

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ЛЕНИНСКОГО ДОКУМЕНТА

Перед нами почтовая карточка. На обеих сторонах размашистые строки. Знакомый ленинский почерк. «Да, это неизвестный документ В. И. Ленина» — подумывает заместитель директора Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС А. С. Соловьев. Открытка отправлена 28 декабря 1914 года из Берна по адресу: Малаа, улица Леонарда, 21, г-же Богрову.

Владимир Ильич писал: «Дорогой друг! Очень рад был вести от Вас. Что это вы хвораете размахом частот? С чем же вы заболели? И как же пойдете? Вас сарьяная музыкальная наука, если бы вы были сами себе так плохо? Надеюсь, вы поправитесь основательно, — скоро у Вас опять страсть к поездам, — мы где-нибудь встретимся и удивимся послушать Ваше пение. Насчет ЦО перерыл. О шрифтах и типографии не хлопотайте — говорю не надо. А все же концерт вы не забудьте и на пользу революции устроите, — наверное, не так ли!»

Лучшие приветия Ваш В. У. Фотокопия открытки перешла из Лондона в «Правду» искусствоведа Е. Шапиро, у которого до сих пор она хранится. Сейчас текст открытки опубликован в XXXVII Ленинском сборнике. Казалось бы, частный случай, письмо к знакомому человеку. Но вот идею по следам открытки. И перед нами оказываются далекие годы, встают образы людей большого мужества и душевной красоты.

Кто же она, Богрова? В Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС хранятся ленинские записки на имя Я. М. Свердлов, Г. В. Червина, управляющего Московской конторой Гобсбата Т. И. Попова. В феврале — апреле 1918 года Владимир Ильич просил их помочь тов. Богрову справиться с делом. Швейцария ввиду крайне тяжелой болезни, требующей операции. В рекомендации В. И. Ленина говорится, что Богрова в 1905 году была секретарем Совета рабочих депутатов в Петербурге.

Листом «Дело» департамента полиции, с которым нас познакомили в Государственном архиве Октябрьской революции. В двух-трех папках собраны материалы очень опасной организации, присвоившей себе наименование «Совет Рабочих Депутатов». Так докладывал парскому министру юстиции полковник Герасимов. «Эта организация», — продолжает он, — являясь выразительницей стремления революционной пролетариата столицы, вместе с тем фактически руководит всей рабочей массой». Итого: Немало вышло исследований о деятельности Совета, рожденного бурными событиями 1905 года. Несмотря на то, что в его руководстве преобладали меньшевики, Совет осуществлял ряд мер большого революционного значения, которые высоко оценивал В. И. Ленин.

В «деле» — допрос свидетеля, помещенный парским чиновником в отчет революционеру-обвинителю акт. Охранка глаза не скакала с членом Со-

вета, особенно зорко следила за большевиками Петром Красиковым, Богданом Кузнецким и другими, через которых В. И. Ленин перешла связь с Советом. В своих речах на заседаниях, в выступлениях перед петербургским пролетариатом она руководствовалась указаниями вождя революции, его советами, поступающими из-за границы.

Материалы процесса над Советом рабочих депутатов изложены в пятидесяти, членистых документах, но они доносят до нас дух борьбы, растущей энергии пролетариата. На заседании Совета 29 октября рабочие показывали откровенные из стали клинки и мечи. Суд вынужден был признать, что на заводах под влиянием «партийных подстрекателей» готовилось оружие, причем в качестве материала «использовались части — от утюжков до стариков».

В судебном деле часто встречается фамилия депутата-студента Тер-Мкртчяна. Но он не попал на скамью подсудимых, скрылся от царских шпеев и участвовал в организованном большевиками восстании матросов в солдат Кронштадта. 7 августа 1906 года южная революционер был арестован в крепости вместе с другими революционерами. Это о мужестве героя кронштадтского восстания была потом сложена знаменитая песня «Мы сами копали могилу свою».

Иногда предстатель суда объявлял, что дело о подсудимом Тер-Мкртчяне «за его смертную казнь прекращено», все за подполковника, прозвучала мелодия «Мы жертвуем всем...» И судья своим колоритным не мог заглушить голоса публики, отдававшей честь отважному борцу.

Валентина Леонидовна Богрова-Касаткина было тогда 24 года. Торьма подполковника ее здоровья. На одном из заседаний суда зачитывалась справка врача о том, что подсудимая больна крупозным воспалением легких.

О ее участии в работе Совета мы можем судить по показаниям свидетелей. Веселая, энергичная, она приходила на заседания Совета в скромной серенькой кофточке, веда протокола. 13 ноября 1905 года для Совета было важным делом: на заседании выступил вернувшийся из эмиграции В. И. Ленин. Валентина stenографировала его речь. Владимир Ильич говорил о мерах борьбы с локотом, объявленном капиталистами в ответ на введение трудящимися явочным порядком восьмичасового рабочего дня. Речь шла о том, чтобы вырвать из рук спекулянтов в Петербурге и других городах. По предложению Ленина была учреждена комиссия помощи безработным. Работе отдавали последние надежды, чтобы вырвать из бедности рассчитанных хозяевами товарищей.

«Богрову я видел в доме № 25 по Торговой улице. Она носила котурскую шляпку», — показывал на процессе один из свидетелей. На Торговой улице в доме № 25 находился адрес стачечного фонда. Валентина вместе с другими депутатами собирала средства

на заводах и фабриках и поможью бастующим. Наступило 3 декабря 1905 года. В исполнении Совета стало известно, что полком Петербургского гарнизона отдан приказ обеспечить арест депутатов. На заседании Совета обсуждалось создавшееся положение. Представители большевиков доказывали необходимость всеобщего вооруженного восстания. «Свержение царства и организация победоносного восстания», — повторялись слова из статьи В. И. Ленина, опубликованной в газете «Пролетарий». Возволающую речь в поддержку большевистских ораторов произнесла на заседании исполкома Богрова. В тот момент в помещение ворвалась вооруженная до зубов полиция. Все члены Совета были арестованы и отправлены в тюрьму «Кресты». Петербургский комитет РСДРП направил арестованным депутатам приветствие: «Знайте, что весь народ за вами! Знайте, что он неустанно готовится к последнему бою! Да здравствует революция!»

В документе департамента полиции фамилия Валентины Касаткиной упоминается и в ряде памятных событий 1905 года. «По агентурным сведениям», — сообщает охранка, — Богрова, уезжая в последний раз из Петербурга, говорила в кругу близких ей друзей, что за границей... собирается съезд социал-демократов для обсуждения вопроса о большевизме и меньшевизме. 22 декабря 1904 года она вышла за границу.

В эти годы в эмиграции находилась старейший член партии Л. А. Фотиева. Мы встретились с ней, спросили, знала ли она Валентину Богрову. — Валентина Леонидовна была активным революционером, выполняла поручения Ленина», — вспоминает Лидия Александровна. — К тому же она получила известность как талантливая певица. Богрова обладала голосом необычайной красоты. Ее песню любил слушать Владимир Ильич, когда собирался в Женеве в столовой Лепешинского весной 1905 года. Я ей аккомпанировала на рояле, Петр Красиков — на скрипке. Кстати, сейчас его скрипка хранится в Государственном музее музыкальной культуры имени Глинки.

Валю исполнила арии из классических опер, романсы. Владимир Ильич в восторге от оперы Массне на сюжет романа Анатолья Франса. Как известно, реакционная печать обвинила создателя оперы в коунтинге, царская цензура тогда пустила «Танс» на сцену России.

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

В Италию Богрова поехала после того, как ей удалось скрыться от царской охраны, избежать суда. По заданию

Ленин говорил нам, что член партии должен быть не только идейным борцом, но и человеком большой культуры. По настоянию Владимира Ильича я поступила в консерваторию. Он добился, чтобы Валю Богрову поехала совершенствоваться в Петербурге по Флоренции.

ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ

Как уже сообщалось в «Правде», в Центральном выставочном зале Москвы открылась выставка «Творчество юных». На первом верхнем этаже вы видите фрагмент мозаичной панно «На страже» — коллективную работу кружка мозаики при школе № 589 города Москвы. Вверху справа — Алуахон-1, автор этой мозаики — В. Графев и И. Славичка (Дом юных техников Магнитогорского металлургического комбината). Слева — семейство рабочих, их сотворил ребята из кружка кибернетик областной станции юных техников Калининграда.

ЗЛОДЕЯНИЯ ФАШИСТОВ

Пресс-конференция в Симферополе

СИМФЕРОПОЛЬ, 25. (ТАСС). Новые факты враньях злодеяний фашистских оккупантов в период временной оккупации Крыма в 1941—1944 годах были приведены на пресс-конференции, состоявшейся сегодня в Симферополе. Перед советскими и зарубежными журналистами в заявлении о результатах расследования злодеяний фашистов в районе совхоза «Красный Крымской области выступил председатель республиканской комиссии, заместитель Председателя Совета Министров Украинской ССР П. Т. Тронко. Рассказав о массовом уничтожении украинцев оккупантами на территории совхоза «Красный», его охраняли роты СД и два батальона, сформированные из предателей Родины — выходцев из крымского населения. Чудовищную расправу фашистские инвентаризаторы и их подручные устроили в ночь с 10 на 11 апреля 1944 года накануне бегства из Симферополя, уничтожив всех, кто находился в лагере. Недавно во время строительных работ были обнаружены останки расстрелянных. Из 28 раскопанных им извещено 1480 скелетов. Всего в лагере погибло почти десять тысяч человек. Мы не можем, заявил тов. Тронко, допустить, чтобы военные преступники и их приспешники остались безнаказанными по мотивам единства аполитичности, или по другим причинам. Все эти выродки, руси которых обграницены кровью советских граждан, должны предстать перед судом и понести суровое наказание. Известно, что виновные в зверском уничтожении советских людей на территории крымского совхоза сейчас находятся в ФРГ. Это бывший начальник концлагеря лейтенант Карл Шлекман, его заместители Ганс Гунце и Ганс Рейнер, командир лагеря Пауль Краузе, командир батальона СД Вильгельм Ганс Рот, его заместитель Ганс Штекопан, унтер-офицер Фриц Апель, начальник СД Крыма и Таврии обергруппенфюрер Пауль Ципп и другие. Трудящиеся Советской Украины, весь наш народ требуют от правительства Федеративной Республики Германия выдачи укрытыхся там военных преступников, совершивших кровавые злодеяния в районе совхоза «Красный», для предания их советскому суду.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

А ВСПЫХНУЛИ ОГНИ ФЕСТИВАЛЯ. Фестиваль «Русская зима» 25 декабря в седьмой раз пришел в Москву. Он впервые проходит под девизом «Русский балет». Открытие фестиваля состоялось в Краевском дворце. В балете Чайковского «Спящая красавица» были заняты ведущие мастера Большого театра СССР. По-настоящему празднично прошел первый день фестиваля в театрах, концертных и выставочных залах. А НА ВСЕ ВКУСЫ. Необычная выставка открылась на Киевском авиационном заводе имени Д. П. Григорьевой. Валькирии Великой Октябрьской социалистической революции. Здесь экспонируются туристские палатки, рюкзаки, дачная мебель, оригинальные детские игрушки. В первом году новой пятилетки завод освоит выпуск еще нескольких новых товаров для быта.

БОЛЬШОГО ПЛАВАНИЯ

Во Владивостоке на ордена Ленина Дальзавода законны работы по оборудованию нового научно-исследовательского судна «Московский университет». С его помощью ученые МГУ будут проводить исследования, связанные с биологическим обоснованием океанского рыболовства.

СКРИПКА ОГНИСКОГО

В краеведческом музее в Молодечко появился интересный экспонат. Учительница Лошанской школы Сморгонского района И. Д. Косман передала сюда скрипку, принадлежавшую известному композитору М. Огинскому, автору бессмертного полонеза «Прощание с родиной». Скрипка передавалась из поколения в поколение в семье талантливого музыканта.

В РЕДАКЦИЮ «ПРАВДЫ» Прощу через газету «Правда» выразить мою сердечную благодарность всем коллективом предприятий и организаций, в также друзьям и товарищам за теплые поздравления и добрые пожелания в связи с моим 50-летием и награждением орденом Ленина. Е. ЛИГАЧЕВ. Первый секретарь Томского обкома КПСС.

СПРАВЕЧНИК

Телевидение с 28 декабря по 3 января

Понедельник, 28 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Переный государственный академический театр оперы и балета имени В. И. Чайковского. 19.00 — «Космические старты года» в передаче принимающего участника академии А. А. Благонравов, доктор технических наук О. А. Чибриков, доктор физико-математических наук В. И. Севастьянов. 19.00 — «Эксперимент». Музыкальная комедия. (Цв. тел.) 20.30 — «Время». 21.00 — «Телевизионные игры». «Играй, играй елка». 22.15 — «Проблемы и события». Календарный. 22.30 — «Спортивный дневник». Итого: 14.45

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.05 — «Галла Доминго» — документальный телефильм. 18.35 — «Встреча». «Светотвор». 19.30 — Фестиваль искусства «Русская зима». 21.45 — Из молодежных стронок страны.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 17.15 — Сельскохозяйственная школа. «Промышленные приемы» — радиопрограмма. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Фильм. «Совокупность». 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопровождение.

28 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — Гимнастика для всех 9.30 — «Новости» 9.45 — «Наша сегодня». Телевизионный фильм. (Цв. тел.) 10.15 — «Звонки». 10.45 — Концерт лирической песни (Цв. тел.) 11.35 — «Общество». 12.30 — Кинофильм. Концерт. Играл Лев Валентинович. 13.20 — «Товарищество передвижников». (Цв. тел.) 13.50 — «Шаги патристичности». Выступил министр промышленности строительных материалов СССР А. А. Гришанин. 14.00 — Телевизионный факультет науки и техники. «Панорама». 14.40 — «Новости». 14.45 — Телевизионный факультет культуры. «Литература социалистического реализма». 15.30 — В эфире: «Молодость». Город мастеров. 16.30 — Кинофильм. 16.50 — Похороны Николая Михайловича Шверниги на Крестовых кладбищах. (Репортаж). 17.00 — «Москва и Ленинград» — содружество. 18.00 — «Новости». 18.05 — Фильм — детям. «Чужой университет миллионеров». Технический прогресс и автомобилизация. 19.00 — «Бриллианты России». Художественный фильм. (Цв. тел.) 20.35 — «Время». 21.00 — «Доброй вечер». (Цв. тел.) 21.30 — «События и события». Международная программа. 22.15 — В эфире — «События».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.45 — «Гол музыкальный». Концерт-обзор. 20.30 — «Музыкальный стол». 21.00 — «Аллея любви». Художественный фильм. 22.25 — Спортивная переписка.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Телевизионная программа. «Сложные вопросы точности». Сложные вопросы и усложнения. 19.00 — Для студентов-заочников I курса. Общая физика. Практические занятия. 20.30 — Для студентов-заочников. Философия. «Методы и формы познания».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.05 — Фестиваль искусства «Русская зима». 21.15 — «Клуб молодежи» (программа от 27 декабря).

Среда, 30 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 10.15 — «Дети планеты». Художественный фильм. 11.45 — «С наступлением Нового года». Ребятки. 12.30 — К 48-й годовшине образования СССР 17.05 — «Отчина моя». Концерт. 18.35 — «Вечер со слепыми». Титлат И. Ильичев. Фильм-концерт. (Цв. тел.) 18.55 — Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Спящая в антракте. 19.00 — «Время». 22.30 — Итого: 19.00

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.05 — «Встреча». 18.40 — Концерт мастеров искусств. 19.45 — Программа цветного телевидения. 20.00 — «Музыкальный вечер». 20.30 — «Семья, как она есть». Художественный телефильм. 21.00 — «Музыкальный вечер». 21.30 — «Справочное бюро». 21.50 — Документальный телефильм «Стал». 22.00 — «Хиты наших дней». 22.30 — «Хиты наших дней» (Репортаж).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». «Промышленные приемы» — радиопрограмма. 10.30 — «Музыкальный стол». 11.00 — «Аллея любви». Художественный фильм. 22.25 — Спортивная переписка.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Телевизионная программа. «Сложные вопросы точности». Сложные вопросы и усложнения. 19.00 — Для студентов-заочников I курса. Общая физика. Практические занятия. 20.30 — Для студентов-заочников. Философия. «Методы и формы познания».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.05 — Фестиваль искусства «Русская зима». 21.15 — «Клуб молодежи» (программа от 27 декабря).

Среда, 30 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 10.15 — «Дети планеты». Художественный фильм. 11.45 — «С наступлением Нового года». Ребятки. 12.30 — К 48-й годовшине образования СССР 17.05 — «Отчина моя». Концерт. 18.35 — «Вечер со слепыми». Титлат И. Ильичев. Фильм-концерт. (Цв. тел.) 18.55 — Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Спящая в антракте. 19.00 — «Время». 22.30 — Итого: 19.00

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.05 — «Встреча». 18.40 — Концерт мастеров искусств. 19.45 — Программа цветного телевидения. 20.00 — «Музыкальный вечер». 20.30 — «Семья, как она есть». Художественный телефильм. 21.00 — «Музыкальный вечер». 21.30 — «Справочное бюро». 21.50 — Документальный телефильм «Стал». 22.00 — «Хиты наших дней». 22.30 — «Хиты наших дней» (Репортаж).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». «Промышленные приемы» — радиопрограмма. 10.30 — «Музыкальный стол». 11.00 — «Аллея любви». Художественный фильм. 22.25 — Спортивная переписка.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Телевизионная программа. «Сложные вопросы точности». Сложные вопросы и усложнения. 19.00 — Для студентов-заочников I курса. Общая физика. Практические занятия. 20.30 — Для студентов-заочников. Философия. «Методы и формы познания».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.05 — Фестиваль искусства «Русская зима». 21.15 — «Клуб молодежи» (программа от 27 декабря).

Среда, 30 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 10.15 — «Дети планеты». Художественный фильм. 11.45 — «С наступлением Нового года». Ребятки. 12.30 — К 48-й годовшине образования СССР 17.05 — «Отчина моя». Концерт. 18.35 — «Вечер со слепыми». Титлат И. Ильичев. Фильм-концерт. (Цв. тел.) 18.55 — Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Спящая в антракте. 19.00 — «Время». 22.30 — Итого: 19.00

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.05 — «Встреча». 18.40 — Концерт мастеров искусств. 19.45 — Программа цветного телевидения. 20.00 — «Музыкальный вечер». 20.30 — «Семья, как она есть». Художественный телефильм. 21.00 — «Музыкальный вечер». 21.30 — «Справочное бюро». 21.50 — Документальный телефильм «Стал». 22.00 — «Хиты наших дней». 22.30 — «Хиты наших дней» (Репортаж).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». «Промышленные приемы» — радиопрограмма. 10.30 — «Музыкальный стол». 11.00 — «Аллея любви». Художественный фильм. 22.25 — Спортивная переписка.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Телевизионная программа. «Сложные вопросы точности». Сложные вопросы и усложнения. 19.00 — Для студентов-заочников I курса. Общая физика. Практические занятия. 20.30 — Для студентов-заочников. Философия. «Методы и формы познания».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.05 — Фестиваль искусства «Русская зима». 21.15 — «Клуб молодежи» (программа от 27 декабря).

Среда, 30 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 10.15 — «Дети планеты». Художественный фильм. 11.45 — «С наступлением Нового года». Ребятки. 12.30 — К 48-й годовшине образования СССР 17.05 — «Отчина моя». Концерт. 18.35 — «Вечер со слепыми». Титлат И. Ильичев. Фильм-концерт. (Цв. тел.) 18.55 — Балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Спящая в антракте. 19.00 — «Время». 22.30 — Итого: 19.00

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 18.05 — «Встреча». 18.40 — Концерт мастеров искусств. 19.45 — Программа цветного телевидения. 20.00 — «Музыкальный вечер». 20.30 — «Семья, как она есть». Художественный телефильм. 21.00 — «Музыкальный вечер». 21.30 — «Справочное бюро». 21.50 — Документальный телефильм «Стал». 22.00 — «Хиты наших дней». 22.30 — «Хиты наших дней» (Репортаж).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА, 10.00 — «Сельскохозяйственная школа». «Промышленные приемы» — радиопрограмма. 10.30 — «Музыкальный стол». 11.00 — «Аллея любви». Художественный фильм. 22.25 — Спортивная переписка.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Телевизионная программа. «Сложные вопросы точности». Сложные вопросы и усложнения. 19.00 — Для студентов-заочников I курса. Общая физика. Практические занятия. 20.30 — Для студентов-заочников. Философия. «Методы и формы познания».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА, 19.05 — Фестиваль искусства «Русская зима». 21.15 — «Клуб молодежи» (программа от