

Александр Толстой, Михаил Шолохов, Илья Эренбург, Леонид Леонов, Александр Корнейчук, Константин Симонов, Алексей Сурков, Борис Гребенко, Николай Тихонов, Александр Тарасовский, Борис Пастернак... Многие писатели в годы Великой Отечественной войны были в «Правде», были ее постоянными корреспондентами. Среди них — замечательный драматург и публицист Всеволод Витальевич. Ему посвящена страница своих воспоминаний литератор Марья Аппарская.

...Январь 1944 года. Пустыня, заснеженная степь Москвы. Океан за окном крест-накрест бумажными полосами, а большинство просто забыты фанеры. В основном обилие ступеней — особая суровость. Писатели, журналисты, корреспонденты, в основном в форме с френчем, жист в своих обиде-мешках, а оспаривших квартир не могли. И потому вынуждены были оставаться в гостинице «Москва».

Как-то, зайдя в гостиницу, я встретил там своего давнего друга Николая Семеновича Тихонова — худого, стремительного, с горящими глазами. Он только что прибыл в командировку из осажденного Ленинграда. Мы очень обрадовались встрече. Я пригласил Николая Семеновича к нам. Жила я тогда с моим мужем писателем Леонидом Леоновым на Чкаловской улице. Тихонов охотно принял приглашение.

Правду я в один. Приезд нашего замечательного операционного руководителя, операционной группы писателей при полуправлении Балтийского флота Всеволода Витальевича.

Встречу называли на 27 января. За столом писатели много рассказывали о Ленинграде, его мужественных людях. Неожиданно беседа перешла в радио. Сообщилось, что наши войска освободили Мгу.

Таким образом, блокада Ленинграда была окончательна снята.

Моя гости соединились по телефону с городом на Неве, передали поздравления ленинградским друзьям. А затем Тихонов и Витальевич перешли в другую комнату в напавшую статью о драматургии Ленинграда. Она сразу была передана в редакцию «Правды».

В доме вилась приспавшая к победе дама бутылка шампанского. Витальевич произнес тост: «За скорейшей, окончательной разгром фашистов, за мирную, прекрасную, всеобъемлющую жизнь!»

Помню, как в один из февральских дней 1944 года Всеволод Витальевич пригласил меня в Камерный театр на премьеру спектакля «Раскисшее море широкое». Пришли писатели, актеры, кривая, острая. Публика чрезвычайно требовательная, придирчивая. Витальевич возмущался. Его бесновало, как прилепился спектакль. Однако описание оказалось написанным. Писа сразу захватили зрителей.

После спектакля Витальевич, взволнованный, возбудивший успехом, рассказывал о том, как зарождалась пьеса. В августе 1942 года вызвали его в Военный совет КВФ и говорят:

— Товарищ Витальевич, надо написать для Мухоморова оперетты-комедии. Но чтобы это было героическое — ленинградское. Необходимо хоть немного поднять настроение людей, вызвать улыбку.

— Позвольте, отвечал Всеволод Витальевич, — а ведь никогда не писал ни оперетт, ни комедий.

— Ну и что же, не писали, а теперь создали такую обстановку, что оперетта и комедия будут также метким оружием. Надо написать. Срок даем месяц, ибо к седьмому ноября должна состояться премьера.

— Знаете, как вспомню, так даже сейчас оторопь берет, — признавалась Витальевич. — Позвал к себе Александра Кривого и Всеволода Азарова, говорю им: «Ребята, предстаньте на месяц написать героическую комедию, с песнями, шуточками, и тогда было в Ленинграде, о защите нашего города. Вот так!»

— Ты что, размысливаешь? — спросила товарищи.

— Никаких шуток. Задание Военного совета, и нам надо не рассуждать, а выполнять. Не забывайте, — напомнил я

талан, бы с юмором и где про- была бы сама с самой не- удержимой романтикой. Это должно быть, повторю, «Три года войны на Балтике», слу- жение России, защита Ленин- града. Должно быть в «Правде». 43 апреля 1944 года.

...Давно уже не затрагивал так милую тему театра и кино. Думаю о том, как можно в канонической форме весте новое видение, глубже раскрыть пластику драматургии. Динамизировать ее.

Нужно создавать новый вид сценического действия, отве- чающего духу, темпам, специ- фике современного человека. Статика XIX века не должна давать на решения современ- ных мастеров, а она дает очень сильно. «Бунты» новато- ров начала этого века — двадцатых—тридцатых годов были, в общем, верны, но по- выторы еще не удавались су- те современного кино, самого реалистического из искусств, не имели профессионального навыка. Мы же эти навыки на- выдем в своем театре, и теат- ра, писатели, в 1941—42 го-

северная сарень. Я пишу пати- конетные сареньные цветки на счастье! Очень устал, но все на перье, на подеме. Вступали в город в ночь на 21/VI, на закате, шли с пес- нями, шуточками, на штыках са- рены! Как передать волнение, радость, рождающуюся при вступлении в освобожденный город! Сдружился с бойцами, командирами. Надпись: «Они основали на море и пали на дорогах. Веселый комари- ражи».

Пошли с Константином в командировку в район Витальевича. Симонов в «Красную звезду», я в «Правду». Нам, ленинградцам, первым была оказана честь удара по врагу в битве за Выборг.

...22/VI, 1944 год, Ленинград. ...Иду в своей ленинград- ской комнате; умный, побри- тый, тройными чернилами на трофейной бумаге, прислан- ным вами пером. Благодаря за подарок и жду ваших пи- сем. В комнате моей странно тихо... А в ушах еще гул, лязг, взрывы, крики, вестер!

Размышляю я вот над чем: мы, писатели, в 1941—42 го-

дах даю народу чудовищный заряд несправедливости к врагу. Но мы передовики, и у нас есть гуманистическое предостере- жение. Я проверил себя: у меня не было физической злобы. Я не хотел их убивать. Большие того, я видел в этих усталых жертвах войны трагическое об- щество. Что они знают? Жили- стые, трудовые руки, обуре- нные трубой. Сидят у камина и все рассказывают. Зачем же их убивать? Достаточно, что мы им поворачиваем души, со- знание. Я пропиту в силу своего опыта человеческим от- ношениям к людям.

И конец войны, мир будет ознаменован не истреблени- ем, не примирением. «Убий его!» — мудрым практическим и гу- манитарным. Определенных фа- шистов будем судить. Но в целом проблема должна быть решена с учетом будущих де- сятилетия. К этому выводу я пришел твердо!

...Июнь 1944 года выдался жарким. Солнце щедро согре- вало израненую землю. В стремительных боях Красная Армия освобождала один го- род за другим. И, конечно, Витальевич был в первых ря- дах бойцов, сражавшихся за освобождение Выборга. По его корреспонденции и письмам можно почувствовать, с какой заволагованностью и одержи- мостью он воевал.

21 июня 1944 года. — Полк пошел в атаку на Вы- борг. Машину в два ряда и об- лезли попарно на штыках бой- цов. Неожиданная встреча — Константин Симонов, дру- жески обнялся. А кругом все грохочет, где-то близко рвется снарядом противника. Бойцы окружили нас с Симоновым, забросали вопросами об обстановке. Накороте объ- яснили, что могли. Народ мо- лодой, крепкий. Усталость бой- цов компенсируется возбу- ждением — враг разбит. Скоро войдем в город! Все время в походе, в тулех сер- жетной пыли, без сна, без ур- явки. Обедая в батолте — на- денной кем-то обглоданной ро- сии. Все бывает... Но зато в ночь с 20/VI на 21/VI заслужи- бал банкет у команданта в пылающем Выборге. Это был ответ на метки врага устроить банкет в ленинградском «Асто- рии»!

Свои корреспонденции в «Правду» пишу на ходу, од- ну на шоссе, на перлах взору- ванного моста, другую — пе- ред штурмом Выборга. Велме круто, кругом все сурово, кра- сиво. Иногда на 10—15 минут уполитная тишина, зной, гу- стой, смолотный запах. Цетет

на 74-м году жизни скончал- ся Виталий Сергеевич ШАПОШ- НИКОВ. Не стало человека, ко- торый прошел сложный и сла- выный трудовой путь в индуст- рии. В 1969 г. на посту заместителя заведующего Международным отделом ЦИ НКСИ он неоднократно выполнял дипломатические задачи международных общественных организаций, делал много кон- кретного для сохранения мира на Земле. Другим и долгим шутливо называли его единствен- ным по долгу защитой мира. Виталий Сергеевич обладал не- зыблемыми организаторскими способностями, умел подбирать кадры, вникать в суть дела.

Ленинград, получивший в Сталинградском битве тяжелей- шее ранение, но как мы анкетир- яли ту, еще не удаленную от нас, эпоху и отдали свои свои мненья служившим народу.

Вечная память тебе, Виталий Сергеевич.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

В августе 1944 года Всево- лод Витальевич опять вызы- вают в Москву. В Централь- ном Комитете партии Виталье- вича предлагают возглавить журнал «Знамя», редактором которого был еще до войны. Он охотно соглашается, но просит, чтобы ему разрешили присутствовать в работе после освобождения Галиции — го- рода, из которого он в 1941 го- ду уходил на последнем ко- рабле, поклявшись, что вер- нется сюда одним из первых. А также оставили бы за ним право участвовать в штурме Берлина в качестве военного корреспондента «Правды».

...И вот — долгожданное. Это была середина февраля 1945 года. Советским войскам в скором времени предстояло выйти на рубежи Берлина. Витальевичу, военному кор- респонденту «Правды», было необходимо как можно глуб- же и восторженнее осветить за- вершающийся этап Великой Оте- чественной войны.

Помню, как Всеволод Ви- тальевич, позвонив мне по те- лефону, сказал:

— В «Правде» обо всем до- говорился и через два дня вы- ехал на фронт.

Днем, при встрече, он рас- казал мне подробности. Моя поездка утвержде- на. К Берлинскому направлению прибавили Дингир и Штеттин, где мне, как балтий- ской морю, пообещать по- лезно, нужно.

Накануне отъезда на фронт Витальевич пригласил меня

совершить нашу традиционную прогулку.

День был выжженный, ветре- ный. Мы встретились у Крым- ского моста и спустились к Москве-реке.

Водои шагал, мысленно то возвращаясь к прошлому, то заглядывая в будущее, мы ста- рались не касаться предстоя- щего отъезда.

И все же под конец нашей прогулки заговорили о боях. Эта тема волновала нас обоих, особенно меня. Я знал, что Всеволод Витальевич будет не только выполнять обязанно- сти военного корреспондента «Правды», но и станет непо- средственно участвовать в бо- ях. Ведь он покаялся в оса- жденном Ленинграде, что ото- мстит Гитлеру за родной го- род. И я зная свою клятву обязательно выполнял.

Со всей силой убеждения я просила Всеволода Витальеви- ча быть осторожным, не лезть в самое пекло. Довказывала, что ему еще надо многое сде- лать, о многом поведать чита- тель. Но я понимала, что все мои уговоры бесполезны. Ви- тальевич не привык себя беречь, это было бы противоестествен- ным для него.

На каждом историческом этапе совершаются события такой грандиозной значимости, такого грандиозного масштаба, что, достигая кульминацион- ного момента, они определяют дальнейший ход истории.

Путь к этому звездному ча- су, который органически свя- зан с народной правдой, очень тернист, невероятно труден, он требует колоссального нап- ряжения, а порой и огромных жертв. Но как счастлив тот, кто его достиг!

Вот такое состояние пере- жил всеволод Витальевич в мае 1945 года. Восте несколь- ко человек находились в той комнате штаба 8-й армии, где советские военачальники Чу- ков и Соколовский вели пере- говоры с немецкими генерала- ми Кребсом и Вейлигом о ка- питуляции Берлина, и среди этих немногих участников ис- торического события был Все- лод Витальевич. Ему, как во- енному корреспонденту «Правды», суждено было двое суток подряд записывать ход этих переговоров. Немела ру- ка, он доходил до полного из- мышления, но ни на минуту не прерывал своего стеногра- фического записки. Когда Ва- силей Иванович Чуков спросил его: «Всеволод, ты все пи- шешь, где берешь силы? Раз- беришь ли потом?», Виталье- вич ответил:

— Военная закалка спасет, память подсказки!

И память, и чутье художни- ка, и его талант многое под- сказал.

Глава его дневника «Капи- туляция Берлина» — огром- ный сил историко-документ- ное произведение, которым будут зачитываться многие по- коления.

8 мая 1945 года Виталье- вич прилетел из Берлина. Ра- достный, возбужденный, за- лез в рассказывать обо всем, что пришлось увидеть, пере- жить. И, несмотря на трудно- сти походных условий, несмот- ря на то, что сутками прихо- дилось не спать и не есть, быть все время в страшном напряжении, Витальевич вы- глядел так молодо, был таким оживленным и счастливым.

Никогда не забуду вечер 8 мая. Я слушала всеволода Ви- тальевича, и вдруг, так же, как и в день нашего знакомст- ва, в этой же самой комнате, нашу беседу прервало радио.

Сообщения Совинформбю- ро ждали с минуты на минуту. Услышав наконец взволнова- нный голос Левитана, объявля- щего о Победе, мы умоляли, не находя слов. Потом кину- лись поздравлять друг друга.

Витальевич сказал:

— Здравствуй, долгождан- ная, дорогая, выстрадавшая Победу! Здравствуй навсегда! Потом бегом еще многое.

Он возмется за редактирова- ние «Знамени», полетит как корреспондент «Правды» в Берлин, на процесс над главными военными преступ- никами и станет каждый день передавать оттуда в газету свои страстные материалы...

Мария АППАРСКАЯ.

В огне—торфяники Шатуры



Фото Бориса КОВАЛЕВА (ИТАР — ТАСС).

Регионы недовольны Конституцией

В конце февраля 1995 года Московская областная Дума в качестве законодательной инициативы внесла в Госдуму проект федерального конституционного закона. В нем областные депутаты предлагали поправки в некоторые статьи Конституции Российской Федерации.

О чем речь? В нынешней Конституции утверждена военная доктрина Российской Федерации, отнесенная исключительной компетенции прези- дента. Такое положение не оправдано. Так как военную доктрину разрабатывает Минис- терство обороны и представ- ляет президенту и одновременно Главнокомандующему Вооруженными Силами. Поэтому мы предлагаем передать эту важнейшую государственную функцию (утверждение военной доктрины) коллегиальному органу — верхней палате парламента.

Следующая поправка касает- ся использования Вооружен- ных Сил на территории Рос- сийской Федерации для обес- печения суверенитета и го- сударственной целостности, защиты прав и свобод человека и гражданина, а также испол- нения их за пределами Рос- сии. В нынешней Конституции оговорено лишь применение армии за пределами России. В результате ситуация, напри- мер, в Чечне оказалась вне правового поля Основного За- кона государства. Недостаточ- ная попытка парламента по-

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

● Бытовки — садовые дома, проем и установка. Тел.: 187-07-23, 187-54-40.

Вторник — 20

1 МАЯЛ ОСТАНИНКО. 6.00 — «Телетурец». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 — Новости. 9.30, 19.15 — «Жизнь». 10.00 — «Телесериал». 10.10 — «Телетурец». 11.15 — «Мит- шоу». 11.25 — «Гол». 12.30 — «Вечный зов». 13.00 — «Пес- ня». 13.15 — «Телетурец». 13.30 — «Телесериал». 13.40 — «Телетурец». 14.00 — «Телесериал». 14.10 — «Телесериал». 14.20 — «Телесериал». 14.30 — «Телесериал». 14.40 — «Телесериал». 14.50 — «Телесериал». 15.00 — «Телесериал». 15.10 — «Телесериал». 15.20 — «Телесериал». 15.30 — «Телесериал». 15.40 — «Телесериал». 15.50 — «Телесериал». 16.00 — «Телесериал». 16.10 — «Телесериал». 16.20 — «Телесериал». 16.30 — «Телесериал». 16.40 — «Телесериал». 16.50 — «Телесериал». 17.00 — «Телесериал». 17.10 — «Телесериал». 17.20 — «Телесериал». 17.30 — «Телесериал». 17.40 — «Телесериал». 17.50 — «Телесериал». 18.00 — «Телесериал». 18.10 — «Телесериал». 18.20 — «Телесериал». 18.30 — «Телесериал». 18.40 — «Телесериал». 18.50 — «Телесериал». 19.00 — «Телесериал». 19.10 — «Телесериал». 19.20 — «Телесериал». 19.30 — «Телесериал». 19.40 — «Телесериал». 19.50 — «Телесериал». 20.00 — «Телесериал». 20.10 — «Телесериал». 20.20 — «Телесериал». 20.30 — «Телесериал». 20.40 — «Телесериал». 20.50 — «Телесериал». 21.00 — «Телесериал». 21.10 — «Телесериал». 21.20 — «Телесериал». 21.30 — «Телесериал». 21.40 — «Телесериал». 21.50 — «Телесериал». 22.00 — «Телесериал». 22.10 — «Телесериал». 22.20 — «Телесериал». 22.30 — «Телесериал». 22.40 — «Телесериал». 22.50 — «Телесериал». 23.00 — «Телесериал». 23.10 — «Телесериал». 23.20 — «Телесериал». 23.30 — «Телесериал». 23.40 — «Телесериал». 23.50 — «Телесериал». 24.00 — «Телесериал». 24.10 — «Телесериал». 24.20 — «Телесериал». 24.30 — «Телесериал». 24.40 — «Телесериал». 24.50 — «Телесериал». 25.00 — «Телесериал». 25.10 — «Телесериал». 25.20 — «Телесериал». 25.30 — «Телесериал». 25.40 — «Телесериал». 25.50 — «Телесериал». 26.00 — «Телесериал». 26.10 — «Телесериал». 26.20 — «Телесериал». 26.30 — «Телесериал». 26.40 — «Телесериал». 26.50 — «Телесериал». 27.00 — «Телесериал». 27.10 — «Телесериал». 27.20 — «Телесериал». 27.30 — «Телесериал». 27.40 — «Телесериал». 27.50 — «Телесериал». 28.00 — «Телесериал». 28.10 — «Телесериал». 28.20 — «Телесериал». 28.30 — «Телесериал». 28.40 — «Телесериал». 28.50 — «Телесериал». 29.00 — «Телесериал». 29.10 — «Телесериал». 29.20 — «Телесериал». 29.30 — «Телесериал». 29.40 — «Телесериал». 29.50 — «Телесериал». 30.00 — «Телесериал». 30.10 — «Телесериал». 30.20 — «Телесериал». 30.30 — «Телесериал». 30.40 — «Телесериал». 30.50 — «Телесериал». 31.00 — «Телесериал». 31.10 — «Телесериал». 31.20 — «Телесериал». 31.30 — «Телесериал». 31.40 — «Телесериал». 31.50 — «Телесериал». 32.00 — «Телесериал». 32.10 — «Телесериал». 32.20 — «Телесериал». 32.30 — «Телесериал». 32.40 — «Телесериал». 32.50 — «Телесериал». 33.00 — «Телесериал». 33.10 — «Телесериал». 33.20 — «Телесериал». 33.30 — «Телесериал». 33.40 — «Телесериал». 33.50 — «Телесериал». 34.00 — «Телесериал». 34.10 — «Телесериал». 34.20 — «Телесериал». 34.30 — «Телесериал». 34.40 — «Телесериал». 34.50 — «Телесериал». 35.00 — «Телесериал». 35.10 — «Телесериал». 35.20 — «Телесериал». 35.30 — «Телесериал». 35.40 — «Телесериал». 35.50 — «Телесериал». 36.00 — «Телесериал». 36.10 — «Телесериал». 36.20 — «Телесериал». 36.30 — «Телесериал». 36.40 — «Телесериал». 36.50 — «Телесериал». 37.00 — «Телесериал». 37.10 — «Телесериал». 37.20 — «Телесериал». 37.30 — «Телесериал». 37.40 — «Телесериал». 37.50 — «Телесериал». 38.00 — «Телесериал». 38.10 — «Телесериал». 38.20 — «Телесериал». 38.30 — «Телесериал». 38.40 — «Телесериал». 38.50 — «Телесериал». 39.00 — «Телесериал». 39.10 — «Телесериал». 39.20 — «Телесериал». 39.30 — «Телесериал». 39.40 — «Телесериал». 39.50 — «Телесериал». 40.00 — «Телесериал». 40.10 — «Телесериал». 40.20 — «Телесериал». 40.30 — «Телесериал». 40.40 — «Телесериал». 40.50 — «Телесериал». 41.00 — «Телесериал». 41.10 — «Телесериал». 41.20 — «Телесериал». 41.30 — «Телесериал». 41.40 — «Телесериал». 41.50 — «Телесериал». 42.00 — «Телесериал». 42.10 — «Телесериал». 42.20 — «Телесериал». 42.30 — «Телесериал». 42.40 — «Телесериал». 42.50 — «Телесериал». 43.00 — «Телесериал». 43.10 — «Телесериал». 43.20 — «Телесериал». 43.30 — «Телесериал». 43.40 — «Телесериал». 43.50 — «Телесериал». 44.00 — «Телесериал». 44.10 — «Телесериал». 44.20 — «Телесериал». 44.30 — «Телесериал». 44.40 — «Телесериал». 44.50 — «Телесериал». 45.00 — «Телесериал». 45.10 — «Телесериал». 45.20 — «Телесериал». 45.30 — «Телесериал». 45.40 — «Телесериал». 45.50 — «Телесериал». 46.00 — «Телесериал». 46.10 — «Телесериал». 46.20 — «Телесериал». 46.30 — «Телесериал». 46.40 — «Телесериал». 46.50 — «Телесериал». 47.00 — «Телесериал». 47.10 — «Телесериал». 47.20 — «Телесериал». 47.30 — «Телесериал». 47.40 — «Телесериал». 47.50 — «Телесериал». 48.00 — «Телесериал». 48.10 — «Телесериал». 48.20 — «Телесериал». 48.30 — «Телесериал». 48.40 — «Телесериал». 48.50 — «Телесериал». 49.00 — «Телесериал». 49.10 — «Телесериал». 49.20 — «Телесериал». 49.30 — «Телесериал». 49.40 — «Телесериал». 49.50 — «Телесериал». 50.00 — «Телесериал». 50.10 — «Телесериал». 50.20 — «Телесериал». 50.30 — «Телесериал». 50.40 — «Телесериал». 50.50 — «Телесериал». 51.00 — «Телесериал». 51.10 — «Телесериал». 51.20 — «Телесериал». 51.30 — «Телесериал». 51.40 — «Телесериал». 51.50 — «Телесериал». 52.00 — «Телесериал». 52.10 — «Телесериал». 52.20 — «Телесериал». 52.30 — «Телесериал». 52.40 — «Телесериал». 52.50 — «Телесериал». 53.00 — «Телесериал». 53.10 — «Телесериал». 53.20 — «Телесериал». 53.30 — «Телесериал». 53.40 — «Телесериал». 53.50 — «Телесериал». 54.00 — «Телесериал». 54.10 — «Телесериал». 54.20 — «Телесериал». 54.30 — «Телесериал». 54.40 — «Телесериал». 54.50 — «Телесериал». 55.00 — «Телесериал». 55.10 — «Телесериал». 55.20 — «Телесериал». 55.30 — «Телесериал». 55.40 — «Телесериал». 55.50 — «Телесериал». 56.00 — «Телесериал». 56.10 — «Телесериал». 56.20 — «Телесериал». 56.30 — «Телесериал». 56.40 — «Телесериал». 56.50 — «Телесериал». 57.00 — «Телесериал». 57.10 — «Телесериал». 57.20 — «Телесериал». 57.30 — «Телесериал». 57.40 — «Телесериал». 57.50 — «Телесериал». 58.00 — «Телесериал». 58.10 — «Телесериал». 58.20 — «Телесериал». 58.30 — «Телесериал». 58.40 — «Телесериал». 58.50 — «Телесериал». 59.00 — «Телесериал». 59.10 — «Телесериал». 59.20 — «Телесериал». 59.30 — «Телесериал». 59.40 — «Телесериал». 59.50 — «Телесериал». 60.00 — «Телесериал». 60.10 — «Телесериал». 60.20 — «Телесериал». 60.30 — «Телесериал». 60.40 — «Телесериал». 60.50 — «Телесериал». 61.00 — «Телесериал». 61.10 — «Телесериал». 61.20 — «Телесериал». 61.30 — «Телесериал». 61.40 — «Телесериал». 61.50 — «Телесериал». 62.00 — «Телесериал». 62.10 — «Телесериал». 62.20 — «Телесериал». 62.30 — «Телесериал». 62.40 — «Телесериал». 62.50 — «Телесериал». 63.00 — «Телесериал». 63.10 — «Телесериал». 63.20 — «Телесериал». 63.30 — «Телесериал». 63.40 — «Телесериал». 63.50 — «Телесериал». 64.00 — «Телесериал». 64.10 — «Телесериал». 64.20 — «Телесериал». 64.30 — «Телесериал». 64.40 — «Телесериал». 64.50 — «Телесериал». 65.00 — «Телесериал». 65.10 — «Телесериал». 65.20 — «Телесериал». 65.30 — «Телесериал». 65.40 — «Телесериал». 65.50 — «Телесериал». 66.00 — «Телесериал». 66.10 — «Телесериал». 66.20 — «Телесериал». 66.30 — «Телесериал». 66.40 — «Телесериал». 66.50 — «Телесериал». 67.00 — «Телесериал». 67.10 — «Телесериал». 67.20 — «Телесериал». 67.30 — «Телесериал». 67.40 — «Телесериал». 67.50 — «Телесериал». 68.00 — «Телесериал». 68.10 — «Телесериал». 68.20 — «Телесериал». 68.30 — «Телесериал». 68.40 — «Телесериал». 68.50 — «Телесериал». 69.00 — «Телесериал». 69.10 — «Телесериал». 69.20 — «Телесериал». 69.30 — «Телесериал». 69.40 — «Телесериал». 69.50 — «Телесериал». 70.00 — «Телесериал». 70.10 — «Телесериал». 70.20 — «Телесериал». 70.30 — «Телесериал». 70.40 — «Телесериал». 70.50 — «Телесериал». 71.00 — «Телесериал». 71.10 — «Телесериал». 71.20 — «Телесериал». 71.30 — «Телесериал». 71.40 — «Телесериал». 71.50 — «Телесериал». 72.00 — «Телесериал». 72.10 — «Телесериал». 72.20 — «Телесериал». 72.30 — «Телесериал». 72.40 — «Телесериал». 72.50 — «Телесериал». 73.00 — «Телесериал». 73.10 — «Телесериал». 73.20 — «Телесериал». 73.30 — «Телесериал». 73.40 — «Телесериал». 73.50 — «Телесериал». 74.00 — «Телесериал». 74.10 — «Телесериал». 74.20 — «Телесериал». 74.30 — «Телесериал». 74.40 — «Телесериал». 74.50 — «Телесериал». 75.00 — «Телесериал». 75.10 — «Телесериал». 75.20 — «Телесериал». 75.30 — «Телесериал». 75.40 — «Телесериал». 75.50 — «Телесериал». 76.00 — «Телесериал». 76.10 — «Телесериал». 76.20 — «Телесериал». 76.30 — «Телесериал». 76.40 — «Телесериал». 76.50 — «Телесериал». 77.00 — «Телесериал». 77.10 — «Телесериал». 77.20 — «Телесериал». 77.30 — «Телесериал». 77.40 — «Телесериал». 77.50 — «Телесериал». 78.00 — «Телесериал». 78.10 — «Телесериал». 78.20 — «Телесериал». 78.30 — «Телесериал». 78.40 — «Телес