

Образы милосердия и величия

З АДУМАЛ провинциальный человек подарить своему городу картинную галерею. Торжество русского духа над отчаянием и бездуховностью... Тамара Николаевна, жена художника Демина, плачет только от песни: — Услышь «по Дону гуляет как молодой» — и плачу. Что плачу — не знаю сама...

Судьба русской женщины трагична, но себя никогда не жалела, потому и наши слезы иную дорожку. Но и на эти песенные слезы муж, Федор Нестерович, сердится. Он не позволяет никому рядом с собой плакать — заслужил такое право...

В детстве Демина повредил позвоночник, лежал пластом, часами изучал стены и потолок, это и могло бы остаться для инвалида группы всем его миром. Но судьба навалилась на семью: отца в 1937 году арестовали и расстреляли, старший брат погиб на войне.

Федор не хотел быть обузой для матери, цикнул на свое отчаяние, как на собаку, чтоб полезла под лапку и не мешала вставать на ноги. Он понял, что главный противник не болезнь, а сам он: «Я стал исцелять себя, подвиг духа на дыбы, восстал против порабощения болезнью...»

Невыжий отрок стал наращивать мускулы души на своем необитаемом острове. Не жалел себя, вступил в подполье с собой. Населил свой остров сильными людьми — сочинил их в стихах. Они и помогали.

В 16 лет Федор, передвигаясь на костылях, попал на передовую линии фронта, жил в землянке с солдатами. Там увидел впервые картины Курильских остров на Питера и понял молниеносно: рисунки раздирали врага, как пули! Стал рисовать фантомы, смех солдатиков до слез рисунками, убедился в силе простой линии, не только фронтовой.



«Сестричка Катя»

Вкладывая в рисунки всю горячую пережитого в родной деревне Студимле на реке Зуше под Мшенском: враги, отступая, сожгли ее дотла. Федор спасся в лесу. В окопах узнал, что такое минометный обстрел, видел страх пленных немцев перед возмездием и русским морозом...

Осенью 1945 года был принят в Елецкое художественное училище, а в 1954 году — в коллектив тульских художников. На выставке в Туле академик Крылов Порфирий Никитич — один из Курильских — увидел рисунки Федора, похвалился, особо отметил рисунок с натюрмортом Федора, посоветовал создать образы милосердия, доброты, человеческого величия души...

Это стало темой всей жизни и творчества Демина. В 1978 году его картина «Сестричка Катя» экспонировалась на Всесоюзной выставке в Москве и была затем в числе лучших советских художников на передвижной выставке в Польше, Венгрии, Чехословакии, Германии...

Федор рисовал солдатских вдов, сохранивших их присутствие духа после всех невзгод, ветеранов войны, мужественных, знающих, что Победа будет отвоена народом ценой новой волынки героического в людях...

Трудно людям, вот и решил художник дать им в дар, что имел, — свои картины. К тому времени у Демина было уже два внука от любимой дочери. Картин — на большую галерею: писал портреты людей на животе, — ноги всю жизнь

не двигались. Жена Демина, бывшая доярка, говорит: «Мой Федор мастеровой и в подвале будет работать! Я его Богу не отдам».

Сergeй, зять художника, работает у доменной печи, человек не слабый, уверяет: «Федор Нестерович — сильный человек, завоевал свою вершину!»

А картины у художника такие же добрые, как его Тамара. Получил художник премию, пригласил свою жену-помощницу в кафе. Отказалась: «Да что ты — у людей нехватка, а я буду в кафе есть».

Федор головой покачал: «Моя ты «Неизвестная!» — да работать пошел. Демина признается:

Матери против мафии

Матри протеста «Матери против наркотиков» состоялся в городе Азове. Более ста женщин пришли по поводу, отстояв очередь у мэра, за которыми выстроилась длинная очередь наркотических судов. Город превратился в один из центров областной наркомафии. Азов входит в тройку донских городов, где полиция со своими потребностями наркотиками близка к катастрофическому. Только на официальном учете состоит более 400 человек. Реально же число пристрастных лиц к смертельной вьюшке по меньшей мере в 10 раз больше, считают специалисты.

Наталья КРЮКОВА. Ростовская область.

Жадность сгубила

Со большим вниманием слежу за публикациями по этой проблеме. И не только потому, что «Тихий Дон» — моя любимая книга со школьных лет, лучший роман XX века, а может быть, и любого времени, пока существует жанр романа.

Есть для такого внимания и личная причина. Пусть косвенно, но я был причастен к началу поисков Л. Коллодного. В бытность моим редактором «Московской правды» в начале 80-х годов я охотно выполнял его просьбу — помочь в поездке в Ростовскую область для розысков рукописного архива М. А. Шолохова — возможно, рукописи «Тихого Дона». Обосновав свою поездку на смутно, но я поверил его убежденности. Командировочное удостоверение «Московской правды» ему наверняка помогло: авторитет газета имела, ее выписывали во всех обкомах партии. И я не шибко волновался, когда в Московском горкоме мне сделали замечание за разбазаривание годового командировочного фонда редакции — в городской газете он был невелик и почти весь ушел на одну эту поездку. Дело то доброе.

По возвращении из поездки Л. Коллодный зашел ко мне, но не сразу. Сказал, что ничего не отыскал, но есть след, будет искать в Москве. Смотрел куда-то в сторону. Я спросил его: «Чего-то ты вымечтал, не договариваешь?» Он ответил: «Рано говорить что-либо определенное. Живет в Москве вдова его старого товарища. Может быть, она для Шолохова больше значила... Ее надо разыскать, но разговаривать придется, сами понимаете, подоплакивая». Хотя я упернул его: как это он говорит о каких-то особых отношениях, еще не зная ничего... но распросами мучить не стал, пожелал успеха в поиске. И больше разговора об этом не было.

В конце 1986 года я ушел — не столько из газеты, сколько от Ельцина, тогдашнего первого секретаря горкома, и с Коллодным больше не встречался. Но подполковник «Московской правды» оставался, наблюдал за эволюцией газеты и ее сотрудниками, бывших моих подчиненных, следовательно, и Коллодного. Радовался, что он продолжает шолоховскую тему: намекает на успехи в поиске рукописи «Тихого Дона», описывает некоторые эпизоды из жизни великого писателя в 30-е годы. Возмущение и стыд (стыд за себя, что не раскрыл перерожденца) вызвали однообразно лживые, клеветнические статьи Коллодного о Ленине — чуть ли не из номера в номер. От этих грязных и мелочных писаний тошноло не меньше, чем от Волгоголова, и чуть меньше, чем от Радзинского. Обнаружилось, что он старается быть с дивидендом — материальным и политическим. Не он один... В изменившейся общественной обстановке вся гора вышла наружу и, как правило, устремилась «навверх». Коллодный стремился не отставать!

Выяснилось, что на рукописи «Тихого Дона» он тоже хотел нажить. Но... жадность фрейера губительна! И он окончательно перечеркнул в моих глазах какую-нибудь, но репутацию.

Соткнув Л. Коллодного, данным В. Кожмякио и Ф. Кузнецовым, мало что можно добавить. Я бы добавил лишь одно: порой жизнь складывается так, что недоброму человеку выпадает на долю сделать доброе дело. За то, что он первым нашел рукопись «Тихого Дона», конечно же, спасибо ему, а в остальном...

Владимир МАРКОВ.

Под парусом вокруг Земли

СКАНДИНАВСКИЙ полуостров, в сентябре — октябрь будущего года замкнут в Обской губе петлю длиной 50 тысяч километров. По предварительным расчетам, путешествие обойдется в 350 тысяч долларов. Из них собственно содержание яхты и экипажа во время похода — 75 тысяч, остальные ушли на подготовку, в том числе реконструкцию изрядно потрепанной во время перехода в Санкт-Петербург «Сибиря», которая, в частности, сильно тогда пострадала после ночного столкновения с норвежским сухогрузом в Баренцевом море.

Современные приключения

Деньги немалые, но нашли люди, которые оценили рискованное предприятие омишей. Всероссийская федерация парусного спорта включила кругосветку в международный раздел своего календаря и помогла создать почетный совет, в который вошли многие влиятельные люди от политики, бизнеса и спорта. Реальную финансовую и техническую поддержку получили энтузиасты от ряда омских предприятий и обществ. Помощь оказали также норвежские, английские и немецкие компании, а электронные карты и навигационные приборы им предоставила всемирная ассоциация С-МАР.

Испытаний на долю экипажа выпадает немало. Они начались сразу на первом этапе у побережья Таймыра: когда судно было уже в 200 километрах от Диксона, его стали поднимать льды. Капитан вроде нашел канал, который в итоге — увы! — оказался туником. Льды сжимались, команда пригрозилась в высадке. Но тут на некоторое время вход в канал открылся, и яхта выскользнула из западни под защиту ближайшего острова Длинный. Здесь она несколько дней ждала с моря погоды. Потеряно дорогое время. Но, как сказал во время очередного сеанса связи С. Шербаков, «Сибирь» к Берингову проливу прорвется. А дальше придется гнать, наверстывая сроки.

Дмитрий ГУТЕНЕВ. (Корр. «Правды»). г. Омск.

«Челюсти» российской съемки

Ташат сегодня все, что даже краем касалось цветных металлов. Но то, что произошло в городе Бокситогорском Ленинградской области, можно назвать феноменом.

Немало были удивлены рабочие глиноземного завода, вернувшись с обеденного перерыва. У их громадного эскаватора отсутствовали все зубья на ковше. Это не иглолка в стое сна, да и благодаря титаново-марганцевому сплаву общий вес их составляет более ста килограммов, поэтому далеко унес-

они и обнаружили искоемое. Пришлось организовать засаду и караулить тех «ажелоотлетов», которые смогли утащить столь ценный и нужный для рудоразработчиков предмет. Долго ждать не пришлось. Ближе к вечеру на лесную полянку заглянули, как потом выяснилось, двое местных безработных. Обладая недолгой силой и истосковавшись по работе, 48-летний и 32-летний приятели запросто вытащили из карьера зубья экскаваторного ковша и намеревались их сдать в утиль. Теперь им не нужно ломать голову, где бы найти выход энергии: три года прилетит под конвоем заниматься десополом или чем-то подобным.

Александр КОЧУБЕЙ. Пресс-центр ГУВО МВД РФ.

По Фане ботаешь, или Кому на Руси жить хорошо

Наверняка вчера переворачивался в гробу Николай Алексеевич Некрасов. Народный поэт и предсказать не мог, кому сейчас в России жить хорошо и кого в «этой стране» (как называют ее Познер, Березовский, Абрамович, Гусинский, Румянцев и другие «новые русские») выключат «сильными» русскими женщинами. К ним, как стало ясно из прямого телевизионного эфира 30 августа, который на канале ТНТ вели Лев Мососевич и не-

Виталий КОЗЛОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 СЕНТЯБРЯ. OPT: 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.30 Новости. 9.20, 16.55 «БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

ВТОРНИК, 5 СЕНТЯБРЯ. OPT: 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости. 9.20, 16.55 «БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

СРЕДА, 6 СЕНТЯБРЯ. OPT: 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости. 9.20, 16.55 «БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ. OPT: 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 9.20, 16.55 «БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

ПЯТНИЦА, 8 СЕНТЯБРЯ. OPT: 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 9.20, 16.55 «БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

СУББОТА, 9 СЕНТЯБРЯ. OPT: 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 9.20, 16.55 «БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 СЕНТЯБРЯ. OPT: 6.00 Доброе утро. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости. 9.20, 16.55 «БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ».

РОССИЯ: 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

РОССИЯ: 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

РОССИЯ: 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

РОССИЯ: 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

РОССИЯ: 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

РОССИЯ: 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

РОССИЯ: 6.00, 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

Учредитель — журналистская организация «Правды». Главный редактор А. А. ИЛЬИН. Адрес редакции и издателя: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.