



Сергей Шендерович в роли Лизы Тромовой

Обыкновенный Касик

Мастеру советского кинематографа Сергею Герасимову исполнилось 90 лет

Как-то в хорошую минуту Сергей Шендерович попросил меня написать статью о Сергее Герасимове. Не помню, как я ответил. Наверное, как всегда. Но сейчас мне хочется сказать о нем еще раз. Герасимов — человек, который заслуживает особого внимания. Он не просто актер, он — артист. Он не просто режиссер, он — создатель. Он не просто писатель, он — философ. Он не просто человек, он — явление.

В его жизни было столько всего. Он жил в эпоху, когда искусство было не просто профессией, а призванием. Он жил в эпоху, когда искусство было не просто ремеслом, а искусством. Он жил в эпоху, когда искусство было не просто профессией, а искусством.

Усадьба Пушкина — богатыня

В Москве в районе Арбата, недалеко от Пушкинского музея, находится усадьба Александра Пушкина. Это место, где родился великий русский поэт. Усадьба сохранилась и сейчас, она открыта для посетителей. Это место, где можно почувствовать атмосферу той эпохи. Это место, где можно увидеть то, что было в жизни Пушкина. Это место, где можно услышать то, что говорил Пушкин.

Усадьба — это не просто дом, это — душа. Это место, где душа живет. Это место, где душа дышит. Это место, где душа поет.

Репники — в подвале

В Москве в районе Арбата, недалеко от Пушкинского музея, находится подвал. В этом подвале живут репки. Репки — это не просто овощи, это — люди. Это место, где люди живут. Это место, где люди дышат. Это место, где люди поют.

Репки — это не просто овощи, это — люди. Это место, где люди живут. Это место, где люди дышат. Это место, где люди поют.

Любовь Вандалова

В Москве в районе Арбата, недалеко от Пушкинского музея, находится усадьба. В этой усадьбе жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Вандалова — это не просто имя, это — личность. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Частички

В Москве в районе Арбата, недалеко от Пушкинского музея, находится усадьба. В этой усадьбе жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Вандалова — это не просто имя, это — личность. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Телефон: 215-10-10, 215-10-11, 215-10-12, 215-10-13, 215-10-14, 215-10-15, 215-10-16, 215-10-17, 215-10-18, 215-10-19, 215-10-20, 215-10-21, 215-10-22, 215-10-23, 215-10-24, 215-10-25, 215-10-26, 215-10-27, 215-10-28, 215-10-29, 215-10-30.

Один день из жизни Валерия Лазарова

В Москве в районе Арбата, недалеко от Пушкинского музея, находится усадьба. В этой усадьбе жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Вандалова — это не просто имя, это — личность. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Юристы ГОШМАК

В Москве в районе Арбата, недалеко от Пушкинского музея, находится усадьба. В этой усадьбе жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Вандалова — это не просто имя, это — личность. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Юрий Лозко

В Москве в районе Арбата, недалеко от Пушкинского музея, находится усадьба. В этой усадьбе жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Вандалова — это не просто имя, это — личность. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова. Это место, где жила Вандалова.

Телефон: 215-10-10, 215-10-11, 215-10-12, 215-10-13, 215-10-14, 215-10-15, 215-10-16, 215-10-17, 215-10-18, 215-10-19, 215-10-20, 215-10-21, 215-10-22, 215-10-23, 215-10-24, 215-10-25, 215-10-26, 215-10-27, 215-10-28, 215-10-29, 215-10-30.