22.30. «Презентация». Новое в эстраде.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮНЯ

7.00. «Звуки музыки». Воскресная эстрадная программа.  
7.35. Радиостанция «Радонеж».  
8.00. Информационный выпуск.  
8.10. Программа передач.  
8.15. «Секреты домашнего общения». Семейный кодекс о правах детей.  
8.30. «Возрождение мастерства». Литер. композиция.  
9.00. «СМЕНА»: «Спортплощадка»; «Ходит песенка по кругу»; «Эгмонт и его друзья». Передача подготовлена совместно с издательством «Эгмонт-Россия».  
10.05. «Эти парни с гитарой». Инструментальные пьесы А. Василенко, Д. Четвергова.  
10.15. С добрым утром!  
11.00. «Театр у микрофона». А. Вампилов. «Старший сын». Спектакль. (Запись 1978 г.)  
13.30. Музыкальный глобус.  
14.00. «Семейный клуб». Ведущий Е. Грачев.  
14.30. Радио-хит-96.  
15.15. «Опять премьеры». Ведет передачу М. Журавлева.  
16.00. «СМЕНА». В выпуске: «Час фантастики». Литературная программа.  
18.00. «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.  
13.00. «Шедевры малой литературы». Э. Хемингуэй. «Нужна собака-поводырь». Рассказ.  
19.20. «Мастера русской песни». А. Сергеев.  
20.00. «Часы с кукушкой». Художественная программа для детей и родителей. «Взрослые и дети». По страницам детских радиоспектаклей.  
21.00. «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа.  
21.35. «Прикосновение». Программа Ч. Стэнли (США).  
22.15. «Ананасы в шампанском». Муз. программа.  
22.30. Саади. «Сад роз». Читает В. Зельдин.

ПИСАТЕЛЬ

## Пушкиниана на магнитной ленте

Вышел из печати трехтомный каталог «Александр Сергеевич Пушкин», поистине уникальное издание, в котором систематизированы все произведения нашего национального гения, имеющиеся в звуковой коллекции Государственного фонда телевизионных и радиопрограмм.

Радиопушкиниана — это около четырех тысяч произведений, зафиксированных на магнитной ленте в течение полувека, все виды культуры — театр, оперные спектакли и романсы, художественное чтение. Одновременно это история отечественного аудиоконсервирования, славу которого составили крупнейшие мастера культуры, это труд нескольких поколений редакторов и режиссеров художественного радиовещания.

Первый том каталога открывает раздел «Сочинения А.С. Пушкина». Это записи произведений поэта — «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Маленькие трагедии», поэмы, сказки, проза — в исполнении В. Яхонтова, В. Аксенова, Ц. Мансуровой, А. Яблочконой, О. Книппер-Чеховой, М. Астангова, Д. Журавлева, М. Царева, И. Смоктуновского и других великих артистов. Первые

записи датированы 1937 годом: монолог из «Пира во время чумы» читает В. Качалов. «Маленькие трагедии» представлены радиопостановками А. Эфроса с участием В. Высоцкого, О. Яковлевой, Ю. Богатырева. Поэмы и сказки прозвучали в исполнении И. Ильинского, В. Марецкой, Н. Литвинова, С. Юрского, А. Калягина, М. Козакова. Проза Пушкина стала основой превосходных радиоспектаклей. Специальный раздел первого тома каталога посвящен литературным произведениям о великом поэте, среди авторов — М. Цветаева, П. Антокольский, С. Гейченко.

Второй и третий тома каталога вобрала практически все музыкальные жанры — оперы, хоровые сочинения, симфонические произведения. Это «Пушкинские вальсы» С. Прокофьева и музыка к поэме «Бахчисарайский фонтан» А. Аренского, Сказка для симфонического оркестра «Руслан и Людмила» Н. Римского-Корсакова и «Музыкальные иллюстрации к повести «Метель» Г. Свиридова. Русскую классическую оперу невозможно представить без шедевров М. Глинки, П. Чайковского, М. Мусоргского, С. Рахманинова, в этом

отношении сокровищница Гостелерадиофонда не имеет себе равных. Только записей полного варианта «Бориса Годунова» Мусоргского насчитывается 23, «Евгения Онегина» Чайковского — 20, «Пиковой дамы» — 10. Оперные спектакли записаны в основном по трансляции из лучших театров страны и увековечили имена выдающихся российских исполнителей и дирижеров: Н. Голованова, Е. Мравинского, Е. Светланова, Г. Рождественского, М. Ростроповича, Г. Вишневской, Е. Образцовой, В. Атлантова, Ф. Шаляпина.

Каталог, вышедший к предстоящему в 1999 году двухсотлетию юбилею А. С. Пушкина, — плод длительной исследовательской и аналитической работы специалистов Гостелерадиофонда Г. Корневой, Н. Лужецкой, Е. Петровой, Т. Стерликовой, консультанта А. Кузьмина, прослушавших, расшифровавших и возродивших огромный массив записей. Издание будет способствовать популяризации творчества Александра Сергеевича Пушкина, найдет широкое применение в практике радиовещания.

Соб. инф.

## ...И ТЛЕНЬЯ УБЕЖИТ

«Записная книжка нерожденного Пушкина» — так охарактеризовал Константина Батюшкова Осип Манделштам. Родоначальнику русского сентиментализма посвящена подготовленная студией «РОСТ» программа Анатолия Адоскина, автора и ведущего телекомпозиции.

Обращение к судьбе и творчеству Батюшкова вполне естественно, — говорит артист. — Он личность удивительная и глубоко трагическая. Легкостью его стиха восхищался Пушкин. Однако за полетом фантазии и эпикурейством крылась ранимая натура. Блестящий поэт, отпрыск старинного дворянского рода, Батюшков состоял в военной и дипломатической службе, а в 34 года поэта настигла душев-

ная болезнь, и долгие годы прошли в сумерках безумия. Тем не менее сделанное им в русской словесности не подлежит забвению...

— Эта работа, — рассказал Анатолий Адоскин, — продолжает серию моих авторских программ, превратившихся не по моей воле несколько лет назад. Телезрителю, вероятно, не забыли передачи «Что мой Кюхля?», «О, Дельвиг мой», «Жил поэт Баратынский» и другие, после которых я получал буквально тысячи писем. В нынешнем году надеюсь записать на Российском телевидении композиции, посвященные И.А. Крылову и А.К. Толстому.

Понедельник, 10 июня, 12.30, РТР.  
Юлия ПЕТРОВСКАЯ.

ПОЛИГОН

## Реликвиям полвека

Программа «Военный курьер» открывается сюжетом, который никого не оставит равнодушным.

Раритеты времен Второй мировой, многие из которых впервые будут показаны после полувекового хранения в спецфондах. Парадные и полевые формы, личное оружие, награды наших выдающихся полководцев Жукова, Василевского, Рокоссовского, Конева, Чуйкова. Документы, письма, другие реликвии военной поры.

Следующий сюжет не менее интересен. В нем пойдет разговор о том, как служба в армии влияет на здоровье тех, кто связан с новейшей техникой, электроникой, компьютерами, лазерами. Специалисты постараются ответить на вопрос, как продолжительная работа с электронной техникой воздействует на способность человека к деторождению. И завершится выпуск репортажем из таксомоторного парка, где работают водители, получившие ранения в горячих точках.

Воскресенье, 16 июня, 12.00, ОРТ (1-й канал)

## ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОНД «ДЕРЖАВА»

СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ СООБЩАЕТ, ЧТО ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ СОСТОИТСЯ

13 июля 1996 года  
со следующей повесткой дня:

1. Отчет управляющей компании фонда за 1995 год и первое полугодие 1996 года.
2. О реорганизации фонда.
3. Утверждение новой редакции Устава.
4. Выборы совета директоров.
5. О выкупе акций.

● Желающие принять участие в собрании должны до 1 июля зарегистрироваться по телефону: (095) 281-38-45.

● Ознакомиться с материалами к собранию и получить бюллетень для заочного голосования можно по адресу: г. Москва, проспект Мира, 69, или в представительствах финансовой корпорации «Адамант».

Кажется, годы не властны над искусством Людмилы Зыкиной. Все тот же красивый и мощный голос, то же исполнительское мастерство и понимание самой сути русской песни. Ее не потеснили на эстраде и в эфире нынешние певцы, да и возможно ли это? Ибо Людмила Зыкина, народная артистка СССР, как никто понимает и умеет выразить наш национальный характер.

Встреча с замечательной певицей состоится на волнах «Радио-1» во вторник 11 июня, в 18.00 в концерте «Учись людей любить»



СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

## Крадут даже уран

На встрече «Большой восьмерки», состоявшейся недавно в Москве, обсуждались участившиеся факты утечки ядерных материалов, в том числе из России.

Только в 1992 году зарегистрированы три попытки хищения ядерных материалов в Подольске, Глазове, Арзамасе-16. После этого предпринято еще несколько попыток хищения урана с атомных объектов. А чего стоит тот факт, что дудаевцам удалось получить по

подложным накладным более 148 тонн циркония с завода в Удмуртии? В программу включен эксклюзивный репортаж Центра ядерной безопасности России. Работа его раньше оставалась недоступной для средств массовой информации. Так что программа Владимира Молчанова «До и после» приоткроет россиянам много того, о чем нелишне знать каждому.

Понедельник, 10 июня, 23.05, ОРТ (1-й канал).

## И все они Борисы

Вам интересно узнать о вкусах и взглядах Бориса Гребенщикова? Вполне возможно, что на судьбу и привычки «легенды русского рока» повлияло имя. Авторы программы «Под знаком «Пи» рассказывают об именах. Нынешний выпуск посвящен имени Борис.

В начале XI века Ярославский князь Борис погиб в междоусобной борьбе. Как и его отец, великий князь Владимир, при котором состоялось крещение Киевской Руси, он многое сделал для объединения враждовавших русских князей. Но

пал от руки брата Святополка. Русская церковь причислила князя к лику святых. О царе Борисе Годунове известно больше, но, увы, не слишком достоверно. Наши сведения в основном исчерпываются одноименной пушкинской трагедией, трактовавшей Годунова как убийцу царевича Дмитрия.

Итак, царь Борис Годунов, актеры Борис Бабочкин и Борис Андреев, святой Борис, а также Борис Гребенщиков...

Воскресенье, 16 июня, 13.30, ОРТ (1-й канал).

ПУТЕШЕСТВИЯ

## Кенийские крокодилы

Съемочная группа «Клуба путешественников» приглашает зрителей на юг Африки, в Кению.

Эта страна славится своими национальными парками и экзотическими животными. Тысячи туристов со всех континентов привлекают сюда стада слонов, носорогов, зебр, жирафов, антилоп, газелей. За последние десятилетия животный мир этой страны заметно

сократился. Однако в заповедных местах еще водятся львы, леопарды, крокодилы... Съемочной группе крупно повезло увидеть и снять семейку львов, «русских орлов», подсмотреть много любопытного на крокодильей ферме. Представится возможность побывать и в кенийской столице Найроби.

Воскресенье, 16 июня, 16.20, ОРТ (1-й канал).

## В ЭФИРЕ «КАМЕРТОН-РАДИО»

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 212 м, 1413 кгЦ; II канал Московской городской сети: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий отдел: 215-13-40.

Ежедневно с 8.00 до 8.30 — музыкальная программа. В начале каждого часа новости. А также с 10.00 до 11.00 — «Дела московские» — программа о строительстве и архитектуре Москвы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 ИЮНЯ. 8.30 — Исторический календарь. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по вашим заявкам. 11.15 — Утром о вечере (о репертуаре московских театров и концертных залов). 11.30 — У музыки в плену. 16.00 — Театральный и кинообзор. 17.00 — Театральная гостиная. 18.10 — Встреча с интересным человеком.

ВТОРНИК, 11 ИЮНЯ. 9.10 — Актуальное интервью. 11.05 — Утром о вечере. 11.20 — Музыкальное интервью — МДСИ Павлов. 15.10 — Гости «Камертон-радио» в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева. 18.00 — Обзор «Российской газеты».

СРЕДА, 12 ИЮНЯ. 9.05 — Вести с ММБ. 11.15 —

Утром о вечере. 11.30 — Музыка желаний. 15.30 — Бизнес сегодня. 17.00 — Детский сеанс. 17.25 — Музыкальное интервью с композитором А. Лукьяновым. 18.00 — Обзор «Российской газеты».

ЧЕТВЕРГ, 13 ИЮНЯ. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ.

ПЯТНИЦА, 14 ИЮНЯ. 9.10 — Оперативная информация из МПС. 9.25 — Человек и закон. 11.10 — Утром о вечере. 11.25 — Музыка желаний. 15.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 16.30 — Гости «Камертон-радио» — московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева. 18.00 — Обзор «Российской газеты».

СУББОТА, 15 ИЮНЯ. 8.30 — Исторический календарь. 9.15 — Музыка желаний. Концерт по вашим заявкам. 11.15 — Утром о вечере. 11.30 — Хит-парад «Альбом недели». 16.30 — Музыкальный компас. 17.10 — Просцениум. 18.30 — Прогулки по Москве.

В ночном эфире «Камертон-радио» — авторские и музыкальные программы, а также по II каналу МГРС с субботы на воскресенье передача, посвященная 850-летию основания Москвы.

## ПРЕМЬЕРА

**От платформы Останкино по 1-му каналу отправляется в первый рейс передача «В одном купе» — такими словами Инны Ермиловой открывается новая телепрограмма.**

Способ этот узнать получше свою страну, тем более столь огромную, рекомендовал еще Н.В. Гоголь, призывавший проезжаться по ее городам и весям. Любят этот прием и телевизионщики. Важно, что хотят увидеть путешествующие: разруху и упадок или...

«Мы едем к тем, — заявляют ведущие Инна Ермилова и Алексей Востриков, — кто делает дело, едем, чтобы рассказать о жизни регионов России».

И вот первый «блин». В Нижнем Новгороде научились устраивать базары. Здесь торгуют и те, кто сам выращивает животноводческую и плодовоовощную продукцию. Съёмочная группа оказалась в гостях у фермера Ярослава Маслова в селе Хвощевке. Выращивает он пшеницу, и хлеб из нее получается вкуснее пряника.

В хозяйстве Владимира Бритова трудятся он сам, сын, жена и зять. Обрабатывают они 86 гектаров, из которых полсотни — фермерские, остальные взяты в аренду, а надо бы, считает Бритов, 120—130 обрабатывать. И вот привозит он в Нижний пшеницу, овес, горох, муку, овощи. И старушки ему рады, постоянные его покупательницы.

— В области 48 процентов мяса и молока производится на личных подворьях, в фермерских хозяйствах, — рассказывает глава департамента сельского хозяйства Нижегородской области Борис Сметов. — Это труд людей, которые любят землю, кто работает в весьма сложных условиях.

В конце концов мы должны определиться, говорит Борис Васильевич, есть ли у нас частная собственность на землю или нет, чья земля, крестьянина или арендованная? Нашим фермерам сейчас выгодно выращивать зерно — в области за три года построено 28 мельниц, а в Нижнем уже действуют тринадц-

ать базаров, строятся мелкооптовые рынки, так что проблема сбыта продукции решена.

Далее съёмочная группа побывала в Уфе. Руководство Куйбышевской железной дороги заключило договор с правительством Башкортостана на сооружение общежитий,

как наладить контакт с налоговыми службами? И репортаж из Владивостока, куда двумя самолетами доставили триста мальчишек и девочек отдохнуть на берегу Уссурийского залива в лагере «Океан».

Вполне органичной выглядит и вставка —

# Вся провинция «В одном купе»



школ, больниц, других социальных объектов. И сотрудничество приносит зримые плоды: на месте городка путейцев, состоявшего из убогих вагончиков, выросли многоэтажные здания с одно- и двухкомнатными квартирами и всеми удобствами. Один вагончик оставлен в качестве напоминания о временах, когда люди здесь вынуждены были жить от рождения до смерти.

В новой передаче еще два любопытных сюжета. О состоявшемся недавно в Москве организационном съезде Российского союза местных властей, обойденном вниманием журналистов, хотя на нем обсуждались очень важные дела. Как взаимодействовать с федеральными властями, как выжить в сегодняшней социально-экономической ситуации,

песня композитора Николая Шершеня на стихи Натальи Варлей «Островок спасенья — вагонное купе».

— Вы планируете «В одном купе» как цикловую передачу. Какими будут сюжеты по продолжительности? — спрашиваю редактора Светлану Ялович.

— Оптимально — пять—семь минут. Для ритма нужны и совсем короткие, 1—2 минуты, и один пообширнее, минут на 10.

— Не опасаетесь власть в некую легковесность, ведь из вагонного окна трудно разглядеть детали?

— Если передача идет в эфире постоянно, нет необходимости каждый раз обозначать проблему, можно идти вглубь, в репортаже касаться разных ее сторон, показывать конкретные механизмы ее решения.

— В таком случае материалы должны быть тщательно подогнаны по теме...

— У нас ведь купе в вагоне, который перемещается не только во времени и пространстве, но и от темы к теме. Так что и они могут быть самыми разными — культура и наука, образование, строительство, здравоохранение. Движение связывает и сюжеты репортажей, помогает взглянуть на нашу страну с ее отдаленными уголками, понять, как там живут люди...

Программа «В одном купе» особенно актуальна сегодня своим оптимистическим настроением, неподдельным интересом к провинциальной жизни. Да еще жанром репортажа, который, увы, почти исчез из телевизионных передач.

**Четверг, 13 июня, 14.00, ОРТ (1-й канал).**

Юрий КРОХИН.

## СУДЬБЫ

# Двойник Президента и другие

В многоголосице ток-шоу прибавление. Впрочем, после того, как закончила свою жизнь на НТВ программа С. Доренко «Характеры», новая передача стала чем-то вроде ее преемницы. Она называется «Сделай шаг» и «прописана» на канале ТВ-6.

В своих «Характерах» Доренко «подавал» одного человека. Выслушивал его влюбленно, с восхищением, за что и получил упреки в возрождении традиций старой программы «От всей души», прозванной в народе «А ну, поплачем». Хотя нет никакого антитеlevisionного эффекта в том, что программа крупного тележурналиста чем-то напоминает «мыльную оперу». Пока настоящих телесериалов на отечественном телевидении создать не удается, такие передачи в этом качестве вполне уместны.

На ТВ-6 программу «Сделай шаг» (автор проекта и продюсер А. Любимов) ведет журналист Михаил Кожухов. На телевидении он начинал, работая с Любимовым над проектом «Международная панорама». До этого был газетчиком, сотрудничал в «Известиях», был корреспондентом в Афганистане.

Свое ток-шоу М. Кожухов видит, как возможность показать людей неординарных, сумевших совершить в жизни поступки, которые круто изменили их привычный стиль бытия. Героев в передаче обычно трое. С каждым из них ведущий беседует около пятнадцати минут. А потом эта информация к размышлению» обсуждается гостями телестудии.

На этой неделе о себе будет рассказывать Вениамин Макаров, усыновивший и воспитавший девять ребят. Семья большая и дружная, но маму для своих сыновей «отец-герой» ищет до сих пор.

Екатерина Иванова совершила чудеса, чтобы попасть в отряд космонавтов. Десять лет усиленных тренировок не закончились для нее полетом в космос, но дублером С. Савицкой она была не раз.

Александр Короход, пожалуй, самый экзотичный герой передачи. Он из тех, кого называют двойниками. Сходство Корохода с Борисом Ельциным заметили давно и даже пригласили участвовать в предвыборной рекламной кампании Президента в его родном Таганроге.

**Четверг, 13 июня, 20.00, ТВ-6.**

## МУЗЫКА

### «Назарет» позади

Этот выпуск передачи «Музыка всех поколений» расскажет об одной из самых популярных рок-групп мира «Ганз энд Роузес».

Видя, как весело дурачатся на сцене вечные юные Аксель Роуз и Айти Стрэдлин, трудно поверить, что их содружество существует уже целых одиннадцать лет. Путь этих артистов к небывалой популярности был необычным. Выбрав в качестве музыкального ориентира стиль таких групп, как «Назарет» и «Аэросмит», «ганзы» начали выступать в их концертах в качестве «разогревающей» команды. И каково же было удивление, когда обнаружилось, что «Ганз энд Роузес» стали воспринимать с гораздо большим энтузиазмом, чем «гвоздь программы».

Первый же диск группы, выпущенный в 1986 году, побил все рекорды по продаже и был признан лучшим альбомом года. Телезрителю увидят также один из последних клипов этой группы.

**Понедельник, 10 июня, 1.40, РТР.**

### Открой «звезду»

Что делает Магомет, если к нему не идет гора? Его примеру последовала съёмочная группа программы «Песня России». Не оставляя надежду открыть новые молодые таланты, телевизионщики отправились в Пензу.

Ни для кого не секрет, что выбраться на «большую дорогу» сейчас не многим по средствам. Вот и сверкают на эстрадном небосклоне одни и те же слегка набившие оскомину «звезды».

## ЭСТРАДА

### Ваш выход, маэстро!

Программа «Антре!» будет выходить раз в год и рассказывать о том, что происходит на возрожденном после десятилетнего перерыва Всероссийском открытом конкурсе артистов эстрады.

Впервые конкурс состоялся в 1939 году. Настало время подумать о возрождении эстрадного искусства России. Телезрителю предстоит встреча с лауреатами этого года. На эстраду выйдет не только молодежь, но и мэтры, среди которых Клара Новикова, Александр Ширвиндт, Константин Райкин, Надежда Бабкина, Борис Брунов. Речь пойдет о прошлом и настоящем отечественной эстрады.

**Среда, 12 июня, 17.25, РТР.**

Участники единственного в России конкурса, в котором могут принять участие молодые таланты, как всегда, продемонстрируют вокальные и внешние данные. Двум из них повезет — одного выберет для участия в финале компетентное жюри, а второго — телезрители. Приз зрительских симпатий достанется тому, в чей адрес придет наибольшее количество писем. Так что не ленитесь, если хотите вместе с «Песней России» открыть новую «звезду».

**Среда, 12 июня, 12.35, РТР.**

### Все о'кей

Интервью Ксюше даст весьма оригинальная отечественная группа «Восток», уже проторившая тропинку за рубежом.

Телезрителю будет интересно познакомиться и с другой российской группой, очень напоминающей шведскую «Эйс оф бейс». Несмотря на высокие рейтинги, она пока мало известна широкому зрителю.

Затем вы увидите один из клипов Валерия Меладзе. И напоследок Каролина постарается уверить нас, что мир прекрасен, исполняя песенку «Мама, все о'кей».

**Воскресенье, 16 июня, 23.20, РТР.**

## ПАМЯТЬ

### Дело № 12537

На обложке объемной папки, в которой полтора страница, можно прочесть: «Дело № 12537, Евгений Микеладзе».

Извлечено это «дело» из архивов КГБ. Молодой, талантливый музыкант Микеладзе был расстрелян в 1938 году, но еще три года его родным отвечали: «Находится в лагере строгого режима без права переписки». Это о нем Дмитрий Шостакович писал: «Евгений Микеладзе был гордостью советской дирижерской школы». История дирижера, погибшего в возрасте 34 лет, судьба его семьи легли в основу фильма «Покаяние», созданного режиссером Т. Абуладзе. Авторы программы «Печаль моя светла» сын дирижера Вахтанг Микеладзе и шеф-редактор программы «Человек и закон» Юрий Краузе. В программе участвует Зураб Соткилава, использованы воспоминания о Евгении Микеладзе В. Давыдовой, И. Андроникова, М. Резникова.

**Пятница, 14 июня, 19.15, ОРТ (1-й канал).**

## ВПЕРВЫЕ

### Телепередачи на украинском языке

С 15 июня 1996 года на 27-м дециметровом канале начнутся регулярные передачи на украинском языке для сотен тысяч москвичей-украинцев и вообще для всех тех, кто интересуется жизнью Украины, ее искусством.

Предполагается ретранслировать лучшие программы телестудий Украины. По вторникам с 18.30 до 19.00 — еженедельное обозрение новостей — «Послесловие», а по субботам с 19.30 до 20.00 — развлекательные и познавательные программы. Так, в ближайшее время будут показаны юмористические пе-

редачи с участием Владимира Данильча и Владимира Моисеенко, больше известных телезрителям СНГ под именем «Кролики» и по участию в телепрограмме «Аншлаг, аншлаг!» В этих передачах собраны их самые смешные номера на украинском языке, которые еще никто не видел в России. Программа «Крок и Компания» — об украинской мультипликации, которая, несмотря на экономические трудности, «умирать» и не собирается. Чуть позже зрители смогут посмотреть передачу о Тарасе Шевченко — «Духовные сокровища». А для тех, кто сочтет ее

чересчур академичной, приготовлено самое популярное украинское ток-шоу — «Пятый угол», ведущий которого, добываясь ясных, четких и правдивых ответов, бывает, обращается со своими гостями так, что «Акулы пера» с ТВ-6 кажутся нежными улейками. Естественно, для москвичей будет регулярно показывать и различные музыкальные программы.

Вещание организовано телевизионным отделом московской киностудии «Фора-фильм» совместно с Объединением украинцев России и телеканалом «Марафон-ТВ».

Редактор В. Берин.

Н. Коротнева, Ю. Крохин, В. Спринсян (заместитель редактора), Е. Тренева.

Учредители: «Российская газета», коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтеlevision». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331. Телефон редакции: 257-58-20.