

«Независимое расследование» ведет Николай Николаев

телеперсона

Елизавета Третьякова

ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ долгое время сбивало с толку то, что знакомые лица телеведущих не предсказуемо перемещались с одного канала на другой. Уследить за «миграцией» программ, телеперсон и репортеров и по сей день нелегко. Но и перед телевизионщиками стоит непростая задача — найти новое место в изменчивом телевидении, сохранив при этом, а то и приумножив завоеванную ранее аудиторию. Такой путь прошла популярная программа «Независимое расследование», которая началась на канале НТВ, чуть было вместе с «кислевцами» не перешла на ТВ-6, но вскоре обрела свое место в эфире ОРТ. Придумал и постоянно ведет эту авторскую передачу Николай Николаев.

— Взаимоотношения со всеми у меня остались достаточно ровные, несмотря на потрясения, которые ни для кого в нашем телевизионном сообществе не прошли не замеченные. Я не хлопнул дверью, покидая НТВ, честно оценил шансы перехода на ТВ-6. Был момент, когда мне показалось правильным пойти вместе с теми, с кем проработал около восьми лет. Но буквально на второй день стало ясно: быть человеком команды — не для меня. Телевидение — искусство личностей. Однако успешно заниматься этим искусством, на мой взгляд, можно лишь выстраивая понятные производственные, а не межличностные отношения.

— Скоро год, как «Независимое расследование» выходит на ОРТ. Как вас приняли на первом канале?

— Для меня это был уникальный момент. Не припомню случая, чтобы под готовую передачу специально готовили студию. С Константином Эрнстом мы обсуждали все до мелочей, вплоть до расположения в ней телекамер. Сейчас передача получила более обширный «пласт» телеаудитории — среднестатистического зрителя. От нас ждут как можно больше жизненной правды, расследований правовых нарушений, поиска нового в сфере прав человека. В программах «Независимого расследования» у зрителей есть возможность обратной связи. И реально ощущается, что через нас люди хотят сообщить что-то власти.

— Вам удается сохранять независимость, поднимая самые острые проблемы?

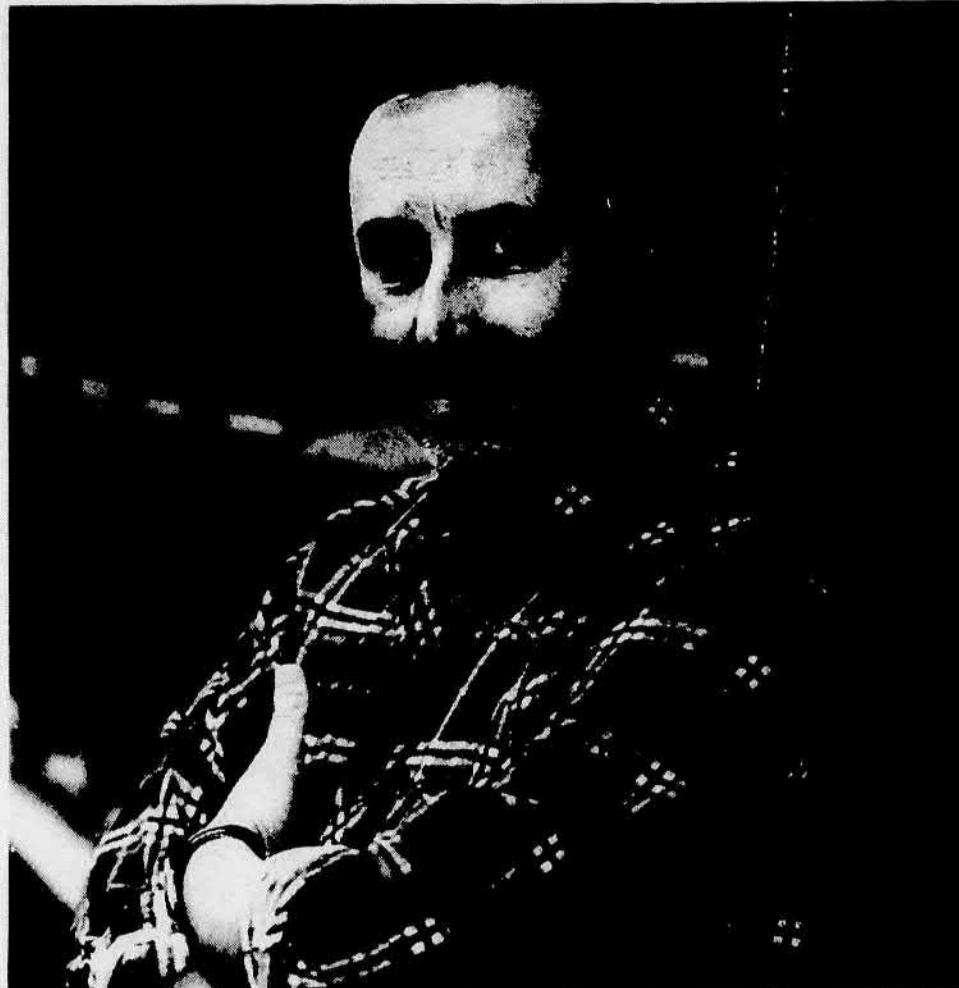
— Тут два понятия о независимости на телевидении. Я рассматриваю это так: можно объявить: Пушкин — дурак, а в защиту Пушкина и слова не сказать. Это нередко допускается как подтверждение журналистской независимости. На первом канале, если у тебя есть аргумент против человека, пригласи его, у которого противоположное мнение. Столкновение позиций и доказательств в эфире необходимы. В этом смысле работать на ОРТ интереснее и сложнее.

— Но это не напоминает цензурные ограничения?

— Это нормальная позиция журналиста — не навязывать аудитории одну точку зрения.

— Когда вы начинаете программу, у вас есть готовая схема, по которой должен быть достигнут определенный результат?

— Это же не документальный фильм, где закадровый текст и картинка создают направление, которое отстаивает автор. У меня часто прямой эфир. Во время ток-шоу невозможно, например, попросить мать погибшего солдата говорить то, а не это. Или следователя вести себя так или иначе. Я, конечно, представляю себе четкую линию данного расследования и в деталях то, что происходит



дило. Но у меня правило — никогда до передачи не встречаться с героями, чтобы не возникло личных отношений и ожиданий, что ведущий симпатизирует кому-то больше. В студии находится больше ста приглашенных гостей, которым я предлагаю участвовать в расследовании и вести себя совершенно свободно. Эмоции аудитории очень много значат в программе. Результат обычно непредсказуем, но точно на 40-й минуте на экране должны пойти заключительные титры.

— После эфира иной раз остается ощущение независимости, недоговоренности...

— А это очень хорошо. Зрители должны сами решать, кто прав. Я всегда объясняю перед началом ток-шоу: «Мы журналисты, а не следователи. Здесь приговоры в исполнение не приводят, здесь обсуждают события, которые представляют собой явление, к сожалению, типичное».

Хотя занимаемся порой и отдельными судьбами. Например, была программа про парня, который стал инвалидом после того, как выбросился во время допроса в милиции из окна, не выдержав жестоких методов. Его оговорил друг. И в студии, где они встретились, выяснилось, что друга тоже вынудили сделать ложные признания. Эти люди помирились во время передачи.

Мне часто пишут с просьбами помочь, с уверенностью, что у меня есть большое влияние. Я не поддерживаю дружеских связей с чиновниками из властных структур. Они иной раз на нас обзываются, обещают не давать информацию, запрещают звонить. Но в ведомствах после выхода «Независимого расследования» часто случаются внутренние разбирательства с серьезными кадровыми и другими выводами.

— Вас действительно воспринимают как представителя следственных структур. Почему именно такой жанр вы выбрали?

— Я работал на телевидении в разных ипостасях: режиссером, оператором, занимался монтажом, учился у английских телевизионщиков. Поэтому и передачи монтирую сам. Мой первый репортаж был снят для НТВ о событиях вокруг Белого дома в 1993 году. Он оказался сенсационным. Позже начал делать спецрепортажи на криминальные темы, потихоньку втянулся и сменил спокойную режиссерскую жизнь на стоптанные башмаки репортера. Мне предложили создать программу «Криминал». Через некоторое время руководство решило, что я должен в кадре комментировать события, это мне не нравилось, и я «пробил» идею новой программы «Чистосердечное признание». Благодаря ей накопился солидный багаж сведений из истории современного криминала. Я выезжал в Грецию в связи с делом Козлена, встречался с «Властилиной», сидел на судебных слушаниях о взрыве на Котляковском кладбище. Мне была интересна психология этих людей, что двигало ими, какие драмы скрывались за их поступками? Так появилась мысль сделать ток-шоу с приглашенными гостями, с обсуждением деталей дела, следственными экспериментами. Такого на телевидении еще не было, хотя через два года появились попытки создать клоны «Независимого расследования» на других каналах.

— У вас теперь еще больше материала о криминальной стороне жизни. Не возникает желания снять художественное кино?

— У меня готов сценарий 12-серийного телефильма. Но далеко не каждый возьмется его реализовать — он достаточно реальный и честный. Там о жизни, немножко о ТВ, о войне, о криминале. Кроме того, я считаю, что на телевидении жанр ток-шоу недостаточно развит. Могу предложить еще парочку новых проектов.

Глазами «Ястреба»

цитаты из жизни

ЧТО ТАКОЕ атомная бомба, Виктор Михайлов, академик РАН, лауреат Ленинской и Государственных премий, знает не понаслышке — до сих пор у нас на вооружении находятся разработанные им ядерные боезаряды.

В отличие от обычных мальчишек, которые мечтают стать космонавтами или милиционерами, Виктор Михайлов — паренек из подмосковной деревни Сапроново — в далеком 1952 году решил: «Буду физиком». Поступил в МИФИ, блестяще сдавал экзамены по теоретической физике самому великому Ландау. А вскоре его после не менее ответст-

венного экзамена Я.Б. Зельдовичу и А.Д. Сахарову пригласили на работу в закрытый Арзамас-16 (ныне Саров). Годы, проведенные в секретных лабораториях и на ядерных полигонах, личное участие более чем в сотне ядерных испытаний, — это была вполне нормальная по тем временам школа для физика-теоретика. Он стал первым советским засекреченным физиком, «прорубившим окно на Запад» — еще в 1988 году Михайлов руководил совместным советско-американским экспериментом по контролю над мощностью подземного ядерного взрыва.

С 1992 по 1998 год Михайлов был нашим первым «атомным» министром. Вот что он вспоминает:

— Когда я стал министром, в «Комсомолке» появилась статья, где меня называли «ястребом». Тогда это было имя нарицательное... Я ответил: «Да, я — «ястреб» и горжусь этим. Горжусь, что являюсь разработчиком ядерного оружия, которое и сегодня определяет статус нашей державы как великой. А что ястреб? Красивая гордая птица, которая заботится о своем потомстве».

Сегодня Виктор Михайлов — научный руководитель одного научно-исследовательского института. Кроме того, он является директором Института стратегической стабильности. («Понедельник», 8 апреля, 17.05, канал «Культура»)

новости

«ТЭФИ» призывает к соревнованию

Академия российского телевидения объявила о проведении восьмого национального конкурса «ТЭФИ-2002». В этом году телевизионщики будут соревноваться по 28 номинациям. Организаторы изменили формулировки некоторых из них: вместо «Новости — время местное. Еженедельные региональные выпуски» вводится — «Информационные программы. Региональные новости». Это поможет принять участие в борьбе за «ТЭФИ» региональным телекомпаниям, не имеющим собственных программ ежедневных новостей. Вместо «Юмористической программы» появилась «Развлекательная программа», а «Научно-популярную программу» заменили две номинации: «Просветительская программа. Наука» и «Просветительская программа. Культура и искусство». В конкурсе будут участвовать «Информационно-аналитические программы», но от «Телевизионного события года» решили отказаться. Жюри «ТЭФИ-2002» будет голосовать в один тур. Вручение призов победителям состоится в конце октября в Москве. Транслировать торжественную церемонию в этом году будет канал РТР. Объявлено также о проведении конкурса «ТЭФИ - РЕГИОН», о котором мы уже сообщали.

Ищут «маму» для Хрюши

На российском телевидении идет активный поиск актрисы, которая будет озвучивать Хрюшу в программе «Спокойной ночи, мальчики!». Уже прослушано около 10 актеров-кукловодов. Но первые пробы прошла только одна актриса — Анна Репрьинцева из Ростовского кукольного театра. Основными требованиями к претенденткам являются наличие профессиональных навыков кукловода и обладание голосом, который подходил бы Хрюше или был бы хотя бы немного похож на голос ушедшей из жизни Натальи Державиной. У Анны такие качества имеются, и вполне возможно, что ее кандидатура будет утверждена.

Продолжение не последует?

На канале НТВ решили прекратить выпуск программы Юлии Меньшовой «Продолжение следует». Объясняется это тем, что ее качество не устраивает не только руководство канала, но и телезрителей. Это подтверждает и низкий рейтинг программы. И действительно, темы, которые поднимаются в передачах, не блещут новизной. Да и решаются они довольно-таки скучно. Большинство из них давно обсуждено в программах других каналов, в том числе и в выпусках «Я сама», которые вела Юлия Меньшова. На НТВ решается судьба и передачи «Ох, уж эти дети» Александра Олейникова, который недавно уволился с канала. В настоящее время в эфир выходят ранее записанные передачи.

Кто станет лауреатом радиопремии

Закончился прием заявок на участие в конкурсе на соискание национальной радиопремии. В адрес жюри прислано около 40 работ. Как известно, организатором конкурса является профессиональное журналистское объединение «Медиасоюз». В нем могут участвовать русскоязычные радиостанции любой страны. В состав жюри вошли такие известные журналисты радио и телевидения, как Леонид Азаров, Александр Гурнов, Кирилл Клейменов, Валдис Пельш, а также певец Лев Лещенко, заместитель министра по делам печати Андрей Романенко и другие. Торжественная церемония награждения победителей состоится 7 мая в День радио в Концертном зале «Россия».

«Санта-Барбара». Сериал закончился свадьбой

по вашей просьбе

РЕДАКЦИОННЫЙ телефон звонит не умолкает: читатели встревожены слухами о том, что российское телевидение собирается прервать показ телесериала «Санта-Барбара», не закупив последний пакет серии этого «долгожителя», загостившегося в российском телевидении на целых десять лет. Даже в Интернете появилось слезное обращение поклонников «Санта-Барбары» к руководству РТР: «У нас это вызывает удивление, потому что до настоящего финала телесериала остается еще около 100 серий, а канал РТР намерен завершить показ в апреле... Оставшиеся серии — это развязка, итог десяти лет «Санты-Барбары»!.. В связи с этим хотим обратиться с просьбой пересмотреть решение о прекращении показа, закупить и показать в полном объеме оставшиеся серии «Санта-Барбары».

Мы попросили канал РТР прокомментировать страсти по «Санта-Барбаре».

Этот сериал появился на российском телеканале в 1992 году и надолго покорил сердца зрителей. До этого «Санта-Барбара» десять лет (начиная с 1984 года) занимала умы любителей сериалов в Америке. Фильм приобрел статус суперпопулярного в мире и получил 24 награды самой престижной телевизионной премии «Эмми». За эти годы многие исполнители роли не выдерживали напряжения съемочного процесса, на их место приходили новые артисты, авторы придумывали других героев и сюжетные линии. Однако за последние два года демонстрации телесериала в США интерес зрителей существенно упал, о чем указывали низкие рейтинги. Никакие ухищрения сценаристов и мастерство актеров не помогали. Авторам и продюсерам было нелегко принять решение прекратить работу над суперпроектом. Но другого выхода у них не было.

В России «пик» любви к телесериалу «Санта-Барбара» за десять лет давно пройден. Осталось немало верных поклонников его героя, но большая часть телеаудитории, судя по опросам социологов, интерес к бесконечной саге потеряла. Вкусы и при-



■ «Санта-Барбара».

страстия зрителей теперь обращены к истории и современности собственной страны. Отечественные сериалы, о которых никто десять лет назад и не помышлял, с успехом завоевывают собственных поклонников. Российские актеры стали настоящими звездами нашего телевидения.

Вполне понимая, как нелегко пройдет расставание любителей «Санта-Барбары» с многолетней привычкой следить за судьбами персонажей, телеканал РТР принял решение закончить показ телесериала 17 апреля 2002 года. Это продиктовано окончанием срока контракта Российской телеканала со студией «ФОКС», которая является официальным правообладателем сериала «Санта-Барбара». Последняя часть фильма, которую РТР имеет право выдать в эфир, носит номер — 2040.

Что дальше будет с членами семьи калифорнийского магната Кэпвелла? Нам сообщи-

ли в пресс-службе РТР, что главное, чем можно успокоить наших читателей, — все закончится хорошо. Хотя почему закончится? Жизнь героев, пусть и за кадром, будет продолжаться, ведь все они живы и здоровы по сей день. София и Си Си объясняются в любви и соединят свои судьбы. Би Джей и Уоррен отпразднуют свадьбу, на которую соберутся многие знакомые по сериалу персонажи. Пока будет длиться торжество, Рис и Джоди поймут, что вместе им не быть, а Грейси станет матерью, Джулия, к радости Майсона, признается, что ждет ребенка. Энди устроит настоящее покушение на Келли и Джоди, но МакКейб успеет обезоружить «террористку». Завершится сериал, а значит, и свадьба героев вальсом, во время которого они и попросятся со своими зрителями.

Фабрика грез на земле любви

новинка

ТЕЛЕЗРИТЕЛИ успели заметить, что почти все бразильские сериалы начинаются с заставки студии Globo. Именно там сделан и новый сериал «Семейные узы», который начали смотреть зрители ОРТ.

Им предстоит на протяжении 150 серий проследить за судьбой дамы бальзаковского возраста по имени Элен, у которой уже есть не только дети, но и孙女. Элен играет популярная в Бразилии Вера Фишер, которая, несмотря на свой возраст, чувству-

ет себя молодой и даже не прочь сняться для журнала «Плейбой». Ее героиня, как и сама актриса, мужским вниманием не обделена: ею увлекается молодой мужчина по имени Эду, а затем Элен полюбит 47-летний Мигель, образованный и интеллигентный человек... В общем, настоящие бразильские страсти. Как эти страсти выглядят на телэкране, все давно уже знают, благо сериалы российские зрители не обижены. А вот каким образом создаются классические «мыльные оперы»?

ОРТ приглашает всех желающих побывать на студии Globo,

посмотрев программу «Фабрика грез на земле любви» (воскресенье, 14 апреля, 18.15). У телезрителей есть возможность оказаться на съемочной площадке «Семейных уз», наблюдать, как актеры готовятся к съемкам. На студии снимается сразу не один сериал, что тоже можно будет увидеть. Кстати, принято считать, что актерам сериала и делать-то ничего не приходится, разве что проговорить один раз текст. А вот, оказывается, и нет: бывает, что кадр снимается и с десятого дубля, и с актера десять потов сойдет, прежде чем он услышит команду «снято».



■ «Семейные узы».

Музыканты будущей Европы

таланты

ОНИ ВЫЗЫВАЮЩЕ молоды, но уже очень титулованы. 9 апреля в Концертном зале имени Чайковского — их единственный концерт. Можно увидеть, услышать и лично оценить тех, кто идет на смену Ростроповичу, Башмету, Спивакову, тех, кого буквально готовы носить на руках на Западе.

Двое из четырех музыкантов — наши соотечественники, что говорит о пока еще сильной позиции российской исполнительской школы на мировой арене. Однако после первых побед все ребята продолжают образование за рубежом и имеют предложения оставаться там навсегда. Отчасти это связано с тем, что в России в отличие от Европы молодым музыкантам очень сложно получить престижные концертные площадки. Вряд ли такое положение можно считать нормальным. «Радио России» — как главная государственная радиостанция страны — решила изменить ситуацию, выступив инициатором первого из цикла концертов молодых музыкантов (большей частью российских) в лучших залах Европы с лучшими симфоническими оркестрами.

Спортивный экран

болельщикам

Понедельник

07.25, 14.20 РТР. Вести—Спорт. Ежедневно, кр. вых. 00.00 ОРТ. «На футболе» с Виктором Гусевым.

Вторник

01.50 НТВ. Дневник Лиги чемпионов.

Среда

22.35 НТВ. Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ответный матч. «Реал» — «Бавария».

00.35 НТВ. «Третий тайм» с Савиком Шустером.

Четверг

01.10 НТВ. Все звезды чемпионата мира по футболу.

Суббота

16.00 РТР. Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» (Москва) — «Динамо» (Москва).

02.05 РТР. Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино.

Воскресенье

23.05 ТВЦ. Спортивный экспресс.

23.55 РТР. «Спорт за неделю».

01.15 РТР. Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино.

01.40 НТВ. Журнал Лиги чемпионов.

Кроме того, смотрите спортивные передачи на 6-м канале. Подробнее — в программах ТВ на 16 — 19-й страницах.

Мы первопроходцы — и это уже здорово

космос

Александр Прохоров,

журналист-международник

ЗНАНИЯ, высокие технологии должны служить людям, помогать жить, любить, творить... Меня искренне порадовало то, что именно на эту общечеловеческую сторону «хай-тека» обращает внимание международная программа «Космос для всех», предложенная в рамках проекта ЮНЕСКО «На пути к мировой культуре» (On the Road of World Culture). Основной целью новой инициативы является развитие культурного диалога между народами. Эффективным же средством осуществления такой масштабной программы, рассчитанной не на одно поколение землян, станут инновационные космические технологии и полеты в космос непрофессионалов. Проект «Космос для всех» предусматривает, например, постоянно действующую на МКС творческую мастерскую для художников, писателей, поэтов, музыкантов, журналистов, ученых, актеров — представителей самых разных профессий. Об этом и о том, что у проекта — русские корни, я узнал на сайте www.inspacemedia.com из интервью с Михаилом Топаловым — руководителем программы «Космос для всех», первым заместителем председателя совета директоров Группы компаний ИНСПЭИО (Международный правовой консалтинг), действительным членом Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского. «Порой бывает досадно, — сетует М. Топалов, — когда на проблему коммерциализации отечественной космонавтики поглядывают искоса, явно подозревая ее сторонников в стремлении наплодить новую генерацию теперь уже космических олигархов. Напротив, участие нашей космической отрасли в бизнес-проектах сейчас становится весьма важной государственной задачей и нуждается в оценках не скептиков, а людей, умеющих мыслить действительно по-деловому, по-государственному, но вместе с тем принципиально по-новому». Что ж, очень здравая мысль. Хорошо, если бы она получила более активную поддержку и на государственном уровне. Ведь речь идет о бизнесе во имя сохранения завоеванных отечественной космической отраслью рубежей на мировой арене. Разве не в интересах государства, чтобы страна, открывшая более 40 лет назад эру пионируемых космонавтики, утвердилась бы и в роли лидера в космическом туризме. Правда, то, что мы здесь стали первопроходцами, — это уже здорово. Но у нас есть шансы продолжить славный список собственных мировых достижений: первый спутник, первый космонавт, первый космический корабль для туристов, первая творческая мастерская на орбите... Важно, чтобы усилия энтузиастов от науки, культуры, бизнеса не остались без ощущимой поддержки государства.

Яго, темная страсть

премьера

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ новый аргентинский телесериал, который закуплен каналом REN TV и скоро будет показан зрителям. Как и в любой другой «мыльной опере» в сериале много взаимной любви, борьбы, приключений, любви и даже мистики. Встретились однажды посреди дикой сельвы двое — он и она. Люди разных миров, разного воспитания, разных привычек. Она — городская девушка, познавшая все блага цивилизации; он — отшельник, живущий в сельве у водопадов. Она знает, как пользоваться компьютером, не представляет жизни без городского уюта и мобильной связи; он знает, как помочь дикому животному, как потушить пожар, интуитивно чувствует, когда кто-то находится в опасности... И, естественно, между ними — Мореной и Яго — вспыхивает бурная страсть... Продюсер и режиссер картины — Федерико Палацо. В ролях: Факундо Арана, Хианелла Нейра, Ромина Глэтти, Даниэль Кусньека, Хуан Карлос Дуаль, Норберто Диас. 161 серия. 2001 год.

ПРОГРАММА ТВ



детектив

Бандитский Петербург

Понедельник — четверг, 8 — 11 апреля, 20.40, НТВ

Режиссер Владимир Бортко утверждает, что это не сериал, а многосерийный художественный фильм. Все пятнадцать серий смотрятся на одном дыхании...



В ролях: Лев Борисов, Дмитрий Певцов, Ольга Дроздова, Александр Серебряков, Армен Джигарханян, Петр Вельяминов. Россия, 2000 год.

мелодрама

Любовь. RU

Понедельник — четверг, 8 — 11 апреля, 17.50, РТР

В этом сериале — и любовь, и смех, и детективная история. А начинается все с того, что Калинин, шеф фирмы «Москомьютер» никак не может уйти домой. Он безотрывно смотрит на монитор компьютера, на котором пришедшая уже не в первый раз по электронной почте угроза в его адрес. Но когда он все-таки собрался и поехал домой, то чуть было не сбил женщину, которая оказалась Мариной, первой любовью героя. Когда-то она окончила психологический факультет, и Калинин надеется, что Марина поможет разобраться ему в сложившейся ситуации. Режиссеры — Владимир и Ольга Басовы. В ролях: Н. Гундарева, А. Ва-



сильев, О. Фомин, И. Ливанова, С. Безруков, Е. Стеблов, И. Верник, В. Проскурин, И. Охлобыстин. Россия, 2001 год.

боевик

Убойная сила-3: Предел прочности

Понедельник — четверг, 8 — 11 апреля, 21.35, ОРТ

Сериал снимался в Северной Осетии на границе с Ингушетией, но по сюжету его действие разворачивается в Чечне, куда отправились на оперативную работу знакомые телезрителям «оперы» — Игорь Плахов, Вася Рогов и Жора Любимов. Часто консультацию актеры, которые их играют, получали от омоновцев, обеспечивавших безопасность съемочной группы. Там, где шли съемки, непосредственно военных действий не было, но то, что они совсем близко — киношники ощущали... В

какие передряги пришлось попасть героям сериала, можно узнать, посмотрев этот сериал. Режиссер — Сергей Снежкин. В ролях: К. Хабенский, А. Федорцов, Е. Леонов-Гладышев, С. Кошонин, Е. Ганелин и другие. Россия, 2001 год.



Понедельник

8 апреля

ОРТ

06.00 Телеканал «Доброе утро». Новости.
09.15 «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ». 10.15 «Что? Где? Когда?»
11.35 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
11.50 Библиомания.
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Поле чудес.
13.10 Ералаш.
13.20 «КОТ В МЕШКЕ».
15.15 «ПОХИЩЕННЫЙ». 17.00 Большая стирка.
18.00 Вечерние новости.
18.25 «С легкими паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
19.00 Жди меня.
20.00 Русская рулетка.
21.00 Время.
21.35 «УБОЙНАЯ СИЛА-3: ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ». Независимое расследование.
22.40 Ночное «Время». 00.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
00.30 Ночная смена.

РТР

05.50 Утро на РТР.
05.50, 06.50, 07.50, 08.50 Вести — Москва.
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
06.10 Православный календарь.
06.15, 07.30 Семейные новости.

06.25, 08.10, 00.55 Дежурная часть.
06.30, 13.45, 17.30 Афиши.

06.40, 08.30, 17.20 Дорожный патруль.
07.10, 08.40 Эксперт из РТР.
07.20, Национальный доход.
07.25, 14.20 Вести — Спорт.
07.40, Федерация.
08.15, Хронограф.

09.10 «Наука о сверхъестественном. Атлантида найдена!». Док. сериал.

10.10 «Женись по любви!». 11.20 «САНТА-БАРБАРА».

12.05 Вести недели.
13.00 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.

13.30 «Годзилла». Мульти сериал.

14.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ». 15.25 «ДИКИЙ АНГЕЛ».

16.20 «FM И РЕБЯТА».

17.40 «Эксперт из РТР». Дайджест.

17.50 «ЛЮБОВЬ. RU».

18.50 «КОМИССАР РЕКС».

19.50 Спокойной ночи, малыши!

20.35, 23.20 Местное время. Вести — Москва.

20.55 «ТРОЕ ПРОТИВ ВСЕХ».

21.55 «МАРШ ТУРЕЦКОГО».

Фильм 4-й. «СИНДИКАТ КИЛЛЕРОВ». Часть 1-я.

23.00 Вести — Подробности.

23.30 Б. Андреев, Л. Соколова, О. Жаков, Б. Оя и Г. Вицин в фильме «Путь к причалу».

ТВЦ

Профилятика на канале ТВЦ до 18.00.

18.13, 20.01 Зеленая волна.

18.00, 22.00 События. Время московское.

19.50 Пять минут деловой Москвы.

20.05 «ОСОБО ОПАСНЫЕ».

22.45 Времечко.

23.15 «ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ».

00.10 25-я час. События. Время московское.

00.30 Петровка, 38.

00.50 Телебукмекер.

01.05 «Джаз в Анале». Международный фестиваль.

МОСКОВИЯ

06.00 — 18.00 Профилятика работы.

Новости Подмосковья.

18.30 Главная тема.

19.00 Перекресток.

19.15 Цена вопроса.

19.25 Наша версия. Под грифом «секретно».

19.45 Погода.

НТВ

06.00 — 18.00 Профилятика работы.

Новости Подмосковья.

18.15 Главная тема.

19.00 Перекресток.

19.15 Цена вопроса. Под грифом «секретно».

19.45 Погода.

МОСКОВИЯ

06.00 — 18.00 Профилятика работы.

Новости Подмосковья.

18.30 Главная тема.

19.00 Цена вопроса.

19.25 Наша версия. Под грифом «секретно».

19.45 Погода.

КУЛЬТУРА

Для Москвы и Московской области канал начинает работу с 12.30.

06.00, 00.53 Программа передач.

06.05, 12.30, 16.00, 18.30, 00.00 Новости культуры.

06.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 1-я серия.

20.40 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». 1-я серия.

22.35 Герой дня.

23.10 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ-II».

00.40 Гордон.

01.50 Дневник Лиги чемпионов.

МОСКОВИЯ

07.00, 18.15 Новости Подмосковья.

08.00, 00.53 Программа передач.

Намедни.

Куклы.

10.25

М. Мартинсон, К. Лавров и С. Варчук в приключенческом фильме «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА».

12.20

Ю. Будрайтис, В. Дружинников, Н. Гриценко и И. Скобцева в детективе «ЧЕЛОВЕК В ШТАТСКОМ».

13.20

«Экология литературы». Николай Заблоцкий. Часть 1-я.

14.15

«Уроки русского». А. П. Чехов.

«Моя жизнь». Читают Олег и Михаил Ефремовы.

14.30

«СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ».

15.30

Alma mater.

16.10

«Кентервильское привидение». Мультфильм.

16.30

«За семьи печатями». Телевикторина для старшеклассников.

17.05

«Цитаты из жизни». Академик Виктор Михайлов.

17.35

Живое дерево ремесел.

18.50

«Мой Эрмитаж». Авторская программа М. Плюровского.

19.15

Сценограмма.

19.45

Из коллекции телеканала «Культура». Л. Бетховен.

Симфония «Героическая».

Исполняет Венесский филармонический оркестр. Дирижер Л. Бернштейн.

20.50

Ф. М. Достоевский. «Село Степанчиково и его обитатели». Спектакль МХАТ им. М. Горького.

21.25

Шахматы. Гран-при ФИДЕ в Дубаи.

12.00

Футбол. Чемпионат России.

14.25

«Ретроспектива прошедшего сезона». Фигурное катание.

Международные соревнования Гран-при «Sparkassen Cup».

15.50

«Это уже история». Олимпиада в Солт-Лейк-Сити. Фристайл и сноуборд.

17.25

«Вспомним Олимпиаду в Солт-Лейк-Сити». Хоккей.

Мужчины. Финальный раунд.

Сборная России — сборная Белоруссии.

19.30

Хроника недели.

ПРОГРАММА ТВ



комедия

Талантливый мистер Рипли

Четверг, 11 апреля, 23.30, РТР

Роман под таким названием появился в 1955 году и был подписан Патриси-

ей Хайсмит. В 1999 году режиссер Энтони Мингелла снял по его мотивам фильм. Главный герой картины — Том Рипли, у которого множество талантов: он мастерски подделывает почерки, обладает хамелеонским даром к мимикрии, может легко изобразить любой звук и очень тонко чувствует классическую музыку. Все

бы ничего, но Рипли мучает зависть к тем, у кого есть все. И он решает использовать свой талант и занять место сына одного богатого человека... В других ролях: Мэтт Дэймон, Кейт Бланшетт, Филип Сеймур, Джуд Лоу, Джеймс Реборн. США, 1999 год.

киноповесть

Помни имя свое

Четверг, 11 апреля, 20.30, Культура

К Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Сыгравшая в этой картине главную роль Людмила Касаткина была назначена лучшей актрисой года.

Во время Второй мировой войны в Освенциме русскую женщину разлучили с маленьkim ребёнком. Но он не погиб, его сумела спасти и вырастила польская женщина. А русской матери лишь через мно-

го лет суждено было узнать, что он жив. И вот она едет в Польшу, чтобы встретиться со взрослым сыном. Режиссер — Сергей Колотов. В других ролях: Людмила Иванова, Лили Давидович, Слава Астахов, Тадеуш Боровский. СССР — Польша, 1974 год.



мелодрама

Сабрина

Среда, 10 апреля, 0.15, РТР

Сабрина — дочь шофера в одной очень богатой семье — вынуждена уехать в Париж, чтобы забыть Дэвида, сына хозяина, в которого она была влюблена с детства. Через год, на кануне свадьбы Дэвида, она вернулась. Тот ее сначала даже не узнал и влюбился. Если свадьба сорвется, под угрозой окажется миллиардная сделка. Спасти ситуацию решает старший брат Дэвида. Он начинает ухаживать



за девушкой, чтобы отвлечь ее от брата, но неожиданно сам влюбляется в нее. Режиссер — Сидней Поллок. В ролях: Джулия Ормонд, Харрисон Форд, Фанни Ардан, Ричард Кренна, Джон Вуд, Энди Дикинсон, Лорен Холли, Патрик Брюэль. США, 1995 год.

Среда

10 апреля

ОРТ

06.00 Телеканал «Доброе утро». Новости. 09.00 «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ». 10.15 Космос: 9 минут до неба. «Орбиты риска». 10.45 «Слабое звено». Игровое шоу. Смак. 11.35 Библиомания. 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Кремль-9». «Василий Сталин. Взгляд». 13.00 Док. детектив. «Последний аргумент Нугзара Саджана». Дело 2002 года. 13.30 «ЧАСТНОЕ ЛИЦО». 2-я серия. Мультязбука. 15.15 Программа «100%». 16.00 «УБОЙНАЯ СИЛА-3: ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ». Большая стрижка. Вечерние новости. 18.25 Русский экстрим. 19.00 «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ». 20.00 «Народ против». Телеграф. 21.00 Время. 21.35 «УБОЙНАЯ СИЛА-3: ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ». «Кремль-9». «Василий Сталин. Падение». 23.30 «ЧАСТНОЕ ЛИЦО». 3-я серия. Дисней-клуб: «Переменка». «Американский хвост». Мультсерия. Яна Чурикова в программе «Реактив». 15.40 «УБОЙНАЯ СИЛА-3: ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ». Большая стрижка. Вечерние новости. 18.25 Юмористическая программа «Сами с усами». 19.00 «СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ». 20.00 «Слабое звено». Игровое шоу. 21.00 Время. 21.35 «УБОЙНАЯ СИЛА-3: ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ». Человек и закон. 23.30 Ночное «Время». 00.00 «Фотоателье «Тихого дома». 00.30 Ночная смена.

РТР

05.50 Утро на РТР. 05.50, 06.50, 07.50, 08.50 Вести — Москва.

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

06.10 Православный календарь.

06.15, 07.30 Семейные новости.

06.25, 08.10 Дежурная часть.

06.30, 13.45, 17.30 Афиша.

06.40, 08.30, 17.20 Дорожный патруль.

07.10 Экспертиза РТР.

07.20 Национальный доход.

07.25, 14.20 Вести — Спорт.

07.40, 08.40 Пролог.

08.15 Москва — Минск.

09.10 «Наука о сверхъестественном». Экстрасенсы». Док. сериал.

10.10 «ЖЕНИСЬ ПО ЛЮБОВИ!»

11.20 «САНТА-БАРБАРА».

12.05 Моя семья.

13.00 Что хочет женщина.

13.30 «Годзилла». Мультсериал.

14.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗДЕМ».

15.25 «ДИКИЙ АНГЕЛ».

16.20 «FM И РЕБЯТА».

17.40 «Экспертиза РТР».

17.50 «ЛЮБОВЬ. RU».

18.50 «КОМИССАР РЕКС».

19.50 Спокойной ночи, мальчики!

20.35, 23.20 Местное время. Вести — Москва.

20.55 «ТРОЕ ПРОТИВ ВСЕХ».

21.55 «МАРШ ТУРЕЦКОГО». Фильм 4-й. «СИНДИКАТ КИЛЛЕРОВ». Часть 3-я.

23.00 Вести — Подробности.

23.30 Клуб сенаторов.

00.15 ■■■ САБРИНА».

00.30 Вести — Наука о сверхъестественном.

01.00 «ОНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ».

01.30 Секретные материалы: расследование ТВЦ.

10.40, 00.30 Петровка, 38.

11.00, 14.00, 18.00, 22.00 События. Время московское.

12.35 Телеканал «Дата».

13.30 Деловая Москва.

14.15 ■■■ ИНСПЕКТОР КЕСТЕР».

16.30 Кино нашей молодости.

16.55 Москва Бориса Жутовского.

17.25 Российские тайны: расследование ТВЦ.

19.50 Пять минут деловой Москвы.

20.05 «ДОСТІЧЬ НЕВОЗМОЖНОГО».

22.45 Времечко.

23.15 ■■■ ОПЕРАЦІЯ «ВОЗМІЗДІЕ».

00.10 25-ч. События. Время московское.

00.50 Телебумажка.

01.05 Открытый проект.

02.00 Синий троллейбус.

МОСКОВИЯ

07.00, 18.15 Новости Подмосковья.

07.05, 15.30 Большое плавание.

16.10 Бонус.

18.30 Главная тема.

19.00 Перекресток.

19.15 Цена вопроса.

19.25 Наша версия. Под грифом «секретно».

19.45 Погода.

00.35 «Третий тайм» с Савиком Шустером.

КУЛЬТУРА

08.00, 00.53 Программа передач.

08.05, 12.30, 16.00, 18.30, 00.00 Новости культуры.

08.30 ■■■ ШТОКИНГЕР».

10.15 Углы манежа.

10.40, 17.35 «Et cetera». Док. фильм.

11.10 «Ох, ух эти дети!»

11.45 Мультсерия.

12.50 Дом актера. «Звездные истории».

13.05 Вместе с Фафалей.

13.20 Чем живет Россия.

14.15 Документальный экран.

14.45 «Уроки русского». А.П. Чехов. «Моя жизнь».

15.30 «СТРАСТИ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ».

16.10 Авторская программа А. Белинского. «Григорий Козинцев».

16.30 «НЕОЖИДАННЫЕ КАНИКУЛЫ».

17.05 «Межах», «Верлиока».

18.00 «Машинки времени».

18.35 «Швейные машинки».

19.00 «Сорвиголовы». Музыка для камерного оркестра.

19.15 «Кто мы?» Казнить нельзя помиловать».

19.45 «Литературное Переделкино».

20.30 «Собрание исполнений».

21.25 «Мой друг Иван Лапшин».

22.10 К юбилею Беллы Ахмадулиной. «Миг бытия».

22.50 X. Родриго. Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром.

23.20 «Острова». Сергей Урусевский.

00.25 Ночной полет.

СПОРТ НА ШЕСТОМ КАНАЛЕ

07.00, 09.00, 11.00, 14.25, 17.10, 20.00, 22.45 Пресс-центр.

07.25, 09.25 Новый день с Юлией Бордовских.

07.35 Уроки волейбола.

07.55, 10.35 Аэробика.

08.25 Футбол. Обзор матчей Кубка Либертадорес.

08.55, 20.25 Спортивный ежедневник.

09.35 Теннис. Обзор матчей 2-го раунда Кубка Дэвиса.

11.25 Звезды на спортивном канале.

12.30 Футбол. Лига чемпионов. Четвертьфинал.

«Барселона» (Испания) — «Панатинаикос» (Греция).

14.50 «Ретроспектива прошедшего сезона». Фигурное катание.

16.25 «Вспомним Олимпиаду в Солт-Лейк-Сити». Хоккей.

18.55 Футбол. Обзор матчей чемпионата Германии.

21.35 Power week — неделя НХЛ.

22.05 Карate.

23.20 Хоккей. Чемпионат НХЛ.

Четверг

11 апреля

ОРТ

ПРОГРАММА ТВ



боевик

Черный пес

Воскресенье, 14 апреля, 22.10, РТР

Этот фильм вернул для зрителей Патрика Суэзи, в прошлом — танцора, который после травмы не смог танцевать. Как известно, настоящая слава к нему пришла после «Грязных танцев». На какое-то время он исчез с экранов. А затем появился в качестве «Черного пса», а точнее Джека Круза, дальнобойщика, который недавно вышел из тюрем и решил жить тихо-мирно с

семьей. Но однажды торговцы оружием захватили в качестве заложников его жену и дочь. И, наверное, очень пожалели об этом. Ведь по законам жанра после многочисленных погонь, драк, перестрелок все равно должен победить главный герой — борец за справедливость. Режиссер — Кевин Хукс. В других ролях: Мит Лоаф, Рэнди Трайвис, Габриэль Кассисус. США, 1998 год.



мелодрама

Агнес Браун

Воскресенье, 14 апреля, 22.50, Культура

Жизнь у Агнес Браун не из легких: ей выпало на долю одной поднимать семерых детей. Но она не впала в отчаяние и благодаря силе духа, оптимизму не потеряла способность улыбаться и радоваться бытию. От нее так и исходит мощная положительная энергия,

обаяние. Агнес настолько очаровательна, что на нее обратил внимание знаменитый певец Том Джонс. Режиссер — Анджела Хьюстон, она же сыграла и роль главной героини. В других ролях: М. Оудайер, Р. Уинстон. Великобритания, 1994 год.

детектив

Гладиатор по найму

Воскресенье, 14 апреля, 21.05, ТВЦ

Однажды к адвокату Мирскому за помощью обратилась эффектная дама: ей очень не хотелось, чтобы ревнивый муж узнал о ее измене, тем более что ее похождения были засняты на кинопленку. К тому же она стала случайной свидетельницей убийства. Дело не из легких, но Мирскому как раз это и интересно. Недаром же из-за своего стремления браться за самые рискованные дела, распутывать которые приходится порой не только с помощью интеллекта, но и физической силы, он получил прозвище Гладиатор. Фильм по мотивам романа Э. С. Гарднера снял Дмитрий Зайцев. В ролях: Сергей Газаров, Марина Могилевская, Николай Еременко-мл., Александр Песков, Владислав Багданов, Борис Невзоров. Беларусь — Украина, 1993 год.

комедия

Чокнутый профессор

Воскресенье, 14 апреля, 20.40, ОРТ

В этом фильме актер Эдди Мерфи сыграл целых семь ролей, но главная, конечно, роль невероятно толстого профессора Шермана Клампа. Этот умный, добрый, мягкий и вежливый человек уверен, что с его комплексом думать о личной жизни просто бессмысленно. Чтобы завоевать сердце женщины, в которую он влюблен, Шерман Кламп придумывает средство мгновенного временного похудания. Но оказывается, что худой про-



фессор ничего не имеет общего с толстым. Похудев, Кламп становится наглым, развязным... Самое главное, что в этот момент он хочет

навсегда вытеснить в профессоре все его хорошие качества... В других ролях: Джада Пинкетт, Д. Кобурн, Л. Миллер. США, 1996 год.

боевик

Через границу

Воскресенье, 14 апреля, 1.05, ТВЦ

Семья беженцев нелегально работала на фабрике в Мексике. Устав от произвола хозяина, она решила перебраться в Америку. Но это не так-то просто: на границе орудует банды оборотней — полицейских, которые грабят и убивают нелегальных эмигрантов. Остаться в живых удается лишь одной девушке. Она — единственная свидетельница страшных преступлений, и те, кто их совершил, пытаются ее уничтожить. Но девушка сумеет постоять за себя... Режиссер — М. Споттл. В ролях: Б. Джонсон, С. Эресь, Б. Блум. США.

комедия

Лишние дара речи

Воскресенье, 14 апреля, 23.30, НТВ

Любовь и политика — могут ли они быть связаны между собой хоть как-то? Оказывается, могут... А может ли что-то быть общего у двух спичрайтеров, которые готовят речи для конкурирующих депутатов? Да, если спичрайтеры эти — мужчина и женщина. Несмотря на политическое соперничество, они симпатизируют друг

другу. После сладких минут вдвоем они вновь расходятся по разные стороны баррикад: работа есть работа. Но постоянно так продолжаться не может. Нужно в конце концов выбрать, что для них важнее — любовь или политика. Режиссер — Рон Андервуд. В ролях: Майкл Китон и Джина Дэвис. США, 1994 год.



Воскресенье

14 апреля

ОРТ

«ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА». 2-я серия.

Новости.

Служу России!

Дисней-клуб: «Детеныши джунглей».

Утренняя звезда.

Библиомания.

10.00 Новости (с субтитрами).

10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.

10.30 Пока все дома.

11.05 Спасатели. Экстренный вызов.

11.40 Клуб путешественников.

12.20 «ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА».

Юмористическая программа «Сами с усами».

13.50 Умницы и умники.

14.15 Сокровища Кремля.

14.35 Дисней-клуб: «Микки-Маус и его друзья».

15.10 Курортный роман в комедии «ДАМА С ПОПУГАЕМ».

17.05 Живая природа. «Царство русского медведя».

18.00 Вечерние новости.

18.15 «Фабрика грех на земле любви». Сцепропортаж.

18.25 КВН-2002.

20.40 Средство для похудения от Эдди Мерфи в комедии «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР».

22.30 Времена.

23.45 Стив Мартин в

приключенческой драме «БОЛЬШОЙ КАНЬОН».

РТР

«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА».

06.00, 01.55 Прогноз погоды.

06.05 Папа, мама, я — спортивная семья.

Русское лото.

Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».

10.20 Доброе утро, страна!

10.55 Сам себе режиссер.

11.50 «Городок». Дайджест».

Развлекательная программа.

12.25 П. Вилладжио в комедии «ФАНТОЦЦИ ПРОТИВ ВСЕХ».

13.10 Парламентский час.

14.00 Вести.

14.20 Парламентский час.

15.05 Диалоги о животных.

16.00 Вокруг света.

16.50 ТВ Бинго новости.

16.55 Бенефис Ефима Шифрина

«WWW SHIFRIN.RU».

18.10 Н. Еременко-ст., Н. Еременко-мл., В. Гостюхин и В. Алентова в фильме «СЫН ЗА ОТЦА...».

20.00 Вести недели.

21.10 Аншлаг.

22.10 П. Суэйзи в остроожном фильме «ЧЕРНЫЙ ПЕС».

Спорт за неделю.

Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».

Гран-при Сан-Марино. Ква-

лификация. Трансляция из Имолы.

ТВЦ

Смотрите на канале.

«Москва на все времена».

Док. сериал.

06.00 «Отчего, почему?»

Программа для детей.

09.45 Музыкальная программа

«Полевая почта».

10.15 Наш сад.

10.35 Лакомый кусочек.

11.00 Московская неделя.

Деловая ликорадка.

11.45 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС».

Юрий Степанов в

программе «Приглашает

Борис Ноткин».

14.00, 22.55 События. Время

московское.

14.15 Все о здоровье в программе

«21-й кабинет».

14.45 «Альфавит». Телеигра.

16.15 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Фильм 13-й.

«СМЕРТЬ НЕЗНАКОМЦА».

18.20 «Магия». Театральная

программа.

19.05 «МУЖСКАЯ РАБОТА».

«Момент истины».

Авторская программа

А. Карапурова.

20.00 Прогноз погоды.

21.05 «ГЛАДИATOR ПО НАЙМУ».

Спортивный экспресс.

23.05 Спортивный экспресс.

23.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».

00.10 Золотая фишка.

01.05 «ЧЕРЕЗ ГРАНИЦУ».

МОСКОВИЯ

09.00 Дольче вита.

09.25 Антидеза.

15.25 Русский дом.

НТВ

08.00, 10.00, 12.00, 16.00 Сегодня.

Программа для детей «Улица Сезам».

08.40 Пепси-чарт.

09.30 Ох, уж эти дети!

10.15 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

11.25 Криминальная Россия.

«Убить по-американски».

1-я серия.

12.25 И. Шмелева в

комедии «АКСЕЛЕРАТКА».

14.10 Вкусные истории.

Служба спасения.

15.00 Своя игра.

16.25 «Убежавшие от смерти».

Профессия — репортер.

16.45 Диг-шоу «Я и моя собачка».

17.40 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Светлана Савицкая.

18.15 Очная ставка.

Шоу Елены Степаненко.

19.45 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

«НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ».

С

ДЕЦИМЕТРОВЫЕ КАНАЛЫ ТВ

M1

Понедельник, 8 апреля

- 07.00, 18.45 Городские новости.
07.15, 16.00, 01.30 Fashion-show.
07.45, 23.30 Наси в городе!
08.00 «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ».
11.30 «ДУБРАВКА».
13.15 «ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!».
15.00, 00.30 «НА ОСТРИЕ НОЖА».
17.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Дело № 1.
19.00, 00.40 «УИМБЛДОНСКИЙ ОТРАВИТЕЛЬ». Заключительная серия.
19.55 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ».
21.45 «РАЗБОРКА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ».
23.40 «Звездная разведка» с А. Малининым.
00.40 Приемный покой Ланьковых.

Вторник, 9 апреля

- 07.00, 18.45 Городские новости.
07.15, 16.00, 02.00 Fashion-show.
07.50, 23.15 Наси в городе!
08.00 Утренний канал «Будь готов!» с Вадимом Тихомировым.
11.30 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ».
13.15 «РАЗБОРКА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ».
15.00, 01.10 «НА ОСТРИЕ НОЖА».
17.15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Дело № 2.
19.00, 00.15 «КАМЕНСКАЯ. СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ». Фильм 1-й, 1-я серия.
20.00 «ЦЕЛЮЮТСЯ ЗОРИ».
21.25 «КИДАЛЫ».
23.25 Московский футбол.

Среда, 10 апреля

- 07.00, 18.45 Городские новости.
07.15, 16.00, 01.30 Fashion-show.
07.50, 23.05 Наси в городе!
08.00 Утренний канал «Будь готов!» с Вадимом Тихомировым.
11.30 «ЦЕЛЮЮТСЯ ЗОРИ».
13.15 «КИДАЛЫ».
15.00, 00.40 «НА ОСТРИЕ НОЖА».
17.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Дело № 3.
19.00, 23.45 «КАМЕНСКАЯ. СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ». Фильм 1-й, 2-я серия.
20.00 «МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ».
21.30 «НА ГРАНИ ПОМЕШАТЕЛЬСТВА».
23.15 «История сбитого летчика». Шоу «неудачника» с И. Христенко.

Четверг, 11 апреля

- Профилактические работы с 07.00 до 17.00
17.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Дело № 4.
18.45 Городские новости.
19.00, 00.05 «КАМЕНСКАЯ. ИГРА НА ЧУЖКОМ ПОЛЕ». Фильм 2-й, 1-я серия.
20.00 «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ».
21.40 «ИДЕАЛЬНАЯ ПЯТНИЦА».
23.25 Наси в городе!
23.35 Игровое шоу «Фэйс-контроль».
01.00 «НА ОСТРИЕ НОЖА».
01.50 Fashion-show.

Пятница, 12 апреля

- 07.00, 18.45 Городские новости.
07.15, 16.05, 03.10 Fashion-show.
07.50, 23.10 Наси в городе!
08.00 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ».
10.30 Мультфильм «Остров ошибок».
11.30 «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ».
13.15 «ИДЕАЛЬНАЯ ПЯТНИЦА».
15.00, 00.40 «НА ОСТРИЕ НОЖА».
15.55 История болезни.
17.15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Дело № 5. 1-я серия.
19.00, 23.45 «КАМЕНСКАЯ. ИГРА НА ЧУЖКОМ ПОЛЕ». Фильм 2-й, 2-я серия.
20.00 «ПРОСТИ».
21.35 «ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ, СИНЯЯ НОЧЬ».
01.30 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ».

Суббота, 13 апреля

- 07.00 «СПОСОБ УБИЙСТВА».
08.05, 19.30 Городские новости.
08.30 «Приключения пингвиненка Лоло». Мультфильм. Фильм 1-й.
09.00 «ЧИПОЛЛИНО/CIPOLLINO».
10.30 Смеховиктория.
11.00 «ПРОСТИ».
13.00 «ЦЕНТР НАПАДЕНИЯ».
14.30 Игровое шоу «Фэйс-контроль».
15.00 «СВОБОДА УДАРА».
16.40 «ТИХАЯ УЛИЦА», «ИМИГРАНТ», «ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ».
18.00 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА». 1-я серия.
19.45 «ИНТЕРДЕВОЧКА». 1-я и 2-я серии.
22.30 Бредни Бары.
22.45 «ОПЕРАЦИЯ ДЕЛЬТА III».
00.25 «ТАНЦЫ ВО ВРЕМЯ ЛУНАЗЫ».
02.00 «ЭРОТИЧЕСКИЕ ПЕЙЗАЖИ В ПУСТЫНЕ».

Воскресенье, 14 апреля

- 07.00 «ТАНЦЫ ВО ВРЕМЯ ЛУНАЗЫ».
08.35, 19.30 Городские новости.
09.00 «История сбитого летчика». Шоу «неудачника» с А. Акопяном.
09.30 Билет для вас.
10.00 Экстр. НЛО.
10.15 Бредни Бары.
10.30 «Звездная Разведка» с А. Малининым.
11.00 «ИНТЕРДЕВОЧКА». 1-я и 2-я серии.
13.30 Звезды мирового футбола.
14.30 Телекинес.
14.55 «ОПЕРАЦИЯ ДЕЛЬТА III».
16.30 «НАЧАЛО».
18.05 «ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА». 2-я серия.
19.20 Мультфильм «Бабушка удав».
19.45 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?».
21.15 «ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ».
23.15 Наси в городе!
23.30 «В СОСТОЯНИИ АФФЕКТА».

REN TV

Понедельник, 8 апреля

- 06.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
06.30 «МЭШ».
07.00, 17.30 «ПАУЗР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ».(По будням).
07.30, 17.05 «Мир Бобби». Мультсерия.
08.00, 16.40 «Ферма чудища». Мультсерия.
08.30, 16.15 «Секретные материалы псев-шпионов».
09.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «24».
09.15 «ЧУДОВИЩЕ».
12.00 Док. фильм.
13.15 Военная тайна.
13.45 «КЛЕПКА».
17.55 «ЧЕРТЕНОК».
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «ОСЬМИНОГ».
22.40 «АЗАЛЬ».
00.20 Телетузики.
00.35 Футбольный курьер.

Вторник, 9 апреля

- 06.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
06.30 «МЭШ».
07.30, 17.05 «Мир Бобби». Мультсерия.
08.00, 16.40 «Ферма чудища». Мультсерия.
08.30, 16.15 «Секретные материалы псев-шпионов».
09.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «24».
09.15 «ОСЬМИНОГ».
12.00 Док. фильм.
13.15 «Онэвиден» с Иваном Усачевым.
13.45 «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2».
14.45, 22.45 «АЗАЛЬ».
17.55 «ЧЕРТЕНОК».
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «ЛЮБ В ЛЮБ».
00.30 «Успех». Ток-шоу Юсени Лариной.
00.45 «СУПЕРЗВЕЗДЫ «СПАЙНЭЛТЭП».

Среда, 10 апреля

- 06.00 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ».
06.30 «МЭШ».
07.30, 17.05 «Мир Бобби». Мультсерия.
08.00, 16.40 «Ферма чудища». Мультсерия.
08.30, 16.15 «Секретные материалы псев-шпионов».
09.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «24».
09.15 «ЛЮБ В ЛЮБ».
12.00 «Канал истории: «Таинство алхимии». Док. фильм.
13.15 «Онэвиден» с Иваном Усачевым.
13.45 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».
14.45, 22.40 «АЗАЛЬ».
17.55 «ЧЕРТЕНОК».
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ».
00.20 «Успех». Ток-шоу Юсени Лариной.
00.35 «ДОБРЫЕ СЕРДЦА И КОРОНЫ».

Четверг, 11 апреля

- 06.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
06.30 «МЭШ».
07.30, 17.05 «Мир Бобби». Мультсерия.
08.00, 16.40 «Ферма чудища». Мультсерия.
08.30, 16.15 «Секретные материалы псев-шпионов».
09.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «24».
09.15 «ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ».
12.00 Док. фильм.
13.15 «ВОВОЧКА».
13.50 «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР».
14.45, 22.40 «АЗАЛЬ».
17.55 «ЧЕРТЕНОК».
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ».
00.30 «Успех». Ток-шоу Юсени Лариной.
00.45 «СТО МУЖЧИН И ОДНА ДЕВУШКА».

Пятница, 12 апреля

- 06.00 Клуб «Белый попугай».
06.30 «МЭШ».
07.30, 17.05 «Мир Бобби». Мультсерия.
08.00, 16.40 «Ферма чудища». Мультсерия.
08.30, 16.15 «Секретные материалы псев-шпионов».
09.00, 13.00, 16.00, 19.00, 24».
09.15 «САМОЛЕТ ЛЕТИТ В РОССИЮ».
12.00 «Канал истории: «Канибала». Док. фильм.
13.15 «АГЕНТСТВО».
13.50 «ЗОНА ТЬМЫ».
14.45 «АЗАЛЬ».
17.55 «ЧЕРТЕНОК».
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «ЯРОСТЬ».
23.05 «ЛЕДИ БОМЖ».
00.45 Метро.
01.00 «РЕЙКЬЯВИК-101».

Суббота, 13 апреля

- 07.15 «Канал Истории»: «Программа защиты свидетелей: сделки с дьяволом». Док. фильм.
08.15 В гостях у Тиффани.
08.30 «Русалочка». Мультсерия.
09.00 «Тик-герой». Мультсерия.
09.30 «Джин-джин из страны Пандаленд».
10.00 «Симпсоны». Мультсерия.
11.00 «БАФФИ». Заключительная серия.
13.00, 19.00 «24».
13.45 «О ВОЗВРАЩЕНИИ ЗАБЫТЬ».
16.00 «Маленькая политика». Ток-шоу.
17.00 «Человек-паук». Мультсерия.
17.50 «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2».
19.30 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
20.30 «КОНВОРМЫ».
22.55 «КОСМИЧЕСКИЙ ПРИШЕЛЕЦ».

14 апреля, воскресенье

- 07.00 «Канал истории: «Канибала». Док. фильм.
08.00, 17.40 «1/52». Спортивное обозрение.
08.15 В гостях у Тиффани.
08.30 «Русалочка». Мультсерия.
09.00 «Тик-герой». Мультсерия.
09.30 «Джин-джин из страны Пандаленд».
10.00 «Симпсоны». Мультсерия.
11.00 «БАФФИ». Заключительная серия.
12.00 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
13.00 «24».
13.15 Военная тайна.
13.45 «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ».
15.50 «Онэвиден» с Иваном Усачевым.
16.25 «АГЕНТСТВО».
17.00 «Человек-паук». Мультсерия.
17.50 «МАРШ ТУРЕЦКОГО-2».
19.00 «Как затонли «Мир». Док. фильм.
19.30 «ОПЕРАЦИЯ «ТУШЕНКА».
21.55 Телетузики.
22.05 «ФРАНКЕНШТЕЙН».
00.55 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ».
01.55 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ».

СТС-МОСКВА

Понедельник, 8 апреля

- 06.00, 02.45 Музыка на СТС.
06.15, 02.00 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА».
07.30, 15.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсерия.(По будням).
08.00 «БЕВЕРИЛ ХИЛЛЗ 90210». (По будням).
09.30, 20.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».
10.30 «КУРЬЕР НА ВОСТОК».
13.00 Давайте жить отлично.
14.00 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ».
15.30 «Джонни Браво». Мультсерия. (По будням).
16.00 «Зорро». Мультсерия. (По будням).
16.30 «Скуби и Скрипли». Мультсерия. (По будням).
17.00 «УДИВИТЕЛЬНЫЕ СТРАНСТВИЯ ГЕРАКЛА». (По будням).
18.00, 20.00 Первое свидание.
19.00 «ШЕЛКОВЫЕ СЕТИ». (По будням, кр. пт.).
21.00 «ИНГОДА ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ».
23.05 Сделай мне смешно.
23.35 «ЧУДЕСА НАУКИ».
00.05 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС».
01.30 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ».

Вторник, 9 апреля

- 06.00, 02.45 Музыка на СТС.
06.15, 02.15 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА».
07.00 Программа мультифильмов.
09.30, 20.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».
10.30 «ИНОГДА ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ».
13.00 «МОРК И МИНДИ».
14.00 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ».
18.00, 01.25 «Шоу-бизнес» с Анфисой Чеховой.
18.30, 23.05 «ЧУДЕСА НАУКИ».
21.00 «ДРАКУЛА» Брама Стокера.
00.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС».
01.50 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ».

Среда, 10 апреля

- 06.00, 02.45 Музыка на СТС.
06.15, 02.00 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА».
07.00 Программа мультифильмов.
09.30, 20.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».
10.30 «ВОСКРЕСЕНИЕ».
13.00 «МОРК И МИНДИ».
14.00 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ».
18.00 СВ-шоу.
18.30, 23.30 «ЧУДЕСА НАУКИ».
21.00 «ПАПОЧКА-ПРИВИДЕНИЕ».
23.00 Комедийный квартет.
00.10 «ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНОЕ НАМЕРЕНИЕ».
01.00 Стильные штучки.
01.30 «ВЕСЕЛАЯ КОМПАНИЯ».

Четверг, 11 апреля

- 06.00, 02.45 Музыка на СТС.
06.15, 02.00 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА».
07.00 Программа мультифильмов.
09.30, 20.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».
10.30 «ПАПОЧКА-ПРИВИДЕНИЕ».
13.00 «МОРК И МИНДИ».
14.00 «ЧАС