# На галерею денег нет

Вороновская художественная галерея более чем за двадцать лет своего существования приобрела большую популярность у ценителей изобразительного искусства. Ее инициатор — коллекционер Роман Анатольевич Луговской на протяжении десятков лет собирал произведения советских художников. Его инициативу поддержал директор совхоза «Вороново» Евгений Михайлович Гончаров.

Многие художники считают для себя честью быть в числе экспонентов вороновской галереи. При галерее существует свой художественный совет, возглавляемый заслуженным художником России Андреем Ивановичем Плотновым. Коллекция галереи насчитывает более шести тысяч произведений графики, живописи и скульптуры известнейших художников страны. Здесь же экспонируется выставка уникальных фотографий военных фотокорреспондентов времен Великой Отечественной войны.

Сейчас художественный совет и дирекция совхоза стоят перед проблемой, как сохранить галерею. Совхоз уже не в силах ее содержать. Хозяйство еле-еле держится на плаву, средств, выручаемых за произведенную продукцию, хватает только на выплату зарплаты труженикам хозяйства.

Александр ПАХОМОВ.

● В зале галереи. Фото автора.

ЗВОНОК ИЗ КОРПУНКТА

## Премии имени Ф.Тютчева

Брянская областная дума учредила премии имени Ф.И.Тютчева. Они будут ежегодно вручаться писателям, поэтам, драматургам и литературоведам, создавшим произведения высокого гражданского пафоса. Названы первые лауреаты. В их числе — известный прозаик Вадим Кожинов, написавший книгу «Тютчев», выпущенную недавно в серии ЖЗЛ.

Михаил АТАМАНЕНКО.
г. Брянск.

## Своих в обиду не дают

В последнее время на страницах армянской печати стали появляться публикации о неблаговидных делах «хлебной мафии», действующей на государственных хлебозаводах. По подсчетам местных журналистов, за счет недовеса хлебных изделий мафия только в Ереване ежегодно прикарманивает более двух миллиардов драмов.

Тревожные сигналы в печати остались без внимания местных властей. И тогда в кампанию за права потребителей хлеба включилась радиопрограмма «Ереван». Ее сотрудники провели рейды по хлебным магазинам столицы и установили многочисленные факты недовеса хлебной продукции. Во время одного из таких рейдов подвергся нападению и был избит радиожурналист Вартанян. Он был доставлен в больницу и прооперирован.

Как же отреагировали на этот возмутительный акт насилия власти предержащие? Прокуратура Маштоцкого района Еревана, вместо того чтобы возбудить уголовные дела по фактам избиения журналиста и недовеса хлеба, взялась доказывать, что журналисты не имели права проверять в магазинах вес хлебных буханок. А высшее прокурорское начальство республики со своей стороны вынесло решение привлечь руководителей радиокомпании к... дисциплинарной ответственности. Почему же так повела себя армянская Фемида? А потому, что среди хлебозаводчиков есть активные члены правящей партии АОД. А партия эта своих в обиду не дает.

Борис МКРТЧЯН.
г. Ереван.

## На ратный труд и божье дело

Группа послушников известного всему миру Валаамского монастыря, пройдя курс молодого бойца, в числе других солдат приняла присягу. В торжественной обстановке на плацу воинской части в Петрозаводске, около боевого знамени в присутствии командиров, родных и близких солдаты дали клятву на верность Отчизне и вновь отбыли на остров Валаам. Дислоцированная на этой святой земле воинская часть комплектуется послушниками монастыря по благословению Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, по согласованию с Министерством обороны России.

И это уже третий набор из иноков, которым командир части полковник В.Жук, другие офицеры создают условия не только для обучения ратным профессиям, но и для отправления богослужебных ритуалов. Опыт показал, что бывшие иноки строго соблюдают воинскую дисциплину, командование части ими очень довольно. В свою очередь и настоятель Спасо-Преображенского монастыря архимандрит Панкратий с братией уделяют внимание делам и заботам воинской части. Министерство обороны России считает, что создание в армии православных воинских подразделений будет способствовать укреплению сотрудничества между армией и Русской православной церковью, окажет благотворное влияние на моральный дух солдат.

Анатолий МИНАЕВ.
Республика Карелия.

## Некуда деться... Подростков манит подворотня

На Смоленщине устойчиво растет преступность среди несовершеннолетних. С начала года 367 подростков привлечены к уголовной ответственности. Из 730 несовершеннолетних, совершивших нынче преступления, в том числе убийства и ограбления, почти двести были пьяны. В области стоят на учете 45 малолетних токсикоманов.

Истоки роста преступности среди детей лежат на поверхности — им некуда деться. Раньше, например, в каждом районе имелись военно-спортивные лагеря. А сейчас их нет нигде. Очень трудно нынче попасть школьнику и в лагерь отдыха — цены на путевки непомерны. Не могут подростки устроиться на работу после окончания техникума, училища или школы. Соблазняет пацанов дорога на рынок. Но и здесь удерживаются только сметливые и расчетливые. И потому многие несовершеннолетние попадают в подворотню. А там до преступления — один шаг...

Виктор АРТЕМЕНКО.
г. Смоленск.

# ТВ

СРЕДА ◆ 10 ИЮЛЯ

**1 КАНАЛ «ОРТ»**

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода. 6.05, 7.05 Новости спорта. 6.10, 8.05 Утренняя разминка. 7.10 Мультфильм. 7.15 Телекритик. 7.20 Пресс-экспресс. 7.50 Монетный двор. 8.15 Законодатель. 8.25 Стиль. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 «Новости». 9.15 «СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ». Х/Ф. 10.05 Тема. 10.45 В мире животных. 11.30, 19.35 Угадай мелодию. 12.10 Мир. 12.50 «ЦЫГАН». Х/Ф. 14.15 Мультфильм. 14.25 Любовь с первого взгляда. 15.20 Мультсериал. 15.45 Кактус и К°. 15.55 Дом-соль. 16.10 Зов джунглей. 16.40 «ЭЛЕН И РЕБЯТА». Х/Ф. 17.05 Тет-а-тет. 17.30 Семь дней спорта. 18.20 «СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ». Х/Ф. 19.10 Час пик. 20.00 В поисках утраченного. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Время». 21.35 Программа передач. 21.40 «ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ». Х/Ф. 23.30 Реальное кино. 0.35 «ПОДРОСТОК». Х/Ф. 1.50 Рыцарь музыки. Георг Отс.

**КАНАЛ «РОССИЯ»**

7.30 Утренний экспресс. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 23.40 «Вести». 8.20, 15.40 Деловая Россия. 8.50 Телекомпания ВКТ представляет. 9.00 Проще простого. 9.30 Астрология любви. 10.00, 20.35 «САНТА-БАРБАРА». Х/Ф. 10.55 Клип-антракт. 11.20 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ». Х/Ф. 12.25 Бабкин дом. 13.15 Деловой автограф. 13.25 Не забудьте включить телевизор. 13.55 Магазин недвижимости. 14.20 Эй, ухнем! 14.30 Мультсериал. 15.00 Иванов, Петров, Сидоров и другие. 16.05 Россия в лицах. 16.20 Там-там новости. 16.35 Не переживай!.. 16.50 Мультфильм. 17.20 Мультфильм. 17.30 Зависит от тебя. 17.40 Экс Эль мьюзик. 17.55 Футбол. Чемпионат России. 21.30 Сам себе режиссер. 22.00 Погода на завтра. 22.05 «БАЙ-БАЙ, БЭБИ!» Х/Ф. 23.55 Музыка всех поколений. 0.10 Звезды мирового экрана.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА**

6.00 Программа телекомпании ТВН. 6.30, 1.40 Магазин на диване. 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Новости, погода, спорт. 7.20 Будьте здоровы. 7.35, 14.30 Мультсериал. 8.15 Ток-шоу «В фокусе». 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости «2х2». 9.05, 23.38 «КОМИССАР ШИМАНСКИЙ». Х/Ф. 10.05 Программа телекомпании ТВН. 10.30 Новинки от «ТВ-МЕДИА». 11.05, 23.33 Экспресс-камера. 11.15 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА». Х/Ф. 12.55 Шпилька. 13.05 Телетур. 13.30, 0.35 Торговый дом «Мосэкспо». 14.05, 2.10 Музыка BIZ TV. 15.05 «АНТОНЕЛЛА». Х/Ф. 16.10 Дамский клуб «Элита». 16.27 Программа «Мир чудес Анжелики Эффи». 16.49 «ТЕНЬ». Х/Ф. 18.00 Такая вот история. 18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода. 18.10 Спортивная линия. 18.30 Подмосковье. 19.30 Кто есть кто. 19.55 Добрый вечер, Москва! 20.45 Деловая Москва. 21.00 Подумаем вместе. 21.20 «Примавера» представляет. 21.30 Московский телетайп. 21.55 «ДИНАСТИЯ». Х/Ф. 23.11 Программа «Автошоу». 23.28 Новости BIZ TV. 1.00 Музыкальные новости BIZ TV.

**РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ**

9.00 Мир вашему дому. 9.10 Телегазета. 9.15 Ваш адвокат. 9.25 «СНАЙПЕР». Х/Ф. 11.00 Антре-соль. 11.30, 14.25, 17.45 СИВ. Новости. 11.40 Мультфильмы. 12.00 Прыгнуть и забыть. 12.30 В рабочий полдень. 13.00 Пять минут. 13.05 Педагогика для всех. 13.30 Человек в рыночной экономике. 14.00 Родники. 14.30 «МОРСКОЙ ВОЛК». Х/Ф. 15.35 Экватор — страна на экваторе. 15.45 Жизнь и смерть Осипа Мандельштама. 16.30 Театр моей памяти. 17.00 Музыкальные новости. 17.15 Музеон.

**КАНАЛ «НТВ»**

18.00 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИДУ». Х/Ф. 18.30 Женские истории. «ДЭЗЭЛ». Заключительная. 19.00 «Сегодня». 19.35 Герой дня. 20.00 «ДУЭЛЬ». Х/Ф. 21.30 Доктор Угол. 22.35 «ДИКИЕ ПАЛЬМЫ». Х/Ф. 23.30 «Времечко». 0.20 Такова спортивная жизнь. 0.50 Кафе облаков.

**КАНАЛ ТВ «ПЕТЕРБУРГ»**

12.55, 13.55, 14.55. 15.55, 17.55, 19.55, 22.55 Инфо-ТВ. «Сейчас». 13.05, 20.22 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Х/Ф. 14.10 Срок отвода — сегодня. 14.40 Советы садоводам. 15.05, 22.05 «БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК». Х/Ф. 16.10 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ» Х/Ф. 17.40, 21.40 Телеслужба безопасности. 18.05 «ФИЛОСОФИЯ ПО ФИЛУ». Х/Ф. 18.30 Сталь жизни. 18.35 Показывает ЛОТ. 19.40 Большой фестиваль. 20.10 Спорт. 21.13 Только без паники! 21.55 Спортивное обозрение. 23.13 Чемпионат России по футболу.

**КАНАЛ «ТВ-6»**

7.30 Погода. 7.35 Мультфильм. 7.45, 17.35, 0.15 ПОСТмузыкальные новости. 8.00, 19.55, 20.55, 23.50 Шесть новостей. 8.10, 10.50, 0.00 Дорожный патруль. 8.25, 12.45, 16.50 Аптека. 8.35, 12.55 «90х60х90». 8.55 «УЛИЦА». Х/Ф. 9.55 Ток-шоу «Моя история». Владимир Машков и Денис Евстигнеев. 11.05 «НЕОНОВЫЙ ВСАДНИК». Х/Ф. 12.00, 18.40 Курс $. 12.15 Скандалы недели. 13.15 «УЖАС». Х/Ф. 14.45 Мультфильм. 15.00, 1.50 Телемагазин. 16.25 Мультсериал. 17.05, 1.00 ДИСК-канал. 17.50 «ЗАВЕТНАЯ ДОЛИНА». Х/Ф. 18.20, 0.35 То Кто. 18.50 «ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА». Х/Ф. 20.00 Ток-шоу «Я сама». 21.05 «МАМЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ СТО ЛЕТ». Х/Ф. 22.50 «НОЧНАЯ ЖАРА». Х/Ф.

## «Славянский базар» собирает друзей

*На нынешний фестиваль их прибудет около двух с половиной тысяч из более чем 20 стран*

С 11 по 17 июля в Витебске состоится очередной, пятый по счету, международный фестиваль искусств. По случаю этого первого юбилея церемония открытия будет носить особо торжественный характер. Не предварять событие не стоит — миллионы телезрителей РТР, УТ-2 и белорусского ТВ смогут увидеть его сами в прямой трансляции.

В живом эфире на аудитории трех государств — учредителей «Базара» пойдет также закрытие и конкурс молодых исполнителей популярной песни, в котором примут участие 17 начинающих певцов из 13 стран (нашу представляет Татьяна Анисимова, Игорь Балакирев и Андрей Селодкий).

Поскольку Россия породнилась с Белоруссией официально, фестиваль, похоже, сможет уделить внимание несколько российским телеканалам. В прошлом году его наиболее полно освещало ТВ-6. Сейчас оно продолжит традицию, показав концерт «Мелодии друзей», конкурс красоты, творческий вечер композитора (и по совместительству председателя жюри конкурса молодых исполнителей) Андрея Петрова, «Ночь юмора на «Славянском базаре»... «ОРТ», ранее игнорировавшее праздник славянского искусства и культуры в Витебске, вроде бы согласилось на показ гала-концерта «Беларусь приглашает». А РТР, кроме вышеупомянутых прямых трансляций, собирается давать ежедневные фестивальные «Двенадцать» и осветить юбилейный вечер Людмилы Зыкиной.

Участников прошлогоднего «Базара» глава правительства РФ осчастливил заочным приветствием и пожеланием «звенящей светлой радости» на долгие лета. Этим летом он, кажется, намеревается пробыть лично.

А вот Лукашенко, под чьим патронатом проводится фестиваль, несмотря на все экономические, финансовые сложности в республике, поздравлениями не ограничивается. Президент понимает: культура — явление хоть и духовное, однако без материальной подпитки зачахнет. И, может, когда-нибудь «старший» русский брат научится у «младшего» белорусского не все в «топку» политики бросать, а что-то оставлять и на поддержку, развитие национального искусства и культуры. Пока же московская фирма «Ирида» (она представляет в международной корпорации «Славянский базар» российскую сторону), взяв очередные кредиты, забравшись в новые долги к «новым русским», сумела не уронить реноме своего государства.

Так что вопреки всем «ненастьям» (климат в данном случае ни при чем) завтра в Витебске откроется традиционный праздник единения славян. И город на неделю утонет в музыке, которая будет звучать на улицах и площадях, в диско-базаре и джаз-клубе, и, конечно, в Летнем амфитеатре, где пройдут концерты «звезд», среди которых — Софья Ротару, Юрий Антонов, Олег Газманов, Ирина Аллегрова, Иосиф Кобзон, Леонид Агутин.

Под открытым небом раскинутся ярмарки народных ремесел; в закрытых залах расположатся экспозиции фотохудожников, фото-дизайнеров; а в самом главном музее — Марка Шагала — будут выставлены 40 полотен Никаса Сафронова. Еще состоятся премьеры славянского кино, конкурс детских шоу-программ, фестиваль прессы (это одно из новшеств «Базара»), «Рандеву со звездами», презентация концепт-диска, водный праздник... И, пожалуй, единственная муза, которая пока будет наблюдать за происходящим издалека, — Мельпомена. Впрочем, ждать ей осталось недолго. На следующий год она вольется в общий хоровод искусств на витебском олимпе — так было обещано.

А это значит, что, как бы жизнь ни менялась, какие бы политические, экономические и прочие перемены ни происходили, — «Славянский базар» останется!

Тамара МАРТЫНОВА.

## *Жизнь и смерть А.М. Горького глазами современного обывателя*

# Чай с рыбьей философией

Предвыборный телевизионный киномарафон, призванный проиллюстрировать пропагандистский тезис о том, что социализм сводится к ГУЛАГу и сталинщине (надо признать, что подавляющая часть исторически безграмотного президентского электората, к которой приходится отнести и некоторых «властителей дум», как губка впитала эту чушь), завершился показом по каналу ОРТ четырехсерийного телефильма «Под знаком Скорпиона».

Эта работа творческого объединения «Экран» и киностудии имени Горького относится к тем многострадальным крупным проектам, которые, будучи затеянными на излете советского времени, претерпели все невзгоды «перестройки» и бурной криминальной капитализации. Работа над ними шла через пень-колоду не только по причине катастрофического обвала финансирования, но и в силу присущего многим нашим творцам (в особенности из «середнячков») стремления отдавать честь политической моде момента. Известны примеры, когда первоначальные сценарные замыслы менялись на прямо противоположные. Идеологическая конъюнктура не могла не сказаться и на большом фильме о Горьком, претендующем дать свою версию последних лет жизни писателя и постигшей его в июне 36-го смерти, окутанной тайной, догадками и домыслами.

Очевидна некоторая «замученность» фильма редактированием и сокращениями, диктуемыми, по-видимому, прежде всего усыханием сметы. Очевидна также и сверхзадача авторов — сценариста А. Лапшина и режиссера Ю. Сорокина — обличение сталинщины, использовавшей и погубившей знаменитого и наивного старика. Это как нельзя более кстати легло в предвыборную президентскую кампанию.

Авторам не откажешь в творческой смелости. Монтаж игровых эпизодов, воссоздающих известные исторические персонажи, с хроникой, запечатлевшей их же, — серьезнейший экзамен даже для крупного таланта. Ведь документальные кадры в этом случае обретают подлинно художественную мощь, тогда как игровые рискуют обнаружить свою бутафорскую изнанку. Нельзя сказать, чтобы создатели ленты о Горьком «на отлично» с этой задачей справились — постановочная фальшь ряда эпизодов оскорбляет даже не слишком взыскательный вкус.

В то же время актерские работы Валерия Порошина (Горький) и Игоря Кваши (Сталин) сами по себе весьма убедительны. К сожалению, как это нередко случается, их сильные стороны — определенность лейтмотива роли — оборачиваются и слабостью, то есть упрощением образа. Да, Горький, доверившийся лукавому диктатору, был зачастую по-детски простодушен. Но юродивым-то он не был и уж, конечно, не был глуп. Экранный же двойник заставляет его в этом заподозрить. Да, Сталин был груб и коварен, но вряд ли туп и карикатурен, как местами в фильме. Что же касается Рима Аюпова, то его Ленин — ограниченный, лживый и злобный — ничего общего с прототипом, разумеется, не имеет.

Не станем вдаваться в полемику относительно версии о примитивном убийстве Горького чекистами. Даже печально знаменитый процесс по делу антисоветского «правотроцкистского блока», состоявшийся в марте 1938 года, рисует более тонкую картину умерщвления писателя. В свете же последних исследований сам замысел насильственного устранения верноподданнейшего Алексея Максимовича, который незадолго до своей кончины призывал «истреблять врага безжалостно и беспощадно, нимало не обращая внимания на стоны и вздохи профессиональных гуманистов», представляется бессмысленным, тем более что врачи признали его состояние безнадежным аж за 10 дней до смерти. Но вот на главном — на концепции образа Горького — стоит остановиться. Если основоположник пролетарской литературы и испытывал внутренний надлом при встрече с советской действительностью 30-х годов, то это было, конечно, результатом вопиющего несовпадения обюрократившегося аппаратного социализма, который он тут увидел, и тех коммунистических мечтаний, к коим пристрастил Горького Владимир Ильич. Создатели же фильма навязывают своему герою надуманную — вполне в духе нынешней идеологической моды — дилемму: между социалистической идеей перестройки мира и так называемым устроением собственной жизни «по здравому смыслу и естественным законам совести».

Да нет же, не мучился классик — величайший талант и умница — теми куцыми прописями обывательской премудрости, что так волнуют нынешних неофитов и новоявленных всечеловеков. В этой связи как же не вспомнить монолог Лаврушки из «Жизни Клима Самгина» — последнего и неоконченного романа Горького, в котором все это убогое салонное философствование приговорено так: «Господствует банкир, миллионщик, черт его душу возьми, разорвал трудовой народ на враждебные нации... вон какую войнищу затеял, а вы чаёк пьете и рыбью философию разводите... Как не стыдно!»

Ну что же поделаешь! Может, одним из своеобразных достоинств этого фильма как раз и является то, что он служит зеркалом, отражающим жалкий уровень отношения нынешнего обывателя к великим теням нашего недавнего прошлого. Так сказать, документ эпохи.

Владимир ВИШНЯКОВ.

● *Приехавшего в Россию Горького встречали на Белорусском вокзале Н.И. Бухарин и член ЦК ВКП(б) В.М. Михайлов (справа).*

Фото из архива «Правды».

# Фонд поддержки «Правды»

## *Свои средства в фонд поддержки «Правды» перевели:*

*Из Москвы*
**Народный артист СССР Матвеев Евгений Семенович, Зотов А.И., Ванчиков В.А., Воронов Иван Александрович, Краски Николай Иванович, Смирнова Нина Николаевна, Лашин Анатолий Александрович (в очередной раз), Алимов Евгений Иванович (в очередной раз), Белькевич Николай Аркадьевич.**

*Из Московской области*
**Шенстин А.А. (Наро-Фоминский район, г. Калинин), Бархин В.П. (Люберецкий район, д. Токарево), Титова Галина Андреевна (Ступинский район, п/о Малино), Валединский В.В. (г. Ивантеевка), Душин Владимир Константинович (г. Люберцы), Анисимов Павел Алексеевич (Сергиев Посад).**

*Из Санкт-Петербурга*
**Любославский Виктор Васильевич, Большаков Борис Алексеевич, Анисимов Александр Маркович.**

*Из Ленинградской области*
**Банщиков Ю.С. (г. Выборг), Соколовская Варвара Васильевна (п/о Тервенячи).**

*Из Калмыцкой республики*
**Кутузов Н.М., Салтыков Н.М., Убукин Н.М. (с.Садовое).**

*Из Екатеринбурга*
**Изаков Я.И. (в очередной раз), Байжанов Ш.Н.**

*Из Ижевска*
**Бахина Валентина Ивановна.**

*Из Томской области*
**Голощапов Н.М. (г. Северск).**

*Из Могилева*
**Лешкевич Николай Викторович (в очередной раз).**

*Из Владивостока*
**Карпенко Валерий Иванович (в очередной раз), Столяров Владимир Константинович.**

*Из Тулы*
**Макаров Николай Иванович.**

*Из Тульской области*
**Коржаневская Надежда Павловна (пос. Партизан).**

*Из Якутска*
**Ивазников Владимир Ильич.**

*Из Читинской области*
**Ерофеев Георгий Семенович (н. Петровск-Забайкальский).**

*Из Тверской области*
**Ганшин Пантелеймон Алексеевич (г. Конаково).**

*Из Краснодара*
**Парторганизация КПРФ мр «Гидрострой»**

*Из Новочеркасска*
**Мазур М.Т.**

*Из Череповца*
**Зяле Тамара Николаевна.**

*Из Ханты-Мансийского округа*
**Лысков Василий Алексеевич (г. Урай).**

*Из Самары*
**Парторганизация № 2 Ленинского района.**

*Из Архангельской области*
**Уродова А.В.**

*Из Нижегородской области*
**Фоменко Таисия Спиридоновна (г. Кстово).**

*Из Ивановской области*
**Синявин Александр Алексеевич (г. Памфилово).**

*Из Алма-Аты*
**Тиров М.Т.**

*Из Приморского края*
**Кушнерик Николай Иванович (г.Дальнегорск).**

*Из Вологды*
**Шумилов Владимир Николаевич.**

*Из Хабаровска*
**Цыбыктарова Долма Санжимитеповна.**

**Спасибо, товарищи!**

**Адрес нашего фонда:**
Редакция газеты «Правда», 125867, г. Москва, ул. «Правды», 24, р/с № 1609019, Кировский филиал МИБ, г. Москва, МФО 201230, код 15.

СПОРТ

## Сплошные сюрпризы

...Когда мы еще видели подобное? Да никогда! Два, целых два дня российский велогонщик Евгений Берзин, выступающий, правда, за итальянскую команду «Гевисс», не снимал желтую майку лидера. Более чем уверенная воскресная победа в раздельной гонке на 30 километров — и в итоге запас ровно в минуту перед такими всами мирового велоспорта, как Мигель Индурайн и Тони Ромингер... Совсем неожиданно в передовиках оказался и датчанин Бьярне Рийс — от него Берзин смог оторваться лишь на 35 секунд, и то лишь поначалу. Позднее датчанин, собрав последние силы, смог-таки отобрать желтую майку у нашего Евгения. На девятом этапе в горах Франции Рийс припустил так, что лишь пыль стояла за его велосипедом. Не упустили своего шанса «раздеть» Берзина и Ромингер с Индурайном — их итоговое отставание от нашего гонщика теперь минимальное. Теперь Берзин отстает от Рийса на сорок секунд, а Ромингер — на 53...

А тем временем в отложенном из-за непогоды финальном матче Уимблдонского теннисного турнира (женский парный разряд) новая сенсация. На сей раз — последняя... Как же высоко накануне котировалась на чемпионское звание пара Савченко-Нейланд и Макграт! Но не выстояли под натиском пожилой, по теннисным меркам, Хелены Суковой из Чехии и пятнадцатилетней Хингис из Швейцарии: в захватывающем поединке победу праздновали последние — 5:7, 7:5, 6:1, а Мартина Хингис стала самой юной за 110-летнюю историю Уимблдона чемпионкой.

Не смогла реабилитироваться перед своими поклонниками Лариса Савченко-Нейланд, представляющая Латвию, и в понедельник вечером. Играя в смешанном разряде с австралийцем Марком Вудфордом, они уступили дуэту Суковых из Чехии — отлично знакомой нам Хелене и ее родному братцу Кирилу. Счет? 1:6, 6:3, 6:2... Вот вам и еще одна «неожиданность»... Поделом, похоже, спецы мирового тенниса окрестили 110-й Уимблдон «театром абсурда», поделом! Ну как, например, оценить состоявшуюся чуть раньше победу в одиночном мужском разряде Рихарда Крайчека? Кто на него ставил вначале? Ну а то, что в напарники по финалу ему достался и вовсе не известный Маливай Вашингтон, и вовсе то самое, что называется потрепанным словечком «сенсация»... Кстати, счет 6:3, 6:4, 6:3 в пользу Крайчека.

Юрий ГОЛЫШАК.

## Карпов — Камский: партия отложена

Совсем чуть-чуть осталось Карпову, чтобы сохранить звание чемпиона мира. Перед 17-й партией казалось, что Анатолий Евгеньевич пойдет «ва-банк» и уж по крайней мере сделает все, чтобы «дожать» упорного претендента. Но... Смело можно говорить, что и эта партия последней не станет. Неожиданное поражение Карпова в предыдущей партии, судя по всему, заставило чемпиона мира играть демонстративно аккуратно и взвешенно. Игравший белыми Карпов выбрал неспешный дебют Рети, и в результате Камский безо всяких видимых усилий решил начальные проблемы. Все катилось к прогнозируемой ничьей с некоторым перевесом Камского — ею, вероятно, все и закончится. Партия при доигрывании завершилась вничью.

(Соб. инф.)

Учредитель — журналистская организация «Правды»
Газета издается АО «Правда Интервьюшнл»

Главный редактор А. А. ИЛЬИН
Редакционная коллегия: В. В. БАЙКОВ, В. П. ВИШНЯКОВ (зам. главного редактора), В. Н. НИКИФОРОВА, Б. М. ОРЕХОВ, Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ, Б. Ф. СЛАВИН, Т. Н. СМИРНОВА, Е. В. СПЕХОВ, В. В. ТРУШКОВ, Е. А. ФАДЕЕВ (зам. главного редактора), И. Н. ШАРОВ,
финансовый директор — Т. ЯННИКОС.
Номер вел Виктор ТРУШКОВ.
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 1064. АО «Правда Интервьюшнл» зарегистрирована Московской регистрационной палатой. Рег. № 11175.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 740, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС: 111200.
E-mail pravda@pravda.accessnet.ru
ТЕЛЕФОНЫ: Справочная — 257-37-00. Реклама — 257-31-00.
Коммутатор — 257-31-00, 257-30-00, 257-33-02, 257-39-01, 257-36-00, 257-30-00, 257-33-00.

Номер набран и сверстан в компьютерно-издательском центре АО «Правда Интервьюшнл»
Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Индекс 50102; 32295. Тираж 205 000. Тип. № 13220.
Сдано в печать 09.07.96. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10