



ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

Кто их вывез?



Программа «Де факто» провела собственное расследование, в ходе которого журналисты попытались выяснить, так ли страшен вывоз капитала, как об этом говорят, кто и какие деньги вывозит, каков масштаб ущерба, нанесенного российской экономике. Так можно ли вернуть утраченные капиталы и нужна ли амнистия для тех, кто их в свое время вывез, а теперь готов вложить в отечественную экономику?

В передаче примут участие ведущие экономисты страны. Ведет программу Леонид Млечин. Суббота, 31 августа, 14.35, РТР.

Солдаты о войне



Журналисты «Воен-ТВ» только что вернулись с Северного Кавказа. Там они попытались взглянуть на происходящее в Грозном, Гудермесе, Аргуне глазами тех, кто постоянно находится под прицелом боевиков, кто воюет полуголодный, подчас раздетый, без достаточного обеспечения боеприпасами и вооружением.

Итак, первый сюжет программы — российский солдат о войне в Чечне. Начинается новый учебный год в высших и средних военных учебных заведениях, в суворовских и нахимовских училищах. С какими мыслями приходит в командное училище молодое пополнение? Что позволяло туда парней и девчат, избравших военную стезю? Об этом тоже расскажет программа «Служу России». Воскресенье, 1 сентября, 12.00, ОРТ (1-й канал).

Сыпь, гармоника!



Недавно передаче «Играй, гармонь любимая» исполнилось десять лет. Сколько же за это время талантливых гармонистов России приняли в ней участие? Какие только колонны они не выдвигали на своих сибирских одноклассниках, вятских тальянках, ливенских «ливенках», череповецких «черепашках», елецких ролевых гармониках!

В передаче, которую снимали в Поволжье, участвуют музыканты из российских деревень Обшаровки, Давыдовки, Безенюка, Заречного, Козлова. Да не одни, а с целыми ансамблями и хоровыми коллективами! Певунья российских деревень — гармошка, частушка да лихая, зажигательная плясовая дополняют друг друга. Стоит послушать, как искусно, необыкновенно красиво поют старинную народную песню «Перевоз» участники ансамбля «Разгуляй» из села Привольное. А как прочувствованно исполняют «Я уеду из этой деревни» на стихи Николая Рубцова его вологодские земляки. Зрители наверняка запомнят известную всем «Волгу-реченку» в исполнении Ольги Вегелиной. Веселые, озорные частушки под звонкие переборы тальянок дарят зрителям заряд хорошего настроения. И, как всегда, в центре передачи ее бессменный ведущий, гармонист № 1 Геннадий Заволокин...

Воскресенье, 1 сентября, 12.30, ОРТ (1-й канал).

Тем, кто поднимается рано, Общественное российское телевидение предлагает канал «Телеутро». Вплотную работа над очередным выпуском начинается накануне, так что в три часа дня в редакции было оживленно. Шеф-редактор Галина Куринная составляла сценарный план программы, режиссер Владимир Фомин подбирал музыку к новой видеозаставке, редактор Валерий Желябин готовил текстовые «подводки» для ведущего Михаила Борзина.

Редактор Елена Исакина приносит кассету с сюжетом, снятым в Самаре, на фестивале искусства лоскутного шитья. Ее отсматривают, обсуждают, решают, в какое время выдать в эфир. Замечу, что корреспонденты ОРТ любят снимать материалы для «Телеутра» — здесь возможны более длинные, до трех минут, сюжеты.

В нынешнем виде «Телеутро» существует около полутора лет, — рассказывает один из руководителей утреннего телеканала Виктор Щербаков, — хотя видоизменялась программа на

начала раньше. Три года назад, когда я только пришел сюда работать, двое ведущих статично беседовали в студии, принимали гостей, словом, была чисто студийная программа, вариант ток-шоу. Свежих новостей не было, рубрики отсутствовали. Но менялась ситуация в стране, менялись методы работы средств массовой информации, и решили сделать утреннюю передачу информационно-развлекательной. Концепция телеканала предполагает значительное число рубрик с учетом не только московского зрителя, но и жителей огромной России, стран СНГ, дальнего зарубежья. Программа стала универсальной.

— Это программа сопровождения, — продолжает В. Щербаков, — ее трудно смотреть в течение, скажем, получаса, она имеет внутренние повторы, к каким-то темам возвращаемся с учетом того, что аудитория меняется: сельские жители начинают день раньше, уходят на занятия студенты, к телевизорам садятся пенсионеры. Теперь «Телеутро» предсказуемо для зрителя: публикуется даже подробно расшифрованное содержание выпуска. То есть мини-передачи, приближенные к конкретным нуждам людей, такие, как «Шанс», «Монетный двор», «Пять с хвостиком», «Огород круглый год», четко обозначены в сетке вещания и имеют свою аудиторию.

...Хорошо помню неспешные, совсем домашние беседы перед камерой ведущих прежней программы «120 минут». Теперь «Телеутро» задает бодрый ритм, ка-

«Телеутро» начинается вечером

Если вы предполагаете, что утро начинается с рассвета, то правы лишь отчасти.

Для многих проснувшихся (и не слишком) и вытисненных людей утро начинается с доброго глотка... информации.

Нильми словами, многие граждане, не выпив еще чашки кофе, выключают радио, а чаще — телевизор.

ждые полчаса комментатор (сегодня это Марина Назарова) сообщает последние новости, полученные от информационных агентств и корреспондентов ТВ, звучит сводка погоды, спортивная разминка приглашает сбросить сонливость, музыка поднимает тонус. Увы, куда не деться от рекламы, но благодаря ей «Телеутро» не сидит иждивенцем на шее ОРТ. В выпусках преобладают собственные, оригинальные материалы, что не позволяет, как это было прежде, называть его программой «Время» под музыку. Само собой, на утренний канал работает множество нештатных авторов, продюсерские фирмы готовят заказные передачи. Ведут программу поочередно журналисты Лариса Вербицкая, Михаил Борзин, Андрей Малахов и Елена Миронова.

Михаил Борзин пришел в «Телеутро» весной 95-го, до этого был ведущим «Молодежного канала» и «Полевой почты» радиостанции «Юность», успел потрудиться в телекомпании «ВИД», в «Музобозе», вел «Экспресс-камеру» на канале «2x2».

— Работа ведущего «Телеутра» не ограничивает ваших творческих запросов?

— Наоборот, именно в этой программе я могу использовать все навыки, которые накоплены, поскольку здесь есть и музыка, и информация, и элементы ток-шоу. Конечно, мне хотелось бы сделать передачу, использовав собственные наработки, идеи, более совершенную по насыщенности информацией, по «картинке», вообще с телевизионной «фишкой». Поти-

хоньку готовлю ее, пробую, изобретаю; надеюсь осенью кое-что воплотить в жизнь.

— В «Телеутре» у вас вполне определенный имидж. А в жизни вы такой или что-то специально привносите?

— Мне ничего не приходится изображать: на экране и в жизни я практически одинаков.

— Программы, которые готовят ваши коллеги — Вербицкая, Малахов, Миронова, — смотрите?

— Если честно — нет. Некоторые вещи заранее лучше не знать, меньше возникает ненужных сравнений. А на работе мы почти не пересекаемся.

Между тем темп жизни в редакции учащается. Галина Куринная и Владимир Фомин верстают предстоящий выпуск, то есть с точностью до секунд просчитывают хронометраж каждого сюжета, решают, какой материал где займет место. Три видеоролика еще монтируются. С пачкой писем появляется ведущий рубрики «Стиль» модельер Раф Сардаров.

— Я руковожу еще Театром моды, — говорит Раф, — приходится много ездить по городам. Там я понял, что при показе новых моделей, даже самых авангардных, пафос не нужен, важно, чтобы людям захотелось что-то изменить в своей одежде, образе жизни. А я должен им сказать: это в ваших силах. Под таким девизом и делаю свои сюжеты.

— Отведенного времени не маловато?

— Конечно, но я приучился короче выражать мысли, жестче монтировать. Я не изображаю звезду, держусь без тени снобизма, просто веду доверительный разговор о том, что может быть полезно человеку из глубины. Вот и получаю до 400 писем в неделю.

...Время близится к десяти часам вечера. Ассистент режиссера Роман Карапетян уже занял свое место в аппаратуре. Все готово к началу передачи. Жители Дальнего Востока — они увидят «Телеутро» первыми — узнают, как прошел в Москве День Воздушного Флота, чем ознаменовался праздник Преображения Господня из репортажа Жанны Булгаковой, увидят сюжет о советской подводной лодке, ставшей аттракционом в бельгийском городке Зебрюгге, познакомятся с новостями Армении, подготовленными ТРК «Мир», послушают музыку, узнают прогноз погоды и спортивные новости. Словом, окажутся в курсе событий дня минувшего и наступающего.

Юрий КРОХИН.

ПАМЯТЬ

В гриме и без грима

Фанна Григорьевна Раневская — легенда российского театра и кино. Она была одной из самых любимых зрителями актрис. Ее сценическая деятельность началась в любительском театре в Малаховке, под Москвой.

Затем актерское становление в театрах Керчи, Таганрога, Ростова-на-Дону, в Крыму. И гастролы, гастролы, гастролы... Первые творческие успехи принесла актрисе острохарактерные роли. Уже в молодости Раневская раскрыла свое удивительное дарование создавать образы, сочетающие в себе трагическое, гротесково-сатирическое и удивительно трогательное... Наиболее ярко на театральной сцене недоюный талант Фанны Григорьевны предстал в таких спектаклях, как «Васса Железнова», «Странная миссис Сэвидж», «Свадьба», «Юбилей», «Мандат», и других. Одной из первых работ Раневской в кино была проходная роль спекулянтки Шурки в

фильме «Шторм». Она сразу же привлекла к себе внимание режиссеров-постановщиков. Затем последовали другие творческие удачи. Вспомните фильмы «Подкидыш», «Весна», «Осторожно, бабушка», «Мечта», которые идут на этой неделе по телевидению.

В эти дни, когда отмечается 100-летие со дня рождения великой актрисы, телевидение и радио познакомят вас и с другими работами Ф.Г. Раневской. Подготовлены также специальные передачи, посвященные ей. Среди них — передача Г. Скороходова из цикла «В поисках утраченного» (вторник, 27 августа, 20.00, ОРТ (1-й канал), «Дайте, дайте мне Раневскую» (вторник, 27 августа, 16.05, Российское университет), «В гриме и без грима» (вторник, 27 августа, 21.10, Радио России). О других передачах к 100-летию Ф.Г. Раневской читайте в программах телевидения и радио.

На снимке: Ф. Г. Раневская в фильме «Подкидыш».



КИНО С УТРА ДО НОЧИ



"БАШНЯ". Человек, как известно, познается в беде или в экстремальной ситуации. Для героев картины такой проверкой оказалась поломка машины. Остановившись на несколько дней для ремонта в домике незнакомого человека, отец, мать и дочь студентка впервые раскрыли друг другу

озвучить роль может кто-то другой. Но Юлия самозабвенно любит свою профессию. Тайком она убегает из больницы и работает. Фильм завершен. А Юли уже нет. Лишь с экрана звучит ее голос... Режиссер — И. Авербах. В ролях: Н. Сайко, Е. Сафонова, Л. Филатов, Т. Лаврова, М. Глузский. "Ленфильм", 1982 г.

Вторник, 27 августа, 12.50, ОРТ (1-й канал).

"ИСТРЕБИТЕЛИ". Этот фильм, в котором снялся молодой Марк Бернес, давно полюбили телезрителям разных поколений. Режиссер — Э. Пенцлин. Киевская киностудия, 1939 г.

Вторник, 27 августа, 13.05, ТВ-6.

"РИШЕЛЬЕ". Герой 6-серийного фильма — один из самых известных политиков XVII века кардинал Ришелье. Первый министр короля

"ПОСРЕДНИК". Трогательная история любви мальчика-подростка к сестре своего товарища. Увы, девушка любит другого... Режиссер — Д. Лоузи. В ролях: Д. Кристи, А. Бейтс, М. Лейттон, М. Редгрейв. США — Великобритания, 1971 г.

Четверг, 29 августа, 0.20, НТВ.

"ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ"...легче всего, особенно если речь идет о несовершеннолетних мальчишках. Труднее предотвратить преступность. Именно по второму пути пошел молодой сотрудник угрозыска. Он создал спортивную секцию, стал рассказывать о работе милиции. И потянулись к нему ребята... Режиссер — И. Вознесенский. В ролях: А. Михайлов, В. Шевельков, М. Яковлева, В. Сотникова, И. Мирошниченко. Киностудия им. Горького, 1983 г.

Пятница, 30 августа, 11.15, 2x2.

"КАЛИНА КРАСНАЯ". В этом фильме Василий Шукшин выступил как автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли. Его герой Егор Прокудин вернулся из заключения к женщине, с которой познакомился по переписке в тюрьме. Он еще не знает, вернется он к старому или начнет новую жизнь... В остальных ролях: Л. Федосеева-

Давно и беззаветно любит Марфу друг ее мужа Стышной, но, не добившись ответного чувства, уезжает. Всю свою нерастратенную нежность Марфа отдает сыну. Режиссер — Н. Москаленко. В ролях: Л. Чурсина, Н. Мордюкова, Т. Пельцер, А. Джигарханян, Н. Гриценко, Г. Жженов. "Мосфильм", 1977 г.

Суббота, 31 августа, 19.10, ОРТ (1-й канал).

"СТРАСТНОЕ ЖЕЛАНИЕ". Режиссер Х. Хартли снял фильм с очень оригинальным сюжетом. Его герой, американский преподаватель литературы, пытается осмыслить свои чувства через призму нравственных и философских исканий героев Достоевского. В ролях: М. Донован, М. Мэллой, Р. Нельсон. США, 1991 г.

Суббота, 31 августа, 20.00, НТВ.

"РОЗЫГРЫШ". О жизни старшеклассников, первой любви, ненависти, верности и измене. Режиссер — В. Меньшов. В ролях: Д. Харатьян, Н. Вавилова, Е. Германова.

Суббота, 31 августа, 21.00, ТВ-6.

"ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА". Один из лучших, правдивых фильмов о школе, остающийся актуальным уже третье десятилетие. Его герои — ученики 9-го класса и их классный руководитель Мельников, не терпящий равнодушия и жестокости в таком живом деле, как воспитание подро-

Нерастратенная нежность

другом свои человеческие качества. Режиссер — В. Трегубович. В ролях: О. Остроумова, В. Лобанов, Г. Бурков, Р. Рязанова. "Ленфильм", 1987 г.

Понедельник, 26 августа, 11.15, 2x2.

"РОЖДЕНИЕ ЗВЕЗДЫ". Трагедия актера, некогда блиставшего, а теперь стареющего и всеми забытого. Герою кажется, что все уже в прошлом. Неожиданная встреча с никому не известным, но талантливым актером круто меняет его жизнь. Режиссер — В. У. Уэллтан. В ролях: Д. Гайонор, Ф. Марг, А. Мэтью, Л. Смандер. США, 1937 г.

Понедельник, 26 августа, 13.00, ТВ-6.

"ГОРОД". Молодой художник Володя Саврасов из провинциального Кокчина приезжает в Ленинград, чтобы поступить в Академию художеств. Знакомая девушка приводит его в компанию "Митьков" — неформального объединения художников. Режиссер — А. Бурцев. В ролях: И. Агеев, Е. Ковалева, Д. Шагин, Ю. Шевчук, Д. Шпаликова. ППО "Интердет", 1990 год.

Понедельник, 26 августа, 23.25, С.-Пб, 5-й канал.

"ШАМАРА". Пройти испытания любовью предстоит героине фильма Зинаиде. Вокруг свирепствует холера. Страх за любимого обостряет чувства Зинаиды, толкая ее на безумные поступки. Режиссер — Н. Андрейченко. В ролях: И. Цымбал, Д. Карлсев, А. Неволлина, Т. Плешенко. Киностудия им. Довженко и ФРГ, 1994 г.

Понедельник, 26 августа, 23.35, ОРТ (1-й канал).

"ПРОФЕССИЯ — КИНОАКТЕР". Вячеслав Тихонов. Мы помним его совсем молодым в картине "Дело было в Пенькове". Любим его Штирлица в "Семнадцати мгновениях весны". Переживаем вместе с ним в фильме "Доживем до понедельника". Один человек и разные, непохожие друг на друга роли. Что же это за профессия — киноактер? Режиссер — С. Степанов. В фильме принимают участие: Б. Андреев, Э. Гарин, С. Бондарчук, Е. Матвеев, А. Баталов, В. Санаев. Киностудия им. Горького, 1979 г.

Вторник, 27 августа, 11.15, 2x2.

"ГОЛОС". Молодая актриса Юлия тяжело больна и вынуждена прервать работу над озвучиванием роли. Правда, картина уже снята и

Людовика XIII показан в паутине политических интриг, в борьбе с внутренними и внешними врагами Франции. Режиссер — Жан Пьер Декур. В ролях: П. Вернье, М. Бон, Ж. Бертье. Франция — ФРГ — Канада, 1984 г.

Вторник, 27 августа — пятница, 30 августа, 22.05, С.-Пб, 5-й канал.

"ЗОНА ЛЮБЭ". Ездит по колониям и зонам вокально-инструментальная группа "Любэ", берет интервью у заключенных, и каждая их песня превращается в рассказ о чьей-то судьбе. Режиссер — Д. Золотухин. В ролях: М. Левтова, Н. Расторгуев, В. Гаркалин, И. Розанова. Россия, 1995 г.

Среда, 28 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал).

"РАФФЕРТИ". Телевизионный фильм по роману американского писателя Л. Уайта. История профсоюзного лидера Джека Рафферти, его перерождения из "славного парня" в беспринципного, циничного карьериста и предателя. Режиссер — С. Аранович. В ролях: О. Борисов, Е. Симонова, Л. Малеванная, А. Кайдановский, А. Джигарханян. Ленфильм, 1980 год.

Среда, 28 августа, 23.15 — 1-я серия, четверг, 29 августа, 23.15 — 2-я серия, пятница, 30 августа, 23.30 — 3-я серия, С.-Пб, 5-й канал.



Шукшина, Г. Бурков, Л. Дуров, И. Рыжов. "Мосфильм", 1973 г.

Пятница, 30 августа, 20.00, НТВ.

"БОЛЬНИЦА БРИТАНИЯ". То, что происходит в этой больнице, отражает то, что происходит в современной Британии. Таков замысел картины. Больные и здоровые люди, собравшиеся под одной крышей, хаос и неразбериха, сумасшествие и проблески здравого смысла — все это так похоже на то, что творится в обществе. Режиссер — Л. Андерсон. В ролях: Л. Россистер, М. Макдауэлл, Г. Крауден. Великобритания, 1982 г.

Пятница, 30 августа, 0.20, НТВ.

"ДЖАМИЛЯ". Американская экранизация одноименной повести Чингиза Айтматова. Первая любовь киргизского паренька пришлось на тяжелые военные годы. Спустя много лет, став известным художником, он вспоминает то счастливое время, когда повстречал Джамилю. В ролях: Лин Дан Фам, Николай Кински, Джейсон Коннери. США, 1994 год.

Пятница, 30 августа, 0.40, РТР.

"ТОЛЬКО РАЗ". Героини фильма — четыре молодые женщины, у которых не сложилась личная жизнь. В центре сюжета — судьба двух сестер, счастье младшей из которых в ожидании параспсихолога решается в эту ночь. Режиссер — М. Анасашвили. В ролях: Н. Чанкветадзе, Н. Коберидзе, Н. Мурванидзе, Н. Хускивадзе, Л. Кавжарадзе. Грузия, 1994 г.

Суббота, 31 августа, 14.05, С.-Пб, 5-й канал.

"ГРЕХИ". Телесериал. Главная героиня этой картины Элен еще девочкой пережила страшную трагедию в оккупированной фашистами Франции: на ее глазах немцы убили беременную мать и взяли в плен брата. Но пришла победа, и жизнь стала потихоньку налаживаться. Преуспевающий фотограф помог Элен стать одной из лучших манекенщиц фешенебельного парижского дома моды, а вскоре она заняла кресло директора и вышла замуж за американского композитора. В ролях — Джован Коллинз, Тимоти Далтон, Джанкарло Джанини. США, 1995 г.

Суббота, 31 августа, воскресенье, 1 сентября, 14.30, 15.00, РТР.

"СТАРШИЙ СЫН". Фильм приурочен к семидесятилетию со дня рождения артиста Евгения Леонова, сыгравшего в этой ленте одну из своих лучших ролей. Психологическая драма по мотивам одноименной пьесы А. Вампилова. В ролях: М. Боярский, Н. Караченцов и другие. "Ленфильм", 1976 год.

Суббота, 31 августа, 17.45, РТР.

"ЖУРАВУШКА". По повести М. Алексеева "Хлеб — имя существительное". Любимого мужа, который звал ее Журавушкой, Марфа потеряла на войне. Шли годы.



сков. Режиссер — С. Ростоцкий. В ролях: В. Тихонов, И. Печерникова, Н. Меньшикова, О. Жизнева, В. Зубарев, О. Остроумова, И. Старыгин. Киностудия имени Горького, 1968 г.

Воскресенье, 1 сентября, 13.10, С.-Пб, 5-й канал.

"ТЕЛЕСЕТЬ". Телевизионная компания — это маленькая империя, в которой свои законы. Но превыше всего — власть денег. Интересам получения прибыли подчинено все: рейтинги передач, имидж популярных ведущих, репертуар программ. Но за всем этим стоят люди... Режиссер — С. Люмет. В ролях: Ф. Данауэй, У. Холден, П. Финч, Р. Дювалл. США, 1976 г.

Воскресенье, 1 сентября, 22.15, НТВ.

"ЦЫГАНСКИЙ БАРОН". Музыкальный телефильм поставлен по мотивам одноименной оперетты И. Штрауса. Режиссер — В. Окунов. В ролях: Н. Трофимов, И. Дмитриев, Н. Данилова, Л. Казарновская, Е. Перцева, Л. Филатова. Лентелефильм, 1988 г.

Воскресенье, 1 сентября, 23.25, С.-Пб, 5-й канал.

"УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ". ...а по сути стремительно убегающую жизнь пытается догнать герой. Однажды, проснувшись после попойки, он обнаружил рядом с собой молодую незнакомку. И не долго думая, махнул с ней на юг. Режиссер — Д. Долинин. В ролях: А. Филиппенко, А. Неволлина, С. Гайтан, Л. Малиновская. "Ленфильм", 1989 г.

Воскресенье, 1 сентября, 23.50, 2x2.



АКТЕРЫ И РОЛИ

Когда увяли розы

Безжалостно обошлась судьба с Ритой Хейворт — звездой американского кино. Ее дебют на экранах в канун второй мировой войны сопровождался шумным успехом. Многие годы путь актрисы в кинематографе был буквально усыпан розами. Газеты выходили с броскими заголовками: "Рита пленила Америку!", "Любовь континента!"

Каждый новый фильм с ее участием становился событием. Публика осаждала

кинотеатры, когда там показывали "Кровь и песок", "Сказки Манхэттена", "Джилльда", "Леди из Шанхая", "Любовь Кармен". Вокруг нее всегда были толпы поклонников. Публику подкупала женская привлекательность героини Риты Хейворт. Появление на голливудском небосклоне Мэрилин Монро все перевернуло в жизни актрисы. Публика в два счета забыла о ней! И теперь розы, овалы, признания в любви вчерашние поклонники адресовали новому кумиру.

Такая ситуация вышибала из седла не одну вероломно забытую звезду. Но Рита Хейворт устояла. И хотя к ней так и не вернулась былая популярность, в середине 50-х она решительно сменила амплуа: стала сниматься в комических ролях, в недолговечных вестертах. В Вульф в передаче "Серебряный шар" рассказывает о превращениях судьбы выдающейся актрисы.

Понедельник, 26 августа, 22.40, ОРТ (1-й канал).

КОМЕДИИ

Же нервируй меня, Муля!

"В ПЕРВЫЙ РАЗ" ... малышки взглянули на девочек по-серьезному и поняли, что эти столь похожие и не похожие на них существа заслуживают самого пристального изучения. Как и положено мужчинам, к изучению "предмета" они приступили с сугубо "научных" позиций... Режиссер — Д.Нилсон. В ролях: Ж.Биссет, У.Стерн, Р.Кельман. США, 1968 г.

Понедельник, 26 августа, 20.00, НТВ.

"ПОДКИДЫШ". 27 августа исполняется сто лет со дня рождения замечательной советской актрисы театра и кино Фаины Григорьевны Раневской. Телезрителям предлагается посмотреть фильм "Подкидыш" с участием Ф.Раневской и вновь посмеяться над ставшей крылатой фразой, произнесенной не терпящей возражений Лелей: "Муля, за мной!". Режиссер — Т.Лукашевич. 1940 г.

Вторник, 27 августа, 20.30, РТР.

"ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!" Ф.Раневская, Р.Быков, А.Шенгелая, Ю.Панич в веселой комедии о стариках-общественниках. Оказывается, и в почтенном возрасте можно



Звезда экрана

сохранить юношеский задор. Режиссер — Н.Кошерева. "Ленфильм", 1960 г.

Вторник, 27 августа, 21.05, ТВ-6.

"ВЕСНА". Звезда отечественного кино Любовь Орлова играет в этой картине сразу две главные роли: ученой и актрисы, которая снимается в фильме про ученых. Актриса решает поближе познакомиться со своим прототипом. А ученый решает со свойственным ей научным складом ума во всем разобраться. В результате получается забавная путаница. Режиссер — Г.Александров. В остальных ролях: Ф.Раневская, Р.Плятт, Н.Черкасов, Р.Зеленая. "Мосфильм", 1947 г.

Вторник, 27 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал).

"ЗВЕЗДА ЭКРАНА". Быть звездой экрана, оказывается, совсем непросто. Ведь шумный успех может так вскружить голову, что и об искусстве забудешь. Именно это чуть было и не произошло с героиней фильма. Но ей вовремя помогли зрители и работа над новой ролью. А еще юмор, без которого звезде никак не обойтись. По оперетте А.Эшпая "Нет меня счастливее". Режиссер — В.Гориккер. В ролях: В.Смелкова, В.Васильева, М.Пуговкин, Н.Мерзликин, А.Лазарев, Ю.Пузырев. Киностудия им. Горького, 1974 г.

Среда, 28 августа, 11.15, 2x2.

"МИМИНО". Летал летчик из села в село, возил кур и прочую "мелочевку". Мечтал о международных рейсах. Взял да и отправился в Москву. Ну а то, что произошло потом, зритель будет смотреть не отрываясь. Да это и неудивительно. Ведь сценарий писала В.Токарева, фильм снимал режиссер Г. Даниелян, а роли исполняли: В.Кикабидзе, Ф.Мкртчян, Е.Проклова, Е.Леонов. "Мосфильм", 1978 г.

Среда, 28 августа, 21.15, ТВ-6.

"МЕДВЕДЬ". От любви до ненависти один шаг. Пришел помещик к вдове за долгом, получил отказ и вызвал женщину на дуэль, которая закончилась... поцелуем. Режиссер — И.Анненский. В ролях: М.Жаров, О.Андровская, И.Пельтцер. 1938 г.

Пятница, 30 августа, 9.45, ТВ-6.

"К-9, ИЛИ СОБАЧЬЯ РАБОТА". У полицейского и в самом деле собачья работа. Недаром напарник у него — пес. Непросто складывались их отношения. Героям пришлось пройти сложный путь от ненависти до преданной дружбы. Правда, на этом пути их поджидали забавные приключения. Режиссер — Р.Дэниел. В ролях: Д.Белуши, М.Харрис, К.Тай, Д.Ли. США, 1989 г.

Суббота, 31 августа, 22.35, НТВ.

"БОЛЬШАЯ СТИРКА". Чтобы ученики не спали на уроках после ночных телепросмотров, один предприимчивый преподаватель взбирается на крыши домов и обрабатывает антенны специальным раствором... Режиссер — Ж.-П. Моки. В ролях: Бурвиль, Р.Дюбийар, Ф.Бланш, Ж.Тисье. Франция — Великобритания, 1966 г.

Суббота, 31 августа, 22.50, ТВ-6.

"УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ" ... для постового милиционера. А самой большой неожиданностью стала встреча с девушкой, которую ему пришлось задержать, чтобы познакомиться. Режиссер — С.Сиделев. В ролях: Л.Харитонов, В.Ларионов, Д.Осмоловская. "Ленфильм", 1958 г.

Воскресенье, 1 сентября, 18.05, ТВ-6.

"ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". Груз был палубный. 10 тигров, пара львов. И еще обезьянка — подарок фирмы, которая взяла и от-

крыла клетки с хищниками. Вырвавшаяся на волю полосатая команда устроила экипажу "веселую" жизнь. Режиссер — В.Фетин. В ролях: Е.Леонов, И.Дмитриев, А.Грибов. "Ленфильм", 1961 г.



Весна А Орлова

Воскресенье, 1 сентября, 21.45, ТВ-6.

"ЧА-ЧА-ЧА". Жителю Хельсинки Матти пришло письмо из Америки о наследстве в миллион долларов. Тетушка Камилла поставила условие, по которому наследство Матти получит только в том случае, если он живет добродетельной жизнью. Режиссер — М.Каурисмяки. В ролях: К.Вянянен, С.Францман, М.Пеллонпяэ. Швеция—Финляндия, 1989 год.

Воскресенье, 1 сентября, 20.25, С.-Пб, 5-й канал.

"ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН". За непослушание Костю Иночкина выгоняют из пионерского лагеря. Мальчик, не желая огорчать бабушку, тайком возвращается в свой отряд. После многих приключений Костя был обнаружен и с помощью родителей и вожатых восстановлен в лагере... Режиссер — Э.Климов. В ролях: Е.Евстигнеев, А.Алейников, И.Рутберг, Л.Смирнова, А.Смирнов и др. Мосфильм, 1964 г.

Воскресенье, 1 сентября, 21.00, РТР.

ДЕТЕКТИВЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

"ПЕРВАННЫЙ СОН". Из серии "Дом ужасов Хаммера". Сны и явь так перепутались в сознании героя, что он уже не может отличить одно от другого. Он убивает жену наяву, но ему кажется, что это кошмарный сон. Режиссер — П.Сесди. В ролях: Д.Эллиот, Д.Лоринсон, П.Хейвуд. США, 1980 г.

Понедельник, 26 августа, 22.35, НТВ.

"ГЛАВНЫЙ ОФИС". Диплом престижного университета, связи отца — сенатора, работа в крупнейшей корпорации. Что еще нужно молодому и беззаботному парню? Оказывается, приключений. И вот вместе с дочерью своего босса он предпринимает крупную международную аферу... Режиссер — К.Финкман. В ролях: Д.Рейнхольд, Л.-Н. Энглер, Э.Альберт. США, 1986 г.

Вторник, 27 августа, 20.00, НТВ.

"ДЕТИ ПОЛНОЛУНИЯ". Из сериала "Дом ужасов Хаммера". Подозрительно странно ведет себя хозяин дома, в котором случайно остановилась молодая пара. Они еще и не подозревают, что имеют дело с оборотнем. Режиссер — Т.Клегг. В ролях: К.Гейзнов, С.Грегори. США, 1980 г.

Вторник, 27 августа, 22.35, НТВ.

"КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ". Многосерийный художественный телефильм по мотивам романа А.Ромова "Тамозенный досмотр". Режиссер — Е.Татарский. В ролях: К.Лавров, В.Ледогоров, Ю.Кузнецов, Е.Соловей, Е.Киндинов, Ж.Прохоренко. "Ленфильм", 1984 г.

Среда—пятница, 28—30 августа, 11.20, 11.35, РТР.

"ОСТОРОЖНО, СМОТРЯТ ДЕТИ!" Жестокость детей обернулась против них самих. Решив подшутить над служанкой, дети опустили ее спиной на матрасе в воду. Служанка утонула. Свидетелем случившегося стал незнакомец. С этого момента дети оказались в его власти... Режиссер — С.Леруа. В ролях: А.Делон, Р.Константини, Т.Леру, С.Ренуар. Франция, 1977 г.

Среда, 28 августа, 20.00, НТВ.

"СЛЕПОЕ ПРАВОСУДИЕ". Встреча Фрэнка Магира, преуспевающего адвоката, и Менани Иванс, обвиняемой в убийстве мужа, в корне меняет жизнь главных героев этого триллера. Адвокат — единственный человек, который верит в невиновность своей подзащитной. И Фрэнк решает помочь Менани... Режиссер — Джордж Касендр. В ролях: Лесли Энн Уоррен и Питер Койоте. США, 1994 г.

Среда, 28 августа, 22.25, РТР.

"ВЕРХОМ НА СМЕРЧЕ". Трех друзей приняли за преступников и устроили за ними погоню, уйти от которой оказалось не так-то просто. В вестерне режиссера М.Хеллмана

снимались: Д.Николсон, К.Митчел, Т.Файдер. США, 1965 г.

Четверг, 29 августа, 13.05, ТВ-6.

"ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО". Как известно, эта примета предсказывает чью-либо смерть. Что и произошло на приеме в честь кинозвезды. По роману Агаты Кристи. Режиссер — Г.Хэмилтон. В ролях: Э.Ленсберн, Д.Чаплин, Э.Тейлор, Т.Кертис, К.Новак. Великобритания, 1980 г.

Четверг, 29 августа, 20.00, НТВ.

"ТЮРМЕННАЯ БИРЖА". Бизнесом можно успешно заниматься и в тюрьме. Упрямый мошенниками за решетку, сотрудник

"БЕГ ЗАЙЦА ПО ПОЛЯМ".

Психологический детектив. Обвиненный в убийстве, которое он не совершал, герой вынужден скрываться от полиции. По роману С.Жапризо. Режиссер — Р.Клеман. В ролях: Л.Трентиньян, Л.Массари. Франция, 1972 г.

Пятница, 30 августа, 20.00, ТВ-6.

"МАФИЯ". Знаменитые знатоки Знаменский, Томин и Кибрит ведут очередное следствие — дело о наркомании. Режиссер — Г.Павлов. В ролях: Э.Леждей, Г.Мартынюк, Л.Каневский, А.Пороховщиков, В.Талызина. Россия, 1987 г.

Пятница, 30 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал).

нал).

ОБОРОТНИ ПОЯВЛЯЮТСЯ НОЧЬЮ

брокерской фирмы открывает вместе с сокамерниками собственное дело. Заработанные деньги помогут им выйти на свободу и отомстить врагам. Режиссер — Р.Борис. В ролях: Р.Кэррадин, М.Уинслоу, М.Мак-Дауэлл, Л.Картер. США, 1995 г.

Четверг, 29 августа, 21.05, ТВ-6.

"ПЛАЩ И КИНЖАЛ". Герой фильма так долго жил фантазиями, воображая себя в центре шпионских историй, что, когда на его глазах произошло настоящее преступление, ему никто не поверил. Режиссер — Р.Франклин. В ролях: Г.Томас, Д.Коулман, М.Мэрфи. США, 1984 г.

Четверг, 29 августа, 21.40, ОРТ (1-й канал).

"ГОСТЬ ИЗ МОГИЛЫ". И сериала "Дом ужасов Хаммера". 150 тысяч долларов решили судьбу молодой женщины. Ее муж замыслил разделаться с ней весьма изощренным способом. Режиссер — П.Сесди. В ролях: К.Ли Скотт, С.Маккриндейл, Г.Томас, М.Надаши. США, 1980 г.

Четверг, 29 августа, 22.35, НТВ.

"ЕВРОПЕЙСКАЯ НОЧЬ". Два молодых актера, работающие дублерами в кинозвезд, задумали убрать тех, на кого они работают, чтобы занять их место... Режиссер — З.Каминский. В ролях: М.Голдфилд, Ч.Мастерсон, В.Шиллинг, Польша, 1993 г.

Пятница, 30 августа, 13.15, ТВ-6.

"ИДОЛ ПО ИМЕНИ ЧАРЛИ". Из сериала "Дом ужасов Хаммера". Деревянная статуэтка, полученная в наследство, кажется совсем безобидной. На самом деле это колдовской идол. Отныне всех обитателей дома преследует злой рок. Режиссер — Р.Янг. В ролях: Л.Лоусон, Э.Брюс. США, 1980 г.

Пятница, 30 августа, 22.35, НТВ.

"ТОРПЕДОНОСЦЫ". По мотивам военных рассказов Юрия Германа. Действие фильма происходит в 1944 году в маленьком гарнизоне, где базируется полк морской авиации. Каждая новелла посвящается летчикам, которые сражались с фашистскими захватчиками на Северном фронте. Режиссер — С.Аранович. В ролях: Р.Нахапетов, В.Глаголева, А.Жарков, А.Болтнев, Н.Лукашевич, Т.Кравченко, С.Сададьский. Ленфильм, 1983 г.

Суббота, 31 августа, 12.40, ОРТ (1-й канал).

"АРТУШ, МЕРЛИН И ПРХЛИКИ". Веселый детский фильм о приключениях в семье Прхликов, чей пес Артуш, далматинский дог, призрер выставки собак. Приключения начинаются, когда бабушка в своей хозяйской суете впустила в дом другого пса — Мерлина, схожего с Артушем как две капли воды. Режиссер — В.Шимкова-Плизова. В ролях: К.Пулет, Р.Марек, В.Еникова, В.Капланова, П.Новый, Чехословакия, 1995 г.

Суббота, 31 августа, 18.05, С.-Пб, 5-й канал.

нал.

Г.Кинг. В ролях: Г.Пек, Х.Марлоу, Г.Меррилл, Д.Джеггер. США, 1949 г.

Суббота, 31 августа, 23.30, ОРТ (1-й канал).

"СОБАКИ". Герой триллера — врач, обеспокоенный тем, что приходится иметь дело со всевозрастающим количеством ран от собачьих укусов. Жизнь в маленьком городке становится опасной, растет уличная преступность, расизм. Местные жители, обороняясь, заводят свирепых собак. Попытки прокурора противостоять этой "собачьей" волне встречают сопротивление со стороны владельца собачьего питомника и инструктора по собаководству, исповедующего взгляды, близкие к фашистским. Режиссер — А.Жессюа. В ролях: В.Лану, Ж.Депардье, Н.Кальфан, П.Вернье, Ж.Сети и П.Лондиш. Франция, 1979 год.

Суббота, 31 августа, 23.35, С.-Пб, 5-й канал.

"ЗАХВАТ". Острозюжетный боевик. Бывшие офицеры захватывают линкор "Миссури", на борту которого находится ядерное оружие. Команда полностью нейтрализована. В схватку с террористами вступает корабельный кок... Режиссер — Э.Дэвис. В ролях: С.Сигал, Т.Ли Джонс. США, 1992 г.

Суббота, 31 августа, 23.50, 2x2.

"ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ: ОПЕРАЦИЯ В МОСКВЕ". Едва появились компьютеры, как появился и новый вид преступлений — компьютерное воровство. Да еще и в международном масштабе. Ведь информация стоит дорого. Чтобы покончить с мафией, из Америки в Москву отправилась спецбригада... Режиссер — А.Меттер. В ролях: Д.Гейнс, М.Уинслоу, Д.Граф, Л.Истербрук. США, 1994 г.

Воскресенье, 1 сентября, 20.40, ОРТ (1-й канал).

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
6.40 Шанс
7.10 Мультфильм
7.15 Новости для молодых
7.20 Пресс-экспресс
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Город круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости
9.15, 18.20 «НОВАЯ ЖЕРТВА»
10.05 Тема
10.45 «Клуб путешественников» (с судопроизводством)
11.30 «Опасная шалость». Мультфильм
11.40 Смык
12.10 В эфире ТРК «Мир». «Под крышей мира»

16.10 Тин-Тоник
16.40 «ЗЛЕН И РЕБЯТА»
17.05 Рок-урок
17.30 «Вокруг света». По страницам передач «Клуб путешественников»
19.10 Час пик
19.35 Лотто-Миллион
20.00 Один на один
20.05 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.35 Программа передач
21.40 Шлионский фильм «ПЛАЩ И КИНЖАЛ»
23.30 «Обоз». Шоу Ивана Демидова

Россия

7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.25 Вести.
8.20 «Мак и Матли». Сериал (США).
8.40, 19.25 Клип-антракт.
8.50 Время деловых людей.
9.00 Проще простого.
9.30 Сам себе режиссер.

13.25 «Дорогая редакция...»
14.00 «ЗЛЕН И РЕБЯТА»
14.55 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.40 Ретро-шлягер.
16.05 Россия в лицах.
16.20 С.Юрский читает М.Зощенко.
16.50 Миссия выполнено.
17.20, 1.10 Музыка всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал для подростков.
18.20 Ваш партнер. «Домашний лекарь».
18.30 Астрология любви.
19.00 Телеголос.
19.00 Ничего, кроме...
19.40 «Темная» для Е.Боннар.
21.25 Раз в неделю.
21.55 Погода на завтра.
22.00 Хоккей. Кубок мира. Чехия - Швеция.
0.40 Роман Викток в док. фильме «Мастро».

7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.25 Вести.
8.20 «Мак и Матли». Сериал (США).
8.40, 19.25 Клип-антракт.
8.50 Время деловых людей.
9.00 Проще простого.
9.30 Сам себе режиссер.

Пятница, 30 августа

ОРТ (1-й канал)

6.00 Телеутро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10, 8.05 Утренняя разминка
7.10 Мультфильм
7.20 Пресс-экспресс
7.40 Само
7.50 Монетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Детали
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 Новости
9.15, 18.20 «НОВАЯ ЖЕРТВА»
10.10 Один на один
10.50 Игры, гармонь любимая!
11.25 Пока все дома
12.10 В эфире ТРК «Мир». «От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества»
12.50 «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА»
13.50 «Юрий Богатырев. Чтобы помнили...»

Часть 2-я. Авторская программа Л.Филатова
14.30 Любовь с первого взгляда
15.20 «Ряды Отважных Сердц»
15.45 «Карта времени». Телеспектакль с участием С.Мартинсона
16.10 «Современное кино». Музыкальная программа для детей
16.40 «ЗЛЕН И РЕБЯТА»
17.05 Школьный вальс
17.30 «Вокруг света». По страницам передач «Клуб путешественников»
19.15 Человек и закон
19.45 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.35 Программа передач
21.40, 0.25 Великие сыщики: Пал Палын Знаменский в телефильме «СПЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «МАФИЯ»
23.30 Взгляд

Россия

7.30 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 0.25 Вести.
8.20 «Мак и Матли». Сериал (США).
8.40, 12.40, 18.30 Клип-антракт.
8.50 Время деловых людей.
9.00 «Подружка». Мультфильм.
9.10 «Путь-дороги». Концертная программа.

10.00, 20.30 «САНТА-БАРБАРА». Сериал.
10.55 Товары - почтой.
11.20 Торговый день. «Ле Монти».
11.35 «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». Х/ф. (3).
12.45 Своя игра.
13.15 Деловой автограф.
13.20, 0.15 Новинки от «ТВ-Медиа».
13.25 «Дорогая редакция...»
13.55 Магазин недвижимости.
14.20 Деловая Россия.
14.45 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.40 Ретро-шлягер.
16.05 Россия в лицах.
16.20 Там-там новости.
16.35 Продленка.
16.50 «Цапля и журавль». Мультфильм.
17.20 Музыка всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал для подростков.
18.20 Мой Кроха и я.
18.30 Клип-антракт.
18.35 «Эх, дороги!»
19.05 Тест моей памяти.
19.30 Клуб «АС».
21.25 Погода на завтра.
21.30 Хоккей. Кубок мира. Канада - Россия.
23.45 От форте до пьано.
0.40 «ДЖАМИЛЯ». Х/ф (США).

Суббота, 31 августа

ОРТ (1-й канал)

7.35 В мире животных
8.10 Футбольные страсти в фильме «УДАР! ЕЩЕ УДАР!»
9.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.15 Не змей!
10.45 Утренняя почта
11.20 Смык
11.40 «Чужд град Москов». Фильм 5 й - «Отрыв сердца»
12.10 Очарование-невероятное
12.40 Р.Назаретов в фильме «ТОРПЕДО-НОСЫ!»
14.15 В мире животных
15.20 Ф.Раневская и Р.Плутт в фильме-спектакле «ДАЛЬШЕ - ТИШИНА» по пьесе В.Дальява
18.20 Лучшие автомобили мира в Москве
18.55 Ералаш
19.10 «Золотая серия». Год 1969-й. «ЖУРА-ВУШКА»

20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.35 Программа передач
21.40 Николь Кидман в приключенческом сериале «ВЬЕТНАМ. ДО ВОСТРЕБОВАННИЙ». (2)
22.40 Бродвей ринг
23.30 Коллекция Первого канала. Григорий Пек в фильме «ПРЯМО НАД НАМИ»

Россия

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 «Другими глазами». Док. фильм.
8.50 «Мак и Матли». Сериал (США).
9.15 «Перевал». Мультфильм.
9.45 Экспортлес.
10.00, 22.50 Клип-антракт.
10.05 «Бродвей моей юности». Док. фильм (9).
10.30 По вашим письмам.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Киноная лавка.
11.30 Песня России.
12.20 21-й кабинет.
12.45 Проще простого.
13.15 «Школьный звонок». Телемарафон.
13.30 Человек на земле.
14.20 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
14.35 Де-факто.

15.00 «ГРЕЙ». Телевизионный сериал (США). (1).
15.55 Бесконечное путешествие.
16.35 В мире животных.
17.00 Семь писем из Ню Йорка.
17.15 Дневник Кубки мира по хоккею.
17.45 Е. Леонов в фильме «СТАРШИЙ СЫН».
20.35 Субботний вечер с И. Понаровской.
21.55 Погода на завтра.
22.00 Двойной портрет.
23.05 Светлана Сорокина и Эдуард Сагаалаев в программе «Открытые новости».
0.05 Программа «А».
0.50 Хоккей. Кубок мира. Россия - Словакия. (В перерыве: Музыка всех поколений; «Похлопотания Чичикова. Ноздрев». Мультфильм для взрослых).

2x2

6.00, 8.30 Программа телекомпания ТВН.
9.00 «С 9 до 11». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
9.20 Зоо.
9.35, 12.10 «Сейлорлунд луна в матроске». Мультфильм.
10.15 Звезды музыкального кино.
10.40 Союз для репортера.
10.50 Новости искусства.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00,

Воскресенье, 1 сентября

ОРТ (1-й канал)

8.00 Тираж «Спортлото»
8.10 «Федя Зайцев». Мультфильм
8.30 С.Немоляева и А.Митков в комедии «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЧЕВКИ»
10.00, 15.00, 23.20 Новости
10.15 «Непугавые заметки» Дн.Крылова
10.30 Пока все дома
11.10 Утренняя звезда
12.00 Служу России!
12.30 Игры, гармонь любимая!
13.00 Провинциальные истории
13.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто»-1-я серия - «Мир Жака Кусто»
14.25 Съемнопанорама. Ведущий - Е.Петросян
15.20 Звезды оперы. Зураб Сотквалиа
16.20 Клуб путешественников
17.05 Как-то раз
17.20 Мультфильм: Премьера суперсериала «Компьютерные войны».

«Приключения Вуди и его друзей»
18.20 Счастливы случаи
19.10 Клуб «Белый полугай»
20.00 Время
20.35 Программа передач
20.40 Приключенческая комедия «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ: МИССИЯ В МОСКВЕ»
22.20 «Человек, шедший за солнцем...»
Памати М.Тарнавердиева
22.50 Футбольное обозрение
23.30 Музыкальная программа

Россия

8.00 «Мистер Прокляк». «Чудесное яблоко». Мультфильм.
8.35 «Мак и Матли». Сериал (США).
9.00 Полчаса с Анатолием Поперечным.
9.30 Устами младенца.
10.00 Клип-антракт.
10.05 Футбол без границ.
10.30 Присюга.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.15 Русское лото.
11.55 Звуковая дорожка.
12.50 Проще простого.
13.15 «Лицо с обложки». Л.Агутин.
13.30 Киноная лавка.

2x2

6.00 Программа телекомпания ТВН.
8.28 Музыка ВIZ-TV.
8.43 Мой чемпион.
9.00 «С 9 до 11». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
9.15 Православный календарь.

13.25 «Дорогая редакция...»
14.00 «ЗЛЕН И РЕБЯТА»
14.55 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.40 Ретро-шлягер.
16.05 Россия в лицах.
16.20 С.Юрский читает М.Зощенко.
16.50 Миссия выполнено.
17.20, 1.10 Музыка всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал для подростков.
18.20 Ваш партнер. «Домашний лекарь».
18.30 Астрология любви.
19.00 Телеголос.
19.00 Ничего, кроме...
19.40 «Темная» для Е.Боннар.
21.25 Раз в неделю.
21.55 Погода на завтра.
22.00 Хоккей. Кубок мира. Чехия - Швеция.
0.40 Роман Викток в док. фильме «Мастро».

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Русский дом.
19.30 Загадки колдовства.

2x2

6.00, 10.05 Программа телекомпания ТВН.
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.20 Будьте здоровы.
7.35, 14.30 «Ведьма Салли». Мультсериал.
8.15 Ток-шоу «В фокусе».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2».
9.05, 23.38 «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ». Сериал.
10.30, 13.30, 0.35 Новинки от «ТВ-Медиа».
11.05, 23.33 Экспресс-камера.
11.15 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Х/ф.
13.05 Телеинтерьер.
14.05, 2.15 Музыка ВIZ-TV.
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телевизионный сериал.
16.10 Мода.
16.27 Дизайн-ревию.
16.49 «ТЕНЬ». Телевизионный сериал.
23.11 Я телехранитель.
23.28 News-блок ВIZ-TV.
1.05 Музыкальные новости ВIZ-TV.

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

13.25 «Дорогая редакция...»
14.00 «ЗЛЕН И РЕБЯТА»
14.55 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.40 Ретро-шлягер.
16.05 Россия в лицах.
16.20 С.Юрский читает М.Зощенко.
16.50 Миссия выполнено.
17.20, 1.10 Музыка всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал для подростков.
18.20 Ваш партнер. «Домашний лекарь».
18.30 Астрология любви.
19.00 Телеголос.
19.00 Ничего, кроме...
19.40 «Темная» для Е.Боннар.
21.25 Раз в неделю.
21.55 Погода на завтра.
22.00 Хоккей. Кубок мира. Чехия - Швеция.
0.40 Роман Викток в док. фильме «Мастро».

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Русский дом.
19.30 Загадки колдовства.

2x2

6.00, 10.05 Программа телекомпания ТВН.
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.20 Будьте здоровы.
7.35, 14.30 «Ведьма Салли». Мультсериал.
8.15 Ток-шоу «В фокусе».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2».
9.05, 23.38 «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ». Сериал.
10.30, 13.30, 0.35 Новинки от «ТВ-Медиа».
11.05, 23.33 Экспресс-камера.
11.15 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Х/ф.
13.05 Телеинтерьер.
14.05, 2.15 Музыка ВIZ-TV.
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телевизионный сериал.
16.10 Мода.
16.27 Дизайн-ревию.
16.49 «ТЕНЬ». Телевизионный сериал.
23.11 Я телехранитель.
23.28 News-блок ВIZ-TV.
1.05 Музыкальные новости ВIZ-TV.

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

13.25 «Дорогая редакция...»
14.00 «ЗЛЕН И РЕБЯТА»
14.55 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.40 Ретро-шлягер.
16.05 Россия в лицах.
16.20 С.Юрский читает М.Зощенко.
16.50 Миссия выполнено.
17.20, 1.10 Музыка всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал для подростков.
18.20 Ваш партнер. «Домашний лекарь».
18.30 Астрология любви.
19.00 Телеголос.
19.00 Ничего, кроме...
19.40 «Темная» для Е.Боннар.
21.25 Раз в неделю.
21.55 Погода на завтра.
22.00 Хоккей. Кубок мира. Чехия - Швеция.
0.40 Роман Викток в док. фильме «Мастро».

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Русский дом.
19.30 Загадки колдовства.

2x2

6.00, 10.05 Программа телекомпания ТВН.
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.20 Будьте здоровы.
7.35, 14.30 «Ведьма Салли». Мультсериал.
8.15 Ток-шоу «В фокусе».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2».
9.05, 23.38 «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ». Сериал.
10.30, 13.30, 0.35 Новинки от «ТВ-Медиа».
11.05, 23.33 Экспресс-камера.
11.15 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Х/ф.
13.05 Телеинтерьер.
14.05, 2.15 Музыка ВIZ-TV.
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телевизионный сериал.
16.10 Мода.
16.27 Дизайн-ревию.
16.49 «ТЕНЬ». Телевизионный сериал.
23.11 Я телехранитель.
23.28 News-блок ВIZ-TV.
1.05 Музыкальные новости ВIZ-TV.

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

13.25 «Дорогая редакция...»
14.00 «ЗЛЕН И РЕБЯТА»
14.55 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.40 Ретро-шлягер.
16.05 Россия в лицах.
16.20 С.Юрский читает М.Зощенко.
16.50 Миссия выполнено.
17.20, 1.10 Музыка всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал для подростков.
18.20 Ваш партнер. «Домашний лекарь».
18.30 Астрология любви.
19.00 Телеголос.
19.00 Ничего, кроме...
19.40 «Темная» для Е.Боннар.
21.25 Раз в неделю.
21.55 Погода на завтра.
22.00 Хоккей. Кубок мира. Чехия - Швеция.
0.40 Роман Викток в док. фильме «Мастро».

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Русский дом.
19.30 Загадки колдовства.

2x2

6.00, 10.05 Программа телекомпания ТВН.
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.20 Будьте здоровы.
7.35, 14.30 «Ведьма Салли». Мультсериал.
8.15 Ток-шоу «В фокусе».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2».
9.05, 23.38 «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ». Сериал.
10.30, 13.30, 0.35 Новинки от «ТВ-Медиа».
11.05, 23.33 Экспресс-камера.
11.15 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Х/ф.
13.05 Телеинтерьер.
14.05, 2.15 Музыка ВIZ-TV.
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телевизионный сериал.
16.10 Мода.
16.27 Дизайн-ревию.
16.49 «ТЕНЬ». Телевизионный сериал.
23.11 Я телехранитель.
23.28 News-блок ВIZ-TV.
1.05 Музыкальные новости ВIZ-TV.

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

17.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2».
11.05 Русское кольцо.
11.37 Светлое и темное.
12.40 Коммифо.
14.05 Вые игры.
13.20 Развлекательная программа.
13.40 Музыка ВIZ-TV «1+1+1».
14.05 Телемарафон, посвященный началу нового учебного года.
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телевизионный сериал.
16.10 Мой чемпион.
16.27 Развлекательная программа.
16.47 «ТЕНЬ». Телевизионный сериал.
23.11 Кинобабник.
23.40 Экспресс-камера.
23.50 «ЗАХВАТ». Х/ф (США).
1.35 Новинки от «ТВ-Медиа».

2x2

6.00, 8.30 Программа телекомпания ТВН.
9.00 «С 9 до 11». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
9.20 Зоо.
9.35, 12.10 «Сейлорлунд луна в матроске». Мультфильм.
10.15 Звезды музыкального кино.
10.40 Союз для репортера.
10.50 Новости искусства.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00,

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

9.35, 12.10 «Сейлорлунд луна в матроске». Мультфильм.
10.15 Новости с Тверской.
10.45 Наш архив.
10.50 Новости искусства.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2».
11.05 Стел-класс.
11.27 Дизайн-ревию.
11.45 Я - телехранитель.
12.40 Мир чудес Анжелики Эффи.
13.05 Синемания.
13.40 Хит-парад ВIZ-TV.
14.27 Гонки на выживание.
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телевизионный сериал.
16.10 Развлекательная программа «Фемин».
16.49 «ТЕНЬ». Телевизионный сериал.
22.20 У Коюши.
23.28 Союз для репортера.
23.40 Экспресс-камера.
23.50 «УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ». Х/ф.
1.15 Музыка ВIZ-TV.
1.35 Новинки от «ТВ-Медиа».

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 21.50 Погода.

13.25 «Дорогая редакция...»
14.00 «ЗЛЕН И РЕБЯТА»
14.55 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.40 Ретро-шлягер.
16.05 Россия в лицах.
16.20 С.Юрский читает М.Зощенко.
16.50 Миссия выполнено.
17.20, 1.10 Музыка всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал для подростков.
18.20 Ваш партнер. «Домашний лекарь».
18.30 Астрология любви.
19.00 Телеголос.
19.00 Ничего, кроме...
19.40 «Темная» для Е.Боннар.
21.25 Раз в неделю.
21.55 Погода на завтра.
22.00 Хоккей. Кубок мира. Чехия - Швеция.
0.40 Роман Викток в док. фильме «Мастро».

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Русский дом.
19.30 Загадки колдовства.

2x2

6.00, 10.05 Программа телекомпания ТВН.
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.20 Будьте здоровы.
7.35, 14.30 «Ведьма Салли». Мультсериал.
8.15 Ток-шоу «В фокусе».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2».
9.05, 23.38 «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ». Сериал.
10.30, 13.30, 0.35 Новинки от «ТВ-Медиа».
11.05, 23.33 Экспресс-камера.
11.15 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Х/ф.
13.05 Телеинтерьер.
14.05, 2.15 Музыка ВIZ-TV.
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телевизионный сериал.
16.10 Мода.
16.27 Дизайн-ревию.
16.49 «ТЕНЬ». Телевизионный сериал.
23.11 Я телехранитель.
23.28 News-блок ВIZ-TV.
1.05 Музыкальные новости ВIZ-TV.

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.

13.25 «Дорогая редакция...»
14.00 «ЗЛЕН И РЕБЯТА»
14.55 «Эй, ухнем!» Фольклорный фестиваль.
15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
15.40 Ретро-шлягер.
16.05 Россия в лицах.
16.20 С.Юрский читает М.Зощенко.
16.50 Миссия выполнено.
17.20, 1.10 Музыка всех поколений.
17.35 Зависит от тебя.
17.50 «ЧЕЛЛЕНДЖЕРС». Сериал для подростков.
18.20 Ваш партнер. «Домашний лекарь».
18.30 Астрология любви.
19.00 Телеголос.
19.00 Ничего, кроме...
19.40 «Темная» для Е.Боннар.
21.25 Раз в неделю.
21.55 Погода на завтра.
22.00 Хоккей. Кубок мира. Чехия - Швеция.
0.40 Роман Викток в док. фильме «Мастро».

Московская программа

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода.
18.10 Спортивная линия.
18.30 Русский дом.
19.30 Загадки колдовства.

2x2

6.00, 10.05 Программа телекомпания ТВН.
7.00 «С 7 до 9». Новости, погода, спорт каждые полчаса.
7.20 Будьте здоровы.
7.35, 14.30 «Ведьма Салли». Мультсериал.
8.15 Ток-шоу «В фокусе».
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости «2 x 2».
9.05, 23.38 «УМЕРЕТЬ ДВАЖДЫ». Сериал.
10.30, 13.30, 0.35 Новинки от «ТВ-Медиа».
11.05, 23.33 Экспресс-камера.
11.15 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Х/ф.
13.05 Телеинтерьер.
14.05, 2.15 Музыка ВIZ-TV.
15.05 «АНТОНЕЛЛА». Телевизионный сериал.
16.10 Мода.
16.27 Дизайн-ревию.
16.49 «ТЕНЬ». Телевизионный сериал.
23.11 Я телехранитель.
23.28 News-блок ВIZ-TV.
1.05 Музыкальные новости ВIZ-TV.

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.
Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.
 5.10 — «Здравствуй, добрый человек!» Концерт по заказам радиослушателей.
 14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.
 6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга», 9.10 — «Имба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). **ПОНЕДЕЛЬНИК — СУББОТА: 10.20 — «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ».**
ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.
ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».
КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м; УКВ — 66,44 мГц (стерео).

Контактный телефон для слушателей 217-99-80 с 13.00 до 17.00 (кроме субботы и воскресенья).

Понедельник, 26 августа

6.50 Евангельские чтения.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Взгляд из Петербурга.
 10.20 «Моя первая история». Страницы книги А.Ишимовой «История России в рассказах для детей»; «Шапка-невидимка». Познавательная передача о природе.
 11.15 Дамский клуб.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.30 Концертный зал «Меломан».
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 Наука в стиле поп.
 13.35 «Под звон брегета». Сцены из пушкинской эпохи.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». Игруют лауреаты 1-го Международного конкурса им. П.И. Чайковского.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Лицей»; «Пять с плюсом». Игруют юные музыканты.
 20.10 Провинциальный сюжет.
 20.30 «Музыка в Европе». Игруют «Музыканты Лувра».
 21.10 «Верую». Религиозная программа.
 21.35 «Труба Эдисона». Программа ретро-музыки.

Вторник, 27 августа

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Мин. обороны РФ.
 6.40 Библийские чтения.
 9.30 Хроника рабочего движения.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Музыканты большие и маленькие».
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.35 Музыка души.

12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «Лавка древностей». Из истории вещей, явлений и событий.
 13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.
 13.50 «Имя твое — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». Игруют лауреаты 1-го Международного конкурса им. П.И. Чайковского.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Шалтай-Болтай». Радио журнал; «Танцы на ужин».
 20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрьмы и мест лишения свободы.
 20.30 «Вслед за песней». Бардовские вечера.
 21.10 «В гриме и без грима». К 100-летию со дня рождения Ф.Г. Раневской.

Среда, 28 августа

6.50 Евангельские чтения.
 9.30 «Арника». Новости религиозной жизни.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «Предприниматели России». Книгоиздатель А.Смирдин (С.-Петербург).
 17.10 «Живи, деревня!». Радио журнал.
 18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула).
 18.40 «Ретро-перекресток». Муз. программа.
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях; «Ловушка для подростков». Концерт по письмам.

20.10 «О судьбах пьес и драматургов». А.Володин.
 21.10 Беседы о джазе.

Четверг, 29 августа

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.
 6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны РФ.
 6.40 Библийские чтения.
 8.40 «Как работает бизнес». Программа Би-би-си МПМ.
 9.30 «Из глубины веков». (Радио Республики Татарстан).
 10.20 Программа из С.-Петербурга: «Однажды в библиотеке» — книжные фантазии библиотекаря Афанасия Петровича.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.30 Музыкальное застолье.
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 «На рубеже веков». Историко-публиц. передача.
 13.50 Вы нам писали.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». Гитара в старинной музыке.
 19.10 Родительский час.
 20.10—2.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе: 20.15 Документальный радиотеатр «Последние дни». К 55-летию со дня смерти М.И. Цветаевой.
 21.10 «Страницы истории» — к 55-летию прибытия первого Северного морского конвоя — судов США и Великобритании; «Узнай этот голос» — музыкальная радиоигра.
 22.20 «Всякая всячина» — новости петербургской жизни: шутки, курьезы, скандалы; «События века» — «Петля Нестерова».
 23.10 Музыкальная гостиная на Итальянской.

0.10 «Клуб одиноких сердец» — передача с участием психоаналитика, профессора С.М. Черкасова.
 1.10 «Музыкальные встречи»: «Артель актерской песни» Р.Трахтенберга и его альбом «Незабытые мелодии».

Пятница, 30 августа

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.
 7.50 Вы нам писали.
 9.30 Голос ислама.
 10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга: «Школьные истории» — передача к началу учебного года.
 11.15 Факультет домашнего хозяйства.
 12.10 Внеклассное чтение.
 12.30 «Музыканты о музыке». С.Лемешев об оперном искусстве. (Из фондов радио).
 12.45 «О'кей!». Английский язык для начинающих.
 13.10 Школа вежливости.
 13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.
 17.10 «Выбор». Передача о правозащитном движении.
 18.20 Музыкальный зал «Радио России». Фрагменты оперы Дж.Верди «Аида».
 19.15 «Без оценок». Для старшеклассников: «Откровенно говоря»; «Танцы на ужин».
 20.10 Театральная мастерская «Радио России». Ф.Аррабаль. «Пикник». Радиоспектакль.
 21.10 Час классической музыки.

Суббота, 31 августа

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си.
 9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.
 10.50 Группа «Дюна» поет детские песни.
 11.10 «Российские музыканты на летних фестивалях в Европе». Размышления очевидца.
 12.10, 13.10 Театр «Радио России». А.Н. Островский. Н.Я. Соловьев. «Женитьба Белугина». Радиоспектакль.
 14.25 В командировку по письму.
 18.20—22.00 Вечерний канал «ЗВАННЫЙ ВЕЧЕР». Ведущая И.Зиминова. В программе:
 18.25 «Свет мира». «Обвиняется человек по имени Иисус».
 19.10—22.00 Опера Н.Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Спектакль Екатеринбургского оперного театра.

Воскресенье, 1 сентября

6.50 Евангельские чтения.
 8.40 «Как по нотам». Муз. программа.
 9.15 «Радиогид». О программах будущей недели.
 10.20 «Крыша в пути». Развлекательная передача.
 10.45 «В эфире — дебютанты». Муз. программа.
 11.10 «Стихи в альбом». «Любовь этого лета».
 11.25 «Виват, маэстро!». Ц.Кюи.
 12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.
 13.10 Посиделки у Елены.
 14.25 «Солдатами не рождаются». Радио журнал.
 18.20 Наши любимые песни из кинофильмов.
 19.10—21.00 Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная России — сборная Кипра.
 21.10 «Час письма». Передача службы писем «Радио России».

«РАДИО - 1»

Передается на волнах по Москве и Московской области

ДВ — 171 кГц, 1754 м; СВ — 1017 кГц, 295 м; КВ — 4055 кГц, 73,9 м; УКВ — 72,92 мГц, 4,11 м.
 Контактные телефоны: 217-91-55 и 217-99-37.

Понедельник, 26 августа

9.00 «СМЕНА»: П.Ершов «Конек-горбунок». Сказка (1)
 10.05 «Памятные места Подмосковья». А.Чехов, С.Танеев и И.Левитан в Звенигороде.
 10.00 Музыкальные новинки от фирмы «Полиграм».
 10.45 Внимание: слово Минздраву.
 11.10 «Шедевры западноевропейской музыкальной классики». Л.Бетховен. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.
 12.00 «Музы любви». Р.Киреев. «Подруга Фетас». Страницы книги.
 14.00 «Буквоед». Беседы о русском языке.
 14.26 «Содружество»: Музыкальные новости из Тбилиси. Передача Грузинского радио.
 15.00 Литературный сериал. Ф.Достоевский. «Белые ночи» (1).
 15.45 «Жемчужины фортепианной миниатюры». Э.Григ. «Лирические пьесы».
 16.00 «СМЕНА»: «Большой Российский Педсовет».
 19.30 С.Мозз. «Луиза». Рассказ.
 19.55, 20.55 Информационный выпуск
 20.00 «Контрасты. От фольклора до авангарда». Муз. программа.
 21.00 «Домашний». Передача для детей и родителей (Темы: «Энциклопедия молодой семьи». Медовый месяц; «Я шагаю по Москве»). Радиоконкурс.
 22.15 «Христос и христиане». Из звукового архива о.Александра Меня.
 23.45 К.Дебюсси. Пьесы для флейты.
 23.00 Молодежный проспект.

Вторник, 27 августа

9.00 «СМЕНА»: П.Ершов «Конек-горбунок». Сказка (2)
 10.05 Поэтическая тетрадь
 10.30 «Не только марши». Игруют духовые оркестры.
 11.16 «Зеркало». Музыкально-публиц. передача.
 12.00 А.Чехов «Беззащитное существо». Рассказ. Читает Ф.Раневская (Из фондов радио).
 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать.
 14.00 Д.Боккаччо. «Декамерон». Страницы книги.
 14.26 «Содружество». Муз. программа.

15.00 Литературный сериал. Ф.Достоевский. «Белые ночи» (2).
 15.45 Музыкальный оазис.
 16.00 «СМЕНА»: «Анютины глазки». Премьера задушевной передачи для девочек; «Хочу знать Библию».
 18.00 Легко ли быть пожилым.
 19.20 Н.Римский-Корсаков. Оркестровые фрагменты из опер-сказок.
 19.30 «Вечера на улице Качалова». Ведущий Р.Щепанский.
 22.15 «Листая книгу книг». Ведущий М.Моргулис (США).
 23.30 «Вечный источник». «На восьмом международном фестивале Православной музыки».
 23.00 «Полночник». Муз. программа.

Среда, 28 августа

9.00 «СМЕНА»: «Альбом Бим-Бом». Д.Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; «Славные имена». А.Платонов.
 10.05 «Золотая моя Москва». Поэзия М.Лисянского.
 10.30 «Саксофон Ф.Словачека». Эстрадные миниатюры.
 10.40 В фокусе семья
 11.16 «Российская история в музыке». Муз. литературная передача.
 12.00 Л.Толстой. «Война и мир». Главу из романа читает В.Тихонов.
 14.00 Н.Гоголь. «Мойская ночь». Страницы повести.
 14.26 «Содружество». Муз. программа «На Таллинском международном фестивале органной музыки». Передача Эстонского радио.
 15.00 Литературный сериал. Ф.Достоевский. «Белые ночи» (3).
 15.45 С.Барбер. Увертюра к комедии Д.Шеридана «Школа зловещей». Дирижер К.Иванов (Из фондов радио).
 18.00 «СМЕНА»: «Архимед». Познавательная программа для школьников; Н.Тэффи. «Выслужился». Рассказ.
 18.00 «На кругу своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 18.30 «Уж как пал туман». Русские народные песни.
 19.30 «Театр у микрофона». К 100-летию Ф.Раневской; В.Дельмар. «Дальше — тишина». Спектакль Театра им.Моссовета.
 23.15 «Диалоги со звездами». Т.Хренников.
 23.00 Молодежный проспект.

Четверг, 29 августа

9.00 «СМЕНА»: А.Кристи. «Тайна китайской вазы». Спектакль.
 10.05 У журнального киоска «Юность».
 10.30 «Откуда начинается река». Свои песни исполняют А.Городницкий и В.Турицкий.
 11.16 «Европейский радиовещательный Союз представляет...» записи из Италии.
 12.00 «Наш ассортимент». Информационно-рекламная передача.
 12.15 «Вояж». Для тех, кто любит путешествовать.
 14.00 Антология современного рассказа. А.Сегень. «Торт генерала Грохотова».
 14.26 «Содружество». Муз. программа.
 15.00 Э.Золя. «Осада мельницы». Новелла.
 15.45 Пьесы для арфы, играет В.Дулова.
 16.00 «СМЕНА»: «За Синей птицей». Для юных друзей театра.
 18.00 А.Пушкин. «Домик в Коломне». Поэма.
 18.20 «Свидание на Монмартре». Мелодии из классических оперетт.
 18.45 Утоли мои печали.
 19.30 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н.Неврова.
 22.15 «На кругу своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 22.30 «Музыка отдыхает». В.Моцарт. Серенада для духовых инструментов. Исполняет камерный ансамбль.
 23.00 «Полночник». Муз. программа в прямом эфире.

Пятница, 30 августа

9.00 «СМЕНА»: «Альбом Бим-Бом». Приключения Кати и Плюшки.
 10.05 «Архивариус». Князь-республиканец Н.Долгоруков.
 10.30 Игрует ансамбль «Мелодия».
 10.40 В фокусе семья.
 11.16 «По страницам фестиваля музыки Г.Свиридова». «Пушкинский венок». Концерт для хора на стихи А.Пушкина.
 12.00 «Если душа родилась крылатой». Страницы жизни и творчества М.Цветаевой.
 14.00 «Это просто фантастика». К.Саймак. «Изгородь». Инсценированный рассказ.
 14.26 «Содружество». Муз. программа.
 15.00 «Литературная провинция». Радиопальманах.

15.45 Музыкальный оазис.
 16.00 «СМЕНА». «Феникс». Литературно-художественный канал.
 18.00 «На кругу своя». Совместная программа «Радио-1» и Трансмирового радио.
 18.30 «Откуда начинается река». Концерт ансамбля «Концертино».
 19.30 К 100-летию Ф.Раневской. «Сто лет одиночества». Театральная программа.
 20.55 Информационный выпуск
 21.00 «Прозренный дивный свет». Дирижер Е.Колобов. Муз. передача
 22.15 «Диалоги со звездами». Б.Тулегенова.
 23.00 Молодежный проспект.

Суббота, 31 августа

7.00 «Музыка друзьям». Эстрадная программа
 7.50 «Непоседы». Утренняя программа для детей
 8.00, 8.55 Информационный выпуск
 8.10 Программа передач
 8.15 Концерт русской музыки.
 8.45 Садоводом и огородником.
 9.00 «СМЕНА»: К.Паустовский. «Мещерская сторона». Спектакль.
 10.00 М.Твен. Рассказы.
 10.30 Джазовый будильник.
 11.00 «Мост к жизни». Передача для тех, кто оказался в местах заключения.
 11.20 Музыкальный гоблус.
 12.00 «Необычно о привычном».
 12.30 «Июнь. Июльские Август». Песни на стихи Н.Зинovieва.
 14.00 «Радиотеатр». К 100-летию Ф.Раневской. Ч.Диккенс. «Давид Колперфильд». В главной роли Ф.Раневская. (Запись 40-х годов).
 (14.00—14.30) Программа на волне 221 м.
 Концерт песни)
 15.00 Субботный концерт по письмам радиослушателей
 15.40 «Знаменитые шутят...» Анекдоты и веселые были.
 16.00 «СМЕНА»: «Бабкин дом». Муз. программа.
 18.00 «Всякая всячина». Литературная программа
 19.30 «Вечера на улице Качалова». Ведущая З.Гармаш.
 22.15 «Диалоги со звездами». Н.Луганский.
 23.00 «Полночник». Муз. программа
 «Ночные откровения».

Воскресенье, 1 сентября

7.00 «Камертон». Муз. программа.
 7.35 «Радиостанция «Радонеж»».
 8.00, 8.55, 19.55, 20.55 Информационный выпуск
 8.10 Программа передач.
 8.15 «Секреты домашнего общения».
 «Школа — арифметика судьбы». Для тех, кому предстоит начать новый учебный год.
 8.30 «Веселый Парнас». Литературная программа.
 9.00 «СМЕНА»: «Эх, жизнь моя дошкольная!» «Детский радиопарнас»; «Этмот и его друзья».
 10.00 С добрым утром!
 10.45 Анонсы «Радио-1» на следующую неделю
 11.00 «Театр у микрофона». К 75-летию Театра им.Евг.Вахтангова. Д.Ленский. «Лев Гурыч Синичкин». (Запись 1955 г.)
 13.30 «Только шлягер». Эстрадная программа.
 14.00 Семейный клуб.
 14.30 «Родные напевы». Муз. программа.
 15.00 К 75-летию Театра им.Евг.Вахтангова. «Вахтангов и его ученики».
 16.00 «СМЕНА»: «КОАП-96» Репортаж о событиях... невероятных. Выпуск посвящен Дню Знаний; «Детскотек». Эстрадная программа.
 18.00 «Неделя: день за днем». Воскресное обозрение.
 19.00 «Выдающиеся певцы на концертной эстраде» С.Шапошников.
 19.30 «Маленькие шедевры большой литературы». О' Генри. «Мишурный блеск». Рассказ.
 20.00 «Часы с кукушкой». Художественная программа для детей и родителей. Выпуск посвящен началу учебного года. Прямой эфир.
 21.00 «Музыка для влюбленных». Эстрадная программа.
 21.35 «Прикосновение». Программа Ч.Стенли (США).
 22.15 «Литературная гостиная» с Ю.Гальперниным.
 23.00 «Полночник». Муз. программа.

Одна, но пламенная страсть

Природа одарила Зураба Соткилаву редким тембром голоса, тонкой восприимчивостью, музыкальностью и, конечно же, кавказским темпераментом.

Две страсти бушевали в душе юного Зураба — к футболу и к музыке. И уже будучи известным футболистом, игроком сборной страны, он все-таки решил посвятить себя одной музыке, хотя футбол до сих пор является любимым видом спорта. После окончания Тбилисской консерватории Соткилава пел на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени Палиашвили, а затем совершенствовал свое мастерство в миланском театре «Ла Скала».

Вскоре, в 1973 году, состоялся его дебют на сцене Большого театра в роли Хозе в опере Бизе «Кармен». Его репертуар стал пополняться такими ведущими теноровыми партиями, как Каварадоссиа в «Тоске» Пуччини, Манрико в «Трубадуре» и Радамеса в «Аиде» Верди, Водомона в «Иоланте» Чайковского, Индийского гостя в

«Садко» Римского-Корсакова, Арзакана в опере Тактакишвили «Похищение Луны», и другими.

Любители музыки, критики отмечали удивительную способ-



ность певца проникать в характер и стиль музыкальных сочинений разных эпох и школ, особенно русской, грузинской и итальянской.

Одна из лучших ролей Зураба Соткилава — Отелло. Работа над партией Отелло, говорил он, открыла мне новые горизонты, заставила пересмотреть многое из сделанного.

В передаче цикла «Звезды оперы» вы увидите документальные кадры об известном певце, услышите его рассказ о себе, о своем творчестве, о состоянии современного оперного искусства, о педагогической деятельности в Московской консерватории.

В передачу включены также сцены из опер «Кармен», «Пиковая дама», «Тоска», «Сельская честь» с участием З.Соткилава. Для зрителей приготовлен и сюрприз. В дуэте с Валентиной Вишневецкой певец исполнит цыганскую народную песню, а также русскую «Вдоль по Питерской» в сопровождении хора.

Воскресенье, 1 сентября, 15.20, ОРТ (1-й канал).

СИТУАЦИЯ

В той первой передаче, снятой в редком ныне жанре репортажа, Инна Ермилова рассказала о делах нижегородских фермеров, о том, как путейцы Куйбышевской железной дороги при содействии правительства Башкортостана строят школы, больницы, жилые дома, не дожидаясь, пока добрый дядя из центра даст денег на все это. При некоторой композиционной рыхлости (не забудьте — первый блин!) передача удалась, и нарабатанный опыт пригодился при съемках следующей.

На этот раз Инна Ермилова и ее коллега журналист Юлий Семенов отправились в Белгородскую область. Добротные и красивые коттеджи сооружают там. Журналисты выяснили, что строятся наши соотечественники — переселенцы из Таджикистана. Супруги Нина Владимировна и Петр Петрович освоили все строительные специальности, сейчас дом уже отделяется. А параллельно разводят скот, выращивают овощи, да какие! И со второй семейной парой, занятой фермерским хозяйством, побеседовала Ермилова, и выяснилось, что помогает новым жителям Белгородчины обустроиться областной Фонд индивидуального строительства на селе. На самых выгодных условиях предоставили ссуду, помогли со стройматериалами. О деятельности фонда рассказали его руководитель Анатолий Зеликов и глава администрации Белгородской области Евгений Савченко.

Заметное место в выпуске «Одного купе» занимает материал о недавно состоявшемся в Москве

организационном съезде Российского союза местных властей. О своевременности создания новой организации в передаче говорит Виктор Черномырдин, представитель руководства регионов.

Что ж, оба сюжета очень актуальны в преддверии выборов глав местных администраций.

Экран без... глубинки?

В конце ОРТ посетовали первую программу Нины Ермиловой из цикла «В одном купе». Ее тема близка зрителю, причем критики, редакция получили немало откликов. Редакция судитериям отмечает, что основная мысль авторов — показать российскую глубинку, людей деятельных, создающих — плодотворно.

Вообще продолжение цикла оказалось мне более динамичным, собранные под крышей «Одного купе» материалы точнее состыкованы по смыслу, выверены по времени. Так что, посмотрев готовую к эфиру кассету, я задал естественный вопрос: когда же увидим «В одном купе» на экране? Авторы обескураженно развели руками.

Руководство ОРТ, не вдаваясь ни в какие детали объяснения, отказывается включить вторую передачу цикла в сетку вещания. Никаких мало-мальски серьезных возражений вроде бы ни у кого нет, но и движения тоже никакого. Заколдовало. Меня просто-таки озадачивает: почему телекомпания, в названии которой первым фигурирует слово «общественное», отклоняет снятую профессионалами добротную, злободневную и общественно значимую передачу?

Юрий ЕГОРОВ.

МУЗЫКА

Ритмы минувшего

Рафаэлла Карра, главная героиня передачи, в 70—80-е была самой популярной итальянской певицей в Советском Союзе.

И невдомек нам было, что в Италии она не входила в список суперзвезд. Ее новые пластинки выходили в Испании, а последняя — в Германии. Певица с легкостью переходила на испанский или английский, а экспрессивная манера исполнения и незаурядные способности к танцам и вовсе не требовали перевода.

В конце восьмидесятых Рафаэлла отошла от музыки. Программа «Музыка всех поколений» вернет нас на 20 лет назад, во времена популярности певицы. (Понедельник, 26 августа, 17.20, РТР.)

Голландская группа «Шокин блю», о которой пойдет речь в передаче, была создана в конце шестидесятых соло-гитаристом Робом ван Лиувеном.

После ухода из группы певца Фреда Глоувера его преемницей стала дочь дирижера Мариска Верес. «Шокин блю» прославился всемирно известным хитом «Venus», и голландской группе впервые удалось подняться на первое место в хит-парадах Германии, Англии и Америки. В начале восьмидесятых группа распалась. Мариска Верес предприняла попытку сделать сольную карьеру, но, как это часто случается, успеха не имела. (Вторник, 27 августа, 17.20, РТР.)

Литтл Ричард был самым известным из родоначальников рок-н-ролла.

Его лучшие композиции разошлись миллионными тиражами, несмотря на то что в середине пятидесятых исполнение его песен на радио было запрещено. В кругах консервативно настроенных американцев он был объявлен «врагом номер один». Даже Элвис Пресли считался менее опасным. Но молодежь, не обращая внимания на блюстителей нравов, бурно отплясывала рок-н-ролл под ставшие теперь классикой песни. (Среда, 28 августа, 17.20, РТР.)

В передаче «Музыка всех поколений» — редкий случай, когда программа представляет отечественную группу.

Это «Лига блюза», которая играет чисто американскую музыку — ритм энд блюз. Лет пятнадцать назад такая характеристика могла «похоронить» любых музыкантов, а лет пять — «вознести». Но сегодня «чужеземное» направление уже никак не влияет на статус одной из лучших

групп России. В начале этого года именно «Лига блюза» представляла российский блюз на концертах Би Би Кинга в Москве. Дважды — отличительная черта коллектива. В то время, когда ломаются копыя по вопросу о том, на каком языке должен исполняться блюз, лидер группы Николай Арутюнов уже решил эту проблему: свои песни мы поем по-русски, а классику блюза — по-английски. (Четверг, 29 августа, 17.20, РТР.)

ПЕРЕДАЧА С ПОЛКИ

Полчаса с Анатолием Поперечным

Слушая популярные уже которое десятилетие песни «Трава у дома», «Малиновка», «Соловьиная роща», «Глухарина заря», «Вишневая метель» и другие, слушатели, наверное, не всегда помнят, кто написал стихи.

А между тем поэту Анатолию Поперечному, автору двух десятков поэтических сборников, год назад исполнилось шестьдесят лет. И студия «Народное творчество» сняла о нем телепередачу, в которой участвовали Лев Лещенко, Анастасия, Михаил Шуфутинский, композитор Александр Морозов, группа «Нескучный сад»...

Полностью готовая к показу, передача была уже включена в сетку вещания. Однако тогдаш-

ний продюсер музыкальных программ ОРТ неожиданно ее «завернул». Приговор был безжалостен: «Почему снято на природе? Творчество поэта надо представлять более современно — в клипах, с использованием спецэффектов...»

И лишь теперь передача «Полчаса с поэтом Поперечным» оказалась на Российском канале и скоро выйдет в эфир. Думаю, зритель сам во всем разберется и с удовольствием послушает и самого поэта, и песни, созданные на его стихи.

Вячеслав ЯНЧЕВСКИЙ.
Воскресенье, 1 сентября, 9.00, РТР.

ХАРАКТЕРЫ

Трудная наука — стриптиз

Один философ сказал, что не надо бороться с грязью, а надо просто почаще подметать.

С этой мудрой мыслью целиком и полностью согласен актер Александр Феклистов. Надела ему грязь в подъезде родного дома. Но Александр не стал искать виновных, призывать жильцов соблюдать чистоту, а принялся за уборку подъезда сам.

Другой герой токшоу «Сделай шаг» — отец-одиночка Николай Белоусов. Правда, звучит непривычно? Нико-

лай один из немногих отцов, сумевший при разводе отсудить у жены детей. Теперь он не только отец-одиночка, но и основатель Ассоциации одиноких отцов.

И наконец еще одна любопытная встреча — с Аллой Кирсановой, владелицей школы стриптиза. Телезрителям, очевидно, интересно будет узнать, что думает о таком необычном для нашей страны учебном заведении его хозяйка, да и вообще что она думает о жизни.

Четверг, 23 августа, 20.00, ТВ-6.

НАДННЕ С ПРИРОДОЙ

Ода лошади

Герой передачи «В мире животных» Тито Понтекорво родился в Канаде. Его отец — всемирно известный физик-атомщик Бруно Понтекорво — многие годы руководил лабораторией в Институте ядерных исследований в подмосковной Дубне.

Тито защитил диссертацию, стал известным ученым-океанологом, ежегодно отправлялся в экспедиции на Тихий океан. И вдруг Понтекорво-младший бросает науку, экспедиции ради единственной и всепоглощающей страсти — любви к лошадям. А началось с того, что в студенческие годы увидел на конном празднике в Сокольниках красавца ахалтекинца. Вскоре студент Понтекорво

построил своими руками на окраине Дубны конюшню. Купил у цыган чистокровного ахалтекинца, а через год родился первый жеребенок. Теперь на ферме, которую Тито Понтекорво организовал на тверской земле, возле села Святое, более двухсот ахалтекинцев. Ежегодно в его хозяйстве появляются до 50 жеребят. Вот сюда-то, на берег Волги, и приехала съемочная группа во главе с Николаем Николаевичем Дроздовым. Передачу, которую увидят зрители, без преувеличения можно назвать одой лошади. И человеку, посвятившему свою жизнь сохранению в стране самой ценной породы скакунов — ахалтекинской.

Суббота, 31 августа, 14.15, ОРТ (1-й канал).

В эфире «Камертон-радио»

Ежедневно с 8.00 до 19.00 СВ 212, 1413 кГц, II канал МГРС: 0.00—1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09. Коммерческий телефон: 215-13-49.

Ежедневно с 8.00 до 8.30 — музыкальная программа. В начале каждого часа — Новости. С 10.00 до 11.00 — «Дела московские» — программа о строительстве и архитектуре Москвы, подготовленная при содействии Департамента строительства Москвы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АВГУСТА. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.20 — Немного о бизнесе. 11.45 — Житейские мелочи. (Рецепты, советы.) 12.05 — Театр. 12.30 — В мире прекрасного. 16.00 — Кошкин дом (для любителей животных). 18.10 — В гостиниой «Камертон-радио». 18.30 — Салон красоты.

ВТОРНИК, 27 АВГУСТА. 9.10 — Актуальное интервью. 11.25 — Музыкальное интервью. Певец и композитор А. Рыбкин. 15.10 — Гости «Камертон-радио» в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева.

СРЕДА, 28 АВГУСТА. 9.05 — Вести с ММБ. 11.20 — Старая Москва (Москва XVII, XVIII, XIX веков). 12.05 —

Правовая защита. 12.30 — Сигнал. (Сводки МВД.) 15.30 — Бизнес сегодня. 16.20 — Шесть соток. 16.30 — Детский сеанс. 17.05 — Хорошее настроение. 17.30 — Синема. 18.10 — Радиожурнал «Добро без границ».

ЧЕТВЕРГ, 29 АВГУСТА. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15, 15.20 — Музыка желаний. Концерт по заявкам. 11.30 — Автолюб. 11.50 — Забавный калейдоскоп. 12.15 — С архивной полки. 16.00 — Обзор газеты «Век». 16.10 — Ляля советует... 16.30 — Хит-парад «Альбомы недели». 17.10 — Театральная гостиная.

ПЯТНИЦА, 30 АВГУСТА. 9.10 — Информация из МПС. 9.25 — К 300-летию Российского флота. 11.25 — Музыка желаний. 12.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 16.30 — Гости «Камертон-радио» московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — Музыкальная гостиная Н. Фандеева.

СУББОТА, 31 АВГУСТА. 8.30 — Астрологический прогноз. 9.15 — Музыка желаний. 11.30 — Стригунок. 16.30 — Музыкальный компас. 17.10 — Просцениум.

В ночном эфире «Камертон-радио» авторские и музыкальные программы, «Дела московские» — программа о строительстве и архитектуре Москвы.

МНЕНИЯ

Социологические опросы телезрителей показывают немалый интерес к фильмам советского и российского производства. Подросло поколение, для которого, скажем, «Чапаев» братьев Васильевых или «Баллада о солдате» Г. Чухрая — такая же экзотика, какой были для их родителей в шестидесятые—семидесятые годы фильмы Ф.Феллини или А.Курасава. Но еще многие коробки с достойными внимания советскими кинолентами пылятся в хранилищах Госфильмофонда и киностудий, пока телезрителя потчуют не лучшими образцами массового зарубежного киноискусства.

Любопытно проследить «качественный» состав отечественной кинопродукции, которая появляется на телевидении. Ленты, приравненные к агитационным, а проще сказать, политически ангажированные, практически исчезли из репертуара. Если раньше праздники были немислимы без дежурного «Ленина в Октябре», «Депутата Балтики», «Светлого пути», «Члена правительства», «Сельской учительницы», то теперь «красный день календаря» никому не указ. В репертуаре в основном комедии,

детективы, мелодрамы. В чести у зрителя по-прежнему жанры, почитавшиеся когда-то «низкими». Так в чем же проблема? Худо-бедно, а старый отечественный кинематограф на телевидении представлен, запросы зрителей по

своей изобразительной эстетике фильма.

Оказывается, в семидесятые годы, когда печатались новые тиражи изношенных кинолент, на кинокопировальных фабриках не хватало цветной пленки. Поэтому

Цветное черно-белое кино

многие цветные по своей природе фильмы превратились в черно-белые. Таким же «черным» делом занимались и киностудии, реставрировавшие «хиты» прошлых лет. Найти сегодня приличную цветную копию сорока—сорокапятилетней давности порой почти невозможно.

Телеканалы, как бы соревнуясь друг с другом, непрерывно крутят одни и те же старые ленты. Но человеческая память такова: картина не надоест, если смотреть ее не чаще одного раза в пять лет. Многие картины прошлых лет не имеют телевизионного эфира по 20—40 лет, иные совершенно незаслуженно не демонстрировались на

телеэкране вовсе. В их числе есть даже шедевры, сделанные нашими великими режиссерами, во всех этих фильмах снимались великолепные актеры.

Справедливости ради следует отметить, что кое-что в нужном направлении на телевидении все же делается. Общественное российское телевидение показало фильмы «Исправленному верить», «Гадюка», «Сестры» (телевизионный), «Сергея» (телевизионный), «Сережа» и другие. Самым большим числом показанных нам «раритетов» может похвастаться ТВ-6: «Шедрое лето» Б.Барнета демонстрировалось на телевидении аж в 1951 году, «обвалено» популярная в свое время музыкальная комедия «Матрос с «Кометы» — в 1958-м, премьерный стал показ снятой еще в 1967 году комедии «Крепкий орешек» с Надеждой Руманцевой, историческая картина «Море студеное» не была в эфире с 1975 года. Порадовали и «киндер-сюрпризы»: «Дружок», «Дети партизана», «Миколка-паровоз», «Джудльбарс». Все это, к сожалению, только капля в море. Огромнейший массив прекрасных отечественных картин остается пока не востребуемым.

Геннадий ФРОЛОВ.

Дерево одно. Вишни разные

Показ на первом канале в начале года сериала Игоря Масленникова «Зимняя вишня», как и следовало ожидать, получил свое продолжение спустя несколько месяцев. Но не на телеэкране, а в суде, который рассматривал иск ГТРК «Петербург — 5-й канал» к студии «Троицкий мост» и ОРТ.

Руководители питерского ТВ, вложившие, как они утверждают, в создание «Зимней вишни» 400 тысяч долларов, решили получить со студии «Троицкий мост» и ОРТ 750 тысяч долларов, так как снимавшийся для 5-го канала фильм был продан Масленниковым ОРТ. Но суд в иске питерскому телеканалу отказал.

В начале нынешнего года режиссер Игорь Масленников рассказывал в интервью для «Российской газеты» о причинах, побудивших его после съемки картины смонтировать две ее версии — одну для ОРТ, другую, 12-серийную, для питерского ТВ. Руководители ГТРК «Петербург — 5-й канал» сочли доводы Масленникова необидительными, возмутились и подали в суд. По их мнению, был нарушен договор, и смонтированный Масленниковым 12 серий для питерского канала — это не что иное, как те же «вишни», что были показаны по первому каналу. Но суд счел иначе, прислушавшись к доводам экспертов по авторскому праву, которые считают, что две версии фильма — совершенно самостоятельные произведения. В одной из питерских газет режиссер Алексей Герман, комментируя сложившуюся ситуацию, заметил, что, по его мнению, один фильм — «добросовестная экранизация романа Валюцкого», а второй создан в «поэтическом жанре воспоминаний». Впрочем, суд 12 серий смотреть не стал, а еще раз обратил внимание, что в договоре между ГТРК и студией «Троицкий мост» ничего не говорится об исключительных авторских правах 5-го канала на «Зимнюю вишню». Так что приходится согласиться с режиссером, который еще в начале года говорил о том, что нарушения договора с его стороны нет. Тут, скорее, вопросы к прежним питерским теленазначенкам, подпавшим этот злополучный договор, но их, увы, на 5-м канале уже нет.

Сегодня на полках петербургского телевидения лежат 12 коробок с «Зимней вишней». Угощать этим прошлогодним вишневым вареньем телезрителей вряд ли станут, хотя отечественная вишня, наверное, все же намного вкуснее и лучше латиноамериканских фруктов, которыми нас усердно потчует питерское телевидение.

Сергей АЛЕХИН.

ЭХО

Любовь на фоне пейзажа

Режиссер Валерий Рубинчик всегда интересен. Практически первым в нашем кино он открывал те фильмы ужасов («Дикая охота короля Стаха»), то непопулярную эротическую («Легенда о Лисистрате»), то «черную» мелодраму («Нелюбовь»).

Свой новый фильм «Пейзаж с тремя купальщицами» (картина прошла в эфире 17 августа на Питерском канале) он снял по повести Дмитрия Липскерова «Окно для наблюдателя». Сложный и удивительно органичный фильм представляет собой редкий продукт «чистого» авторского кино, где каждая деталь имеет самодовлеющее значение, некое личностное начало.

Картина любопытна по форме — режиссеру вполне удался прием, основанный на переплетении игровой и документальной эстетики. Обе сюжетные линии оказались полностью совместимыми и, более того, взаимодополняемыми. «Сопутствующая» линия — изящная стилизация «под документы» — оказалась также весьма убедительной пародией на «стихийные» документальные ленты.

Рефлексирующий представитель творческой интеллигенции (Регимантас Адомайтис) снимает фильм о судьбах русских женщин с интригующим названием «Школа гейш». Почему? Существует ли связь между русскими женщинами и гейшами? Вероятно, да. И те, и другие давно свыклись с ролью массовика-затейника для мужчин, им одинаково свойственны жертвенность и вера в любовь как проявление высшего блага, божественного промысла. Кстати, слово «гейша» появилось в Японии в семидесятые годы XVIII века, тогда так называли артистов: певцов, рассказчиков, музыкантов. Можно предположить, что именно это значение соответствует заданному в фильме смыслу.

Дальнейшее развитие мысли: вся жизнь — всего лишь игра. И каждая женщина (впрочем, как и мужчина) вынуждена играть, пожизненно обречена «быть актрисой»: от ее природных способностей и приобретенного умения адаптироваться зависят постоянно меняющиеся «правила игры», ее собственное мироощущение и востребованность обществом.

И все-таки фильм получился удивительный. Чистый, веселый, лиричный и... грустный. Огромный потенциал добра, окружающий нас, оказывается невостребованным. И вроде бы все вокруг мечтают об одном чуде, а достигнуть его не решаются. Однако таинственное шоу Рубинчика все же дарит надежду на лучшее: будущее может быть прекрасным, если благополучно завершится эпоха нелюбови и станут счастливыми русские женщины, замороженные купальщицы.

Людмила КРЫМОВА.

ЮМОР

Землю пощупут — попишут стихи

Не упустите возможность посмеяться, не пропустите программу «Джентльмен-шоу».

В рубрике «Одесская коммунальная квартира» будет представлена уникальная книга рекордов, составленная одним из ее жильцов Семеном Марковичем. После ее издания, как говорят в Одессе, Гиннесу делать нечего.

Хитом этого выпуска станет знакомство с мэтром отечественной эстрады, представителем ресторано-банкетного жанра Михаилом Метропольским, человеком, у которого процесс написания песен неотделим от процесса еды.

Затем — пародии на рекламу, шутки «Джентльменов», десятка анекдотов от Олега Филимонова. Вот один из них. Встречаются в Париже два новых русских. Один другому говорит:

— Вчера в Лувре был. Чуть «Джоконду» не купил.
— Что, денег не хватило?
— Да нет. Жене расцветка не понравилась.

Понедельник, 26 августа, 21.25, РТР.

Мультимедиа домашнего приготовления

В борьбе за видеокамеру примут участие ролики, запечатлевшие смешные случаи из жизни детей, собак и птичек.

Домашнее видео разнообразием передачу не балует, так



что дело спасают смешные тексты, написанные авторами «Режиссера».

Но в этом выпуске телезрителям предстоит «откушать» редкое «блюдо», которого давно не было в «меню» передачи, — «домашний» мультик.

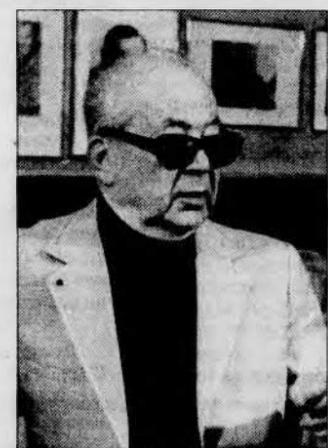
В рубрике «Слабо?!» удивит своими талантами двенадцатилетний молодой человек.

Затем — смешные падения под рок-н-ролл, «спортивные» казусы, истории из жизни толстяков, солдат, грызунов — кроликов да мышек.

Среда, 28 августа, 21.55, РТР.

Кому — шутка, кому — жутко

Каждого из нас хоть раз да разыгрывали. 1 апреля или в другие дни. Иногда эти шутки вполне невинны, а подчас — целый спектакль. Есть розыгрыши, ставшие легендой.



Известный в прошлом комик Владимир Хенкин приходит после спектакля домой. А дверь в квартиру опечатана! Шпатель скрепляет сургучная печать. Хенкин — к домоуправу. Тот ничего не знает, но трогать сургуч запретил. А вдруг это работа милиции? Но и участковый квартиру не опечатывал. Что пережил разгневанный комик — неизвестно. Когда в конце концов приехало высокое начальство, то быстро установили, что печать на дверях — во-

все не печать, а оттиск... обыкновенного пятака.

Хенкин догадался, кто автор, и отомстил. Пригласил в ресторан, накачал спиртным, предварительно купив авиабилет в Киев. Затем усадил шутника в самолет, выпотрошив карманы. Можно догадаться, что было с тем, когда он оказался в Киеве без денег и документов.

Мастерами розыгрышей в свое время считались Никита Богословский, Сергей Михалков, сам Владимир Хенкин, Илья Шатуновский. Не случайно на очередной встрече в клубе «Белый попугай» оказался и композитор Никита Богословский. Вместе с ним вспоминали забавные мистификации Лариса Голубкина, Татьяна Догилева, Роман Карцев, Александр Абдулов, Михаил Мишин, Александр Адабашьян. Ну а регулировали обмен рецептами розыгрышей Юрий Никулин и Григорий Горин.

Воскресенье, 1 сентября, 19.10, ОРТ (1-й канал).



На снимках: участники передачи Л. Голубкина и Н. Богословский.

Кошелек тугой — в «Будку гласности»

Один из создателей известных некогда по всю страну «600 секунд», бывший соратник Александра Незорова и автор нескольких телевизионных проектов на питерских региональных телеканалах Александр Борисоглоский, исчезнув с экранов местного «51 канала», после выборов губернатора Петербурга придумал новый — «Народный телеканал», который уже учрежден в Санкт-Петербурге и будет вещать на дециметровом частоте.

Идея его не нова: в эфире появится местная «Будка гласности», но, в отличие от закрывшейся на НТВ, попасть в нее можно будет

только за определенную плату. Создатели Народного канала говорят, что эти деньги пойдут на его развитие. По замыслу Борисоглоского, на новом телеканале, конечно, будут и городские новости, и другие передачи. Авторы идеи обещают нам очень многое. Возможно, в городе на Неве и найдутся люди, чей кошелек позволит им помелькать на местном телеэкране. Но вот доберется ли питерский телезритель до нового канала, перебирая все кнопки, — вопрос. Сегодня в Петербурге можно смотреть 11 каналов, не считая кабельного телевидения, а ведь, перебирая кнопки, мы всегда начинаем с 1-го.

Сергей ГЕОРГИЕВ.