



К финишу 1997 года разномастные основные российские телеканалы примчалась ноздря в ноздю. Одни подгоняли себя шумными рекламными кампаниями, другие — втихую вали новогодние сюрпризы для зрителей. Дополнительным стимулом для телевизионщиков стало то, что новогодние программы смогут участвовать в конкурсе на получение телевизионной премии "ТЭФИ". Объявляя все, что предлагают телеканалы во время новогоднего застолья, просто невозможно. Но ничего, праздничные программы обязательно повторят в эфире. Так что, не суетясь, можно выбрать самое приятное для души зрелище, а остальные посмотрите потом.

В вихре новогодней ночи

ОРТ (1-й КАНАЛ)

Первый канал будет развлекать в основном старыми песнями в исполнении современных звезд эстрады и их предшественников, блиставших в свое время ничуть не меньше, а может, и ярче из-за своей "штучности". Уже традиционные "Старые песни о главном-3" вернут зрителю не только в песенную стихию 70-х годов, но и в мир кино тех лет. От знакомых сцен гай-

Ромина Пауэр, Л. Русланова, Ж. Дассен, Ю. Антонов, С. Ротару, Р. Карра, Т. Кутуньо, К. Готт, Э. Пьеха, Л. Вайкуле, Л. Гурченко, К. Шульженко, В. Леонтьев, ансамбли "Веселые ребята", "Цветы", "Европа", "Самоцветы", "Баккара", "Арабески". (Среда, 31 декабря, 2.25, 5.35.)

1 и 2 января в эфире — долгожданный и щедрый на эмоции финал конкурса "ПЕСНЯ-97". На сцену Кремлевского Дворца выйдут всенародно любимые артисты. Постоянные ведущие этих концертов А. Вовк и В. Меньшов поведут нас "через годы, через расстоянья", а награды получат исполнители, поэты, композиторы. (Четверг, 1 января, пятница, 2 января, 15.20.)

КАНАЛ «РОССИЯ»

Второй телеканал приготовил экзотическое блюдо под названием "капустник". Давали его, бывало, в начале века в Художественном театре, что находится в Камергерском переулке. В новогоднюю ночь туда съезжалась вся Москва. Актеры "отрывались", вышучивая всех и вся, не забывая и политику. Исторические катаклизмы разместили веселое "капустное" братство. Веселье и находчивые русские артисты покорили Париж, а потом внедрились в Голливуд. Они породили там самый популярный жанр — мюзикл. Всю эту длинную и не всегда веселую историю с названием "Звездная ночь в Камергерском" снял, не выходя из киностудии имени Горького,

ведущий телевизионной "Старой квартиры", а заодно руководитель театра "Летучая мышь" Григорий Гурвич. Он построил декорации самых знаменитых киномузыков: "Шербурские зонтики", "Вестсайдская история", "Великолепная семерка", почтенного "Большого вальса". Чтобы не тревожить академическую атмосферу Художественного театра, воспроизвели в студии и его сцену. Получилось грандиозное киношоу, где не обошлось без чеховских трех сестер и их брата Андрея Прозорова (Александр Лазарев-младший), взявших на себя роль ведущих. Смешались в сюжете старые и новые русские, лица кавказской национальности — пели, шутили, плясали. Бродвейские гости тоже были. Вклад творческих сил россиян в лучшие достижения заоканского искусства XX века доказывали: Н. Михалков, А. Ширвиндт, М. Державин, К. Райкин, Л. Полищук, Т. Шмыга, А. Лазарев-старший, С. Немолова, отец и сын Козаковы, С. Чаурели, К. Кавсадзе, В. Кикабидзе, И. Нинидзе и другие. (Среда, 31 декабря, 23.25, 0.00, 1.00.)

"НОВЕЙШИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО" — музыкальный фильм с приключениями и всяческой экзотикой. Съемки проходили на острове Гран-Канаря. Именно в такие райские места приехал в погоне за престижной премией — ключиком, но Серебряным скрипичным — наивный Буратино. Из-за местных воротил: Карабаса (Б. Титомир), Дуремара (А. Укупник), Алисы и Базилио (Н. Ветлицкая и С. Мазаев) начались события, достойные настоящего боевика с обязательной любовной линией. Папа Карло полюбил Тортиллу (Л. Долина), Нашла свое счастье Мальвина (Н. Королева), а Буратино узнал в американском супремеме брата Пинокио (И. Верник). Певцы сами подбирали для фильма новые песни — свои и чужие, их звучит аж 18. (Четверг, пятница, 1, 2 января, 18.50.)

КАНАЛ «НТВ»

Перед встречей Нового года на экране появятся "КУКЛЫ", которые в уходящем году будут вести себя прилично и никаких экстраординарных поступков совершать не собираются. (Среда, 31 декабря, 23.00.)

Затем зрителей пригласят в фантастическую оперу, где пыльным цветом расцветет настоящий бал-маскарад. Самые известные эстрадные кумиры снова предстанут в необычных ролях — они исполняют арии из оперетт Кальмана, Дунаевского и других композиторов. Филипп Киркоров вообще взялся за оперу, где требуется показать, что нам и бельканто не чуждо. Але-



«БЕДНАЯ САША»

на Свиридова играет на скрипке, аккомпанируя своим товаркам Валерии и Лиде Дэнс. Трио "Лицей" светло и чисто исполнит песню Сольвейг из музыки к "Пер Гюнту" Ибсена. Лариса Долина перевоплотится в Кармен, Лайма Вайкуле предстанет подвыпившей Периколой, Валерий Меладзе усладит серенадой слух Татьяны Митковой — "Скажите девушке подружке вашей", Дмитрий Маликов сам себе подыграет на рояле, исполняя вальс к пушкинской "Метели", Свиридова и София Ротару с цыганами споют страстную "Бесаме мучо". Будут и более безумные по своей хрибрости творческие открытия наших звезд эстрады. В завершении шоу руководители НТВ покажут на живых экземплярах, под знаками каких зверей по восточному календарю мы жили в 97-м и будем жить в новом году. (Среда, 31 декабря, 23.20, 0.02.)

КАНАЛ «ТВ-6 МОСКВА»

Премьера фильма "БЕДНАЯ САША", в котором снимались замечательные артисты кино, наконец-то получившие возможность встретиться на съемочной площадке. История дочки сверхзанятого банкирши растрогает даже тех, кто недолюбливает новых русских с их суматошной жизнью. Девочка совершит поступки, не совсем согласующиеся с законом, но зато все обретет под Новый год личное счастье. Режиссер — Т. Кеосаян. В ролях: Юлия Чернова, А. Збруев, В. Гаркалин, В. Глаголева, О. Волкова, Б. Сичкин. (Среда, 31 декабря, 21.30.)

Совместный проект О.С.П.-студии и "ОБОЗА" под руководством И. Демидова представит "ПОСЛЕДНЮЮ НОЧЬ-97". Фантастические дела начнут твориться на экране — цивилизация роботов позарится на деньги нашего шоу-бизнеса, чтобы развалить саму ООН. Киборги — они же певцы — попробуют заменить наших любимых эстрадных исполнителей в новогоднюю ночь. В борьбу с ними вступит Организация Спасения Праздника (О.С.П.) В невероятных приключениях снова проявят себя: Ф. Киркоров, А. Алина, М. Насыров, М. Леонидов и другие. (Среда, 31 декабря, 23.25, 0.00.)

КАНАЛ «ТВ ЦЕНТР»

В прямом эфире — новогодняя встреча с ведущими популярных программ под названием "ВСТРЕЧАЙТЕ С НАМИ, ВСТРЕЧАЙТЕ, КАК МЫ, ВСТРЕЧАЙТЕ ЛУЧШЕ НАС!". Кира Прошутинская, Андрей Максимов, Глеб Скороходов, Олег Марусев, Иван Кононов и другие будут принимать в студии известных людей и героев сюжетов "Времечка". В это же время прямыми включениями из семейных "гнезд" Боровиков, Гурченко, Джигарханяна, Хазанова, Кикабидзе, Эсамбаева, группы "На-На" и Бари Алибасова нам помогут удовлетворить любопытство: как встречают праздник эти люди. (Среда, 31 декабря, 22.30.)

Закончится новогодняя ночь на ТВ ЦЕНТРЕ праздничным ревью "БРАВО, МУЛЕН РУЖ!" Потрясающие аттракционы, гигантский аквариум с живыми крокодилами, знаменитые канканы обещает 100-летнее, но вечно молодое парижское варьете. (Среда, 31 декабря, 3.25.)



СТАРЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ-3



НОВЕЙШИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

даевской комедии "Иван Васильевич меняет профессию", которую закончим смотреть к полуночи. "Старые песни о главном-3" плавно перенесут нас к новым приключениям героев фильма. На "Мосфильме" отыскали старые декорации, и через 25 лет их оживили популярные певцы, не раз доказавшие, что могут и петь о главном, и перевоплощаться в известных героев, ничуть не испортив их таким "омоложением". Как родных встретят звезд друзья-артисты, игравшие героев "Белого солнца пустыни", "Семнадцать мгновений весны", "Иронии судьбы" и других фильмов 70-х. Пение возьмут на себя: Ф. Киркоров, К. Орбакайте, А. Буйнов, А. Алина, Н. Расторгуев, В. Пресняков, Т. Буланова, Г. Сукачев, В. Меладзе и другие. (Среда, 31 декабря, 0.02.)

Сразу после "Старых песен о главном-3", которые станут последними в этом, вполне себя оправдавшем проекте ОРТ, кумиров дня сегодняшнего можно будет сравнить со многими из тех, кто создавал песенную моду два с лишним десятилетия назад. Программа "ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ" это: А. Челентано, А. Пугачева, Далида, М. Магомаев, А. Герман, Л. Лещенко, М. Родович, Альбано и



ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ В КАМЕРГЕРСКОМ (Т. ШМЫГА)

У Хрюши с Каркушей запела елка

Если ваша елочка, пока вы ее везли, несли, словом, перемещали в предновогоднем пространстве в сторону дома, потеряла свой нарядный вид, не огорчайтесь! Вернуть ей былую свежесть поможет Дед Мороз. Он разглядит помятые ветки. Но как с ним связаться? Это хорошо известно героям новогодней передачи "Спокойной ночи, малыши!". В трудную минуту они наберут заветный номер телефона, и... Дед Мороз — он же Петросяша, или дядя Женя, а точнее, заслуженный артист России Евгений Петросян — наверняка поможет Хрюше с Каркушей. Один звонок, и об-

льсевшая елка-палка превратится в пушистую красавицу. Довольная своим модным нарядом, елочка даже сможет улыбаться и задорно распевать новогоднюю песенку. Кстати, Хрюша с Каркушей просили сообщить всем желающим номер телефона Деда Мороза. Он, конечно, не всамделишный, но новогодние дни — волшебные, вдруг получится дозвониться! Не забудьте перед каждой цифрой набирать "минус": — 20-30-40. Все-таки это телефон Деда Мороза.

Раиса КУЛИКОВА. (Четверг, 1 января, 20.40, ОРТ.)



КАНАЛ «ТВ-6, МОСКВА»

“ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ”. Женя Лукашин по традиции с друзьями под Новый год ходил в баню. А у нас традиция — под Новый год смотреть чудесную комедию Эльдара Рязанова. В ролях: А. Мягков, Б. Брыльска, Ю. Яковлев, О. Науменко, Л. Соколова. “Мосфильм”, 1975 г. (Среда, 31 декабря, 17.15; канал “ТВ Центр”, 0.10).

дийную роль прохиндея. В других ролях: А. Джигарханян, М. Козаков, В. Гафт, Т. Васильева. Т/о “Экран”, 1975 г. (Пятница, 2 января, 14.00, 15.10).

“ПУТЕШЕСТВИЕ ГУЛЛИВЕРА”. Создатели новой телеверсии книги гениального Д. Свифта призвали на помощь последние достижения видеотехники. Режиссер —

А. Джигарханян, О. Табаков. “Мосфильм”, 1995 г. (Пятница, 2 января, 21.30).

“ТЕЛО КАК УЛИКА”. Обольстительная Мадонна в эротическом детективе У. Эдела играет не себя, но ее героиня мастерски пользуется качествами, присущими знаменитой певице и актрисе: прекрасным телом — как орудием убийства, основным инстин-

Обольстительница Мадонна

“КАПИТАН СКАРЛЕТТ”. Фильм “плаща и шпаги” — романтическая сага о подвигах благородного разбойника. Режиссер — Т. Кар. В ролях: Р. Грин, Л. Амар, Н. Янг. США, 1953 г. (Четверг, 1 января, 10.30).

“ЧАРОДЕИ”. События вышли из-под контроля сотрудников НИИ чародейства и волшебства. Фантастическая музыкальная комедия К. Бромберга по мотивам произведений братьев Стругацких. В ролях: А. Яковлева, Е. Васильева, В. Гафт, А. Абдулов, В. Золотухин, С. Фарада. Одесская к/ст., 1982 г. (Четверг, 1 января, 13.25, 15.10).

“ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ”. Комедия А. Рогожкина про генерала-охотника и его команду бодрит и веселит, как хороший русский морозец. В главных ролях: В. Хаапсало, А. Булдаков, В. Бычков. 1995 г. (Четверг, 1 января, 19.00).

“ОПЕРАЦИЯ “С НОВЫМ ГОДОМ!” Приятное знакомство с героями “Охоты” продолжилось в районной больнице. Среди пациентов — бизнесмен, актер, милиционер, правонарушитель. Безумная новогодняя ночь в клинических условиях обеспечена! В ролях: А. Булдаков, Л. Ярмольник, С. Маковецкий и др. 1996 г. (Четверг, 1 января, 21.30).

“ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!” В беспощадной экзентрике В. Титова по мотивам пьесы Б. Томаса “Тетка Чарлея” А. Калягин блестяще сыграл сложную коме-



В ПОСТЕЛИ С МАДОННОЙ

Ч. Старридж. В ролях: Т. Дэнсон, Д. Чаплин, П.О. Тул. Великобритания — Германия, 1995 г. (Пятница, суббота, 2, 3 января, 19.10).

“ШИРЛИ-МЫРЛИ”. Страсти разгораются вокруг погони за похитителем огромного алмаза. Приметы вора известны, но, оказывается, существуют еще два “экземпляра” с такой же внешностью. В комедии В. Меньшова снимались: В. Гаркалин (в трех ролях), В. Алентова, И. Чурикова,

ктом — как стратегией преступления. В других ролях: У. Дефо, Д. Монтеня. США, 1992 г. (Пятница, 2 января, 1.55).

“ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО”. Оно не подвластно сказочному волшебнику, только любовь способна его сотворить. Сказка Е. Шварца в постановке М. Захарова. В ролях: О. Янковский, И. Купченко, Е. Симонова, А. Абдулов. “Мосфильм”, 1978 г. (Суббота, 3 января, 13.40, 15.10).

“ТРЮКАЧ”. Во время съемок фильма о войне гибнет каскадер, и режиссер предлагает заменить его случайно оказавшемуся рядом Кроссу, который скрывается от полиции. Острозащитный фильм Р. Раша. В ролях: П. О’Тул, С. Рэйлсбек, Б. Херши. США, 1979 г. (Суббота, 3 января, 21.55).

“В ПОСТЕЛИ С МАДОННОЙ”. Документальный фильм, снятый “за кулисами” концерта, представит эпатажную “исповедь” идола поп-культуры. Режиссер — А. Кешишян. В ролях: Ш. Пенн, У. Битти. США, 1991 г. (Суббота, 3 января, 1.00).

“ГОТОВОЕ ПЛАТЬЕ” (“ПРЕТ-А-ПОРТЕ”). Париж, показ мод. Красавицы манекенщицы на подиуме. Но сколько человеческих страстей за кулисами — жестокий отбор, азарт и обман. Режиссер Р. Олтмен обо всем рассказывает с иронией. В ролях только звезды: С. Лорен, М. Мastroяни, К. Бессинджер, Д. Робертс, Ж. Рошфор, А. Эме. США, 1994 г. (Воскресенье, 4 января, 20.25).

КАНАЛ «ТВ ЦЕНТР»

Пробуждение орхидеи

“СЕКССМИССИЯ” (“НОВЫЕ АМАЗОНКИ”). Комедия о том, как двое парней в результате научного эксперимента оказались в будущем — в мире, пережившем ядерную войну и населенном только женщинами. Для новых амазонок мужчины представляют эротическую угрозу... Режиссер — Ю. Махульский. В ролях: Б. Тышкевич, Е. Штур, О. Лукашевич. Польша, 1983 г. (Среда, 31 декабря, 4.30).

“НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА”. Комедия сначала перенесет нас в Нью-Йорк, затем в кабинеты Лубянки и, наконец, в чудную деревню Мендюкино. Архангельские алмазы, американская субмарина, русский спецназ, лихие деревенские пляски, драки и любовь. Режиссер — В. Чиков. В ролях: М. Евдокимов, С. Агапитов, О. Остроумова, Л. Дуров, В. Золотухин. Россия, 1996 г. (Четверг, 1 января, 20.05).

“ДЕВИЦА РОЗМАРИ”. Психологическая драма — история девушки, прошедшей юные годы в приюте для преступниц и стремящейся пробиться в высший свет. Режиссер — Б. Айхинтер. В ролях: Н. Хосс, К. Флинт, Х. Лаутербах. Германия, 1996 г. (Четверг, 1 января, 23.15).

“ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ”. Полицейский, обвиненный в убийстве, объединяется с проституткой, чтобы найти настоящего преступника. Триллер с элементами комедии. Режиссер — Д. Лондон. В ролях: Б. Рейнольдс, Л. Миннелли. США, 1988 г. (Пятница, 2 января, 20.05).

ВСЕ СОБЫТИЯ ГОДА

Пусть цветут все цветы

Одним из телевизионных событий года стало открытие канала “Культура”. Не часто государство расщедривается на новые приобретения в области телевидения. А с таким специфическим “уклоном” и вовсе впервые.

ГЛАВНАЯ заслуга молодого канала, пока еще около двух месяцев работающего в эфире, в том, что он напомнил властям и согражданам значение самого понятия “культура”, написав его с большой буквы. В общественном сознании культура перестала быть “бомжем”, просящим милостыню. Она получила свой, узаконенный президентским Указом приют.

Больше всего этому обстоятельству обрадовались сами деятели культуры. Несмотря на бедность нового телеканала, к нему потянулись со своими проектами давно тоскующие по аудитории литераторы, художники, артисты, музыканты. Встрепенулись душой люди, много лет создававшие на телевидении культурный золотой запас страны. Благодаря их трудам канал “Культура” смог достойнейшим образом стартовать в эфире. Но Правительство запомнило, что телевизионное детство весьма прожорливо, и пока выделило ему скудные средства на дальнейшее развитие.

Осчастливив ностальгирующую по прежнему телевизионному стилю часть аудитории, на канале “Культура” задумались о собственных проектах. Его руководство намерено с января по 7 часов в день отдавать новому вещанию. Бедные, но пока еще гордые создатели “Культуры” продолжают отказываться от рекламных вливаний за показ памперсов, прокладок и шампуня от перхоти. Хотя в минуту отчаяния они готовы показывать сцены из балетов, во время которых из-под балерин выпархивали бы прокладки с крылушками. Но репутация государственного телеканала должна быть выше, чем у коммерческих компаний, которым все равно как зарабатывать деньги. Для получения средств главный редак-

тор “Культуры” М. Швыдкой собирается “активнее работать со спонсорами”. Значит, надеется найти в России людей, видящих смысл в поддержке низкорейтинговых, хоть и благородных телевизионных проектов. Впрочем, вряд ли так уж бескорыстны отношения рекламодателей с телеканалом. Они отлично понимают, что финансовое влияние на одном из основ-



ных отечественных каналов открывает заманчивую перспективу во всевозможных политических ситуациях. Да и деньги, которые требуются на дороге с точки зрения неизбалованной “Культуры” проекты, можно назвать смешными по сравнению с ценой роскошных шоу.

СОБСТВЕННЫЕ программы канала должны соответствовать формуле: пусть цветут все цветы. Стремления к суперсовременным изыскам в эфире здесь не заметно. В конце века, считает Швыдкой, места на экране хватает всем: классике, архаике, романтизму, авангарду... Здесь придумали тележурнал “Положение вещей”. Чтобы угодить разным поколениям зрителей, приглашены комментаторы — известный зубр советской журналистики Г. Боровик и мо-

лодой публицист М. Соколов. Для молодых — “Программа А”, пережившая со 2-го канала, возродится в новом качестве под названием “От А до...”. Эта же команда будет делать сорокасекундные ролики “Говорите по-русски”. Новые программы напомнят великие даты — 100-летие Художественного театра, покажут спектакли-легенды, “мировое кино”. Утратившая в последние годы свое влияние литература снова обретет шанс получить рупор на телевидении в лице писателя Виктора Ерофеева. Выйдут две “книжные” программы — из Питера и Москвы.

Разгребая давние завалы культурных ценностей, новая телевизионная компания чувствует свою скованность сетью распространения, доставшейся ей от 5-го, петербургского канала. Она охватывает территорию страны фрагментами. “Культуру” не видят в Петербурге, за Уралом, даже в Нижнем Новгороде. Швыдкой уповает на содействие авторитетного Попечительского совета “Культуры”, который согласился возглавить сам Президент России. В феврале члены совета соберутся, чтобы разбраться, как сработал новый телевизионный культурологический проект. На телевидении ждут, что

именно эти высокие покровители помогут найти частоту, на которой “Культуре” удастся занять место, достойное федерального канала, решить вопрос трансляции в Петербурге, чьи программы превосходно вписываются в сетку “Культуры”. Зрители смогут видеть свою национальную культуру не только в узком ракурсе симфонических концертов или оперных спектаклей. Им покажут естественное для нашего времени соединение культуры со многими проявлениями общественных вкусов и интересов. Спорт, жилищное строительство, национальная кухня, транспортный дизайн — чем только не дополнила цивилизация в XX веке духовные интересы людей!

Елизавета ТРЕНЕВА,
обозреватель.

На снимке: на открытии канала “Культура”.



ЖЕНЩИНА ЖЕЛАНИЯ

“ЖЕНЩИНА ЖЕЛАНИЯ”. В жизни Джека Линча появляется роковая женщина. Ради таких мужчины бывает способен на все, даже на преступление. Криминальная драма. Режиссер — Р. Джинти. В ролях: Д. Фэйн, Бо Дерек, С. Бауэр. США, 1993 г. (Пятница, 2 января, 23.05).

“1001 РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА”. Парижанин случайно наткнулся на записи своей матери — грузинской принцессы Сесилии Абашидзе. И перед ним открылась волнующая история ее любви к французскому кулинару, который когда-то посетил Грузию в поисках новых рецептов... В комедии Н. Джорджадзе снимались Пьер Ришар и Нино Киртадзе. Грузия—Франция, 1996 г. (Суббота, 3 января, 20.00).

“СИРЕНА”. Англо-австралийская эротическая драма в духе “Дикой орхидеи”. Молодая жена проповедника поселится с мужем в Австралии, в доме художника. Эротический дух, витающий вокруг, пробуждает в героине сексуальность. В главной роли — Хью Грант. (Суббота, 3 января, 23.10).

“ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ”. Советское судно “Иван Бунин” совершало очередной рейс по маршруту Сидней—Гонконг. Никому и в голову не пришло, что на его борту с подручными находится королева пиратов... В боевике С. Пучиняна снимался двукратный обладатель кубка мира по боксу Серик Конакбаев. Мадам сыграла Ирина Мирошниченко. “Казачфильм”, 1985 г. (Воскресенье, 4 января, 20.20).



ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеканал "Доброе утро". Праздничный выпуск
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 "Новогодняя сказка", "Мисс Новый год". Мультфильмы.



ОРТ (1-й канал)

8.00 Фильм-сказка "МОРОЗКО"
9.25 "Будильник"
10.00, 15.00 Новости
10.15 Балет П.И. Чайковского "Лебединое озеро"



ОРТ (1-й канал)

8.00 Фильм-сказка "МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА"
9.20 "Дед Мороз и Серый волк", "Снеговик-почтовик". Мультфильмы.



ОРТ (1-й канал)

7.55 Фильм-сказка "КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ"
9.30 "Зарядка для хвоста". Мультфильм
9.40 Лотто-Миллион



ОРТ (1-й канал)

7.55 Герои А. Грина в фильме "Гелли и Нок"
9.15 Мультфильм: "Приключения Вули и его друзей", "Розовая пантера"

19.25 Комедия Э. Ризанова "КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ"
22.00 Комедия "ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ"
23.54 Новогоднее обращение Президента России Б.Н. Ельцина

РОССИЯ

8.30 Программа передач
8.35, 13.15 Прогноз погоды
8.40 "12 месяцев", "Рождественская елка". Мультфильмы.

18.30 Погода
18.40 Новый вояка краснокожих в суперкомедии "ОДИН ДОМА"

РОССИЯ

8.30 Программа передач
8.35, 1.55 Прогноз погоды
8.40 "Новогодняя сказка", "Новогодний вечер", "Рождественская фантазия". Мультфильмы.

18.05 Джентльмен-шоу
18.40 Погода
18.50 А. Чалентано и Э. Куини в настоящей комедии "БЛЕФ"

РОССИЯ

8.30 Программа передач
8.35, 1.25 Прогноз погоды
8.40 "В яранге горит огонь", "Серая шейка". Мультфильмы.

15.20 В мире животных
16.00 "Каникулы в Простоквашино", "Зима в Простоквашино". Мультфильмы

РОССИЯ

8.30 Программа передач
8.35, 13.50, 1.05 Прогноз погоды
8.40 "Шайбу, шайбу!", "Матч-реванш". Мультфильмы.

16.10 "Как ежик и медвежонок встречали Новый Год", "Чудо-Мороз". Мультфильмы

РОССИЯ

16.10 "Как ежик и медвежонок встречали Новый Год", "Чудо-Мороз". Мультфильмы

16.05, 17.35, 18.00 "ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ". Х/ф.
18.30, 19.00, 20.40, 21.05 "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ". Х/ф.

ТВ ЦЕНТР

5.55, 6.55, 7.55, 8.55, 9.55, 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.55, 19.55 Новости.
6.00 Программа передач
6.05 Музыка всех поколений.

14.00, 20.00 Вести.
14.30 Сериал "СОБАЧИЙ МИР"

ТВ ЦЕНТР

8.55 Новости.
9.15 Елка в Кремле.
10.05 "Дашушкины минутки".

15.45 Сам себе режиссер
16.45 "Добрый вечер" Дядюшка.
18.50 "НОВЕЙШЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО". Муз. телефильм.

ТВ ЦЕНТР

8.55, 15.55, 20.00, 22.00 Новости.
9.15, 19.55 Прогноз погоды
9.20 Елка в Луизиане.

13.20 "Позвоните Кузе". Интерактивная детская игра.

ТВ ЦЕНТР

7.00 Мир нашему дому.
7.10 Программа передач
7.15 "СКАЗКА О ЗВЕЗДНОМ МАЛЬЧИКЕ". Х/ф (1).

13.20 "Позвоните Кузе". Интерактивная детская игра.

ТВ ЦЕНТР

13.20 "Позвоните Кузе". Интерактивная детская игра.

10.25 "Тимошкина елка". Мультфильм.
11.05 "КНИГА ДЖУНГЛЕЙ". Х/ф.
12.15 "В яранге горит огонь". "Все дело в шляпе". Мультфильмы.

МОСКОВИЯ

7.00 Москва.
7.03 Утренний гость.
7.10 Русский календарь.
7.12, 19.30 Погода

12.00 Музыкальная кухня.
12.15 "ПРИНЦЕССА НА ЛЬДУ" Муз. фильм.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Новогоднее поздравление руководителя Московской области.

13.40 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ". Х/ф.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.10, 18.55 Погода

10.35 Елка в Театре эстрады.
11.25 "Новогодняя ночь". Мультфильм.

НТВ

8.00 "ЦИРК". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.25 Хорошие книжки для девочки и мальчишки.

МОСКОВИЯ

9.25 Хорошие книжки для девочки и мальчишки.

6.00, 10.00 Сегодня утром.
7.40 Я — телехранитель.
8.20 Впрок.
8.50 На свежую голову.

НТВ

12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
12.20 Мультфильм "Летучий корабль".
12.40, 14.15 "ЧАРОДЕИ". Х/ф.

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

НТВ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Новогоднее поздравление руководителя Московской области.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05, 0.40 Диск-канал.
7.55 Мультфильм "Иван-царевич и Серый Волк".

9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.
9.10, 18.55 Погода.

НТВ

8.00 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

2.00 "НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ". Х/ф.

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

ТВ-6

8.00 Программа передач на день.
8.05 Диск-канал.
8.50 "БАЛЕРИНА". Х/ф.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05, 0.40 Диск-канал.
7.55 Мультфильм "Иван-царевич и Серый Волк".

9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.
9.10, 18.55 Погода.

НТВ

8.00 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

ТВ-6

8.00 Программа передач на день.
8.05 Диск-канал.
8.50 "БАЛЕРИНА". Х/ф.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05, 0.40 Диск-канал.
7.55 Мультфильм "Иван-царевич и Серый Волк".

9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.
9.10, 18.55 Погода.

НТВ

8.00 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

2.00 "НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ". Х/ф.

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

ТВ-6

8.00 Программа передач на день.
8.05 Диск-канал.
8.50 "БАЛЕРИНА". Х/ф.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05, 0.40 Диск-канал.
7.55 Мультфильм "Иван-царевич и Серый Волк".

9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.
9.10, 18.55 Погода.

НТВ

8.00 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

2.00 "НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ". Х/ф.

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

ТВ-6

8.00 Программа передач на день.
8.05 Диск-канал.
8.50 "БАЛЕРИНА". Х/ф.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05, 0.40 Диск-канал.
7.55 Мультфильм "Иван-царевич и Серый Волк".

9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.
9.10, 18.55 Погода.

НТВ

8.00 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

2.00 "НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ". Х/ф.

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

ТВ-6

8.00 Программа передач на день.
8.05 Диск-канал.
8.50 "БАЛЕРИНА". Х/ф.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05, 0.40 Диск-канал.
7.55 Мультфильм "Иван-царевич и Серый Волк".

9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.
9.10, 18.55 Погода.

НТВ

8.00 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

2.00 "НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ". Х/ф.

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

ТВ-6

8.00 Программа передач на день.
8.05 Диск-канал.
8.50 "БАЛЕРИНА". Х/ф.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05, 0.40 Диск-канал.
7.55 Мультфильм "Иван-царевич и Серый Волк".

9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.
9.10, 18.55 Погода.

НТВ

8.00 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

2.00 "НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ". Х/ф.

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

ТВ-6

8.00 Программа передач на день.
8.05 Диск-канал.
8.50 "БАЛЕРИНА". Х/ф.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05, 0.40 Диск-канал.
7.55 Мультфильм "Иван-царевич и Серый Волк".

9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.
9.10, 18.55 Погода.

НТВ

8.00 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

2.00 "НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ". Х/ф.

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

ТВ-6

8.00 Программа передач на день.
8.05 Диск-канал.
8.50 "БАЛЕРИНА". Х/ф.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05, 0.40 Диск-канал.
7.55 Мультфильм "Иван-царевич и Серый Волк".

9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.
9.10, 18.55 Погода.

НТВ

8.00 "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". Х/ф.
9.35 Мультсериал "Горец".
10.00 Сегодня утром.

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

МОСКОВИЯ

9.00 Москва.
9.03 Русский календарь.
9.05 Задумное слово.

2.00 "НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ". Х/ф.

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.05 Диск-канал.
7.50 Мультфильмы "Дед Мороз и серый волк", "История со льдом".

8.00 "ЗОЛУШКА". Х/ф.
9.25 Мультсериал "Горец".

ТВ-6

8.00 Программа передач на день.
8.05 Диск-канал.
8.50 "БАЛЕРИНА". Х/ф.

10.15 Лучшие цирки мира. "Великая магия Лас-Вегаса".

ТВ-6

7.00 Программа передач на день.
7.

5.55 Герои А. Грина в фильме "ГЕЛЛИ И НОК"
9.15 Мультфильм "Приключения Вуди и его друзей", "Розовая пантера"
9.55 Спортлото
10.00, 15.00, 1.50 Новости
10.10 "Непутевые заметки" Дм. Крылова
10.30 Пока все дома
11.10 Утренняя звезда
12.00 Армянский магазин
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.00 Сельский тележурнал
13.30 Серил "Подводная одиссея команды Кусто". Путешествие в машине времени
14.20 Смехопанорама. Ведущий — Е. Петросян
14.55, 2.35 Программа передач
15.20 Клуб путешественников

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА
20.55 Киноафиша
21.00 Время
21.40 Зов глубины в триллере "БЕЗДНА"
0.30 "Стрелец-97". Вручение премии по итогам футбольного сезона 1997 года
1.00 Хоккей. Евролига. 1/4 финала. "Динамо (М.)" — "Ферьестад" (Швеция). 2 и 3-й периоды

РОССИЯ
8.30 Программа передач.
8.35, 13.50, 1.10 Прогноз погоды.
8.40 "Волчище серый хвостище", "Снеговик-почтовик", "Дед Мороз и Снежный Волк". Мультфильмы.
9.30 "СЕМЬ ВОРОНОВ". Х/ф.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.30 Русское лото.
12.20 Доброе утро, страна!

ТАВ ЦЕНТР
7.00 Воскресная школа.
7.05 Программа передач.
7.10 "Новогодняя сказка", "Крокопот". Мультфильмы.
7.40 "СКАЗКА О ЗВЕЗДНОМ МАЛЬЧИКЕ". Х/ф. (2).
8.45 Команда-98.
9.15 Бананы в пикамак.
9.20 Дашуткины минутки.

12.40 Интернет-кафе.
12.55 "Это случилось зимой". Мультфильм.
13.10 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ". Х/ф.
16.20, 22.05 ТВ ЦЕНТР-98.
16.25 Игра в классику.
16.55 "Сто к одному". Телеигра.
17.40 Разговор по существу.
18.10 Ах, анекдот, анекдот...
19.05 "Мои дорогие". Час сюрприза.
20.15 Прогноз погоды.
20.20 "ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ". Х/ф.
22.10 Клуб 12 1/2 кресел.
22.35 "Высшая лига". Музыкальные итоги года.
23.35 Магия моды.
0.05 Звезды русского балета.

КУЛЬТУРА
8.25 Дорожный патруль.
9.00, 12.00, 15.00 ТСН-6.
9.10 Мультфильмы "Последний лепесток", "Палая сыщик".
9.50 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА". Х/ф.
11.15 Вы — очевидец.
11.45 Стильно!!!
12.10 Путешествия с "Национальным географическим обществом": "Африканская Одиссея".
13.15 Канон.
13.45 Шоу еды "Пальчики оближешь".
14.20 Спорт года.
15.10 Мультфильм "Пингвины".
15.30 Фильм-концерт группы "На-На" "Провинциальные истории. "На-На" в городах России".
10.00 Программа передач.
10.05 "Однажды в тридевятом царстве". Сказка.
11.20 "Синяя птица". Мультфильм.
12.20 "Окно". А. Панкратов-Черный.
12.45 Фантазеры.
13.30 Парадоксы истории. "Красавец мой миленький". Феномен Потемкина.
14.00, 22.00 Новости культуры.
14.20, 15.35, 17.25 Дж. Верди. "МАКБЕТ".
15.20 Книжный кладезь.
17.10 Улюшевский мюзикант.
18.15 "Положение вещей". Итоги театральных новостей.
18.45 "2003". К 300-летию С.-Петербурга.
18.55 Авангард.
19.10 "Тихий вечер" с П.Тодоровским.

РАДИОЭФФЕР (Время московское)

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00. Информационно-аналитическая программа — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00. 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» 6.20 — Физкультпривет, 6.40 — Своя земля (кр. пятницы, субботы). 7.10 — НАЧАЛО. 10.20 — ДЕТСКИЙ ОСТРОВ (кр. воскресенья). 11.10 — ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ, 13.45 — «Дом 7, подъезд 4». Радиосериал (кр. субботы, воскресенья). 14.20 — «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 19.10 — БЕЗ ОЦЕНОК, 22.20 — ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ. (кр. четверга).

Среда, 31 декабря
6.50 Евангельские чтения
9.10 "Камертон". "Поезд на Чаттанугу". Джаз на "Радио России".
9.45 "Читаем детектив". А.Кошко. "Гримасы подлинной жизни".
10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
11.10 Праздничный выпуск "ДОМАШНЕЙ АКАДЕМИИ".
13.10 "Камертон". Мой Большой театр.
14.20 "Новогоднее меню" от писателей классиков.
15.10, 22.20 Авторский канал "ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА".
17.10 П.И.Чайковский, Э.Т.А.Гофман. "Щелкунчик". Литературно-музыкальная композиция.
18.20 "Камертон". "Вальсы". Новогодний нон-стоп.
19.10 "Ловушка для подростков". Концерт по письмам.
19.35, 20.40, 21.40 "Артисты приехали!". "Дед Мороз в рассрочку". Новогоднее представление.
20.10 "Без оценок": "Уникум". О таинственных явлениях природы.
21.10 Ах, анекдот, анекдот...
23.10 Лучшие песни уходящего года.
23.50 "С Новым годом, Россия!".
0.10 Новогодняя "шуршалочка". Передача по письмам.
1.10 "С Новым годом!". Праздничный концерт.
2.20 "Танцую вместе". Новогодняя радиодискоотека.

Четверг, 1 января
6.50 Музыка вне времени.
9.10 "Камертон". Музыка шести струн.
9.40 "Открытая книга". Дж.Хэрриот. "Рождественский котенок". Рассказ.
10.20 "Вокруг да около". Новогодняя программа. (С.-Петербург).
11.10 Праздничный выпуск "ДОМАШНЕЙ АКАДЕМИИ".
13.10 "Камертон". А может быть, шлягер?
18.20 "Камертон". "В духе мадригала". Записи ансамблей старинной музыки.
19.10 "Галопом по Европам". Юмористический путешественник по разным странам; "Трел-шоу". Пустословица.
20.10 Канал "НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ" из С.-Петербурга. В программе:
20.15 "Новогодний серпантин". Звезды Петербургской эстрады поздравляют.
21.10 "Лучшие мюзиклы мира на "Радио России". Р.Роджерс, О.Хаммерштейн. "Целуй меня, Кэт".
22.20 Молодежная программа "Невский проспект". В выпуске:
22.25 "Брызги шампанского". Муз. программа.
23.10 "Театральный ресторан". Герой передач 1997 года в студии "Радио России".
0.10 Ночной клуб "Невского проспекта". "Митки" с песнями из нового альбома "Танцы Митков".
2.20 "Музыкальные встречи". Поет В.Пономарева.

РАДИО РОССИИ
Передается на волнах по Москве и Московской области ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м; УКВ — 66,44 МГц (стерео). Контактный телефон для слушателей: 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

Среда, 31 декабря
6.20 "В народном духе". Выступают фольклорные ансамбли.
6.30 Брифинг.
9.10 "Артисты". Новости религиозной жизни.
9.25 "От сувенира к сувениру". Звучит эстрадная песня.
9.40 Голос ислама.
10.20 "Остров в океане". Познавательная-развлекательная передача для малышей. (С.-Петербург).
11.10 Праздничный выпуск "ДОМАШНЕЙ АКАДЕМИИ".
13.10 "Камертон". Автограф на память.
18.20 "Камертон". "Падая прошлогдний снег". Евг.Светланов. Размышления под Новый год.
19.10 "Любительство не порок"; "Танцы на ужин" — дискотека.
20.10 Театр "Радио России". О.Уайльд. "Как важно быть серьезным". Радиоспектакль.

Суббота, 3 января
6.20 Старые песни о главном.
6.30 Брифинг.
9.10 Радиогид.
9.45 "Воспоминание о лете". Муз. передача.
10.20 "Слушать подано". Юмористическая программа. (С.-Петербург).
11.10 Театр "Радио России". Дж.Даррелл. "Моя семья и другие звери". Радиоспектакль.
13.10 "С доставкой на дом". Концерт по заявкам.
18.20 "XX век. Люди. События. Идеи". Проект "Радио России". "Досье века".
19.10 "Литературная аптека"; "Ловушка для подростков". Концерт по письмам.
20.10 Фестиваль "Золотые голоса мира в Москве". Запись по трансляции из Большого зала консерватории.

Воскресенье, 4 января
6.50 "Горячая десятка". Звезды российской эстрады.
9.10 "Камертон". "Сегодня — воскресенье". Выступает фольклорный ансамбль "Радуйся".
9.45 "Открытая книга". М.Осоргин. "Пенсне". Рассказ.
10.20 Семейный альбом России.
11.10 Д.Свифт. "Гулливвер в стране лилипутов". Премьера радиоспектакля. (С.-Петербург).
11.50 Новые песни И.Крутого.
12.10 "ПопСА". ПОПУЛЯРНЫЙ Светский Альманах.
12.40 "Все хорошо!". Легкая музыка в легком настроении.
13.10 Посиделки у Елены.
13.40 "Радиотур". Программа о туризме.
18.20 Вечерний канал "ВОСКРЕСНАЯ ЛАПША".
19.10 "Рождество дядохки Скруджа". Спектакль по повести Ч.Диккенса "Рождественская песнь в прозе".

Ежедневно: 6.00 — 8.00 — «Пробуждение муз». 8.00, 14.00, 18.45, 22.00 — «Метроном». 8.10, 15.50, 18.55, 23.50 — Афиша.

Среда, 31 декабря
8.15 Камерные произв. В.А. Моцарта исп. Т. Браун — валторна, Н. Блэк — гобой и "Веллер-квартет".
8.55 И. Стравинский. Сюита из балета "Пулчинелла". Исп. Штутгартский КО.
9.20 Четыре украинские рождественские колядки в исполнении ансамбля "Российский консорт" п/у Е. Кейлиной.
9.30 Ф. Шопен. Баллады и Скерцо для ф-но в исп. А. Ведерникова.
10.06 А. Дворжак. "Славянские танцы". Исп. Российский Национальный орк. п/у М. Плетнева.
10.40 Концерт барочной музыки. (Фукс, Муффат, Бонончини). Исп. И. Вашински — тенор и Венский оркестр "Градус ад Парнассум". Дир. Т. Коопман (1997 г.).
11.47 Ф. Мендельсон. Октет ми бемоль мажор. Исп. "Алькан-квартет" и квартет Г. Квебека.
12.20 "Рената Скотто в Москве". В progr. концерта песни и арии из опер Д. Россини, Р. Штрауса, В. Беллини, Дж. Пуччини, Ж. Бизе, Ж. Оффенбаха, Г. Арлена.
13.47 "Исполняет автор". А. Скрыбин. "Прелюдии" (1910 г.).
14.10 Играет камерный ансамбль. "Кончерто Кельн".
14.37 Ф. Легар. Фрагменты из оперетт "Паганини" и "Веселая вдова". Исполнители: Л. Рузанек, Э. Либерсберг, Э. Мечера, К. Эквилус, К. Теркал, хор и оркестр Венской народной оперы.
15.42 А. Вивальди. Концерт для 2 флейт, струнных и харпсихорда. Исполняет Оркестр "Камерата Романа".
16.00 "По концертам фестиваля искусств "Русская зима". Произведения В.А. Моцарта, П. Чайковского, Я. Сибелиуса исп. ГАСО п/у Е. Светланова, дир. В. Сливаков, солист Н. Луганский (ф-но) (1996 г.).
17.12 Г.-Ф. Гендель. Фрагменты сюиты "Музыка на воде". Исполняет КО "Сюита Канторум" из Базеля п/у А. Венцингера.
18.04 "Розы с юга". Концерт из произведений И. Штрауса.
19.00 "Премьера на радио "Орфей". С. Прокофьев. Опера "Любовь к трем апельсинам" по сказке К. Гоцци (1997 г.).
21.04 П. Чайковский. Фрагменты балета "Щелкунчик". Исп. Оркестр Лондонской Королевской оперы "Ковент Гарден". Дирижер М. Эрмлер.
22.10 Вечерний альбом.

Четверг, 1 января
8.15 Э. Григ. Фрагменты из музыки к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт". Исп. Словацкий ФО.
8.48 П. Чайковский. "Времена года" 12 характеристических пьес для ф-но. Исп. Н. Штаркман.
9.32 И. Гайдн. К-т для гобоя с орк. до мажор. Исп. Ю. Диц и Государственный КО Г. Цилина.
9.54 Арии и сцены из опер и оперетт Ж. Массне, Ж. Оффенбаха, И. Штрауса в исп. Г. Писаренко и А. Мищевского.
10.37 Балетная феерия.
11.30 "Для кларнета и фортепиано". Произв. К.-М. фон Вебера и В. Люто-славского исп. Х. Вальдепеньяс и П. Парр.
12.00 Н. Римский-Корсаков. Опера-былина "Садко" (1952 г.).
15.05 "Сувенир из Рио", или Бразильские впечатления Д. Мийо. Муз. программа.
15.50 Произв. Ф. Шуберта, Г. Вольфа, С. Прокофьева исп. квартет им. Бородина (1995 г.).
16.28 В.А. Моцарт. Концерт для флейты и арфы с орк. до мажор. Исп. К. Цойлер, Н. Сабалета и Берлинский ФО.
17.00 Гость студии радио "Орфей" — певица Л. Казарновская.
18.00 Симфонические произведения М. Мусоргского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова исполняет Словацкий ФО.
19.00 Ю.Л. Узббер (в-ль) и Английский камерный оркестр п/у Н. Клебори в миниатюрах зар. композиторов.
19.25 "Карнавал" — концерт из произв. Р. Шумана, К. Сен-Санса, Г. Берлиоза.
20.25 Э. Лало. "Испанская симфония" для скрипки с орк. Исп. О. Дюмэ и оркестр Капитолия г. Тулузы п/у М. Плассона.
22.10 Вечерний альбом.

Пятница, 2 января
8.15 И. Штраус. Вальс "Цветут лимонные деревья" и Увертюра к оперетте "Летучая мышь" в исп. СО Венской Гос. оперы.
8.38 М. Шефер. Концерт для арфы с оркестром. Исп. Д. Лоумэн и Торонтийский СО.
9.06 С. Прокофьев. Баллада для в-ли и ф-но. Исп. А. Демин и Ю. Слесарев.
9.21 Ф. Шуберт. Симфония № 8 "Неоконченная" си минор и "Увертюра в итальянском стиле" до мажор. Исп. Венский ФО. Дир. И. Кертеш.
9.56 П. Чайковский. Квартет № 3 ми бемоль мажор в исп. "Московского струнного квартета".
10.32 "Корифеи русской оперной сцены". К.Г. Держинская.
11.33 Играет "Трио ди Милано" (Бетховен, Шуман, Дворжак, Шостакович) (1995 г.).
13.02 Орк. произв. Э. Шабрие в исп. оркестра Капитолия г. Тулузы. Дирижер М. Плассон.
13.47 Ж.-Ф. Рамо. Из "Нового сборника". Пьесы для клавирина исп. А. Любимов.
14.10 Микрофон — соло. Программа Ф. Коган.
16.00 А. Прево. Кантата для струнных. Исп. К. Прево-скрипка, А. Обю анс. "Музыканты Монреаля". Дирижер И. Менухин.
16.30 Гала-концерт призеров Международных конкурсов вокалистов в Испании с участием СО Испанского радио и тел. Дир. М.А.Г. Мартинес.
18.17 Л. Бетховен. Соната № 32 для ф-но, до минор в исп. А. Ведерникова.
19.00 Симф. картины из опер Н. Римского-Корсакова. Исполняет оркестр Большого театра. Дир. А. Чистяков.
19.24 По страницам фестивалей русской православной музыки в Москве.
20.57 И.С. Бак. Оркестровая сюита № 1

РАДИО «ОРФЕЙ»

УКВ — 72,14 МГц; СВ — 1152 кГц и 738 кГц

до мажор. Исп. Оркестр "Камерата Романа". Дир. Э. Дювьё.
21.25 Произв. П. Чайковского исп. И. Груберт (скр.) и Акад. симф. орк. МГФ. Дир. В. Синайский.
22.10 Вечерний альбом.

Суббота, 3 января
8.15 Ф. Пуленк. "Утренняя серенада" — хореографический исп. для ф-но и 18 солирующих инструментов. Исп. Г. Таккино и Ансамбль солистов оркестра Общества концертов Парижской консерватории. Дир. Ж. Претр.
8.42 Н. Метнер. Импровизация № 2 для фортепиано — в форме вариаций. Исп. В. Троппан.
9.13 А. Копленд. Старинные американские песни исполняет Ванкуверский камерный хор, партия ф-но. Л. Ли Томас.
9.32 П. Чайковский. Концерт для скрипки с орк. ре мажор. Соч. 35. Солист В. Климов, дир. К. Кондрашин (1958 г.).
10.08 "Мир А. Скрыбина в миниатюре". Фортепианные пьесы исполняет И. Никонович.
10.59 Р. Шуман. Симфония № 4 ре минор. Исполняет Берлинский ФО. Дирижер Р. Кубелик.
11.30 Э. Лало. Соната для в-ли и ф-но. Исп. А. Демин и Ю. Слесарев.
11.57 А. Рубинштейн. Листок из альбома.
12.00 Христианский православный час.
13.00 А. Бородин. Неоконченное трио ре мажор. Исполняет "Московское трио".
13.23 И. Брамс. Венгерские танцы. Дир. А. Шольц.
14.10 Музыкальная радуга.
16.00 Ж. Ибер. Концерт для флейты с орк. Исп. Т. Хатчинс и симф. оркестр Монреаля п/у Ш. Дютюа.
16.21 И. Гайдн. Опера "Непредвиденная встреча" (1996 г.).
19.00 "Жан-Филипп Рамо в Версале". Шесть концертов в исполнении КО п/у Ж.-Ф. Пайара.
19.56 Г. Холст. Симфоническая сюита "Планеты". Исп. Хор Новой Английской консерватории, Бостонский СО. Дир. В. Стейнберг.
20.42 Играет И. Политковский — скрипка (Танеев, Балакирев, Дворжак).
21.09 Ж. Массне. Танцы из оперы "Сид". Исполняет Королевский ФО. Дирижер Б. Тови.
21.24 Романсы С. Рахманинова исп. А. Мартынов, партия ф-но А. Константиноиди.
21.48 Произв. К. Дебюси, де Фальи исполняет СО Монреаля. Дир. Ш. Дютюа.
22.10 Вечерний альбом.

Пятница, 2 января
8.15 И. Штраус. Вальс "Цветут лимонные деревья" и Увертюра к оперетте "Летучая мышь" в исп. СО Венской Гос. оперы.
8.38 М. Шефер. Концерт для арфы с оркестром. Исп. Д. Лоумэн и Торонтийский СО.
9.06 С. Прокофьев. Баллада для в-ли и ф-но. Исп. А. Демин и Ю. Слесарев.
9.21 Ф. Шуберт. Симфония № 8 "Неоконченная" си минор и "Увертюра в итальянском стиле" до мажор. Исп. Венский ФО. Дир. И. Кертеш.
9.56 П. Чайковский. Квартет № 3 ми бемоль мажор в исп. "Московского струнного квартета".
10.32 "Корифеи русской оперной сцены". К.Г. Держинская.
11.33 Играет "Трио ди Милано" (Бетховен, Шуман, Дворжак, Шостакович) (1995 г.).
13.02 Орк. произв. Э. Шабрие в исп. оркестра Капитолия г. Тулузы. Дирижер М. Плассон.
13.47 Ж.-Ф. Рамо. Из "Нового сборника". Пьесы для клавирина исп. А. Любимов.
14.10 Микрофон — соло. Программа Ф. Коган.
16.00 А. Прево. Кантата для струнных. Исп. К. Прево-скрипка, А. Обю анс. "Музыканты Монреаля". Дирижер И. Менухин.
16.30 Гала-концерт призеров Международных конкурсов вокалистов в Испании с участием СО Испанского радио и тел. Дир. М.А.Г. Мартинес.
18.17 Л. Бетховен. Соната № 32 для ф-но, до минор в исп. А. Ведерникова.
19.00 Симф. картины из опер Н. Римского-Корсакова. Исполняет оркестр Большого театра. Дир. А. Чистяков.
19.24 По страницам фестивалей русской православной музыки в Москве.
20.57 И.С. Бак. Оркестровая сюита № 1

Воскресенье, 4 января
8.15 Дж. Россини. Увертюры к операм "Вильгельм Тель" и "Севильский цирюльник" в исп. Нового Лондонского ФО п/у А. Шольца.
8.42 К. Дебюси. Сюита для фортепиано "Детский уголок". Исп. В. Крайнев.
8.59 Ф. Шрекер. Камерная симфония для 23 солирующих инструментов. Ис-

Российская газета 16-17

Как «выдавливают» миллионы

Суть дела: государственное акционерное общество «Мостелеком», являющееся фактически монопольным хозяином кабельных телевизионных сетей города, в последнее время все активнее проводит политику «выдавливания» из кабеля новых дециметровых каналов, работающих в столице. Речь идет в первую очередь о телекомпаниях, вещающих на 27-м, 31-м, 49-м и 51-м каналах. Не важно, что на 49-м канале (REN-TV) идут любимые зрителем «Белый попугай» и передачи Э. Рязанова, что сформировалась многомиллионная аудитория 31-го канала, что Президент России назвал музыкальные передачи (МУЗ-TV) 51-го канала своими любимыми, а многочисленные американские фильмы и сериалы 27-го канала (СТС) тоже заняли свою нишу. Когда речь идет о деньгах, то сантименты, извините, не учитываются.

Свои действия «Мостелеком» аргументирует тем, что ГСКТ согласно якобы указаниям правительства Москвы обязана бесплатно распространять по своим каналам продукцию лишь шести телекомпаний: ОРТ, РТР, ТВ Центра, НТВ, 5-го канала (ныне канал «Культура»), ТВ-6. А все остальные, желающие остаться в кабеле или попасть в него, должны внести плату за «попадание» и арендную плату.

Но давайте разберемся. За подключение 1,6 миллиона абонентов, а это не более половины московской телеаудитории, «Мостелеком» потребовал по 3 миллиона долларов с каждого из дециметровых каналов. Заметьте, с каждого. Между тем работа по подключению всех четырех «дециметров» велась в одно и то же время, выполнялась как один комплексный подряд. Естественно возник вопрос: почему по три миллиона, а не по десять? Или не по одному? Никакой сметы или других финансовых документов о проделанной работе, хоть как-то подтверждающих запросы «Мостелекома», представлено не было. Между тем точно известно, сколько заплатил «Мостелеком» за эту работу подрядчикам. Если сравнить эту сумму с «приварком», который захотел себе оставить «Мостелеком» только за то, что он является монопольным владельцем сетей, получится сумма, которую москвичам называть боязно. Новые каналы не раз и не два обращались в «Мостелеком» с просьбой прислать обоснование запрашиваемых сумм. Ответа нет. Но и этого ненадежного кабельному спуту показалось мало. Еще чуть ли не по 200 тысяч долларов в месяц (!) абонентной платы запросил «Мостелеком» с каждого канала. И снова — ни обоснований, ни расчетов. Названная сумма означает: все компании должны просто закрыться.

Телезритель уже заплатил

Вот тут-то и возникает самый неприятный для «Мостелекома» вопрос: а почему, собственно говоря, каналы должны платить? «Мостелеком» утверждает, что тарифная плата с населения за возможность принимать программы по кабельной разводке берется за шесть «основных» вышеперечисленных каналов, имеющих льготы по сравнению с другими. Но, очевидно, не все знают, что, ежемесячно выкраивая из зарплаты или пенсии на коммунальные платежи, мы

содержим не только тех, кто обеспечивает нас горячей и холодной водой, газом и т.п., но и коллектив «Мостелекома».

Так вот, дорогие налогоплательщики. Раскроем то, что за семью печатями скрывает «Мостелеком»: тарифная плата с населения согласно нормативным актам взимается за возможность принимать телевизионные программы в диапазоне частот от 40 до 240 Меггерц, без учета их количества. Заметьте: **без учета их количества**, т.е. в этом диапазоне «Мостелеком» распространяет и новые каналы, с которых изо всех сил

отчисления ГСКТ составляют 16,5 процента. А рентабельность предприятия — 30 процентов. Московское правительство, слегка «укорачивая» азартный «Мостелеком», снизило амортизационные отчисления до 10 процентов в год. Но на эту поправку обижаться было бы грешно. Можно легко провести только кажущиеся сложными вычисления. Около 3 млн. абонентов пользуются ГСКТ. Ежемесячная плата с одного абонента составляет примерно 1 доллар США в месяц. Следовательно, за период с 1995-го и по первое полугодие 1997 года общий баланс ГСКТ должен быть примерно таков:

Неуклюжие маневры

«Мостелеком», обосновывая свою политику распространения телевизионных каналов в кабельных сетях на неравных условиях, уважительно ссылается на распоряжение премьера правительства Москвы (№ 197-РГ от 27 февраля 1997 года). И подводит вольной трактовкой этого документа и правительство Москвы, и его главу, ибо утверждает, что распоряжение мэра Ю. Лужкова дает преимущество одним коммерческим телекомпаниям над другими. Если это так, то распоряжение грубо нарушает антимонопольное законодательство России. Но в том-то и дело, что это не так. В документе такого пункта... просто нет. В распоряжении правительства, на котором пытается базировать свой «гешефт» «Мостелеком», действительно указаны шесть каналов, подлежащих обязательному распространению по определенным частотам. И все. Названы каналы, им определены частоты. Что касается эксплуатационных расходов, то их покрывает население. Но и здесь «Мостелеком» передегеривает. В распоряжении мэра указано: «Частные негосударственные компании и студии кабельного телевидения, распределяющие свои программы в ГСКТ, должны участвовать в покрытии затрат на эксплуатацию систем телеприема». А много ли у нас государственных телекомпаний? РТР — и только. Остальные являются коммерческими предприятиями. Таким образом, «Мостелеком», требуя абонентскую плату с одних негосударственных каналов и не требуя ее с других, действует по закону джунглей.

А теперь вернемся к телефонным звонкам наших читателей, которые, нажав привычную кнопку, вместо 31-го обнаружили 35-й канал. Что за незнакомец? Отвечаем. Это — новое детище г-на Гусинского, эфирное НТВ-2 под аббревиатурой ТНТ. Пока работа по его «раскрутке» ведется с закрытым капотом. Ясно, почему. Телевизионная частота незаконно перераспределена не на конкурсной основе. Поэтому можно смело предположить, что нарушить лицензионное право на телевещание и генеральный частотный план, утвержденный правительством Москвы, и поменять 31-й на 35-й — плевое дело для кабельных монополистов.

Трудно более неуклюже продемонстрировать и мэру, и известному финансисту свою верноподданность. А говоря серьезно, в обстановке ажиотажа, сопровождающего в настоящее время перекупку частот в России, и в частности в Москве, подобная практика «Мостелекома» дезавуирует государственную власть. А заодно позволяет очень неплохо подзаработать. В этой связи вопрос ставится однозначно: не кого включить в кабель, а вместо кого и за сколько? В Москве началась работа по созданию современной системы оптико-волоконной связи, с помощью которой в наши дома придет до сотни каналов. Но потребуется 3, а то и 5 лет, чтобы москвичи начали ощущать результаты. Не меньше времени займет еще одна перспективная система доставки сигнала: спутник — домашняя тарелка, делающая кабель попросту ненужным.

Это все состоится завтра. А сегодня? А сегодня — правовой беспредел, рэкет монополиста и отодвинутые на последнее место интересы зрителей.

Хотелось бы надеяться, что союзником новых СМИ в этом противостоянии станет власть, задача которой — проследить за тем, чтобы средства на системы новых технологий превышали суммы, которые планируют положить себе в карман чиновники другой хорошо известной системы, столь совершенно отработанной, что ее по праву можно писать с большой буквы и ставить в кавычки.

Дмитрий ЗАВАРОВ.

Кабельный спрут

Дадут ли нам смотреть то телевидение, которое мы хотим?

В редакцию позвонил наш читатель и попросил выяснить, почему канал, на котором он, как и вся Москва, неизменно смотрел программу 31-го канала, вдруг, без всяких объявлений, начал показывать другую — неведомого ему (честно сказать, и нам) 35-го канала. Мы связались с 31-м каналом. Выяснилось, что и в телекомпаниях раздаются недоуменные звонки телезрите-

лей. Ситуация выглядела загадочной. Еще более — после того, как организация «Мостелеком», «раздающая» телесигнал по городу, на официальные письменные запросы 31-го канала ничего не ответила.

Зная нравы сегодняшнего телебизнеса, о которых наша газета писала неоднократно, мы решили попытаться понять, что происходит.

старается получить мзду. Таким образом, кабельные телесети уже давно взимают с населения плату не за шесть (которые реально доставляют в наши дома), а за одиннадцать каналов. Это подтверждается документом под названием «Расчет тарифа за техническое обслуживание ГСКТ», в котором обозначен так называемый поправочный коэффициент, учитывающий увеличение количества телевизионных каналов, принимаемых и распространяемых сетями. Получается, что «Мостелеком» пытается брать плату за услуги, которые уже давно предоплачивают телезрители.

В соответствии с постановлением правительства Москвы «Мостелеком» был создан именно для того, чтобы производить реконструкцию, перевооружение и развитие ГСКТ, а ряд сетей был передан этой организации с тем условием, чтобы они за счет собственных средств (а точнее, за счет средств телезрителей, за абонентскую плату) провели их техническое дооснащение.

Телезрителям Юго-Восточного округа столицы, которых обслуживает частная компания — ассоциация «Телеинформ», повезло не больше, чем москвичам, опекаемым госсектором. Зрители Юго-Востока исправно платят ассоциации за 11 каналов. Тем не менее спустя месяц после «наезда» на четыре новых дециметровых канала «Мостелекома» «Телеинформ» сработал как бикфордов шнур и по той же схеме тоже начал угрожать выключением из сетей. На своих зрителях ему, как и «старшему брату», тоже, естественно, наплевать.

Жертвы уравниловки

Теперь обратимся к расходам и доходам ГСКТ. По расчетам тарифов для населения, которые сам для себя определил кабельный спрут, амортизационные

общий доход — 90 миллионов долларов, рентабельность — 27 миллионов долларов, амортизация — 9 миллионов долларов. Согласитесь, не такая уж плохая жизнь.

Обратите внимание: заводка четырех новых телеканалов в ГСКТ обходится «Мостелекому» в 2,2 доллара за одного абонента, то есть по 55 центов за каждый канал. При охвате примерно 2,5 миллиона квартир (столько квартир в Москве, по данным «Мостелекома», принимают кабельное телевидение) общая сумма составляет около 5,5 миллиона долларов. По данным статуправления, в Москве 3,2 миллиона квартир. Как же оплачивают прием ТВ-каналов остальные 25 процентов жителей города? Оказывается, до создания «Мостелекома» и его предшественников существовало два тарифа: один — для тех, кто принимает ТВ-каналы по кабельной сети, а другой, в несколько раз меньший, — для тех, кто пользуется домашними антеннами или антеннами на подъезд. Но с появлением на свет «Мостелекома» было решено такую «несправедливость» по отношению к новой конторе устранить, и с 1995 года для всех был установлен единый тариф (разумеется, максимальный), независимо от того, что 25 процентов жителей города не могут пользоваться услугами сетей кабельного телевидения.

А теперь вспомним: амортизационные отчисления «Мостелекома» — 9 миллионов, рентабельность — 27 миллионов. Только за счет одних амортизационных отчислений «Мостелеком» мог бы реконструировать кабельную сеть так, чтобы она могла пропускать все одиннадцать каналов. А если учитывать то обстоятельство, что средства от рентабельности также идут на развитие предприятия, то не может не возникнуть резонный вопрос: почему Москва до сих пор не имеет полноценной системы кабельного телевидения?

ОРТ (1-й канал)

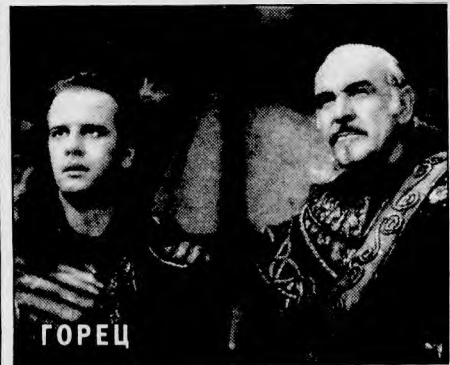
Возвращенное бессмертие

«КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Начинающему режиссеру Э. Рязанову эту комедию поручил поставить мосфильмовский мэтр И. Пырьев. «Все улизили, а я покорился», — шуточно вспоминал он. Фильм восхищает зрителей больше сорока лет. Яркий дебют Людмилы Гурченко и мастерство Игоря Ильинского. «Мосфильм», 1956 г. (Среда, 31 декабря, 19.25).

«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ». Сработала машина времени — и в московской квартире изобретателя оказался великий государь Иван Грозный... Из фантазии М. Булгакова режиссер Л. Гайдай извлек острый современный комедийный эффект. В ролях: Ю. Яковлев, Л. Куравлев, А. Демьяненко, М. Пуговкин, С. Крамаров. «Мосфильм», 1973 г. (Среда, 31 декабря, 22.00).

«МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА». Приключения жизнерадостного, самодовольного, всегда и всюду нелепого Питкина комика-эксцентрика Нормана Уиздома. Великобритания, 1958 г. (Среда, 31 декабря, 4.00).

«ОДИН ДОМА». Семилетний мальчишка, родители которого уехали, в одиночестве противостоит нападкам на дом грабителям, и, право же, не позавидуешь этим разбойникам! Игра маленького актера М. Калкина превзошла все ожидания. Режиссер — К. Коламбус. США, 1990 г. (Четверг, 1 января, 18.40).



ГОРЕЦ

«ГОРЕЦ-1». Кристофер Ламберт в боевике Р. Малкахи сыграл свою самую звездную роль — Коннора Маклауда, бессмертного воина из средневековой Шотландии. В других ролях: К. Браун, Ш. Коннери. США, 1986 г. (Четверг, 1 января, 23.40).

«БЛЕФ». Адриано Челентано и Энтони Куин в комедии Серджо Корбуччи. Экспансивный Феликс и невозмутимый Филипп стремятся обвести вокруг пальца «акулу» гангстеров. Италия, 1976 г. (Пятница, 2 января, 18.40).

«ГОРЕЦ-2». Постаревший Маклауд (К. Ламберт) возвращает себе молодость, чтобы вместе с воскресшим (по просьбам зрителей) Рамирисом противостоять злодеям из космоса. Режиссер — Р. Малкахи, США, 1990 г. (Пятница, 2 января, 0.10).

«ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Эксцентрическая комедия Л. Гайдая о молодом неунывающем студенте Шурике снова на экране. В ролях: А. Демьяненко, А. Смирнов, Г. Вицин, Ю. Никулин, Е. Моргунов. «Мосфильм», 1965 г. (Суббота, 3 января, 19.05).

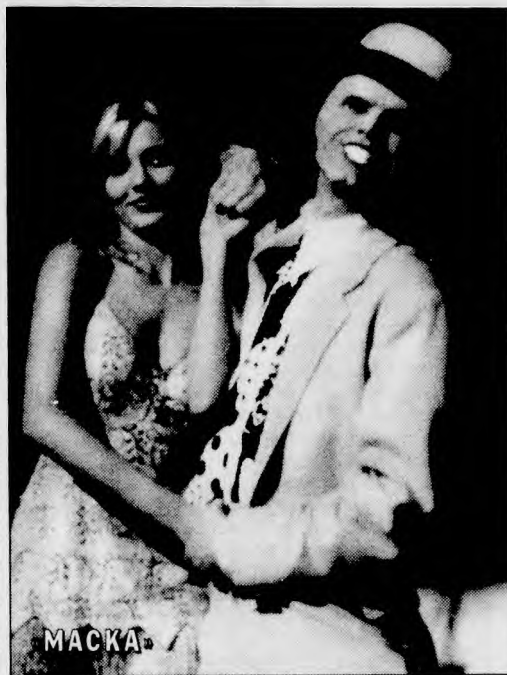
«ГОРЕЦ-3». Продолжение фантастического триллера о воине Конноре Маклауде режиссера Э. Морахан. В ролях: К. Ламберт, Ш. Коннери, К. Браун, США, 1992 г. (Суббота, 3 января, 22.45).

«УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ...» славы телезвезды, о которой мечтала всю жизнь, готова героиня иронического триллера. Но лучше убить кого-нибудь и привлечь к себе внимание телекомпаний. Режиссер — Гас Ван Сэнт. В ролях: Николь Кидман и Мэтт Дилон. США, 1995 г. (Суббота, 3 января, 0.45).

«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА». Не успел Шурик влюбиться в девушку — как ее украли. В этом фильме снялась юная Наталья Варлей. «Мосфильм», 1966 г. (Воскресенье, 4 января, 19.15).

«БЕЗДНА». Фантастический фильм Д. Камерона получил «Оскара» за спецэффекты. На дне Атлантики затонула ядерная субмарина, ее поиски приводят к неожиданной встрече с внеземной цивилизацией... В ролях: Э. Харрис, М.Э. Мастрантино, М. Бин. США, 1989 г. (Воскресенье, 4 января, 21.40).

КАНАЛ НТВ



МАСКА

«НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ». Эксцентрическая комедия Л. Гайдая. Русская мафия времен перестройки распоясалась на Брайтон-Бич. В штаты едет молодой агент КГБ. В ролях: Д. Харатьян, К. Макгрил, Э. Виторган, А. Мягков, А. Джигарханян. Россия — США, 1992 г. (Среда, 31 декабря, 2.00).

«ЗВУКИ МУЗЫКИ». Музыкальная мелодрама Р. Уайза получила пять «Оскаров», завоевала всемирную популярность. В ролях: Д. Эндриус, К. Пламмер. США, 1965 г. (Четверг, 1 января, 13.00).

«БЕТХОВЕН». Трогательная история о том, как дети уговорили отца принять в семью бесприютного щенка. Пса назвали Бетховеном... Режиссер — Б. Левант. В ролях: Ч. Гродин, Б. Хант, Д. Джонс, О. Платт. США, 1992 г. (Четверг, 1 января, 17.10).

«МАСКА». Комедия Ч. Рассела с участием комика Джима Керри. Ничем не выделявшийся из серой массы

вовать по Греции. Режиссер — З. Гетц. В ролях: Б. Вержес, К.А. Рихт, О. Паскаль. Германия, 1976 г. (Четверг, 1 января, 0.55).

«ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Телефильм М. Козакова переносит нас в «оттепельную» Москву конца 50-х, в коммунальную квартиру... В ролях: О. Меньшиков, Л. Броневой, А. Равикович, Е. Коренева, И. Ульянова, С. Пилыавская. «Мосфильм», 1982 г. (Пятница, 2 января, 12.30).

«БЭТМЕН». Человек — летучая мышь! Все злодеи трепещут перед Бэтменом в черном развевающимся плаще и маске. Режиссер — Т. Бертон. Бэтмена сыграл М. Китон, а его соперника — Д. Николсон. США, 1989 г. (Пятница, 2 января, 19.35).

«ХИЩНИК-2». В каменные джунгли прибывает инопланетный хищник, чтобы поохотиться на людей. Режиссер — С. Хопкинс. США, 1990 г. (Пятница, 2 января, 22.35).

«БЭТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Через три года отважный Бэтмен вернулся в город, чтобы расправиться с мерзким злодеем Пингвином и его бандой. Режиссер — Т. Бертон. В ролях: М. Китон, М. Пфайф-

Инопланетный хищник

«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ». В предвкушении зимнего праздника приятно снова побродить с красноармейцем Суховым в песках Туркестана. Режиссер — В. Мотыль. В ролях: А. Кузнецов, П. Луспекаев, С. Мишулин, К. Кавсадзе. «Мосфильм», 1967 г. (Среда, 31 декабря, 17.20).

«МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ». В. Меньшов снимал мелодраму про Москву в двух временных пластах: 60-е и 70-е. И получил «Оскара». В ролях: В. Алентова, И. Муравьева, Р. Рязанова, А. Баталов. «Мосфильм», 1979 г. (Среда, 31 декабря, 20.00).

служащих банковский клерк находит безобразную зеленую маску, надевает ее и преобразуется на глазах. США, 1994 г. (Четверг, 1 января, 20.00).

«ХИЩНИК». Власти «банановой республики» посылают с ложным спецзаданием особое армейское подразделение в джунгли, где сталкиваются с непонятной агрессивной силой — хищником. В главной роли — А. Шварценеггер. Режиссер — Д. Мактирнан. США, 1987 г. (Четверг, 1 января, 22.45).

«ГРЕЧЕСКАЯ СМОКОВНИЦА». Эротическая фантазия про юную Патрицию, отправившуюся самостоятельно путешест-

фер, Д. Де Вито. США, 1992 г. (Суббота, 3 января, 19.20).

«ИМПОТЕНТ». Комедия А. Эйрамджана. Жена заявляет мужу, что он импотент, и бросает его. В ролях: М. Державин, М. Кокшенов, А. Панкратов-Черный, М. Дюжева, Т. Догилева, Л. Удовиченко. Россия, 1996 г. (Воскресенье, 4 января, 22.35).

«ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК». Вивиан Ву и Кен Огата в драме Питера Гринуэя. Чувственная японка Нагико расписывает иероглифами тела своих любовников... Великобритания, 1995 г. (Воскресенье, 4 января, 0.10).

КАНАЛ «РОССИЯ»

«ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ». Первый музыкальный фильм с участием Аллы Пугачевой. В других ролях: А. Хочинский, Н. Волков, А. Будницкая. Режиссер — А. Орлов. «Мосфильм», 1978 г. (Среда, 31 декабря, 16.05).

«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ». Веселая комедия с криминальным сюжетом про опасного рецидивиста по кличке Доцент и воспитателя детсада, придуманным писательницей В. Токаревой. В ролях: Е. Леонов, Г. Вицин, С. Крамаров, Р. Муратов. «Мосфильм», 1971 г. (Среда, 31 декабря, 18.30).

«ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!». Продолжение романтических приключений героев авантюриной исторической мелодрамы «Гардемарины, вперед!». События 1774 года. В Россию инкогнито приезжает невеста наследника — будущая

аппарат... (Четверг, 1 января, 17.55).

«ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ». Элегантный альфонс-аферист и бывший актер, промышленный мелкий вымогательством, соревнуются, кто скорее выудит у богатой дамочки крупный куш. В ролях: М. Койн, С. Мартин, Г. Хедли. США, 1988 г. (Четверг, 1 января, 22.25).

«ГАРДЕМАРИНЫ-3». Продолжение популярного сериала С. Дружининой. Капитан парусника Алеша Корсак получает задание плыть в Венецию за муранским стеклом для царского дворца. В ролях: Д. Харатьян, А. Домогааров, В. Раков, Н. Гундарева, Л. Гурченко, Х. Андресс. Россия — Германия, 1993 г. (Пятница, 2 января, 11.30).

«ГРОТЕСК». Премьера детектива с участием известного певца и композитора Stinga. На рубеже XX века в поместье

Крупный куш

Екатерина II. Режиссер — С. Дружинина. В ролях: Д. Харатьян, С. Жигунов, М. Мамаев, Л. Гурченко, К. Орбакайте, М. Боярский. «Мосфильм», 1991 г. (Четверг, 1 января, 11.30).

«СОБАЧАЙ МИР». Захватывающий сериал — мыльная опера из жизни собачьей. Впервые в истории кино во всех ролях снимаются собаки. (Четверг — суббота, 1—3 января, 14.30).

«УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ». Любимая поколениями «цирковая» комедия про тигров и артистку Леночку. В ролях: Л. Касаткина, П. Кадочников, Л. Быков.

Режиссеры — А. Ивановский и Н. Кошеверова. «Ленфильм», 1954 г. (Четверг, 1 января, 15.00).

«ДА, ГОСПОДИН МИНИСТР!». Премьера культового английского комедийного сериала. На выборах в парламент победила новая партия, появляется новый премьер-министр. Однако прежним остается бюрократический

сэра Хьюго приезжает нежеланный жених дочери хозяина и внезапно исчезает... Режиссер — Д. Дэвидсон. В других ролях: А. Бейтс, Т. Рассел. Великобритания, 1995 г. (Пятница, 2 января, 23.50).

«ТРИ ДНЯ КОНДОРА». Служащий ЦРУ по имени Кондор застает всех своих сотрудников зверски убитыми. Он пытается выяснить, кто за этим стоит. Режиссер — С. Поллак. В ролях: Р. Редфорд, Ф. Данауэй, К. Робертсон, М. фон Сюдов. США, 1975 г. (Суббота, 3 января, 21.30).



ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ

ТЕАТР

И сегодня современный

Весной 1956 года на учебной сцене Школы-студии МХАТ молодые актеры, только что получившие диплом и уже заявившие о себе в разных театрах, собрались, чтобы сыграть спектакль, который не фигурировал в планах никакого управления культуры, никакого театра. Спектакль назывался «Вечно живые».

Год спустя спектакль сыграли на сцене филиала МХАТ — уже с афишей, расклеенной по Москве. Называли они себя «Студия молодых актеров» — артист Центрального детского театра и педагог мхатовской студии Олег Ефремов и его коллеги — Лилия Толмачева, Олег Табаков, Игорь Кваша, Евгений Евстигнеев, Галина Волчек, Светлана Мизери. А в 1958 году, когда коллектив уже не знал себе равных по популярности, он принял имя — «Современник».

Ефремов в те годы написал статью «О театре единомышленников», где открыто заявил, что «Современник» вызван к жизни той очистительной бурей, что пронеслась по стране после XX съезда. Формируя репертуар, О. Ефремов, а потом Г. Волчек, избранная главным режиссером в 1972 году (Ефремов к тому времени возглавлял МХАТ), исходили не из внешней актуальности пьесы. Они искали материал, который своим глубинным содержанием отражал процессы, происходящие в людях и обществе...

В программе «Как это было» о рождении нового театра вспоминают его основатели — Галина Волчек, Игорь Кваша, Людмила Крылова, Лилия Толмачева.

СУББОТА, 3 января, 16.35. ОРТ (1-й канал)

Редактор В. Верин. Н. Каротнева, Ю. Крохин, В. Спринсан (заместитель редактора), Е. Тренева. Учредители: «Российская газета», коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтелефильм». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331. Телефон редакции: 257-58-20.