# Подвиг поэта

## К 85-летию А. Твардовского

Я хочу засвидетельствовать подвиг Поэта, за который он должен был быть представлен к званию Героя Советского Союза.

Наши войска с тяжелыми боями отступали от границы. Так случилось, что вместе с отступающими шел наш Великий Поэт (Государь Литературы Русской — как назвал его Михаил Михайлович Пришвин). Шел не торопясь, вглядываясь в знакомые с детства места. Немцы вот-вот должны были окружить, захлопнуть и начать уничтожать группами. Но они не обращали внимания на окруженцев; они рвались к Смоленску — к ключам, к сердцу России — Москве. Они торопились вырваться к смоленским мостам, чтобы захватить их и, развивая дальнейшее наступление, в течение недели быть у стен Москвы. Они так спешили, как спешит волк в погоню за стадом овец, не думая, не гадая, не оглядываясь (кровь пьянит глаза), и может даже не заметить, как выскочит на охотника в засаде. Взяв быстро Минск, немцы рвались к Смоленску, чтобы, проскочив на тот берег Днепра, вдоль него начать затягивать танковыми клещами Киев, Украину или продолжать двигаться безостановочно к Москве. Они еще не поняли, что такое растянутые коммуникации, что такое русские дороги, грязь, ранние зимы, они в своей полутеплой Европе не знали, что такое русская зима. Они забыли поход Наполеона, Смоленскую дорогу, которой пришлось Наполеону идти дважды. Но это все еще было впереди. Они еще не споткнулись о Смоленск, о потрепанные армии генерала Лукина, еще не испытали бои под Ржевом—Ельней. Им еще предстояло это узнать. А пока опьяненные быстрыми кровавыми, но нелегкими победами, теряя людей, технику, облик, рвались вперед. И какое им было дело до оставшихся в котлах и в «котелках» окруженцев. Они посылали со своих аэродромов летучую смерть. И самолеты систематически приглаживали, косили, устилая трупами дороги. Но оставшиеся в живых двигались на восток, чтобы спастись, избежать позора или погибнуть в безвестности.

Вот с одной такой группой, измотанной в боях, но не потерявшей веры в конечную победу, отходил на восток Александр Трифонович Твардовский.

Может быть, на редких привалах он читал какие-то страницы из рождающейся книги про бойца. Вселял уверенность, что мы победим. Ведь он был не только Поэтом, но и политруком, обязанным в любой ситуации призывать бойцов к выдержке, сметке, вере в народ, в нашу Победу. И в редкие минуты привала, может быть, даже что-то успевал записывать в свои блокноты (к несчастью, потерянные).

Потом он по памяти восстановит весь путь по родной поруганной земле и напишет в очерке «На родных пепелищах»: «Это была та самая дорога, по которой я в детстве ездил с отцом в Смоленск,— ельнинский большак с березами по обочинам. Березы эти, сколько я их помню, всегда были стары, дуплисты, многие с высохшими ветвями нижних сучьев. От войны их уцелело мало — изредка сухой безобразный пень сраженного снарядом дерева либо огромный выворот рядом с воронкой, ствол, гниющий на земле. Обезображена, изуродована моя родная местность. Нет сил и действительно слов, чтобы рассказать об этом по живому впечатлению».

Такова была судьба замечательного русского поэта — родиться в светлый, бесконечно длинный день летнего солнцестояния — самый длинный день в году, 21 июня. День, который спустя тридцать один год после его рождения, стал кануном самой разрушительной и беспощадной войны. И потом, еще много лет празднуя свой день рождения, он всегда помнил: завтра — война!

Война вошла в жизнь этого человека, стала его участью, его поэзией, его бессмертием. «Если так стерто и уничтожено все то, что отмечало и означало мое пребывание на земле, что как-то выражало меня, то я становлюсь вдруг свободен от чего-то и ненужен. Но потом подумаешь и так: именно поэтому я и должен жить и делать свое дело. Никто, кроме меня, не воспроизведет того неповторимого и сошедшего с лица земли малого мира, мирка, который был и теперь есть для меня, когда ничего от него не осталось».

«Малый мир» Твардовского оказался «большим миром», вместившим борьбу целого народа за свое достоинство, за право жить и свободно трудиться на своей земле. «Малый мир» Твардовского оказался значителен и притягателен для миллионов людей — но это потом, потом. А сегодня молодой поэт, политрук, один из сотен окруженцев, мучительно искал выход из ловушки.

Вечерело. Надо было выбирать место для ночлега. Бойцы и так устали. И хоть двигаться ночью легче, но можно в темноте наскочить и на засады. Да и стрельба, взрывы были слышны совсем недалеко. Но они вышли к тем местам, где поэт бегал по тропкам босиком еще в своем не совсем безоблачном детстве.

В ночной тишине заслышался «лай» автоматов, пулеметов, где-то громыхнуло: не то мины, не то гранаты. Трассирующие пули, вспышки осветительных ракет где-то вдалеке, как зарницы. И снова тишина, прохлада после оседающей на плечи жары, можно выпрямиться во весь рост, не бояться каждого шороха (темнота поможет).

Собрался небольшой совет командиров, решили произвести разведку. Большими группами не собираться, рассредоточиться. Вперед и в разные стороны ушли группы разведчиков. Сторожкий народ разведчики. Да когда опыта мало, не всякий сторожкий охотник останется в живых, тем более что и зверь повадок человеческих: и силы хватает, и сметки, и вероломства, и наглости. Группы растворились в ночи и бесследно пропали. Бойцы ждали, томились неизвестностью. Сон ко многим не шел.

— Выйдем из окружения— отоспимся...

— Товарищ комиссар, вы же местный... Может, попробуем двигаться.

— Да, ждать нечего. Если кто в плен попал и развязал язык — несдобровать нам.

— Максимум внимания. Рассредоточиться, но цепочкой держать связь. Места здесь болотистые. Надо уходить от дороги: местами, где мы по клюкву, грибы-ягоды ходили...

Твардовский наметил несколько маршрутов с грамотными сержантами и осиротевшими лейтенантами: он был старшим по званию.

Потихоньку, на ощупь несколькими группами бойцы двинулись с места. Впереди были жизнь и смерть.

Они все дальше и дальше уходили от дороги. Командир части, которая выходила из окружения, растерялся, а с наступлением темноты и вообще пропал неизвестно куда. И вот в этой подсвеченной летней ночи Твардовский взял всю власть на себя и вывел часть из окружения. Наш Поэт был Человеком скромным, других командиров рядом не было.

Эту историю я услышал из уст первого директора Братской ГЭС Константина Андреевича Князева. А ему рассказывал один генерал при посещении Братска (тогда, в дни войны, он был рядовым). Князев любил Твардовского. Помню, он всегда спрашивал у многочисленных писателей и корреспондентов, наезжавших в Братск, что они больше всего любят из его стихов. Чаще всего называли, конечно, «Теркина». Но многие еще с детства чуть ли не наизусть помнили «Страну Муравию». Столичные гости хвалились тем, что сумели прочитать «Теркина на том свете» — поэма была опубликована в газете «Известия» только в августе 1963 года. «А прозу читали?» — спрашивал Князев.

— Как прозу? Он же поэт!

И Князев с особенным удовольствием напоминал, что у Твардовского есть отличный рассказ «Печники» и не менее прозрачный, вдохновенный очерк «Заметки с Ангары». Вернувшись домой, я по горячим следам разыскал его в «Новом мире» за 1959 год. А теперь отсылаю любителей к четвертому тому собрания сочинений Александра Трифоновича. Да, лучше Твардовского никто, пожалуй, не сумел ни в стихах, ни в прозе рассказать о свершениях на берегах сибирских рек. А кто еще так прекрасно сказал о сибиряках:

«Сибиряки! Молва не врет,
Хоть с бору, с сосенки народ,
Хоть сборный он, зато
отборный,
Орел-народ: как в свой черед
Плечом надежным
подопрет, —
Не подведет!»

Откройте поэму, и вы снова как будто побываете в своей молодости — вы, прокладывавшие дороги, строившие дома, плотины, железные дороги. Вы, чей подвиг иваны, не помнящие родства, готовы объявить ныне бесполезным, ненужным, напрасным. Твардовский не даст о нем забыть! И все вы останетесь в летописи страны рядом с героями Великой Отечественной.

● А. Т. Твардовский на пепелище родного дома.

Помню, я с бригадиром Саяно-Шушенской ГЭС Сергеем Ефимовичем Коленковым был в гостях у знаменитого Андрея Ефимовича Бочкина, завел разговор о литературе, поэзии, припомнил книгу, написанную одним известным в ту пору журналистом.

— Что он обо мне написал? — усмехался Бочкин. — Как я рыбу ловил. А я гидростанции строил, море создавал, народу энергию давал. У меня воинское звание инженер-полковник. Я за войну столько мостов и переправ построил, столько раз по горло в воде стоял, чтобы войска переходили на тот берег. Однажды переправу секретно навели, чтобы немцы не заметили, а когда танки вырвались на берег, было поздно... Вот кто обо мне написал, — Андрей Ефимович достал с полки маленькую книжечку и, еще не раскрыв, не найдя страниц, начал на память читать строчки из поэмы «За далью даль».

Много удивительных людей повидал на своем веку Твардовский. И оставил свидетельство об этом. О трудовых подвигах, о славных делах и трудах. Но и о трудах, и о подвигах самого Поэта тоже надо свидетельствовать. Как свидетельствовал, например, генерал А. Горбатов: «Мне посчастливилось на своем веку видеть мужественных людей, героев. И лучшим из всех виденных героев, сильным, настоящим героем я считаю Александра Трифоновича Твардовского».

Может быть, отыщутся очевидцы того прорыва, который возглавлял Поэт летом 1941 года, — люди, которых он вывел из окружения? За этот подвиг он достоин воинской награды — и пусть она найдет его через 50 лет после окончания войны.

**Юрий ГАЙГОР.**

## Нефтегорск: эпидемия предотвращена

За три прошедшие после землетрясения в Нефтегорске недели инфекционных заболеваний в разрушенном поселке не зарегистрировано.

Как разъяснил в беседе с корреспондентом ИТАР — ТАСС главный санитарный врач Сахалинской области Юрий Стиплин, во многом это стало следствием профилактических мер, принимаемых на месте недавней трагедии. В частности, специалисты-эпидемиологи проводят ежедневный подворный обход. Под их особым контролем находятся работы по захоронению строительного мусора и разрушенных стройконструкций, водоисточники, котлопункты, места общего пользования.

**Евгений БЕЛОВИЦКИЙ.**
г. Южно-Сахалинск.

## Встреча океанологов

Более 180 ученых из России, США, Канады, Японии и Китая принимают участие в совещании международной Северо-Тихоокеанской организации по морским наукам (ПАЙСЕЗ), открывшемся вчера во Владивостоке.

Встреча ученых посвящена проблемам изучения одного из самых продуктивных районов Тихого океана — Охотского моря, его климату и экологическому состоянию. Здесь будет дана оценка запасов промысловых видов, в первую очередь рыб лососевых пород, что исключительно важно в преддверии наступающей с середины лета тихоокеанской лососевой путины.

(ИТАР — ТАСС).

## Традиции и современность Чувашии

«Традиции и современность» — так называется выставка продукции предприятий Чувашии, открывшаяся в Чебоксарах в канун 75-летия республики и 1100-летия Волжской Булгарии, прародины предков чувашей. В экспозиции представлены изделия десятков предприятий, специализирующихся в области машиностроения и электроприборостроения, текстильной и легкой промышленности, стройиндустрии, товаров народного потребления. Несколько стендов занимает продукция народных промыслов этого древнего волжского края — национальной вышивки и ткачества, резьбы по дереву и керамики.

(ИТАР — ТАСС).

## Песня остается с человеком

Далеко в округе известен хор народной песни села Нового Батайска Кагальницкого района. Участники хора часто выезжают в соседние районы. Их всегда хорошо принимают. В репертуаре хора немало украинских песен, потому что среди слушателей всегда много украинцев, живущих в этих местах. Хору исполнилось 20 лет. Состоялся торжественный вечер, собралось много любителей песенного народного творчества. Самодеятельных артистов, от души поздравляли, желали им никогда не расставаться с песней. Долго еще в этот вечер в Новом Батайске звучали русские и украинские песни.

**Марлен КРЮКОВ.**
(Корр. «Правды»).
г. Ростов-на-Дону.

## Артист амнистирован

Народный артист СССР Георгий Юматов амнистирован в связи с 50-летием Победы. Известно, что во время ссоры он застрелил из охотничьего ружья случайного знакомого— дворника, когда они справляли поминки по любимой собаке актера. Адвокат доказал, что Г. Юматов только обороняется и превысил пределы необходимой обороны.

**Анатолий НИКОЛАЕВ.**

## Инакомыслящих— вон из города

Вильнюсская мэрия опубликовала обращение к правительству с требованием выслать из Литвы гражданина России В. Иванова. По мнению отцов города, он «рассылает клеветнические жалобы за границу» и, несмотря на уже понесенное наказание за участие в событиях января 1991 года в Вильнюсе, должен быть депортирован. Мэрия призывает правительство задуматься о возможных последствиях «беспринципного поведения властей», позволяющих Иванову оставаться в Литве.

**Владас БИКУЛИЧЮС.**
(Корр. «Правды»).
г. Вильнюс.

## Эхо войны в Анапе

Вчера в пять часов утра в Анапе, когда город еще спал, саперы обезвредили в прибрежной части Черного моря две не разорвавшиеся со времени Великой Отечественной войны морские мины, общий вес которых составил около пятисот килограммов. Как сообщили корреспонденту ИТАР — ТАСС в краевом штабе гражданской обороны, операция по обезвреживанию смертоносных находок в условиях летнего купального сезона прошла успешно.

## Избегайте случайных... кроликов

Из лаборатории ростовского кожно-венерологического диспансера была совершена кража 16 штук взрослых кроликов. Вроде беды большой нет. Крадут не только кроликов. Но дело в том, что все эти особи инфицированы венерическим заболеванием — сифилисом. Естественно, что контакты с ними опасны. Их мясо нельзя употреблять в пищу. Городское управление внутренних дел Ростова вынуждено было сделать специальное заявление по этому поводу.

**Марлен КРЮКОВ.**
(Корр. «Правды»).
г. Ростов-на-Дону.

# Сын иудейский закрывает синагогу?

## Петербургские сюжеты

В апреле, примерно 15 или 16 числа, в корпункт «Правды» обратился гражданин, назвавшийся Борисом Израилевичем Пейбо, активистом местной еврейской религиозной общины. И рассказал историю, от которой волосы дыбом поднялись. По словам Б. Пейбо, петербургская Большая хоральная синагога, точнее, все ее прихожане подверглись ржету со стороны мэрии. Вымогаловка в особо крупных размерах, грубая и оскорбительная.

Короче, в этот адрес на Лермонтовском проспекте пришло «Распоряжение мэра — председателя правительства Петербурга от 14.04.95 года № 305-р «Об аварийном состоянии Большой хоральной синагоги». В этом «Распоряжении» сказано, что здание подлежит «немедленному» капитальному ремонту, пребывание в нем людей создает угрозу для их жизни, синагога вот-вот рухнет. Если же доступ людей в нее не будет сейчас же прекращен, то здание «подлежит консервации». То есть повесит мэрия на дверь дома замок. Но есть выход. Можно пока провести только обследование здания. Нужно только заплатить. Синагоге предлагались два варианта оплаты. Один — деньги прямо на руки тем, кто займется обследованием. Это будет стоит 47 миллионов рублей. Согласно другому варианту деньги надо перевести на счет государственного предприятия «Эксперт», которому мэрия и делает заказы на подобные исследовательские работы. Только в этом случае синагоге надо будет заплатить 106 миллионов, так как предприятию необходимо будет заплатить налог на зарплату в 45 процентов от второй суммы. Подписал «Распоряжение» мэра председатель комитета по управлению городским хозяйством В. Гринберг (по должности — заместитель мэра). Как видите, не материал — бомба. Понимая, какой силы взрывчатый заряд он содержит, мы в корпункте подготовились к его проверке. Особенная пикантность ситуации заключалась в одном обстоятельстве, которое не знал или не хотел сообщить посетитель: подписавший грозное «Распоряжение» Вадим Евгеньевич Гринберг никакой не председатель комитета мэрии, а... директор все того же госпредприятия «Эксперт».

Скандальная история разнеслась по Питеру. Особенно возмущало некоторых журналистов то, что В. Гринберг, «иудейский сын», как назала его одна из газет, покусился на кошельки таких же сыновей и дочерей, хотел ограбить евреев-прихожан. Эта же газета указала мэрии: мол, хоть В. Гринберг и такой-сякой, но власти все же отремонтировать синагогу обязаны, тем более что недавно водопроводчики недалеко от нее рыли канаву. А это вредно.

Что тут можно сказать в дополнение? Да ничего, пожалуй. Гринберг-то каков, а?

И все-таки мы решили расследование продолжить. Смущало что-то. Ведь надо же быть полным или частично идиотом, чтобы подписать такую бумагу. А В. Гринберг, по нашим сведениям, не был ни тем, ни другим. Смущало то, что в еврейской общине вообще стали «раскручивать» это «Распоряжение». Тот, кто занимается синагогальным хозяйством, не мог не знать, кто же настоящий председатель комитета мэрии.

И вот что нам сообщил помощник настоящего председателя В. Полевиков:

— Мэрия не занималась ремонтом или обследованием синагоги до сего дня и, насколько мне известно, в ближайшее время заниматься не будет. А что касается В. Гринберга и злополучного «Распоряжения», то я почти полностью уверен, что к нему Гринберг не имеет отношения. Я его подпись знаю, она очень характерна и сильно отличается от той, что на бланке мэра.

Три дня я звонил в синагогу и в еврейскую религиозную общину. Телефоны главного раввина Е. Левитиса и сопредседателя общины А. Ханина молчали. Может, храм уже кто-нибудь закрыл? Когда же мы связались с В. Гринбергом, он как раз внимательно и с глубоким интересом изучал, что о нем пишет пресса.

— Письмо в синагогу — фальшивка, а пресса врет! — энергично заявил он.— Любой почерковед в две секунды установит, что на «Распоряжении» подпись не моя.

А вообще-то говоря,— неожидано добавил Вадим Евгеньевич,— я совершенно не исключаю: вся эта провокация затеяна для того, чтобы, используя прессу, раздуть скандал и под вопли и скрежет зубовный выбить у мэрии деньги на ремонт синагоги и тем самым «немножко» поправить финансовые дела еврейской общины.

Есть и некоторые другие обстоятельства, согласно которым, похоже, В. Гринберг не собирался грабить синагогу, и напрасно в городе стали топтать «иудейского сына». Но тема на этом не исчерпана. Ждем результатов почерковедческой экспертизы.

**Николай ВОЛЫНСКИЙ.**
(Корр. «Правды»).
г. С.-Петербург.

## «Фибекс-95»—ярмарка финансов

А может ли быть такая ярмарка? — спросит непосвященный читатель. Оказывается, может. Более того, международная выставка банков, финансовых, страховых и лизинговых компаний, состоявшаяся в этом году в Брно (Чехия), проходит уже в четвертый раз. В ней приняли участие представители более чем 300 фирм из 10 стран. Основное внимание было уделено именно банковско-финансовой отрасли, оснащению банков и компаний техникой и оборудованием.

На выставке можно было узнать, что 90 процентов всех ценных бумаг (чеков, сертификатов, векселей, акций), выпускаемых банковско-финансовыми учреждениями Чехии, печатает и защищает от посягательств мошенников фирма «ВСП». На сей раз она представила не только образцы своей серийно выпускаемой продукции, но и новый метод защиты ценных бумаг — метод киннграммы. Это шаг вперед по сравнению с голографским способом. Фирма уже признана не только на родине, но и за рубежом. Достигнута договоренность об изготовлении ценных бумаг некоторых белорусских и словацких банков, налажено сотрудничество с российским Гознаком.

В 25 странах мира имеет свои представительства немецкая фирма «Касис». Ее продукция — автоматизированные склады и шкафы для хранения действующих документов и архивов — пользуется повышенным спросом. Большинство чешских, немецких, украинских банков, страховых агентств (с московскими ведутся переговоры), а также крупных промышленных предприятий («Шкода», «Интрамо») проявили живой интерес к закупке этого весьма удобного оборудования. Кстати, использование автоматизированных складских систем «Касис» значительно экономит время и нервы на поиск той или иной бумаги.

В рамках «Фибекс-95» проходили финансовая школа для педагогов и студентов, оплаченная Министерством просвещения Чехии, и международный симпозиум, в котором приняли участие ведущие экономисты, банкиры, юристы и менеджеры стран Европы.

**Лев ОСЕНЕВ.**

## СПОРТИВНАЯ МОЗАИКА

### Евгений Кафельников — шестая «ракетка» Уимблдона

Стал известен «посев» теннисистов в одиночном разряде на стартующем в понедельник Уимблдонском турнире:

1. Андре Агасси (США), 2. Пит Сампрас (США), 3. Борис Беккер (Германия), 4. Горан Иванишевич (Хорватия), 5. Майкл Чанг (США), 6. Евгений Кафельников (Россия), 7. Уэйн Феррейра (ЮАР), 8. Серхи Бругера (Испания), 9. Михаэль Штих (Германия), 10. Марк Россе (Швейцария), 11. Джим Курье (США), 12. Рихард Крайчек (Голландия), 13. Стефан Эдберг (Швеция), 14. Тодд Мартин (США), 15. Андрей Медведев (Украина), 16. Ги Форже (Франция).

### «Динамо» — это сила

48 болельщиков дрезденского «Динамо» были задержаны полицией Леверкузена за беспорядки в центре этого германского города. Так дрезденцы отметили вылет любимого клуба из первой бундеслиги.

Фанаты «Динамо» приехали в Леверкузен на матч с местным «Байером» последнего тура чемпионата Германии. Несмотря на ничью — 2:2, дрезденский клуб перейдет из первого дивизиона в третий из-за финансовых проблем. Это событие вызвало гнев дрезденцев, которые на стадионе начали бросать на поле петарды, что вынудило арбитра на несколько минут прервать матч, а после игры продолжили бесчинствовать в центре Леверкузена.

Полиция, однако, заявила, что не все из задержанных приехали из Дрездена. Так, в беспорядках участвовали также жители соседнего города Эссена — ярые противники болельщиков «Байера».

### Давненько не писали про шашки...

Единоличный лидер на проходящем в Хардервейке (Нидерланды) мировом «Маарстурнире» по международным шашкам — чемпион мира Гунтис Валнерис (Латвия). Победив в шестом туре черными белорусского гроссмейстера Александра Балякина, он с 10 очками вышел на первое место. Находившиеся в пятерке лидеров экс-чемпионы мира Исер Куперман (США) и Том Сейбрандс (Нидерланды) завершили свои встречи вничью — соответственно с Ауке Схолмой (Нидерланды) и Вадимом Вирны (ФРГ), который также был одним из лидеров. Теперь Куперман, Сейбрандс и Вирны отстают от Валнериса на два очка и делят второе — четвертое места. На пятом месте с 5 очками — Балякин.

### Беккенбауэру — пятьдесят

«Король футбола» бразилец Пеле, аргентинец Диего Марадона, другие выдающиеся футболисты трех последних десятилетий — голландец Йохан Крунфф, англичане Кевин Киган, Бобби Чарльтон и многие другие прибудут в сентябре этого года в Мюнхен, чтобы принять участие в торжествах по случаю 50-летия Франца Беккенбауэра, бывшего игрока мюнхенской «Баварии», сборной ФРГ, а ныне являющегося президентом клуба «Бавария».

### Красная карточка — ни разу

Бывшие футболисты сборной Бразилии Зико, Жуниор Эдер и Эдиньо вернутся на футбольное поле в среду, чтобы выступить в прощальном матче полузащитника Жозе Гимараэша, известного в футболе как Дирсеу.

В этой встрече на стадионе мексиканского города Халиско также сыграют известные в прошлом Бруно Конти и Збигнев Бонек, а также действующие футболисты Христо Стоичков, Клаудио Канинджа, Тафарел и Кафу.

43-летний Дирсеу в течение 25 лет выходил на футбольные поля многих стран Европы и Америки. Ему принадлежит выдающееся достижение: за всю свою футбольную карьеру Дирсеу ни разу не показывали красную карточку.

Свое спортивное долголетие Дирсеу объясняет тем, что никогда не курил, не пил и всегда правильно питался.

ИТАР—ТАСС

## Среда ◆ 21

**1 КАНАЛ ОСТАНКИНО.** 6.00 — «Телеутро». 9.00, 12.00, 15.00, 0.35 — Новости. 9.20 — «Жозефина, или Комедия тщеславия». Телесериал. 10.10 — «Человек и закон». 10.40 — «Баскетбол за неделю». 11.10 — Мультфильмы. 11.25 — «По следам великих открытий». Док. сериал. 12.20 — «Вечный зов». 12-я серия — «Судьбы человеческие». 13.40— «Хит-конвейер». 14.00 — «Иванов, Петров, Сидоров...». 14.35 — «Пойми меня». Теленгра. 15.20— В эфире МГТРК «Мир». 16.00 — «Домисольки». 16.20—«Путешествие в прошлое». Мультсериал. 16.50 — «Фан-клуб». 17.00 — «Шпаргалка». 17.05 — «Элен и ребята». 17.30 — «Тип-топик». 18.00, 21.00 — «Время». 18.15— «Угадай мелодию». Теленгра. 18.40 — «В эти дни 50 лет назад». 18.55 — «Час пик». 19.20— «Чудесный костюм». Телефильм. 20.05 — «Фабрика грез». Канский фестиваль. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши» 21.45 — Худ. фильм «Они сражались за Родину». 1-я серия. 23.05 — «Вересня». 23.25 — «Хрустальная Турандот». 1.00 — Телефильм «Мираж». 1-я серия.

**КАНАЛ «РОССИЯ».** 8.00, 12.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 — «Вести». 8.20, 23.30 — «Рекламное время». 8.50 — «Время деловых людей». 9.15 — «Телегазета». 9.20 — Новости. 9.45 — «Формула 730». 10.15 — «Музыкальный экспромт». 10.23 — «Ключевой момент». 10.35, 20.35 — «Санта-Барбара». 11.25 — «Торговый дом». 11.40 — Крестьянский вопрос. 12.05 — Мещанская хроника. 12.15 — «Репортажи с мест». 12.30 — «Деловая Россия». 16.05 — Там-там новости. 16.20 — Праздник каждый день. 16.30 — «Чья страна?» 17.20—Новая линия. «Дальний Восток». 17.50 — «Моя война». Участник Парада Победы Б. А. Киреев. 18.20 — «Золотая ветвь». 18.50 — Ваше право. 19.05 — Муз. программа. 19.25 — «Своя игра». 20.25 — «Подробности». 21.30 — «Астрология любви». Лайма Вайкуле. 22.05 — «Подвиг». Фильм-реквием. 23.30 — «Дебаты в парламенте». 0.05 — Автоминг. 0.10— Хоккей. Кубок Стенли. Финал. 2-й и 3-й периоды.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 6.30 — Религиозная программа. 7.00 — Инф. программа «С 7 до 9». «Черепашки ниндзя». 9.15 — Телегазета «2х2». 9.35 — «Секреты Сергея Зверева». 10.05 — «Черепашки ниндзя». 11.05, 23.10 — «Экспресс-камера». 11.10 — Худ. фильм «Вам и не снилось». 13.30 — «Возможно, они сошли с ума». 14.05 — «Экспедиция». Док. сериал. 15.30 — «Канна». Телесериал. 16.40—«Кассандра». Телесериал. 18.05 — Творческий вечер Давида Самойлова. 18.30 — «Подмосковье». 19.30 — «Жизнь столицы». 20.40 — «Мужские истории». 20.45 — Супершоу «Проще простого». 21.15 — Концерт мастеров искусств. 22.15 — Автомагазин. 22.30 — Медицинское обозрение. 23.20 — «Улыбка Мадонны». Телесериал. 0.15 — «Утиная охота». 0.30 — «Магазин на диване». 1.05 — «Автоэкспресс».

**РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ. Для Москвы и Московской области до 15.00 профилактические работы.** 8.30 — Мир нашему дому. 8.40, 11.30, 14.30, 17.45— Новости. 8.50 — Фильм для детей. «Когда оживают краски». 9.10 — «В мире животных». 10.05 — Телеэтапр России. Е. Носов «Шопен. Соната номер два». 13.30 — В объективе — Германия. 14.35 — Русский наш, музей искусств. 15.00 — Стимул. 15.30 — Немецкий язык. 16.25— «Американская трагедия». 2-я серия. 17.35 — Итальянские сонеты.

**НТВ.** 18.00 — Детям. Телесериал «Оливер Твист». 18.25 — Дон. сериал «Вспомним те годы. 1979 г.» 19.00, 22.00, 0.00 — «Сегодня». 19.35 — «Спортивная аэробика». 20.15—Худ. фильм «Алиби Американская сказка» (США). 22.35 — Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов» (США). 23.30 — «Времечко». 0.15 — «Кафе обломов».

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.** 7.00 — «Доброе утро». 12.40 — «Гость». 13.00 — «Стиль жизни». 13.15 — Телефильм. 13.35 — Информ-ТВ. «Немецкая волна». 14.00 — «Скорая помощь». 14.30, 19.55 — «Мануэла». 15.20— Телетекст. 15.30, 19.30, 22.40 — Информ-ТВ. 15.40 — Советы садоводам. 15.50 — Худ. фильм «Как живете, нарасиъ». 17.50 — «Исторический альманах». 18.20 — «Сказка за сказкой». 19.05 — Телемагазин. 19.09 — Телеблиц-телетекст. 19.10 — «Большой фестиваль». 19.45 — Спортивные новости. 20.45 — Телеслужба безопасности. 21.00— Поет Е. Камбурова. 21.35 — «Блеф-клуб». 22.10 — Интервью с полномочным представителем Президента РФ в С.-Петербурге С. А. Цыпляевым. 22.25 — «Всемирный день музыки». 22.55 — Спорт, спорт, спорт... 23.15 — К 85-летию Жана Ануя. «Антигона». Телеспектакль. 0.30 — Муз. сюрприз. 0.40, 2.00 — Супермагазин. 1.00 — Сенсация Русского театра. «Лолита». 2.10 — Шоу от «Европа плюс».

**ТВ-6 МОСКВА.** 15.00 — «Там, на острове...» 16.30 — Мультсериал для детей «Кругосветное путешествие Вилли Фога». 17.00—Детский сеанс. «Заветная долина». 18.20 — «Аптека». 18.30 — ТВ-6. Николай Еремеенко. 18.35 — Телесериал «Тени исчезают в полдень». 19.45 — Мультфильм. 20.00 — Сиэйвэй «Стиль». 20.20 — «Модно...» 20.35 — Ток-шоу «Я сама». 21.25 — Худ. фильм «Посол Советского Союза». 22.55 — Детективный сериал «Городской ангел». 0.00 — «Дорожный патруль». 0.10 — «Хит-лист Королевства».

### ТЕАТРЫ

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22). — 21 июня — Как вы со Сталиным обмывали «Сталинскую премию» (начало в 18.30). 22 июня — На всякого мудреца довольно простоты (начало в 18.30).

Учредитель — журналистская организация «Правды»
Газета издается АО «Правда интерэкшнл»

Главный редактор А. А. ИЛЬИН
Редакционная коллегия: Б. М. ОРЕХОВ, В. Ф. РЯШИН (зам. главного редактора, ответственный секретарь), Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ, В. Ф. СЛАВИН, В. В. ТРУШКОВ, В. П. ЧЕРНЫШЕВ, А. В. ЧЕРНЯК (первый зам. главного редактора).
Номер вел Иван ШАРОВ.
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег № 1064. АО «Правда интерэкшнл» зарегистрировано Московской регистрационной палатой. Рег. № 11175.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕТАЙП: 111164. ТЕЛЕКС: 111209.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочная — 257-37-00. Реклама — 257-31-00. Коммутатор — 257-31-00, 257-36-00, 257-33-03, 257-30-01, 257-36-00, 257-30-00, 257-33-55.

Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Индекс 50102. Тираж 210.000. Тип. № 12786.
По графику в 19.00. Сдано в печать в 19.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10