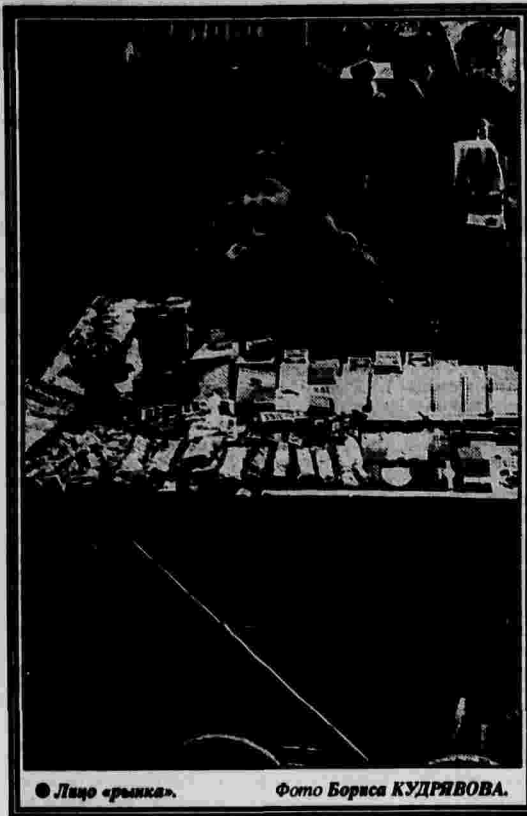


Растает, как туман



Лицо «рыбка». Фото Бориса КУДРЯВОВА.

Юрий ПОЛЯКОВ: «Обречен быть в оппозиции»

В Центральном Доме литераторов состоялась презентация нового романа Юрия Полякова «Козленок в молоке». Это событие привлекло внимание, казалось бы, непримиримых антагонистов. Пришли, например, и корреспонденты «Московского комсомольца», и газеты «Завтра». Что это — способность быть приятным и нашим и вашим? Или же подлинный талант, который нельзя не признать?

Некоторые произведения Ю. Полякова включены в школьную программу. И по ним тоже будущим поколениям предстоит изучать нынешние наши нравы, политические баталии. Писатель любит стилизовать противоположности. Например, в повести «ЧП районного масштаба» нравы комсомольской номенклатуры проти-

И снова — Балла Руденко

Много лет назад это имя впервые появилось на афише Большого театра. Тогда прославилась певица с Украины впервые спела в Большом Людмилу в знаменитой опере Глинки, а потом — весь лирико-колоратурный репертуар Большого театра.

Сегодня Балла Андреевна Руденко — художественный руководитель оперы Большого театра, профессор Московской государственной консерватории. А почему ее имя на концертных афишах? Да потому, что народная артистка СССР Балла Руденко организовала цикл концертов, который так и называется: «Балла Руденко

И так бывает

Крыса-поджигатель
Утром в пожарную часть города Троицко-Печорска, что в Республике Коми, сообщили: горит подвал одного из домов микрорайона Южный. Когда каруэл пожарных прибыл к месту происшествия, из окон дома летели валюги клубы черного дыма, горело электрооборудование. Дым был настолько едким, что принят взрывоопасную зону было выше чересовых возможностей. Пожарным пришлось воспользоваться спецсредствами защиты.

Как пишет республиканская газета «Красное знамя», через 20 минут пожар был ликвидирован. Каково же было удивление пожарных, когда в электричестве первого этажа была обнаружена огромная крыса. Она-то и стала причиной короткого замыкания, вызвавшего затем пожар.

Вот такая неприятная ситуация преподнесла злая тварь в именной год Крысы.

Анатолий САФОНОВ.

Памяти товарища

После тяжелой болезни на 86-м году жизни скончался Валентин Федорович ПИКИН. Любя старшего пошелся вплоть до — секретаря ЦК ВЛКСМ в 30-е годы.

Он был арестован вместе с легендарным вожаком молодежи, первым секретарем ЦК комсомола Александром Васильевичем Косыгиным. 16 лет провела в тюрьме и ссылке.

После реабилитации Валентин Федорович много лет был членом ЦК КПСР.

Служба памяти о частном занятии Пикина авиацией сохраняется в сердцах тех, кто ее знал.

Урожайница состоится 23 апреля в 12 часов в ЦКБ.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Известно, что разгром советского кинематографа в первую очередь и самым пагубным образом отразился на негровых его видах, прежде всего — на кино документальном. От него отлучили зрителя, его посадили на голодный паек.

Целая армия кинодокументалистов, трудившихся на киностудиях Москвы и Ленинграда, Саратова и Куйбышева, Свердловска, Хабаровска, Новосибирска, создававших живую кинолетопись нашего времени, стала практически безработной. Сделать такое могли либо люди, сознательно разрушающие инфраструктуру отечественной культуры, либо очень глупые, не способные просчитывать свои действия в перспективе хотя бы завтрашнего дня. Документальная кинолетопись — один из основных источников наших знаний о новейшей истории. Без кадров кинохроники, запечатлевших различные события, определившие судьбу страны, жизнь и быт ее народа, наше представление о прошлом было бы неполным, отвлеченным, книжным. Вспомните, какое захватывающее зрелище эта хроника. Начиная с первых снятых в России кадров прогулки августейшего семейства. Эпизоды революции, гражданской войны, строек

Наше время может оказаться для будущих поколений белым пятном

Здесь же правила бал совсем другие литераторы — Е. Попов, Г. Сапгир, И. Холин, А. Глезер, Н. Климантович, А. Тимофеевский, Л. Рубинштейн, А. Каба-

Здесь же правила бал совсем другие литераторы — Е. Попов, Г. Сапгир, И. Холин, А. Глезер, Н. Климантович, А. Тимофеевский, Л. Рубинштейн, А. Каба-

В Центральном Доме кинематографистов, где очень любят переименовывать «советскому тоталитаризму», состоялся недавно вечер под широкосветильным названием: «Самиздат века. От «Синтаксиса» до «Метрополя».

Для несведущего читателя напомним, что «Синтаксис» и «Метрополь» — это названия подпольных, а точнее говоря, неподцензурных журналов. Первый выходил в конце 50-х начале 60-х годов в машинописном варианте, второй десятилетие спустя — за рубежом. Печатались в них произведения, которые по тем или иным причинам не могли появиться в изданиях официальных, государственных. Для большинства населения страны это не стало сколько-нибудь заметным событием, для творческой же интеллигенции, в особенности близкой к диссидентским кругам, явилось потрясением: вольномыслие, оказывается, возможно не только вполголоса на собственных кухнях.

Вечер в ЦДК, впрочем, названию своему не вполне соответствовал. Не было здесь ни А. Гинзбурга, прорвавшего «Синтаксисом» глухую оборону не очень, прямо скажем, убойной, но очень консервативной цензуры. Не было и таких неординарных авторов того и другого журнала, как, например, Б. Окуджава или Б. Ахмадулина. Не помнят благородный мученик протеста — герой «Маяковки», издатель «Феникса» Юрий Галансков с его «Человеческим манифестом». Не вспоминали и ушедшего недавно из жизни писателя Владимира Максимова, многие годы редактировавшего «Континент». Не пришел, наконец, и патриарх самиздата Александр Солженицын. Можно по-разному относиться к политическим и нравственным позициям некоторых из них, но нельзя не при-

Звонки из корпункта

тывал на этой сессии? — Чувство бесконечной радости, что не прекращается связь времен. Что, несмотря ни на что, стремление молодежи к знаниям продолжает жить. И надо сделать все, чтобы это стремление не убивалось свирепствующим ныне чистоганом, который у человека опустошает душу и темнит его сознание, как жаркий ветер сушит степь.

Марлен КРЮКОВ. (Корр. «Правды»).
г. Ростов-на-Дону.

Женись или плати

Демографическое общество Грузии рискует навлечь на себя гнев неженатых мужчин, достигших 35-летнего возраста. Дело в том, что «демографы» обратились в парламент с предложением взимать с бездетных пятипроцентный налог от ежегодного дохода. По правду демографическую ситуацию в стране по упомянутому предложению будут и работники государственного, общественного и частного сектора, которых собираются наказать двумя процентами.

Владимир СТАТСКИЙ. (Корр. «Правды»).
г. Тбилиси

Что отдашь, то — твое

Сразу в двух уважаемых учреждениях города Караблдино центральной районной библиотеке и краеведческом музее — появились вещи, связанные с именем местных жителей супругов Базиных — Станислава Сергеевича и Альбины Григорьевны. Из своих домашних коллекций семья пенсионеров передала в дар библиотеке 196 ценных книг, а музею — набор резных расписных деревянных ложек, которые глава дома, страстный путешественник, в свое время приобрел в различных уголках Советского Союза.

Анатолий ПОНОМАРЕНКО.
г. Рыбинск.

Мина под мостом

Неподалеку от одного из центральных выездов в Баку, на автомобильной развязке, усиленных нарядами полиции был окружен каменный мост.

Только счастливый случай позволил предотвратить трагедию: рабочие, занятые текущим ремонтом, обратили внимание на толстый булыжный мешок из-под цемента. Из его горловины тянулся шнур. Прибывшие на место происшествия специалисты без особого труда определили, что безобидный на вид предмет на-

Роскомкино нашла-таки средства на реализацию фрагмента масштабного замысла — на двухчасовой фильм о Роскомкино государственном архиве кинофотодокументов — одним из богатейших, а интереснейшей истории. Но много ли скажешь за двадцать минут экранного времени?

«А там — рябая с идиотом»

Настал час «обезьяньей литературы»? Если так, то названные литераторы — весьма реалистичные служители культуры этой самой «обезьяны», а литература их вполне достойна называться «обезьяньей литературой». И понятию, почему в советские времена ее не печатали. Не по каким-то политическим причинам. А потому, что при всех цензурных и прочих глупостях государство тогда крепко, в общем-то, держало лучших традиций русской культуры, одним из китов которой был гуманизм. Презирающая человека, клеветническая негетерогенная литература не вписывалась не столько в советский, сколько в русский культурный контекст. Странно, кстати, что на вечер не явился, например, Юрий Мамлеев, сочетавший преподавание в средней школе с сочинением рассказов о том, как, например, «...к ж... в гости пришла». Вполне вписался бы в компанию. Впрочем, он ведь эти свои произведения в самиздате не пустил, трусил.

У такого андеграунда не было и не могло в советское время быть читателей, кроме, конечно, отдельных нравственных выродков — тоже «обезьянок». Только при нынешнем режиме, когда государство буквально посягло культуру к черту и права гражданства в обществе получили разного рода извращения, в том числе и литературные, стало возможным, что об «обезьяньей литературе» говорят всерьез, что ее презиосат, пытаются увековечить «буквосерию», например, лаврами, в точности выполняя гегельсовские и даллесовские рекомендации по духовному и нравственному умерщвлению нашего народа. Но народ, слава Богу, не из одних «обезьян» состоит.

Один философ сказал, что дышал — это обезьяна Бога.

Оборончики в «зайцах»

Недавно под прицелом контролеров Омского департамента общественного транспорта и сотрудников УВД оказались Октябрьский район. Они задержали и оштрафовали полторы тысячи пассажиров, не оплативших проезд. В основном в этом районе сосредоточена омская «оборонка», в многие ее предприятия благодаря «реформам» простояют или действуют далеко не в полную силу. Зарплата, понапню, работники не получают, и купить билет в трамвае не на что.

Между тем цена разового проезда в общественном транспорте города поднялась до тысячи рублей. Недоумение же омичей вызывает стоимость проездного билета. Для того чтобы месяц чувствовал себя спокойно перед контролером и контролером, надо сразу заплатить за 75 поездок. В других городах России проездной продается из расчета двух поездок в рабочий день.

Дмитрий ГУТЕНЕВ. (Корр. «Правды»).
г. Омск.

Без претензий к судьям

Вячеслав Иванович Колосов, президент Российского футбольного союза, думая о будущем, думая в кармане «горячий» билет на Женеву.

— Вот теперь проблема № 1, — сказал он, — на каком стадионе дивизион принимать «Ротор»? Ни-то поле на три метра дисквалифицировано, а на «Локомотиве», на «Торпедо» свой газон «сушили» сжигать не хотят... Ничего, а поговорил с Билетовым и Носовым — вроде бы все утрясло.

— А ведь встреча президента «Динамо» Толмачева с представителями «Ротора» состоялась накануне... Этого-то не боится, Вячеслав Иванович?

— После недавнего инцидента с судьей Чеботаревым повторение, повторение, повторение... Вячеслав Иванович, как вы знаете, был абсолютно прав. «Динамо» в который раз сыграло роль среднего и проиграло — 0:1. Радует, впрочем, хотя бы то, что с этого матча арбитра ужал в ягодицу и сохранили.

Наконец-то «замалеть» в столбчатый «Локомотив». Победа 2:1 над «Торпедо» предвещает очередное движение руки Юрия Павловича Сомина к вилочкам.

«Ростсельмаш» дал повод всему футбольному миру, кто здесь кутерьма. Последним оказался новосибирский «Черемуха», пропустивший от ростовчан 4 «суши» мяча.

Команды Павла Садырина в Леонид Ткаченко разделили очки, как и в доброе старое времена. «Зенит» — «Балтика» — 2:2.

«Женучкино» не терпит победы удержаться в высшей лиге. Домашнюю победу мячом с действительными претензиями — «Алания» можно считать саде в актив сочинца.

Победный размах самарских «Крыльев» после испугавшего тура получил очередное подтверждение. Победа 1:0 над саратовскими «Текстильщиками» вывела «КС» на первое место.

«Спартак» в Москве не пошел на толмачевскую «ляду» — 1:0 в пользу хозяев.

А вот в Хабаровске Чехов вернул гостей «Камчатка» — ЦСКА — 0:2.

Зато в Екатеринбург уральцы вели себя по-испански: «Уралмаш» — «Локомотив» (Н.Новгород) — 3:0.

Юрий ГОЛЫШАК.

Стартовый удачно

Хоккей. Чемпионат мира ВЕНА, 21. (ИТАР-ТАСС). Хоккеисты сборной России с победы над командой Германии стартовали в чемпионате мира, который открылся сегодня в столице Австрии. Российские игроки с минимальным счетом 2:1 (1:0, 1:1, 0:0).

Шайбу у победителя забросил Сергей Брызгалов в 15-й минуте, а в 20-й — Игорь Ларионов. За этой игрой в эфире «ИтаРТАСС» побывали около 10 тысяч зрителей.

В заключительной трети матча немецкие хоккеисты приложили много усилий, чтобы вырвать победу.

В матче Чехия — Швеция счет — 3:1.

Частные объявления

20.05 Инфоре-ТВ Союз. 12.05, 20.05 «ГЕРАЯ ЛЮБОВЬ». X/Ф. 14.05 Сери отцы отцы. 14.25 Союзные операции. 14.45, 21.25 Союзные боевые операции. 15.05, 22.05 «КРИСТИН». X/Ф. 18.05 Музыкальные слесари. 18.25, 21.05 «10 Ленинград в Петербург в общия гости». Д/Ф. 18.50 Стиль жизни. 17.10 Музыканты. 17.55, 21.55 Инфоре-ТВ. Союз. 18.05 Только без помин! 18.30 Поголовый ЛЮТ. 18.35 Большой фестиваль. 21.45 Кто меня знает? 22.05 Инфоре-ТВ. Союз. Общар дн. 22.05 «10 ночь глас». 22.20 «ОТРАД Д». X/Ф.

КАНАЛ «ТВ-6»
7.30 Погода 7.30 Музыкальные «облачные» концерты. 7.45, 17.30, 8.15 ПОСТ-музыкальные новости. 8.05, 19.55, 20.05, 22.55 Шестой номер. 8.10, 18.45, 8.00 Дневной журнал. 12.55 «80 X 80 X 80». 8.00 «МЕЛОДИИ ЖИЗНИ». X/Ф. 9.30 Телетриггер ТВ-6. 18.00 Русское слово. 11.05 «СВЯТАЯ КЕРАСЬЯ». X/Ф. 12.00, 18.00 Курс 8. 12.10 Дневник в России. 12.15 Категория: новости. 12.16 «СУДБА ГО ЗАКАЗУ». X/Ф. 15.00, 1.30 Знаменитые. 18.25 Музыкальные «Дорожки» Авг. 17.05, 1.00 ДИСК-сериал. 17.50 «ШКОЛА РАЗВЫТИЯ СЕРБИЯ». X/Ф. 18.25, 8.25 «10 Кен». 18.40 «СЧАСТЛИВ». X/Ф. 20.00 Ссылки на новости. 20.30 Нежно разговор. 21.00 «КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ». X/Ф. 22.30 «НОЧНАЯ ЖАРА». X/Ф.

НИКАТ мн. Ш. ГОРЬКОГО на Тверском бульваре приглашает
23 апреля — Лес (начало в 18.30). 24 апреля — Вересаев «Англетер» (начало в 18.30).

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
9 объявлений. Звоните: 644-07-01.