ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

С конвейера сходит «ВЭФ-12»

РИГА, 7. (Корр. «Правды» О. Иванов). На заводе ВЭФ окончилась эра ламповых радиоприемников — с конвейера сошла последняя радиола «Рапсодия».

Отныне вэфовцы будут производить только транзисторные приемники.

Предполагается резко увеличить производство транзисторов «ВЭФ-12». В этом году торговая сеть получит на 400 тысяч больше этих аппаратов, чем в прошлом году. Конструкторы продолжают совершенствовать популярную модель. Скоро «ВЭФ-12» будет выпускаться в более элегантном футляре.

ПИШУЩАЯ МАШИНКА ДЛЯ КОНСТРУКТОРОВ

«МПК-1» — машина пишущая конструкторская. С ее помощью можно наносить на чертежи надписи, условные обозначения. Производство таких машинок освоил новый цех завода «Амурэлектроприбор» в Благовещенске. На снимке: механик Б. Самарин регулирует шрифт машинки.

Фото Г. Хренова. (ТАСС).

Циклон над Камчаткой

ПЕТРОПАВЛОВСК - КАМЧАТСКИЙ, 7. (ТАСС). **Сильный циклон пронесся сегодня над Камчатским полуостровом.**

Порывы ветра достигали 12 баллов. За сутки в областном центре выпала месячная норма снега.

Все жители Камчатки были своевременно предупреждены о надвигающемся урагане. На борьбу со снегом вышло население города.

Жители Петропавловска быстро восстановили работу городского транспорта, наладили подачу энергии. Жизнь вошла в нормальную колею.

ПОСВЯЩЕНО ГИДРОСТРОИТЕЛЯМ

ДУШАНБЕ, 7. (Корр. «Правды» Г. Каландаров). Московский художник И. Глазунов создает галерею портретов знатных строителей Нурекской ГЭС. Он уже завершил работу над десятью портретами.

На полотнах художника оживают лица крановщицы Джумагул Назаровой, экскаваторщика Нисора Негматова, проходчика Табара Курбанова и других, чьими руками в толще скалистых гор прокладываются туннели и водоводы, создается плотина высотой более 300 метров и строится новый город на бывших караванных тропах.

Сейчас в Нуреке по инициативе строителей создается музей истории молодого города. Галерея портретов рабочих войдет в собрание нового музея.

ПО СЛЕДАМ ЖЕЛЕЗНОЙ ДИВИЗИИ

В доме культуры «Созидатель» Хорошевского района Москвы состоялся слет юных следопытов, собирающих документы о боевом пути Железной дивизии.

Такие встречи для московских школьников становятся традиционными. Сборы проходят в день рождения легендарного полководца Гая, командира Железной дивизии, освободившей в 1918 году от белогвардейцев родину В. И. Ленина — город Симбирск. Вот уже несколько лет следопыты 130-й, 146-й, 34-й и других школ столицы ведут поиски материалов о подвигах воинов дивизии.

На слет к юным гаевцам приехали соратники полководца генерал-лейтенант Г. А. Халюзин, бывший комиссар Г. Я. Володин и другие.

М. ВИКТОРОВ.

Чтобы болезни отступили

Вчера в Ленинграде открылся Всероссийский съезд врачей-терапевтов.

В числе двух тысяч участников съезда — крупные ученые-клиницисты, главные терапевты, организаторы здравоохранения.

— Одна из важных проблем, которая будет обсуждена съездом,— борьба с инфекционными заболеваниями, их профилактика, — сообщил корреспонденту «Правды» доктор медицинских наук А. П. Голиков.— В докладах представлены материалы о том, как изменяется характер возбудителей некоторых заболеваний в связи с широким применением антибиотиков, об отрицательном их влиянии при бесконтрольном использовании. Около 70 докладов будет посвящено новому в диагностике и лечении важнейших внутренних болезней. Наибольший интерес представляет обсуждение вопросов профилактики и лечения инфаркта миокарда, тяжелых форм эпидемического гепатита и других недугов. Намечено провести два симпозиума. Тема их — лечение хронических лейкозов и болезней печени. В числе докладчиков — известные ученые-медики.

Конкурс «Правды»

Б. САВЕЛЬЕВ (Целиноград). **Мы из Казахстана.**

СЕМИНАР ЖУРНАЛИСТОВ

Закончился двухнедельный семинар заведующих отделами сельского хозяйства республиканских, краевых и областных газет. Он проведен по решению ЦК КПСС в редакциях «Правды», «Известий», «Сельской жизни» и «Советской России».

Перед участниками семинара выступили министр мелиорации и водного хозяйства СССР Е. Е. Алексеевский, заместитель председателя Госплана СССР Н. П. Гусев, заместитель министра сельского хозяйства СССР Р. Н. Сидак и другие.

Для журналистов была организована экскурсия в подмосковный совхоз «Лесные поляны». Участники семинара посетили рабочий кабинет и квартиру В. И. Ленина в Кремле.

Слушатели семинара встретились с руководящими работниками центральных газет, поделились опытом своей работы.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ПОРТРЕТ НА КОВРЕ

«Нас охватило чувство волнения, когда мы увидели это чудо прикладного искусства, созданное в начале двадцатых годов. Ковровщицы наперекор канонам ислама решили откликнуться на смерть любимого вождя. В этом и великая идея, и пафос революции».

(Запись в книге отзывов Музея изобразительных искусств Туркменской ССР).

ТКНУЛСЯ в берег острова бокастый кулас. Из него выпрыгнули шесть бойцов авангарда. Они молча прошагали по грязной улице Карагёля и над единственным в ауле двухэтажным каменным домом подняли красный флаг.

Далеко на горизонте в легкой дымке маячили суда с недобитыми белогвардейцами и английскими интервентами.

Шел 1920 год.

Байли Шарапов стоял у дувала и чувствовал, как теплая волна захватывает все его существо. Он дождался свободы. А ведь недавно...

Со всего побережья собрали охотников рыбаков. Рота белых с пулеметом стояла наготове. Офицер держал речь:

— Мы пригласили вас, мергенов — метких стрелков,— на этот той. Кто выиграет соревнование, будет удостоен чести служить в рядах царской армии.

— Стреляйте мимо,— вполголоса крикнул Байли.

Взлетела в воздух шапка. Грохнули выстрелы старых бердачон. Шапка упала невредимой. Еще раз, еще...

Офицер поднял шапку. Лицо нахмурилось. Спросил у переводчика:

— Что говорил этот?

— Не расслышал.

— Нужно установить слежку, не большевик ли...

Теперь все это позади.

На острове Челекен ревком предоставил работу всем ранее уволенным и безработным. Был установлен восьмичасовой рабочий день. Открылись общественные столовые. Многодетные семьи получили материальную помощь. Им в первую очередь выдавалось продовольствие, бесплатно — лекарство. Из Баку прибыла первая партия зелени — население страдало цинготными заболеваниями. Были объявлены недействительными все недоимки и долги баям.

Получил работу и Байли. Его дочери стали ходить в школу. Он пришел в ревком и спросил:

— Кого благодарить?

— Ленина,— подумав, ответил ревкомовец.

— Кто он?

— Читать умеешь? Тогда возьми.

Порывшись в ящике стола, ревкомовец достал несколько брошюр. На обложках из серой шершавой бумаги стояло: «Ленин».

Байли читал брошюры ночами напролет. Ходил на митинги, собрания. Подымал односельчан на субботники, восстанавливал разрушенную узкоколейку. Сердцем принял он ленинские идеи. Жил ими.

В январе двадцать четвертого Байли неделю на катере плавал вдоль побережья, развозя рыбакам продукты, снасти. А когда вернулся домой, узнал о смерти Ильича. И с той минуты не знал покоя. Хотелось сделать что-то необыкновенное, достойное памяти великого человека.

Вскоре Байли побывал по делам рыбаков в Красноводске.

— Смотри, чего купил,— сказал он, показывая жене плакат с изображением Ильича.

— Давай повесим на стенку,— протянула руку Курбангуль.

— Нет... Давай соткем ковер с портретом Ильича!

Немой вопрос застыл во взгляде жены. Что это говорит Байли?! Мусульманская религия запрещает изображать живых существ. И этот запрет никто никогда не нарушал. Сотканный из сотен тысяч узлов, туркменский ковер из поколения в поколение варьировал геометрический орнамент в красном спектре, и, казалось, никогда не перенести на него теплые, мягкие линии человеческого лица, цветные полутона жизни. А тут портрет человека... Но ведь это Ленин!

И Курбангуль решилась.

Натянули на станок основу, первые узлы наметили обрамление ковра — народный орнамент... Но вот под сноровистыми руками Курбангуль и сестры Байли Сапаргуль Шараповой наметились мягкий овал дорогого лица, карие глаза под чуть сдвинутыми бровями, высокий лоб...

Оставаясь один, Байли распутывал узлы, вытягивал шерстяные нити, вновь и вновь кипятил их в смешанных красках, добиваясь естественного цвета, точности рисунка.

— Меня не станет, а ковер будет жить. И каждый, кто взглянет на него, поймет, кем был для меня этот человек.

Соседский подросток Ораз Шарапов, помогавший Байли создавать портрет Ильича, ставший впоследствии мужем его старшей дочери Оразбиби, вспоминает эти слова самобытного художника, его страстное стремление увековечить образ вождя. Ораз рассказал, как долго он с Байли-ага подбирал подпись под необычным портретом. Ораз принес газету, где через всю страницу траурной вязью тянулись слова: «Ленин умер, но дело его живет». Их и выткали на ковре.

Работа закончилась осенью 1925 года. И вот уже не один десяток лет в Музее изобразительных искусств республики люди подолгу стоят перед первым в истории Туркмении ковром-портретом, созданным семьей Шараповых из Карагёля.

У Байли и Курбангуль родилось пять дочерей. Для них стала явью ленинская мысль: **«Пролетариат не может добиться полной свободы, не завоевывая полной свободы для женщин».**

В тридцатых годах 14-летняя дочь Халбиби отправилась в Ашхабад на курсы медицинских сестер. Окончила учебу на «отлично» и работала в аулах, боролась с трахомой. Сейчас трудится в Красноводске. Другая дочь, Мамыш, первой из туркменских девушек поехала на нефтепромыслы, стала инженером, третья — Аннабиби Шарапова работает инструктором Небит-Дагского горкома партии. Дестегуль Курбанова — научный сотрудник Института зоологии Академии наук республики. Старшая — Оразбиби — учительница, растит внуков.

В 1938 году умер старый Байли. А Курбангуль давно на пенсии.

Подрастает третье поколение создателей ленинского портрета на ковре. Старший из них — Нинел Шарапов — строитель. Он возводил первое высотное здание в Ашхабаде, прокладывал дороги. А сейчас на 90-м разъезде завершает поселок для строителей Каракумского канала имени В. И. Ленина.

...В книжном шкафу отливают синевой томики Сочинений Ленина. Тут же, на подставке, небольшой, размером в открытку, портрет Ильича. Прищуренные глаза смотрят в комнату...

А. КУЧЕРЕНКО,
Р. ЭСЕНОВ.
(Корр. «Правды»).

Туркменская ССР.

Телевидение с 10 по 16 февраля

Понедельник, 10 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Чудеса природы». 10.30 — Программа цветного телевидения. 12.00 — Для школьников. «Веселый городок». 17.15 — Концерт латышской народной музыки. (Рига). 18.00 — Телеагентство «Пионерия». 18.30 — Ленинский университет миллионов. «Основы марксистско-ленинской философии». «Отрицание, как момент связи и развития». 19.30 — Хоккей. «Динамо» (М) — «Спартак» (М). 22.00 — Концерт Государственного ансамбля народного танца Северо-Осетинской АССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Конкурс юных знатоков спорта». 19.30 — Театр теленовеллы. С. Антонов «В тихой станице». 20.30 — Экран кинолюбителя. 21.45 — Чемпионат Москвы по боксу.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика «Поляризованный свет». 19.20 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. «Борьба партии за развитие социалистической революции и упрочение Советской власти (ноябрь 1917 г.— июль 1918 г.)». 21.35 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Вл. Маяковский». 20.30 — «В мире природы». 21.00 — «Лисы Аляски». Художественный фильм.

Вторник, 11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Фольклорный клуб. 18.00 — «Ребятам о зверятах». 18.30 — «Рабочий класс Страны Советов». Репортаж. 19.40 — «Беглец». Премьера художественного телефильма. 21.15 — Эстрадный концерт. 21.50 — «Экран-537».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Коммунист — сын коммуниста». Телеочерк. 19.00 — «Москва строительная». 19.30 — Концерт коллектива художественной самодеятельности Тбилисского государственного университета. 20.45 — В эфире — «Молодость». 21.30 — «Музыка и время».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — Для учащихся 5-х классов. «Музыка народов СССР». 11.15 — Французский язык. 11.35 — Для учащихся 7-х классов. История. «Москва в XVII веке». 12.05 — «Экран врачу». 17.15 — Для учащихся 8-х классов. Физика. «Электромагниты и их применение». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Теоретическая механика. 19.20 — Для студентов-заочников I курса. Общая химия. 20.40 — Для студентов-заочников. Философия. «Критика современной буржуазной философии». 21.35 — Французский язык. 22.05 — Телефильм «Секретная операция «Джупага». 2-я серия (На немецком языке).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «В концертном зале». 20.30 — «Есть такой город на карте». Даугавпилс. 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — «Театр Бертольта Брехта».

Среда, 12 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Международный товарищеский матч по мотогонкам на льду (в записи). 11.15 — В эфире — «Молодость». (Вильнюс). 17.00 — «Музыкальный калейдоскоп». 17.30 — «На рабочей заставе». Телеочерк. (Днепропетровск). 18.00 — Для школьников. «Жаворонок». (Ижевск). 18.30 — Решение октябрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь! «Селу — новый комплекс машин». 19.20 — «Евгений Урбанский». Художественный фильм-монография. 21.15 — Опера М. Мусоргского «Борис Годунов». 21.45 — В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Спортивная юность». 19.00 — По страницам басен И. А. Крылова. 19.30 — «Кинокамера смотрит в мир». 20.30 — «Тебе, юность». 21.05 — Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.35 — Для учащихся 10-х классов. Общая биология. «Структура и функция хромосом». 12.00 — Английский язык. 18.00 — Для студентов-заочников II курса. Физика. «Динамика жидкости». 19.20 — Английский язык. 19.45 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 21.05 — Французский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Новое солнце планеты». 20.00 — «Искусство критики». В. Стасов. 20.30 — «Пою, тебя, Россия». 21.15 — К. Смелик «Гибель «Эппи Нийбур». Часть 1-я.

Четверг, 13 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Дорога жизни». Телеочерк. 10.45 — «Зимнее утро». Художественный фильм. 12.15 — Для школьников. «Жаворонок». 17.00 — Для школьников «Ветер странствий». 17.30 — «Пою мое Отечество». Азербайджан. 18.30 — Торжественный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения И. А. Крылова. Передача из Большого театра СССР. 21.15 — Программа цветного телевидения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Золотая пряжа». Телеспектакль по мотивам сказки братьев Гримм. 19.00 — «Рассказы о москвичах». Телеочерк. 19.30 — «Молодые исполнители». 20.30 — Народные музыкальные инструменты. 21.15 — И. А. Крылов «Прокаженный». Премьера телеспектакля.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.35 — Для учащихся 10-х классов. Химия. «Мыла и синтетические моющие средства». 12.05 — Французский язык. 12.30 — Для учащихся 9—10-х классов. Факультативные занятия по математике. 15.30 — «Экран — инженеру». 16.10 — Журнал «ВДНХ СССР». 16.30 — «Экран — учителю». 17.15 — Для учащихся 10-х классов. Литература. «Николай Асеев». 18.00 — «Тайна катализа». Учебный кинофильм. 18.20 — Для учащихся 6-х классов. География. «Варгузинский заповедник». 19.05 — «Физическое воспитание младших школьников».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Кинопрограмма по изобразительному искусству. 20.00 — «Футбол». «Один день из жизни сборной». 20.45 — Работа В. И. Ленина «Что делать?». 21.30 — Занимательная информация. 21.45 — Читает заслуженный артист РСФСР Э. Каминка. 22.00 — К. Смелик «Гибель «Эппи Нийбур». Часть 2-я.

Пятница, 14 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Для детей. «Приходи, сказка». 10.45 — «Матрос Чижик». Художественный фильм. 12.15 — «Снежная королева». Выступление хореографической группы Дворца пионеров. (Львов). 17.00 — «Москва — София». Телевизионная перекличка городов. 18.15 — Для школьников. «Светит звездочка». 18.45 — «Физкультура и спорт». 19.15 — Концерт. 20.00 — «Эстафета новостей». 20.45 — Выступает ансамбль песни и танца Грузии. 21.45 — Телетеатр миниатюр. «Тринадцать стульев». 22.50 — Музыкальная развлекательная программа. 23.50 — «Только факты».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Рассказ о пионерах Волоколамска. 19.00 — «Знание». 19.30 — Литературный театр. «Волжские скалы». (Куйбышев). 21.30 — «Часы остановились в полночь». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — Для учащихся 7-х классов. Зоология. «Сумчатые и яйцекладущие млекопитающие». 11.15 — Английский язык. 11.35 — Для учащихся 5-х классов. География. «Наша Земля — планета». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 19.20 — Французский язык. 19.45 — Для студентов-заочников I курса. Начертательная геометрия. «Пересечение поверхностей плоскостью и прямой».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — А. С. Даргомыжский. 20.45 — «Эффектные эффекты». «Непостоянство частоты». 21.15 — Киноэал документального фильма. 21.45 — «Музыкальный театр». Оперетта. Иоганн Штраус.

Суббота, 15 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Песни композитора Н. Ковача. (Харьков). 10.30 — «Ожившие призраки». Очерк. 11.00 — Народная артистка СССР Г. Вишневская. 12.00 — «Знание». 12.30 — Программа Красноярской студии телевидения. 14.00 — «Здоровье». 14.30 — В эфире — «Молодость». 15.15 — Кинопрограмма для детей. 16.05 — Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках (мужчины). 500 метров. 17.15 — Программа цветного телевидения. 19.45 — «Встречи». Многосерийный телефильм. (ГДР). Премьера. 1-я серия. 21.00 — «Восемь боевых лет». Передача посвящена годовщине создания Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама. 21.30 — Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках (мужчины). (В записи). 22.45 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.15 — «Московские звезды». Телеэстафета героев пятилеток. 17.15 — Играет Д. Стадник. (Львов). 17.45 — «Завтрак у предводителя». Художественный фильм. 19.00 — В эфире — «Молодость». 20.30 — «Сфера обслуживания. Какой ей быть?» 21.00 — Театральный спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Английский язык. 11.00 — Французский язык. 11.40 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 13.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 14.20 — Английский язык. 15.05 — Французский язык. 15.50 — Немецкий язык. 16.35 — «Экран — инженеру». 17.15 — Для учащихся 10-х классов. Литература. К. Тренев «Любовь Яровая».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Международная панорама. 19.30 — «Мастера советского спорта». Константин Градополов. 20.00 — Занимательная информация. 20.15 — Людвиг ван Бетховен. Вокальный цикл «К далекой возлюбленной». 21.00 — К. Смелик «Гибель «Эппи Нийбур». Часть 3-я.

Воскресенье, 16 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — Гимнастика для детей. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Через время». Премьера телефильма. 11.00 — Для юношества. «Лукоморье». 12.00 — Для школьников. «Священные места нашей Родины». Смоленск. Телеочерк. 12.30 — Передача для воинов Советской Армии и Флота. (Челябинск). 13.00 — «Сельский час». 14.00 — С. Жеромский «Грех». Премьера телеспектакля. 15.20 — Хоккей с мячом. СССР — Швеция. Передача из Стокгольма. 17.15 — Программа цветного телевидения. Клуб кинопутешественников. 19.45 — «Встречи». Премьера многосерийного телефильма. (ГДР). 2-я серия. 21.00 — Международная программа. 21.45 — Чемпионат мира по скоростному бегу на коньках (мужчины). (В записи).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.00 — Для школьников. «Веселая встреча». Викторина. 17.00 — «Москва вчера, сегодня, завтра». 17.30 — Концерт участников художественной самодеятельности домов культуры Москвы. 19.15 — «Справочное бюро». 19.30 — Литературный театр. 20.30 — «Для вас, женщины». 21.00 — Эстрадный концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Экран — учителю». 11.00 — «Экран — врачу». 13.00 — Для учащихся 9—10-х классов. Факультативные занятия по математике. «Основные теоремы о пределах». 14.05 — Шахматная школа. 14.50 — Для поступающих в вузы. Русский язык. «Состав слова».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «У истоков советского кино». 21.00 — Занимательная информация. 21.15 — «Музыкальные меридианы». 22.00 — «Телевизионный спортивный архив».

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО 8 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Взрослым о детях. 9.15 — «Юность». 10.05 — Радио — малышам. 10.20 — Наши комментарии. 10.30 — Выступает оркестр русских народных инструментов радио. 11.00 — Ленинский университет миллионов. «Коммунистическое и рабочее движение развитых капиталистических стран на современном этапе». Беседа. 11.20 — Музыкальный рассказ, посвященный А. С. Пушкину. 12.10 — «Музыка Российской Федерации». Радиоальманах. 13.00 — «Служу Советскому Союзу!». 13.30 — Музыкальная передача. 14.00 — «Я ваш товарищ». Радиокомпозиция (по воспоминаниям об Э. Багрицком). 14.45 — «Хоккей-69». 15.15 — Песни М. Блантера. 15.50 — Физкультуру — в массы. 16.00 — Для школьников. «Страницы жизни замечательных людей». И. П. Павлов. 17.00 — Ленинский университет миллионов. «Научная несостоятельность теории «индустриального общества». Беседа. 17.15 — «Музыкальный глобус». 18.00 — «Наука и техника». Радиожурнал. 18.30 — Бетховен. Соната «Аврора». 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт симфонического оркестра радио. 22.30 — «Юность».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ 8 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Телевизионные новости. 10.00 — Музыкальная развлекательная программа. 10.30 — «Генерал в сутане». Публицистический телеочерк. 11.00 — Музыкальный турнир городов. 12.00 — «Знание». 12.30 — В эфире — «Молодость». 13.30 — «Здоровье». 14.00 — «Сельский клуб». (Минск). 15.00 — Программа цветного телевидения. 16.45 — Телевизионные новости. 17.00 — «Операция «Трест». Многосерийный телефильм. 4-я серия. 18.30 — Мир социализма. 19.00 — Музыкальная программа. 20.00 — Научно-популярный фильм «Возрождение». 21.00 — Первенство Европы по фигурному катанию. Женщины. (Произвольная программа). Передача из ФРГ. В перерыве — Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.55 — Московские новости. 17.10 — Кубок европейских чемпионов по водному поло. Финал. «Динамо» (Москва) — «Младост» (Загреб). 18.00 — Мультипликационные фильмы. 18.30 — Музыкальная программа. 19.00 — Л. Первомайский. «Материнский сладкий хлеб». Спектакль. 19.45 — Репортаж с выставки работ художника Н. Рериха. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — «Моя любовь». Художественный фильм. 22.30 — «Взрослым о детях». 23.00 — «На московской орбите».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.15 и 10.35 — Английский язык. 11.00 и 11.20 — Французский язык. 11.40 — Для студентов-заочников III курса. Высшая математика. 13.00 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 14.20 — Английский язык. 15.05 — Французский язык. 15.50 — Немецкий язык. 16.35 — «Экран — инженеру». 17.15 — Для учащихся 8-х классов. Литература. Лермонтов-художник.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Международная панорама. 19.30 — «В субботу вечером». Концерт. 21.30 — Спортивное обозрение. 22.00 — Е. Ауэрбах «Подслушанные разговоры». 22.15 — Ф. Шопен «Баллады».

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня в Москве и Московской области ожидается увеличение облачности, без существенных осадков, ветер юго-восточный, умеренный. Температура утром 23—25, местами 30 градусов мороза, днем около 15 градусов мороза. В последующие двое суток ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-восточный и южный 3—7 метров в секунду. Температура 9 февраля днем 15—20 градусов мороза, 10 февраля 9—14 градусов мороза.

8—10 февраля в республиках Прибалтики и на западе Ленинградской области ожидается облачная погода с осадками в виде дождя и мокрого снега, температура ночью 1—6 градусов мороза, днем около нуля. На востоке Ленинградской области будет холоднее.

СПОРТ

В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ

Чемпионат Европы по фигурному катанию

ГАРМИШ - ПАРТЕНКИРХЕН, 7. (Спец. корр. «Правды»). Вчерашний день на чемпионате Европы по фигурному катанию был вновь удачным для советских спортсменов. После выступлений мужчин по произвольной программе на пьедестал почета поднялся Сергей Четверухин. Впервые в истории советского фигурного катания он на соревнованиях среди мужчин завоевал бронзовую медаль на первенстве континента. Сергей Волков и Юрий Овчинников заняли соответственно седьмое и девятое места. Три советских фигуриста в десятке сильнейших! Это большой успех.

Сергей Четверухин — студент пятого курса МВТУ имени Баумана. Трудолюбие, упорство и тесное содружество в работе со своим тренером Станиславом Жуком помогли Сергею в борьбе за призовое место.

Чемпионом Европы стал 18-летний фигурист из Чехословакии О. Непела. Несмотря на молодость, он выглядел зрелым спортсменом. Второе место на чемпионате досталось французу П. Пера.

Сергей Волков и Юрий Овчинников показали себя с очень хорошей стороны. Особенно впечатляющим было выступление Сергея Волкова при исполнении обязательных фигур, а Юрий Овчинников постоянно удивлял не только зрителей, но и специалистов прекрасными прыжками.

После соревнований я беседовал с чемпионом Олимпийских игр в Инсбруке и экс-чемпионом мира Манфредом Шнеллдорфером. Он поделился своими впечатлениями:

— Ваш Сергей Четверухин — самый элегантный спортсмен чемпионата. Мне также нравится Сергей Волков и его манера катания, только чувствуется его неуверенность при исполнении прыжков. Дебютант чемпионата Юрий Овчинников был единственный из участников, который привел меня в восторг, поразив легкостью исполнения сложных элементов.

Сегодня вечером определятся победители в спортивных танцах на льду.

В. РЫЖКИН.
Мастер спорта международного класса.

Советский танцевальный дуэт Л. Пахомова — А. Горшков. После первой части программы они занимали третье место на чемпионате Европы.

РЕКОРДНЫЙ БЕГ АНАТОЛИЯ ЛЕПЕШКИНА

АЛМА-АТА, 7. (ТАСС). На льду катка Медео во время отборочных соревнований сильнейших советских конькобежцев перед чемпионатом мира Анатолий Лепешкин пробежал 500 метров за 38,8 сек., что на 0,4 сек. лучше мирового рекорда спортсмена из ФРГ Эрхарда Келлера.

На дистанции 3.000 метров стартовали Лаврушкин и Малыхин. У них одинаковый результат — 4 мин. 25,2 сек. (Лаврушкин финишировал на конек впереди). Оба превысили всесоюзный рекорд.

Федерация конькобежного спорта СССР решила послать на первенство мира, которое будет проходить в г. Девентере (Голландия), В. Лаврушкина, А. Чекулаева, Ю. Малыхина, А. Лепешкина и А. Керченко.

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД СТАРТОМ

Приедет ли кубок в Москву?

Сегодня в московском бассейне ЦСКА состоится финальная встреча по водному поло между командами «Динамо» (Москва) и «Младост» (Загреб) на Кубок европейских чемпионов. Накануне матча корреспондент «Правды» попросил тренера динамовцев Н. Н. Малина ответить на ряд вопросов.

— Как вы расцениваете шансы «Динамо» в борьбе за почетный приз?

— Нам предстоит очень упорная борьба. Известно, что первый матч с ватерполистами «Младости», который состоялся 1 февраля в белградском бассейне «Ташмайдан», москвичи проиграли 3:7. Чтобы завоевать кубок, нам нужно победить с разницей не менее чем в пять мячей. Задача трудная, но разрешимая; ведь сумели же динамовцы взять в Москве реванш у другой, не менее сильной югославской команды — «Партизана» с разрывом в четыре мяча.

— Что, на ваш взгляд, помешало выступить удачно в первом матче с командой «Младост»?

— Ворота югославского ватерполиста Стипанича остались в неприкосновенности после нескольких 4-метровых штрафных бросков. Это не могло не сказаться на настроении команды. Кроме того, судейство оставляло желать много лучшего.

— А кто будет судить матч в Москве?

— Гюрцен из Голландии. Это опытный рефери, с которым наши ватерполисты уже знакомы: он судил на Олимпийских играх в Мехико встречу между сборными СССР и Венгрии.

— Что вы можете сказать о команде «Младост»?

— Противник, с которым еще только предстоит встретиться,— всегда самый опасный. В составе «Младости» немало опытных игроков. Команда сильная, но, пожалуй, все же не сильнее «Партизана», у которого мы выиграли в Москве.

— Как настроены динамовцы?

— Настроение у ребят боевое. Еще ни одна советская команда не стояла так близко к Кубку европейских чемпионов. Позади у нас одиннадцать матчей в борьбе за этот приз, впереди — решающий. И, естественно, динамовцы отдадут все силы, чтобы этот почетный приз континента впервые «прописался» в Москве.

— А если итог двух встреч станет ничейным?

— Тогда «Динамо» и «Младост» 15 февраля встретятся на «нейтральной воде» — в Триесте. Но мы настроены решить спор в Москве. Конечно, решить его в свою пользу.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б 03332. 50102. Изд. № 270.