Песня бессмертия

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Учился в МГУ на литературном факультете, в 1931 году окончил его. Работал в редакциях московских газет и журналов, в изданиях на татарском языке. В 30-х годах выпустил несколько сборников стихов, был секретарем Союза писателей Татарии.

В первые дни Великой Отечественной войны пошел в армию. На фронте работал в редакции газеты «Отвага». Летом 1942 г. на Волховском фронте тяжелораненый попал в плен, где прошел в лагерях жестокую школу выживания, испытания голодом, болезнями, унижением. Когда эмигрантские круги, сотрудничавшие с германским рейхом, предложили группе интеллигентов вести культурно-просветительскую работу среди пленных, М. Джалиль использовал эту возможность общения с земляками для ведения подпольной работы с целью не допустить использования национального легиона против Красной Армии, а также готовить побеги и восстания. К августу 1943 года группе М. Джалиля удалось создать разветвленную подпольную организацию. После ареста М. Джалиль в тюрьме создает «Моабитскую тетрадь» — документ эпохи, свидетельство силы духа борцов против нацизма.

В дни 50-летия окончания войны в Европе делегация Лиги российско-германской дружбы (в составе которой были и ветераны войны из Татарстана) доставила в Берлин и передала в мемориал «Жертвам гитлеровской диктатуры 1933—1945 годов» памятную плиту с именами одиннадцати погибших на гильотине 25 августа 1944 года в тюрьме Плетцензее участников подпольной группы Мусы Джалиля, которому было в ту пору 36 лет.

В центре внимания антифашистского митинга под девизом «Погибшие предупреждают живущих», организованного недавно в Плетцензее Союзом антифашистов в Берлине, оказались стихи из «Моабитской тетради» Мусы Джалиля, звучавшие на немецком и русском языках.

Спасение тюремных тетрадей поэта было подвигом преданных сподвижников, а их вымоление из небытия казенных шкафов стало делом чести друзей, не боявшихся вступиться за доброе имя поэта, над которым нависло посмертное обвинение в предательстве, а на публикацию творческого наследия которого был наложен официальный запрет.

Первая из них стала известна в Союзе писателей еще в марте 1946 года. Она сохранилась благодаря бывшему военнопленному Габбасу Шаригину и была доставлена в Казань Нигматом Терегуловым, который поплатился за это заключением в ГУЛАГ, где и погиб. Вторая, спасенная бельгийским патриотом Андрэ Тиммерманом, пришла в Москву дипочтой из Брюсселя в 1947 году. Однако, вопреки свидетельствам о подпольной работе и гибели поэта в гитлеровских застенках, в апреле 1947 года нашими органами было заведено дело по обвинению М. Джалиля в измене Родине. Вдове поэта Амине-ханум пришлось пережить трудные времена — допросы, слежка за квартирой. Робкие попытки друзей поэта восстановить истину успеха не имели. Лишь в июле 1952 года КГБ уведомил официальные власти Татарстана, что в связи «с гибелью разыскиваемого в 1944 году оперативное розыскное дело на него прекращено».

Первые публикации стихов М. Джалиля стали возможны благодаря настойчивости Константина Симонова, который познакомился с моабитским циклом по подстрочникам в 1948 году и хотел опубликовать стихи в переводе на русский язык в «Новом мире», чему решительно воспрепятствовал всемогущий тогда Главлит. Лишь в апреле 1953 года, после смерти И. В. Сталина, ставший главным редактором «Литературной газеты» К. Симонов добился опубликования нескольких стихов из «Моабитской тетради». Тот день — 25 апреля 1953 года — стал вторым рождением М. Джалиля, праздником и для семьи поэта, и для всей татарской интеллигенции. Дочь поэта Чулпан Мусевна Залилова живет и сегодня вместе с матерью в Москве. Она подготовила к печати несколько сборников стихов М. Джалиля.

Одним из первых исследований судьбы поэта стала документальная повесть Юрия Корольковa «Через сорок смертей», написанная с использованием данных, собранных во время его работы корреспондентом «Правды» в Берлине.

В феврале 1956 года, накануне 50-летия поэта, Мусе Джалилю (Мусе Мустафовичу Залилову) было присвоено звание Героя Советского Союза «за исключительную стойкость и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне». За цикл стихов «Моабитская тетрадь» поэту присуждена Ленинская премия 1957 года.

Переводы на русский язык (а среди переводчиков такие имена, как А. Ахматова, П. Антокольский, С. Маршак) «Моабитской тетради» открыли ей дорогу на мировое поприще. В 1957 году стихи вышли в Берлине на немецком, в 1958 году «Героическая песня» выпущена в Бухаресте на румынском языке, затем в Праге на чешском, а в 1959 году—в Пекине на китайском языке. Важно отметить, что история знает немного примеров поэтического творчества в тюрьме, под топором палача. Поэзия Джалиля — вклад в сокровищницу общечеловеческих ценностей.

Исследования подвига М. Джалиля и его соратников продолжаются не только в Татарстане, но и в Москве. Не так давно автор этой статьи познакомился с фондами службы пропаганды Германии «Винета», в частности с материалами так называемого легиона Волго-Урал, в котором действовала антифашистская группа Джалиля. Одним из первых результатов ее деятельности был переход в феврале 1943 года татарского батальона на сторону партизан в Белоруссии. Документы свидетельствуют, что 900 легионеров, уничтожив немецких офицеров, ушли к партизанам, имея до 500 винтовок, до 200 ручных пулеметов и даже две пушки. Непосредственным результатом действий группы Джалиля следует считать отказ германского командования от планов боевого применения татарских батальонов на Восточном фронте и отправку их во Францию на земляные работы, где многие легионеры ушли в «маки», к французским партизанам. Ставка на национализм «инородцев» обернулась для гитлеровцев большим стратегическим просчетом. Пробуждение ностальгии с помощью исполняемых капеллой соратников М. Джалиля национальных песен сработало не на нацистов, а против них. Татарские батальоны (их численность была до трех тысяч человек) не участвовали в боевых действиях против Советской Армии, в отличие от иных национальных формирований, например, власовских дивизий.

Трагедия Мусы Джалиля в том, что ради поставленной цели он вынужден был принять личину предателя. Однако песня — выстраданная и воплотившая истинные идеалы поэта — рассеяла наветы его обвинителей.

Еще в октябре 1942 года М. Джалиль написал стихотворение «Поэт», в котором его творчество предстает как глубокая внутренняя борьба на фоне разбушевавшейся стихии. Бессонные ночи, муки творчества в неволе...

А в комнате поэта
до утра
Клубились грозовые тучи.
И падали на белые листы.
Живые молнии созвучий.

(Перевод А. Тарковского).

Изучая германские документы в «Особом архиве», я получил отдельный номер изданного в Берлине весной 1944 года альманаха на татарском языке. В рубрике «Молодые силы» там напечатано стихотворение «Поэт», удивительно созвучное одноименному произведению М. Джалиля, но подписанное именем «Науруз» и датированное мартом 1944-го — именно тогда джалиловцам был вынесен смертный приговор. Такое впечатление, что некий поэт писал свои стихи, имея перед глазами стихотворение М. Джалиля: такая же грозовая ночь, поэт не спит, его одолевают мучительные думы... Рефреном звучат дважды повторенные строки:

Так всегда: ночи все
напролет
Он один на один со своей
вестью,
Пишет, рвет он, вновь
пишет и рвет,
Так рождает бессмертную
песню.

(Перевод В. Валиевой).

Имя «Науруз» неизвестно в татарской литературе. По всей видимости, это псевдоним. Именно М. Джалиль называл свои стихи песнями. Именно к стихам М. Джалиля относится определение «бессмертная песня». Кто же скрывается под именем «Науруз», написавший с симпатией и сочувствием о Поэте, который творит бессмертную песню? Пока это неизвестно.

Абдулхан АХТАМЗЯН.
Профессор.

● Здесь казнили поэта.
● Передача памятной плиты.

Доброе имя Мусы Джалиля спасли его стихи и друзья

Хлеб — дело политическое

О том, что хлеб — всему голова, призвана напомнить объединенная международная выставка-ярмарка «Зерно-96», «Кукуруза-96», «Элеватор-96», «Мельница-96», «Крупа-96», которая пройдет с 16 по 20 февраля в павильоне «Хлебопродукты» во Всероссийском выставочном центре (ВДНХ). Ее организатор — МЦ «Экспохлеб».

Устроители выставки надеются, что смогут привлечь внимание представителей малого бизнеса и развитию хлебопекарного дела в России. Около 30 фирм из России, Украины, Италии, Франции «живьем» представят оборудование, интересное для специалистов, заинтересованных в развитии малого предпринимательства. Мини-мельницы, мини-пекарни, мини-комбикормовые заводы, крупозаводы, зерносушильное оборудование и многое другое будет демонстрироваться на выставке. Причем, приоритет отдается отечественным предприятиям. Среди них, например, «Пензатекстильмаш», Бежецкий опытно-экспериментальный завод, АООТ «Брянсельмаш», корпорация «Севкавэлеваторспецстрой» из Ростова-на-Дону, АО «Кировагропромтехника» и др.

Абхазия чтит русских братьев

В отличие от многих бывших советских республик, издающих на своих марках в основном диких зверей и этнографические сюжеты, управление связи Абхазии издало серию марок, посвященную знаменитым русским людям, родившимся и жившим в Абхазии. Среди многих избрано четверо.

Л. Н. Соловьев (1894—1973 гг.)—археолог и этнограф, первооткрыватель памятников палеолитической эпохи на Кавказе и поселений солеваров бронзовой эпохи на побережье Черного моря. В частности, в 1936—1940 гг. он открыл крупнейшую в Абхазии пещерную стоянку первобытного человека (100—8 тыс. лет до н. э.)

Н. Н. Смецкой (1856—1932 гг.) — основатель Сухумского дендропарка и противотуберкулезного комплекса в Гульрипше.

Н. И. Воронов (1832—1886 гг.) — общественный деятель, ученый, литератор, редактор и издатель 10-томного сборника сведений о кавказских горцах.

В. Д. Бубнов (1886—1963 гг.) — художник и искусствовед, отдавшая свои силы и талант развитию культуры Абхазии, России и Японии.

Символично, что в условиях крайне сложной военной и политической ситуации руководство Абхазии сочло нужным сделать героями своих марок людей сугубо мирных, созидательных профессий...

Татьяна МОРОЗОВА.

СОБИНФОРМБЮРО

◆ В ДОЛГАХ, КАК...

Сколько нужно «на жизнь»?

Правительство принимает, что с 1 января нынешнего года прожиточный минимум надо поднять почти до семи, а «чистыми» (после вычета жилищно-коммунальных услуг) немногим более 5 миллионов карбованцев. Если килограмм сливочного масла стоит сейчас 800 тысяч карбованцев, то нетрудно подсчитать, на сколько хватит «минимума».

Но и этот минимум еще должен утвердить Верховный Совет. Для размышлений депутатам министры подбросили и такую информацию: если «черту» ввести для всех пенсионеров, а к ней подтянуть и минимальную зарплату, то почтовый станок может не выдержать, поскольку придется «задействовать» в обороте сколько 5 миллиардов карбованцев. Цены сразу же опрыгнут более чем в шесть раз.

Многие народные депутаты считают «черту» явно заниженной. Однако реальность в том, что нынешний долг Украины уже составляет около 9 миллиардов долларов. Только оплата процентов съедает 11 процентов государственного бюджета — больше, чем выделяется на охрану здоровья.

Виктор ДРОЗД.
г. Киев.

◆ КРИМИНАЛ

Транспортники умоляют спасти руководителя

Руководители тридцати автотранспортных предприятий Рязанской области обратились с открытым письмом в местное управление внутренних дел. С октября прошлого года уже тридцать — с применением оружия, боевой гранаты — предпринимались попытки покушения на жизнь их коллеги — генерального директора МПК «Центртранс». Однако все остается без последствий, имена покушавшихся до сих пор не известны.

Собрание директоров просит правоохранительные органы обеспечить гарантии безопасного проживания и труда. А при условии полного невыявления, предания их гласному суду гарантирует выплату премии в размере 25 миллионов рублей всем работникам УВД, задействованным в раскрытии данных преступлений.

Анатолий ПОНОМАРЕНКО.
г. Рязань.

◆ НУ И НУ!

Семена присылают насильно

Бандоролями московской фирмы «Среди цветов» заполнены склады омских отделений почтовой связи. В бандеролях — семена цветов.

Многие адресаты о фирме «Среди цветов» ничего не слышали и тем более заказов не делали. Однако посылки пришли, в них любезные письма: если вы, мол, забыли обзавестись необходимыми семенами, мы вам такую возможность предоставляем. Конечно, наложенным платежом. По 18,5 тысячи за бандероль.

Остается загадкой, где фирма раздобыла адреса. Ее представители часто появляются в телепередаче «Наш сад». А посылки — рекламный ход. Оттуда от них отказываются. С большим числом отказов от посылок почтовики до сих пор сталкиваются только в случае с фирмой «Евроцвет». Но тогда конечно сами слали в столицу заказы.

Дмитрий ГУТНЕВ.
г. Омск.

◆ ЛОВКАЧИ

Навар на водке

Постановлением главы администрации области от занимаемой должности отстранен генеральный директор АО «Брянскспиртпром» С. Журавский. Ему инкриминируют грубые нарушения в работе предприятия, нанесение значительный ущерб не только экономике области, но и России.

Дошло дошло, знакомясь с делами здешних ловкачей. Они, например, основную часть продукции, оформленную льготы на экспорт, обманули... российским компаньонам. Причем, как правило, теми, которые не зарегистрированы в налоговых органах. Так, за одну из крупных партий водки на счет АО поступило 216 тысяч долларов как из Финляндии. Фактически же ее «тяжнули» в Москве и других регионах. Всего по документам за два года предприятие вроде бы сделало почти 250 отгрузок за рубеж, более чем на 8 миллионов долларов. Однако в позапрошлом году, как выяснили правоохранительные органы, экспортная водка вовсе не пересекала границ нашей страны. А водр при этом отгружала на продукцию по существующим правилам спиртовых в два-три раза по сравнению с той, что продавалась в нашей стране. Куда делась разница? На этот вопрос предстоит ответить следственным органам, которые занялись данной историей.

Михаил АТАМАНЕНКО.
г. Брянск.

◆ СПОРТ

Линичук и Карпоносов еще вернутся

Выдающаяся российская фигуристка Наталья Линичук, ставшая в паре с Геннадием Карпоносовым олимпийской чемпионкой и неоднократной чемпионкой мира в спортивных танцах на льду, посвятила победу тренируемых ею пар на чемпионате Европы в Софии, развила агитацию «Уклифформ», что она не хотела бы, чтобы ее работа в США расценивалась как отъезд навсегда.

«Мы остаемся гражданами своей страны. Но пожелайте, от добра добра не ищут, и пока нам хорошо работается, мы никуда не собираемся». Сейчас известные спортсмены занимаются тренерской работой в небольшом американском городке неподалеку от Филадельфии.

Александр ГОЛУБ.
г. Львов.

Жил себе Васька

Жил Васька в России и жил себе, работал без лености, ел-пил по потребности, читал книжки хорошие и разные, принимал и другую духовную пищу. Мысли свои выражал вполне русскими словами. В общем, был обыкновенным русским человеком. Только он успел выйти на законную государственную пенсию, как тут и завертелось, заскрипело, затрещало, завертело, завыло, залаяло, запищало, заревело, начало корчиться, рушиться, пыжиться, наряжаться, румяниться все кругом. Сначала Васька не понимал, что происходит. Послушал трибунальные, фу ты, трибунные речи бойких «демократов» и понял, что идет война. Но война какая-то странная: воюют россияне с россиянами, не поймешь, кто кому враг: и те и другие крушат, ломают что ни попадя. Кричат!

— Долой! Государственную собственность — народу! Да здравствует свобода и демократия!!!

Сначала главные представители советского тоталитаризма для вида сопротивлялись, а потом некоторые стали бросать свои партбилеты и... с головой в мутную воду рыбку ловить. И сразу тоталитаристами-то оказались рядовые члены КПСС, рабочие, крестьяне, интеллигенция. А раз так, то и вся ответственность за ломку дров в прошлом — на них!

Ведь это они, истинные коммунисты, во имя светлого будущего народа строили социализм, громили фашистов, не жалея своего живота, восстанавливали города и деревни после войны, разрабатывали целину, осваивали Сибирь и космос, лезли, бестолковые, в шахты, бурили в тундре скважины, строили БАМ. Да, да, это им до всего было дело, им, двужильным, обходившимся в своей жизни самым малым, нужна была чистая вода, чистый воздух, мир, здоровье, умные дети. Да, да, это им, истинным интернационалистам, было не безразлично, как живется негру в Африке, индейцу в Америке. Это они, наивные, искренне считали, что счастливую жизнь в одиночку не построишь. Это они, бессовестные атеисты, положили в Мавзолей мумию Ленина, как святые мощи, и стали свято верить в его учение. Вот за все за это их и надо превратить в стадо без пастуха, пусть помчатся по пастбищу, выедят, выгрызут весь корм, а потом их кнутами, кнутами...

И ведь почти удалось!

А Васька опять ничего не поймет. Говорят, произошла революция, сменился общественный строй, сменилась власть, а в правителях ходят все те же лица, что и при советском строе, а возле них их детки и родственнички. И голосе те же, только слова произносят другие. Бывшие коммунисты называют себя господами, новая же знать с шиком носит боярские бородки, прикрывая по-гайдеровски скудной растительностью плешины.

Васька стал читать независимые ни от кого газеты, слушать российское радио, смотреть свободное телевидение и совсем перестал понимать русскоговорящих, тех, что вещают в газетах, по радио и телевидению. У них если поцелуи, то обязательно эксклюзивные, а деловые и любовные — сомнительны. Тинейджерские консенсусы часто кончаются кровавыми разборками. В целях канонизации интересов презентацию бенкиров и артистов перемешали с презентацией фруктов и овощей. Бескрылые поэты и писатели запивают там жажду совсем не квасом. Говорят, что «одушевляющая перебитых воинов сексуальная энергия сейчас интроецируется», а у Васьки почему-то такая энергия ну никак не хочет интроецироваться. Зашопкался Васька окончательно и захотелось ему до смерти стать опять прежним Васькой, советским человеком, но сделать это уже нельзя. «Красное колесо» остановилось, разноцветное колесо покатили, а куда — никто не знает. Не дай бог, инерцию наберет, мокина-то вон какая, начнет давить и наших, и ваших.

Трудно понять Ваську, зачем он жил, зачем живет, что его ожидает. Да и вообще живет ли? Одно твердо знает: жил.

Василий МИШИН.
г. Саратов.

Читатель иронизирует

Небесная гостья

К Земле приближается наиболее яркая комета современности — Хякутаки, полюбоваться ею в конце марта сможет любой на земле.

Начиная с 20 марта любой из землян сможет наблюдать за наиболее яркой кометой современности — Хякутаки, названной в честь открывшего ее японского астронома. Она будет так сиять на небосклоне, что в своем блеске уступит только самой яркой звезде — Сириусу. Пока за космической гостьей следят специалисты астрономических институтов, рассказал сегодня корр. ИТАР—ТАСС член Евро-Азиатского астрономического общества Владимир Чичмарь.

В конце марта комета будет находиться в непосредственной близости от Земли — на расстоянии примерно 15 миллионов километров. 23—24 марта она «пролетит» по созвездию Волосас, 25—26 марта «проскользнет» слева от «ручки ковша» Большой Медведицы, а 27—28 марта попытается «затянуть» Полярную звезду Малой Медведицы. Увидеть комету можно будет невооруженным глазом. Наилучшее время для наблюдения этого весьма красивого астрономического явления будет по ночам с 24 по 28 марта и ранним утром с 23 апреля по 2 мая. Затем, обогнув Солнце, комета начнет свой обратный путь за пределы Солнечной системы.

Комета Хякутаки не представляет для Земли реальной опасности, так как она «упадет» мимо нашей планеты, считает Владимир Чичмарь. Но это небесное тело можно отнести к так называемым «потенциально опасным» космическим объектам. Приближаясь к Солнцу, космическая гостья «расплескает» свой «хвост» в некоторые частицы, сдуваемые солнечным ветром с «головы» кометы, могут достигнуть атмосферы Земли. В результате возможны такие явления в верхних слоях атмосферы, как свечение ночного неба и метеоритные «дожди».

Космические названия — не в моде

Несколько улиц в новых районах Вильнюса носили в прошлом времени романтические «космические» названия — Космонавтов, Звезд, Молний, Грома, Вихря. К космонавтике Литва не имеет никакого отношения, зато столица имеет городское самоуправление, где после недавних выборов большинство получили правые. Поэтому проспекты Космонавтов, переименованного после трагических событий 13 января 1991 года в проспект Свободы, «космическими» улицами присвоены имена погибших в ту трагическую ночь, кроме, конечно, лейтенанта-«альфовца», повинного кем застреленного тогда у телебашни в Вильнюсе.

Владас ВИКУЛИЧЮС.
г. Вильнюс.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Четверг ◆ 15

1 КАНАЛ ОРТ. 6.00 — «Телеутро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 — Новости. 9.15, 18.20 — «Секрет тропиканки». Сериал. 10.05 — «Чтобы помнили...» 10.45 — «Клуб путешественников». 11.30, 14.00, 15.20 — Мультфильмы. 11.40 — «Смех». 12.10 — «Мир». 12.50 — «Противостояние». Сериал. 14.10, 0.35 — «Т. С. Н». 15.40 — «Лего-го!» 16.10 — «Тин-Тонин». 16.35 — «Элен и ребята». Сериал. 17.00 — «Ром-уром». 17.30, 1.25 — «Семь дней спорта». 19.10 — «Час пик». 19.35 — «Лотто-миллион». 20.00 — «Один на один». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — «Время». 21.30—«Операция». 21.50—Худ. фильм «Чтобы выжить». 23.40 — «Музобоз-93». 1.55 — «Ночной визит». 3-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 8.50 — Всего понемногу. 9.45 — Крестьянский вопрос. 10.05, 20.35 — «Санта-Барбара». Сериал. 11.20 — Милицейская хроника. 11.30 — Док. фильм. 11.45 — Мультсериал. 12.15, 17.20 — Новая линия. 12.30, 14.20 — «Деловая Россия». 16.05 — Там-там новости. 16.20—Праздник каждый день. 16.30 — Кенгуру. 17.50 — Храм. 18.05—Ваш партнер. 18.25 — Лидер-прогноз. 18.55 — «Петербургские тайны». Сериал. 20.25 — Подробности. 21.30 — Джентльмен-шоу. 22.10 — Клуб губернаторов. 23.30 — Рена времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — Звуковая дорожка. 0.25 — «ЭКС».

МОСКОВСКИЙ КАНАЛ. 7.00 — Инф. программа «С 7 до 9». 10.33 — «Гранд-Райдер». Мультсериал. 11.05 — Телетур. 11.32—«Пират Черная Борода». Худ. фильм. 13.30 — Комильфо. 14.35, 23.11 — «Непридуманные истории». Сериал. 15.44 — «Новая волна». Сериал. 16.49 — «Перекрестки». Сериал. 18.00 — Такая вот история. 18.10 — Старинная русская забава «Балда». 18.30 — Русский дом. 19.30 — Московские новости. 20.00 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — Деловая Москва. 21.00—На присутствии участие. 21.15 — Здоровье, которое можно купить. 21.25 — «Династия». Телесериал. 22.30 — Я шагаю по Москве.

НТВ. 18.00 — «Чудесные годы». Сериал. 18.30 — Полчаса о теннисе. 19.00, 22.00, 0.00 — «Сегодня». 19.35 — Герой дня. 20.00 — «Воины Атлантиды». Худ. фильм. 21.45 — Мультфильмы на ночь. 22.35 — «Доктор Куни, женщина врач». Сериал. 23.30 — Времечко. 0.20 — Кино не для всех. «Лесник».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 13.10, 19.55 — «Гром в раю». Сериал. 14.00 — Скорая помощь. 14.30—Советы садоводам. 14.40 — «Клятва». 2-я серия. 15.50 — Пой с нами. 16.40 — Немецкая волна. 17.05 — Мультфильмы. 17.30 — 9-й фестиваль петербургского рок-клуба. Передача 1-я. 18.00 — По всей России. 18.10—Показывает ДОТ. 19.10—Большой фестиваль. 19.50 — Спортивные новости. 20.50 — Телеслужба безопасности. 21.15 — «Невыдуманные истории». Телеспектакль. 21.50 — «Золотой телец». Развлекательная программа. 23.00 — Спорт, спорт, спорт. 23.10 — День рождения. 23.20 — Старое танго.

ТВ-6. МОСКВА. 7.30, 16.00 — Мультсериал. 8.15, 11.05, 0.00 — Дорожный патруль. 8.30, 14.45, 18.45 — Аптека. 9.00, 12.50 — 90×60×90. 9.15 — «Мое кино». 10.15 — Ресторанный рейтинг. 10.30, 19.00 — «Демурная аптека». Сериал. 11.20 — Нью-Йорк, Нью-Йорк. 12.00, 22.40 — «Ночная жара». Сериал. 13.05 — «Бабник II, или Ответный удар». 16.05 — «Старшеклассники Деграсси». Сериал. 19.35 — Те Кто. 19.55 — «Мелочи жизни». Сериал. 20.30 — Спорт недели. 21.00 — Триллер. «Однажды умушенный».

Пятница ◆ 16

1 КАНАЛ ОРТ. 6.00 — «Телеутро». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 — Новости. 9.15, 18.20 — «Секрет тропиканки». Сериал. 10.05 — «Одни на один». 10.45—«Играй, гармонь!» 11.15, 15.20—Мультфильмы. 11.25 — «Пока все дома». 13.10 — «Мир». 12.50 — Телефильм «Первая любовь». 14.10 — «Т. С. Н.». Сериал. 15.40 — «Для всех поколений». Агния Барто. 16.05 — Фильм-сказка. «Осиная шкура». 17.30, 1.05 — «Семь дней спорта». 19.10 — «Дикое поле». 19.25 — «Человек и закон». 19.55 — «Поле чудес». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — «Время». 21.45 — «Дилетантское агентство». «Лунный свет». Сериал. 22.40 — «Взгляд с А. Любимовым». 23.35 — «Дом на холме». Триллер. 1.35 — Телефильмы «Благочестивая Марта».

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — Вести. 9.45 — Крестьянский вопрос. 10.05, 20.35 — «Санта-Барбара». Сериал. 11.20 — Милицейская хроника. 11.30 — Торговый дом «Ле Монти». 11.45, 19.10 — Мульти-пульти. 12.30, 14.20 — «Деловая Россия». 16.05—Там-там новости. 16.20—Праздник каждый день. 16.30—Продления. 16.50 — Месяцелов. 17.20 — Танц-экспресс. 17.35 — Дисней по пятницам. 19.25 — Вертикаль. «Правительственные будни». 20.25 — Подробности. 21.30 — Ананасы недели. 22.10 — «К-2». «Перпендикулярное кино». 23.30 — Рена времени. 23.35 — Автомиг. 23.40 — Музыка всех поколений. 0.10—«Пляжи». Худ. фильм.

МОСКОВСКИЙ КАНАЛ. 7.00 — Инф. программа «С 7 до 9». 10.33 — «Гранд-Райдер». Мультсериал. 11.32 — «Чертова дюжина». Худ. фильм. 13.30 — Синемания. 14.35, 23.11 — «Непридуманные истории». Сериал. 15.44 — «Новая волна». Сериал. 16.49 — «Перекрестки». Сериал. 18.00 — Такая вот история. 18.10 — Старинная русская забава «Балда». 18.30 — Подмосковье. 19.15 — Автомагазин. 19.30 — Московские новости. 20.00 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — Деловая Москва. 21.00—Клуб отверженных мужчин. 21.25 — «Династия». Телесериал. 22.30 — Наедине.

НТВ. 18.00 — «Чудесные годы». Сериал. 18.30 — Футбольный клуб. 19.00, 22.00, 0.00 — «Сегодня». 19.35 — Герой дня. 20.00 — «Ночевала тучка золотая». Худ. фильм. 21.40 — «Тафи-98». 22.35 — «Доктор Куни, женщина-врач». Сериал. 23.30—Времечко. 0.20 — «Нинвизитор: колодец и маятник». Худ. фильм. 1.45 — Эротический шоу мира.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 13.10, 19.55 — «Гром в раю». Сериал. 14.00 — Скорая помощь. 14.30—Советы садоводам. 14.45 — Телефильм. 15.40 — Н.-С. Бах. «Страсти по кофе». 16.40 — Немецкая волна. 17.00 — Старое танго. 17.20 — Детское ТВ. 18.10—Показывает ДОТ. 19.10—Большой фестиваль. 19.50 — Спортивные новости. 20.45 — Телеслужба безопасности. 20.55 — «Чудо волков». Худ. фильм. 23.00 — Спорт, спорт, спорт. 23.10 — День рождения. 23.20 — «Парад парадов». Музыкальное шоу. 0.00 — «Мило, любовь моя». Худ. фильм. —

ТВ-6. МОСКВА. 7.30, 16.00 — Мультсериал. 8.15, 11.05, 0.00—Дорожный патруль. 8.30, 14.45, 18.45 — Аптека. 9.20, 12.50 — 90×60×90. 9.35 — Жизнь Николая Лескова. 10.00 — Указы Стивена Кинга. 10.30, 19.00 — «Демурная аптека». Сериал. 11.20 — Спорт недели. 12.00 — «Ночная жара». Сериал. 13.05—«Однажды умушенный». Триллер. 17.05 — «Деньги... Деньги? Деньги!!!» 18.05 — «Старшеклассники Деграсси». Сериал. 19.35 — Вы — очевидец. 20.00—«Мелочи жизни». Сериал. 20.35 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры». 22.15 — Рок-легенды. 0.15 — «Транс-шоу Жан Поля Готье».

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

● Бытовки, дома, пункт. Тел.: 464-67-91.

● Помогаю видеть связь процессов учебы и производства через закон экономии времени. 188537, Сосновый Бор, а/я 32/7.

Учредитель — журналистская организация «Правды»
Газета издается АО «Правда интервьюиз»

Главный редактор А. А. ИЛЬИН

Редакционная коллегия: Б. Н. ОРЕХОВ, В. Ф. РЯШИН, Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ, В. Ф. СЛАВИН, Е. В. СПЕХОВ, В. В. ТРУШКОВ, Е. А. ФАДЕЕВ (ответ. главного редактора).

Номер вел Евгений ФАДЕЕВ.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 1004. АО «Правда интервьюиз» зарегистрировано Московской регистрационной палатой. Рег. № 11175.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: для писем — 125057, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 740, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 2002201. ТЕЛЕТАЙП: 111104. ТЕЛЕКС: 111200.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочная — 257-22-00. Секретарь — 257-31-00. Коммутатор — 257-31-00, 257-30-00, 257-33-00, 257-33-22, 257-30-01, 257-34-00, 257-30-00, 257-33-22.

Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50100. Тираж 200000. Тип. № 10000.

По графику в 17.00. Сдано в печать в 17.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10