

## Залы не вмещали земляков — поклонников Глинки

На Смоленщине проходил традиционный Всероссийский фестиваль музыкальных фестивалей имени М. И. Глинки, посвященный 190-й годовщине со дня рождения композитора. Этот праздник широко отмечали не только в Смоленской области, но и в других регионах России и Беларуси. Залы не вмещали земляков — поклонников Глинки.

В Смоленске проходил традиционный Всероссийский фестиваль музыкальных фестивалей имени М. И. Глинки, посвященный 190-й годовщине со дня рождения композитора. Этот праздник широко отмечали не только в Смоленской области, но и в других регионах России и Беларуси. Залы не вмещали земляков — поклонников Глинки.

Виктор АРТЕМЕНКО.

## Джазовый уик-энд в Сибири

В Новосибирске прошел традиционный международный фестиваль джазовой музыки «Летний джазовый уик-энд». Три дня «на лоне джаза» провели музыканты из России, Казахстана, Латвии, Литвы, Гер-

мании, США, Великобритании. Сталеловой джазовым фестивалем отечественным музыкантам отменили конкурс. Кто его организует, тот купит «простор его лососю»?

(Последние известия).

## Каплив и за миллион не выпьет ни капли

Обладатель диплома трезвости № 1, выданного Всероссийским обществом трезвости, Николай Каплив бодале дружеского сока отстоял очередную годовщину своей свободы от алкогольного угнетения. Бывший пьяница ЛПН, который транслировал не только в эфире, но и в интернете, одолевает, вот уже выстоял год без капли в рот спиртного, активно пропагандирует здоровый образ жизни в организации и на клубе трезвости. Почти столько же времени выдерживает рабочий поздравляется от курца.

«Белой вороной» быть нежелательно, — признается Каплив. — Недавно двое моих знакомых знакомых поздравляли с годовщиной трезвости, что я за миллион рублей выкупил бы от этого. Я, естественно, на эту приманку не клюнул. И за вагон «лимонов» не выкуплю своего слова. Ну а истинные друзья всегда поддерживают: держись, мол, Коля!

Николай МОРОЗОВ.  
(Корр. «Правды»).

г. Казань.

## В банк пришел клиент с гранатой

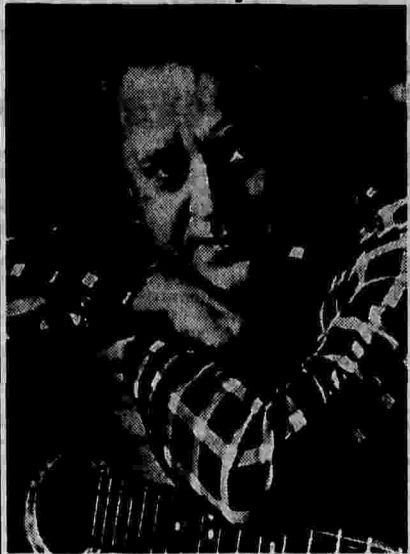
Пожела, зная, что захват заложников перешел в стадию терроризма. Еще не затеяли стрелять в заложников, а заложники уже в опасности. В Кобрине, городе Брестской области, угрожал гранатой, изгнанный из ресторана, террорист захватил управление зданиями филиала Автопромбанка в потребовал 300 миллионов

рублей и автомобиль, на котором он намеревался вместе с заложниками выехать из города. Ключом сигнализации, нажатая незаметно для преступника, извлекла его из машины. Террорист был обезврежен оперативной группой милиции, сразу же прибывшей на место происшествия.

Олег СТЕПАНЕНКО.  
(Корр. «Правды»).

г. Минск.

## Слушая Визбора сегодня



Сегодня — день рождения Юрия Визбора. И сегодня его память, уже традиционная. Как и в прошлые два года, начиная с его 60-летия, 20 июня в Концертном зале «Россия» соберутся поклонники этого замечательного человека, создавшего молодость 50-60-х годов, с детьми и внуками, и, как всегда, в гости к нему будут гости.

А как же Визбор любил Родину, самые отдаленные ее уголки — плато Расульское и Памир, Землю Франца Иосифа и Камчатку! Будут люди петь, согревая своим ожившим сердцем. «О мой пресветлый отчий край», — звучит песня. А какую судьбу лично ты уготовил своему «пресветлому краю»? Кто его приватизирует, кто купит «простор его лососю»? За кого ты проголосовал, интеллигент?

Я обязательно пойду на этот вечер, но на душе у меня — тревога. Потому что я совсем не уверен, что некоторые не воспользуются этим вечером для того, чтобы «подкачать» залу, что в этом туре нужно голосовать именно за нынешнего президента.

Существует мнение, что движение «самодельного песенника» — это как бы диссидентское движение. Это движение — несправедливое. Это движение — очень разнородное. Возникло оно в дни моей студенческой молодости как самостоятельное творчество нового поколения студентов. Ведь студенты всегда пели. А тут — турпоездки, поездки в колхозы, на целину. Пели все, что было под рукой и то, что звучало по радио, и всякие шуточные куплеты, и, что греха таить, блатные песни.

И вот стали появляться новые лирические, «костюмные» песни — о любви, радости, трудовых подвигах, также озорные, веселые. Это стали считать мои сверстники. И я тоже не исключение. Это были песни, посвященные покорителям Эвереста. «Прощай, товарищ, кто ты был на Эвересте, кто третий покоритель мира покорил, кто, кроме личной, альпинистской чести, честь Родины своей не уронил!» Он был кинокоммунистом, по его сценариям снимали фильмы из серии «Наша биография» — «Год 1943» и «Год 1944», а еще — «Горы под полярной звездой», «Диалоги о Полночье», «Помини Дунай», «Лес легким не бывает» и многие другие.

Его выступления в московских институтах всегда собирали полные залы, он вел с публикой доверительные беседы, полные юмора, и пел свои прекрасные песни почти рецитативом. Он не был вокалистом, но его неслыханная манера пения покоряла зал, потому что это был добрый, остроумный и музыкальный человек — личность!

Некоторые говорили, что в 70-х годах популярность песен Визбора как бы уменьшилась. Не знаю, думаю, что это зависело от среды: интеллигентства, оно у нас было, интеллигентства, а Визбор этим никогда не занимался. Он был лирик, романтик. Да же его известная шуточная песенка: «Зато мы делаем ракеты, перекрываем Енисей, а также в области балета мы впереди планеты всей!» — совсем не обличительная, а именно шуточная. Конечно, он посылался над туповатостью нашей пропаганды, но, честно говоря, сам гордился тем, что мы делаем ракеты, которые вывозили на орбиту его друзей-космонавтов. Его юмор был добрым.

В общем, Юрий Визбор — это стопроцентный «наш человек». Ведь его творчество пропагандирует и утверждает нашу мораль, наше отношение к работе, к дружбе, к жизни. А как актуально звучит его песня «Деньги»:

Теперь толкуют о деньгах  
В любых заброшенных снегах  
В восточных, восточных, восточных  
Под восточным мхом Золотом...  
Все на продажу кончатся,  
И что продать, уже, нынче...  
Это написано в 1982 году. Что бы он сказал сейчас...

Григорьевым захватила и удержала мост. Последние слова: «Товарищ генерал, вы приказ исполните, да кому об этом вам доложить...» И вдруг ведущий объявляет, что лейтенант Григорьев, Герой Советского Союза, здесь, в зале, он не пошел — был тяжело ранен, но остался жив. Он когда-то услышал эту песню и откликнулся на нее. Какую же одацию ему устроила стоявшая интеллигентная публика? Что бы там ни было, что бы люди сами о себе ни думали — они все еще советские люди, патристы, это в них сильное всего. И это Визбор напомнил им об этом.

«Правда» немало писала о словах лучших советских публицистов о предательской роли интеллигенции в нашей трагедии последнего десятилетия. В этом феномене трудно разобраться. Наверное, в будущем историки займутся не одну диссертацию на эту тему. Но мне кажется, что трагедия интеллигенции (точнее интеллигентства) состоит в том, что она сама себя не понимает. Ведь в сущности все это публицистика, написанная задолго до Визбора, — это же стопроцентные «совки». Они трудились, «пролетарият убогого труда», они презирали деньги, презирали дружбу, бескорыстие, демократизм в самом советском смысле. По своей сути, по своему они и есть самые настоящие коммунисты, но никогда этого не признают.

Итак, интеллигентство наше — интеллигентство. Но если президентом станет коммунист, то они не смогут ездить за границу! А сейчас-то вы можете, что ли? Да у большинства из нас нет денег дойти до Ленинграда, а уж про Крым, который вы когда-то так любили, — забыли! Вы считаете себя свободными, мыслящими людьми, а сами добровольно влезли в рабство чуждой вам идеологии. Вам манипулируют, заставляют «добровольно» участвовать в таком яростном «моушнике», в каком интеллигентства никогда не участвовало при Советской власти.

Интеллигентства не имеет то ли разума, то ли мужества признать, что впадала в грязь, что король ее мечты оказался голым. Голый! Да откройте же глаза, наконец, закройте свои глаза, произведите переоценку ценностей, отложите зерна от плевел, не беритесь мужеством! Признаться себе, что Советская власть, при всех ее недостатках, была вашей властью, властью трудящихся, а ведь вы — трудящиеся. Она создала вас, выучила, открыла дорогу к культуре, оплачивала все ваши успехи, пусть скромные, но достойные, и вы могли себя уважать, и общество относилось к вам с уважением и благодарностью. А теперь вы зависите от милости воров.

Найдите мужество признать свои ошибки, это не стыдно. Да только не опоздайте бы!

Будь Визбор жив, он показал бы нам пример. Я ни минуты для Родины час не был бы коммунистом, со всеми истинными патриотами нашей страны!

Константин ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

КОНСТАНТИН ЖАВОРОНКО.  
Кандидат философских наук, г. Москва.

## Почему Гитлера не убили в Смоленске

Вот уже несколько лет дружат Смоленск и германский город Хаген. Города-побратимы регулярно обмениваются делегациями, немецкие предприниматели открыли в русском областном центре несколько своих торговых точек. Здесь прошла выставка фотографий из фотодокументов, сделанных немецкими солдатами в 1941—1943 годах,

которая осталась навечно у смолян. А на днях в Смоленске побывала очередная делегация из Хагена. Ее возглавляла председатель общества дружбы «Хаген — Смоленск» доктор Райнхольд Буш. Сейчас он пишет книгу о Смоленске в годы фашистской оккупации. В нынешний приезд доктор Буш включил в состав делега-

ции любопытного человека — Филиппа Фрайхера фон Безельдера, бывшего адъютанта фельдмаршала Клюге, штаб которого в годы войны квартировал под Смоленском. Он прочитал три лекции в местном педагогическом институте, которые были посвящены... приезду на Смоленщину 13 марта 1943 года Адольфа Гитлера. Гость подробно рас-

сказал о событиях, непосредственным участником которых он был 53 года назад. Как свидетельствует фон Безельдер, в этот день на фюрера готовилось покушение. Но оно не состоялось лишь из-за того, что собиравшиеся приехать вместе с Гитлером Гинлер остался в Берлине, а фельдмаршал Клюге в этой ситуации не решился действовать самостоятельно. А если бы не испугался?

Виктор АРТЕМЕНКО.  
(Корр. «Правды»).

г. Смоленск.

## Николай СИМАКОВ

## А они уже не встанут...

Реквием  
Обгорелые руины  
Городов и сел.  
Папла сарые седины  
Ветер адаль несет.

Где враг ломал,  
но не сломил,  
Груня бывшего костела  
Под небо тополек простерла  
И голосует им за мир.

После грозы  
Буйство ливня улеглось,  
И повисло в лире  
Смолянким дышнем сосен  
И цвоточной пылью.

И уже летит по лугам  
Птичек шепелявых босых.  
А адаль все тонет глубже  
Росотанье грозы.

Словно в корчах бурелома  
Лес глядит на свет.  
Стан птиц его бездомны,  
Места зверю нет.

Словно там, в аэродрома,  
Патруль замес аэродром,  
Чтобы вражеского грома  
Нем слышать не довелось.

Чтобы дождь  
не сел стронций,  
А живую аэродром слал,  
Чтоб громчал —  
в только солнце,  
Солнце в лугах расплескал!

В крепости Бреста  
Где все война  
почти что старая,

Час пришел — освободили  
Мы тебя, страна.  
Только все ли возвратили,  
Что взяла война?

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Обгорелые руины  
Городов и сел.  
Папла сарые седины  
Ветер адаль несет.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

В крепости Бреста  
Где все война  
почти что старая,

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

В крепости Бреста  
Где все война  
почти что старая,

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

В крепости Бреста  
Где все война  
почти что старая,

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

В крепости Бреста  
Где все война  
почти что старая,

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

В крепости Бреста  
Где все война  
почти что старая,

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

Вновь деревья вырастает,  
И дома встают...  
А они уже не встанут,  
Те, кто пал в бою.

## А виновата... пресса

Какое, этот чемпионат отличается новизной метать возмущения молния в сторону прессы или вовсе отворачиваться от нее, как будто журналисты виноваты в исходе тех или иных поединков.

УЕФА, уже состоялся. Достаточно, мол, репортеры попили это с долей надежды: десятилетиями нормально пообщаться с нашими футболистами будет предоставляться позже. Но... ничего подробного!

О решающей дуэли с командой Германии и го-го-го не хочется. А вот о приходе вместе с футболистами повара экстра-класса, именующегося англичанином просто Англи, можно и рассказать. Материал! Ежедневно наблюдал за подготовкой борща и других национальных блюд, он следит за основной частью меню — икрой осетровых рыб.

— Ее мы подаем дважды в день, но обед и не ужин, — поясняет нам. — Аккуратно отмериваем весик 22 порции. Разумеется, основное и запасное составу команды, а больше — никому.

В общем, в наших «успехах» в Англии виноваты, андима, журналисты и... икра.

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб. корр. «Правды»)

Павел БОГОМОЛОВ.  
(Соб