Ирония судьбы, да пар нелегкий

Письмо зрителя любимым героям телефильма двадцать лет спустя

Здравствуйте, дорогие Надя и Женя! Простите, что обращаюсь по именам, все же близко знаком с вами уже двадцать лет. Подумать только: сколько лет прошло, а вы оба ничуть не изменились. И, похоже, старость вам не грозит. Всякий раз, когда история вашего знакомства в телефильме «Ирония судьбы, или С легким паром!» проходит у меня перед глазами, я получаю мощный заряд доброты, и на сердце теплеет. Спасибо вам!

Но вот что интересно. Ранее казавшиеся обыденными внешние обстоятельства вашей истории спустя лишь пару десятилетий стали восприниматься как сказочные черты совсем иного мира. Так круто изменилась за это время жизнь. Но я искренне верю: вы с ней никогда не столкнетесь.

Ну а я, пожалуй, немного приоткрою завесу неведомого вам двадцать лет назад будущего. Но предупреждаю: многое покажется странным, ведь живу я в другой стране и в другом измерении.

Ваша история начинается с того, что вы — представители простой советской интеллигенции — накануне Нового года получили новые квартиры. Что тут особенного? По-вашему — ничего. Действительно, в то время существовала традиция: приурочивать к Новому году сдачу миллионов метров жилья, и по всей стране десятки тысяч людей справляли новоселье. Самое удивительное: оба вы получили квартиры совершенно бес-плат-но!

Дело в том, Надя и Женя, что в мое время получить бесплатно благоустроенную квартиру рядовому человеку, за редким исключением, невозможно. Можно жилье купить, правда, для этого придется, вкалывая, как черт, лет двадцать святым духом питаться, если, конечно, совсем без работы не останешься.

Жилищный кредит? На бумаге — да, на деле — мне предлагают кредитовать строителей, покупая бумажные метры еще несуществующего жилья.

Ну а дальше, с позиций реалий моего времени, вся ваша история вообще попадает в область предположений.

Что пьяного Женю посадили в самолет вместо Павла — в этом как раз никаких изменений не произошло. А вот долетели бы вы до Ленинграда целыми и невредимыми — это уже как повезет: самолеты зарываются в землю от дряхлости — они же из вашего времени.

Третья улица строителей — здесь наверняка все по-прежнему, хотя улицу, возможно, и переименовали, как-нибудь вроде имени Джорджа Сороса.

Но на типовые замки, Женя, не надейтесь. Какие могут быть типовые замки! Железная дверь с парой замков повышенной секретности. Так что у двери вся ваша история и закончилась бы. Поковырялись бы вы своим ключиком, переминаясь с ноги на ногу, и айда искать другое место. Или на вас бросился бы натренированный бультерьер.

Но даже если бы вы вовремя вернулись, как в кино, обратно, то вряд ли в спартанских условиях лестничной площадки ваш разговор с Надей получил бы столь плодотворное развитие, а на порог вас бы, понятное дело, она не пустила. Потому как нет ничего удивительного в том, что преступность захлестнула страну. Люди боязливо прячутся от нее за железными дверьми и решетками. Квартирные кражи и разбойные нападения на хозяев прямо в их квартирах получили широчайшее гражданство.

Но, допустим, вам, Женя, чудом удалось открыть дверь и после необходимых манипуляций добраться до дивана, а немного спустя Надя обнаруживает вас спящим. Вы, конечно, помните, как она вас тогда будила: поливала из чайника тепленькой водичкой.

Для нравов, царящих в наше время, это невероятно. Уверяю, случись такое сегодня, вы, Надя, не за чайником пойдете, а выхватите из своей сумочки газовый пистолет и, держа спящего Женю на прицеле, дрожащей от страха рукой наберете «02», и никакие последующие пьяные бормотания Жени о том, как он здесь оказался, в расчет вами приниматься не будут. Квартирный вор!

Вот вы сейчас улыбаетесь и говорите: моя милиция меня бережет. Так-то оно так, только ведь и милиция совсем другая стала, это вам не добродушные Анискины. В квартиру влетят несколько бойцов из группы быстрого реагирования: на лицах черные маски, в руках короткоствольные автоматы. И боже упаси вас, Женя, при этом шевельнуть конечностями, моментально получите пулю в область жизненно важных органов. Лежите смирно, тогда вас всего лишь немного попинают для нейтрализации да отволокут в наручниках в машину.

Ну а Надя тогда встретит Новый год с Ипполитом.

Конечно, вам из семидесятых все это кажется диким, но ведь я вас об этом предупреждал. Но, предположим, вот вы, Женя, совершенно чужой ему человек, просите у него взаймы пятнадцать-шестнадцать рублей на самолет (боже мой, какие цены!), и он, подумать только, так спокойно отвечает: вот вам ваши пятнадцать рублей и проваливайте. Какое редкое человеколюбие!

Ипполит не выставляет вас за дверь, не спускает с лестницы, не травит вас слезоточивым газом из своего баллончика и даже не произносит обычную в таких случаях фразу: это ваши проблемы. Нет и нет! Он благородно протягивает вам СВОИ деньги, не имея никаких гарантий их возврата, мало того, он дает их вам в долг без процентов!

А какой он беспечный и наивный, этот Ипполит, — сущий ребенок: легкомысленно оставляет свою машину ночью на пустынной площадке рядом с домом и преспокойно отправляется праздновать. Поступи он так в наше время, его «Жигули» обязательно угонят либо так стремительно раскурочат, что уже через пятнадцать минут от них одни сиденья останутся. Забавно было наблюдать и вашу с Ипполитом возню на полу: толкались, пыхтели, руки выкручивали. Разве так беззубого или соперника, в данном случае вас, на тот свет.

Нет, ну что вы, сам он и пальцем не шевельнет. Просто наймет убийцу (киллера, по-современному), который аккуратно выстрелит вам в затылок в тот момент, когда вы, например, наклонитесь над почтовым ящиком в подъезде своего дома. Понимаете, через двадцать лет жизнь человека станет таким же товаром, как, например, селедка.

Цены на этот вид услуг разнятся значительно. Как сообщает криминальная хроника, жизнь рядового врача приближается где-то к стоимости подержанных «Жигулей». Не такие уж большие деньги.

Как правило, такие убийства не раскрываются.

К счастью, вам в семидесятых ничто подобное не грозит.

Помните ваш разговор на кухне? Вы тогда, Женя, произнесли знаменательную фразу: «У нас самые нужные профессии». А вы, Надя, с иронией ему ответили: «Судя по зарплате — нет». Но как бы там ни было, на свою зарплату вы накануне купили по импортной стенке! Ну да, переплатили четвертной, был такой момент, но вы купили это на свою зарплату. Кроме того, обставили свои квартиры, приобрели бытовую технику, нормальные мужики дерутся? Вот что значит отсутствие раскрепощающих фантазию примеров из боевиков и фильмов ужасов.

С высоты минимума приобретенных оттуда знаний меня удивило, что в такой ответственной схватке вы не воспользовались эффективным колюще-режущим ассортиментом орудий, лежащих на праздничном столе, и даже до тяжелых бутылок шампанского руки у вас почему-то не дошли. Если быть откровенным до конца, Женя, то в наше время при желании Ипполит, как, впрочем, и любой другой состоятельный человек, может без особых хлопот отправить своего недруга в спартанские условия лестничной площадки.

В квартире Нади мне все время холодильник глаза мозолил. Питаетесь вы неплохо, накрываете праздничный стол (шампанское, заливная рыбка и все такое прочее). Принимаете гостей. Раскатываете на такси. Вполне прилично одеваетесь. И с легкостью выбрасываете купленный билет за окно. И все это на свою зарплату!

Эх, милые мои, знали бы вы, как живут на свою зарплату рядовые медики и педагоги в наше время. Какие там импортная стенка и такси! Прокормить бы себя и детей — вот их повседневные нищенские заботы. Да и их заработанные гроши им часто выдают с задержкой в несколько месяцев.

Зато все имеют право на забастовку, на обращение с петицией в различные комиссии по правам человека, вплоть до Европарламента и ООН, а вы таких прав не имеете. Вот и вы, кстати, Женя, можете лишь просто лечить людей в районной поликлинике, а вы, Надя, просто учить детей в школе, а оба просто нормально и спокойно жить.

Что вы, что вы, я не собираюсь идеализировать ваш советский строй, тем более прекрасно его помню: бесплатная шефская помощь селу, «импорт дают», «Слава КПСС!», казенные черные «Волги» (ну чем не «Мерседес») партработников, очереди... Кстати, в семидесятые привычных очередей я что-то не припоминаю, так же как и пустых полок. Может, помимо Москвы и Ленинграда?

Заблуждаюсь? Точно, вспомнил, это уже позже началось, в разгар нашей катастройки. А в семидесятых ваших, действительно, такого еще не было, здесь я ошибся. Совсем пропаганда голову заморочила.

А в общем, скажу вам, хотя в ваше время серьезных недостатков хватает, но в сравнении с тем, что творится в стране в наше время, — это семечки. Голосовали вначале за социализм с человеческим лицом, потом за народовластие, а получили мурло капитализма. Как дошли до такой жизни?

Спасибо за гостеприимство. Еще раз поздравляю вас, дорогие Надя и Женя. Позвольте откланяться. Хочу добраться к себе засветло, а то к вечеру у нас на улицах начинают постреливать.

Павел БАКШЕЕВ.

г.Иркутск.

P.S. Да, передайте поклон Эльдару Рязанову. Жаль большого художника. Вот уж 10 лет подряд жалуется он при всяком удобном случае, что не было ему житья при прежнем режиме. А фильмы снимал хорошие. Но это уже совсем другая тема.

В чем секрет «Золотого ключика»

На днях дети дружно аплодировали танцовщикам русского камерного балета «Москва», который на сцене Центрального Дома культуры железнодорожников показал балет хореографа М.Плеубаева на музыку М.Вайнберга «Золотой ключик».

Новый балет прославившегося на международных конкурсах балетного коллектива уже смотрели во многих городах России. Кроме Москвы — в Брянске, Липецке, Новгороде. Много дал театр шефских спектаклей для детей-сирот и детей-инвалидов. А скоро театр выезжает «за рубеж» — на Украину: ведь «Золотому ключику» везде будут рады.

Юрий ЗАРАНКИН.

Праздник оперы на родине Шаляпина

В столице Татарстана проходит XV международный фестиваль имени Федора Шаляпина. С 20 по 27 января в Академическом театре оперы и балета зрители увидели шесть спектаклей и гала-концерт, в котором приняли участие известные отечественные и зарубежные исполнители. Под сводами театра прозвучали оперы «Князь Игорь», «Севильский цирюльник», «Летучий голландец» и другие произведения мировой классики.

Николай МОРОЗОВ.

г. Казань.

Подарок художникам

Серию альбомов, посвященных известным омским художникам, задумал выпустить Омский облкомитет по культуре и искусству. В этом месяце в продаже появился первый из них — с работами Тимофея Козлова. Тираж в три тысячи экземпляров отпечатан в Екатеринбурге. А вот следующий — о творчестве Алексея Либерова, который отметит в этом году 85-летие, — печатается в США. Третий, но не последний по счету альбом будет о Кондратии Белове.

Дмитрий ГУТЕНЕВ.

г. Омск.

Фальшивобилетчики что надо!

Труднее стало ловить «зайцев» в кишиневском городском транспорте. В городе появилась тьма фальшивых билетов для проезда в автобусах и троллейбусах. По некоторым оценкам, число фальшивок перевалило уже за миллион. Их продают по сниженным ценам на остановках, а то и в киосках, да и в самом транспорте.

Вся проблема в том, что подделку обнаружить очень трудно, никакой, даже простейшей защиты нет. А пока только в месяц городской транспорт теряет на этом до полумиллиона леев (более 100 тысяч долларов). Отчаявшиеся транспортники подумывают о возвращении на маршруты кондукторов.

Аркадий ПАСЕЧНИК.

г. Кишинев.

Инвалиды в немилости

В конце прошлого года остановилось единственное на Смоленщине протезно-ортопедическое предприятие — нет средств для существования. С октября 1995 года сотрудники предприятия не получают зарплату, нет денег на приобретение самих протезов и на все остальные производственные нужды.

Руководство предприятия неоднократно обращалось к губернатору области, в Комитет социальной защиты населения. Просило погасить задолженность бюджета в 405 миллионов рублей, отменить штрафные санкции за просрочку уплаты налогов, а также выделить необходимые средства для приобретения материалов, сырья и полуфабрикатов. Но никто не откликнулся. При этом продукция предприятия жизненно важна для 10 тысяч стариков инвалидов, «афганцев» и «чеченцев».

Виктор АРТЕМЕНКО.

г. Смоленск.

Мало толку от лекарств

«Находясь в больнице, прочитал в «Правде» заметку об электронной «пилюле», которая лечит болезни желудка и кишечника. Желающих приобрести ее много, а вот как, живя в деревне, не знаем. Разъясните, пожалуйста.

А.Зинатулин, д.Суккулово Дюртюлинского района Башкирии».

«Мы с мужем — учителя. «Правду» выписываем уже лет 50 и очень верим нашей газете. Люди мы пожилые, болезней хватает. Мужа, в частности, мучают желудок и поджелудочная железа. На лекарства тратим огромные деньги, а толку мало. Может быть, электронный нормализатор, о котором была заметка в «Правде», поможет? Как его приобрести, ведь мы не москвичи? **Н. Язева, г. Орехово-Зуево Московской области».**

Подобных писем редакция получает очень много. И, наверное, это естественно. Лекарств в аптеках вроде бы хватает, но в основном это импортные, а значит, очень дорогие препараты, да к тому же малознакомые и сомнительной надежности.

В отличие от них электронный нормализатор «АЭС ЖКТ и СО», о котором шла речь в упомянутой в письмах заметке, создан давно, придирчиво и скрупулезно испытан в ведущих клиниках страны. А если известен пока мало, то это потому, что выпускали его до недавнего времени в очень ограниченном количестве и пользоваться им имел возможность лишь узкий круг «избранных».

Ваше здоровье

Так называемая пилюля — это на самом деле микропроцессор, который проводит электростимуляцию всех отделов желудочно-кишечного тракта и прилегающих внутренних органов. Эффективное лечебное средство обладает еще и мощным профилактическим воздействием. Различные патологии поджелудочной железы, чем страдает муж написавшей в редакцию Нины Васильевны Язевой, хронический панкреатит, сахарный диабет, нарушения липидного обмена являются теми самыми недугами, одолеть которые, как и многие другие, поможет электронный нормализатор.

Как приобрести? Москвичам, ленинградцам и жителям Казани, а также тем, кому нетрудно дозвониться до этих городов, достаточно набрать номера: в Москве — (095) 166-52-41 и 166-52-42, в С.-Петербурге — (812) 112-27-16, 166-81-38 и 166-23-88, в Казани — (843-2) 74-33-61. Звонить надо в будни с 10 до 17 часов. Те же, кто почему-либо позвонить не может, пишите в «Правду», и необходимая консультация вам будет выслана незамедлительно.

Напоминаем, что для подписчиков «Правды» и для участников Великой Отечественной войны предусмотрена значительная скидка в цене, что существенно при нынешней дороговизне лекарств и мизерных пенсиях.

Владимир КУТКОВОЙ.

Врач.

Всем, кто интересуется политикой, философией, историей!

В работе современного японского философа К. Куроды, написанной в форме социальной утопии и опубликованной к 10-летию перестройки, содержится оригинальный анализ событий, происходивших в СССР в период 1985–1991гг. Персонажи книги — известные общественно-политические деятели XIX–XX вв., которые полемизируют с М. С. Горбачевым о смысле осуществленных им реформ. Автор дает ряд политических прогнозов развития постсоветского общества.

Канъити Курода

СНЫ ГОРБАЧЁВА

Перестройка в СССР: взгляд из Японии

Эту книгу можно купить в магазинах:

Москва

«Человек читающий», Зубовский б-р,17 (тел: 245-18-01)

«Эйдос», Чистый переулок, 6 (тел: 201-26-08)

«Ad Marginem», 1-ый Новокузнецкий пер, 5/7 (тел: 231-93-60)

Санкт-Петербург

«Дом книги», Невский пр-т, 28

«Политкнига», Каменноостровский пр-т, 40

а также заказать наложенным платежом:

издательство «Импэто», Москва, 119048, а/я 428. Цена книги (обложка, 256 стр.) в издательстве — 1600 руб. без стоимости почтовых расходов.

«Аленький цветочек» плохо пахнет

В Ростове-на-Дону есть региональный фонд защиты предпринимателей, который пытается оградить их от сонма мошенников. Например, директор индивидуального частного предприятия «Аленький цветочек» выдавал себя для пущей важности за бывшего сотрудника МВД. Входил в доверие к предпринимателям, выуживал у них предоплату за товар, получал деньги и исчезал. Выступал он и от имени акционерного общества закрытого типа «Дубль», соучредителем которого является. Заключал договор о поставке семян подсолнечника. На счета фирм, которые он указал, было перечислено более 20 миллионов рублей. Подсолнечник потребитель не получал, а сам руководитель «Аленького цветочка» слинял.

Директор товарищества открытого типа «Брандер» обратился в один из банков и попросил кредит на сумму 400 миллионов рублей для закупки сахара. При проверке оказалось, что поручительства, на которые ссылался директор, никто ему не подписывал. От его услуг отказались и кредит ему не дали.

Марлен КРЮКОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Ростов-на-Дону.

СПОРТИВНАЯ МОЗАИКА

Фигурное катание

На проходящем в Софии чемпионате Европы по фигурному катанию определились первые победители. Лучшими на континенте в парном катании стали россияне Оксана Казакова и Артур Дмитриев, опередившие прошлогодних чемпионов — Манди Ветцель и Инго Штойера из Германии. Бронзовые медали завоевали французы Сара Абитболь и Стефан Бернардис.

«Для многих специалистов выступление нашей пары явилось откровением, ведь вместе Оксана и Артур катаются меньше года», — считает их тренер Тамара Москвина.

Легкая атлетика

Сразу на 5 см улучшила достижение китаянки Сунь Цайюнь в прыжках с шестом в залах чешская легкоатлетка Даниэла Бартова, установив новый мировой рекорд — 4 м 20 см.

На открытом воздухе рекорд в самом молодом виде легкой атлетики принадлежит австралийке Эмме Джордж — 4 м 28 см.

(ИТАР—ТАСС).

СУББОТА ◆ 27 ЯНВАРЯ

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.45, 9.10 Подъем! 8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 9.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости. 10.30 Не зевай! 11.00 Утренняя почта. 11.35 Смак. 11.50 Как-то раз... 12.00 «Театр+TV». Константин Райкин. 12.50, 15.20 Мультфильмы. 13.05 «ОНО». Х/Ф. 15.45 В мире животных. 16.20 «Окно в Европу». Ведущий — Д.Киселев. 16.50 Бононд. 17.10 Счастливый случай. 18.20 Телескоп. 18.50 Веселые истории в журнале «Фрагмент». 19.15 «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ». Х/Ф. 21.00 «Время». 21.45 «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО». Х/Ф. 22.45 Бойцовский ринг. 23.45 «ДОРОГА НА ВЭЛВИЛЛ». Х/Ф. 1.50 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН». Х/Ф.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Вести». 8.25 Звезды говорят. 8.30 «ВОВКУЛАКИЯ, ИЛИ ЗАГАДКА ДОКТОРА НИКОДИМА». Х/Ф. 9.00 Этюдетка. 9.10 Мультфильмы. 9.20 Твои возможности, человек. 9.50 Парламентская неделя. 10.35 Большой хоккей. 11.15 Как жить будем? 12.00, 23.30, 0.55 Служба 299-00-00. 12.15 Карьера. 12.45 Телегрипп. 13.30 Сигнальный экземпляр. 13.40 Караоке по-русски. 14.20 Де факто. 14.35 «ЭМИЛИ». Х/Ф. 15.30 Футбол без границ. 16.10 Империя игр. «Гладиаторы». 17.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. 18.15 «ВАЛЬС ЗОЛОТЫХ ТЕЛЬЦОВ». Х/Ф. 20.25 Субботний вечер с Максимом Дунаевским. 22.05 Совершенно секретно. 23.45 Река времени. 23.50 Автомиг. 23.55 Программа «А». 1.10 Адамово яблоко.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30 Религиозная программа. 9.00, 20.00 Мультфильмы. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости «2 х 2». 11.05 «ЗАМАРАШКА». Х/Ф. 12.10 Клуб кладоискателей. 12.15 Все для смеха. Развлекательная программа. 12.43 Комильфо. 13.05 «ДЕДУШКА И Я». Х/Ф. 14.05 Мой чемпион. 14.20 Музыка BIZ TV. 14.40 «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ». Х/Ф. 15.44 «НОВАЯ ВОЛНА». Х/Ф. 16.49 «МАРИЕЛЕНА». Х/Ф. 18.00 Ателье Карны Владиной. 18.30 Артлото. 19.00 Русские струны. 19.30 Московские новости. 20.45 Ловите миг удачи. 21.30 Вечер с Андреем Леоновым. 22.45 Личное дело. 23.01 Экспресс-камера. 23.11 «ОБОРОТНИ». Х/Ф. 0.20 «ДОЛИНА КУКОЛ». Х/Ф. 1.23 Программа «С легким паром». 1.38 Музыкальные новости BIZ TV.

КАНАЛ «НТВ»

18.00 Мультфильм. 18.30 Дог-шоу «Я и моя собака». 19.00, 22.00, 0.00 «Сегодня». 19.35 «Шпионы». Д/Ф. 20.05 «КРУТОЙ УОКЕР. ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ». Х/Ф. 21.00 «Намедни». 21.45 «Куклы». 22.35 «НЕЛЮДЬ». Х/Ф. 1.05 «Третий глаз». Ведущий — Н.Кононов. 1.50 Ночной канал. «Плейбой».

КАНАЛ ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

10.00 Стиль жизни. 10.19 «ПРИЗВАНИЕ». Х/Ф. 11.45 День рождения. 11.50 «...И все былое». 12.30 Телешоу «Наобум». 13.00 «ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ». Х/Ф. 13.25 «Крестный путь». Телеспектакль. 14.30 Центр макрегиональных программ. 15.50 Театральная провинция. 16.20 Информ-ТВ. 16.40 Ленинградская блокада. 17.10 «Зебра». 18.00 Оранж-ТВ. 18.50 «Нечего, кроме...» 19.10 Большой фестиваль. 19.52 Спортивный канал. 21.28 «СМЕРТЬ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ». Х/Ф. 22.00 «НАВСЕГДА». Х/Ф. 23.54 Ночной канал. «Музыкальный рай».

КАНАЛ «ТВ-6»

8.00, 0.00 Дорожный патруль. 8.15 Ваши выходные. 9.05 Мультфильм. 9.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО». Х/Ф. 10.40 «ПОДВОДНАЯ ОДИССЕЯ». Х/Ф. 11.30, 20.00 Раз в неделю. 12.00 «ФЛИППЕР». Х/Ф. 12.55 Боен-ТВ. 13.25 Театральный понедельник. 15.45 Музыка кино. 16.00 Тоу-шоу «Я сам». 17.00, 0.15 ДИСК-канал. 18.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк. 19.00 «СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ». Х/Ф. 20.35 Сатирический киножурнал. 20.45 «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН». Х/Ф. 23.20 «МИСТЕР БИН». Х/Ф.

ВОСКРЕСЕНЬЕ ◆ 28 ЯНВАРЯ

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»

7.50 Тираж «Спортлото». 8.00, 9.10 Подъем! 9.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости. 10.25 Пока все дома. 11.00 Утренняя звезда. 11.50 Из первых рук. 12.00 «Службу России!» Военный курьер. 12.30 Играй, гармонь! 13.25 Очевидное — невероятное. 13.55 «ПИРАТЫ». Х/Ф. 14.25 Смехопанорама. 15.20 Юбилей Игоря Моисеева. 16.25 Клуб путешественников. 17.15 Мультфейерверк. 18.20 Футбольное обозрение. 19.00 Клуб «Белый попугай». 19.55 «ГОД ОРУЖИЯ». Х/Ф. 22.00 Воскресенье. 23.00 «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО». Х/Ф. 0.10 Любовь с первого взгляда. 0.40 «ХАНУМА». Х/Ф.

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 «Вести». 8.25 Звезды говорят. 8.30 Теремок. 8.45 Гостиница деда Мазая. 9.00 Наш сад. 9.30 Хроно. 10.00 Доброе утро. 10.30 Аты-баты... 11.00 Вести в одиннадцать. 11.15 Русское лото. 11.55 В мире животных. 12.50 «ЭМИЛИ». Х/Ф. 13.45 Горячая десятка. 14.20 Не вырубить... 14.35 Телехроникс. 14.55, 18.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы. 16.30 Книжная лавка. 18.05 Мультфильм. 19.00 Колесо истории. 20.25 «ОБМАНУТАЯ». Х/Ф. 22.25 У Кокши. 23.30 Служба 299-00-00. 23.50 Река времени. 23.55 Автомиг. 0.00 Тихий дом. 0.50 Лучшие игры НБА.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30 Религиозная программа. 8.43 Мой чемпион. 9.00 Мультфильм. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54 Новости «2 X 2». 11.05 «ЗАМАРАШКА». Х/Ф. 12.10 Клуб кладоискателей. 12.25 Сенсация. 13.27 Лото не выигрывает. 14.05 Куклы. 14.20 Фан-клуб любителей телесериалов. 14.40 «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ». Х/Ф. 15.44 «НОВАЯ ВОЛНА». Х/Ф. 16.49 «МАРИЕЛЕНА». Х/Ф. 18.00 Музыкальная программа. 19.30 Московские новости. 20.00 «МУТАНТ». Х/Ф. 21.45 Я — телезритель. 22.00 Спортивная программа. 23.01 Экспресс-камера. 23.11 «ОБОРОТНИ». Х/Ф. 0.20 «ДОЛИНА КУКОЛ». Х/Ф.

«НТВ»

18.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА». Х/Ф. 18.30 Сто к одному. 19.00 «Сегодня». 19.30 «Шпионы». Д/Ф. 20.05 «КРУТОЙ УОКЕР. ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ». Х/Ф. 21.00 «Итоги». 22.10 «ГОРЕЦ». Х/Ф. 0.15 Лучшие цирки мира. 1.15 Анонс недели.

КАНАЛ ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

8.50 Это наш день. 9.20 Целительное слово. 10.00 Стиль жизни. 10.15 Ефим Шифрин. Концерт. 11.15 «ДУША МИРА». Х/Ф. 11.45 День рождения. 11.50 Хроно. 12.20 Слово депутатам. 12.50 «КЕОМА». Х/Ф. 14.27 Клеверно-5. 15.24 Дуплекс ТВ. 15.27 Золотой ключ. 15.47 Дворовой Старого замка. 16.25 Чемпионат Италии по футболу. 18.20 Телешоколад. 19.00 Пой в наших. 19.30 Информ-ТВ. 19.00 М.Дыжонковский. «Я — испытатель». 20.30 «ПАДШИЙ АНГЕЛ». Х/Ф. 21.40 Мультфильмы. 22.12 «ФАМИЛЬНЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ». Х/Ф.

КАНАЛ «ТВ-6»

8.00, 19.00 Дорожный патруль. 8.15 Ваши выходные. 8.35 Конкиз. 9.05 Вы — очевидец. 9.25 Мультфильм. 9.50 Советы доктора Кролика. 10.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО». Х/Ф. 11.15 Хочу все знать. 11.30 Утреннее шоу с Леонидом Лейкиным. 12.00 Прогнозы недели. 13.05 «Акулы пера». Михаил Дунаевский. 14.00 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЭНГО». Х/Ф. 15.35 Чай-клуб. 16.05 «МСТИТЕЛИ». Х/Ф. 17.00 Ресторанный рейтинг. 17.10 «ВЕРТИКАЛЬ». Х/Ф. 18.30 «МИСТЕР БИН». Х/Ф. 19.20 «ФЛИППЕР». Х/Ф. 20.15 Сатирический журнал. 20.25 Мое кино. 21.25 «РОМАН А LA RUSSO». Х/Ф. 23.00 Теледискотека «Партийная зона». 1.30 «Что такое выпрямляющий футбол?» Д/Ф. 2.00 Супербоулз из г. Фоникса (штат Аризона, США).

ПИХАТ им. М. Горького на Тверском бульваре приглашает

27 января — На всякого мудреца довольно простоты (начало в 12.00). Версия «Ашглоте» (начало в 18.30). 28 января — Синяя птица (начало в 12.00). Мадам Александре (начало в 18.30).

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

● Бытовки, дома, кунги. Тел. 464-67-61.

● Дар видения связи элементов прошлого, настоящего и будущего в движении. 188637, Сосновый Бор, а/я 32/7.

● ТОО АНКЕР ликвидируется. Тел. 470-29-00 (2 мес.).

Учредитель — журналистская организация «Правды»

Газета издается АО «Правда Интерпрешиа»

Главный редактор А.А. ИЛЬИН

Редакционная коллегия: Б.М. ОРЕХОВ, В.Ф. РЯШИН, Г.Н. СЕЛЕЗНЕВ, Б.Ф. СЛАВИН, Е.В. СПЕХОВ, В.В. ТРУШКОВ, Е.А. ФАДЕЕВ (зам. главного редактора).

Номер вел Владимир ВИШНЯКОВ.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 1064. АО «Правда Интерпрешиа» зарегистрировано Московской регистрационной палатой. Рег. № 11175.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 129067, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 740, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕТАЙП: 111104. ТЕЛЕКС: 111200.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочная — 257-37-00. Реклама — 257-31-00. Коммутатор — 257-31-00, 257-36-00, 257-33-00, 257-30-01, 257-34-00, 257-30-00, 257-33-55.

Номер набран и сверстан в компьютерно-издательском центре АО «Правда Интерпрешиа»

Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. Тираж 170000. Тел. № 10371.

Сдано в печать 26.01.96. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10