На вершине Победы

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

верх над усталостью. Занятия шли на пользу, и мы искренне благодарны были ребятам-дзержинцам».

Тем самым дзержинцам, которых поначалу и не собирались брать в сводный батальон. Сейчас новомодные хулители изображают тех дзержинцев основателями батальона и замаскированными агентами госбезопасности. Мол, всю эту акцию исполняли спецназовцы, каратели. И полным абсурдом прозвучало в передаче Российского телевидения утверждение, будто немецкие знамена несли на Параде Победы подчиненные Берии, энкавэдэшные, подставные лица (см. «Правду» № 71 от 18 апреля).

НА САМОМ ЖЕ деле в десяти шеренгах особого батальона были люди удивительных судеб, с фронтовыми биографиями, зачастую прямо-таки символичными. Например, в четвертой шеренге нес расшитое золотом фашистское знамя Михаил Сергеев. Войну он встретил пограничником 16-й заставы Брестского погранотряда. 22 июня под артогнем истекающая кровью застава сдерживала наглого, сильного, не знавшего поражений врага. В том сорок первом Сергеев попадал из боя в бой, ходил в штыковые атаки, был ранен под Чернобылем, снова ранен у стен Ленинграда... С первых минут войны в боях на госгранице участвовал и Юрий Хилков — рядовой стоявшей под Луцком 14-й дивизии. Со своим полком отступал до Сталинграда, а закончил войну старшим сержантом в Берлине. Солдаты сорок первого, сполна испытавшие горечь поражений, познали теперь безмерную радость Победы.

Были в батальоне трофейных знамен и участники легендарного парада 7 ноября 1941 года на Красной площади. Москвич Леонид Казаков ушел прямо с того парада на фронт, принял первый бой под Можайском. Потом был в 181-й стрелковой дивизии минометчиком, сержантом, дважды ранен, отличился в боях на Днепре, Висле, Одере... В двух парадах — ноябрьском 41-го и июньском 45-го участвовали младший сержант Константин Загвоздкин, сержант Федор Бобков.

«У меня в руках,— вспоминает Бобков, — было большое знамя уничтоженной пехотной дивизии. Помню: в центре полотнища свастика и вышитый шелком черно-белый орел. Его когти — крупные, выпуклые — словно впивались в жертву. На оранжевом шнуре висели два железных креста, а на древке—пластинки с названиями похороненных городов. Я волочил этого ненавистного орла по брусчатке Красной площади»...

Кстати, разномастные орлы при свастике встречались на тех знаменах нередко. Тем удивительнее настырность, с которой эту хищную птицу всаживают теперь в герб государства, народ которого победил фашизм.

ПОЗДНО НОЧЬЮ на Красной площади закончилась генеральная репетиция парада. Сводные полки фронтов были отпущены, а батальону трофейных знамен Жуков приказал остаться. Маршал попросил еще раз пройти мимо Мавзолея и бросить знамена. Потом высказал замечания—«Пожалуйста, еще раз»,— и снова по озаренной прожекторами площади чеканил шаг уникальный батальон, и снова бойцы по очереди, шеренга за шеренгой бросали ненавистные знамена. Уже перед рассветом Жуков поблагодарил генерала Синилова и отпустил солдат.

«Мне, — пишет Вовк, — маршал сказал: «Ну, комбат, сделайте так же или еще лучше в день парада. Помните, бросать будете под дробь барабанов, никаких устных команд люди не услышат!» Это мы знали и решили команды подавать шашкой. Все у нас было рассчитано буквально по секундам. А шашкой я владел безукоризненно»...

И вот — 24 июня. Рано утром на главную площадь страны, куда прибывали войска, въехали крытые грузовики. В них уложены были добытые в боях знамена. Остановились у храма Василия Блаженного, где уже выстроился батальон. Знамена и штандарты раздавали, «учитывая значимость каждого». Правофланговому первой шеренги Федору Легкошкуру комбат дал, как и намечалось, личный штандарт фюрера.

Дотошный читатель спрашивает: «Почему вы пишете только о первом в парадном ряду? А второй кто? Тоже ладный, богатырского сложения воин, но почему его фамилии нет?» Потому что всех не назовешь. А стоит рядом с правофланговым — сержант Борис Михайлович Луговой, комсомолец, участник обороны Москвы. В армию был призван из Ахтырки Сумской области, где работал слесарем на заводе «Промсвязь». После войны на том же заводе — как лучший бригадир слесарей-сборщиков — награжден орденом «Знак Почета». Три письма о Луговом — его уже нет — прислали земляки. Самое проникновенное — внучка Лена.

Заодно уточним, что третий в той же, известной миру, парадной шеренге — ефрейтор Виктор Федорович Белошников, комсомолец, командир орудия, после войны — машинист гидравлических насосов на заводе в Курске. Его воспоминания записала старшая дочь Людмила. Четвертый — сержант Семен Григорьевич Карцев, коммунист, один из самых старших по возрасту в батальоне (ему было двадцать семь), родом из деревни Селихово Тверской области. Словом, безымянных, «засекреченных» не было.

В то утро рядом с батальоном выстроились суворовцы. Они поражались количеству трофейных знамен и выпрашивали на память ленты, кисти, кресты. Вмешался сотрудник музея: «Давайте беречь народное имущество»... Наши солдаты по команде опустили «имущество» к земле, наконечники знамен упирались в брусчатку. «Так мы стояли, — пишет Владимир Герасимов (он девятый в первой шеренге), — когда подъехал принимавший парад Г. К. Жуков. Маршал как-то особенно тепло, сердечно с нами поздоровался, назвал победителями. Чувствовалось, что он взволнован, как и мы».

ПАРАД ПОБЕДЫ длился 122 минуты. Когда завершился марш сводных полков действующей армии, полил дождь. Батальон прошел вдоль ГУМа, повернул к Мавзолею. Бойцы развернули знамена и несли их, как веники, пригнув к брусчатке. Вдруг смолк сводный оркестр из 1.400 музыкантов, исполнявший для каждого из десяти фронтов специально подобранный победный марш. И тогда...

В архиве — необычный исторический документ — текст радиорепортажа, переданного в те минуты с Красной площади:

«Затихли трубы и фанфары. Полная тишина. Начинают бить барабаны. Одни барабаны. Восемьдесят барабанов выстукивают сухую дробь. Барабаны бьют гулко, резко, сильно. Их звуки заполняют всю площадь. Кажется, даже камни зданий гремят... У подножия Мавзолея два деревянных помоста. На эти помосты и бросают воины флаги врага. С мертвым стуком падают древки. Полотнища устилают помост. Теперь эти вымпелы гитлеровских разбойников — только груда пестрого тряпья»...

Буря аплодисментов и восторженное «ура» слились с барабанной дробью. На гостевых трибунах не могли сдержать слез солдатские вдовы и матери, ходоки из сожженных оккупантами деревень. «Лил дождь, и природа плакала вместе с нами», — написала потом в «Правде» находившаяся на трибуне депутат Верховного Совета СССР учительница Марта Карловна Душкина, потерявшая на войне мужа. Корреспондент американской военной газеты «Арми таймс» передавал с Красной площади: «Советские солдаты с презрительным жестом поочередно бросают знамена врага, и дождь вбивает их в грязь, в землю. Происходит настоящее торжество Справедливости»...

С высоты 50 лет еще величественнее выглядит исторический Парад Победы в столице Советского Союза. Символическая казнь знамен фашизма стала кульминацией, вершиной Победы. Одним из самых поучительных символов двадцатого века. И эхо тех двухсот бросков звучало над страной, над планетой в недавние дни 50-летия Победы.

◇

А у Дмитрия Григорьевича и его супруги Ольги Никитичны (она была в свое время лейтенантом) 50-летие Победы совпало, представьте, с золотой свадьбой — 50-летием совместной жизни. У них — три дочери, сын, девять внуков — «наш семейный гарнизон». Вскоре после Парада Победы Дмитрий Вовк стал в Москве командиром роты почетного караула. Потом служил в Сибири, на Урале, ушел из армии в звании подполковника, до выхода на пенсию был военруком средней школы.

Перебирают в памяти минувшее и солдаты особого батальона. Их все меньше. Но подробности великого парада свято берегут внуки, будут беречь правнуки. Это — наша История.

Давид НОВОПЛЯНСКИЙ.

...И всю оставшуюся жизнь

Ровно через полтора месяца после нашей Победы над гитлеровским фашизмом на главной площади страны — Красной — состоялся Парад Победы как финал торжества советского народа в Великой Отечественной войне. Парад, который остался в моей памяти на всю жизнь.

Несмотря на кратковременную подготовку, все сводные полки фронтов прошли слаженно, организованно, за что И. В. Сталин каждому участнику объявил благодарность, которую и я храню как гордую память.

Многие из нас были участниками Парада Победы на Красной площади по случаю 50-летия Победы. Он во многом напомнил нам парад в 45-м. Особенно радостно на душе было от того, что этим парадом командовали наши прославленные военные начальники В. Г. Куликов и В. Л. Говоров. На всем пути следования люди нас приветствовали, забрасывали цветами... Ведь сбылись слова, летевшие над фронтом и над тылом: «Враг будет разбит, победа будет за нами».

Михаил ПОЗДНИН.
Подполковник в отставке.

Распри над «саркофагом»

Девятая годовщина чернобыльской трагедии прошла под знаком требований закрыть АЭС к 2000 году. За прошедшее время было произнесено немало речей о необходимости такого акта. Вместе с тем украинские специалисты подсчитали, что в случае принятия условий «большой семерки» по закрытию АЭС потери Украины составят 4,3 миллиарда долларов. Европейское же сообщество предлагало их всего 200 миллионов.

Но давление на украинскую сторону продолжалось.

Так, некоторое время назад лондонская газета «Обсервер» разразилась сенсацией, опубликовав секретный доклад западных ученых о состоянии Чернобыльской станции. В нем утверждалось, что четвертый аварийный реактор находится в таком ужасном состоянии, что может рухнуть и разрушить бетонное покрытие над радиоактивными обломками. А это, дескать, вызовет второй взрыв на АЭС, и еще одно облако высокорадиоактивной пыли может быть выброшено в атмосферу над Европой.

Нагнетая страсти, газета утверждала, что доклад утаивается должностными лицами европейской комиссии. Нелестно отозвались авторы документа о тех, кто руководит станцией: «Хаос Чернобыля усугубляется еще и тем, что украинцы технически слабо подготовлены к чрезвычайной ситуации на станции».

Руководство Чернобыльской атомной охарактеризовало публикацию доклада как провокацию, нацеленную на то, чтобы усилить давление на Украину, заставить ее закрыть станцию. И точно. Вскоре после выступления газеты «Обсервер» на Украину приехала делегация Европейского сообщества. Вновь начались, по выражению английской газеты, сражения «с украинскими политиками по поводу стоимости очистки Чернобыля». Простое выведение АЭС из эксплуатации, доказывали специалисты в Киеве, влечет за собой ряд других проблем, начиная от энергообеспечения республики и кончая социальной защитой всех работающих на АЭС. Делегация пообещала конкретную помощь. Тогда в свою очередь правительство Украины заявило, что вскоре предоставит руководству Европейского сообщества график вывода Чернобыльской атомной из эксплуатации к 2000 году.

Уже после отъезда комиссии ЕС из Киева правительством Украины было опубликовано как бы вдогонку заявление, в котором, в частности, говорилось, что Украина самостоятельно не в состоянии в краткие сроки остановить Чернобыльскую АЭС, которая является одним из самых больших производителей электроэнергии в государстве. Кстати, в подобном же духе с письмом к канадскому премьер-министру Кретьену, принимавшему руководителей стран «большой семерки» в Галифаксе, обратился президент Украины Леонид Кучма.

О судьбе Чернобыльской АЭС

И вот встреча в Галифаксе закончилась. Хотя речь о Чернобыльской АЭС на ней и шла, но практически средства, о которых велась речь в письме президента и заявлении правительства Украины, не были утверждены. Участники саммита рекомендовали Международному валютному фонду предоставить Украине для работ в Чернобыле до конца 1996 года два миллиарда долларов помощи. Кроме этого, каждая страна, входящая в «большую семерку», должна изыскать у себя дополнительные фонды, дабы помочь Украине закрыть ЧАЭС к 2000 году. Сколько каждая страна собирается выделить денег — этот вопрос остается открытым. Сколь открытым является и вопрос, выделит ли Международный валютный фонд два миллиарда долларов.

Генеральный директор ЧАЭС С. Парашин, с которым мы часто встречались на станции в первые дни ликвидации последствий аварии, заявил: «Если деньги от «большой семерки» не поступят, Чернобыльская атомная будет эксплуатироваться и дальше, реконструируясь, совершенствуясь и модернизируясь, пока не будет выработан ресурс. Если же на Западе считают, что станцию надо закрывать, пусть выделяют деньги, а не давят на нас без конца, требуя ее закрытия».

Михаил ОДИНЕЦ.

г. Киев.

В зоне призрачного счастья

Сюда он приходил уже не в первый раз. И всегда здесь были очереди на больничные койки. И его здесь знали с тех самых пор, как он попал по «скорой». Тогда его тщательно промыли, сделали инъекции, провели психотерапию и... отправили восвояси, взяв обещание больше не возвращаться во второе наркологическое. Но Виктор уже догадывался: вряд ли это возможно, тем более друзья по палате усиленно разъясняли, что и как лучше принимать и как избегать криминала.

Вот и в этот раз Сергей Григорьевич Коновалов, его лечащий врач-нарколог, каких в Знаменске было наперечет, встретил его без долгих расспросов. О Викторе он знал все или почти все. Его пухлая история болезни поковылась рядом с другими и регулярно пополнялась новыми подробностями.

Глядя на своего молодого, но уже накрепко прописавшегося в лечебнице пациента, он вспомнил недавнее совещание в столице по проблемам наркологии, и ему стало как-то не по себе.

35 тысяч наркоманов-хроников и 40 тысяч эпизодически употребляющих наркотики — много это или мало для России? Правда, год от года их становится все больше за счет в основном криминального контингента, «интересующихся» подростков и других, подверженных этой мании. Только за 1994 год наркоманов стало в стране наполовину больше, чем за предыдущий год, а детская наркомания возросла вдвое.

Правда, сегодня — довольно жесткая система контроля производства, хранения и реализации наркотических средств. Наркотики производятся только на предприятиях фармацевтической промышленности, подчиненных Минздравмедпрому России. Постоянный комитет по контролю наркотических лекарственных средств при Минздраве, куда входят представители МВД, ФСК, Минюста, МИД, Минобороны, Минздрава и таможенного контроля, научных учреждений, регулирует закупки, хранение и реализацию наркотических лекарственных средств.

Однако недавно на свет появился некий проект закона «Об обороте наркотических средств», в котором, по мнению представителей Минздравмедпрома, МВД, ФСБ, других министерств и ведомств, практически рекомендуется запретить государственным органам контроль за реализацией наркотических средств и в то же время возлагается ответственность за нарушения в этой сфере на органы внутренних дел и здравоохранения. Права производства, хранения, транспортировки и реализации наркотиков должны, по замыслу авторов проекта, предоставляться негосударственным предприятиям, коммерческим структурам, в том числе и... физическим лицам. Предполагается создать и новую бюрократическую структуру по контролю наркотических лекарственных средств, которая вполне сможет стать монополистом-толстосумом, запросто минуя нынешние сложившиеся традиции контроля за оборотом наркотических средств.

Размышления накануне Международного дня борьбы с наркоманией

Опасность сегодня еще и в том, размышлял Сергей Григорьевич, глядя на своего больного, что надуманное деление на так называемые мягкие и жесткие наркотики вызывает настойчивые предложения тех же законотворцев от медицины легализовать незаконное потребление и оборот наркотиков в России.

Некоторые «специалисты», проталкивающие, или, как сегодня модно говорить, лоббирующие, такие идеи, считают, что если наркоманы перевести на «мягкий» наркотик, то опасности для общества он уже представлять не будет.

Задумано и произвольно менять установленные уже списки наркотических средств, утвержденные международными документами, и перевести ряд наркотических средств в разряд психотропных, а потому и вовсе не ограничивать их торговлю.

Словом, как говаривали раньше, есть такое мнение.

Тогда, вспомнил врач, начальник отдела психоневрологической помощи Минздравмедпрома России Александр Карпов подобные идеи расценил как, мягко говоря, странные, а по большому счету — антигосударственные и антинародные. Это приведет лишь к росту в нашей стране наркомафии и наркобизнеса и угрозе безопасности государства и россиян. А проще — к еще одной катастрофе, которых мы испытали уже немало.

То, что некоторые законотворцы от наркобизнеса хотели бы легализовать у нас торговлю наркотиками и сделать более широкий доступ к «мягким» наркотикам, играет на руку лишь тем, кто их производит и заинтересован в расширении рынка сбыта на огромной территории России.

А ведь по сути у нас должен быть закон, регулирующий на государственном уровне производство и оборот наркотических средств и отражающий основные направления государственной политики в вопросах незаконного потребления и оборота наркотиков.

При таких-то «свободолюбивых» предложениях какова же сейчас наша наркологическая служба? Где наркоманы должны получать помощь?

В последнее время эта служба нуждается в конкретной помощи — помещений, оборудования, коек для больных явно не хватает. Нужны и специальные реабилитационные центры, где было бы не только лечение, но и социальная работа с этими больными.

А сейчас? Поступившие на лечение в стационар наркоманы, как правило, лежат в одной палате — тут и молодые, и поднаторевшие. Они обмениваются советами, как избежать криминальных наказаний, адресами. Порой, как в зоне, начинают диктовать свои условия врачам, запугивать их.

Кто же обычно идет в наркоманы? — пробовал решить для себя Сергей Григорьевич, уже достаточно повидавший на своем врачебном веку. Четкого ответа на этот вопрос он до сих пор не находил. И встаки это были лица с какими-то психическими отклонениями, определенной душевной ущербностью, отчего и все страдания. Это, как правило, люди восторженные, ранимые, часто их деятельность — во взлетах и падениях. Они стремятся к уходу от действительности, которая их явно не устраивает, в мир призрачного счастья. Там они находят свое забвение, без наркотиков уже себя не мыслят. Меняются и физиологически, и психически, попадая в полную зависимость от препарата. А как в нее сегодня не попасть, если у нас уже появляется новое поколение наркотиков, успешно провозимых из-за рубежа, типа «крека», к которому вообще привыкание с первого раза?

...Сергей Григорьевич вызвал сестру, и та проводила Виктора в стационар, где наконец-то освободилась койка. Там уже лежали давнишние его друзья по несчастью, которым скорее всего просто-напросто не хватало денег на новую дозу, и они надеялись снизить ее в лечебнице. Или просто на пропитание.

— Ложись, может, подлечат, — глядя на Виктора, пробормотала сестра с надеждой, в которую мало верилось.

Марина ЭРАТОВА.

Непростая доля у артиста: на крохотном съемочном пятачке изображать радость, испуг, горе — и все это когда детям от пяти до двенадцати лет. Именно в этом возрастном промежутке начинают осваивать нелегкую профессию 30 студентов школы эстетического воспитания при фонде детского кино имени А. Роу.

Здесь учатся у профессионалов — Ирины Мирошниченко, Евгения Весника, Людмилы Рюминой.

● На уроке актерского мастерства — импровизация.

Фото Геннадия ДАВЫДОВА (ИТАР — ТАСС).

Судят старого чекиста

Подобное происходит в Латвии впервые. В рижском окружном суде начался процесс по делу бывшего народного комиссара внутренних дел и впоследствии министра государственной безопасности Латвийской ССР Алфонса Новикса. Он был арестован в марте 1994 года. Отставному генералу госбезопасности сейчас 87 лет, а статья 68[1] — преступление против человечества, геноцид — появилась в уголовном кодексе республики уже после вторичного провозглашения независимости. Непосредственное участие в массовых политических репрессиях на территории Латвии, а также убийство граждан (утверждают, что бывший чекист расстреливал лично) — вот основной перечень деяний, за которые Новиксу придется отвечать более чем полвека спустя. Алфонс Новикс своей вины не признает.

Олег МЕШКОВ.
(Корр. «Правды»).

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

● Бытовки — садовые дома продаем и устанавливаем. Тел.: 187-07-23, 187-54-40.

Суббота ◆ 24

I КАНАЛ ОСТАНКИНО. 7.30 — «Телеутро». 8.45 — «Слово пастыря» Митрополит Кирилл. 9.00, 15.00, 1.05—Новости. 9.20—«Лего-гол» 9.50 — «Секреты моего лета». Телесериал для детей. 10.25—«Утренняя почта» 11.00—«Смак». 11.15 — «Здоровье». 11.50 — «Сельский час» с Ю. Черниченко. 12.20 — Худ. фильм «Путь к причалу». 14.00—«Большие гонки». 14.25 — «Зеркало». 15.20 — «Специальная бригада». 15.50—«Викторина». «Фестиваль солдатской песни. 16.40 — «В мире животных». 17.20 — «Смехопанорама». 18.00, 21.00 — «Время». 18.25 — «Брайн-ринг». Теленига. 19.10 — Худ. фильм «Мужское дело». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.45—Телесериал «Вдовы». 2-я серия. 22.40 — «Что? Где? Когда?» 0.00 — «У всех на устах». 0.25—Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Словении — сборная России. 2-й тайм. 1.30—Телефильм. «Страховой агент». 2.35 — Поет Н. Гнатюк.

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — «Вести». 8.25, 23.30 — «Река времени». 8.30—«От винта». Детям о компьютерах. 8.45—«Гостиница для мазаи». 9.00 — «Пинигримы». 9.40 — Парламентская неделя. 10.25 — «Никто не забыт». 10.30 — «Вечно живые». Фильм-спектакль. 12.55 — «Соотечественники». 13.40—Крестьянский вопрос. 14.20 — «Дефанто». 14.35 — «Мегре и бродяга». Худ. фильм на сериала «Расследование комиссара Мегре». Часть 1-я. 15.20 — Мультипульти. 15.50 — «Звезды Америки». 16.00 — «Кино в поле». 16.15 — Праздник каждый день. 16.25 — «Шестое чувство». 16.55 — Футбол. 18.55 — Док. фильм. 20.25 — Худ. фильм «На Муромской дорожке». 22.00 — Док. фильм «Мир после войны». 23.35 — «Автомиг». 23.40—Программа «А».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — Религиозная программа. 8.00 — Телегазета «2x2». 8.15 — «О строительстве, ремонте и житейских мелочах». 8.45—«Сенреты Сергея Зверева». 9.00 — Инф. программа «С 9 до 11». Мультсериал «Конан». 11.05 — «Знепедиция», Док. сериал. 12.10—Программа «Комильфо». 12.30 — Программа «Мой чемпион». 13.05—«Джон Рокс». Телесериал. 14.10 — Худ. фильм «В одно прекрасное детство». 15.35 — «Канна» Телесериал. 16.40 — «Кассандра». Телесериал. 18.05 — «Семья Харт на диком западе». Телесериал. 19.00—«Подмосковье». 19.30 — «Причал № 6». 20.05 — Автосфера. 20.30 — «Портмоне». 20.45 — Поет В. Готовцева. 21.30 — «Все это кино». 22.00 — «Новости недели». 23.10 — «Экспресс-камера». 23.20 — Худ. фильм «Аляска. сарі» 1.15 — «СПИД-инфовидео».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ. 8.00 — Программа для христиан. 8.30 — Мультфильмы. 8.50—«Семейный канал». 9.35—Футбол-класс. 9.10 — «Десять уроков рисования». «Город». 9.30 — «И это кино». 12-я серия. 10.00, 14.45, 17.20 — Гостиная «Семейного канала». 10.20—«Домовладелец». 10.35 — Публицистическая программа «Око». 10.55—Нужные вещи. 11.15 — Медицина для вас. 11.30, 14.30, 17.45 — Новости. 11.35 — Научные субботы. 12.05 — «Новости кино». 12.25 — Геннадий Дадамян. «Атлантида — советского искусства». 12.55 — Пенсион. 13.00 — «Возвращение». Док. фильм. 14.00 — Шедевры из провинции. 14.35 — Космическая телебашня. 15.10 — «Коктейль для любопытных». 15.25—Экономическое обозрение. 15.55 — Шахматное обозрение. 16.30 — Телеклуб «Музыкальная элита».

НТВ. 18.00 — Детям. Мультсериалы. 19.00 — «Сегодня». 19.35 — Теленига — «Ключи от форта Байяр». 21.00 — Сериал по выходным. «Возвращение Арсена Люпена» (Франция). 22.05 — Док. сериал «Криминальная Россия: современные хроники». Фильм. «Смерть за квартиру». 22.35 — «Куклы». 22.55 — Худ. фильм «Дальше некуда». 0.40 — «Третий глаз». 1.25 — Мультфильмы для взрослых.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 7.00 — Супермагазин. 8.00 — «Доброе утро». 11.00 — «Стиль жизни». 11.15 — Информ-ТВ. Европейский калейдоскоп. 11.45 — «Братья». Фильм из цикла «Их роженики». 12.50 — «Моя музыка». 13.20 — «Телеэкстраординарно». 13.40 — «Тест». 13.55 — Худ. фильм «Городской романс». 15.35 — «Адажио» Телефильм-опера. 16.40 — «Объектив». 17.10 — «Бросайка». 17.50, 19.50 — «Играем Брехта, или Карьера, которой могло не быть». Телеспектакль. 1-я и 2-я серии. 18.55 — «Экономика и мы». 19.05 — Телеблиц-телетекст. 19.10 — «Большой фестиваль». 19.30, 22.40—Информ-ТВ. 21.05—«Фестиваль духовых оркестров». 21.35—«Голгофа». 22.05—«Театральная провинция» — Тильзит. 23.00 — «Оранж-ТВ». 0.00 — «Хрустальный ключ». 0.30 — Муз. сюрприз. 0.40, 2.10, 2.35 — Супермагазин. 1.05 — Шоу от «Европа плюс». 1.40 — Развлекательная программа.

ТВ-6 МОСКВА. 8.00 — «Дорожный патруль». 8.10 — Мультфильм. 8.30 — Худ. фильм «Золушка». 9.55 — Мультсериал. «Д'Артаньян и три пса-мушкетера». 10.25—Доброе утро с Леонидом Лейкиным. 10.45 — «Воляжер». 11.45—Воен-ТВ 12.20—«Театральный понедельник». «Принцесса Турандот». 14.40 — «Голоса войны». 16.05 — Тонпшу «Я сама». 17.00 — «Русское лото». 17.50 — «Хорошо забытое». «Песня-76». 18.30 — Худ. фильм «Свет в окне». 20.00 — Катастрофы недели. 20.30 — Кинотеатр ТВ-6 «Фитиль». Худ. фильм «Формула любви». 22.20 — Кинотеатр ТВ-6: «Турский священник». 0.05—«Дорожный патруль». 0.15—Худ. фильм «Самое сексуальное животное».

Воскресенье ◆ 25

I КАНАЛ ОСТАНКИНО. 7.30 — «Телеутро». 9.00, 15.00, 0.20 — Новости. 9.20—«С утра пораньше». 9.50 — Мультфильмы. 10.15 — «Пока все дома». 10.45—«Утренняя звезда». 11.50 — «Служу России». «Армейский магазин». 12.05 — «Всемирная география». 13.00 — «Вся Россия». «В городе N». 13.30 — X Международный фестиваль «Радуга». 14.00 — «Очевидное — невероятное». 14.45 — «Спорт и обед». 15.20 — «Музыка в эфире». 16.10 — «Клуб путешественников». 17.00 — «Америка с М. Таратутой». 17.30 — «Приключения Мюнхгаузена». Мультсериал. 17.50 — «Живое дерево ремесел». 18.00 — «Время». 18.20 — «Суфлер». 19.00 — «Один на один». Ведущий — А. Любимов. 19.30 — «Кумиры, кумиры...» 20.15 — «Дракула, отец и сын». Комедия ужасов (Франция). 22.00 — «Воскресенье». 22.50 — «Вдовы». 3-я серия. 23.45 — «Любовь с первого взгляда». 0.45 — Э. Радзинский. «Загадки истории». «Провокаторы в России». Часть 2-я. 1.25 — Поет Екатерина Шавкина.

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 — «Вести». 8.25, 23.30 — «Река времени». 8.30—«Первый дубль». 8.45 — «Золотой ключик». 9.00 — Обращение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II к всероссийской пастве. 9.05 — Док. фильм. 10.05 — Футбол без границ. 10.50 — «Доброе утро, Европа!» 11.20 — «Русское лото». 12.05—«Консолидация». 12.10 — «Атыбаты...» 12.40 — Телемост «Москва — Линц — Нью-Йорк. 50-летию Великой Победы посвящается». 13.30 — Мульти-пульти. 13.40 — Шесть соток. 14.20 — «Мегре и бродяга». Худ. фильм на сериала «Расследование комиссара Мегре». Часть 2-я. 15.10 — «Клип-антракт». 15.15—«Зураб Сотникава представляет...» 15.45 Праздник каждый день. 15.55 — Хоккей. Кубок Стэнли. Финал. 18.00 — Волшебный мир Диснея. 19.10 — «Эта неизвестная...» Л. Зыкина. 20.25 — Худ. фильм «Еще о диком, диком западе». 22.10 — «Коробка передач». 22.25 — «У Кэкшина». 23.35 — «Автомиг».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 11.05 — «После 2000 года». Док. сериал. 12.10 — Худ. фильм «Дежа вю». 14.10 — «Видео: последние новости». 14.25 — «Гонки на выживание». 15.05 — Программа «Нос» 15.35 — «Канна». Телесериал. 16.45 — «Кассандра». Телесериал. 18.05 — «Семья Харт на диком западе». Телесериал. 18.30 — Все о турнире. 19.30 — «Город-город» 20.00 — Спортивный канал. 22.30 — «Алтураж». 23.10 — «Экспресс-камера» 23.20 — Худ. фильм «Афганский излом».

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ. 8.00 — Приносновение. 9.00—«Семейный канал». 9.05—Программа мультфильмов. 9.55, 14.50, 17.25 — Гостиная «Семейного канала». 10.20—Ваш семейный бюджет. 10.35 — Приватный разговор. 10.45 — «Детская площадка». 11.00 — Конспиклиум. 11.30, 14.30, 17.45 — Новости. 11.35 — Русский национальный музей искусств. 11.55—Пенсион. 12.00 — Графоман. 12.10 — «Юмориста вызывали?» 12.25 — Бизнес. 12.55 — Перголези «Стабат матер». 13.25 — Театр одного художника. Варвара Бубнова. 13.45 — Компьютерная энциклопедия. 14.00 — ТВ-клуб охотников. 14.35 — Торговый дом. Теле-«Ле Монти». 15.10 — Волейбол. Мировая лига. Китай — Россия. 16.20 — «Руки вверх». 16.50 — «Вурка моден» предлагает... 17.20 —

НТВ. 18.00 — Детям. Мультсериал «Библейские сказания» (США). 18.30 — Теленига «Сто к одному». 19.00 — «Сегодня». 19.30 — Деньги и взрослым. Шек-Экспресс-дизайн. спинрада. Мультфильм «Ромео и Джульетта». 20.00 — Сериал по выходным. Док. фильм «Самые громкие преступления XX века». 21.00 — «Итого». 22.10 — Худ. фильм «Взвод». 0.15 — Автогонки «Индикар».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 7.00 — Супермагазин. 8.00 — «Доброе утро». 11.00 — «Стиль жизни». 11.30 — «На бис!» «Телекомпакт» представляет... 12.00 — «Воскресный лабиринт». 13.35—«Кошкин дом». Телеспектакль для детей. 15.00 — «Классика-5». Бенефис Аскольда Макарова. 15.50 — «Слово — депутатам». 16.20 — «Парад парадов» представляет группу «Ангел». 17.05—Телеблиц-телетекст. 17.15 — «Антре» 17.45 — «Песни нашей памяти». А. Колкер. 18.05 — Рэлли «Белые ночи-95». 18.30 — «Мышеловка». Худ. фильм. 19.55 — «Уик-энд с детективом». 20.30, 22.40 — Информ-ТВ. 20.50 — К 15-летию группы «ЛДТ». 23.10 — «Уик-энд с детективом». 23.30 — «Адамово яблоко». Международный марафон «Белые ночи». 0.30 — Муз. сюрприз. 0.40, 1.30, 2.10 — Супермагазин. 1.05 — ТВ-фестиваль «Звезды Фортуны». 1.40 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

ТВ-6 МОСКВА. 8.00 — «Дорожный патруль». 8.10 — Худ. фильм «Турский священник». 9.50 — Мультсериал «Д'Артаньян и три пса-мушкетера». 10.20 — Детский сеанс. «Чертенок». 11.40 — Доброе утро с Леонидом Лейкиным. 12.00 — «Мое кино» с А. Олейниковым. 12.20 — «Чаплиниана». «Скитулец». 12.45 — Худ. фильм «Матрос с «Кометы». 14.15, 16.45 — О. К. 14.30 — «Нью-Йорк, Нью-Йорк». 15.00 — «Вояджер». 16.00 — «Музыка и пресса»: «Акулы пера». 17.00 — «Кинескоп» Петра Шепотинника. 17.30 — «Канон». Беседы об основах православной веры. 18.00 — Худ. фильм «Снега Килиманджаро». 20.00 — «Дорожный патруль». 20.15 — «Мое кино». Александр Филиппенко. 20.45 — Кинотеатр ТВ-6 «Фитиль». Худ. фильм «Мой друг Иван Лапшин». 22.40 — «Моя история». Анатолий Карпов. 23.10 — Худ. фильм «Диксиленд Лейнс» (США). 0.40 — «Выше — только звезды».

ТЕАТРЫ

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — 24 июня — **Прощание с Матерой** (начало в 18.30). 26 июня — **Как мы со Сталиным обмывали «Сталинскую премию»** (начало в 18.30).

Правдисты выражают глубокое соболезнование своему коллеге

Николаю КРИВОМАЗОВУ

и его семье в связи с постигшим их горем — смертью сына.

Учредитель — журналистская организация «Правды»

Газета издается АО «Правда интернешнл»

Главный редактор А. А. ИЛЬИН

Редакционная коллегия: В. И. ОРЕХОВ, В. Ф. РЯШИН (зам. главного редактора, ответственный секретарь), Г. И. СЕЛЕЗНЕВ, В. Ф. СЛАВИН, В. В. ТРУШКОВ, В. П. ЧЕРНЫШЕВ, А. В. ЧЕРНЯК (первый зам. главного редактора)

Номер вел Виктор ТРУШКОВ.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 1004. АО «Правда интернешнл» зарегистрировано Московской регистрационной палатой. Рег. № 11175.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 740, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 2092291. ТЕЛЕТАЙП: 111184. ТЕЛЕКС: 111209.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочная — 257-37-00. Реклама — 257-31-00. Коммутатор — 257-31-00, 257-36-00, 257-33-00, 257-30-01, 257-34-00, 257-35-00, 257-33-55.

Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. Тираж 210.000. Тип. № 12855.

По графику в 19.00. Сдано в печать в 19.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10