ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ РОССИЯ

НА ЧУЖОЙ КАРАВАЙ "ОРТ"

СОБСТВЕННОСТЬ, КОТОРУЮ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ СОЗДАВАЛИ РАБОТНИКИ НАШЕГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, МОЖЕТ ВНЕЗАПНО ОКАЗАТЬСЯ В СТРАННОМ АКЦИОНЕРНОМ ОБЩЕСТВЕ ОРТ

Это надо было видеть. Или слышать, как в прошлую пятницу депутаты разных фракций Государственной Думы, разных политических взглядов и убеждений, но одинаково встревоженные состоянием государственного телерадиовещания и его странным акционированием, подвергли перекрестному опросу председателей государственных телерадиокомпаний А. Яковлева, О. Попцова и председателя Госкомимущества С. Беляева.

Первая волна недоумения и недовольства прокатилась по депутатскому залу, когда А. Яковлев сообщил, что положение в «Останкино» он считает «с человеческой точки зрения совершенно нормальным».

Ничего себе «нормальное» положение, при котором за последний год уволено, по его же словам, 1750 человек, две с половиной недели назад убит один из ведущих тележурналистов, надвигается невиданная ранее волна сокращений и связанных с этим акций протеста, редкая газета, пишущая об этой компании, не предрекает ей в ближайшем будущем новой стрельбы и крови.

Если бы в зале не было депутатов, сообщение о «нормальном» положении и «нормальном» акционировании могло бы и пройти. Но депутаты были и задали А. Яковлеву около тридцати конкретных вопросов, на большинство из которых он либо не ответил вовсе, либо ответил так уклончиво и неопределенно, что в кулуарах это вызвало у одного из присутствовавших такую реплику: «Александр Николаевич либо ничего не понимает в телевидении, либо в совершенстве владеет искусством обо всем говорить и ничего не сказать».

Спрашивают его, например, о том, почему он, являясь «руководителем нашего телевидения, занялся партийным строительством и возглавил одну из партий. Этично ли это, не приведет ли это к новым, теперь уже политическим разборкам?» А он простодушно так отвечает: «Что мы с вами заранее будем об этом говорить? В вашей власти посмотреть, как это будет».

Однако прозвучавший вопрос касается не столько этики, сколько закона.

На сегодняшний день А. Яковлев занимает как минимум пять высоких постов. Он руководитель Федеральной службы по телевидению и радиовещанию, и. о. председателя РГТРК «Останкино», председатель Совета директоров АО «Общественное российское телевидение», председатель Российской партии социальной демократии и председатель комиссии по реабилитации.

В результате этого ситуация создается просто анекдотическая. Когда председатель Госкомимущества говорит в Думе, что «мы действовали... на основании предложений РГТРК «Останкино» (и. о. председателя — А. Яковлев. — **В. В.**), согласованных с Федеральной службой по телевидению и радиовещанию» (руководитель — А. Яковлев. — **В. В.**), то здесь хочется добавить, что в результате этих предложений и согласований образовано АО «Общественное российское телевидение» — председатель Совета директоров — А. Яковлев, которому в конце марта А. Яковлев же как председатель лицензионной комиссии подпишет лицензию на вещание. Ну не абсурд ли это?!

Граждане России оказались заложниками системы, когда все общегосударственное Центральное телевидение вышло, перефразируя классика, из яковлевской шинели. И это накануне выборов в Государственную Думу, когда все партии должны иметь равный доступ к электронным средствам массовой информации, а одна из них держит партийного лидера на таком всемогущественном посту. А ведь г-н Яковлев доказал в день учредительного съезда партии, что ради нее он готов сломать сетку вещания и выдать по 1-му каналу отчет о работе своего партийного форума в большом объеме и в лучшее эфирное время.

Но поскольку последствий партийного строительства с помощью «Останкино» А. Яковлев предложил еще дожидаться, вернемся в Думу и обратимся к тем проблемам, которые на телевидении нужно решать сегодня и немедленно.

Среди своих, но за счет наших

Главным аргументом и. о. председателя «Останкино» в пользу акционирования была катастрофическая нехватка бюджетных средств на производство и распространение программ. Когда же один из депутатов спросил, почему при дефиците двух с половиной триллионов рублей на функционирование «Останкино» положение спасет акционерное общество с уставным капиталом в 10 миллиардов рублей, никто из докладчиков внятного ответа на этот простой вопрос не дал.

К сожалению, депутаты не знают, что в «Останкино» уже давно установилась абсолютно порочная практика деления производителей программ на «своих» и «чужих». Это распространяется как на допуск одних к лучшему эфирному времени — главному богатству «Останкино» и вытеснению других — в худшее, так и оплате покупаемой компанией продукции.

К лучшему эфирному времени допущены главным образом три частные телекомпании — ВиД, РЕН-TV и АТВ (Авторское телевидение). Кстати, именно они и являются одним из учредителей АО ОРТ, а Ирэн Лесневская — генеральный директор РЕН-TV — введена даже в состав Совета директоров АО. Платит «Останкино» частным компаниям исключительно и только в долларовом эквиваленте.

Картина создается просто фантастическая. «Свои», то есть частные телекомпании, надежно гарантированы от инфляции тем, что, как бы рубль ни падал, свои деньги они всегда получат. В то же время «чужие», то есть штатные творческие работники «Останкино», зажаты жесткими рамками рублевых расценок, да еще и в 4—6 раз заниженных по сравнению с частными конкурентами.

Чтобы понять внутренний механизм сознательного уничтожения государственного телевидения, запущенный в компании не сегодня и не вчера, рассмотрим один конкретный пример.

Самыми крупными статьями расходов на производство телепрограммы являются выезды съемочных групп «на натуру», командировки и плата за просмотр, монтаж и озвучание отснятого материала. Самыми дешевыми — прямой эфир и съемки в надолго оформленной студии.

Чтобы, скажем, найти деньги на создание только одной передачи «Русский мир», ее авторам приходится обивать пороги спонсоров для поиска 30—35 миллионов рублей.

Чтобы записать в прямом эфире передачу «Час пик» (ВиД), ее создателям нужны по сравнению со штатными останкинскими передачами копейки. Эфир — прямой, студия давно оборудована, а приглашенные в студию собеседники на гонорар не претендуют.

«Русский мир» компания покупает у авторов за 30 миллионов рублей. «Час пик» — за 17,5 тысячи долларов.

Умножьте 17,5 тыс. долларов на четыре выхода в неделю, и вы получите 70 тыс. долларов. Умножьте эту сумму еще раз на четыре, и вы получите 280—300 тысяч долларов в месяц—за такие деньги «Останкино» покупало эту передачу, повторяем, далеко не самую технологически дорогостоящую.

И когда, простите за каламбур, видный видовец А. Политковский заявляет, что «нам всем нужно уезжать из этой страны» («Мегаполис-Экспресс», № 8—9, 1995 г.), он поступает опрометчиво. В какой еще стране, кроме «ЭТОЙ», экс-член политбюро будет покупать его «Политбюро» за 17,5 тыс. долларов?

Для большинства из нас умножение этих тысяч на ежедневно растущий курс дает какие-то нереальные, неощутимые цифры. Но много это или мало в переводе на телевизионные расценки?

Как сказал в парламенте О. Попцов, за 18—20 тысяч долларов можно купить очень хороший отечественный художественный фильм, а вполне приличный западный стоит еще дешевле. Так неужели беседа с кем-нибудь из политиков в «политбюровой» студии стоит того, чтобы из-за нее жертвовать отечественным и зарубежным кинематографом?

У «Останкино» денег не хватит на отечественный кинематограф хотя бы потому, что за десять наименований программ, созданных частными телекомпаниями, запланировано в I квартале выплатить только по одной из останкинских студий 1 млн. 271 тыс. долларов. И это при том, что штатным творческим работникам за их труд либо платят сущие гроши, либо вообще не подпускают их к эфиру и держат буквально впроголодь.

Разумеется, ни один государственный бюджет просто не выдержит столь прожорливых «частников», давно уже перераспределивших эфир и деньги среди своих.

Бизнес крутой и темный

Когда депутат Думы И. Хакамада спросила А. Яковлева, как он собирается в будущем АО реформировать рынок рекламы, он высказал две идеи, друг друга взаимоисключающие. Оказывается, что образование в прошлом году агентства «Реклама-Холдинг» привело к тому, что «сразу в централизованный фонд поддержки телевидения стали поступать другие деньги». Что ж, это вполне вероятно, ибо централизация рекламного бизнеса и контроль над ним — процесс естественный и неизбежный.

Но то, что он заявил далее, перечеркивает все сказанное: «Мы решили объявить мораторий на рекламу, чтобы избавиться от двух с половиной тысяч посредников, которые действительно прилипли к эфиру, к каналу... собственно-то и живя за счет этого».

Сразу возникает несколько вопросов. Во-первых, если посредники возможны при централизованной в «Холдинге» рекламе, то что же это за «Холдинг»? Во-вторых, о существовании двух с половиной тысяч посредников останкинскому руководству стало известно явно не вчера. Так сколько же денег, предназначенных телекомпании за прокат рекламы, ушло за прошедший год на сторону, и что же мешало тому же А. Яковлеву еще год назад прекратить подобное разбазаривание средств и тем самым снизить собственное давление на государственный бюджет? И в-третьих, почему для наведения элементарного порядка в рекламном деле — основном источнике доходов телевидения и радио — нужно менять форму собственности и затевать сомнительное акционирование?

И уж совсем загадочным выглядит его заявление о «моратории на рекламу».

Кто умрет при моратории!

Заявление г-на Яковлева в Думе о том, что АО «Общественное российское телевидение» обойдется без рекламы, наводит на сравнение телекомпании с подводной лодкой. Ее ведь тоже можно опустить на большой срок и большие глубины без запаса кислорода. Технически это будет возможно, однако фактически такой «эксперимент» окажется для команды самоубийственным.

Если, конечно, все члены этой команды находятся в равных условиях.

Тот факт, что «Общественное телевидение» вместе с «Останкино» пускается в плавание без рекламы, экономически объясним тем, что только таким образом можно резко перемешать рынок рекламных услуг и уже на нем провести деление на «своих» и «чужих». А через какое-то время повысить цены на эти самые услуги, приведя их в соответствие и с мировыми ценами, и с реальными возможностями круга рекламодателей, акционерами же определенного.

Это все понятно многим. Но никто пока не обратил внимание на то, что, пускаясь в автономное плавание и состязаясь в нем с государственной компанией «Останкино», на выживаемость, акционерное общество находится явно в привилегированных условиях. Во-первых, оно теперь получает просто неограниченный доступ к лучшему эфирному времени и сетку вещания создает уже просто под себя. И кому же из будущих рекламодателей захочется иметь дело с «Останкино», чьи детские или фольклорные передачи идут тогда, когда партнеры и клиенты тех же рекламодателей заседают в своих офисах? Только так и создаются условия для монопольного удушения конкурента.

Во-вторых, такого рода мораторий заставит государственных производителей программ в ближайшие три-четыре месяца тихо скончаться, ибо один из учредителей и главный производитель телепрограмм будущего ОРТ — «Ассоциация независимых телекомпа-

НЕ РАЗЕВАЙ

ний» — вступает в состязание с государственными студиями, имея довольно приличный подкожный жирок, позволяющий им довольно безболезненно пережить первый, безрекламный период становления.

Ничего похожего государственные студии в «Останкино» позволить себе не смогут и просто вынуждены будут, скорее всего, вообще сойти со сцены.

А было ли акционирование!

Едва ли не наибольший интерес депутатов Думы вызвали вопросы о том, что же все-таки произошло с «Останкино». Была приватизация телевидения или нет? Состоялось его акционирование или оно еще нам предстоит?

Председатель Госкомимущества С. Беляев был достаточно категоричен: «Ни приватизации, ни акционирования телевидения не произошло. Произошло создание акционерного общества».

Эта сложная теоретическая загадка, когда акционирования нет, а общество акционерное создано, так на парламентских слушаниях разгадана и не была. Ее трудно сразу понять, но в каком-то смысле С. Беляев прав, ибо проведена странная операция, когда часть останкинского государственного имущества стоимостью в 900 миллионов рублей вносится в уставный фонд созданного на ровном месте акционерного общества, а само «Останкино» как было государственной телерадиокомпанией, так ею и остается.

Эксперты нашего агентства «Бизнес в России», изучившие устав АО ОРТ, пришли к мнению, что все признаки акционирования и приватизации налицо. В то же время эксперты, близкие к официальным кругам Госкомимущества, убеждены, что однозначно утверждать, была или не была проведена приватизация, можно только после того, как будет определено, что и в какой форме внесет государство в уставный фонд.

Здесь вызывает удивление сам факт таких вопросов. До последнего срока внесения 50 процентов уставного капитала в уставный фонд АО ОРТ остается меньше двух недель. Если это не будет сделано до 28 марта, акционеры не получат постоянного свидетельства о регистрации. Как сказал на парламентских слушаниях С. Беляев, «оплата уставного капитала и форма его внесения будет определена до 28 марта», и поражает то, насколько разные представления о содержании вкладов у представителя «Останкино» А. Яковлева и председателя Госкомимущества С. Беляева.

Председатель телевидения решил просто: «900 миллионов мы не вносили. У нас есть собственность примерно такого же размера — зарубежные корреспондентские пункты», ее, мол, мы и внесем.

Денежки, вообще-то, счет любят. А когда столь высокопоставленное лицо говорит — «примерно», «около», «кажется», это означает, что он либо скрывает реальную стоимость государственного имущества, с легкостью отторгаемого из вверенного ему предприятия, либо, не позаботившись о проведении имущественного аудита, не ведает, что творит.

Сегодня узнать в «Останкино», сколько стоят его корреспондентские пункты за рубежом, вряд ли возможно. Нам удалось узнать лишь, что таковых пунктов в дальнем зарубежье всего 20, что оборудованы они еще со старых, застойных, времен вполне прилично, и что на территории, только двух из них — в Индонезии и в Египте — можно легко разместить два современных зоопарка. Места хватит.

Не слишком ли щедрый кусок намеревается отдать А. Яковлев во вновь создаваемое предприятие со смешанным капиталом?

Позиция Госкомимущества представляется нам более разумной: «Останкино» вносит в уставный фонд интеллектуальную собственность, ИТАР—ТАСС, по словам С. Беляева, «владеет текущими новостями» и поэтому вносит их, а государственное предприятие «Телевизионный технический центр» рассчитывается с АО ОРТ правом аренды собственных помещений.

Тихо, сам с собою

Однако все эти вопросы должны были бы обсуждаться в обществе еще два-три месяца назад. И делать это надо было гласно, публично, ведь слишком большая цена для самого общества поставлена на карту. Но все делалось очень тихо.

Чтобы понять, в какой тайне от общества создавалось «Общественное телевидение», надо сопоставить некоторые даты и факты. Устав ОРТ был подписан 5 декабря 1994 года. В ночь с третьего на четвертое марта, то есть через три месяца, правоохранительным органам потребовалось выписывать ордер на обыск у заместителя председателя Совета директоров ОРТ банкира Б. Березовского, чтобы в связи с расследованием убийства В. Листьева получить на руки устав акционерного общества. Других способов рассекретить документ, который еще в проекте должен был бы стать предметом обсуждения общественностью, не было.

Зато теперь причастные к их возникновению, как А. Яковлев, или вынужденные быть причастными, как С. Беляев, должны туманно и обтекаемо отвечать депутатам на такие, например, вопросы: «Каким образом было оценено имущество «Останкино»? Кто и каким образом назначал состав учредителей с негосударственной стороны?» — спрашивал депутат С. Бурков. На что А. Яковлев отвечал так: «Уставный капитал и его определение были в процессе длительного обсуждения. Перебирался весь состав наиболее крупных банков, торговых компаний... Это длительный процесс. Он идет скоро год... Сказать, что тут какая-то одна группировка, я бы не решился».

Да не идет здесь речи о группировках. Депутаты хотели выяснить, кто, когда, на каких принципах основываясь подбирал именно этот состав учредителей среди частных компаний? И это вопросы вполне законные. У экспертов агентства «Бизнес в России» возникли, кстати, аналогичные вопросы: почему в составе учредителей не оказалось банков с государственной собственностью («Сбербанк», «Агропромбанк» и «Промстройбанк»), а оказались две коммерческие компании, известные тем, что вокруг них происходят постоянные разборки со взрывами и стрельбой,— «ЛогоВАЗ» и «Микродин»?

Но уж совсем нечто невнятное отвечал на вопросы депутатов А. Яковлев, когда речь зашла о том, кто и по каким признакам формировал Попечительский совет акционерного общества.

Назначенный ТВ-парламент

В уставе ОРТ о Попечительском совете говорится следующее: «Попечительский совет анализирует программную политику общества (АО ОРТ.— **В. В.**), утверждает концепцию и кодекс вещания, дает рекомендации руководящим органам общества по вопросам, входящим в их компетенцию. Попечительский совет признан быть гарантом свободы слова, справедливости, объективности и гуманности распространения информации» (п. 11. 1).

То есть перед нами некий аналог законодательной власти на телевидении, определяющий моральные и нравственные принципы и призванный неукоснительно блюсти такие демократические ценности, как гуманизм и свободу слова. Кто же избран выполнять эти высокие функции?

Состав Попечительского совета акционерного общества «Общественное российское телевидение»

ЕЛЬЦИН Б. Н. — Президент Российской Федерации, председатель Попечительского совета акционерного общества «Общественное российское телевидение»;

РЫБКИН И. П. — председатель Государственной Думы Федерального Собрания, заместитель председателя Попечительского совета.

Члены совета: Шумейко В. Ф.— председатель Совета Федерации Федерального Собрания; Чубайс А. Б. —первый заместитель председателя правительства Российской Федерации; Ковалев С. А. — председатель Комиссии по правам человека при Президенте Российской Федерации; Никольский Б. В. — первый заместитель премьера правительства г. Москвы; Сидоров Е. Ю.—министр культуры Российской Федерации; Грызунов С. П.— председатель Комитета Российской Федерации по печати; Медведев А. Н.—председатель Комитета Российской Федерации по кинематографии; Тарпищев Ш. А.— председатель Госкомитета Российской Федерации по физической культуре и туризму; Носовец С. А. — начальник Управления информационного обеспечения Администрации Президента Российской Федерации; Игнатьев К. Б. — председатель Подкомитета по телевидению и радиовещанию Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации; Шабдурасулов И. В. — начальник Департамента культуры Аппарата Правительства Российской Федерации; Игнатенко В. Н. — генеральный директор Информационного телеграфного агентства.

Главы религиозных объединений:

Алексий II — Патриарх Московский и всея Руси; Верховный Муфтий Талгат Таджуддин — председатель Центрального духовного управления мусульман России и европейских стран СНГ; Шаевич А. С. — главный раввин Конгресса еврейских религиозных общин.

Представители научных организаций:

Аверинцев С. С. — член-корреспондент Российской академии наук, философ; Антонова И. А. — директор Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, доктор искусствоведения; Лихачев Д. С. — академик; Осипов Ю. С. —президент Российской академии наук, академик.

Писатели и поэты:

Астафьев В. П., Вознесенский А. А., Искандер Ф., Окуджава Б. Ш.

Артисты, композиторы, музыканты, журналисты:

Басилашвили О. В., Васильев В. В., Захаров М. А., Соловьев С. А., Табаков О. П., Фатеева Н. Н., Федосеева-Шукшина Л. Н.

Но кто и как формирует этот весьма уважаемый телевизионный парламент?

В уставе сказано и об этом: «Попечительский совет избирается собранием акционеров из числа известных и пользующихся заслуженным авторитетом граждан и действует на основании положения о Попечительском совете, утверждаемого собранием акционеров».

Получается, что законодательный орган «Общественного телевидения» определяет не общество, а сами акционеры. Именно они проводят в жизнь избранную ими кадровую политику, в результате которой назначенные ими же люди будут формулировать Кодекс вещания, наблюдать за свободой слова.

Не лучше ли было заранее, задолго до утверждения этого списка обсудить кандидатуры телевизионных законодателей? Может быть, тогда бы не возникло ощущения, что господа Грызунов С. П., Ковалев С. А., Басилашвили О. В., Фатеева Н. Н. и ряд других, известных не только по роду своей основной деятельности, но и по весьма резким и радикальным политическим высказываниям и поступкам, вряд ли могут быть абсолютным гарантом свободы слова и объективности.

А если еще внимательнее приглядеться к списку попечителей, то можно с уверенностью утверждать: большинство совета состоит либо из действующих членов «Выбора России», либо активно помогающих «Выбору» граждан.

Вот и получается, что контрольный пакет политических акций остался за одной партией.

Другие же члены совета— люди слишком занятые, чтобы исполнять те функции, которыми их наделяет устав ОРТ. А значит, быть им свадебными генералами, когда за их спиною «в рабочем порядке» политику ОРТ будет определять тот, кто у руля.

Вместо эпилога

И все же сам факт обсуждения в Государственной Думе положения с этим «странным» акционированием и принятие в первом чтении Федерального закона «О сохранении статуса государственного телевидения и радиовещания и моратория на их приватизацию» внушает надежду. Но еще более обнадеживающим выглядит поручение Государственной Думы своей счетной комиссии провести фронтальную проверку финансово-хозяйственной деятельности «Останкино» и доложить о ее результатах законодательному собранию.

Может быть, тогда наше общество до конца поймет какое «Общественное телевидение» надвигается на него в нынешнем варианте и каким оно хотело бы видеть его на самом деле.

Владимир ВЕРИН.

когда верстался номер

«ВОССТАНИЕ» В «ОСТАНКИНО»

Вчера в 12 часов дня почти стихийно началось собрание журналистского коллектива «Останкино». Руководства поначалу не было, и журналисты потребовали явиться А. Н. Яковлева.

Посланные к Яковлеву делегаты сообщили, что председатель очень занят и присутствовать на собрании не может. В зале раздались предложения самим в полном составе навестить свое руководство.

Буквально через несколько минут А. Яковлев появился в зале и попросил слова, но его усадили за стол и потребовали выслушать все, что у коллектива «Останкино» накопилось за время его правления на телевидении. И он услышал много резких, горьких, но справедливых слов.

Встревоженные грядущим акционированием компании, а также состоянием дел и эфирной политикой руководства, журналисты требовали не только объяснить им, почему акционирование производилось втайне от коллектива, но и немедленно приостановить всякие попытки приватизации «Останкино» до окончания работы ревизионной комиссии, назначенной Государственной Думой и призванной изучить финансово-хозяйственную деятельность.

В чрезвычайно накаленной атмосфере собрания раздавались призывы объявить забастовку.

Ни на один из поставленных коллективом вопросов А. Яковлев отвечать не стал и заявил, что подает в отставку с поста председателя РГТРК «Останкино».

Понедельник, 20 марта

ОСТАНКИНО

Профилактические работы до 15.00
15.00 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
15.50, 16.50, 18.50, 23.50, 1.50, 2.50 — Новости.
16.00 «Звездный час!»
16.40 «За Жар-птицей!»
17.20 «Элен и ребята».
17.50 «Мир сегодня».
18.00 «Япония с А. Колошиным».
18.30 «В эти дни 50 лет назад».
18.45, 21.30 Погода.
19.00 «Час пик».
19.30 «Дикая Роза». Телесериал
19.55 «Миниатюра».
20.05 Суфлер.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Время.
21.40 «Гол».
22.15 А.К. Толстой. «Царь Борис».
0.55 Пресс-экспресс.
1.05 «Звезды говорят».
1.25 «Запомни меня такой». Фильм.
3.00 «Бенефис-94». Е. Шифрин.

РОССИЯ

7.00, 8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
7.05 Ритмика.
7.20 Звезды говорят.
7.25, 23.30 Река времени.
7.30 Формула 730.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Телегазета.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Всемирные новости Эй-би-си.
9.25 Депеша.
9.55 Худ. фильм. «Преступление господина Ланжа». (Франция).
11.20 Клип-антракт. А. Новиков.
11.25 Торговый дом.
11.40 Крестьянский вопрос.
12.05, 15.20 «Деловая Россия».
14.20 Лыжный спорт.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Мульти-пульти.
17.05 Новая линия. «Авось...»
17.45 «В этот день...»
17.50 Обратный адрес.
18.20 Репортажи с мест. Махачкала.
18.30 Спасение 911.
19.25 Устами младенца.
20.25 Подробности.
20.35 Детектив по понедельникам. «Похищение Королевского рубина».
21.40 Репортер.
22.00 Момент истины.
23.40 Автомиг.
23.45 «Последний контракт». Худ. фильм. 1-я серия.
0.40 Частная коллекция.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа «С 7 до 9». «Кенди-Кенди». Мультсериал (Япония).
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.55, 23.00, 0.20 Новости «2x2».
9.15 Телегазета «2x2».
9.35 Программа «Комильфо».
10.05 «Кенди-Кенди». Мультсериал.
10.40, 13.05, 15.05 Музыка «BIZ TV».
11.05, 23.10 Экспресс-камера.
11.10 «Рано утром». Худ. фильм.
14.05 «После 2000 года».
15.30 «Топаз». (Венесуэла).
16.40 «Кассандра». Телесериал.
23.20 «Сирены». Телесериал.
0.30 «Сенсация». Телесериал

МТК

18.00 Супершоу «Проще простого».
18.30 Подмосковье.
19.30 «Добрый вечер, Москва!»

Вторник, 21 марта

ОСТАНКИНО

6.30 «Утро».
8.50, 9.50, 10.50, 11.50, 12.50, 13.50, 14.50, 15.50, 16.50, 18.50, 23.50 Новости.
9.00 «Необыкновенная схватка».
9.25, 19.30 «Дикая Роза».
10.25 «Народный автомобиль».
11.00 «Песня года».
11.05 Сериал «Подросток».
12.35 «Утренняя почта».
13.15 «Моя встреча с Керенским».
14.25 «Весь этот джаз». Концерт.
14.45 «Незабываемые голоса».
15.00 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
16.00 «Домисолька».
16.30 «Между нами, девочками».
17.00 «Джэм».
17.25 «Элен и ребята».
17.50 «Мир сегодня».
18.00 «Тайны Старой площади».
18.30 Загадка СБ.
18.40, 21.30 Погода.
18.45 «Кто есть кто. XX век». Пауль фон Гинденбург.
19.00 «Час пик».
19.55 «Тема». «Жизнь после спорта».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Время.
21.40 «Из первых рук».
21.50 «Золотой шлягер».
22.35 Худ. фильм «Пассажирка».
0.00 «Замок искусств».
0.30 Авто-шоу.
0.50 Пресс-экспресс.

РОССИЯ

7.00, 8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
7.05 Ритмика.
7.20 Звезды говорят.
7.25, 23.30 Река времени.
7.30 Формула 730.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Телегазета.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Всемирные новости Эй-би-си.
11.25 Торговый дом.
11.40 Крестьянский вопрос.
12.05 «Деловая Россия».
14.45 «Затерянная шахта». Худ. фильм.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 «Спешите видеть!» «Жеребец - плут». (Австралия). 2-я серия.
17.05 Новая линия. «Отражение».
17.45 «В этот день...».
17.50 Будни.
18.20 «Моя война».
18.45 «Ваше право».
19.00 «Никто не забыт».
19.05 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 Премьера телеэкрана. «Женщина в море». Худ. фильм.
21.40 «ЭКС».
21.55 Л.О. Утесов. «С песней по жизни». Док. фильм.
23.40 Автомиг.
23.45 «Последний контракт». Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
0.40 Джаз-клуб.

2x2

23.10 Экспресс-камера.
23.20 «Сирены». Телесериал (США).
0.30 «Сенсация». Телесериал
1.05 Программа «Комильфо».

МТК

18.00 Супершоу «Проще простого».
18.30 Подмосковье.
19.20 Банк России.
19.30 Лицом к городу.
20.45 «Беллисима». Телесериал.
21.50 Не просто люкс.
22.00 Приглашает Борис Ноткин.
22.30 «Добро пожаловать в Турцию».

Среда, 22 марта

ОСТАНКИНО

6.30 «Утро».
8.50, 9.50, 10.50, 11.50, 12.50, 13.50, 14.50, 15.50, 16.50, 18.50, 0.10, 1.50, 2.50, 3.50 Новости.
9.00 «Необыкновенная схватка».
9.25, 19.30 «Дикая Роза».
10.00 «Клуб путешественников».
11.05 «Подросток».
13.25 «Музыка часов». Телефильм.
13.35 Мультфильм.
14.00 Поет. З. Соткилава.
15.00 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
16.00 «Путешествие в прошлое».
16.25 «Брэйн-ринг».
17.10 «На перекрестке».
17.25 «Элен и ребята».
17.50 «Мир сегодня».
18.00 В эфире МГТРК «Мир».
18.45 «Кто есть кто. XX век».
19.00 «Час пик».
19.55 К 80-летию народного артиста СССР Г. Жженова.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Время.
21.40 «Монолог».
21.50 «Вестники».
22.20 «Четыре истории о женщинах. Элина». Худ. фильм. (Италия).
0.20 «Новые обыватели».
0.50 Пресс-экспресс.
1.05 «Запомните меня такой». Телефильм, 2-я серия.

РОССИЯ

7.00, 8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.25, 23.30 Река времени.
7.30 Формула 730.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Всемирные новости Эй-би-си.
9.35 Момент истины.
10.35, 20.35 «Санта-Барбара».
11.25 Торговый дом.
11.40 Крестьянский вопрос.
12.05 «Деловая Россия».
15.10 «Человек и океан». Сериал.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Студия «Рост». «Кенгуру».
17.05 Новая линия.
17.45 «В этот день...».
17.50 Арт-обстрел.
18.20 Репортажи с мест.
18.30 «Никто не забыт».
18.35 Киноафиша.
18.50 Соотечественники.
19.20 Своя игра.
20.25 Подробности.
21.30 «Домино М.Боярского».
23.40 Автомиг.
23.45 «ЭКС».
23.55 Киномарафон. Фильм «Милая Эмма, дорогая Бебе».

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 «С 7 до 9». «Кенди-Кенди».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.55, 23.00, 0.20 Новости «2x2».
9.15 Телегазета «2x2».
9.35 Секреты Сергея Зверева.
10.05 «Кенди-Кенди».
10.40, 13.05, 15.05 Музыка «BIZ TV».
11.05, 23.10 Экспресс-камера.
11.10 «Дон Кихот». Худ. фильм.
13.30 «Гонки на выживание».
14.05 «Экспедиция». Док. сериал.
15.30 «Топаз». Телесериал
16.40 «Кассандра». Телесериал.
23.20 «Сирены». Телесериал.
0.30 «Сенсация». Телесериал.
1.05 «Автоэкспресс».
1.20 Музыкальные новости. «BIZ TV».

МТК

18.00 Супершоу «Проще простого».

Четверг, 23 марта

ОСТАНКИНО

6.30 «Утро».
8.50, 9.50, 10.50, 11.50, 12.50, 13.50, 14.50, 15.50, 16.50, 18.50, 23.50, 1.50, 2.50, 3.50 Новости.
9.00 «Необыкновенная схватка».
9.25, 19.30 «Дикая Роза».
10.00 «В мире животных».
10.40 «Экслибрис».
11.00 Из песен прошлых лет.
11.05 «Подросток».
12.30 Концерт В. Добрынина.
13.40 Мультфильм.
14.15 Выступают артисты эстрады.
15.00 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
16.00 «Новый Гулливер».
16.00 «Мультитроллия».
16.15 «Брэйн-ринг».
17.00 «Тин-тоник».
17.20 «Элен и ребята».
17.50 «Мир сегодня».
18.00 «... До шестнадцати и старше».
18.40, 21.30 Погода.
18.45 «Кто есть кто. XX век». Ле Карбюзье.
19.00 «Час пик».
19.55 «Чтобы помнили». Е. Савинова.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Время.
21.40 «Москва-Кремль».
22.00 Лотто «Миллион».
22.35 «Лестница Якоба» (США).
1.00 Пресс-экспресс.
2.00 «Трое в лодке, не считая собаки». Телефильм. 1-я серия.

РОССИЯ

7.00, 8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
7.05 Ритмика.
7.20 Звезды говорят.
7.25, 23.30 Река времени.
7.30 Формула 730.
7.50 Чрезвычайный канал.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Всемирные новости Эй-би-си.
9.25 Ключевой момент.
9.35 На политическом олимпе.
10.25 Чрезвычайный канал.
10.35, 20.35 «Санта-Барбара».
11.25 Торговый дом.
11.40 Крестьянский вопрос.
12.05 «Деловая Россия».
14.45 Худ. фильм «Король треф».
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Студия «Рост». «Призма».
17.05 Новая линия.
17.45 «В этот день...».
17.50 Непознанная Вселенная.
18.20 «Достойную старость!»
18.30 Караоке по-русски.
19.00 «Никто не забыт».
19.05 «Господа-товарищи».
19.20 Хроно.
20.25 Подробности.
21.30 Джентльмен-шоу.
22.05 Чрезвычайный канал.
23.40 Автомиг.
23.45 Хоккей. Кубок МХЛ. 1/4 финала. 3-й период.
0.30 Лавка миров.

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа «С 7 до 9». «Кенди-Кенди».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.55, 23.00, 0.20 Новости «2x2».
9.15 Программа «Кулисы».
9.35 Программа «Комильфо».
10.05 «Кенди-Кенди». Мультсериал
10.40, 13.05, 15.05 Музыка.
11.05, 23.10 Экспресс-камера.
11.10 Телегазета «2x2».
11.25 «Новые похождения Швейка». Худ. фильм.
13.30 «Денди».
14.05 «Война на море». Док. сериал.

Пятница, 24 марта

ОСТАНКИНО

6.30 «Утро».
8.50, 9.50, 10.50, 11.50, 12.50, 13.50, 14.50, 15.50, 16.50, 18.50, 23.50, 1.50, 2.50, 3.50 Новости.
9.00 «Сорока»
9.25, 19.20 «Дикая Роза».
10.00 «Огород круглый год».
10.30 Концерт хоровой музыки.
11.00 «Вечерний свет». Спектакль
14.00 Музыкально-информационная программа.
14.45 «Пять минут».
15.00 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
16.00 «Новый Гулливер».
17.20 «Рок-урок».
17.50 «Мир сегодня».
18.00 «Человек и закон».
18.30 «В эти дни 50 лет назад».
19.00 «Бомонд».
19.50 «Поле чудес».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Время.
21.40 «Человек недели».
22.00 «Великие детективы». Фильм 5-й. «Встреча во тьме» (Франция).
23.10 «Взгляд» с А. Любимовым.
0.05 «Музобоз».
0.50 Пресс-экспресс.
1.05 «Хит-конвейер».
1.35 «Трое в лодке, не считая собаки». Телефильм. 2-я серия.

РОССИЯ

7.00, 8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
7.05 Ритмика.
7.20 Звезды говорят.
7.25, 23.30 Река времени.
7.30 Формула 730.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Всемирные новости Эй-би-си.
9.25 «Гладиаторы».
10.20 «Живем и любим».
10.35, 20.35 «Санта-Барбара».
11.25 Торговый дом. «Ле Монти».
11.40 Крестьянский вопрос.
12.05 «Деловая Россия».
15.10 «Человек и океан».
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Студия «Рост». «Однажды».
17.05 «Художник и власть».
17.45 «В этот день...»
17.50 Дисней по пятницам. «Обезьяний дядя». Худ. фильм. 1-я серия.
18.45 Эксповидео.
19.00 Горячая десятка.
20.25 Подробности.
21.30 Лидер-прогноз.
21.55 «Никто не забыт».
22.05 «К-2» представляет. «Фрак народа».
23.40 Автомиг.
23.45 «Не говорите мне «прощай»!». Юбилейный вечер Ю. Антонова.
1.15 «Вход по пригласительным».

2x2

6.30 Религиозная программа.
7.00 Информационная программа «С 7 до 9». «Кенди-Кенди».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.55, 23.00, 0.20 Новости «2 x 2».
9.15 Телегазета «2 x 2».
9.35 Секреты Сергея Зверева.
10.05 «Кенди-Кенди». Мультсериал.
10.40, 13.05, 15.05 Музыка «BIZ TV».
11.05, 23.10 Экспресс-камера.
11.10 «Долгие проводы». Худ. фильм.
13.30 «Сам себе режиссер».
14.05 «Новые приключения Скиппи».
15.30 «Топаз». Телесериал
16.40 «Кассандра». Телесериал.
23.20 «Сирены». Телесериал.
0.30 «Сенсация». Телесериал.
1.05 «Вечерний пасьянс».
1.20 Музыкальные новости «BIZ TV».

Суббота, 25 марта

ОСТАНКИНО

7.30 «Субботнее утро делового человека».
8.15 «В мире моторов».
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00 «Зов джунглей».
9.30 В эфире МГТРК «Мир».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 Ателье «Р».
12.00 Без паузы.
12.15 «Смак».
12.30 Худ. фильмы: «Юный фриц», «Однажды ночью».
13.50 «Радуга».
14.20 Книжный двор.
14.50, 23.50, 1.25 Новости.
15.00 Трамвай «Желание».
15.50 «Большие гонки».
16.20 «Зеркало».
16.50 Юмористическая программа.
17.30 «В мире животных».
18.10 «Брэйн-ринг».
19.05 «Большая планета».
19.55 «Смехопанорама».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Время.
21.45 «Век кино». «Последний киносеанс» (США).
0.30 «Путешествие в стиле «Джаз».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Звезды говорят.
8.30, 23.30 Река времени.
8.35 Клип-антракт. В. Чайка.
8.40 Студия «Рост».
9.10 «Пилигрим».
9.55, 21.55 Телеэрудит.
10.00 Парламентская неделя.
10.45 «Музыка всех поколений».
11.15 «Как жить будем?»
12.00 «Акмаль, дракон и принцесса». Худ. фильм.
13.10 «Цыганские романсы».
13.40 Крестьянский вопрос. «Сев».
14.20 Де-факто.
14.35 «Западня». Телефильм. 5-я серия.
15.30 «Музыка на десерт».
15.45 «Золотая шпора».
16.15 «Певческие биеннале «Москва—Санкт-Петербург».
17.00 «Белая ворона».
17.45 Праздник каждый день.
18.00 «Гладиаторы».
18.55 Футбол без границ.
19.40 «Сиди и смотри».
20.25 «Простая история». Худ. фильм.
22.05 Совершенно секретно.
23.40 Автомиг.
23.45 Программа «А».
0.45 Киномарафон «День Победы». «Жизнь прекрасна». Худ. фильм.

2 x 2

7.30 Христианская программа.
8.15 «О строительстве, ремонте и житейских мелочах».
8.30 Программа «Мой чемпион».
8.45 Секреты Сергея Зверева.
9.00 «С 9 до 11». Мультсериал «Конан» (США).
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.55, 23.00 Новости «2 x 2».
11.05 «Экспедиция».
12.10 Программа «Комильфо».
12.25 «Денди».
13.05 «Новые приключения Скиппи». Телесериал (Австралия).
14.10 «Черная курица, или Подземные жители». Худ. фильм.
15.35 «Топаз». Телесериал.
16.40 «Кассандра». Телесериал.
23.10 Экспресс-камера.
23.20 «Комиссар Шиманский». Телесериал (Германия).

МТК

18.00 «Кобра». Телесериал.
18.50 Все о туризме.
19.00 Автосфера.
19.30 Градъ-город.
20.00 Спортивный канал.
22.30 Неделька.

Воскресенье, 26 марта

ОСТАНКИНО

8.15 «Олимпийское утро».
8.50 «Спортлото».
9.00 «Марафон-15».
9.30 «С утра пораньше».
10.00 «Полигон».
10.30 «Пока все дома». В гостях у А. Пахмутовой и Н. Добронравова.
11.00 «Хрустальный башмачок».
11.50 «Очевидное-невероятное».
12.35 «Окно в Европу».
13.00 «Экономика и реформы».
13.35 «Шпаргалка с подарком.
13.55 «Затерянный мир майя».
14.50, 23.50, 0.50 Новости.
15.00 К 50-летию Победы. Док. фильм «Товарищ адмирал».
15.50 «Живое дерево ремесел».
16.00 «Где Уолли?», «Приключения чипмансов». Мультсериалы (США).
16.55 Баскетбол. Матч «Все звезды России».
18.45 «Эх, путь-дорожка фронтовая...». О песне М. Фрадкина.
18.55 «Телелоция».
19.20 «Вся Россия».
20.05 КВН-95. 1-я игра сезона.
22.00 «Воскресенье».
22.50 Спортивный уик-энд.
23.05 Музыка в эфире.
0.00 Ныне. Религиозная программа.

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Звезды говорят.
8.30, 23.30 Река времени.
8.35 Студия «Рост».
9.05 Большой хоккей.
9.45 Наш сад.
10.15 «Доброе утро».
10.45 «Аты-баты...».
11.15 Русское лото.
12.00 «Одинокая женщина желает познакомиться». Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.20 «Не вырубить...».
14.35 «Западня». Телефильм.
15.30 Большой скандал.
16.00 Лучшие игры НБА.
17.00 «Таинственный, как змея». Док. фильм.
18.00 Волшебный мир Диснея.
18.55 «Праздник каждый день».
19.05 «Театральный разъезд».
20.25 «Цена риска». Худ. фильм.
22.10 Коробка передач.
22.25 У Ксюши.
23.40 Автомиг.
23.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».

2x2

6.30, 8.00 Религиозная программа.
9.00 «Конан». Мультсериал.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.55, 23.00 Новости «2x2».
11.05 «После 2000 года».
12.10 «Река негодяев». Худ. фильм.
13.55 «Партия для миллионов».
14.10 «Видео: последние новости».
14.30 «Гонки на выживание».
15.05 Программа «Экстро».
15.35 «Топаз». Телесериал.
16.45 «Кассандра». Телесериал.
23.10 Экспресс-камера.
23.20 «Анна Каренина». Худ. фильм (США).

МТК

18.00 «Кобра». Телесериал.
18.50 Все о туризме.
19.00 Автосфера.
19.30 Градъ-город.
20.00 Спортивный канал.
22.30 Неделька.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

16.40 «Кассандра». Телесериал.
23.20 «Сирены». Телесериал.
0.30 «Сенсация». Телесериал

МТК

18.00 Супершоу «Проще простого».
18.30 Подмосковье.
19.30 «Добрый вечер, Москва!»
20.45 «Беллисима». Телесериал.
21.50 Автомотопанорама.
22.00 Актуальное интервью.
22.15 Уроки «Гермеса».
22.30 На садовом участке.
22.45 «Самсунг электроникс».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Игра без проигрыша.
9.20 Рукодельница.
9.40 Итальянский язык.
10.10 «Эдера».
11.00 Соседи по планете.
13.30 «Как мы жили во время войны». Док. фильм.
14.00 Рек-тайм.
14.35 Шуман в России.
15.50 «Журавли над Хасаном».
16.00 Русские цари. «Павел I — русский Гамлет».
16.45 Телешкола фермеров.
17.15 Грош в квадрате.

НТВ

18.00 Анонс недели.
18.05 Детям. Мультфильмы.
18.30 Док. сериал «Вспомним те годы. 1954». (Великобритания).
19.00, 22.00, 0.00 «Сегодня».
19.35 «Легенды спорта».
20.15 Мир кино. «Как часы».
22.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». (США).
23.30 «Времечко».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Профилактические работы до 13.55.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 20.20 «Мануэла». Худ. фильм.
15.20, 17.50 Мультфильмы.
15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
15.45 «Железные парни». Худ. фильм.
17.00 Встреча с А. Петровым.
18.10 «Делакруа». Худ. фильм.
18.50 Человек на земле.
19.50 Спорт, спорт, спорт...
21.10 «Карнавал». Худ. фильм.
21.40 «Остров невезения».
22.45 Спортивные новости.
23.10 К 100-летию со дня рождения Л. Утесова.

ТВ-6

6.00 «Не с той ноги» (МТВ).
7.00, 10.00, 0.00 Дорожный патруль.
7.15. 11.40, 18.40 «Аптека».
7.30, 17.15 Мультсериал «Еноты».
8.00, 17.40, 23.45 ПОСТ-музыкальные новости.
8.15, 18.25 «Снято!» (МТВ).
8.30 Си-эн-эн. Новости.
9.00 «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
9.30 Мультфильмы.
9.45, 13.05 «90х60х90».
10.10, 20.00 «Дежурная аптека».
10.40 Катастрофы недели.
11.10, 19.00 «Соседи».
11.50, 18.50 Курс $.
11.55 Ток-шоу «Я сама».
12.40 Си-эн-эн. Стиль.
13.20 «Я люблю вампира». Худ. фильм
14.40 Мультфильм.
15.00 «Жить, думать, чувствовать, любить».
15.45 «Анна Павлова».
16.10 Театр Андрея Махлинаю.
16.35 Вечер оперетты.
19.30 «Ужасы Стивена Кинга».
20.35 Музыка и пресса.
21.15 Кинотеатр ТВ-6. Худ. фильм «Тишина». 1-я серия.

18.00 Супершоу «Проще простого».
18.30 Подмосковье.
19.20 Банк России.
19.30 Лицом к городу.
20.45 «Беллисима». Телесериал.
21.50 Не просто люкс.
22.00 Приглашает Борис Ноткин.
22.30 «Добро пожаловать в Турцию».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
8.50 Студия «Рост». «Там-там клуб», «Золотой ключик».
9.20 Французский язык для детей.
9.40 Французский язык. 1-й и 2-й годы обучения.
10.40 «Останутся в памяти».
13.30 Даррелл в России. Фильм 6-й.
14.00 К 100-летию со дня рождения. Ретро-шлягер. Л. Утесов.
14.35 Мир науки.
14.50 К 50-летию Победы. «Назначаешься внучкой». Худ. фильм. 1-я серия.
15.55 Компьютерный мир.
16.25 Русские цари. «Павел I — русский Гамлет». Передача 2-я.
17.10 Главный здесь я.
17.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 Детям. Мультфильм «Снегурочка». 1-я часть.
18.30 Док. сериал «Вспомним те годы. 1955». (Великобритания).
19.00, 22.00, 0.00 «Сегодня».
19.35 «Большой ринг».
20.10 Мир кино. «Пассажиры».
22.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». (США).
23.30 «Времечко».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00-13.00 Доброе утро.
9.00 «Возвращение в Эдем».
10.00 Сновости.
10.45 Красота.
12.10 А вдруг?..
13.00, 13.35, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
13.10, 17.40 Мультфильмы.
14.00 Скорая помощь.
14.30, 20.25 «Мануэла». Худ. фильм.
15.20 Праздник Востока. Навруз.
15.40 «Клад». Худ. фильм.
17.50 Ребятам о зверятах.
19.00 Мы и банк.
19.50 Спорт, спорт, спорт...
21.15 «Оркестр». Худ. фильм.
21.40 Воспоминания о Козинцеве.
22.45 Спортивные новости.
23.10 «Консерватора». Худ. фильм.
0.25 «Ставка больше, чем жизнь». Худ. фильм.

ТВ-6

6.00 «Не с той ноги» (МТВ).
7.00, 10.00, 0.00 Дорожный патруль.
7.10, 11.40, 18.40 «Аптека».
7.30, 17.15 Мультсериал «Еноты».
8.00, 17.40. 23.45 ПОСТ-музыкальные новости.
8.15, 18.25 «Снято!» (МТВ).
8.30 Си-эн-эн. Новости.
9.00 Юмористическая программа .
9.30 Мультфильм.
9.45, 13.35 «90х60х90».
10.10, 20.00 «Дежурная аптека».
10.45 «Ужасы Стивена Кинга».
11.15, 19.00 «Соседи».
11.50, 18.50 Курс $.
11.55 «Мое кино». Л. Ярмольник.
12.25, 13.50 «Принцесса цирка».
15.00 «Уехать... Остаться».
15.55 «Великие имена России».
16.30 «Четыре страницы из дневника».
16.55 «Загадочный странник».
17.55 «Дети с улицы...».
19.30 «Кинескоп» П. Шепотинника.
20.30 «Тишина». 2-я серия.
22.20 Р. Брэдбери. «Рай на Марсе».
22.45 «Летучий отряд Скотланд-Ярда».

9.35 Программа «Комильфо».
10.05 «Кенди-Кенди». Мультсериал
10.40, 13.05, 15.05 Музыка .
11.05, 23.10 Экспресс-камера.
11.10 Телегазета «2х2».
11.25 «Новые похождения Швейка». Худ. фильм.
13.30 «Денди».
14.05 «Война на море». Док. сериал
15.30 «Топаз». Телесириал.
16.40 «Кассандра». Телесериал
23.20 «Сирены». Телесериал
0.30 «Сенсация» Телесериал

МТК

18.00 Супершоу «Проще простого».
18.30 Русский дом.
19.30 «Добрый вечер, Москва!».
20.45 «Беллисима». Телесериал.
21.45 Москва выставочная.
21.50 Я и мой банк.
22.00 «Яви чудо». Телефильм.
22.30 Москва златоглавая.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир Вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
8.50 Студия «Рост». «Кенгуру».
9.20 Немецкий язык для детей.
9.45 Путешествие в Страну испанского языка. 1-й и 2-й годы обучения.
10.45 Уходящая натура. М. Гефтер.
13.30 «Родословие. Род Барятинских».
14.10 Метафора.
14.35 «Новости о друге».
14.55 Консилиум.
15.25 Безумная Лори». Худ. фильм. 1-я серия. «Томасина».
16.20 «Медной горы хозяйка».
16.40 Родники.
17.00 Музыка на десерт. «Калинка».
17.10 «Камера Вадима Юсова».
17.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 Мультфильм «Снегурочка».
18.30 «Вспомним те годы. 1956».
19.00, 22.00, 0.00 «Сегодня».
19.35 «Такова спортивная жизнь».
20.20 Мир кино. «В ночной тиши».
22.35 «Полиция Майами. Отдел нравов».
23.30 «Времечко».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00-13.00 Доброе утро.
9.00 «Возвращение в Эдем».
10.00 Сновости.
11.15 Опыт.
12.10 А вдруг?..
12.40 Гость.
13.00, 13.35, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
13.10 «Охотничьи были». Худ. фильм.
14.00 Скорая помощь.
14.30 «Георг Отс и опера». Худ. фильм.
15.45 «Идиот». Худ. фильм.
18.25, 18.55 Мультфильмы.
18.30 Записки на полях шляпы.
19.15 По всей России.
19.50 Спорт, спорт, спорт...
20.10 Большой фестиваль.
20.25 «Один день в суде». Худ. фильм.
22.45 Спортивные новости.
22.55 Гороскоп.
23.10 «Знак повеления». Худ. фильм.

ТВ-6

15.00«Жан Габен в фильме «Пепе ле Моко». (Франция).
16.05 «Уличные музыканты».
16.35 «Тропинка, которая ведет к храму».
17.15 Мультсериал «Волшебник Изумрудного города». 2-я серия.
17.40, 23.45 ПОСТ-музыкальные новости.
17.55 «Дети с улицы...».
18.40 «Аптека».
19.00 Кинотеатр ТВ-6. «Соседи».
19.30 Спорт недели.
20.00 «Вилла Розаура». 2-я серия.
20.30 «Возвращение Шерлока Холмса».
22.15 «Раз в неделю».
22.40 «Летучий отряд Скотланд-Ярда».

11.10 «Долгие проводы». Худ. фильм.
13.30 «Сам себе режиссер».
14.05 «Новые приключения Скиппи».
15.30 «Топаз». Телесериал
16.40 «Кассандра». Телесериал.
23.20 «Сирены». Телесериал.
0.30 «Сенсация». Телесериал.
1.05 «Вечерний пасьянс».
1.20 Музыкальные новости «BIZ TV».

МТК

18.00 Супершоу «Проще простого».
18.30 «Подмосковье».
19.30 «Дорый вечер, Москва!».
20.45 «Беллисима». Телесериал.
22.00 Здоровье, которое можно купить.
22.15 Экспо-курьер.
22.30 Встреча по вашей просьбе.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир Вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
8.50 Студия «Рост». «Продленка».
9.20 Английский язык для детей.
9.40 «Портмоне».
10.00 Английский язык.
10.30 Начинаем деловой английский.
11.00 «Совсем другие».
13.30 К 95-летию со дня рождения. «И. С. Козловский».
14.20 «Вкусно, очень вкусно!»
14.35 Шаг из круга.
15.05 «Безумная Лори». Худ. фильм. 2-я серия. «Талифа».
16.15 «Бедокуры». Мультфильм.
16.25 «Белые одежды» В.Дудинцева».
17.10 «Пою для Вас». А. Губин.
17.15 Минарет.

НТВ

18.00 Детям. Мультфильм «Падал прошлогодний снег».
18.30 «Великолепная семерка».
19.00, 22.00, 0.00 «Сегодня».
19.35 Футбольный клуб.
20.10 «За вкусную и здоровую пищу» (1954 г.). «Хозяин тайги» (1969).
22.35 «Полиция Майами. Отдел нравов»
23.30 «Времечко».
0.15 Мир кино. «Разрыв» (Франция).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

7.00-13.00 Доброе утро.
9.00 «Возвращение в Эдем».
10.15 Сновости.
10.45 Красота.
11.45 Опыт.
12.10 А вдруг?..
13.00, 13.35, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
13.10, 18.25 Мультфильмы.
14.00 Скорая помощь.
14.30 «Оркестр». Худ. фильм.
14.55 Европейский калейдоскоп.
15.45 «Один день в суде». Худ. фильм.
17.40 «Филимон».
19.00 Храм.
19.50 Спорт, спорт, спорт...
20.10 Большой фестиваль.
20.25 «Светик». Худ. фильм.
21.50 «Дон Жуан». Фильм-балет.
22.20 Телеслужба безопасности.
23.10 «Река Нигер». Худ. фильм.

ТВ-6

6.00 «Не с той ноги» (МТВ).
7.10, 11.40, 18.40 «Аптека».
7.30, 17.15 Мультсериал «Волшебник Изумрудного города».
8.00, 17.40, 23.45 ПОСТ-музыкальные новости.
8.30 Си-эн-эн. Новости.
9.00 Спорт недели.
9.30 Мультфильмы.
10.10, 20.00 «Вилла Розаура».
11.10, 19.00 «Соседи».
12.00 «Моя история».
12.30 «Летучий отряд Скотланд-ярда».
15.00 «Искусство Жостова».
15.15 «Культ природы»
15.00 «Россия молодая».
17.55 «Дети с улицы...»
19.30 «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
20.35 «Обыкновенное чудо».
23.05 Истории, рассказанные на ночь.

14.10 «Черная курица, или Подземные жители». Худ. фильм.
15.35 «Топаз». Телесериал.
16.40 «Кассандра». Телесериал.
23.10 Экспресс-камера.
23.20 «Комиссар Шиманский». Телесериал (Германия).

МТК

18.00 «Кобра». Телесериал.
19.00 Подмосковье.
19.30 Причал № 6.
20.20 Юридическая консультация.
20.50 Интерьер.
21.00 Вечерний Весник.
21.30 Шаги Москвы.
22.00 Новости недели.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мультфильм.
9.15 Ритмика.
9.45 Детская площадка.
10.00 Семейный канал.
10.25 Домовладелец.
10.40 Новости кино.
11.15 Медицина для Вас.
11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
11.35 В гостиной Семейного канала писатель Б. Н. Камов.
12.15 Русская речь.
12.45 Ольга Кучкина. Время «Ч».
13.15 Российские клубы.
13.45 На дорогах России.
14.00 Шахматное обозрение.
14.35 Семейный канал в гостях у певца и композитора В. Чайки.
15.00 В семейный блокнот.
15.25 «Музыкальная элита».
16.10 «Школьный учитель».
17.00 «Мода: от Кардена до комода».
17.20 В гостиной Семейного канала.
17.35 «Москва. Век нынешний и век минувший. Черемушки».

НТВ

18.00 «Том и Джерри в детстве», «Семейка Флинстоун».
19.00 «Сегодня».
19.35 «Ключи от форта Байяр».
21.00 «Тот, кто звонит в полночь» (США).
22.00 «Намедни».
22.40 «Куклы».
22.55 «Русская певица».
0.55 «Третий глаз».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00-11.00 Доброе утро.
11.15 Я и мои друзья.
11.30 Уик-энд с детективом.
12.35, 18.45 Мультфильмы.
12.45 «Дымка». Худ. фильм.
14.20 «Високосный год». Худ. фильм.
16.10 «Братья». Худ. фильм.
17.45 Антре Валентин Гнеушев.
19.10 Экспресс-кино.
20.10 Большой фестиваль.
20.30 «Железные парни». Худ. фильм.
21.45 «Георг Отс и оперетта».
22.10 Песни нашей памяти.
0.00 «Замок Помпон-Руж».
0.45 «Опасная зона». Фильм-спектакль.

ТВ-6

8.00, 0.00 Дорожный патруль.
8.10 «Тишина». 1-я серия.
9.50 Супермультбоевик .
10.15 «Ералаш».
10.35 Детский сеанс. «Келли».
11.30 Доброе утро с Л. Лейкиным.
12.00 «Золотой теленок».
14.45 Воен-ТВ.
15.15 «Морские убийцы». Фильм 2-й.
17.00 «Опавшие листья».
17.55 Звезды эстрады: группа «На-на».
19.00 «Пульс моды» (MTV).
19.20 Катастрофы недели.
19.50 «Фитиль»; «Всадник без головы».
21.50 Худ. фильм «Убийство с четками».

18.00 «Кобра». Телесериал.
18.50 Все о туризме.
19.00 Автосфера.
19.30 Градъ-город.
20.00 Спортивный канал.
22.30 Неделька.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.00 Прикосновение. Семейный канал.
9.15 Ритмика.
9.45 Семейное чтение.
10.00, 11.35, 14.50, 17.25 В гостиной Семейного канала.
10.30 Ноу-хау.
11.00 Проснись и пой!
11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
12.00 «Все о женщине».
12.30 Кулинарное досье Ларисы Удовиченко.
12.40 Бонтон.
13.00 Юмориста вызывали?
13.15 Домовой Семейного канала. Ролан Быков.
13.35 Оазис.
14.05 Антикварный каталог.
14.25 Пенсион.
14.35 Торговый дом.
15.15 Образование по европейскому времени.
15.35 Компьютерная энциклопедия.
15.50 Музыкальная программа.
16.10 «Школьный учитель».
17.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 Детям. Мультсериал «Приключения белки-проказницы».
18.30 Телеигра «Сто к одному».
19.00 «Сегодня».
19.30 «Полицейская академия».
19.55 «Самые громкие преступления XX века».
21.00 «Итоги».
22.10 Премия «Оскар». «Афера».
0.30 «Королевский цирк». Швеция.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00—11.00 Доброе утро.
9.30 Живьем... А. Дольский.
11.00 Волшебная линия.
11.45 Мультфильм.
12.00 Воскресный лабиринт.
13.30 А. Пугачева и Ф. Киркоров.
14.00 Этносы земли.
14.30 «Пропал дракон». Спектакль.
15.15 Петербургские встречи.
16.00 Поет Елена Образцова.
16.55 «Следы остаются».
19.00 Золотой ключ.
19.15 Зебра.
20.00 Ретро-концерт.
20.30 Информ-ТВ.
20.50 Гороскоп.
21.05 Звезды на бис!
21.35 «Гаджо». Худ. фильм.
23.20 Адам и Ева +.
23.50 «Донна Флор и два ее мужа». Худ. фильм

ТВ-6

8.00, 19.00 Дорожный патруль.
8.10 «Тишина». 2-я серия.
9.55 Супермультбоевик.
10.20 «Ералаш».
10.40 Детский сеанс. «Келли».
11.30 Доброе утро с Л. Лейкиным.
11.45, 14.00 О. К.
12.00 «Мое кино» с В. Мережко.
12.20 Худ. фильмы: «Медведь», «Шведская спичка».
14.20 «Акулы пера».
15.00 «Жили-были...
15.30 «Чай-клуб».
16.00 «Морские убийцы». Фильм 3-й.
17.00 «Подвиги Геракла».
18.45 Музыка кино.
19.15 «Мое кино». Н. Расторгуев.
19.50 «Фитиль»; Худ. фильм «Гараж».
21.50 «Моя звезда». Борис Токарев.
22.20 Худ. фильм «Заложник Далас».

РАДИОЭФИР

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

РАДИО РОССИИ

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ – 261 кГц, 1149 м; СВ – 873 кГц, 343,6 м;
УКВ – 66,44 мГц (стерео).

Ежедневно: выпуск Службы информации «Радио России» – 5.00; 7.00; 8.00; 9.00; 11.00; 12.00; 13.00; 15.00; 16.00; 17.00; 19.00; 20.00; 21.00; 23.00; 0.00; 1.00.
Информационно-аналитическая программа Службы информации «Радио России» – 6.00; 10.00; 14.00; 18.00; 22.00; 2.00.
Контактный телефон для слушателей: 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).
5.10 – "Здравствуй, добрый человек!" Концерт по заявкам радиослушателей.
6.20 – "Будет день" (В программе: "Утренняя гимнастика", "Евангельские чтения") (кроме пятницы и субботы).
7.10 – "Начало". Утренняя программа. 9.10 – " Изба - читальня". По страницам газет. (кроме понедельника и воскресенья). 11.10 – Домашняя академия (кроме субботы и воскресенья). 15.10 – Авторский канал "От первого лица". 22.20 – "Четыре четверти". Музыкально-развлекательный канал (кроме среды). 2.20 – "Камертон". Музыкальная программа (кроме субботы).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 МАРТА

9.10 — Взгляд из С.-Петербурга. 10.20 — Для детей: "Моя первая история". Страницы книги А. Ишимовой "История России в рассказах для детей"; "Чудеса без мистики". 12.10 — "Продолжение следует". Ж. Верн. "Блеф". Рассказ. Передача 1-я. 12.30 — С. Рихтер играет С. Рахманинова. 12.50 — Вы нам писали. 13.10 — Дорогами открытий. 13.35 — "Русская мозаика". Концерт. 14.20 — "Музыканты будущего". Второй цикл концертов. 18.20 — "Живи, деревня". Радиожурнал. 19.10 — Для старшеклассников: "Лицей". Худ. публицистическая программа. 19.50 — Пять с плюсом. 20.10 — "Демократия из первых рук". Программа Би-би-си МПМ. 20.35 — Встреча с композитором А. Киселевым. 21.10 — Верую. 21.40 — "Библиотека для чтения". Газета "Литературный базар".

ВТОРНИК, 21 МАРТА

5.45 — "Своя земля". Для сельских радиослушателей. 9.25 — "На земле Орловской". Радиожурнал. 10.20 — Программа для детей "Малая Невка" (С.-Петербург). 12.10 — "Антология мировой поэзии". С. Бобров. 12.25 — "Фестивали, конкурсы, премьеры". С. Губайдулина и ее друзья. 13.10 — "Твоя победа". Передача о творчестве инвалидов. 13.25 — "Круг". Фольклорная муз. программа. 13.45 — "Имя твое — солдат". Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России. 14.20 — "Музыканты будущего". Второй цикл концертов. 18.20 — Хроника рабочего движения. 18.35 — "Пробуждение России". Программа евангельских христиан. 19.10 — Для старшеклассников: "Шалтай-Болтай". Радиожурнал. 19.45 — "Карусель". Радиоигра. 20.10 — "Облака". Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы. 20.30 — Большой театр; прошлое и настоящее. 21.10 — "Снимается кино". Автор и ведущая А. Силикашвили.

СРЕДА, 22 МАРТА

9.25 — "Музыка России". Башкирский и татарский фольклор. 9.40 — "Арника". Новости религиозной жизни. 10.20 — "Детский остров". Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. 12.10 — "Продолжение следует". Ж. Верн. "Блеф". Рассказ. Передача 2-я. 12.30 — Об эстраде с любовью и всерьез. 13.10 — Жили-были, поживали. 13.25 — "Рыцарь музыки". К 75-летию со дня рождения Г. Отса. 14.20 — "Музыканты будущего". Второй цикл концертов. 18.20 — Российские благотворители и меценаты. 18.45 — "Весенний пейзаж". Муз. композиция. 19.10 — Для старшеклассников: "Классика в полчасика". 19.45 — Н. Римский-Корсаков. "Сказка о царе Салтане". Фрагменты оперы. 20.10 — "Голос надежды". Программа христианской радиостанции (г. Тула). 20.30 — Программа из С.-Петербурга "Площадь искусств". "Правители России". Док. радиотеатр. 21.10 — Программа из С.-Петербурга "Площадь искусств": "Дворцы и судьбы". 22.20 — Программа из Санкт-Петербурга "Невский проспект".

ЧЕТВЕРГ, 23 МАРТА

5.45 — "Своя земля". Для сельских радиослушателей. 9.25 – "Утренний кофе". Муз. программа. 10.20 — Программа для детей "Малая Невка" (С.-Петербург). 12.10 — Европа — общий дом. 12.40 — Стихи из конверта. 13.10 — "Зал старых мастеров". В. Тенин. 13.35 — "Эхо прошедшей войны". Концерт. 13.50 — Вы нам писали. 14.20 — "Демократия из первых рук". Программа Би-би-си МПМ. 14.45 — Из фондов радио. Пианистка Р. Тамаркина. 18.20 — Русское зарубежье. 19.10 — "12 шагов". Программа помощи людям, страдающим от алкоголизма. 20.10 — "Артисты приехали". Школа Дона Аминадо. 21.10 — "Беседа о джазе". Ведущий — А. Колосов.

ПЯТНИЦА, 24 МАРТА

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания). 9.25 — Мелодии Наврузо. 9.35 — Голос ислама. 10.20 — Программа для детей "Малая Невка" (С.-Петербург). 12.10 — "Продолжение следует". Ж. Верн. "Блеф". Рассказ. Передача 3-я, заключительная. 12.30 — "Открытый рояль". Российские пианисты XX века. 13.10 — "Преодоление". Программа для инвалидов. 13.35 — Романсы и песни в исполнении И.С. Козловского. 14.20 — "Музыканты будущего". Второй цикл концертов. 18.20 — "Выбор". Передача о правозащитном движении. 18.40 — Из песенной лирики. 18.50 — Вы нам писали. 19.10 — "Свет мира". Литературно-духовная программа. 19.40 — "По-немецки? Ну конечно!". 20.10 — Театр "Радио России". П. Мериме "Недовольные". (Радиоспектакль). 21.10 — Продолжение радиоспектакля, "Недовольные".

СУББОТА, 25 МАРТА

6.20 — Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания). 9.25 — "Вот". Ваши вопросы — наши ответы. Передача по письмам. 10.20 — "Детский остров". Передача для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. 10.50 — "На языке музыки". Поют дети разных стран. 11.10 — "Воспоминания о будущем". Традиции народных ремесел в творчестве детей. 12.10 — Театральная мастерская "Радио России". Г. Соколова. "Будьте внимательны!". 13.10 — "Час классической музыки". К 100-летию о дня рождения скрипача М. Полякина. 14.20 — Записки неофита. 18.20 — Музыкальные автографы Победы. 19.10 — "Подросток". Премьера радиоспектакля по одноименному роману Ф. Достоевского. Часть 1-я. 20.10 — Премьера радиоспектакля "Подросток". Часть 2-я. 21.10 — Мне напомнил старый патефон. 2.00 — "Внимание! Переход на летнее время". 3.10 — "Корни и ветви". "Нам звуки Шуберта родная колыбель".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 МАРТА

9.10 — "Звезды эстрады". А. Серов. 9.30 — "Радиогид". О программах будущей недели. 10.20 — "В нашу гавань заходили корабли". Городской фольклор. Ведет передачу Э. Успенский. 11.10 — Семейный альбом России. 11.45 — Музыкальная династия Крыловых. 12.10 — "Другое измерение". Студенческая программа. 13.10 — "История в судейской мантии". Судебные дела XVIII века (С.-Петербург). 14.20 — Посиделки у Елены. 18.20 — "Честь имею!". Передача для офицеров и курсантов военных училищ. 19.10 — "Подросток". Премьера радиоспектакля по одноименному роману Ф. Достоевского. Часть 3-я. 20.10 — Продолжение радиоспектакля "Подросток". Часть 4-я. 21.10 — Магический кристалл.

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области
ДВ – 171 кГц, 1754 м; СВ – 1017 кГц, 295 м;
КВ – 4055 кГц, 73,9 м; УКВ – 72,92 мГц, 4,11 м.

Ежедневно: выпуск информационно-публицистической службы «Радио - 1».
«Новая волна» – 6.00, 7.00 (кроме субботы и воскресенья), 8.00, 10.00, 11.00, 15.00, 17.00, 18.30, 22.00.
6.15 (ежедневно). «Вместе с петухами». Музыкальная программа для села.
7.35 – «Непоседы». Радиогазета для детей (кроме воскресенья).
7.49 – «Утро делового человека». Реклама, информация (кроме субботы и воскресенья).
8.15 – Сегодня по радио и телевидению (кроме воскресенья).
8.25 – «Экономический вестник» (кроме субботы и воскресенья). 9.00 – 10.00, 16.00 – 17.45 «Смена». 23.00 – 1.00 «Полуночник». Музыкально-художественная программа.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 МАРТА

8.30 — П. Чайковский. Пьесы для фортепиано. Исполняет С. Рихтер. 9.00 — "Смена". 10.05 — "Писатели у микрофона". М. Назаров "Возвращение домой". 10.35 — "Живая вода". Музыкальная программа для любителей русской народной музыки. 11.45 – 14.00 — "Собеседник". В программе: 11.50 — "Музыка И.- С. Баха". Концерт для фортепиано (ре минор). Часть 1-я. 12.00 — Из газетных и журнальных публикаций. 12.25 — "Музыка для вас". Концерт по заявкам. 12.45 — "Милосердие". Радиожурнал. 13.05 — "Все жанры хороши". Поет Б. Штоколов. 13.20 — Лесная аптека. 13.30 — "На поэтическом Олимпе". А. Блок. 13.45 — "Милая мама". Концерт с участием Л. Сенчиной. 14.00 — "Согласие".МТРК "Мир" и радиостанции "Радио-1 Останкино". Встреча с белорусскими певцами — лауреатами радиоконкурса "Новые имена". Трансляция из Минска. 15.15 — М. Загоскин. "Москва и москвичи". Страницы книги. Читает Г. Бортников. 16.00 – 17.45 — "Смена". 17.45 — Концерт А. Стрельченко и Академического оркестра русских народных инструментов РГТРК "Останкино". Дирижер Н. Некрасов. Запись по трансляции из Колонного зала Дома союзов. 19.15 — "К 50-летию Великой Победы". Военные мемуары Н. Доризо. 19.45 — "Любовь вернулась". Играет биг-бенд В. Кадерского. 20.00 — "Домочадцы". 21.00 — "Великой музыки бессмертная душа". Авторская программа Ф. Фахми. 22.15 — "Домь семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — Н. Заболоцкий. Стихи. Читает А. Баталов.

ВТОРНИК, 21 МАРТА

8.30 — "Фемида РТВ": "Земля и люди". Радиожурнал. 9.00 — "Смена". 10.05 — Поэтическая тетрадь. 10.35 — "Званый гость". Музыкальная передача с участием В. Темнова. 11.45 – 14.00 — "Собеседник". В программе: 11.50 — "Вспоминая 70-е". Поет Г. Неношева. 12.00 — Из газетных и журнальных публикаций. 12.25 — "Музыка для вас". Концерт по заявкам. 12.45 — "Актуально — насущно" (Финляндия). 13.00 — "Домашние чтения". И. Емельянова. "Дочери света". Страницы повести. Читает Л. Зайцева. Передача 1-я. 13.25 — "Вам отвечает специалист". "Об основах конституционного строя Российской Федерации". Беседа 3-я. 13.35 — "Возрождение театра". Музыкальная передача о театре духовной музыки под управлением О. Астаховой. 13.54 — Полезные советы для дома. 14.00 — Межгосударственная телерадиокомпания "Мир" представляет... Передача по письмам. Ведущий — писатель В. Крупин. 14.30 — Романсы и хоры украинских композиторов на стихи М. Рыльского. К 100-летию со дня рождения поэта. Трансляция из Киева. 15.15 — "К 50-летию Великой Победы". Е. Носов. "Усвятские шлемоносцы". Страницы книги. Читает А. Кочетков. 16.00 — 17.45 — "Смена". 17.45 — "Цветы роняют лепестки на песок". Поет Г. Отс. (К 75-летию со дня рождения). 19.15 — "К 50-летию Великой Победы". "Вставай, страна огромная..." Музыкальная передача. 19.45 — 21.45 — "Вечера на улице Качалова". Ведущая З. Гармаш. 21.45 — "Английский язык для всех". 22.15 — "Дом семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — "Если ты меня ждешь". Эстрадная программа.

СРЕДА, 22 МАРТА

6.00 — "Новая волна". Информационный выпуск. 6.15 — "Вместе с петухами". Музыкальная программа для села. 7.00 — "В начале дня". 7.35 — "Непоседы". Радиогазета для детей. 7.49 — "Утро делового человека". Реклама, информация. 8.00 — "Новая волна". Информационный выпуск. 8.15 — "Сегодня по радио и телевидению". Программа передач. 8.25 — "Экономический вестник". 8.30 — Л. Бетховен. Музыка балета "Творение Прометея". Исполняет Академический Большой симфонический оркестр телерадиокомпании "Останкино". Дирижер В. Федосеев. 9.00 — "Смена". 10.00 — "Новая волна". 10.05 — "Памяти Абая". Литературная композиция. (Казахское радио). 10.35 — "Золотое кольцо". Музыкальная передача. 11.45 – 14.00 — "Собеседник". В программе: 11.46 — "В фокусе семья". Программа Д. Добсона (США). 12.00 — Из газетных и журнальных публикаций. 12.25 — "Музыка для вас". Концерт по заявкам. 12.45 — "Былое". Из отечественной истории. 12.55 — "Свет погасшей звезды"; Передача о пианистке Р. Тамаркиной. 13.15 — "Домашние чтения". И. Емельянова. "Дочери света". Страницы повести. Читает Л. Зайцева. Передача 2-я. 13.40 — "Недоросль". Совместная передача с обществом инвалидов. 13.50 — "Художница". Увертюра к оперетте Ф. Зуппе. 14.00 — "Согласие". МТРК "Мир". Азербайджан. Авторский канал, посвященный встрече мусульманского Нового года — "Навруз". 15.15 — "Маленькая астра". Литературная композиция по произведениям немецких экспрессионистов. 16.00 "Смена". 17.45 — "На концертах разных лет". Играет Российский национальный симфонический оркестр. Дирижер М. Плетнев. 19.15 — "К 50-летию Великой Победы". "Полководцы Великой Отечественной". Маршал К. Рокоссовский. 19.45 — "Театр у микрофона". Ф. Достоевский. "Идиот". 21.56 — 3. Фибих. Поэма. Исполняет Е. Светланов (Фортепиано). 22.15 — "Дом семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — "Христос и христиане". Из звукового архива о. Александра Меня.

ЧЕТВЕРГ, 23 МАРТА

8.30 — А. Алябьев. Части танцевальной сюиты; фрагменты из балета "Волшебный барабан". 9.00 — "Смена". 10.05 — "У журнального киоска". ("Знамя", "Вита", "Арион"). 10.35 — Выступает Академический Большой хор телерадиокомпании "Останкино". Художественный руководитель Л. Ермакова. 11.45 — 14.00 — "Собеседник". В программе: 11.50 — "А. Миронов в роли великого комбинатора". Песни из телефильма "Двенадцать стульев". 12.00 — Из газетных и журнальных публикаций. 12.25 — "Музыка для вас". Концерт по заявкам. 12.45 — Клуб бабушек. 13.15 — "Слушать подано". Юмористическая передача. 13.35 — "Паганини, гитара и я". Передача с участием В. Зинчука. 14.00 — "Согласие". Канал межнационального общения МТРК "Мир". Передача из цикла "Община". 15.15 — И. Гончаров. "Фрегат "Паллада". Страницы книги. Читает Я. Смоленский. 16.00 — "Смена". 17.45 — "Тема номер один". Профсоюзный радиожурнал. Ведет В. Кораблев. 18.05 — "Вам, ветераны". Концерт по заявкам. 19.15 — "К 50-летию Великой Победы". "О подвигах, о доблести, о славе". Передача по письмам фронтовиков и людей, потерявших родных и близких. 19.45 — "Вечера на улице Качалова". Ведущая Э. Новикова. 22.15 — "Дом семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — "Зеркало". Музыкально-публицистическая передача. Автор и ведущий композитор А. Мельников.

ПЯТНИЦА, 24 МАРТА

8.30 — "Фокстрот слез". Эстрадная программа с участием С. Лазаревой, Ю. Березина и группы "Ая". 9.00 — "Смена". 10.05 — "О чем рассказали архивы" — передачу ведет писатель А. Стрижев. 10.35 — "Музыкальный теремтеремок". Ведет А. Литвиненко. 11.45 — 14.00 — "Собеседник". В программе: 11.50 — Арии из опер в исполнении И. Козловского. 12.00 — Из газетных и журнальных публикаций. 12.25, 13.05 — "Вы хотели услышать...". Музыкальная программа по письмам. Ведет В. Челядинов. 12.45 — "История Отечества в письмах современников". 13.20 — В. Гроссман. "Маленькая жизнь". Рассказ. Читает Р. Суховерко. 13.40 — "Откровенный разговор". Взрослые и дети. 13.50 — Вальсы в исполнении К. Шульженко. 14.00 — Межгосударственная телерадиокомпания "Мир" представляет.... Жизнь СНГ. У микрофона — писатели Казахстана. 14.30 — "Мэрцишор - 95". Хозяева и гости о 29-м музыкальном фестивале. Трансляция из Кишинева. 15.15 — И. Гончаров. "Фрегат "Паллада". Страницы книги. Читает Я. Смоленский. Передача 2-я. 16.00 — "Феникс". Прямой литературно-художественный канал "Смены". 17.45 — "Микрофон — молодым". Концерт стипендиатов международной благотворительной программы "Новые имена" Российского фонда культуры. 19.15 — "К 50-летию Великой Победы". "Актеры на войне". Ведущая М. Краснянская. 19.45 — "Радио-1 Останкино" и "Общая газета" представляют программу "Пролог". 20.00 — "Радиотеатр". Р. Мерль. "Сизиф и смерть". 20.54 — "Российские пианисты XX века". С. Рихтер. 22.15 — "Дом семь, подъезд четыре". Житейские истории. Радиосериал. 22.30 — "Листая Книгу Книг". Ведущий М. Моргулис

СУББОТА, 25 МАРТА

7.00 — "Камертон". Музыкальная программа. 7.50 — "Наш календарь". 8.20 — "Музыка друзьям". Эстрадная программа. 8.50 — Садоводам и огородникам. 9.00 — "Смена". 10.05 — "Из поэтической классики". Махмуд ал-Кашгари. Древнетюркская поэзия. 10.15 — "Музыкальный глобус". 11.45 – 14.00 — "Собеседник". В программе: 11.50 — "Вечнозеленые мелодии". Музыкальная мозаика. 12.05 — "Что мы читаем?" Размышления у книжного прилавка. 12.20 — К. Гетц. "Покойная тетушка". Радиоспектакль. Запись 1959 г. 13.10 — "К 50-летию Великой Победы". "Мы тебя в окопах долго ждали". 13.30 — "Семья". Проблемно-публицистическая передача в прямом эфире. 14.00 — "Портреты друзей". С. Юрский. Авторская программа театрального критика М. Швыдкого. 14.00 — 15.00 — Христианская программа на волне 221 м: 14.00 — "Светлый дом". 14.30 — "Благовест". 15.15 — Субботний концерт по письмам радиослушателей. 16.00 — "Смена". 17.45 — "К 50-летию Великой Победы". Д. Николаев. "Патефонная история". Премьера радиоспектакля. 19.15 — "Вечера на улице Качалова". Авторская программа театрального критика А. Шереля. 21.45 — "15 минут классической музыки". 22.15 — "В фокусе семья". Программа Д. Добсона (США). 22.30 — "Давай станцуем". Эстрадная программа с участием И. Броневицкой, И. Корнелюка и группы "Иваныч". 23.00 — 1.00 — "До-ми-но".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 МАРТА

7.00 — "Звуки музыки". Воскресная эстрадная программа. 7.45 — "Секреты домашнего общения". Достоинство ребенка. Комментарий психолога. 8.15 — Радиостанция "Радонеж". 8.30 — "Окно в Европу... и не только". Передача для туристов, путешественников, отдыхающих и бизнесменов. 9.00 — "Смена". 10.05 — Популярные мелодии играет пианист Р. Клайдерман. 10.15 — С добрым утром! 11.45 — В мире слов. 12.15 — "Теплом души согреты звуки". В программе произведения К. Сен-Санса, Ф. Шопена, А. Глазунова, П. Чайковского. 13.00 — "Русская поэзия". Альманах. 13.45 — "Родные напевы". Музыкальная программа. Ведущий Ю. Зацарный. 14.00 — "Семейный клуб". Прямой эфир. Ведущий С. Грачев. Тема: "Поговорим о СПИДе". (14.00 — 15.00 — Программа на волне 221 м: 14.00 — "Канадский английский язык". Радиокурс. 14.30 — "Благовест". Международная христианская программа.) 15.15 — "Страницы исторического романа". Д. Бантыш-Каменский. "Биографии российских генералиссимусов и фельдмаршалов". Читает К. Столяров. 16.00 — "Смена". 17.45 — "Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать". И.С. Козловский. Музыкальная программа. (К 95-летию со дня рождения). 18.45 — "Неделя: день за днем". Воскресное обозрение "Новой волны". 19.30 — "Театр у микрофона". В. Дозорцев. "Последний посетитель". Спектакль Государственного академического театра им. Моссовета. 21.03 — "Девятый вал". Музыкальная передача. 21.35 — "Прикосновение". Программа Ч. Стенли (США). 22.15 — "Спорт". Обозрение. 22.30 — "Ума и сердца память". О судьбе декабриста Е. Оболенского. Ведет передачу писатель М. Кукулевич.

Преступление без наказания

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ ГОСПОДИНА ЛАНЖА». Это один из ранних фильмов французского режиссера **Жана Ренуара.**

Некий издатель, запутавшийся в махинациях, скрывается от негодующих писателей. Но наивный романист Ланж отыскивает мошенника и мстит ему за всех оскорбленных коллег.

Франция, 1936 г.

Понедельник, 20 марта, 9.55, канал «Россия».

«ПОСЛЕДНИЙ КОНТРАКТ». Многосерийная психологическая драма с криминальным сюжетом.

...За годы вьетнамской войны Дэвид Слоун так привык к насилию и крови, что с трудом сдерживается, когда порой его настигает приступ ярости. Чтобы избавиться от злого недуга, он обращается к психиатру.

Режиссер **Р. Гуэрьери.**

В ролях: **М. Моури, Ф. Тести** и др.

Италия, 1992 г.

Понедельник, 20 марта, 23.45 — 1-я серия;

Вторник, 21 марта, 23.45 — 2-я серия, канал «Россия».

«ЖЕНЩИНА В МОРЕ». Знаменитый писатель никак не предполагал, что в тихом приморском городке его ожидают не только радости и муки творчества, а и весьма странные события криминального свойства.

«Мосфильм», 1992 г.

Вторник, 21 марта, 20.35, канал «Россия».

«ПАССАЖИРКА». Этот польский фильм в свое время был огромным потрясением для всех, кто пережил войну, и особенно для тех, кто знал о ней понаслышке. Известный польский режиссер Анджей Мунк показал, как глубоко поражает сознание человека возможность совершать насилие и быть при этом безнаказанным.

Польша, 1963 г.

Вторник, 21 марта, 22.35, «Останкино».

«ЛЕСТНИЦА ЯКОБА». Судьбы бывших солдат Америки, воевавших во Вьетнаме, не раз показывало кино. На этот раз история этих людей рассказана через фантастические и странные события. Человек, которого преследуют неясные и страшные видения, случайно узнает, что такими же недугами страдают многие его товарищи.

США, 1990 г.

Четверг, 23 марта, 22.35, «Останкино».

«ВСТРЕЧА ВО ТЬМЕ». Очередной фильм из серии «Великие детективы» показывает, как коварна и неожиданна работа того, кто расследует преступления. Стен Калаген старается помочь женщине, которой угрожает ее муж. Но вдруг он открывает такие качества подопечной, что впору самому искать помощь.

Франция.

Пятница, 24 марта, 22.00, «Останкино».

«ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА». Очень популярный в 80-х годах югославский фильм **Боро Драшковича** представляет сам режиссер.

Удивительные приключения ожидают пассажиров этого странного поезда, неожиданно остановившегося на маленькой станции.

Югославия, 1985 г.

Суббота, 25 марта, 0.45, канал «Россия».

«ЦЕНА РИСКА». Режиссер **Ив Буассе** определил жанр этого фильма как «притчу, граничащую с фантастикой». На телевидении устраивается удивительное шоу. Его участники, рискуя собственной жизнью, должны справиться с любой заданной экстремальной ситуацией.

Франция, 1978 г.

Воскресенье, 26 марта, 20.25, канал «Россия».

Настоятель о. Георгий Прохоров Иоанна-Предтеченской церкви г. Березники Пермской обл. просит Вас оказать материальную помощь в восстановлении и реставрации храма - памятника архитектуры конца XVIII в., находящегося в г. Березники по адресу: г. Березники, пр-т Ленина, д. 1.

Наш расчетный счет: 000701902, МФО 185033 в Березниковском отд. Запад-Урал-Банка.

Счастье быть любимой

«ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ». Одна из редких работ в кино прекрасной актрисы МХАТа Ангелины **Степановой.** Она сыграла старую женщину, жизнь которой была полностью подчинена всем законам и постулатам советской эпохи. В преклонном возрасте героиня Степановой собирает в своем доме сына, разведенного с женой, его детей и жен, чтобы допросить о том, как продолжают они дело, начатое старшим поколением, что считают главными ценностями.

«Мосфильм», 1987 г.

Понедельник, 20 марта, 1.25, «Останкино».

«ЧЕТЫРЕ ИСТОРИИ О ЖЕНЩИНАХ. ЭММА» Итальянский режиссер Карло **Лидзани,** чьи картины получали не раз самые престижные кинематографические премии на фестивалях, снял четыре фильма о судьбах итальянских женщин. Его героини живут в разные годы, судьбы их разнятся, как и жизнь страны в период с 50-х до 80-х годов.

Среда, 22 марта, 22.20, «Останкино».

«МУЖСКОЕ-ЖЕНСКОЕ». Фильм мастера французского авангарда **Ж. Л. Годара** повествует о любви молодого социолога Поля и певицы Элизабет, о настроениях и взглядах молодежи 60-х.

Франция — Швеция, 1966 г.

Среда, 22 марта, 23.45, канал «Россия».

«МИЛАЯ, ЭММА, ДОРОГАЯ БЕБЕ». Фильм венгерского режиссера **Иштвана Сабо** посвящен современной Венгрии постсоциалистического периода. Это драма двух подруг-учительниц русского языка, пытающихся приспособиться к новой жизни. Каждая по-своему добывает кусок хлеба, и обеим приходится очень нелегко...

Венгрия — Германия, 1992 г.

Среда, 22 марта, 23.55, канал «Россия».

«ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ». Экранизация одноименной повести Дж. Джерома.

Четверг, 23 марта, 2.00; пятница, 24 марта, 1.35, «Останкино».

«ОБЕЗЬЯНИЙ ДЯДЯ». Веселая кинокомедия о приключениях приятелей-студентов, поселивших в своем колледже дрессированного шимпанзе.

Пятница, 24 марта, 17.50, канал «Россия».

«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ». Одна из лучших ролей **Нонны Мордюковой,** создавшей в этом фильме образ сильной, благородной и любящей женщины, рядом с которой даже самый мужественный герой, увы... «не орел».

Киностудия им. М. Горького, 1960 г.

Суббота, 25 марта, 20.25, канал «Россия».

«ПОСЛЕДНИЙ КИНОСЕАНС». Картина считается лучшей в творчестве крупного американского режиссера **Питера Богдановича**

Фильм рассказывает о жизни в маленьком городке штата Техас, где все взрослое население уже смирилось с тоскливым однообразным существованием и не ждет от жизни ничего. Но юные жители еще хотят стряхнуть сонное оцепенение и познать все, что может дать жизнь.

США, 1971 г.

Суббота, 25 марта, 21.45, «Останкино».

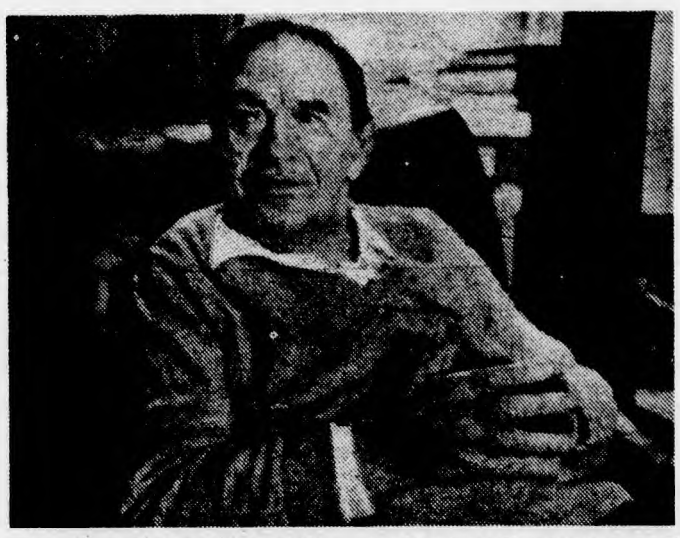
«ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ». «Странная» женщина (на эту роль пожизненно обречена **Ирина Купченко**) пытается устроить свою судьбу при помощи объявления. И хотя откликнулся на него отнюдь не «прекрасный принц», а изрядно пьющий слесарь, можно надеяться, что, приложив некоторые усилия, героиня сумеет, наконец, обрести долгожданное счастье.

Киностудия им. А. Довженко, 1986 г.

Воскресенье, 26 марта, 12.00, канал «Россия».

С песней по жизни

...«А голоса коль не хватало, я пел ее сердцем своим», — признавался в песне Леонид Осипович Утесов. Может, отчасти в этом секрет притягательной силы и молодости его дара.



Голос, что и говорить, был хрипловат, непривычен для слушателей в 20-е годы. И, конечно же, сердце артиста сделало горячо любимыми и переходящими из поколения в поколение, как истинные народные мелодии, самые незамысловатые его песни.

Он принес на эстраду, тогда чопорную и строгую, свое «утесовское» джазовое исполнение, помноженное на добрый юмор и темперамент человека, рожденного «у Черного моря».

Он был Мастером, любимым всеми и за все. Друзья обожали его розыгрыши и телефонные мистификации. Зрители — веселых героев музыкальных фильмов и концерты его джаза. Начальство вначале немного настороженно относилось к всенародному кумиру: его обошли наградами, посыпавшимися на создателей фильма «Веселые ребята» после выхода на экран. Вместо званий Утесов получил... фотоаппарат.

Трудно поверить, но в эти дни исполняется 100 лет со дня рождения Мастера. Утесов с его живым и молодым талантом никак не поддается хрестоматийному глянцу. У него по-прежнему появляются все новые поклонники и последователи. Послушайте, как исполняет знаменитый утесовский «Пароход» группа «Доктор Ватсон». Те же, кто с ним «шел по жизни», не изменяют своего убеждения, что «тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадет!»

Телепрограмма **«Золотой шлягер»** пригласила на юбилейный вечер корифея отечественной эстрады исполнителей разных поколений. Звучали все знаменитые утесовские песни и песни, которые любил он. Соратники, много лет работавшие в джазе Леонида Осиповича, вспоминали и смешное, и грустное, пережитое вместе. Дань памяти Мастера отдали: **К. Лазаренко, И. Кобзон, Г. Великанова, группа «Доктор Ватсон», диксиленд Б. Матвеева, Президентский оркестр под управлением П. Овсянникова,** ветеран эстрады **М. Эсамбаев,** писатель **Д. Иванов.**

Вторник, 21 марта, 21.50, «Останкино».

Во вторник, 21 марта, в 21.55 по каналу «Россия» будет показан документальный фильм о жизни и творчестве Мастера **«С песней по жизни»,** снятый режиссером А. Симоновым в 1970 году.

БРАВО! БРАВИССИМО!

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ОБУВЬ ОТ ФИРМЫ:

SALITA ИТАЛИЯ

Представительство фирмы "Salita" в г. Москве
тел.: (095) 236-54-81.233-40-73,
факс: (095) 237-21-52,
адрес: ЦПКиО им. Горького, павильон "Медвежонок".
В г. С.-Петербурге: Московский пр-т, 79-а,
тел.: (812) 294-66-40.

ПОХЛЕЩЕ «ЧЕРНОЙ КОШКИ»

О том, как ликвидировали банду «Черная кошка», мы благодаря известному фильму теперь хорошо знаем.

Но ведь были после войны в Москве и другие, как теперь говорят, бандформирования. И в какой-то момент они довели Сталина до белого каления... Вождь на расправу был крут, и в одну ночь 1946 года московская организованная преступность была ликвидирована «как класс».

О том, как это было сделано, рассказывает один из сюжетов программы «Совершенно секретно», в которой вы встретитесь с непосредственными участниками той операции.

Суббота, 25 марта, 22.05, канал «Россия».

КРАСИВЫЙ, КАК ЗМЕЯ

Целый час в отличной компании... со змеями. Не пугайтесь, это не фильм ужасов. Ведь змеи хоть и опасны, но очень притягательны своей красотой и загадочностью. Тем более если вы защищены от них телеэкраном.

Съемки в Аризоне, Кении, бассейне Амазонки, в районе Кораллового Барьера перемежаются со специфическими студийными эффектами. Техника позволяет увидеть, как змея заглатывает яйцо, размер которого больше ее головы, как инфракрасные детекторы помогают некоторым змеям отыскать свою жертву.

Воскресенье, 26 марта, 17.00, канал «Россия».

ЧАСТУШКИ ПОРЕЧЬЯ И ЗАРЕЧЬЯ

Съемочная группа программы «Здравствуйте!» во главе с Татьяной Гобзевой побывала в гостях у жителей сел Поречье и Заречье Можайского района Московской области.

Зрители познакомятся с фермерами Андреем Гартвичем и Юрием Богословским. Главным же героем передачи станет Павел Лубейко — поэт, частушечник, мастер по изготовлению игрушек.

Воскресенье, 26 марта, 19.20, «Останкино».

ЭТИ последние метры

В рубрике «К 50-летию Великой Победы» поэма Николая ДОРИЗО «О ТЕХ, КТО БРАЛ РЕЙХСТАГ» в чтении Юрия ЛЕВИТАНА.

Рассказывает автор:

— «От всей войны, от всех утрат, от дымных ветров осталось триста шестьдесят последних метров..» С этих строчек я начинаю поэму. Да, последние и, быть может, самые психологически трудные шаги Великой войны.

Я не участвовал в штурме Берлина, но, как все, жил тогда его ощущением, берег в себе причастность к тем последним ликующим и драматическим ратным мгновениям. Спустя годы судьба подарила мне встречу с одним из героев штурма Берлина — генералом Василием Митрофановичем Шатиловым, командиром прославленной 150-й стрелковой Идрицкой дивизии. Рассказ очевидца вдохновил. Родилась идея написать поэму о падении фашистского логова. Это было в семьдесят четвертом. А через год, в 30-летие Победы, поэма вышла в «Воениздате».

9 мая 1975 года меня пригласили на телевидение вместе с ветеранами 150-й дивизии, которые меня наградили почетным знаком. В удостоверении сказано: «Звание — поэт; знаком дивизии награжден за увековечение памяти героев, бравших рейхстаг».

Я не ношу этого знака. Не имею права. Я — литератор и не могу равняться с теми, кто пролил кровь в логове нацизма. Иной раз я достаю этот небольшой значок и, волнуясь, смотрю на него, вспоминаю встречи с ветеранами дивизии, вспоминаю и свои фронтовые пути-дороги.

Прошло вот уже двадцать лет. Вы снова будете слушать поэму в исполнении Юрия Левитана. Впечатление незабываемо: Левитан берет первые строчки на голос, как бы примеривается к тональности, к нужной интонации, и мерно, веско чеканит каждое слово... У меня тогда осеклось дыхание, ком в горле. Видно, Юрий Борисович так вошел в материал поэмы, что и я, автор, и он, исполнитель, сразу же очутились там, где звучал последний аккорд Победы... Юрий Борисович вышел из студии строгий и уставший. Я смог лишь выговорить: спасибо!

Записал В. УЛАНОВ.

Понедельник, 20 марта, 19.15, Радио-1.

ЗАТЕРЯННЫЙ МИР МАЙЯ

Вот уже второе столетие ученые всего мира пытаются проникнуть в тайны древних майя, оставивших после себя заброшенные храмы и руины каменных городов. В 1839 году американский исследователь Стивенс снарядил экспедицию и отправился в Западный Гондурас на поиски покинутого майя города Копана. И он нашел то, что веками скрывали джунгли...

Удивление вызывает то, что древние майя тогда еще не знали ни домашних животных, ни плуга, верили в то, что боги создают их из кукурузных початков. А вместе с тем они имели самый точный календарь, вели астрономические наблюдения, оперировали сложными математическими выкладками.

Так кто же все-таки майя? Что же случилось с ними? Почему они покинули созданные ими города? Авторы фильма «Затерянный мир майя» идут по следам экспедиции Стивенса, более поздних исследователей и археологов с тем, чтобы попытаться разгадать все эти тайны.

Воскресенье, 26 марта, 13.55, «Останкино».

СОХРАНЯЯ, ПРИУМНОЖАЕМ

с 17 ноября 1994 г.
премия селенга выплачивается
из расчета 6 рублей
на каждую полную тысячу ежедневно

1800
АГЕНТСТВ В РОССИИ

ТЕЛЕФОНЫ
В Москве (095) 488 4050
В С.-Петербурге (812) 050

РУССКИЙ ДОМ СЕЛЕНГА

©Р-ИМИДЖ

В ЭФИРЕ "КАМЕРТОН-РАДИО"

Ежедневно: 8.00—19.00 СВ-212м, 1413 кГц; II канал Московской городской сети: 0.00—1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09, коммерческий отдел: 215-90-35.

Понедельник, 20 марта: 9.15— В школе бизнеса. 9.40 — В гостях «Биржевые ведомости». 10.10 — Адвокат потребителя. 16.10 — Встреча с иллюзионистом Л. Магомедовым. 18.15 — Концерт-встреча с певицей Г. Великановой.

Вторник, 21 марта. 10.30—Беседа с зам. директора главного Ботанического сада РАМ Ю. Н. Горбуновым. 11.20 — Гостиная Н. Фандеева. Встреча с композитором А. Ивановым и певицей Клементией.

Среда, 22 марта. 9.20 — Советы начинающим бизнесменам. 10.20 — Медицинский прогноз. 18.10 — Без амбиций. В гостях А. Руцкой. 18.25 — Актуальное интервью.

Четверг, 23 марта. 10.30 — Школа астрологии. А. Толмачев. 11.05 — Наука сегодня. Директор фирмы «Вариан» А. Гуревич. 15.10 — «Круглый стол» с журналом «Коммерческий вестник». 15.40 — Деловые люди о себе и своих героях. 17.10 — Наша гостиная. А. Городницкий.

Пятница, 24 марта. 10.35 — Рубрику «Новый стиль» представляет Е. Русская. 11.20 — Гостиная Н. Фандеева. Певец В. Салтыков. 15.30 — Гримерка № 5. Актриса Т. Шумова. 16.30 — Выступают руководители 1-го Московского кадетского корпуса.

Суббота, 25 марта. 10.00—11.00 — Музыкальный телефон. 16.20 — Клуб животных. 17.40— Музыкальный экспресс. 18.30— Антирынок. Информация о ненадежных товарах и недобросовестных фирмах.

Уважаемые слушатели, участники Великой Отечественной войны! «Камертон-радио» просит вас присылать нам письма с воспоминаниями о буднях военной поры, фронтовых друзьях, заявки на любимые ваши песни (Москва, 127427, а/я 56).

«МОМЕНТ ИСТИНЫ» АКТЕРА

Пожалуй, это одна из самых веселых передач Андрея Караулова.

Несмотря на то, что ее герой Зиновий Гердт, человек и мудрый, и грустный, говорит о вещах серьезных и очень разных. В центре его внимания последние события в стране, воспоминания, связанные с именами Образцова, Козинцева, Качалова, рядом событий, всколыхнувших Большой театр. Предстоит разговор и об интеллигентности, «потерянном рае» демократов, современном рынке и съемках одного из самых популярных фильмов эпохи застоя «Золотой теленок». Словом, о серьезном, но с улыбкой.

Понедельник, 20 марта, 22.00, канал «Россия».

ТАЙНЫ СТАРОЙ ПЛОЩАДИ

Это вторая часть передачи о взаимоотношениях Сталина и Гитлера. На сей раз ведущий Д. Волкогонов доказывает беспочвенность утверждений В. Суворова, автора романа «Ледокол», о том, что Сталин намеревался первым напасть на Гитлера. В передаче будет предан огласке ряд донесений наших агентов, полученных руководством страны в самый канун войны. И, естественно, автор поведает об отношении к этим документам Берии и Сталина.

Вторник, 21 марта, 18.00, «Останкино».

Редактор В. ВЕРИН. Учредители: «Российская газета», творческий коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтелефильм». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года. Регистрационный № 012331.
Телефоны редакции: 257-28-20, 257-26-23.