Наши дети не будут работать по команде «Фас!»

И все-таки у учителя праздник

...Еще не знаю имени лучшего учителя года России-93. Оно будет объявлено жюри сегодня вечером. Но не так уж важно, кто победит. Когда знакомишься с работой всех пятнадцати финалистов учительского конкурса, понимаешь: любой из них достоин быть первым.

Представляя цвет российского учительства, финалисты возвышают само имя Учитель. В тяжелой борьбе с властью грабителей он отстоял свое право на жизнь, не дал опорочить и уничтожить достижения советской школы.

Завтра — его праздник. Много благодарных слов наставникам наших детей накопилось в душе. Но берет сомнение.

К месту ли что-либо праздновать в такие подлые, черные дни?! На глазах у всего мира кучка одуревших от власти «защитников демократии и свободы», именующая себя правительством, устраивает зверские избиения мирных демонстрантов, душит голодом, холодом, глухой полицейской блокадой всенародно избранный парламент.

Нам талдычат: штурма не будет. У инквизиторов приговор «с бойтись без крови» означал удушение еретика, инакомыслящего. Наши демократы, действуя именем общечеловеческих ценностей, готовы были опозорить Россию варварским средневековым преступлением.

Спасают достоинство страны беспримерное мужество народных депутатов, продолжающих работу в Доме Советов, стойкость многотысячных безоружных защитников, протестующих против беззакония.

Нельзя отчаиваться. Что бы ни случилось, жизнь России должна продолжаться. Должна продолжаться и борьба с произволом бездарной власти, посеявшей семена гражданской войны.

Вот почему, вопреки всем сомнениям, я думаю, мы должны сделать исключение для учителя, отметив его всенародной благодарностью за подвижническую работу. В его руках — наше будущее, наши надежды.

Чем живет в эти дни учитель, о чем думает? Конкурс финалистов, который сердечно приютила известная московская школа № 199, позволяет нам заглянуть в лучшие педагогические мастерские. Каждый учитель показывает свою работу на двух открытых уроках. Один предназначен для учеников, другой — для коллег.

Глубокий интерес вызвала работа Григория Соколова, историка 32-й школы Улан-Удэ. Справка сообщает: педстаж 11 лет, танцует, поет, рисует, любит декламировать. А мне он показался очень сосредоточенным, погруженным в глубокие размышления. Его тема весьма актуальна: «Матрица зла. Как создается диктатура, тоталитарный режим».

Учитель прочел на уроке притчу, где все происходило как бы вне времени. Но достаточно ясно опознавалось... Резиновые дубинки против оппозиции; циничная тактика обмана лживыми посулами и обещаниями скорых улучшений в жизни народа; разгон парламента, уничтожение всякого права; осторожное дозированное прощупывание возможности дальнейших крайних мер и целей; уничтожение всякого свободного слова и всякой независимой печати. Что дальше? Костры из неугодных книг, концлагеря для инакомыслящих...

Историческая «матрица зла» очерчена точно, объемно, с широкими аналогиями. Не дожидаясь каких-либо угадываний, учитель сам объявляет материал, послуживший основой для урока (таковы условия конкурса): «Стефан Цвейг. Гитлер наступает».

«Это был урок большой глубины»,—сказал мне председатель жюри Артур Заруба, победитель конкурса «Учитель года России-92».

Лучшая характеристика учителю — его ученики. Что чувствуют в эти дни наши дети, какие уроки извлекают для себя? Как документ времени прозвучали на встрече бесхитростные и пронзительно мудрые стихи школьницы Марины Ованесовой «Взгляд на нас глазами собаки»:

«Куси, грызи, хватай за глотку. Как это можно выполнить. И бьет меня хозяин плеткой, что я не слушаюсь опять. Могу я лаять или бегать. Могу по буму я ходить. Но как могу я человека ни за что про что укусить. И мой хозяин жутко злится. Команда «Фас!» — я не бегу. Я не могу в «объект» вцепиться. Ну хоть убейте — не могу».

— Я надеюсь, что наши дети никогда не будут работать по команде «Фас!». Этот вывод учительницы литературы Галины Михайловны Полонской был поддержан горячими аплодисментами.

Они в умных, честных, теплых руках, наши дети. И остро переживают народную трагедию.

Имя Вики Ветровой два года назад занесено в «Мировую антологию поэзии». А она и сейчас еще ученица, десятиклассница 199-й школы. Зрелость ее поэзии поразила учительский зал. Она читала стихи сама: «Предать, как обобрать ребенка. Как напоить отравой в зной.

Дорога с мокрою щебенкой, и мир разбитый и больной. Где все уже переступило, распалось и оборвалось. Где перетянутые жилы и боль, похожая на злость».

Не все распалось, пока есть школа, пока есть такие ученики и такие учителя.

Абсолютное большинство участников конкурса, вышедших в финал,—из провинции. Назову адреса их школ: Барнаул, Рязань, Магадан, Самара, Волгоград, Ступино, Ковров, Абакан и т. д. Провинция не помешала, а помогла им подняться на вершины педагогического Олимпа.

Знаменитый школьный директор Москвы Мария Андреевна Комлева, сама начинавшая педагогический путь в сельской школе при МТС, отчеканила на учительской встрече провидческие слова:

— Вы гении. Вы гении потому, что в своих местах творите чудо. Сегодняшняя встреча подтверждает, что Россия богата талантами. Мы неистребимы, оказывается, россияне. И ваше присутствие, и ваше явление этому свидетельство.

Никому слова директора не показались преувеличением.

Олег МАТЯТИН.

Три года преподает Нелли Николаевна Ищенко в сельской детской музыкальной школе Большесолдатского района, что в Курской области.

● Н. Н. Ищенко проводит занятие по классу аккордеона с учащейся 4-го класса Зоей Пожидаевой.

Фото Игоря САМОХВАЛОВА.

Есенин в бушующем мире

3 октября 1895 года родился великий русский поэт

БЛИЗИТСЯ столетие Есенина — 1995 год. Ныне, на излете века, все очевидней, что Есенин, несомненно, был и остается одним из гениальных поэтов XX века. Его по праву можно назвать современнейшим из современных поэтов. В самом деле, в сегодняшних суждениях и спорах о России и революции, о пути, пройденном нами за последние 70 лет, о самодержавии и монархии, Западе и России, национальном и общечеловеческом, духовности и бездуховности, о нравственности и безнравственности, путях развития искусства XX века, гармонии человека и природы и экологической катастрофе, надвигающейся на мир, об антикоммунизме и социалистической идее, о путях русского крестьянства, вере, боге, православии, патриотизме и, наконец, о связи нашего земного мира и каждого из нас с мирозданием, Вселенной,— во все вторгается его вечно живая поэзия.

Еще закон не отвердел,
Страна шумит, как непогода.
Хлестнула дерзко за предел
Нас отравившая свобода.

Россия! Сердцу милый край!
Душа снимается от боли
Уж сколько лет не слышит поле
Петушье пенье, песий лай.

...Страну родную в край от края,
Огнем и саблями сверкая,
Междоусобный рвет раздор.

Более 60 лет назад родились эти пронзительно кровоточащие строки, а кажется — все это о нас, о трагических днях, переживаемых Россией сегодня! Подчеркнем с особой гордостью: любовь к Родине, верность России Есенин пронес через злобную клевету и хулу всякого рода литературных карликов и кликуш, через травлю в печати и провокационные доносы властям, чудовищно несправедливые обвинения в национализме. При всей «революционности» на словах стоявших у власти идеологов на самом деле по существу страна с ее героическим прошлым, самобытной национальной культурой, духовностью и соборностью, народной болью и совестливостью всегда была им чужда! Именно в этом и было главное духовно-нравственное и гражданско-национальное противостояние между ними и великим поэтом России. Достаточно вспомнить клеветические выступления о Есенине в печати того же Л. Сосновского или печальной памяти «Злые заметки» тогдашнего главного теоретика и редактора «Правды» Н. Бухарина, «руководящее» утверждавшего, без тени сомнения, что «идейно Есенин представляет самые отрицательные черты русской деревни и так называемого национального характера: мордобой, внутреннюю величайшую недисциплинированность, обожествление самых отсталых форм общественной жизни вообще».

В подобных сочинениях грубо искажалось или вовсе игнорировалось самое творчество Есенина.

Самое печальное, что и в наши дни не перевелись этакие маленькие сосновские и бухарины, самоуверенные и недобросовестные в своих клеветнических суждениях о Есенине. Один из них попытался даже реанимировать бухаринские «Злые заметки».

...«МОЯ ЛИРИКА жива одной большой любовью: любовью к родине. Чувство родины — основное в моем творчестве, — писал поэт. Есенин был убежден: «нет поэта без родины». Вспомним знаменитый есенинский триптих о родине, его «маленькие поэмы» «Русь уходящая», «Возрождение на родине», «Русь Советская».

Но и тогда,
Когда во всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть,—
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».

Это стихи 1924 года. Гениальный художник силой своего проидения как бы предостерегал нас, его потомков, о возможности непоправимых катастрофических шагов для судьбы России, ее будущего, будущего человечества. На глазах поэта умирала старая, патриархальная Русь. Что придет ей на смену? Что ждет Россию в будущем? Сумеют ли люди будущего сохранить красоту природы, любовь к земле? А значит, сохранить и себя, и весь род человеческий!

Сегодня идет мощное, целенаправленное наступление антинародной масскультуры на коренные национальные традиции народной жизни. Есенин в свое время острее, трагичнее, чем большинство его современников, почувствовал опасность национального нигилизма, неизбежно ведущего к утрате чувства родины и национального достоинства. Он прекрасно сказал об этом в стихах о 26 бакинских комиссарах, о любви к грузинскому народу и Грузии: он, как и Пушкин, мечтал, когда все народы станут единой братской семьей. Но Есенин не мыслил себя без России: «Но более всего любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла».

Опыт отечественной и мировой поэзии свидетельствует, несомненно: чем сильнее, глубже в стихах чувство родины, чем выразительнее, ярче в них национальные начала, тем они общечеловечнее. Отсюда и предельная озабоченность поэта завтрашним днем всего человечества.

Я думаю:
Как прекрасна
Земля
И на ней человек
И сколько с войной
несчастных
Уродов теперь и калек!
И сколько зарыто в ямах!
И сколько зароют еще!
И чувствую в скулах упругих
Жестокую судорогу щек.

Есенин пророчески стремится заглянуть в будущее человечества: «Пространство будет побеждено, и в свой творческий рисунок мира люди, как в инженерный план, вдунут осязаемые грани строительства. Воздушные рифы глазами воздушных корабельщиков будут видимы так же, как рифы водные. Всюду будто расставлены вехи для безопасного плавания, и человечество будет перекликаться с Земли не только с близкими ему по планетам спутниками, а со всем миром в его необъятности».

Сказано это было в 1918 году. Я уже не говорю о сплошь вселенских космических стихах и поэмах Есенина первых лет революции — «Отчар», «Преображение», «Иорданская голубица», «Инония», «Пантократор», «Небесный барабанщик».

Будучи за границей, поэт очень скоро и остро почувствовал бездуховность западного мира, во многом порожденную «философией» прагматизма, вещизмом и долларовой «лихорадкой».

Поэзия Есенина вобрала в себя многие героические события многовековой истории России — от времен Батыя Коловрата и татарского разбоя до Октябрьской бури 1917 года, она щедро наполнена и мятежной русской удалью, и отвагой, неисчерпаемой добротой, милосердием, состраданием, отзывчивостью на чужую беду — все это через века пронес наш народ в своей душе. Поэзия Есенина озарена божественным светом соборности, истинной любовью к ближнему, исповедальным покаянием, она вдыхала в себя красоту «рязанских раздолий» и чарующую гармонию родной природы, в ней заключен романтический образ «страны березового ситца». Его лирика несет в себе неповторимое многогодовие русской песни, в которой трепетно бьется народное сердце, запечатлева все богатство красок, звуковые, ритмические многообразие русской речи, ее метафорическую образность.

Да, Есенин — это как сама Россия, ее душа и сердце.

Юрий ПРОКУШЕВ.

Шотландский сюжет в Лондоне

После ничьей в 11-й партии Каспаров впереди — 8 : 3.

Г. КАСПАРОВ — Н. ШОРТ

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. d4 ed 4. Nd4 Cc5 5. Nc6 Df6 6. Dd2 dc 7. Nc3 Ce6 8. Na4 Ld8 9. Cd3 Cd4 10. 0—0 Ne7 11. c3 b5 12. cd Dd4 13. Dc2 Da4 (после 13... Dd3 14. Dd3 Ld3 15. Nc5 Ld8 16. Cf4 белые сохраняли перевес) 14. Da4 ba 15. Cc2 Cc4 16. Le1 Cb5 17. Ce3 Nc8 18. Cc5 Kb6 19. Ladt Ldt 20. Ldt a6 21. f4 Kd7 22. Ca3

Казалось бы, белые добились значительного преимущества, поскольку у черных застряла в углу ладья. Однако Шорт находит оригинальный способ ввести ладью в бой.

22... h5! 23. Krf2 Lh6 24. e5 c5 25. Cf5 Lb6 26. Ld2 q6 27. Cc2

Каспаров, конечно, не желает отыгрывать пешку ценой размена слона — после 27. Cd7 Cd7 28. Cc5 Lc6, о выигрыше партии не может быть и речи.

27... Le6 28. Kpa3 Kb6 29. Cc5 Nc4 30. Ld5 Kb2 31. f5 Cc6 32. Ld2 g! 33. Krf4 Kc4 34. Le2 f6 35. Cf5 Le5 36. Cd3 Cd5 37. Cd4 Le2 38. Ce2 Kpc7 39. Ch5 Cq2 40. Cdl a3 41. h4 Cd5 42. h5 Ke5 43. h6 Ca2 44. Cc5 Kpf7 45. Cc2 Cc4 46. h7 Kpq7 47. Cf8 KphB 48. Ce7 Cd3! (Нельзя 48... Kpq7 49. Cf6! и пешка проходит в ферзи). 49. Cf6 Kph7 50. Ce5 Cc2, и партнеры согласились на ничью, т. к. после 51. Cc7 a2 52. Ce5 пешки легко задерживаются.

Борьба до голых королей!

Игорь ЛЕНСКИЙ,
Мастер спорта.

Чемпион по собственному желанию

Кого из троих считать настоящим!

На днях в Голландии закончилась первая половина матча на первенство мира между Анатолием Карповым и Яном Тимманом. Видимо, по аналогии с боксом, хоккеем, баскетболом, нынешний матч именуется в прессе «по версии ФИДЕ» в отличие от встречи в Лондоне между Г. Каспаровым и Н. Шортом, которая значится «по версии газеты «Таймс». С моей точки зрения, выглядят эти версии смешно, а для престижа шахмат грустно.

Партии матча Карпов—Тимман игрались в трех городах Голландии: Зволле и Арнеме—по три, и шесть — в Амстердаме. Интерес к матчу был велик. Карпов рассказал мне, что большой зал в Арнеме не смог вместить всех желающих. И даже его тренеры с трудом туда проникали. В Амстердаме игры велись в помещениях оперно-концертного центра. Зрителей всякий раз присутствовало не менее 600—700. Зал, где ведущие голландские шахматисты комментировали ранее сыгранную или игравшуюся партию, всегда был заполнен до отказа. У дверей стояли очереди. Ежедневно проводились сеансы одновременной игры. Издавался бюллетень на голландском и английском языках. Присутствовали гроссмейстеры и журналисты.

Карпов в беседе со мной отметил высокое качество большинства партий и теоретическую подготовку соперника, а также разумность сохранения традиционного контроля времени — 2,5 часа на 40 ходов и еще час на следующие 16 (без перерыва). Контроль времени в матче по версии «Таймс» — два часа на 40 ходов, по мнению экс-чемпиона, неприемлем для борьбы за первенство мира, ибо цейтноты искажают ход игры.

В Амстердам прибыл президент ФИДЕ Ф. Кампоманес. В нашем разговоре он высоко оценил организацию матча. А по поводу необычной ситуации «с двумя версиями» сказал: «Я много делал для того, чтобы наладить сотрудничество чемпионов мира и казалось временами, что это удается, но увы. Уверен, что ни один из президентов ФИДЕ, моих предшественников или тех, кто меня сменит, не имеет ни морального, ни юридического права следовать ультиматумам одного человека, каким бы гениальным шахматистом он ни был». В этой связи напомним, что в свое время Р. Фишер был лишен звания чемпиона за игнорирование правил. Впрочем, сам Фишер до сих пор продолжает считать себя чемпионом мира. Так что есть еще и третий — «по собственной версии» чемпион.

Последние дни были омрачены сообщением о том, что султанат Оман, в столице которого планировалось проведение второй половины матча, без серьезных объяснений отказался принять шахматистов, хотя и согласен, если получит два миллиона долларов. На вопрос, каков был контракт с Оманом и предусматривались ли штрафные санкции, никто не дал ответа, в одни из собеседников не без иронии заметил: «Ну и что, если и предусматривались, прикажете подавать в международный суд?»

В выступлении на заключительном обеде бургомистра Амстердама Е. ван Тхийна звучала надежда на продолжение матча в Голландии. Проблемы в финансах.

Прощаясь со мной, Анатолий сказал: «Может, посчастливится закончить матч в городе Тилбурге, там я шесть раз побеждал в гроссмейстерских турнирах».

Виктор БАТУРИНСКИЙ.
Международный арбитр
Амстердам — Москва.

«Облегчение» россиянам

Еще две недели покормимся «дешевым» хлебом. Поясним, откуда такое «облегчение» россиянам. 30 сентября Совмин России выпустил постановление о частичном изменении своего же постановления от 21 сентября с. г., в котором указывалось, что цены на хлеб отпускались 1 октября. Радуйтесь, люди, и благодарите кремлевские щедроты: 15 октября совершат свой губительный прыжок цены на наш насущный, черный и белый и прочий. Спешите, россияне, наедайтесь, но с благодарностями к радителям не спешите.

Иван ШАРОВ.

Они пришли с военными блокнотами

Вчера бывшие военные корреспонденты, а также более молодые их коллеги по перу, ставшие ныне пенсионерами, собрались на встречу ветеранов журналистики России в московском Дворце культуры МЭЛЗ. Звучали дорогие сердцу песни, которые пели все хором, выступали артисты, за дружеским чаем вспоминали товарищей, которых уже нет...

Эта встреча — первая из цикла вечеров, которые намерены провести, готовясь к грядущему 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, Совет объединения ветеранов журналистики России и фонд социального развития России «Возрождение».

Виктор КОЖЕМЯКО.

Андрей Разин— сын Горбачева?

Би-би-си со ссылкой на газету «Таймс» сообщает, что Михаил Горбачев срочно отправился в родной Ставрополь, чтобы спасти старушку мать от охмурения Андреем Разиным, солистом и руководителем поп-группы «Ласковый май». Разин утверждает, что он незаконнорожденный сын Горбачева и под этим предлогом присвоил себе горбачевский дом, который бывший президент построил для родителей.

(«Эфир-дайджест», 1).

Немного солнца в холодной воде

Прошел День пожилых людей

Язык никогда не повернется назвать это праздником. Наверное, там, в Европах, сумели расцветить День пожилых людей теплыми красками, а у нас... Не думаю, что 1 октября заметно убавилось согбенных старушек, просящих подаяние в метро, и неряшливых, запущенных стариков, роющихся в помойках, собирающих пустые бутылки. Общество швырнуло старость в дикий рынок, не позаботившись о средствах ее выживания. И она растерялась, потерялась в чужом, враждебном мире «сникерсов», супермаркетов, ваучеров. Горько видеть, как оголодавшие ветераны пытаются вписаться в систему капитализма, завести свой «бизнес». Каждый день в темном, промозглом переходе встречаю одну и ту же бабульку, торгующую... спичками. Несчастная, велик ли барыш твой?

Степень цивилизованности общества определяется тем, как оно относится к старости. Почему все чаще наши старики сами ускоряют свой уход из жизни? Почему добровольно рвут тонкую нить земного бытия? Конечно, публично эту статистику предпочитают не обсуждать. Но существуют конкретные причины, толкающие людей на роковой шаг.

Ну, не измывательство ли, что как раз к Дню пожилых людей правительство объявило о предстоящем отпуске «на волю» цен на хлеб? Не насмешка ли, что так называемую «хлебную компенсацию» за август приглашают получить аж в октябре! А порядок выплаты не ясен самим организаторам.

И все-таки именно в этот день хотелось говорить о любви и милосердии. Оно, милосердие,— сущность человеческая. Без него человек дичает, а цивилизация обречена на умирание. Оно побуждается совестью и добротой сердец, к нему взывают обездоленные и немощные. Не ради корысти и славы трудятся его подвижники. Среди них — самоотверженный отряд Международного фонда милосердия и здоровья (МФМЗ), недавно отметивший свое пятилетие.

К Дню пожилых людей МФМЗ организовал бесплатное обслуживание пациентов дома-интерната № 9 и жителей близлежащего микрорайона сотрудниками центра по борьбе с псориазом, вручил медикаменты инвалидам-пенсионерам, передал 4 лазерных аппарата «Милта» больницам № 11, 14, 49, 64 г. Москвы. Это при участии фонда организована работа студентов медицинских училищ № 4, 15, 17, 37 в городских больницах № 11, 49, 64, психиатрической № 14 по уходу за тяжелейшими больными.

Как важно, чтобы эти акции были не эпизодом, а нормой нашей жизни. Поспешим же делать добро. Все мы. Немедленно.

Тамара СМИРНОВА.

КСТАТИ...

В соответствии с постановлением правительства Российской Федерации 1 октября в Москве намечалась встреча ветеранов войны и труда с мастерами искусств в Большом Кремлевском дворце. К сожалению, праздничное мероприятие для заслуженных людей страны в назначенное время не состоялось и по решению администрации Президента РФ перенесено на неопределенный срок.

ПОДПИСКА-94

В Нижнем газеты выписывают киоскеры

Да, новость действительно хорошая. Радующая и нас, журналистов, и всех читателей прессы. Вот что сказал в беседе со мной начальник государственного областного предприятия «Роспечать» Павел Михайлович Егоров:

— В эти дни мы тщательно и всесторонне изучаем совершенно новую форму распространения периодики — подписку через киоски «Роспечати», или так называемый английский вариант.

Что же имеется в виду? У нижегородской «Роспечати» около 400 постоянных киосков — половина в Нижнем Новгороде, половина в крупнейших городах области. И у каждого из них есть свои постоянные многолетние клиенты. Так вот киоскер сам начинает вести подписку на те или иные газеты, получает с человека деньги, выдает ему абонемент. «Роспечать» сама хлопочет о доставке газет по своим точкам. И теперь читатель знает, что ежедневно в своем киоске он сможет в любое время дня получить свою любимую газету.

«Роспечати» это дает шанс выжить в условиях жесткой конкуренции с федеральной почтовой связью. Выгода же читателя в том, что подписка через киоск своего микрорайона обойдется ему значительно дешевле. Вплоть до безналичной цене «Правды» на полгода в 2.820 рублей почтовая область ведущая ее до 6.320. Егоров признался, что на «Правду» через его фирму подписная подписка будет стоить не более четырех тысяч рублей.

Валерий ОРЛОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Нижний Новгород.

● *НАПОМИНАЕМ: стоимость подписки на «Правду» (без стоимости доставки) для читателей России, Украины, Беларуси, Казахстана, Узбекистана на месяц — 470 рублей, на полгода — 2.820 рублей (индекс газеты в каталоге — 50 102). Для читателей других прежних союзных республик на месяц — 600 рублей, на полгода — 3.600 рублей (индекс в каталоге — 32 183).*

СМОТРИТЕ

Суббота ◆ 2

I КАНАЛ. ОСТАНКИНО. 7.00 — Новости. 7.25 — Утренняя гимнастика. 7.35 — Пресс-экспресс. 7.45 — Субботнее утро делового человека. 8.50 — Спортлото. 9.00 — «Манафон-15» — малышам. 9.30 — Телерадиокомпания «Мир» — «Спектр». 10.15 — «Автомобильный салон». 11.10 — «Азбука собственника». 11.20 — Муз. киоск. 11.50 — Вести. 12.35 — «Стойкий оловянный». 13.15 12.50 — Вечер музыки. Худ. фильм «Ночь». 15.00 — Новости. 15.25 — Худ. фильм. «Пешки. Длинный чулок». 3-я серия — «Пешки на светлой ветке». 16.55 — «Деньги и политика». 16.25 — Спортивная программа «Ультра-спорт». 17.05 — «Виктория». К 75-летию ветеранов войны России. 18.25 — Красный квадрат. 19.55 — «Новая гармонь». 19.50 — Худ. фильм «Ти Дакей Хуйер». Фильм 7-й. 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — Новости. 21.40 — Худ. фильм «Отныне и во веки веков». Фильм 3-й. Часть 2-я. 22.20 — Студия «Резонанс» представляет. 22.40 — Вечер-гости. 23.20. 0.25 — «Астролог-Адам». «Ночной канал». 0.00 — Новости. 2.05 — «Не пропустите музыкальный».

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 — Вести. 8.35 — Мульти-пульти. 8.55 — «Возвращение на Родину». 9.00 — Формула-730. 9.30 — «Берда-мозен» представляет. 10.00 — Студия «Рость». 10.30 — Паломник. 11.15 — До Москвы — далеко. 12.00 — «Сила, про то, как пень Пеня пришел жениться». Худ. фильм. 13.30 — Телерадуга. 13.40 — Крестьянский вопрос. «Сев». 14.00 — Вести. 14.20 — Комедия «Дама 14.50 — «Картины в пастелях». 15.05. — Кариеры. 16.35 — «Сокровище на Балтике». 16.55 — Дон. фильм. 17.50 — Фильм-премьер. 17.45 — Шоколад-шоу. 19.15 — Устами младенца. 19.45 — Праздник каждый день. 20.00 — Вести. 20.35 — Худ. фильм «Уинстон Черчилль — путь к величию». 1-я серия. 21.25 — Телеаудит. 21.30 — «К-2» представляет «Звезды Америки». 22.00 — Репортер. 23.00 — Вести. 23.20 — Автомир. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортлото. 23.40 — Программа «А». 0.40 — «Учитель пения». Худ. фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00. 7.45. 11.45 — Программа международных новостей. 7.15. 8.15. 12.25 — Программа MTV. 9.00 — «Зоопарк». 9.45 — «Зеленый коридор». 10.35. 14.00 — Мультфильмы. 12.35. 13.35 — «Мимо окон идут поезда». Худ. фильм. 13.25 — «Хорошие новости». 14.35 — «После 2000 года». 15.45 — «Лесси». Худ. фильм. 16.15 — «Реванш». 17.34 — Радио «Труба». 18.00 — Москон-2000 телеатр. 18.10 — «Рок-клуб» представляет. 18.50 — «Добрый вечер, Москва!». 20.20 — Юбилей газеты «Гуранты». 21.35 — Толкучка «МТ». 21.45 — Автосфера. 22.00 — Новости недели. 22.50 — «Куда податься?». 23.00 — «Экспресс-камера». 23.10 — «Сам себе режиссер». 23.50 — «Взаимодействие». Худ. фильм.

IV КАНАЛ. ОСТАНКИНО. 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — Пока все дома. 10.30 — «Олимпийское утро». 11.00 — Автомотоцикл-сервис. 11.15 — «На приеме у В. Дикуля». 12.05 — «Путешествие в жизнь». Худ. фильм. 13.15 — В гостях у Ивана Кононова. 13.55 — «Новое поколение — выбирает». 14.35 — Дом. фильм. 15.05 — Автограф до субботам. 15.35 — Клуб путешественников. 16.30 — «Огонек — круглый год». 17.10 — В гостях у Ивана Кононова. (215.00-35) 17.55 — Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — КамАЗ. 19.45 — «Воспоминание». Автовская программа В. Молчанова. 20.35 — Автомотоцикл-салон. 21.50 — «Файнэшнл таймс». 22.05 — «Подиум». 22.35 — «Третий глаз». 23.25 — Рок-концерт «Симпл майндс».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 8.00. 20.20 — «Факт». 9.25 — Камертон. 10.25 — Антология зарубежного кино «Рисованная нежность» (США). 11.55 — Дон. фильм. 12.10 — Кино Беларуси. «Капричиос». Мультфильм. «Учите доперей плачу». Док. фильм. 13.00 — «Дом, в котором я живу». Худ. фильм. 14.50 — «Отзываю для себя Россию». 15.35 — Музыка — детям. 15.45 — «Сегодня и ежедневно». 16.05 — «Сломанная подкова». Худ. фильм. для школьников. 17.20 — «Если забуду тебя, Иерусалим». 18.30 — Спортивное обозрение. 19.30 — Большой фестиваль. 19.15 — «Гражданин и закон». 19.45 — Концерт по заявкам. 21.00 — Фильм-концерт. 21.35 — «Ваш стиль». 21.40 — «На дороге ночи». Худ. телефильм. 5-я и 6-я серии. 22.35 — «Телеуикуэрс». 23.00 — Кино Беларуси. «Кукушкины дети». Худ. фильм.

ТВ-6. МОСКВА. 20.00 — Кинотеатр ТВ-6. «Метро» у министра». 1-я серия. 21.30 — Золотая фильмотека. «Жажда жизни». 0.00 — Программа MTV.

Воскресенье ◆ 3

I КАНАЛ. ОСТАНКИНО. 7.00 — Новости. 7.20 — Утренняя гимнастика. 7.30 — Автопилот. 7.45 — «Техноэкспресс». 8.00 — «Час силы духа». 9.00 — «Центр». 9.30 — «С утра пораньше». 10.00 — Пока все дома. 10.30 — Спортлото. 10.45 — Утренняя звезда. 11.25 — «Умники» «умницы». 12.15 — «Полигон». 12.50 — «Новое поколение. Успех». 13.30 — Охранная грамота. 14.00 — Мультфильм. 14.10 — Дом. фильм. 15.00 — Новости. 15.20 — Телерадиокомпания «Мир» «Контакт». 16.00 — Клуб путешественников. 16.50 — «Живое дерево ремесел». 17.50 — «Панорама». 18.30 — Телеэкспресс. 18.45 — Новости. 19.00 — Футбол. Чемпионат России «Ротор» (Волгоград) — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. 20.05 — Худ. фильм «Френч Капкан». 22.00 — Новости. 22.40 — Спортивный ринг. 22.55 — «Серпантин. М. Захарова». 0.00 — Новости. 0.20 — Заключительный концерт Второго международного фестиваля искусств им. А. Д. Сахарова.

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 — Вести. 8.25 — Дон. фильм. 9.00 — Соседи по планете. 9.30 — Доброе утро. Европа. 10.00 — Студия «Рость». 10.30 — Если вам за... 11.00 — Атлеты. 11.30 — Кинозал Мажейка. Репортажи из «Малой Европы». 12.00 — «Первый учитель». Худ. фильм. 13.40 — Шесть соток. 14.00 — Вести. 14.20 — «Не наиграть». 14.35 — «Песни Михаила Гулько». 15.05 — Театральный разъезд. 15.50 — «Кино и он, тебе». 16.05 — Большой спектакль. «Черный квадрат». 16.35 — Коробка передач. 16.50 — В мире животных. 17.50 — Волшебный мир Деспея. 18.40 — «Многоликий Песков». 19.45 — Праздник каждый день. 20.25 — «Смертельный щелчок». Худ. фильм. 22.10 — У Кехоэ. 22.40 — «Америка Владимира Познера». 23.00 — Вести. 23.20 — Автомир. 23.25 — Звезды говорят. 23.30 — Спортлото. 23.40 — Чемпионат мира по мотогонкам. 0.40 — Полнолуние.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00. 7.45. 11.45. 17.35 — Программа международных новостей. 7.15. 10.00. 12.15 — Программа MTV. 8.35 — Религиозная программа Дня Святителя. 9.15 — «Формула безопасности». 10.35. 11.00 — Мультфильмы. 12.35 — «Гиннесс-шоу». 13.05 — «Автоэкспресс». 13.25 — «Хорошие новости». 13.55 — Дом. фильм. 14.00 — «Евромир. Всеволод Шишов сообщает». 15.40 — «Лесси». Худ. фильм. 16.15 — «Реванш». 18.00 — Карауул. 18.20 — Большая премьера. 18.50 — Русский дом. 20.30 — 300 лет Арбату. 21.00 — Фиеф. 21.35 — Толкучка «МТ». 21.50 — «Феникс». Худ. фильм. 23.00 — «Экспресс — камера». 23.10 — Программа «Оба-на Угольного». 23.50 — «Поющая синдетекта». Худ. фильм.

IV КАНАЛ. ОСТАНКИНО. 9.30 — «Огонек — круглый год». 10.00 — ИМИ. ГВ представляет «Модус». 10.40 — «Дауно и Метти обо всем на свете». 11.50. 15.25. 17.10. 22.00 — Воскресенье с Дм. Любимовым. 12.25 — Только детям «Веселые истории». Худ. фильм. 13.35 — Док. фильм. 14.25 — «Счастливый случай». 16.05 — «...Да шестидесятые». 16.30 — «Время — место — я». 17.55 — Футбол. Чемпионат России «Ротор» (Волгоград) — «Спартак» (Москва). 1-й тайм. 18.50 — «Новая ступень» представляет. «Жизнеспасение». «ТВ-Х». 19.45 — «Час учителя». М. Цветаева. 20.25 — «Я женщина». 20.55 — Человек и закон. 21.30 — «Файнэшнл таймс». 22.45 — Худ. фильм «Адюстная любовь (Тунсия).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 8.00 — «Целительное слово». 8.30 — Дон. фильм. 9.35 — «На пороге ночи». Худ. телефильм. 5-я и 6-я серии. 10.25 — Концерт по заявкам. 10.55 — «Жила-была пчелка». Мультфильм. 11.10 — Экспресс-кино. 11.30 — Новые имена. 12.00 — Воскресный лабиринт. 14.05 — Телеуикуэрс. 14.30 — «Во славу Отечества». 14.55 — «Шоссейная». 15.35 — «Учитель пения». Худ. фильм. 17.00 — Дом. фильм. 17.00 — «Импровизация». На цикл «Кино и кино». 18.00 — «Сентиментальное путешествие по наитонину». Худ. фильм. 19.00. Исторический альманах. 20.20 — Фиеф. 20.45 — Вчера, сегодня. 20.50 — Национальное кино. 21.10 — Бенефис Аллы Ахмадулиной. 22.45 — Алмаиф. яблоко. 23.45 — «Вон с выходными». Худ. фильм. Америка.

ТВ-6. МОСКВА. 20.00 — Кинотеатр ТВ-6. «Метро у министра». 2-я серия. 21.45 — Программа «Медиа-миник». 22.00 — Золотая фильмотека. «Часы».

ТЕАТРЫ

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — 2 сентября — утро — **Синяя птица.** (Начало в 10.00 и 13.00), вечер — **Полоумный Журден.** Малая сцена — Дион. 3 сентября — утро — **Синяя птица.** (Начало в 10.00 и 13.00), вечер — **Зойкина квартира.**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 4—9 тепла. Без осадков.

Учредитель — журналистская организация «Правды»
Газета издается АО «Правда интерзшнл»

Главный редактор Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ

Редакционная коллегия: В. М. ГЕРАСИМОВ, А. А. ИЛЬИН (заместитель главного редактора), В. А. ЛИННИК (заместитель главного редактора), Г. С. ОВЧАРЕНКО, В. Ф. РЯШИН (ответственный секретарь), В. С. ХАТУНЦЕВ, В. П. ЧЕРНЫШЕВ, В. С. ШИРОКОВ, Г. И. ЯСТРЕБЦОВ.

Номер вел Александр ИЛЬИН.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 1064. АО «Правда интерзшнл» зарегистрировано Московской регистрационной палатой. Рег. № 11175.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕТАЙП: 111164. ТЕЛЕКС: 411209.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86. Служба распространения — 257-38-89. Рекламная группа — 257-31-19.

Типография издательства «Пресса». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. Тираж 475.000. Тип. № 13476.

По графику в 19.00. Сдано в печать в 19.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10