Воскресение «полного» Пушкина

Охотники читать Пушкина на Руси не переводятся. И вот издательство «Воокресень» сдельло всем нам подарок, решив выпустить в свет переиздание Полного вкалемического сользания

свет перенадание Полного вка-демического собрания сочине-ний А. С. Пушкина в 17 то-мах (21 книга), выходивнего в нашей стране лишь одна-жды — с 1937 по 1959 год тиражом всего лишь тысяча экземпляров.
Это уникальное собрание всего написанного Пушкиными, по мнению специалистов-пуш-министов, — по существу па-мятинк отечественной и ми-ровой культуры. Издатели предполагают завершить рабо-ту выд собранием сочинений великого поэта к комцу 1996 года.

Имя Афанасия Сальнского вот уже четыре десятилетия остается авторитетным в значимым для истории советской драматургии. С конца 50-х го. дов оно неразрывно связано с триумфальным появлением насценах страны пьесы «Барабанцица», в частности, со знаменитым спектаклем ЦТСА 1958 года, где в главной роли советской разведчицы Нилы Снижко выступила блистатель. ная Людмила Фетисова. Все ведущие актрисы страны напе-

ная людмила фетисова. Все ведущие актрисы стравы вапе-ребой играли эту удввительно эффектную роль ⊲с двойным дномь, внешне противоречи-вый, шальной, яркий — и ли-ричный характер.

Иной писательской судьбе подобного громкого и всеои. ватного успеха с лихвой хва-тило бы на вею оставшуюся жизнь. Но Афанасий Салын-

жизнь. Но Афанасий Салын-ский как драматург и состоял-ся заметно раньше, и оставал.

Во дворе нашего дома под раскидистой липой врыта скамеечка. Бывало, как толь-

ко солнце начинало клонить

ко солнце начинало клониться к закату, ее оккупировали
дородные бабули. Оня усаживались рядком, нежа в неярких предвечерних лучах дрях,
аеющую плоть. Подышать перед сном выходили молодые
мамаши с детьми.
Поджав губы и уронив на
колени руки, старушки наблюдали за резвящейся ребятией.
Мамы тоже пристально следили за своими чадами. И глаза

мамы тоже пристально следа-ли за своими чадами. И глаза их светились счастьем и гор-

достью. Эта идиллическая картинка

с годами стала настолько обыденной и привычной, что

я порой переставал замечать ее. А между тем она посте-пенно тускнела. Одна за друя порой переставал замечать

гой исчезали со скамеечки знакомые бабули. Только по примятому еловому лапнику,

великого поэта к компу 1770года.

Хорошо, что вопреки велиям современной моды и погоне за дешевыми бестесллерами в сегодляшией России
кватило дуку, демег и желания
обратиться к великой поэзии
Пушкина. Это — зов опамятоваться, чтить себя достойными россиянами великой дер-

Марина ЭРАТОВА.

Мы с вами, братья-сербы!

Фратья-сербы!

Международный фонд славиской письменности и культуры и редакцым журивла «Наш современник» сообщают, что 15 сентября в 18.00 в помещении Международного славянского культуршого славянского культуршого славянского культуршого центра состоится литературшый вечер «Мы с вами, братья-сербы!» Участвуют писатели и публищети Д. Жуков, Ю. Кузиствуют писатели и публищети Д. Жуков, Ю. Кузиствуют писатели и публищети Д. Жуков, Ю. Кузиствуют писатели и публищети Д. Нелов. Адрес: Червиновский пер., 9/13. Проезд до станции метро «Третьяковская» или «Номузиецкая». Справки по телефому: 231-26-31.

(Соб. инф.).

Спортивная мозанка

• ФУТБОЛ. Сборная Рос-ФУТБОЛ. Сборная России после каждого проведенного матча приближается к финальной части чемпионата въройы и футболу, которая пройдет в июне будущего года на стадионах Англии, В среду российская команда уверенно победила в Тофтире сборную Фарерских остромов — 5:2 и практически обсепечила себе место в числе 16 фивальистов.

Этот выигрыш дался пелегко. За предклучие семь матчей россивыя пропустили дишь

ко. За предыдущие семь матчей россияне пропустили дишь один мяч, зато футболисты Фарерских островов смогли в среду поразить ворота сборном россии дважды... Более того, впервые в этом отборочном цикле россиянам примось отгрываться: это произопло после того, как через 10 минут после перерыва счет стал 2:1 в пользу хозяев. Класс россиян сказался в середине второго тайма. С перерывом в шесть минут сначала Сергей Кирьяков, а затем Игорь Колыванов вывели гостей вперед. А в конце игры россияне Илья Цимбаларь и Игорь Палимов провели еще два мяча.

и Игорь Шалимов провели еще два мача.
В этот же день в Глазго в Сан-Марино прошли еще два матча в группе 8: Шотландия—Финляндия— 1:0, Сан-Марино — Греция — 0:4. Теперь турнирная таблица этой группы выглядит так:

о и в н п м м 1. Россия 20 8 6 2 0 29— 3 3. Греция 15 8 5 0 3 17— 7 4. Финляндия 15 9 5 0 4 17—15 5. Фарерсине острова 3 8 1 0 7 7—29 6. Сан-Марино 10 8 0 0 8 1—28

о в о о в 1 — 28 ТЕННИС. Чемпион имблдона американец Пит Сампрас встретится в полу-финальном матче открытого финальном матче открытого чемпионата США по теннису с соотечественником Джимом Курье. В другом полуфинальном матче в субботу встретятся лучший теннисист ми американец Андре Агасси вемец Борис Беккер. ● ПРЫЖКИ В ВОДУ, Не-

давний победитель на чемпио-нате Европы по водным видам спорта в прыжках с 3-метро-вого трамплина Дмитрий Саутин стал обладателем ного трофея в этой же дис-циплине в розыгрыше Кубка мира в Атланте. (ИТАР — ТАСС).

«В атаку он шел впереди»

ся действующим лицом россий-ской сцены до конца своих дней. Волее того, многие его пьесы становились предметом пристального виммания театпьесы становились предметом приставльного вигимания театров страны, а некоторые из иих, вслед за «Барабанцицей», обреди значение «культовых», например, «Летиме прогулки»

Малого театра в режиссуре Леонида Хейфеца, «Мария» в постановке Андрея Гончарова на сцене Театра имени Вл. Ма. яковского, наконец, трагическая «Молва» в двух, одинаково мощных, прочтениях — Театра Советской Армии (режиссер Ион Унгуряну) в Театра имени Вл. Маяковского, над которым работал Андрей Гончаров. Андрей Александровычу, кстати, принадлежит «счастливый риск» открытия драматурга Сальнского для Молок — Гончаров ставил в Малом театре первую его драму

лом театре первую его драму «Опасный спутник» еще в 1954 году и сохранил непод-

Скамеечка

разоросанному во дворе чьей-то заботливой рукой, можно было без труда угадать их последний путь. Эти умощен-ные словыми ветквым

име еловыми ветками тропин-ки особенно часто стали попа

даться на глаза в последнее

время. Проходя вечерами ми-мо скамесчки, я уже не ощу-щаю на себе любопытных ста-рушечьих взглядов. Не видно

стало и молоденьких, одухотворенных счастьем материн

Опустевший двор заполони.

ла непривычная, опустевшая,

пугающая тишина... Но ненадолго. Свято место,

как известно, пусто не бывает. Скамеечку зафрахтовала теп-лая компания. Теперь не толь-

ства милых женщин.

Житие в

дельный интерес к творчеству писателя на многие годы. Самые значительные творческие свершения многих из

ной в «Летинх прогулках», Енгении Самоновой, Наталини Гундаревой и Александра Фа-тюшина в «Молее маяков-цев или игра Валерия Бари-нова в ньесе того же названия, почти одновременно поставлен-ной в ЦТСА. Убеждающе стра-стно играла Марию Одинцову в Театре имени Вл. Маяков-ского Светлана Мизери. Вса страна увидела в этой роли Валерию Заклунную в фильме «Сабирячка» — киновариванте пьесы. А Людмила Касаткина и Александра Завьялова в «Хлебе и розах», Гениадий Бортинков в картине «Взор-ванный ад» по мотивам драмы

ко по вечерам, но и рамкам уром, ром, идя на работу, я слышу веселое дзяньканье стеклянной посуды, несвязный, щедро приперченный говор захмелев.

— Я, Митрич, отчего при-страстился к этой бутылке?—

грастился в этой оунале?—
проникновенно вопрошает небритая физисномия.— Можно
сказать, из-за супружеской
неверностя. Да!
— Ну...

— Супружница моя, вишь ты, взяла сторону демократов. Я ей про красных, а она мне про белых. Гражданская вой. на!

Третий собутыльник по-младше молчит на краю ска-мейки, уронив буйну голову

приперчены ших мужичков.

картинках

Сегодня исполнилось бы 75 лет

Афанасию Салынскому

«Камешки на дадони» пли Татьяна Догилева в двухсерий-ной киноверсии «Модвы»? Все

ной киноверсии «Модим»? Все это заметные, звачительные свершения в социально-паправ. ленном кино процедшего в имнешиего времени. Салинский остро чувствовал пафос времени, умел прозревать и предугаливать реальные, даже будущие, его конфикты, умело слагал съвсеты, это такое для врушета хорошая рель. Как человек бывал порой лучитально правидивален — ипогда в ущеро себе, по ве высокатворческой идее, которую воседа старалея защитить.

Размышления о творческия в

а старанся о творческа Размышления о творческа Размышления о творческия и личностных принцинах Салын-ского — челонеки и драмктур. га, к сомалению, сегады серанием горсчых доминстранием средников подажения ображения и деятили подержания ображения ображ

Александр ИНЯХИН. Заведующий отделом журнала «Театр», театровед.

на грудь. Но вот с трудом разлепляет глаза:

Не успел вот до вершин дойти. Артисты теперь не пу-жны стали.

- Ты лучше расскажи, как

что депутат...

Николай РЕДЬКИН. г. Ногинск, Московская область.

— У вас еще осталось, мужики? Плесните...
— Зажевать бы чем...
— Интеллигент вынскался!
Балычка не желаете?

— Зря сместесь. Я, может, артист. В натуре. Слеть, спля. сать или там сбацать чего по музыкальной части.
— Ха!

аттестацию на дворника зава-лил, — вставляет Митрич. Артист обрывает себя на по.

— Я личность вполне anо-литичная. Мне что демократ,

Теплая компания, прихва-ив с собой стеклянную тару, берет курс на магазин.

«Амазонки» Литвы перессорились

ПЖЛ — недавне созданивая Партия женици Литвы—начинате жизнь нормальной политической партии. Хотя предесатель ПЖЛ профессор К. Прунские утверждает, что в партин нет раскола, но уже возникли споры по поводу результатов выборов руководищих органов партин на ее учредительном съезде. Часть женщин обратилась за оценкой правомочности выборов к мужтинам — в министерство постищим. Председатель совета партин, предправимательница въ Каумаса, приостаненныя вы компетенты свет полномочий. Более того, оппонентки сантарлой лединимат насчет сфанастика.

цин» документов съезда, дас-криминации каунасской части членов партии, проведения втайне от них заседаний руко-

водства. Все это отнюдь не дамские иуж-Все это отнодь не дамские кли политических споров, ко-торые в своих заявлениях ПЭКЛ обещала по-женски сгла-дить и укрепить взаимополи-мание среди граждая Литам. Это не только столиновение развых менталитетов — чвиль-носкогор. более открытого в нюсского», более открытого и толерантного, и чкаувасского», более орвентированного и традиционные национальные денности. Споры в ПЖЛ, внеочередной съезд которой пла-

ипрустся на ноябрь, — «женский» отклик на споры между
правицей Демократической
партией труда Литвы и правой оппозицией о путах стабилизации в стране перед градущими выборами в сейм.

В сентябре в Литву прибудет из Великобритания делегапри Союза женщии Европы,
объединиющего женские европсейские партии в организации
консеративного и христинаско-демократического тожка.
Каунасским «амазонкам» на
подмогу...

Владас БИКУЛИЧЮС. (Корр. «Правды»). г. Вильнос.

Новая мариотрасса

Оториские долимого контроли на меноторых участках громены, просодинов менду Грумен в Авербайджанов, приводо и польтано на веземене париобранизмена польтания възмене и приобранизмене и париобранизмене польтания и приобранизмене и приобранизмене польтания дасимал Димания. Гострафическо положение Груми, которы является кратчайшей магистралью, саямивающей магистральной магистральн

бизиссменов.

Недавию эта проблема появилась и в зоне виммания служб Интернола. Во время пребмания в Тбилиси его генеральный секретарь господим Раймонд Кендал подчеркнул, что силовые структуры должны приложить все усилия для того, чтобы закавказский регион не превратился в зеленую улицу для транспортировки наркотиков.

Владимир СТАТСКИИ, г. Тбилиси.

Распечатают «Пшеничную» в Боливии

На Касимовском ликеро-во-очном заводе побывали преддочном заводе побывали представители делових кругов рада страв Европы и Америки, в вот предприятие присоединилось к тем 150 рязанским экспортерам, которые ведут внешнеторговую деятельность. С одной из фирм Боливии заключен контракт на поставку в эту страву 120 тысяч гектолитров водки — «Державной», «Старорусской». Первые 16 тысяч гектолитров уже отгружены. литров уже отгружены, Анатолий ПОНОМАРЕНКО.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Бенгал. огин 95 г. по 39 руб. на реал. Тел. (095) 473-90-05.

В Курс основы понимания отражения в них связи элементев прошлего, нестоящего и будущего в жизни, 188337, Сосновый Бор, а/я 32/7.

Суббота + 9

1 намая останиямо, 7.30—
Телеутро, 8.45 — Слово пастыря, 9.00, 15.00, 1.35—Новости, 9.20—308 дмунгаей, 9.50 — «Секреты моего лега», Телесериал, 10.25—79ренияя почта, 11.40 — Смак, 11.15 — Здоровье, 11.45 — Малые города России, Нальчик, 12.15 — Вомокд, 12.40 — Г. Митчи в вестерне «Сымовья Вольшой Медведины», 15.25 — Зерывало, 15.20 — Вольшие голки, 15.45 — «Золотой мадр», И. Андроников, 16.30 — В мире животных, 17.05 — Счастиным прочимы, 18.30 — Антер на все времена, 18.20 — Антер на все времена, 18.20 — Антер на мистера в мелодраме «Жена мистера в Мариа «Дена на после "Врейа ринг. 23.58—ка, 23.10 в Врейа ринг. 23.58—ка, 23.10 в

Чемпионат Европы. Мужчины,
КАНАЯ «РОССИЯ». 8,00, 14,00, 20,00, 23,00 — 48ести». 8,30 — ог винта! 8,45 — Продленка,
9,00 — Док. фильм. 9,20 — Пиингрим. 10,05 — «Приключения
11,15 — Как житъ будем! 13,05 — чисто витти бекпъ будем! 13,05 — чисто виглийский репортаж,
13,15 — Кго мыт 14,20 — Де-фаито. 14,35 — «Комиссар Метрэ».
Телесериял. 15,30 — В мире мивотных. К.25 — Зведы Америии. 16,55 — Футбол. Чемпионат
россии. 18,55 — С. Есения. Последний поэт. 19,10 — Чемпионат мира по волькой борьбе среди женщии. 20,25 — «Устрицы
13 Лозанны». Жуд фильм.
21,45 — Киноварища. 22,05 — Совершенно секретно, 23,30 —
Река времени. 23,35 — Атомит.
23,40 — Киновариза. 1000 —
Программа «А».

МОСКОВСИАЯ ПРОГРАММА.
6.30 — Религионная программа.
6.23 — Телегачета, 9.00 — Инф. программа «С 9 до 11». «Визионеры». Мультсорная, 11.03 — «Замарашна». Телесорная, 12.10 — Маски-шоу, 12.43 — Комильфо, 13.05 — «Победителы». Телесорная, 14.05 — Мог чемпнов, 14.30 — «Вестейт». Голесорная, 14.30 — «Вестейт». Голесорная, 14.30 — «Вестейт». Голесорная, 14.30 — «Веретейт». Телесорная, 18.30 — Красста день до день 18.21 — Задоровье, которое можно купить. 19.00 — Подмосковье, 19.15 — Эмилам. 19.30 — Московский мовести, 19.45 — Доорый вечер, Москва 20.30 — Концерт-піра «Проце простого». 21.25 — Все это кіппо. 21.30 — Город Чудный, город древина. 22.00 — Иозмоски невести. 19.45 — Срод Чудный, город древина. 22.00 — Иозмоски невести. 22.30 — Симера. 22.11 — «Верети недели 22.30 — Матани на диване. 1.23 — Симдонифови. МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

1.25 — Чемпионат США по теннису.

САНКТ - ПЕТЕРВУРГ. 7.30 —
Христос во всем мире. 8.00 —
Доброе утро. 9.00 — Живьем.
10.00 — мультфильмы. 10.25—
46е помню лица твоегої Худ,
фильм. 11.50 — Фильмы О. Врышева. 48 висвы пред тобою очарованэ. 12.20 — Теледоктор.
12.40 — Рандеву. Д. Малимов.
12.40 — Рандеву. Д. Малимов.
13.40 — Негорический альманах.
13.40 — Негорический альманах.
13.40 — Карана Верем Верем Верем
15.45 — 46 Объятия. 14.16 — Мильм.
15.46 — 47 Объятия. 14.16 —
Моноспектакла. В. Юнгер. 16.50—
48ан Навиушка-драчок за чудом ходил». Худ. фильм. 18.15—
Студия «Вообрази». 18.25 — Зиспресс-кино. 19.10 — Вольшой
фестиваль. 19.30, 22.40 — Информ. ТВ. 20.05 — Детектив на
телезиране. «Лекарство против
страха». 21.35 — «Оравитъв на
телезиране. «Лекарство против
страха». 21.35 — «Оравитъв с
вампиром». Худ. фильм.

ТВ-6 МОСКВА. 7.15, 17.00

вампиром», Худ. фильм.

ТВ-6 МОСКВА, 7,15, 17,00
2,00 — Телемагазии, 8,00,00—
Дорожный патруль, 8,15 — Кикотектр ТВ-6, Мюания дламадлама (США), 8,50 — Мультеориа,
АП Аргания и три пса...,
АП АРгания патруль, 10,10
43 кулисами окраща, 12,00—
Воен-ТВ, 12,30 — Театральный попедельник, 15,05 — «Одиссея команды Кусто», 16,00 — Ток про 47 сама», 17,30 — Звезды острады, 18,00 — Мулька 80-х, 18,30 — Кинотеатр ТВ-6, «Красиме листья». 20,00 — Катаст

рофы недели. 20.30 — Киноте-втр ТВ-6. «Фитиль», «Новые при-ключения неуловимых». 22.10 — Кинотеатр ТВ-6. «Эманон». 0.15 — Хранить вечно.

Воскресенье 🗢 10

Воскроссные

1 мамал остамиммо, 7,30— нелости, 9,20 — С. Угра порамыше, 9,50 — М. Мультфинам. 10,10 — 10ма все дома, 10,45 — Угрев. мля звезда, 11,30 — Служу Россий 12,00 — 4,7мн Земли, 12,45 — Вся Россия, 4Русскій міръь, 13,10 — Пед маком 42, 13,50 — Цириовов шоу. 15,20 — Променад в Маринском. 16,10 — Клуб путешественников. 16,37 — Музымальнай резерь, 17,05 — Америка с М. Таратутой, 17,35 — 4Капитав Врунгсьь Мультсервал, 18,00—48ремль, 18,20 — 4Кумпры, куміры. 8 — 18,20 — 4Кумпры, куміры. 8 — 18,20 — 4Кумпры, куміры. 8 — 18,20 — 4Кумпры, куміры. 18,20 — 4Кумпры, куміры. 8 — 18,20 — 4Кумпры, куміры. 18,20 —

маная «Россия», 800, 1400, 20,00, 23,00 — Вести», 8,30 — Первыя дум — Вести», 8,30 — Первыя дум — Вести», 8,30 — Вести — Вести

рамма, МОСКОВСКАЯ ПРОГРАВМА. 630 — Религиозная программа, 7.45 — Коммерческая программа, 8.00 — Религиозная программа, 9.00 — Виф. программа (С. 9. до. 11», «Визномеры», Мультеерная, 11.05 — Сынкамина, 11.05 — Сынкамина,

песернал, 0.20 — Магазин на диваме.

РОССИЯСКИЕ УНИВЕРСИТЕТы. 8.00 — Приносповение
9.00 — Аноне Семейного какада. 9.05 — «Институт им. И. В.
Семифосовского». Видеофильм,
9.50 — АВБГдейна, 10.10, др.
10.45 — Видеофильм,
9.50 — АВБГдейна, 10.10, др.
10.45 — Видеофильм,
9.50 — АВБГдейна, 10.10, др.
10.45 — Остиной Семейного канала
«Дети Подмосковьта,
11.04 — Семь Я. 11.15, 14.35,
17.25 — Гостинан Семейного канала
нала, 11.35 — Вонтом, 12.15—
Домовой Семейного канала
— Информация, 12.55—Вонтом, 12.50—
Домовой Семейного канала
— Образования, 12.55—Вонтом, 12.50—
Домовой Семейного канала
— Образования, 12.55—Вонтом, 13.00—
Дана, 13.30 — «Фестос-95»,
0 фестивана студенческой момодежи, 14.10 — Театр одного
жудожинка, 43а горидонтомы
14.50—Тр.
14.50—Тр.
15.50—Тр.
16.50—Тр.
16

вушка для прощания (США).

САНИТ - ПЕТЕРБУРГ, 7,00 — Это ваш день, 7,30 — Целительное слово, 8,00 — Доброе утро, 9,00 — Живьем, 10,00 — Мультфильм, 10,10 — Телефильм 10,30 — «Ленарство против страха», Худ, фильм, 12,00 — Воскресный лабиринт, 13,10 — Док, фильм, 14,15 — Страстимордаети, 14,45 — «Возвращение», С. Ракманинов, 15,30 — Слово — делутатам. 18,00 — Золотой ключ, 16,15 — Сидоров поу, 17,00 — Группа «Акнаримум», 17,55 — Чемпионат Италии по футболу, 19,55, 23,15 — Информ 15, 20,15 — Хонкей, Меру 16,15 — Конкей, Меру 16,15 — Конкей, Меру 16,15 — Мультфильм для изрослых, 23,40 — Легендырока, «Кисс»,

для върослых, 25.40 — легенды рока, «Кисс».

ТВ4 МОСИВА, 7.15, 1.00 — Толомагания, 8.00, 20.00 — Дорожный патруль, 8.15 — Киногеатр ТВ6, «Осенине спадъбия, 9.30 — «Бременские музыканяня, музыканяны, музыканяны, музыканяны, музыка ино. 12.00 — «Мое кино» С В. Мережко, 12.25 — Киногеатр ТВ-6, «Моя мино» С В. Мережко, 12.25 — Киногеатр ТВ-6, «Моя поболь», 13.45 — Музыка инмо, 14.10 — Нью-Йори, 14.60 — Музыка инмо, 14.10 — Нью-Йори, 15.35 — «В далений край... Намяти В. Долматовского, 15.35 — Музыка и пресса; Ю, Антинова, 15.35 — «Мое кино», А. Даварев, 20.45 — Кинотеатр ТВ-6, Фигиль», С. Немоляева и А. Даварев в фильме «Быть влюбленым», 22.52 — «Моя звезда»; С. Немоляева, 22.55 — Кинотеатр ТВ-6, Воевик «Полуденный кошмарь».

Спасти и вернуться ЖИВЫМ

еНе понять не ждавшим им, кам среди огня ожи-данием своим ты спасла меня...» Простым эрителям, к сомалению, томе не понять, что эти фигурки в орам-кевых костюмах, преодолевам искусственные зава-лы, борясь с искусственным помаром, в реальности имеют огромные шансы стать такими же пострадав-циями, кам и такими стасами и не пострадав-циями, кам и такими стасами и не пострадав-циями, кам и такими стасами и не пострадав-циями и помазательного парашиотного прыжна емполнении помазательного парашиотного прижна сильно разбился один из спасателей — непредвиден-ные воздушные поточик. Ито мог этого ожидать? Ин-ито. И только близиие да друзья-коллеги этих смель-чанов знают, чем может кончиться любая команди-ровка, Поэтому они ждут, надеются и, быть может, своим ожиданием спасают тех, ито находится в эти стремальной ситуации, На международных соревнованиях аварийно-спа-сательных формирований в Ногинске были собраны

воедино, по-моему, все экстремальные ситуации. Но-манды из России, Киргизии и Болгарии преодо-левали огненный ров, систему подземных лабирин-тов, 100-метровую полосу препятствий для пожар-ных подразделений, оназывали пострадавшим первую образделений, оназывали пострадавшим первую постратовые с померение в полоса профессиональной испоразделений, оназывали пострадавшим первую что порой невозможно было уследное онасыщенная, что порой невозможно было уследное онасыщенная, что порой невозможно было уследное пожение по-ти шесть часов, Погода, и слову сказать, тоже, ви-димо, решила проверить этих ребят на прочность— все время шел дождь... Параллельно с выступлениями спасателей гости знаномились с техникой различных фирм, объедине-ний, заводов, ноторую, возможно, занулит у ее про-изводителей Министерство по чрезвычайным ситуа-циям.

Не обошлось и без грустных иурьезов. Один из за-

водов демонстрировая вездеход, который, нак гово-рится, и по воде, и по суше. Но вода-то и подвела, после успешного «главания» по местному пруду ма-шина стала выезжать на берег, но не смогла осилить подъем и дала течь. Нак результат — собравшиеся наблюдали «спасателя» в водолазном костоме, ко-торые и дало течь высором из набины подражденоровно вычерпывал ведром из набины

воду. А соревнования завершились, и ничто не могло ис потить хорошего от них впечатления. Первое место завоевала номанда Центрального регионального центра МЧС, второе и третье—поделяли команды Киргизи и Болгарии. Но, я думаю, в этом деле нет посвителей и побежденных. Главное, ребята, спасайте тех, ито молит вас о помощи, и сами возвращайтесь мизыми.

Фото Ильи ПИТАЛЕВА.

Как надуть совесть

Василий Степанович Куроч-кин жил давно — в прошлом веке. Современник Герцена, Чернышевского, Некрасова, он был талантливым публицистом, сатириком, редактором. И поэживо чувствовавшим народную душу, защищавшим простого человека от мирое

дов. Недавно, перелистывая один из старых сборников, я на-

ткнулся на стихотворение Ку-рочкина, которое, по-моему, очень современно звучит: Я нашел, друзья, нашел, Кто виновник бестолковый Наших бедствий, наших зол. Виноват во всем гербовый,

Виноват во всем героовым, Двуязычный, двуголовый, Всероссийский наш орел. И еще: Я сошлюсь на народное слово,

Злободневный архив

На великую мудрость веков: Двуголовье — эмблема, основа Всех убийц, иднотов, воров.

ьсех уолиц, идлогов, воров.

Ну прямо как про нынешних наших «хозяев жизни», поклоняющихся девуглавому хищинку, вспорхнувшему с их помощью в российский герб.

И как тут не вспомнить другое стихотворение, написанное столетие спустя С. Маршаком и названное «Наш герб»: То хищный зверь, то птица злая,

то птица злая, Подобье потеряе свое, Сжимают в лапах, угрожая, Развщий меч или копье.

не льянца Собой украсили наш герб, А золотой узор пшеницы. Могучий молот, острый серп, Я специально просмотрел обранную мной коллекцию ге-альдики. Нет, герба красивсе, боточтельнае им. серб. СССО

ральдики. Нет, герба красивсе, обстоятельнее, чем герб СССР, в мире нет и не было. Возвращаясь к Курочкину, хочу привести и другие его стижи, свидетельствующие о том, что уже в те довольно далекие от нас времене умине, новественные люди понимали, что капитал и совесть — антиподы: Наживая грехом капитал, Иногда в тайком размышлял: «Все бы ладно: житье, гладкий путь... Только совесть... Ее как надуты» Интересно, задаются ли эти

вопросом нынешние приватиза-торы — расхитители народного добра? Впрочем, для того, чтобы «надуть» совесть, ее, как минимум, надо иметь...

Владислав ШЕРСТЮКОВ. г. Москва.

Учредитель журналистская

«Правды» Газета издается **АО «Правда интернэшил»**

организация

Главный редактор А. А. ИЛЬИН

Реданционная коллегия: Б. М. ОРЕХОВ, В. Ф. РЯШИН, Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ, Б. Ф. СЛАВИН, В. В. ТРУШКОВ, Е. А. ФАДЕЕВ (зам. главного редактора), В. П. ЧЕРНЫШЕВ, А. В. ЧЕРНЯК (первый зам. главного редактора).

Номер вел Анатолий ПОКРОВСКИЯ

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации, Рег. № 1064, дО «Правда интернации» зарегистрировано Московской регистрационной палатон. Рег. № 1175.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А.137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда», Для газеты «Правда», 24, редакция газеты «Правда», 24, редакция

ТЕЛЕФАКС: 2002291, ТЕЛЕТАЯП: 111164, ТЕЛЕКС: 111209. ◆

ТЕЛЕФОНЫ: Справочная — 257-37-86, Реклама — 257-31-08, Комутатор — 257-31-00, 257-36-00, 257-33-03, 257-39-01, 257-34-00, 257-34-00, 257-34-00, 257-35-01, 257-39-01, 257-35-01

Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, A-137, ул. «Правды», 24.

Инденс 50102, Тираж 165 000, Тип, № 14136,



По графину в 18,00. Сдано в печать в 18,00. 1 2 3 4 5 6 7 6 0 10