

Надежде Обуховой, великой певице

Увы, в беспамятстве горького нынешнего времени многие забывают самое дорогое. Забываются даже крупнейшие имена отечественной культуры — гордость нации. И потому настолько ясно, что вспоминание о событиях в культурной жизни Москвы стало вечером, посвященный 110-летию со дня рождения великой русской певицы Надежды Андреевны Обуховой.

Вечер был организован в Доме Европы новым творческим объединением, носящим символическое название «Имена». А инициатором и душой этой необыкновенно теплой встречи, главной исполнительницей в состоявшемся большом концерте стала заслуженная артистка России Татьяна Жданова.

Вот что значит истинная любовь! Для Татьяны Григорьевны, прекрасной певицы нашего времени, талант Обуховой — не просто объект профессионального поклонения и образец для постоянной учёбы, а нечто гораздо большее. Пример нравственности, пример высочайшей требовательности к себе. И все это нельзя было не почувствовать в самом духе ее концерта, программы которого составили ставшие русские романсы и

народные песни из репертуара Обуховой.

«Утро туманное», «Я тебе ничего не скажу», «Я помню вальса звука прелестного», «Ночь светла», «Дремлют плачущие ивы», «Липа венчевая», «Зачем сидишь до полуночи...» Люди старшего поколения, слушая это, вспоминали, конечно, исполнительный обуховский голос. Но и старые, и молодые были покорены также голосом и артистическим талантом Татьяны Ждановой, которую можно назвать достойной продолжательницей лучшей обуховской традиции: вокальное мастерство неотделимо у нее от искренности и глубокой душевности. Потом, скажем, русская народная песня «Матушка моя, что во поле пыльно» прозвучала в ее исполнении как подлинная драма...

Назову тех, кто, искусству своим способствовал успеху концерта: Рустам Гайнанов — фортепиано, Владимир Колпашников — виолончель, Валерий Минеев — балалайка, Борис Ким — гитара. Тактично и содержательно вела вечер музыкальный редактор «Радио России» Ася Сахарова.

Виктор КОЖЕМЯКО.



На центральной площади Кремля проходят съемки фильма по роману Л. Толстого «Анна Каренина».

Фото РЕЙТЕР.

Свечи не погаси

Так уж совпало: житель деревни Покров Вяземского района, что на Смоленщине, на днях стал одновременно членом двух творческих союзов России — писателей и журналистов. Ему чуть больше сорока лет, но у него уже богатый жизненный опыт. Служил танкистом в армии, преподавал в техникуме, работал инженером на заводе, партработником и директором соколовской, инструктором горкома партии, директором департамента сельского хозяйства района.

В молодости Клименков создал в Вязьме вокально-инструментальный ансамбль «Кривичи», был в нем солистом, художественным руководителем, композитором и автором текстов песен. С этим коллективом он обмылся всю страну, ансамбль стал первым лауреатом премии Ленинского комсомола Смоленской области. Клименков создал знаменитое теперь в всю Россию поле Памяти, где первоначально останки более чем пяти тысяч солдат Великой Отечественной войны, погибших осенью 1941 года под Вязьмой. С помощью земляков Александр Константинович построил в своей родной деревне церковь, где теперь ведет службу. В диком его руконошником сам иконописец Смоленский и Калининградский Киррилл.

И все эти годы Клименков писал стихи. Выпустил три поэтических сборника — «А я поверил в доброту», «Судьбою выданный венец» и «О Русь, свечи не погаси!» В них — о любви к отчизне краю и труду, к хлеборобам, о судьбе России, о давней русской природе, о церкви и деревне, о сердечных людях. Эти стихи — внешне не яркие, не броские, не поражающие вычурными рифмами, но искренние, волнующие, глубокие.

Виктор АРТЕМЕНКО, г. Смоленск.

Грузинского вина не осталось в природе?

В Министерстве сельского хозяйства и продовольствия Грузии состоялась демонстрация образцов фальсифицированной продукции, заполонившей местный рынок. Лидируют в этом плане алкогольные напитки. Журналистам, к примеру, интересовало, какая жидкость разливается в бутылки с этикеткой всемирно известной марки «Хванчкара», в то время как завод уже третий год не производит это вино? Неужели старые запасы вычуряют?

По словам министра сельского хозяйства и продовольствия республики Бакура Гулуа, своей деятельности фальсификаторы дискредитируют традиционно качественную продукцию, производимую в Грузии, затрачивают ее реализацию как на внутреннем, так и на внешнем рынке. Между тем только за последние время московская мэрия окружила и прикрыла несть производство, продукция которых выдавалась за грузинскую.

Владимир СТАТСКИЙ, г. Тбилиси.

Цикл Карно

Далекое — близкое

Однако не включиться в ре-
шении других, не свойственных предприятию задач было невозможно, тем более что они щедро финансировались, а научно-технический и производственный потенциал позволял сказать свое веское слово и при решении ряда военно-технических и народнохозяйственных проблем.

Из последних следует остановиться на очень интересной инициативной разработке, идея которой зародилась у наших первоклассных турбореактивных двигателей для боевой авиации — ММЗ «Союз». Но надо отдать должное Генеральному конструктору Сергею Константиновичу Туманскому, который, привыкнув присущую ему выдержанку и дальновидность, сумел сохранить основную направленность тематического плана.

Только в связи с достижениями в области турбореактивной

техники была теоретически обоснована возможность создания воздушных ходильных машин, превосходящих по экономичности парокомпрессионные при температуре охлаждения минус 80°C и ниже. Ими (газодинамиками) был рассчитан новый термодинамический цикл (названный в мировой специальной литературе «русским») воздушной ходильной машины, который был реализован при создании ТХМ-300.

Интерес передовых зарубежных стран к ТХМ-300 был столь велик, что уже в 1963 году машина была запатентована в Англии, Японии и Бельгии, в последующие годы — в США, Франции, Италии, Канаде, ФРГ, Швейцарии.

В мае 1966 года были развернуты проектирование и выпуск рабочих чертежей машины ТХМ-300, предназначенной для замораживания крови и битканей (костного мозга). И вот в связи с работами над ТХМ-300 вспоминается такой эпизод. В сентябре 1962 года на заводе была организована тематическая выставка, которая подводила итоги очень впечатляющей деятельности нашей организации за прошедшие годы. По сути дела, это был показ наших достижений руководству страны. За короткое время выставка посетили почти все самые высокие деятели партии и государства. И если они воспоминали о себе не оставили, то визит члена Президиума (когда называлась Политбюро) ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР Алексея Николаевича Косыгина для нас, сопровождавших его по заводу, был приятным и надолго запомнившимся исключением.

Нашему удивлению и восхищению не было предела: по сути хозяйственной, в самом широком смысле слова, руководитель страны упомянул весьма специфический термин — «термодинамический цикл Карно», с которым встречались лица специалисты-теплотехники. Ведь на плакате не было пояснительного текста. В национальных глазах А. Н. Косыгина, как притянуто говорить, сразу же на голову ворос, а уж по сравнению со своими савановыми коллегами, посетившими нас до того...

Процедура с нами, сопровождавшими его по заводу, Алексея Николаевича очень тепло, и на его лице, обычно хмуром и озабоченным, появилась улыбка.

Япончик показывает зубы

«Русская мифия» в США планировала убийство двух агентов ФБР, работающих во «дому Япончика», судебном разбирательстве по которому должно начаться 25 марта.

Как стало известно корр. ИТАР-ТАСС, в ходе слушаний об освобождении под залог до суда российского криминального авторитета Вячеслава Ильинского, известного под кличкой Япончик, представители обвинения резко высказались против этого предложения.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.

Дальнейшее знакомство с работой завода происходило в приемном зале Генерального конструктора. На стенах висели плакаты, поясняющие то, что было ранее продемонстрировано. Для этого ее в присутствии А. Н. Косыгина загрузили кусками мяса и тушками рыб и после замораживания бросили на лежащую на полу стальную плиту. При этом продукты расходились на мелкие кристаллы. Эффект был великий.