Защитим советскую Одессу!

Одесские городские власти, возглавляемые председателем горсовета Э. Гурвицем, продолжают наступление на славное прошлое нашего города, и в первую очередь на советское прошлое. В очередной раз они подняли волну переименований улиц и площадей, снова хищнически кружат вокруг памятника В.И. Ленину в центре города на Куликовом поле. И это в то время, когда рушится экономика города и его инфраструктура, растет преступность, а люди вконец обнищали.

Вот почему в Одессе набирает силу движение за организацию референдума по выражению недоверия Гурвицу и его команде. Мы, избиратели, обратились уже и к президенту, и к премьеру Украины, и в Верховный Совет. Будем бороться и дальше. Хотелось бы, чтобы через «Правду» россияне знали: и на Украине есть кому постоять за Ленина, и уж, конечно, в Одессе.

А. Линзин, Р. Зозуля, Б. Цеслер, П. Борщ, Д. Сахновская, Э. Гаврищ, А. Козак и др. (всего более 400 подписей).

Письмо в номер

В шаге от сенсации

...Так уж получилось, что мудреный заголовок подходит как к футбольному, так и хоккейному спектаклю двухдневной давности. И в том, и в другом, к слову, на своих полях отвратительно сыграли московские динамовцы...

Начнем, пожалуй, с хоккея. Событие-то неважное — финал Кубка МХЛ! После «выездного» успеха во встрече с магнитогорским «Металлургом» московское «Динамо» то ли заранее успокоилось, то ли, напротив, перенугалось собственной дерзости.

— Что ты думаешь? — говорил накануне игры лучший нападающий магнитогорцев Сергей Гомоляко. — Мы завтра выиграем — сто процентов! У соперников-то наших уже коленки дрожат.

Так оно и вышло. Как ни хитрил с составом тренер бело-голубых Владимир Голубович, оборона гостей казалась почти неприступной, а форварды просто-напросто сыграли в свою силу, не более того. Этого и хватило, чтобы все четыре тысячи московских зрителей ушли из лужниковского Дворца спорта разочарованными — 3:2 в пользу «Металлурга»... Я осмелюсь таки поставить на Москву. Наверное, «квасной патриотизм»...

А тем временем то же столичное «Динамо» принимало новороссийский «Черноморец» — и здесь, увы... Правда, за пару минут до финального свистка арбитра Виктора Япрынцева из Самары динамовец Гришин сквитал ранее пропущенный гол, но ничья в таком матче для игроков коварного Адамаса Голодца унизительна...

Юрий ГОЛЫШАК.

Футбол. Хоккей

Разговор Пушкина с Есениным

Сергей и Александр — два русских имени, поставленные рядом, как бы воплотили в себе великолепие и трагизм нашей поэзии. Александр Пушкин и Сергей Есенин. Именно так, неожиданно и в то же время поразительно закономерно, предстали два великих поэта России на выставке живописи Анатолия Зыкова и скульптурной «есенинианы» Николая Селиванова.

Главная тема выставки — трагическая судьба поэта в России. Экспозиция открывается картиной А. Зыкова «Полигон». Она почти монохромна — на белом пустынном поле черная пробитая мишень и уходящая к мрачному горизонту вереница черных, словно качающихся под ветром фигур: Грибоедов... Пушкин... Лермонтов... Гумилев... Есенин... Мандельштам... И в леденящей серо-черно-белой пустыне — золотая голова Есенина.

Первый зал выставки посвящен идее гражданского служения Поэта Родине. «Боль памяти. Реквием» — так назвал Анатолий Зыков большое центральное полотно. Освещенная пламенем огромного костра с палачом на заднем плане монументальная сидящая фигура скованной скорбью, замкнувшейся в гневе Анны Ахматовой. А по другую сторону бешено-оранжевого пламени, пожирающего рукописи, регалии и сами жизни декабристов, — черный силуэт пораженного, яростного, как-то мучительно некрасивого Пушкина... Великая, неистовая духовная сила и физическое бессилие поэзии перед самодержавным произволом — вот тема картины.

Тема Родины, любви к ней, служения ей была святой для обоих поэтов. Скульптурные изображения своей достоверной портретностью и серьезностью как бы поддерживают, делают еще убедительнее страстный патриотизм живописи.

Выставка развернута в Московском Доме ветеранов войны и Вооруженных Сил, в организации ее участвовали Союз художников и Академия художеств.

Олег БУТКЕВИЧ.

Заслуженный деятель искусств РСФСР.

Картинки с выставки

Кроме вина, в Грузии многое есть...

Пресс-центр прокуратуры Грузии сообщил, что в 1994-1995 годах фирма «Медикоси» незаконно вывезла за рубеж около 30 тысяч тонн металлолома стоимостью без малого полтора миллиона долларов. Вывезен он был через Батумскую и Потийскую таможни по фальшивой документации на основании противоправных постановлений правительства. Ко всему прочему фирма была освобождена от налогов и таможенных выплат. Ее президент арестован.

Свой бизнес в Грузии можно делать и по-другому. К примеру, с известного Кулярского конезавода на Украину были вывезены 24 чистокровных скакуна якобы с целью испытания породы. Испытание обернулось незаконной продажей восьми лошадей. Десять жеребцов, которых должны были отправить в Москву для участия в скачках, проданы одному из малых предприятий и частным лицам. Самое примечательное — по паспортам этих лошадей в Россию были отправлены и незаконно проданы совсем другие животные.

Владимир СТАТСКИЙ.

г. Тбилиси.

С любовью к природе

РЫБКИ ЗАХОТЕЛОСЬ

Хотя на дворе уже стояла весна, но река еще не освободилась ото льда. Лед крепко держал водоем в своих холодных объятиях.

Я часто выходил на реку и делал проруби. К ним сразу подплывала стайка мелких рыбешек — верховодок, окуньков, карасей. Они жадно глотали воздух.

Вдруг возле одной проруби увидел ворону. Она всматривалась в воду и время от времени окунала голову в прорубь. Черная птица проделала несколько раз это упражнение, и в конце концов в ее клюве беспомощно затрепыхалась верховодка.

Вороне рыбки захотелось.

ДРАЧЛИВЫЕ ГАЛКИ

Ох, и драчуны, эти галки. И думать-то не думал...

Как-то галка нашла на мусорной свалке кость. И что тут началось! Другие галки набросились на нее (разумеется, не на кость), подняли шум, крик, завязалась драка. Птицы даже позабыли о кости.

Спокойствие в птичьи ряды внес бездомный дворняжка Шарик. Он гаркнул на галок, пернатые сразу разлетелись по деревьям, а сам забрал кость.

ПОД ЗОНТИК

На пне сидела маленькая ящерка и грелась, словно купалась в теплых лучах солнца. Вдруг началась весенняя гроза: хлынул дождь, густой-густой. Куда деваться ящерке? И надо же! Нашла на пне прошлогодний листочек клена — спряталась под него, словно под зонтик.

ИВА ЦВЕТЕТ...

Еще мороз ночью сковывает реку льдом, но днем солнце прогревает землю, и бегут ручьи талой воды-снежницы. Оттепель. Весна.

... Не пугается ива ночных морозов (ведь деревце — неприхотливое). Зацвела желтыми почками.

... Подхожу к деревцу, стряхиваю ветки, и над рекой несется желтое облако пыльцы.

... Желтым взглядом смотрит ива на голубую бирюзу неба.

Тарас ЛЕХМАН.

г. Червоноград, Львовская область.

Россия на свалке религиозных отходов

С тех пор как наша газета опубликовала нелестный взгляд на основателя сайентологии и дианетики Рона Хаббарда, идут в редакцию депеши от сайентологов с требованием опровержения «черной пропаганды».

Очередная — от Алексея Данченкова из гуманитарного центра Хаббарда. Может, дядюшка Рон, переместившийся после своей кончины «на отдаленные планеты» (по его же учению), диктует оттуда, чтобы газетчики не мешали превращать в «действующих титанов» (ДТ) «суперкомпьютеры», как принято именовать людей у хаббардистов. Правда, пройти «курсы для ДТ» удастся лишь «новым русским», которые смогут заплатить шестизначную сумму в долларах. Но пусть и другие не печалятся. Согласно Хаббарду, Иисусу Христу было далеко до уровня ДТ. Он был лишь чуть выше уровня «очищения».

Если вы победнее, сайентологи вам предложат курс «как улучшить свою жизнь», т. е. научат управлять окружающими, манипулировать ими. Но главная задача последователей Хаббарда — разрешить по-своему мировые проблемы.

Каким образом? Об этом нам рассказала в своих материалах научный сотрудник Центра российско-германских исследований Международного института экономики и политики Академии наук С.Е. Бурова.

Она благодарит газету за то, что нам удалось хоть немного развенчать идеи указанной организации. Передает в распоряжение редакции ряд переведенных ею статей из «Нойе Цюрхер цайтунг» (Швейцария) и «Das Parlament» (Бонн). Все эти публикации — взволнованная реакция психологов, медиков, государственных служащих на распространение идей Хаббарда.

Чтобы читателю было понятнее, о чем волноваться, приводим отрывки из одной публикации германского парламентского издания. Отчет руководителя рабочей группы (Гамбург) по сайентологии О. Ульрих Вайднер:

«Сайентология уже вошла в словарь иностранных слов «Дуден» как движение, обнаруживающее претензии религиозного характера, приверженцы которого утверждают, что владеют научной теорией познания и, таким образом, ключом к абсолютному духовному и душевному здоровью (достигаемому с помощью определенных психотерапевтических приемов). Урзула Каберта называет то, что агрессивно предлагает «сайентологическая церковь» во всем мире, «дилетантской психотерапией». И она знает, о чем говорит: ведь г-жа Каберта с 1992 г. возглавляет рабочую группу по сайентологии сената г. Гамбурга (сенат — это правительство города, который имеет в административном отношении статус федеральной земли). 8 февраля (1996 г.) она сообщала о результатах своей работы в боннском земельном представительстве. Бывший депутат парламента Гамбурга, она усматривает в «сайентологической церкви» опасность не только для отдельного человека, но и для всего общества. Еще в 1952 г. американские врачи предупреждали об опасной практике сайентологии, в 1953 г. была создана «церковь», пользующаяся в США льготным налогообложением, начиная с 1970 г. она существует и в Германии (ФРГ).

Сайентологи стремятся добиться влияния в области политики и экономики и преследуют планы «очищения Германии» и «очищения планеты». Эксперт из Гамбурга цитировала экспертное заключение, подготовленное по заданию правительства земли Северный Рейн-Вестфалия, согласно которому сайентология — это «новая форма политического экстремизма» и служит цели «манипулировать людьми». «Остановить ее — насущная необходимость. Г-жа Каберта высказалась за то, чтобы федеральное министерство по делам молодежи в Бонне передало проблему сайентологии в ведение министерства внутренних сил, и подтвердила предложение СДПГ создать в бундестаге комиссию по исследованию темы «Секты». Между тем эксперты исходят из того, что в Германии существует до 30.000 сайентологов. Примерно половина значительных финансовых доходов, получаемых во всем мире, приходится на сайентологию в Германии и немецкоговорящей Швейцарии».

А теперь вот и в России действуют различные секты, приносящие «гуманитарным» дядям из-за рубежа финансовые доходы. Это центры Хаббарда и дианетики. Работает в Москве церковь сайентологии. Открываются филиалы по излечению наркоманов по технологиям Хаббарда. Оказывается широкая психотерапевтическая помощь (на коммерческой основе).

Объектом обучения сайентологов является в основном молодежь. Называть «черной пропагандой» то, что в цивилизованном мире давно уже подвергнуто серьезной научной критике, от чего пытаются на государственном уровне обезопасить своих граждан, и тем более подрастающее поколение,— значит работать «на дурачка», рассчитывая лишь на нашу российскую доверчивость: вот придут из Америки дядюшки Роны и осчастливят нас.

Дядюшки пришли, только похоже все это на духовную радиоактивную свалку, которую они организовали на территории нашего Отечества.

Лилия СЕРЕДИНА.

Пользуясь сложностями, у нас в стране зарубежные секты вербуют себе последователей

Весна. Проезд закрыт

Сосед-дачник скопил деньжат и заказал доски для дома. Заказал в соседней области. А в пути машину «тормознула» ГАИ.

— Как же так? — негодует незадачливый дачник.

А так. Ежегодно весной, заботясь о сохранности дорог, власти ограничивают движение по ним грузового автомобильного транспорта. На сей раз временные ограничения введены с 1 апреля (нет-нет, это не первоапрельская шутка) до середины мая.

В этом году ограничения такие: на магистральных дорогах — для проезда автомобилей с грузом, осевая нагрузка которых превышает 8 тонн; на дорогах областного и местного значения — для грузовых автомобилей, общая масса которых превышает 7—10 тонн; на улицах городов — для автомобилей с грузом и без него, осевая нагрузка которых превышает 4 тонны.

Ограничения движения по дорогам и улицам, являющимся муниципальной собственностью, определяются на время весеннего паводка органами местной администрации.

Вводимые ограничения не распространяются на транспорт, перевозящий молоко, хлеб и другие продукты; фураж, скот, котельно-печное топливо, горюче-смазочные материалы и удобрения, посевной материал, запчасти для сельхозмашин и т. д.

Информацию о порядке движения грузового транспорта по территории Московской области и выдачи пропусков можно получить, позвонив по следующим телефонам:

250-51-68 — по магистральным дорогам,

915-72-74 — по дорогам областного и местного значения,

928-98-08 — по улицам городов.

Юрий МАХРИН.

ТВ

СРЕДА 10 АПРЕЛЯ

1 КАНАЛ «ОРТ»

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода. 6.05, 7.05 Новости спорта. 6.10, 8.05 Утренняя разминка. 7.10 Мультфильм. 7.15 [illegible]. 7.20 Вкус прессы. 7.40 Дела. 7.50 Монетный двор. 8.10 Гость «Телеутра». 8.40 Стиль. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.15 Новости. 9.15, 18.20 «СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ» Х/Ф. 10.05 Футбол. Кубок России. 1/4 финала. 10.55 В мире животных. 11.30, 19.35 Угадай мелодию. 12.10 Мир. 12.50 «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» Х/Ф. 14.02 Мультфильм «Давай дружить». 14.10 «Т.С.Н.». Х/Ф. 15.20 Мультсериал [illegible]. 15.40 Кактус и К°. 15.50 До-ми-соль. 16.10 Зов джунглей. 16.35 «ЭЛЕН И РЕБЯТА». Х/Ф. 17.05 Тет-а-тет. 17.30 Семь дней спорта. 18.10 Час пик. 20.00 [illegible] Э.Рязанова. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Время». 21.40 Программа передач. 21.45 «СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ». Х/Ф. 1.30 Программа MTV. 2.00 «ДНИ ТУРБИНЫХ». Х/Ф.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30, 19.50 Программа передач. 7.35 [illegible]. Мультсериал (Австралия). 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00, 23.30 «Вести». 8.20 В этот день... 8.30 Время деловых людей. 9.00 «ЭКС». 9.10 Проще простого. 9.40, 20.35 «САНТА-БАРБАРА». Х/Ф. 10.35 Вас приглашает [illegible]. 10.40 Крестьянский вопрос. 11.20 «РОССИИ МОЛОДАЯ». Х/Ф. 12.25 Клип-антракт. А.Вивальди. «Весна». 12.30 21-й кабинет. 13.00 [illegible] канал. 13.30 Музыка всех поколений. 14.20 «Деловая Россия» [illegible]. 16.00 [illegible]. 16.40 [illegible]. 17.20 Россия в лицах. 17.45 Смешите видеть! Мультсериал [illegible]. 18.15 Тележурнал «Здоровье». 18.25 [illegible]. 18.55 Сам себе режиссер. 22.00 Прогноз погоды. 22.05 «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ». Х/Ф.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

6.30 [illegible]. 7.00, 10.22 Информационная программа «С 7 до 9». 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости «2 х 2». 9.05 Программа [illegible]. 10.10 В гостях у бабушки и дедушки. 10.25, 23.01 [illegible]. 11.05 [illegible]. 11.22, 14.05 Музыка BIZ TV. 11.32 «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ» Х/Ф. 13.22 Программа «Шилька». 13.30 Московский [illegible]. 14.35 «БОЛЬШОЙ УСПЕХ». Х/Ф. 15.05 «ХОЗЯЙКА». Х/Ф. 16.00 «ПЕРЕКРЕСТКИ». Х/Ф. 18.00 [illegible] вот история. 18.02, 19.25, 20.40, 21.50 Погода. 18.10 «Балда». Игра для умных. 18.20 [illegible]. 18.55 Русский огород. 19.30 Кто есть кто. 19.55 Добрый вечер, Москва! 20.45 Деловая Москва. 21.00 Подумаем вместе. 21.20 Не просто люди. 21.30 Московский телетайп. 21.55 «ДИНАСТИЯ». Х/Ф. 22.11 «КУВАЛДА». Х/Ф. 0.15 Торговый дом «Московия». 1.23 Комильфо. 1.30 Музыкальные новости BIZ TV.

«НТВ»

18.00 «СЕМЕЙКА ФЛИНСТОУН» Х/Ф. 18.30 «СОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА». Х/Ф. ([illegible]). 19.00, 22.00, 0.00 «Сегодня». 19.35 [illegible]. 20.00 «СЕКРЕТ МОЕГО УСПЕХА». Х/Ф. 22.35 «ИИСУС ИЗ НАЗАРЕТА». Х/Ф. 23.30 [illegible]. 0.20 [illegible]. 0.50 Кафе Обломов.

КАНАЛ ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

13.00 Информ-ТВ. 13.10, 19.05 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ». Х/Ф. 14.10 [illegible]. 14.40 Советы садоводам. 14.50, 20.45 [illegible]. 15.10, 20.05 «ХРИСТИ». Х/Ф. 16.00 [illegible]. 16.40 Стиль жизни. 16.45 Программа телединг. 17.00 Лучше нарочно [illegible]. 18.15 Большой фестиваль. 18.30 [illegible] ЛОТ. 18.50 Спортивные новости. 21.40 [illegible]. 22.10 [illegible]. 23.00 Спорт, спорт, спорт... 23.10 Программа телецентра. 23.15 [illegible]. 23.45 «ЗАКАТ». Х/Ф.

КАНАЛ «ТВ-6»

7.30 Погода. 7.35 Мультфильм. 7.45, 17.35, 0.15 [illegible]. 8.00, 19.00, 20.00, 23.50 Шесть новостей. 8.10, 16.50, 0.00 [illegible]. 8.30, 12.45, 18.50 Антена(?). 8.45, 12.55 «90 х 60 х 90». 9.00 «САРАЦИН». Х/Ф. 9.55 [illegible]. 11.05 «СЕМЬЯ КЭМПБЕЛЛОВ». Х/Ф. 12.00, 18.40 Курс 8.12.10 [illegible]. 12.15 [illegible]. 13.15 «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ». Х/Ф. 14.05 [illegible]. 15.00, 1.30 [illegible] «Спасибо за покупку!» 16.25 Мультсериал. 17.05, 1.00 Дискотека. 17.50 «ШКОЛА РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ». Х/Ф. 18.25, 0.35 Те кто. 18.50 «ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА». Х/Ф. 20.30 [illegible] «Я сама». 21.05 «ЛИМИТА». Х/Ф. 22.35 [illegible]. 22.50 «НОЧНАЯ ЖАРА». Х/Ф.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО на Тверском бульваре приглашает

10 апреля — Версия «Англетер» (начало в 18.30). 11 апреля — Старая актриса на роль жены Достоевского (начало в 18.30). Малая сцена — Семейные праздники (Премьера. Начало в 19.00).

Не давайте в обиду индийских слонов

Я давно симпатизирую индийским слонам. Я полюбила их с тех незапамятных времен, когда увидела разноцветную коробочку с нарисованным слоном и надписью «Индийский чай». В моем детстве такие упаковки часто доставались из кухонного шкафчика.

Та эпоха осталась позади, за границей постперестроечных реформ, а в рыночном настоящем я перепробовала много разных сортов чая, от которых довольно часто оставалось ощущение заваренного сена. Я вспомнила о слонах из детства, когда узнала, что в России появился новый сорт высококачественного индийского чая. Такая же разноцветная коробочка с нарисованной индийской девушкой. Называется «Наргис».

«Наргис» — абсолютно новый сорт. Он представляет собой смесь стопроцентного черного листового чая «Ассам», специально разработанного с учетом вкуса россиян. Как сообщили журналистам на пресс-конференции, в Россию уже завезено 185 тонн такого чая. Но это пока только начало. Дело в том, что в прошлом году был учрежден индийский консорциум «Проджект Индиа Бленд» — один из крупнейших производителей чая в мире. В него входят пять компаний. Они объединились, чтобы восстановить приоритетные позиции индийского чая в России.

До 1991 года в России 80 процентов от общего потребления приходилось именно на индийский чай. Потом к нам хлынул чай из других стран и зачастую сомнительного качества. (Справедливости ради надо заметить, что плохой чай поступает иногда и из Индии тоже). Что касается сорта «Наргис», то председатель «Проджект Индиа Бленд» г-н Гоэнка рассказал о том, как производители контролируют качество чая на любой стадии — «от чайного куста до чашки».

Родина «Наргиса» — всемирно известный Ассам. Это северная часть Индии, где Гималаи плавно переходят в предгорные просторы. Долины, по которым протекает Брахмапутра, идеально подходят для выращивания чайного листа. Для чая «Наргис» собирают только самые молодые верхние листья и почки. В Ассаме — прекрасный мягкий и влажный климат, а мне приятно сидеть в холодной и пасмурной России с чашкой чая в руке, в котором как бы отражается маленькая частичка ассамского солнца.

Ольга ВЕЛЬДИНА.

Репортаж от частного прилавка

Алгоритм жизни по профессору Рогову

Живет в Риге профессор Рогов Евгений Нилович. Живет очень скудно, в вечном безденежье и долгах. А пишет поразительно интересные книги. Например, энциклопедию «Монархи мира». В ней собраны сведения обо всех правителях и монархических династиях на протяжении последних трех тысячелетий мировой истории. А в «Русских церквах» — данные обо всех православных церквах и монастырях на территории России. Или совершенно уникальный труд — «Российская деревня». О самом захолустном селе России можно узнать из этой книжки все: где находится, сколько дворов, чем и кем знаменито, какими промыслами народ занимается. А вот не менее фундаментальный труд, но на совершенно другую тему: «Энциклопедия сказки» — краткое изложение 2.000 сказок всех времен и народов.

Обычно над подобными изданиями работает целый коллектив авторов и редакторов. А тут один человек, кстати, с техническим образованием. Пишет он, как правило, в стол — из более чем десятка рукописей у Рогова издана лишь одна книга — «Атлас истории культуры России». Причем как только этот том увидели в Министерстве образования России, тут же закупили весь 50-тысячный тираж — в качестве учебного пособия для вузов. А Российская академия наук даже выдвинула Рогова за эту работу на соискание Нобелевской премии.

«Атлас» — не просто уникальный историографический труд. Есть в нем одна очень важная глава. Называется «Размышления». А размышляет автор о некоторых закономерностях в развитии всего сущего. Для Рогова, как, впрочем, для многих его великих предшественников — от Платона до Чехова, — совершенно очевидно: существует глубокая взаимосвязь всех явлений и объектов, живых и неживых, мира — видимого и невидимого. Обрабатывая громадный объем хронологической информации, Рогов подошел к неожиданному открытию: закон Великого Единства можно выразить с помощью простой математической формулы.

Любопытно, что книга эта увидела свет лишь благодаря материальной помощи со стороны бывших руководителей крупнейшего коммерческого банка в Латвии «Балтия» Т. Фреймaниса и А. Лавента. Бывших — потому что сейчас оба находятся под следствием: им инкриминируются незаконные операции с российскими предпринимателями. Тем не менее оба они сразу же после знакомства с рукописью распорядились выделить необходимую сумму. Вскоре «Атлас» вышел в Москве, получил самые восторженные отзывы специалистов и сразу же стал библиографической редкостью.

В астрологию Евгений Нилович Рогов не верит. Теория, которую он разработал, связана с математикой и биологией. Исследовав события жизни нескольких тысяч выдающихся людей, он выявил некоторые закономерности, которые можно выразить математической формулой. Эту формулу он назвал «алгоритмом жизни», который применим и к развитию любой общности — страны, народа, человечества. Эта формула позволяет вычислить критические точки существования Земли, Солнечной системы. Если алгоритмы применять к событиям, ограниченным двумя датами — началом и концом, то можно обнаружить критические точки событий.

Рогов приводит такой пример. Вторая мировая война началась 1 сентября 1939 года и закончилась 9 мая 1945 года. Расчет по формуле определяет следующие критические точки: июнь 1943 года и июнь 1944 года. Именно 5 июня 1943 года началась Курская битва, которая переломила ход войны, а в июне 1944 года был открыт второй фронт. Все совпадает, делает вывод Е. Рогов и заключает: существует Единый Закон Природы, во власти которого находится все сущее. А алгоритм жизни, очевидно, — часть этого универсального закона.

Согласно расчетам Е. Рогова, максимальный спад современной истории России определен в 1996 году, после чего жизнь в стране начнет ощутимо улучшаться. Е. Рогов утверждает, что выведенный алгоритм он проверил сначала на людях, у которых известны обе даты — рождения и смерти. Исследовал биографии около полутора тысяч известных деятелей за три тысячи лет. После этого ввел в алгоритм некоторые коррективы, и теперь с его помощью можно вычислять возможные события и в биографии живущих людей.

Кстати, из известных ныне российских политиков через посредников к Рогову обратился В. Жириновский с просьбой составить диаграмму его интеллектуального развития. Рогов сделал расчет кульминационных точек, потом через посредников же ему сообщили: все верно.

Олег МЕШКОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Рига.

Живет в Риге пророк

Главный редактор А. А. ИЛЬИН

Редакционная коллегия: В. В. БАЙКОВ, В. П. ВИШНЯКОВ (зам. главного редактора), В. Н. НИКИФОРОВА, Б. М. ОРЕХОВ, Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ, Б. Ф. СЛАВИН, Т. Н. СМИРНОВА, Е. В. СПЕХОВ, В. В. ТРУШКОВ, Е. А. ФАДЕЕВ (зам. главного редактора), И. Н. ШАРОВ.

Финансовый директор — Т. ЯННИКОС.

Номер вел Евгений ФАДЕЕВ.

Учредитель — журналистская организация «Правды»

Газета издается АО «Правда Интернэшнл»

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 1064. АО «Правда Интернэшнл» зарегистрировано Московской регистрационной палатой. Рег. № 11176.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 740, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС: 111200.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочная — 257-27-00. Реклама — 257-31-00. Коммутатор — 257-31-00, 257-30-00, 257-33-00, 257-30-01, 257-34-00, 257-30-00, 257-33-00.

Номер набран и сверстан в компьютерно-издательском центре АО «Правда Интернэшнл»

Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102; 32296. Тираж 206000. Тип. № 11653.

Сдано в печать 9.04.96. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10