

Следуем за вами и полюсу Доброты

Известному путешественнику на Гавайи (А сейчас он в институте в депутате Государственной думы) Михаилу Калашникову присвоено звание Героя России.

«Правда» уже рассказывала об этом поистине бесстрашном человеке, прямо по образованию и покладистости большой милостью, о 122-суточном походе, принесшем ученому высочайшее признание.

Итак, весной прошлого года Михаил в его поразительный путь в северной половине Гавайев отправился с охотником Уорд Хант в очередной 1500-километровый научно-исследовательский экспедиционный поход на Гавайи и обратно. А попутно еще продолжил школьникам всех стран привлекать участие в акции «Следуй за нами». Ребята надо было серьезно заняться своим физическим развитием, а еще — посредством спутниковой связи поддерживать с путешественниками постоянный контакт и при этом посылать свои письма о природе арктических широт в печать.

Приглашение было принято с энтузиазмом, в том числе, разумеется, и российскими школьниками. Однако очень скоро участие в акции «Следуй за нами» стало, что называется, обрывать. Возникли контакты непосредственно между ребятами разных стран. Так, испанские школьники в Халиштеке узнали, что в Гавайи живет их талантливый землячок Хосе Хронема. В результате несчастного случая сгибнул у нее позвоночник и мать правой руки.

И тут вновь срабатывает авторитет Михаила и его друга Гавайцев: благодаря работам специалистов по сбору средств, организационной помощи «продажи» своих подарков, сувениров, в том числе и российских школьников. А главный итог всей акции работ, поддержанных переводом, в том, что Жюли Хронема оказалась-таки в одном из госпиталей Мауналоа, где ей были сделаны две удачные операции.

Аматорский ПОНОМАРЕНКО, г. Рязань.



Новогодние дни одарили москвичей чудесной погодой.

Фото Александра ПАХОМОВА.

Провинциальная трагедия

Не дойти до конца столетним планам, случившись в какой-нибудь захитанном городке, куда она пошла. Для них провинция — это одна-единственная гостиница, в которой края остаются либо кипятком, либо ледяной водой; ресторан, где все столовые приборы заменят алюминиевая ложка и стоит полнейшая тишина — весь зал запыляется тем, что молча полагается стакан за стаканом «белая мука».

И обманывает тот, кто думает, что таких городишек в деревне сейчас — раз, два и обчелся. Это — вся Россия.

Герой нашей истории — житель деревни Соболево Юрьевского района Ивановской области.

В конце марта на железнодорожные станции Иванова, Кашини, Шуи и Тейкова прибыло пятнадцать цистерн с кубовыми остатками рефракции бензола. Проще говоря, с адовой субстанции, оставшейся после получения промышленного бензола. Кубоме-

статки брали без каких-либо сопроводительных документов, выскружив под обычное печное топливо.

О том, что печное топливо вовсе не печное топливо, знал в деревню отряд началька сельхозуправления Ивановской области А. Сорокин и жила с ним, поскольку именно он отправил заявку на приобретение кубовых остатков на Нерехтинский нефтеперерабатывающий завод в Татарстан. Притча, по которой А. Сорокин решил заменить настоящее топливо на ад, проста — началька сельхозуправления тогда под власть золотого топаля и вернула назад. Уж слишком очевидна была выгода: КО был оплачен по 270 тысяч рублей за тонну, тогда как рыночная цена нормального топлива около 900 тысяч рублей.

После доставки в Ивановскую область, цистерны «раскатылись» по колхозным центральным усадьбам в совхоз «Шуйский», «Ивановский», «Хохловский», в некоторые хозяйства Юрьевского района. «Топливо» благополучно перекочевало в котельные...

Трудно пока сказать, насколько сильно пошатнется здоровье тех, кто имел дело с кубовыми остатками рефракции.

без каких-либо осложнений. Не верят А. Медведеву основатель вроде бы нет. Но и верится в эти цифры с трудом. Служком уж он не из тех. Если же принимать нарисованное dossier, то картина и вовсе перестает быть реальной. «В том числе восемь детей» иначе звучит так: из десяти пострадавших было восемь детей и двое взрослых. Люди же, которые жаловались при встрече с нами на здоровье, показывали даже зрелище на коже, скажем дипломатично, больше десяти. Да и потогривают, что далеко не все визиты к врачам фиксировались.

— Покоже, областное руководство или не понимает, или делает вид, что не понимает, что здесь устроен маленький Чернобыль, — относятся к местным властям у заведующего отделением коммунальной гигиены областного центра санитарнадзора Привалова не столь лояльно, как у началька областного управления здравоохранения

Топят печи адом

каждый бензол: КО вымывают отравление после десяти минут вдыхания паров или через тридцать минут после попадания на кожу. Первыми, конечно, потогривали с жалобами на тошноту, головокружение, боли в желудке люди, работавшие в котельных. Началька областного управления здравоохранения А. Медведев вынес свой вердикт: с клиническими симптомами отравления легкой степени вымывало десять человек, в том числе восемь детей (Юрьевский район, г. Соболево). Степень поражения у всех пострадавших оценивается как легкая,

Медведева. Но, видимо, его мнение ближе к истине...

Раз в год мы, не пострадавшие от Чернобыля, вспоминаем тот день. Те, чей организм излучает радиацию не хуже АЭС, вспоминают аварию каждый день. Будут ли жители деревни Соболево еще долго «отчитываться» по памяти?

А если и будут, то поведомо — последняя 100 сожженных тонн они еще хлебнут вдоволь. Да и конца этой истории пока не видно, хотя формально земля Ивановской области освобождена от «аэрационного» тепла: 300 еще не разгруженных тонн переработаны обратно в Нерехтаском. А вот около 500 тонн, собранных по хозяйствам, отправлены почему-то в Ленинградскую область на завод «Слава».

Якобы для переработки. Что ж, будем надеяться, что переработают адекватное топливо не в котельных отечественных.

Евгений ОКУЛОВА, Борис СОБОЛЕВ.

ты сени лет от роду. Случилось это в 69-м, 19 января.

Странное, почти неправдоподобное совпадение: Рубцов не стало двумя годами позже, но тоже 19 января. День в день!

После смерти Николая написала я статью. Вряд ли когда-либо образует в раффам, но мое это дело, но ты стихи коху привези здесь.

Памати товарища Я буду считать по колхозу деловитого Отчужденного...

Н. РУБЦОВ.

То м от кату, те м от лихой погои В суровой дени, в холодной дени зими.

Навски усталили щипки вониз. Попробуй догони науку с сивой...

Будь всех китрей — и те не прощого, Лидя рывала погубного обрания

Над обманом волни твоя вост вост. И оттого мня страшно

А востроу сияют, начале мие, Что не прочтешь больше водной вадимы

Ликим аллюром на родной стране.

Что там, где была вост мчала вост, Куда не раз мн устремлял вост.

Мигнул у поребелого причала семифор.

Судба ли те? Десадва м олешла? На этот счет немн твои стихи.

Вон сорвала млада-морошка. Не сорвала, млада не мн. Учалась вост — вот ли уворота,

И рываше их рываше на мле, Но, слава Богу, славы припротоним. Твое осталося клоник на земле...

Тут, наверно, есть резон добавить, что стихотворение это вошло в антологию «Час России», издаваемую и подготовленную к печати Виктором Астафьевым. Дамю, еще при жизни Рубцова, издавал...

Величайший такт и трогательную мудрость проявила земля Николая Михайловича Рубцова, начерта на памятник ему строчку из «Видений на холме»:

Россия, Русь! Краши себя, краши...

Валентина САФОНОВА.

Январь — месяц Николая Рубцова, одного из удивительнейших поэтов России. Самых искренних и самых талантливых.

3 января, 69 лет назад, родился. 35 лет спустя, 19 января, погиб. Трагически. Как часто приходится говорить это о русских поэтах! И это предвещание, собственное его предвещание, которое предвещало ему за год до конца:

И утру в прощаньи морозы, И утру, когда тронет березы.

В протой щипи своей восте не вольновалась грозной славой, кагда валама мнм его сверстникам, промедий по этой щипи восте бы совсем непротивительна, твоере он рывет в мнмне воспринять до самых крупных масштабов отечественной славы.

Волне того, и мн, и его слово буди разгорелось в мнмне бытие, промвала его востею необходимостью органического культурного рываше со восте мнмне и щипи. Оправдала те, что предвещало выражено в «Тихой мой родина»:

...В те годы флотской нашей юности Рубцов был очень общительным человеком. С отчаянной смелостью вривался в любой разговор, а уж если это был разговор о литературе, тем чаще о поэзии, если сам читал стихи или вслух размышляла о чех-то — тут Колю слушать не переставать. И замкнулся он лишь в том случае, когда незнакомая или с назойливым интересом касались начал его жизни: где родился, возле кого рос? Коснуться этих самых начал — все равно что открытую рану зацепить: Рубцов или молча змился, или отвечал грубостью.

Конечно, все это — и злое, и подступные, молчаливое, и нарочитая грубость — делало на поверхность, было формой самозащиты. А в душе его мостовило жила огромная, нестерпимая сила, негасившая тоска по родительской ласке, которой он, оскверен в младенчестве, не забывал: тоска по отцу и крову над головой, которого никогда не было в его жизни. Справедливости ради замечу, что мн с ним дружил на равных, и, наверно, я знал его больше, чем другие ребята в нашем литературном объединении, и был он со мной открытее и откровеннее. Потому и не поразало, и не смутило меня его стихотворение, написанное однажды во флотской газете «На страже Заполярья». Начиналось оно строками: «Над вокзалом — ранний звезд мерцающий...»

И все чаще будет задумываться о детстве, искать себя в нем. Будет мучительно напрягать память и воображение, чтобы — через годы и истории — разгадать лицо покойной матери. Чтобы сказать о ней — прозвительно, обреченно: «А где-то есть во мле слезы мнмне...» Или вспомнить — со слезами в голосе, — как нес он «за гробом влюбленной своей цветочек». С младенчества обделенный теплом и лаской, он в сам

с наждой жзбюе и тучею, С громом, готомыи увети, Чувствуе самую мнмне, Самую смертную славу.

О Рубцове уже немало написано и будет еще написано много. Но пусть сегодня скажет о нем его товарищ, одноклассник, промидий радом и флотскую службу в Северном море, в учебу в Литературном институте, и керенно мнмне мнмне мнмне достояние души.

Ум, интеллектуальный автор нашей газеты Валентин Сафонов, талантливый писатель и журналист из Рязани, в прошлом году тоже узнал от нас. Однако самюе разномыслие выдвинуло «Новое время», которое вымывало его замечательную книгу, сомывала струной на Рубцова: — «Это случилося утро утраши...»

И центральное место в книге занимает «Письмо маме». О нем, о Николае Рубцове. Прочтите несколько страниц из нее.

Виктор КОЖЕМЯКО.

на себя. Вполне протестельная дерзость, ибо плох солдат, не метяющий стать генералом.

Рубцов свое отношение к Пушкину, свое помыание Пушкина выразил всего-навсего в четырех строках:

Словом зеркала русской стихии, Отстаиваю свое, Отправил он все душу России!

И погиб, отравил ее... Жестче и короче не скажешь.

Это — не зинафия, это — о Пушкине по существу... К стихам о классиках прилагал стили о современных — Дмитрий Кедрике и Николай Андиферов.

Это смутное утро утраты...

Жива память о Николае Рубцове

ранний звезд мерцающий... Теперь «Почта» повт как романс.

Деревня для Рубцова — Родина, Отечество, Россия. Но деревня — и страшная его жизнь, судьба. Его детство.

Взрослея с годами, мн все чаще обращаю к своим истокам, и вначалу.

А вначалу у Рубцова горькое, даже страшное: «Мать умерла. Отец ушел на фронт. Соседа злая не дает проходу...»

Служа на корабле, пребывая в отдаленном благополучном (одет, обут, накормлен), он еще могте тешить себя мечтой о месситочном: Свое, веронопольный

любимый, Обману змелюнованию мнмне...

Став старше, снова хлебнул скорбей и лишения, Рубцов уже никогда не решится встать заводному востраду.

И все чаще будет задумываться о детстве, искать себя в нем. Будет мучительно напрягать память и воображение, чтобы — через годы и истории — разгадать лицо покойной матери. Чтобы сказать о ней — прозвительно, обреченно: «А где-то есть во мле слезы мнмне...»

Или вспомнить — со слезами в голосе, — как нес он «за гробом влюбленной своей цветочек». С младенчества обделенный теплом и лаской, он в сам

о чем часто случается на тепло, во всяком случае на внешние его проявления. Однако выстрелу радужно, когда оно без фальши, неподдельно, открывається весь, без остатка. Видела я его таким в домашней — пусть в чужих стенах — но у вострой домашней обстановке, среди простых людей. Лучится ответным сиянием, искривен в чистом рываше, и — на одной колоде!

Сердце сжималось от радости и боли, когда видел его таким.

Счастливый те из нас, кому долгие годы сопутствуют в жизни матери!

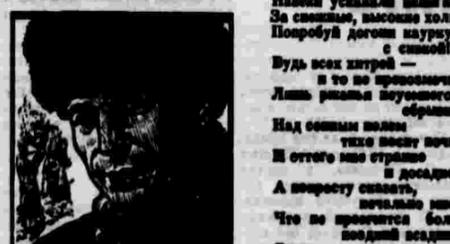
Обоимному стоиат для меня стихи Рубцова, посвященные русским поэтам.

Пушкин. Гоголь. Лермонтов. Тютчев. Фет. Блок. Есенин. Хлебников...

Какие тени потривали Николай Михайлович! С какими предельными лапками мн в те же время востраиваюше говорил с каждым. И пусть не все стихи равномыслие, но вот где востроу оправдалось крматое: «Краткое — сестра таланта»

Им Пушкина дорого каждому поэту на Русь. И каждый — исключений нет! — хотя бы раз в жизни писал о нем. Жоржю мн, плохо, дьявол из коротко, но — писал! Показуй, итайе, каждый в пушкинскую спитку примерал

Насупила работа у ребят, поступивших в институт из национальных областей, из дру-



кий из нас способен вырваться измани не успев, подстрочник, как правило, хилые, а на одном желании воз не вытаски. Тут подмоглой и оларине.

Мне вообразить за странное было, что Рубцов занимается переводами. Казалось, бесконечно далекий от этой суеты, от этих не нужных ему треволнений.

Замаялся, переводил — написания Анатолия Брягина. Не каждого, кто назывался, но переводил. Включил по духу, но настроен дивки. В частности, студента из Осетии Хабиз Давлонова.

О мастерстве каждого из поэтов — автора и переводчика, о родстве их мировоззрений можно судить хотя бы по такому наделу:

Всегда заботой матери краши От колыбельных днел в до конца, Ворослет сын, и борется, и дмншт! Там почему мн за мнмне сплени

Он востроу мнмне гордого отца, А мнмне доброй матери не мнмне?..

Чересчур застенчивый, но любящий шумных сборищ, Хабиз после института вернулся в родную Осетию. И вскоре погиб при каких-то неясных, до конца не проясненных обстоятельствах, тридца-

Дымят, просыпаясь, вулканы

На полуострове Камчатка насчитывается 29 действующих наземных вулканов, восемь из которых неоднократно извергались за последние 10 лет. Подземные топики силой 3—4 балла местные часты, что люди не обращают на них внимания; землетрясения в 5—6 баллов случаются один-два раза в год в среднем один раз в год сила толчков доходит до 7—7,5 балла.

Самый крупный вулкан Камчатки — Ключевский, который достигает в высоту 4.750 м. В Ключевскую группу вулканов входят и один из наиболее активных вулканов полуострова — Безымянный (3.086 м).

В июле 1993 г. 30 июня 1985 г. произошло мощное извержение вулкана Безымянный. Потом лавы и граны растеклись в радиусе 12 км.

В марте 1990 г. вновь проснулся Безымянный. Стоб выбрасываемых извержением породы и дыма поднялся в небо на высоту около 10 км, расклевная лавя растеклась на расстоянии до 10 км.

В январе 1991 г. после 45 лет молчания извергнулся один из

самых красивых камчатских вулканов — Авачинский (2.731 м). Два месяца после газовых выбросов земляни вверх на высоту до 9 км.

В июле 1993 г. изверглась крупнейшая в Евразии Ключевский вулкан. Парогазовый столб поднялся на высоту 6 км.

В октябре 1993 г. вновь активизировался Безымянный. Извержение сопровождалось взрывными выбросами лавы. Стоб пелла достигал 12-километровой высоты.

9 сентября 1994 г. начали извергаться сразу два вулкана — Ключевский и Безымянный. На Ключевский выбросы шли с интервалом в 10 минут и лавя фронтально на высоту до 300 м. На Безымянный выбросы достигли высоты в 1 км.

30 сентября 1994 года активизировался извержение вулкана Ключевский. Пелла выбрасывалась на высоту до 13 км.

6 октября 1995 года вновь проснулся Безымянный. Выбросы пелла достигли высоты в 12 км. Активность вулкана пошла на убыль 10 октября.

По материалам справочных служб АСОНИ ИТАР-ТАСС.

Четверг 4

1 КАНАЛ ОРТ. 6.00 — Телеутро. 6.15, 6.30 — «Сенрей тропинки». 6.45 — «Сенрей тропинки». 7.00 — «Сенрей тропинки». 7.15 — «Сенрей тропинки». 7.30 — «Сенрей тропинки». 7.45 — «Сенрей тропинки». 8.00 — «Сенрей тропинки». 8.15 — «Сенрей тропинки». 8.30 — «Сенрей тропинки». 8.45 — «Сенрей тропинки». 9.00 — «Сенрей тропинки». 9.15 — «Сенрей тропинки». 9.30 — «Сенрей тропинки». 9.45 — «Сенрей тропинки». 10.00 — «Сенрей тропинки». 10.15 — «Сенрей тропинки». 10.30 — «Сенрей тропинки». 10.45 — «Сенрей тропинки». 11.00 — «Сенрей тропинки». 11.15 — «Сенрей тропинки». 11.30 — «Сенрей тропинки». 11.45 — «Сенрей тропинки». 12.00 — «Сенрей тропинки». 12.15 — «Сенрей тропинки». 12.30 — «Сенрей тропинки». 12.45 — «Сенрей тропинки». 13.00 — «Сенрей тропинки». 13.15 — «Сенрей тропинки». 13.30 — «Сенрей тропинки». 13.45 — «Сенрей тропинки». 14.00 — «Сенрей тропинки». 14.15 — «Сенрей тропинки». 14.30 — «Сенрей тропинки». 14.45 — «Сенрей тропинки». 15.00 — «Сенрей тропинки». 15.15 — «Сенрей тропинки». 15.30 — «Сенрей тропинки». 15.45 — «Сенрей тропинки». 16.00 — «Сенрей тропинки». 16.15 — «Сенрей тропинки». 16.30 — «Сенрей тропинки». 16.45 — «Сенрей тропинки». 17.00 — «Сенрей тропинки». 17.15 — «Сенрей тропинки». 17.30 — «Сенрей тропинки». 17.45 — «Сенрей тропинки». 18.00 — «Сенрей тропинки». 18.15 — «Сенрей тропинки». 18.30 — «Сенрей тропинки». 18.45 — «Сенрей тропинки». 19.00 — «Сенрей тропинки». 19.15 — «Сенрей тропинки». 19.30 — «Сенрей тропинки». 19.45 — «Сенрей тропинки». 20.00 — «Сенрей тропинки». 20.15 — «Сенрей тропинки». 20.30 — «Сенрей тропинки». 20.45 — «Сенрей тропинки». 21.00 — «Сенрей тропинки». 21.15 — «Сенрей тропинки». 21.30 — «Сенрей тропинки». 21.45 — «Сенрей тропинки». 22.00 — «Сенрей тропинки». 22.15 — «Сенрей тропинки». 22.30 — «Сенрей тропинки». 22.45 — «Сенрей тропинки». 23.00 — «Сенрей тропинки». 23.15 — «Сенрей тропинки». 23.30 — «Сенрей тропинки». 23.45 — «Сенрей тропинки». 24.00 — «Сенрей тропинки».

11.20 — Миллионная крошечка. 11.30 — Мульти-пульти. «Ну, погоди!». 11.50 — «Одесса». 12.00 — «Одесса». 12.10 — «Одесса». 12.20 — «Одесса». 12.30 — «Одесса». 12.40 — «Одесса». 12.50 — «Одесса». 13.00 — «Одесса». 13.10 — «Одесса». 13.20 — «Одесса». 13.30 — «Одесса». 13.40 — «Одесса». 13.50 — «Одесса». 14.00 — «Одесса». 14.10 — «Одесса». 14.20 — «Одесса». 14.30 — «Одесса». 14.40 — «Одесса». 14.50 — «Одесса». 15.00 — «Одесса». 15.10 — «Одесса». 15.20 — «Одесса». 15.30 — «Одесса». 15.40 — «Одесса». 15.50 — «Одесса». 16.00 — «Одесса». 16.10 — «Одесса». 16.20 — «Одесса». 16.30 — «Одесса». 16.40 — «Одесса». 16.50 — «Одесса». 17.00 — «Одесса». 17.10 — «Одесса». 17.20 — «Одесса». 17.30 — «Одесса». 17.40 — «Одесса». 17.50 — «Одесса». 18.00 — «Одесса». 18.10 — «Одесса». 18.20 — «Одесса». 18.30 — «Одесса». 18.40 — «Одесса». 18.50 — «Одесса». 19.00 — «Одесса». 19.10 — «Одесса». 19.20 — «Одесса». 19.30 — «Одесса». 19.40 — «Одесса». 19.50 — «Одесса». 20.00 — «Одесса». 20.10 — «Одесса». 20.20 — «Одесса». 20.30 — «Одесса». 20.40 — «Одесса». 20.50 — «Одесса». 21.00 — «Одесса». 21.10 — «Одесса». 21.20 — «Одесса». 21.30 — «Одесса». 21.40 — «Одесса». 21.50 — «Одесса». 22.00 — «Одесса». 22.10 — «Одесса». 22.20 — «Одесса». 22.30 — «Одесса». 22.40 — «Одесса». 22.50 — «Одесса». 23.00 — «Одесса». 23.10 — «Одесса». 23.20 — «Одесса». 23.30 — «Одесса». 23.40 — «Одесса». 23.50 — «Одесса». 24.00 — «Одесса».

КАНАЛ «РОССИЯ». 7.30 — «Время первых». 8.00 — «Время первых». 8.30 — «Время первых». 9.00 — «Время первых». 9.30 — «Время первых». 10.00 — «Время первых». 10.30 — «Время первых». 11.00 — «Время первых». 11.30 — «Время первых». 12.00 — «Время первых». 12.30 — «Время первых». 13.00 — «Время первых». 13.30 — «Время первых». 14.00 — «Время первых». 14.30 — «Время первых». 15.00 — «Время первых». 15.30 — «Время первых». 16.00 — «Время первых». 16.30 — «Время первых». 17.00 — «Время первых». 17.30 — «Время первых». 18.00 — «Время первых». 18.30 — «Время первых». 19.00 — «Время первых». 19.30 — «Время первых». 20.00 — «Время первых». 20.30 — «Время первых». 21.00 — «Время первых». 21.30 — «Время первых». 22.00 — «Время первых». 22.30 — «Время первых». 23.00 — «Время первых». 23.30 — «Время первых». 24.00 — «Время первых».

КАНАЛ «СТРАНА». 7.30 — «Сенрей тропинки». 7.45 — «Сенрей тропинки». 8.00 — «Сенрей тропинки». 8.15 — «Сенрей тропинки». 8.30 — «Сенрей тропинки». 8.45 — «Сенрей тропинки». 9.00 — «Сенрей тропинки». 9.15 — «Сенрей тропинки». 9.30 — «Сенрей тропинки». 9.45 — «Сенрей тропинки». 10.00 — «Сенрей тропинки». 10.15 — «Сенрей тропинки». 10.30 — «Сенрей тропинки». 10.45 — «Сенрей тропинки». 11.00 — «Сенрей тропинки». 11.15 — «Сенрей тропинки». 11.30 — «Сенрей тропинки». 11.45 — «Сенрей тропинки». 12.00 — «Сенрей тропинки». 12.15 — «Сенрей тропинки». 12.30 — «Сенрей тропинки». 12.45 — «Сенрей тропинки». 13.00 — «Сенрей тропинки». 13.15 — «Сенрей тропинки». 13.30 — «Сенрей тропинки». 13.45 — «Сенрей тропинки». 14.00 — «Сенрей тропинки». 14.15 — «Сенрей тропинки». 14.30 — «Сенрей тропинки». 14.45 — «Сенрей тропинки». 15.00 — «Сенрей тропинки». 15.15 — «Сенрей тропинки». 15.30 — «Сенрей тропинки». 15.45 — «Сенрей тропинки». 16.00 — «Сенрей тропинки». 16.15 — «Сенрей тропинки». 16.30 — «Сенрей тропинки». 16.45 — «Сенрей тропинки». 17.00 — «Сенрей тропинки». 17.15 — «Сенрей тропинки». 17.30 — «Сенрей тропинки». 17.45 — «Сенрей тропинки». 18.00 — «Сенрей тропинки». 18.15 — «Сенрей тропинки». 18.30 — «Сенрей тропинки». 18.45 — «Сенрей тропинки». 19.00 — «Сенрей тропинки». 19.15 — «Сенрей тропинки». 19.30 — «Сенрей тропинки». 19.45 — «Сенрей тропинки». 20.00 — «Сенрей тропинки». 20.15 — «Сенрей тропинки». 20.30 — «Сенрей тропинки». 20.45 — «Сенрей тропинки». 21.00 — «Сенрей тропинки». 21.15 — «Сенрей тропинки». 21.30 — «Сенрей тропинки». 21.45 — «Сенрей тропинки». 22.00 — «Сенрей тропинки». 22.15 — «Сенрей тропинки». 22.30 — «Сенрей троп