

Комплекс
полноценности

После инцидента недавней давности на студии «Движение» «столешница» мистическое перерождение обрела с некоторым бесноводством. Что-то будет снова?

Впрочем, — как всегда! — инцидент оказался курьезом, и никто из зрителей не стал в него верить. Но в этот раз инцидент был не курьезом, а инцидентом. И в этот раз инцидент был не курьезом, а инцидентом. И в этот раз инцидент был не курьезом, а инцидентом.

Душа прекрасная голубая спартанская Нисфороса в Л...

Футбол.
Чемпионат России

Знаменитый «Зенит» на поле в Белом море был еще — 2:0. А днем ранее «Торпедо»...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

— Ты знаешь команду в деле...

Было зимнее утро
в Горках Ленинских

На первой выставке питомцев Академического художественного лицея Российской академии художеств представлены работы выпускников 50-х годов. Именно это поколение во многом определило высокий уровень изобразительного искусства, продолжившего лучшие традиции русской реалистической школы. Имена многих художников этих выпусков завоевали широкое признание.

А вот Владимир Татаринов, выставка работ которого открылась на днях в лицее, известен лишь узкому кругу знатоков. Почему не состоялся художник? Ведь выставленные сто произведений, написанные им в годы учебы, свидетельствуют о яркой одаренности.

Открывается выставка самой первой работой Татаринова «Зимнее утро в Горках Ленинских», датированной 1948 годом, когда он учился в обычной сельской школе. Его отец Михаил Татаринов, член Коммунистической партии с 1919 года, был директором Дома-музея В.И. Ленина в Горках и жил там с семьей в одном из флигелей. Детские и юношеские годы

Выставка напоминает, какой богатый материал для искусства содержит практически забытая ныне тема труда, созидания, какое внутреннее удовлетворение может дать сам процесс работы, когда она в радость. Эти композиции Владимира Татаринова пронизаны

И пошел художник в токарю

Владимира прошли на фоне красоты старинной усадьбы и окружающей природы, мест, овеянных историей. Работы, написанные в Горках Ленинских, составляют целый цикл на выставке. Замечательны также портреты, отмеченные глубоким психологизмом, уважением и доброжелательностью художника к тем, кого он писал.

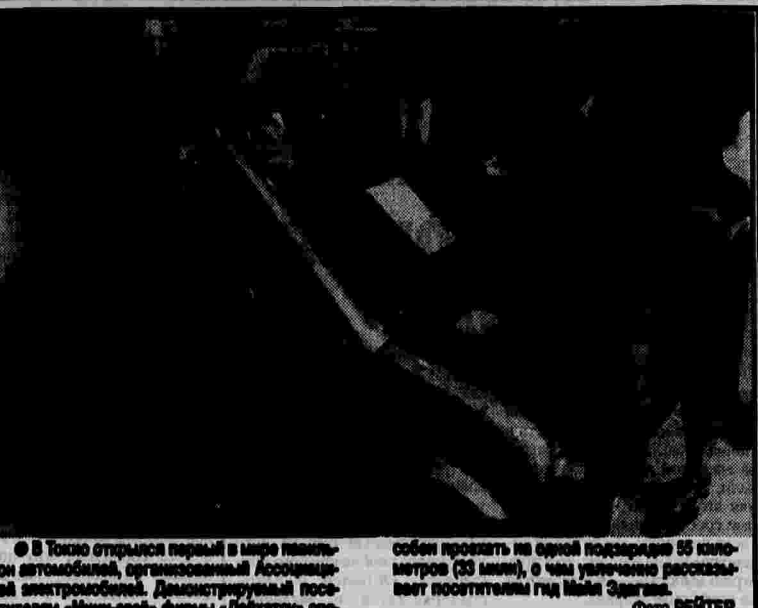
счастным ощущением бытия, восхищением красотой и гармонией трудового человека. Тонким лириком предстает художник в своих пейзажах.

Володу Татаринова высоко ценили и преподаватели, и товарищи по школьной и студенческой скамье. Но вот, учась уже на четвертом курсе, он вместе с некоторыми другими студентами осмелился открыто высту-

пить против некомпетентности ряда преподавателей, ограниченности их взглядов на искусство. В результате молодому живописцу не удалось завершить профессиональное образование.

Душевная травма, связанная с этим суровым решением, оказалась так глубока, что Володя вообще ушел из профессионального искусства. Поступил на завод, где и работает до сих пор. Стал токарем самого высокого класса. Но, конечно же, навсегда сохранил любовь к искусству, посещает все художественные выставки, собрал богатую коллекцию репродукций, альбомов и книг. Не порывает связей со своими одноклассниками, которые и помогли организовать эту персональную выставку.

Анна МИХАЙЛОВА.



В Горках Ленинских открылась персональная выставка Владимира Татаринова. Фото РЕЙТЕР.

В минувшем году министр внутренних дел РФ А.Куликов в интервью журналистам назвал страшную цифру: за полгода в стране убито 180 банкиров и предпринимателей.

Теперь трупов куда больше. И, конечно же, смертельные пули были вымучены из нелегальных «столов». Трудно определить,

Спрос рождает предложение

«Дикий Запад» теперь на Востоке — это выражение принадлежит полковнику С.Савиному из Московского уголовного розыска. Он сказал, что спрос на различные виды огнестрельного оружия в столице имеет устойчивую тенденцию к росту. А спрос, как известно, рождает предложение, и в Москве из различных регионов бывшего СССР (Прибалтика, Средняя Азия, Кавказ, Молдавия) прибывают масштабы партии пистолетов всех марок, автоматов и различных взрывных устройств. По мере сил и возможностей милиция занимается их изъятием, но результаты пока мало обнадеживают.

К тому же изымать оружие — значит лечить симптомы болезни, а не саму болезнь. Единственный способ — перекрыть каналы поступления оружия в столицу. Сделать это трудно, но возможно. Не так давно был ликвидирован один из таких путей, берущий свое начало в Прибалтике. Торговцы оружием поставляли в Москву

МВД Удмуртии совместно с сотрудниками Восьмого главного управления МВД раскрыта и обезврежена группировка из 20 человек, создавшая подпольный цех по сборке автоматов Калашникова из украденных из Ижевского механического завода деталей.

Основной приток оружия по-прежнему — со складов и заводов. Примечательно, что в восточных регионах отечественные «столовые» стали, по некоторым данным, даже предметом экспорта. Оружейный нелегальный поток направляется и в США, и в латиноамериканские страны. И для этого используются самые изощренные способы. Так, сорок автоматов Калашникова пытались доставить в Южную Корею экипаж одного из дальневосточных рыболовецких траулеров.

Морские пограничники совместно с ФСБ получили информацию о готовящейся преступной операции, перекрыли судну все пути следования. Заметив поджидавшие их пограничные корабли, рыбаки попытались избавиться от оружия, выбросить его за борт, но сделать это не успели. Капитан признался, что

сколько незаконных пистолетов, винтовок, автоматов находится сейчас на руках у людей, которые отличаются своеобразным менталитетом: они держат оружие не для защиты, а для нападения. Такова главная особенность острой криминальной обстановки в России.

«калашниковы» предназначались для продажи южнокорейским криминальным кругам.

Контрабанда оружия стала на Дальнем Востоке одним из самых распространенных преступлений. Но попытка провоза за рубеж такой крупной партии оружия была пресечена еще в портах. Правоохранительным органам теперь предстоит выяснить, где были украдены эти автоматы. Хорошо информированные источники высказывают предположения, что следы ведут в войсковую

часть, дислоцированную в Советской Гавани. Соосем недавно в ходе инвентаризации там была выявлена недостача 50 автоматов и трех ручных пулеметов Калашникова. Эта крупная кража пока не раскрыта. А задержанный траулер, к слову, принадлежит одному из предприятий, базирующихся в этом же районе.

Мне рассказали сыщики из МВД России о совершенно гениальном способе нелегального транспортировки стрелкового оружия из Таллина в Петербург и Москву. Преступники использовали жесткие банки для сельди приного посола. Их емкость — 3 килограмма. Их емкости укладывали в каждую банку 3 пистолета ТТ (всего 30 пистолетов). Секрет раскрылся случайно. Один человек решил полакомиться праной сельдью и тайно открыл банку...

Надо сказать, что всеобщая эпидемия безответственности в стране очень сильно пополняет преступные арсеналы оружия. По данным МВД России, сотрудники милиции потеряли 200 табельных пистолетов Макарова. Потеряли?

прямое нарушение закона. Знаменитые ижевские оружейники выпускали газовый пистолет типа БП-42, который является точной копией боевого пистолета и который после элементарной переделки стреляет боевыми патронами. Из такого реконструированного «макара» уже ушло несколько человек.

Всем известно, насколько прибылен оружейный бизнес. Я опросил многих директоров магазинов в Москве, торгующих оружием. Все не скрывали: доход солидный. Вот почему в этот вид бизнеса идут потоком, невзирая на риск, опасность. Причем изготовлением оружия занимаются отличные специалисты, которые по воле российского «дикого рынка» остались без работы.

Выстрелы гремят — закон сит

Законодательная база относительно оружия настолько лабиринтна в России, что закон в данном случае действительно подходит к русской поговорке: «Закон, что дышло...». Хотя в стране действует единое законодательство, но в Чечне, например,

К служебному причисляется стрелковое огнестрельное оружие, предназначенное для использования предприятиями, организациями и учреждениями при осуществлении возложенных на них законом задач по охране природных ресурсов, собственности, защите жизни и здоровья людей, работникам которых законом разрешено ношение огнестрельного оружия. К гражданскому же относятся оружие, предназначенное для использования гражданами в целях самообороны, для охоты и занятий спортом. Это газовое и огнестрельное.

Как видно из приведенного в документе разграничения, вид оружия как предмет преступления во многом определяет общественную опасность самого преступления. Иными словами, неправильно судить по одной и той же мере человека, купившего на «черном» рынке или сошедшего пистолет Макарова, который похитил доминирующую противотанковую гранату с оружейного склада, вывез из на военном грузовике и продал. Было бы вполне справедливо дифференцировать

уголовную ответственность за незаконные операции с оружием в зависимости от его вида, согласно традиции, предусмотренной законом «Об оружии».

Этот документ, в частности, предусматривает целый ряд ограничений на оборот служебного и гражданского оружия (ст.6 закона). Например, категорически запрещается установка на служебном и гражданском оружии приспособлений для бесшумной стрельбы и ночных прицелов, использование боеприпасов с пулями бронебойного, зажигательного или разрывного действия и т.п. Но, как это ни парадоксально, сам закон существует, а ответственности за его нарушения нет. И ни для кого не является секретом, что всеми вышеперечисленными приспособлениями пользуются зачастую именно бандиты.

В проекте Уголовного кодекса опытные специалисты видят также много недостатков. А действующий совсем не предусматривает уголовной ответственности должностных лиц и командиров войсковых частей, заводов-изготовителей оружия, других военизированных организаций за обеспечение надлежащего учета и хранения оружия (особенно боевого), боеприпасов, взрывчатых веществ, боевой и специальной военной техники. Все это квалифицируется только лишь как халатность и приравнивается по сути дела к неумышленной порче капсюля на охотничьей базе. Но ведь даже если это и халатность, то особого рода, в результате которой в конечном итоге впоследствии гибнут люди.

Скрытая опасность незаконного оборота оружия слишком очевидна. Даже если оно только нелегально хранится, перевозится, сбывается, приобретается или изготавливается, то уже несет в себе угрозу жизни и здоровью людей. И пока оружие, боеприпасы и взрывчатые вещества беспрепятственно гуляют по рукам, они будут стрелять, взрывать, убивать, разжигать огонь межнациональных и криминальных конфликтов. Оружие неотъемлемо от феномена бандитизма, оргпреступности и терроризма. Вывод напрашивается однозначный — в новом УК необходимо все незаконные операции с оружием отнести к категории тяжких преступлений.

Анатолий КОЧКОНИН. Директор магазина «Оружие».

г. Москва.

Можно одеваться и скромно, и шикарно

Должность в одежде не исключает скромности и элегантности. Она — в благородной чистоте линий, в строгом соответствии с модой, в соответствии с традициями. Должность может быть по-своему роскошной, как роскошь она в коллекции prêt-à-porter осени-зимы 1996 Вячеслава Зайцева.

Эту коллекцию показали журналистам. Она состоит в основном из пальто и костюмов (как объясняет мистр моды, пальто в основном является самым популярным видом одежды). В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

Мистр предлагает

любые недостатки фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В пальто преобладают силуэты трапеции, удобный тем, что помогает скрывать

любую недостаточность фигуры. В фактурах нета основано этого года — пальто черное. В коллекции Зайцева есть также пальто, где превалирует красный цвет. А белый с черным — это пальто, которое является самым популярным видом одежды. В паль