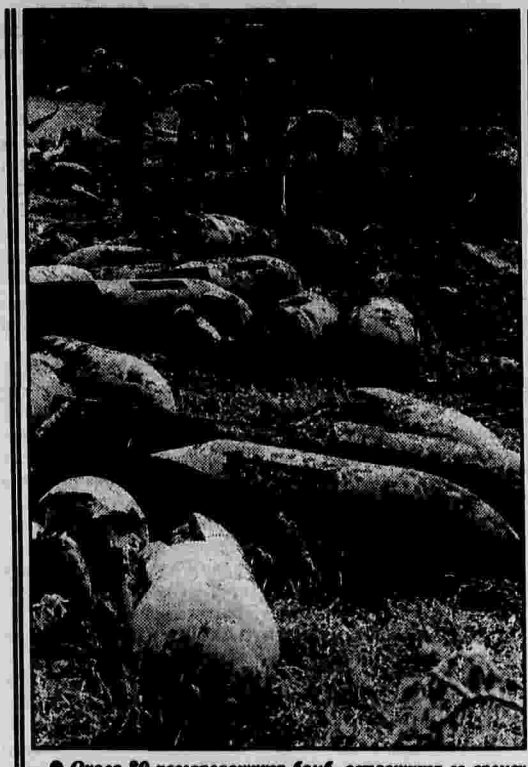




Около 80 несорвавшихся бомб, оставшихся со времен второй мировой войны, обнаружено в деревне Кулиски в 50 километрах от Жулья (Литва). На фото из них толкнулся местный фермер во время обработки своей земли. Фото РЕЙТЕР.

Сыграли гимн для арабов

Симфонический оркестр Большого театра России под управлением дирижера П.Сорокина возмужал в Москву после своего первого выступления в Национальном театре Абу-Даби (ОАЭ). В программе концерта — П.Чайковский, М.Глинка, А.Хачатурян, фрагменты из опер русских и зарубежных композиторов. Концерт стал возможен благодаря финансовой поддержке «Столичного банка сбережений», на даче официально открывающего свое представительство в Абу-Даби.

Зал Национального театра был полон, концерт прошел с большим успехом. Кроме таланта и мастерства артистов, есть еще одна причина, по которой здесь с таким нетерпением ожидали российских музыкантов: по просьбе руководства Объединенных Арабских Эмиратов москвичи сделали эталонную запись национального гимна страны.

(Соб. инф.).

На фоне пестроты нашей театральной палитры с ее неадекватностью рекламной шумихе и художественной значимости это событие прошло как творческий праздник, оценить который в полной мере могли лишь подлинно знатоки балета. В Москве официально появилась вторая балетная школа, получившая свидетельство о государственной аттестации. До сих пор лишь МАХУ — Московское Академическое хореографическое училище — могло гарантировать выпускникам государственный профессиональный статус.

Желающих учиться танцу отнюдь не убавляется в наши трудные времена. В пестроту молодого учебного заведения принимали участие педагоги МАХУ и лично Софья Николаевна Головкина — его бессменный руководитель. Мастера Большого театра, его ветераны во главе с Сусанной Загитовой — тоже многолетние шефы балетного коллектива ЗИЛА. Четырнадцать лет многогранного творческого процесса, и вот результат — обычный кружок самодеятельности, каких в советское время было повсюду предостаточно, превратился в масштабный балетный театр со своей школой, где учатся 200 детей и работают 60 педагогов.

В молодом коллективе живет благоприятная традиция русско-

Русскому балету с коммунистами по пути

Ежемесячная плата за него составляет 400 тысяч рублей — не такая уж великая сумма, если учесть, что дети получают при этом одностороннее питание, изучают специальные и общеобразовательные дисциплины.

Не у всех богов и богин танца хороша память

Все же не всякому одаренному ребенку доступна такая учеба. Лишь двадцать детей из числа особо талантливых и материально нуждающихся школа смогла взять на бесплатное обучение. И тут несколько задумываешься о проблемах небабелитских. Не секрет, что некоторые представители хореографической профессии, одурманенные оглоделой агитацией «демократов», опасаются: как бы на предстоящих выборах не победили коммунисты. Короткая же память у этих людей. Забывают, что именно при Советской власти получили бесплатно образование и сделали блестящую

карьеру нынешние педагоги и руководители школы — мастера советского балета. Не было бы у нас многих богов и богин танца, выходящих из простых трудовых семей, если бы в советское время их не сыскали и не привели в профессию из самодеятельности. Именно при Советской власти балетная профессия и балет как жанр стали едва ли не самыми престижными, и это естественно, ведь балет — это труд, а труд у нас тогда уважался. При Советской власти было построено мощное здание Дворца культуры ЗИЛА и отдано рабочим, их детям. Кроме этой роскоши достаются их вундуки. Долго ли это продлится? Неудобно, если не поймем, что подлинный балет, подлинного балетного артиста за деньги не сделаешь — только за труд, честный, немилостивый труд. Если не осознали, что такому балету именно с коммунистами по пути, и не сделаем верный выбор 16 июня.

Галина БЕЛОВА-ЧЕЛОМБИТКО.

Кандидат искусствоведения.

В августе в Ялте пройдет I Открытый международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки

Культура в России, как и подавляющее большинство россиян, сейчас существует по формуле трех «Д»: донашивать, доделывать, дожидаться. А в общем, тихо умирает. Прежде всего потому, что брошенные властями на произвол судьбы. А также потому, что главным attraction XX века — ТВ — заменил многие виды искусства. В стране перестали снимать кино, на ладан дышит театр, и впридачу себе режиссер серьезной музыки.

Только легкому жанру все нипочем. Сегодня ему жесть как никогда легко: шоу-бизнес процветает, концертная деятельность бьет ключом. И если же еще и наблюдаешь аншлаги — так это на эстраде.

Причина отнюдь не загадочна: душа народа, согнувшегося от груза неразрешимых проблем, требует подражки. Люди стремятся хоть на пару часов убежать от ужасов реальности и погрузиться в мир, где, как прежде, реют алые паруса Надежды. За встречу с любимыми исполнителями выкладывается последнее. И какие бы цены за билеты не залы — в отличие от театральных и кинозалов, — как правило, полны (они не пустуют даже тогда, когда полиция «предупреждает»: представляет программа «Музбоз»...)

В общем, нынче для нашей эстрады — золотые времена. И в прямом, и в переносном смысле. Уловили это даже те «звездочки» и «звездочки», которые когда-то покинули страну. Теперь, словно мухи на мед, они летят из-за океана назад. Кто — за заработками, кто — ради самоуверенности или утверждения в глазах бывших соотечественников. Ведь если в Штатах ушел сын исполнитель — пять в ресторанах да клубов, то здесь к их услугам многочисленные залы, телевидение, фестивали, на которых перед ними чуть не коровую дорожку растлают и преподносят в жюри сажалот.

Поразительно, но никто из членов высшей академической комиссии, определяющей лидеров года в области эстрады и популярной музыки, не высказал недоумения: «Овация» это или «Ералаш»?

А без ералаша здесь пока никак не обходится.

Де-юре эта имеющая столь высокий статус награда существует с 91-го года. И на днях будет вручена в четвертый раз. Однако де-факто в ее присуждении до сих пор не существует канонов. Как

говорится, от лукавого: количество номинаций (сейчас их около полусотни, в том числе — и посвященные модельному бизнесу), фамилии претендентов, названия передач (к примеру, в категорию развлекательных телепрограмм попали — хотите верить, теле нет — «Я сама», «Я и моя собака»). Разобраться в этом навороте нелегко даже «академикам» (некоторые разделы они просто перечеркивают, не имея представления о предлагаемых кандидатах). Не говоря уж о рядовых поклонниках эстрады, приглашенных к участию во всемирном хит-параде, который с помощью «Комсомольской правды» проводит организаторы «Овация».

В нынешнем году она претендует на то, чтобы стать действительно национальной. Отызды якобы текут рекой — в день приходят до 600 заполненных бюллетеней. Вот только не понятно, как простой зритель (слушатель) может быть арбитром в определении лучшего менеджера, закулисного эстрады, мецената, содействующего развитию эстрады и поп-музыки...

И еще. Несмотря на устроений плевбисит, есть подозрение, что бронзовые статуэтки в виде аллюдирующих рук достанутся в основном тем, кто недавно уж доуостер другой премии — профессиональной — «Звезда». Хотя президент АО «Овация» Георгий Кузнецов заверил на пресс-конференции, что кандидатуры не совпадают почти на 80 процентов, душно, по основным номинациям: песня, композитор, поэт, певец и прочие (комы и ограничения инициаторы альтернативной «Звезды») — фавориты совпадают.

Но подождем с выводами до 23 мая, когда в Малом театре будут объявлены имена новых обладателей национальной российской музыкальной премии (телезрители смогут посмотреть церемонию по каналу НТВ).

Впрочем, ритуальным награждением в чуждом творчестве АО «Овация» не удовлетворилось. Оно решило «заусушить рукава» и само потрудиться на бле-

го отечественной эстрады. А именно: заняться практической поддержкой молодых исполнителей популярной музыки.

С этого года совместно с Ялтинским горисполкомом будет проводиться Открытый международный конкурс. Можно считать, что это современное новое, можно — что возрожденное. Препятствия, несколько лет пребывавшие в состоянии транзитного «пассажира», похоже, обосновались в Москве и сменили название. А кожный город после четырехлетнего тайм-аута захотел снова увидеть у себя нечто подобное. Так что в августе — старт!

На предстоящем конкурсе есть только одно ограничение — возраст участника не должен превышать 30 лет. Во всем остальном: образовании, репертуаре, авторах, языке, на котором будут звучать песни... — полная свобода. Попробовать счастье на «Ялте-96» может в принципе любой молодой человек, считающий се-

бя талантливым. Другой вопрос: сочтут ли его таковым профессионалы? Прежде чем новички попадут на глаза публике (то есть на II и III туры), они подвергнутся тщательной селекции на отборочном этапе. Оценивать степень их одаренности будет оргкомитет в составе «звезд» эстрады, многие из которых войдут затем в жюри.

Кто-то резонно может спросить: а зачем нужен еще один конкурс в области поп-музыки, если их так достаточно (в Москве, Витебске, Алма-Ате...), и вообще, какой в них смысл, если ставшие лауреатами исполнители потом, как правило, исчезают из поля зрения напороч?

Но в том-то и дело, что «Ялта-96» будет принципиально отличаться от предыдущих и ныне проходящих песенных состязаний. Ее победители получат не конвертики с купюрами, не автомобили или другие ценные призы, а награду в виде контрактов на продюсирование. «Овация» совместно с центром «Медиа стар», взяв под крыло талантливых новичков, намерена «раскручивать» их по западному образцу: запись альбома, производство клипа, съемки на ТВ и так далее (ну а концерты и гастроли лишь тогда, когда артист приобретет известность). По словам Александра Толмачева («Медиа стар»), только начальный этап «раскрутки» обойдется в 300 тысяч долларов.

И если этот замысел удастся превратить в реальность, тогда российский шоу-бизнес, ныне предпочитающий бизнес да лужение пыли в глаза, перестанет быть колоссом на глиняных ногах.

Тамара МАРТЫНОВА.

А эстраде все нипочем

В нынешнем году она претендует на то, чтобы стать действительно национальной. Отызды якобы текут рекой — в день приходят до 600 заполненных бюллетеней. Вот только не понятно, как простой зритель (слушатель) может быть арбитром в определении лучшего менеджера, закулисного эстрады, мецената, содействующего развитию эстрады и поп-музыки...

И еще. Несмотря на устроений плевбисит, есть подозрение, что бронзовые статуэтки в виде аллюдирующих рук достанутся в основном тем, кто недавно уж доуостер другой премии — профессиональной — «Звезда». Хотя президент АО «Овация» Георгий Кузнецов заверил на пресс-конференции, что кандидатуры не совпадают почти на 80 процентов, душно, по основным номинациям: песня, композитор, поэт, певец и прочие (комы и ограничения инициаторы альтернативной «Звезды») — фавориты совпадают.

Но подождем с выводами до 23 мая, когда в Малом театре будут объявлены имена новых обладателей национальной российской музыкальной премии (телезрители смогут посмотреть церемонию по каналу НТВ).

Впрочем, ритуальным награждением в чуждом творчестве АО «Овация» не удовлетворилось. Оно решило «заусушить рукава» и само потрудиться на бле-

ба талантливым. Другой вопрос: сочтут ли его таковым профессионалы? Прежде чем новички попадут на глаза публике (то есть на II и III туры), они подвергнутся тщательной селекции на отборочном этапе. Оценивать степень их одаренности будет оргкомитет в составе «звезд» эстрады, многие из которых войдут затем в жюри.

Кто-то резонно может спросить: а зачем нужен еще один конкурс в области поп-музыки, если их так достаточно (в Москве, Витебске, Алма-Ате...), и вообще, какой в них смысл, если ставшие лауреатами исполнители потом, как правило, исчезают из поля зрения напороч?

Но в том-то и дело, что «Ялта-96» будет принципиально отличаться от предыдущих и ныне проходящих песенных состязаний. Ее победители получат не конвертики с купюрами, не автомобили или другие ценные призы, а награду в виде контрактов на продюсирование. «Овация» совместно с центром «Медиа стар», взяв под крыло талантливых новичков, намерена «раскручивать» их по западному образцу: запись альбома, производство клипа, съемки на ТВ и так далее (ну а концерты и гастроли лишь тогда, когда артист приобретет известность). По словам Александра Толмачева («Медиа стар»), только начальный этап «раскрутки» обойдется в 300 тысяч долларов.

И если этот замысел удастся превратить в реальность, тогда российский шоу-бизнес, ныне предпочитающий бизнес да лужение пыли в глаза, перестанет быть колоссом на глиняных ногах.

Юрий ГОЛЫШАК.

С победы стартовал на открытом чемпионате Италии по теннису с призовым фондом 2,2 миллиона долларов соотечественник Евгений Кафельников. Посвятивший под третьим номером россиянин выиграл у итальянца Коррадо Боррони — 4:6, 6:3, 6:4.

ИТАР-ТАСС.



От невыносимой жары, достигавшей в С.-Петербурге 28 градусов, можно было спастись и таким способом... Фото РЕЙТЕР.

ТВ

ЧЕТВЕРГ 16 МАЯ

1 КАНАЛ «ОРТ»

8.00 Телеутро. 9.00, 10.00, 10.05 Новости. 9.15, 10.20 «СЕКРЕТ ТРОИЧКИ». 10.30, 10.35 «ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЕЩАНИЯ». 10.40 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВИЙ». 11.00 Сним. 12.00, 12.05 Новости. 12.10 «Мир». 12.15 «МЕРТВЫЕ ДУШИ». 12.20, 12.25 «ДЖУЗЕНТИ ВЕРДИ». 12.30, 12.35 Мультотро. 12.40 Лого-го! 12.50 Тим-тоин. 12.55 «ЭЛЕН И РЕБЕТА». 13.00 Репорт. 13.05 Съемки с места. 13.10 «Один на один». 13.15 Спешная. 13.20 «Один на один». 13.25 Спешная. 13.30 «Один на один». 13.35 Спешная. 13.40 «Один на один». 13.45 Спешная. 13.50 «Один на один». 13.55 Спешная. 14.00 «Один на один». 14.05 Спешная. 14.10 «Один на один». 14.15 Спешная. 14.20 «Один на один». 14.25 Спешная. 14.30 «Один на один». 14.35 Спешная. 14.40 «Один на один». 14.45 Спешная. 14.50 «Один на один». 14.55 Спешная. 15.00 «Один на один». 15.05 Спешная. 15.10 «Один на один». 15.15 Спешная. 15.20 «Один на один». 15.25 Спешная. 15.30 «Один на один». 15.35 Спешная. 15.40 «Один на один». 15.45 Спешная. 15.50 «Один на один». 15.55 Спешная. 16.00 «Один на один». 16.05 Спешная. 16.10 «Один на один». 16.15 Спешная. 16.20 «Один на один». 16.25 Спешная. 16.30 «Один на один». 16.35 Спешная. 16.40 «Один на один». 16.45 Спешная. 16.50 «Один на один». 16.55 Спешная. 17.00 «Один на один». 17.05 Спешная. 17.10 «Один на один». 17.15 Спешная. 17.20 «Один на один». 17.25 Спешная. 17.30 «Один на один». 17.35 Спешная. 17.40 «Один на один». 17.45 Спешная. 17.50 «Один на один». 17.55 Спешная. 18.00 «Один на один». 18.05 Спешная. 18.10 «Один на один». 18.15 Спешная. 18.20 «Один на один». 18.25 Спешная. 18.30 «Один на один». 18.35 Спешная. 18.40 «Один на один». 18.45 Спешная. 18.50 «Один на один». 18.55 Спешная. 19.00 «Один на один». 19.05 Спешная. 19.10 «Один на один». 19.15 Спешная. 19.20 «Один на один». 19.25 Спешная. 19.30 «Один на один». 19.35 Спешная. 19.40 «Один на один». 19.45 Спешная. 19.50 «Один на один». 19.55 Спешная. 20.00 «Один на один». 20.05 Спешная. 20.10 «Один на один». 20.15 Спешная. 20.20 «Один на один». 20.25 Спешная. 20.30 «Один на один». 20.35 Спешная. 20.40 «Один на один». 20.45 Спешная. 20.50 «Один на один». 20.55 Спешная. 21.00 «Один на один». 21.05 Спешная. 21.10 «Один на один». 21.15 Спешная. 21.20 «Один на один». 21.25 Спешная. 21.30 «Один на один». 21.35 Спешная. 21.40 «Один на один». 21.45 Спешная. 21.50 «Один на один». 21.55 Спешная. 22.00 «Один на один». 22.05 Спешная. 22.10 «Один на один». 22.15 Спешная. 22.20 «Один на один». 22.25 Спешная. 22.30 «Один на один». 22.35 Спешная. 22.40 «Один на один». 22.45 Спешная. 22.50 «Один на один». 22.55 Спешная. 23.00 «Один на один». 23.05 Спешная. 23.10 «Один на один». 23.15 Спешная. 23.20 «Один на один». 23.25 Спешная. 23.30 «Один на один». 23.35 Спешная. 23.40 «Один на один». 23.45 Спешная. 23.50 «Один на один». 23.55 Спешная. 24.00 «Один на один». 24.05 Спешная. 24.10 «Один на один». 24.15 Спешная. 24.20 «Один на один». 24.25 Спешная. 24.30 «Один на один». 24.35 Спешная. 24.40 «Один на один». 24.45 Спешная. 24.50 «Один на один». 24.55 Спешная. 25.00 «Один на один». 25.05 Спешная. 25.10 «Один на один». 25.15 Спешная. 25.20 «Один на один». 25.25 Спешная. 25.30 «Один на один». 25.35 Спешная. 25.40 «Один на один». 25.45 Спешная. 25.50 «Один на один». 25.55 Спешная. 26.00 «Один на один». 26.05 Спешная. 26.10 «Один на один». 26.15 Спешная. 26.20 «Один на один». 26.25 Спешная. 26.30 «Один на один». 26.35 Спешная. 26.40 «Один на один». 26.45 Спешная. 26.50 «Один на один». 26.55 Спешная. 27.00 «Один на один». 27.05 Спешная. 27.10 «Один на один». 27.15 Спешная. 27.20 «Один на один». 27.25 Спешная. 27.30 «Один на один». 27.35 Спешная. 27.40 «Один на один». 27.45 Спешная. 27.50 «Один на один». 27.55 Спешная. 28.00 «Один на один». 28.05 Спешная. 28.10 «Один на один». 28.15 Спешная. 28.20 «Один на один». 28.25 Спешная. 28.30 «Один на один». 28.35 Спешная. 28.40 «Один на один». 28.45 Спешная. 28.50 «Один на один». 28.55 Спешная. 29.00 «Один на один». 29.05 Спешная. 29.10 «Один на один». 29.15 Спешная. 29.20 «Один на один». 29.25 Спешная. 29.30 «Один на один». 29.35 Спешная. 29.40 «Один на один». 29.45 Спешная. 29.50 «Один на один». 29.55 Спешная. 30.00 «Один на один». 30.05 Спешная. 30.10 «Один на один». 30.15 Спешная. 30.20 «Один на один». 30.25 Спешная. 30.30 «Один на один». 30.35 Спешная. 30.40 «Один на один». 30.45 Спешная. 30.50 «Один на один». 30.55 Спешная. 31.00 «Один на один». 31.05 Спешная. 31.10 «Один на один». 31.15 Спешная. 31.20 «Один на один». 31.25 Спешная. 31.30 «Один на один». 31.35 Спешная. 31.40 «Один на один». 31.45 Спешная. 31.50 «Один на один». 31.55 Спешная. 32.00 «Один на один». 32.05 Спешная. 32.10 «Один на один». 32.15 Спешная. 32.20 «Один на один». 32.25 Спешная. 32.30 «Один на один». 32.35 Спешная. 32.40 «Один на один». 32.45 Спешная. 32.50 «Один на один». 32.55 Спешная. 33.00 «Один на один». 33.05 Спешная. 33.10 «Один на один». 33.15 Спешная. 33.20 «Один на один». 33.25 Спешная. 33.30 «Один на один». 33.35 Спешная. 33.40 «Один на один». 33.45 Спешная. 33.50 «Один на один». 33.55 Спешная. 34.00 «Один на один». 34.05 Спешная. 34.10 «Один на один». 34.15 Спешная. 34.20 «Один на один». 34.25 Спешная. 34.30 «Один на один». 34.35 Спешная. 34.40 «Один на один». 34.45 Спешная. 34.50 «Один на один». 34.55 Спешная. 35.00 «Один на один». 35.05 Спешная. 35.10 «Один на один». 35.15 Спешная. 35.20 «Один на один». 35.25 Спешная. 35.30 «Один на один». 35.35 Спешная. 35.40 «Один на один». 35.45 Спешная. 35.50 «Один на один». 35.55 Спешная. 36.00 «Один на один». 36.05 Спешная. 36.10 «Один на один». 36.15 Спешная. 36.20 «Один на один». 36.25 Спешная. 36.30 «Один на один». 36.35 Спешная. 36.40 «Один на один». 36.45 Спешная. 36.50 «Один на один». 36.55 Спешная. 37.00 «Один на один». 37.05 Спешная. 37.10 «Один на один». 37.15 Спешная. 37.20 «Один на один». 37.25 Спешная. 37.30 «Один на один». 37.35 Спешная. 37.40 «Один на один». 37.45 Спешная. 37.50 «Один на один». 37.55 Спешная. 38.00 «Один на один». 38.05 Спешная. 38.10 «Один на один». 38.15 Спешная. 38.20 «Один на один». 38.25 Спешная. 38.30 «Один на один». 38.35 Спешная. 38.40 «Один на один». 38.45 Спешная. 38.50 «Один на один». 38.55 Спешная. 39.00 «Один на один». 39.05 Спешная. 39.10 «Один на один». 39.15 Спешная. 39.20 «Один на один». 39.25 Спешная. 39.30 «Один на один». 39.35 Спешная. 39.40 «Один на один». 39.45 Спешная. 39.50 «Один на один». 39.55 Спешная. 40.00 «Один на один». 40.05 Спешная. 40.10 «Один на один». 40.15 Спешная. 40.20 «Один на один». 40.25 Спешная. 40.30 «Один на один». 40.35 Спешная. 40.40 «Один на один». 40.45 Спешная. 40.50 «Один на один». 40.55 Спешная. 41.00 «Один на один». 41.05 Спешная. 41.10 «Один на один». 41.15 Спешная. 41.20 «Один на один». 41.25 Спешная. 41.30 «Один на один». 41.35 Спешная. 41.40 «Один на один». 41.45 Спешная. 41.50 «Один на один». 41.55 Спешная. 42.00 «Один на один». 42.05 Спешная. 42.10 «Один на один». 42.15 Спешная. 42.20 «Один на один». 42.25 Спешная. 42.30 «Один на один». 42.35 Спешная. 42.40 «Один на один». 42.45 Спешная. 42.50 «Один на один». 42.55 Спешная. 43.00 «Один на один». 43.05 Спешная. 43.10 «Один на один». 43.15 Спешная. 43.20 «Один на один». 43.25 Спешная. 43.30 «Один на один». 43.35 Спешная. 43.40 «Один на один». 43.45 Спешная. 43.50 «Один на один». 43.55 Спешная. 44.00 «Один на один». 44.05 Спешная. 44.10 «Один на один». 44.15 Спешная. 44.20 «Один на один». 44.25 Спешная. 44.30 «Один на один». 44.35 Спешная. 44.40 «Один на один». 44.45 Спешная. 44.50 «Один на один». 44.55 Спешная. 45.00 «Один на один». 45.05 Спешная. 45.10 «Один на один». 45.15 Спешная. 45.20 «Один на один». 45.25 Спешная. 45.30 «Один на один». 45.35 Спешная. 45.40 «Один на один». 45.45 Спешная. 45.50 «Один на один». 45.55 Спешная. 46.00 «Один на один». 46.05 Спешная. 46.10 «Один на один». 46.15 Спешная. 46.20 «Один на один». 46.25 Спешная. 46.30 «Один на один». 46.35 Спешная. 46.40 «Один на один». 46.45 Спешная. 46.50 «Один на один». 46.55 Спешная. 47.00 «Один на один». 47.05 Спешная. 47.10 «Один на один». 47.15 Спешная. 47.20 «Один на один». 47.25 Спешная. 47.30 «Один на один». 47.35 Спешная. 47.40 «Один на один». 47.45 Спешная. 47.50 «Один на один». 47.55 Спешная. 48.00 «Один на один». 48.05 Спешная. 48.10 «Один на один». 48.15 Спешная. 48.20 «Один на один». 48.25 Спешная. 48.30 «Один на один». 48.35 Спешная. 48.40 «Один на один». 48.45 Спешная. 48.50 «Один на один». 48.55 Спешная. 49.00 «Один на один». 49.05 Спешная. 49.10 «Один на один». 49.15 Спешная. 49.20 «Один на один». 49.25 Спешная. 49.30 «Один на один». 49.35 Спешная. 49.40 «Один на один». 49.45 Спешная. 49.50 «Один на один». 49.55 Спешная. 50.00 «Один на один». 50.05 Спешная. 50.10 «Один на один». 50.15 Спешная. 50.20 «Один на один». 50.25 Спешная. 50.30 «Один на один». 50.35 Спешная. 50.40 «Один на один». 50.45 Спешная. 50.50 «Один на один». 50.55 Спешная. 51.00 «Один на один». 51.05 Спешная. 51.10 «Один на один». 51.15 Спешная. 51.20 «Один на один». 51.25 Спешная. 51.30 «Один на один». 51.35 Спешная. 51.40 «Один на один». 51.45 Спешная. 51.50 «Один на один». 51.55 Спешная. 52.00 «Один на один». 52.05 Спешная. 52.10 «Один на один». 52.15 Спешная. 52.20 «Один на один». 52.25 Спешная. 52.30 «Один на один». 52.35 Спешная. 52.40 «Один на один». 52.45 Спешная. 52.50 «Один на один». 52.55 Спешная. 53.00 «Один на один». 53.05 Спешная. 53.10 «Один на один». 53.15 Спешная. 53.20 «Один на один». 53.25 Спешная. 53.30 «Один на один». 53.35 Спешная. 53.40 «Один на один». 53.45 Спешная. 53.50 «Один на один». 53.55 Спешная. 54.00 «Один на один». 54.05 Спешная. 54.10 «Один на один». 54.15 Спешная. 54.20 «Один на один». 54.25 Спешная. 54.30 «Один на один». 54.35 Спешная. 54.40 «Один на один». 54.45 Спешная. 54.50 «Один на один». 54.55 Спешная. 55.00 «Один на один». 55.05 Спешная. 55.10 «Один на один». 55.15 Спешная. 55.20 «Один на один». 55.25 Спешная. 55.30 «Один на один». 55.35 Спешная. 55.40 «Один на один». 55.45 Спешная. 55.50 «Один на один». 55.55 Спешная. 56.00 «Один на один». 56.05 Спешная. 56.10 «Один на один». 56.15 Спешная. 56.20 «Один на один». 56.25 Спешная. 56.30 «Один на один». 56.35 Спешная. 56.40 «Один на один». 56.45 Спешная. 56.50 «Один на один». 56.55 Спешная. 57.00 «Один на один». 57.05 Спешная. 57.10 «Один на один». 57.15 Спешная. 57.20 «Один на один». 57.25 Спешная. 57.30 «Один на один». 57.35 Спешная. 57.40 «Один на один». 57.45 Спешная. 57.50 «Один на один». 57.55 Спешная. 58.00 «Один на один». 58.05 Спешная. 58.10 «Один на один». 58.15 Спешная. 58.20 «Один на один». 58.25 Спешная. 58.30 «Один на один». 58.35 Спешная. 58.40 «Один на один». 58.45 Спешная. 58.50 «Один на один». 58.55 Спешная. 59.00 «Один на один». 59.05 Спешная. 59.10 «Один на один». 59.15 Спешная. 59.20 «Один на один». 59.25 Спешная. 59.30 «Один на один». 59.35 Спешная. 59.40 «Один на один». 59.45 Спешная. 59.50 «Один на один». 59.55 Спешная. 60.00 «Один на один». 60.05 Спешная. 60.10 «Один на один». 60.15 Спешная. 60.20 «Один на один». 60.25 Спешная. 60.30 «Один на один». 60.35 Спешная. 60.40 «Один на один». 60.45 Спешная