С НОВЫМ ГОДОМ!

Мгновения

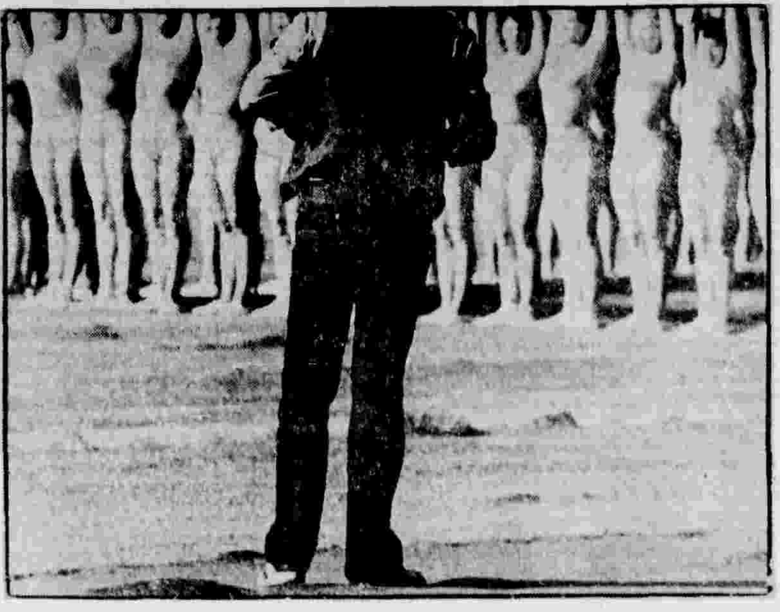

Фото Александра КРЕЙМЕРА и Игоря УТКИНА.

Один из наших друзей

Один из друзей «Правды» — Александр Тимофеевич Харчевников. Он — 50 лет, работает научным сотрудником в НИИ гражданской авиации. Вырастил дочь, стал дедушкой. Отец Александра Тимофеевича был членом партии. И сын пошел по его стопам, став коммунистом в 1968-м.

После того как КПСС перестала существовать, Александр Тимофеевич партийный билет не выбросил. Свои взносы ежемесячно передает в фонд помощи «Правде». Недавно зашел в газету, попросил поставить в свой партбилет печать «Правды» — на добрую память.

Спрашиваю Харчевникова, что заставляет его вносить свою лепту на счет газеты в наше трудное время.

— Вы знаете поговорку о том, что друг познается в беде,— ответил он.— Прежде многие вступали в КПСС ради карьеры, корыстных целей. Думаю, такие сейчас первыми сдали билеты, сами вычеркнули себя из списков партийцев. Я не так воспитан. Душой по-прежнему останусь коммунистом.

С Новым годом Вас и Вашу семью, Александр Тимофеевич! Счастья вам и благополучия!

Вячеслав КРУГЛИКОВ.
Фото автора.

РЕЙТИНГ «ЭЛЕКСА»

Краткость— сестра таланта

В последние дни года самое время выяснить, кто есть кто в печати. Многие пытаются связать достижения того или иного журнала или газеты с тиражом подписки или числом полученных писем. Однако у компьютера объединения «Элекса» на сей счет свое, особое мнение.

По завершении подписной кампании был разработан алгоритм расчета талантливости журналистских коллективов различных изданий. Он достаточно прост, абсолютно беспристрастен и следует всем канонам железной компьютерной логики.

Итак, рейтинг талантливости на конец 1991 года.

Газеты:	Рейтинг:
«Труд»	—4
«Неделя»	—6
«Правда»	—6
«Россия»	—6
«Известия»	—8
«Коммерсантъ»	—11
«Спорт Экспресс»	—12
«Советский спорт»	—13
«Комсомольская правда»	—19
«64-шахматное обозрение»	—21

Несомненно, читателя заинтересует, как же мы определяем талантливость? Очень просто. Известно, что название газеты — ее лицо. Следовательно, чем талантливее название, тем талантливее и газета. А о таланте легко судить по его сестре — краткости. Чем короче, выходит, тем лучше, талантливее.

Подтверждением этого вывода может служить и тот факт, что, например, журналисты широко известного в узких кругах и преуспевающего «Коммерсанта» ссылаются на себя как на «ъ», пытаясь тем самым потеснить «Труд» хотя бы на страницах своей газеты.

На компьютер «Элекса» не провести!

Евгений ПОТЕМКИН.

Вступая в год Олимпиады

Осталось дверью хлопнуть

Представьте себе, что Сергей Бубка начал разбег с шестом наперевес, а в это время кто-то поставил на его пути легкоатлетический барьер, кто-то вознамерился поменять на ходу эмблему на его майке, а еще один принялся перекладывать поролон в месте приземления... Подобный абсурд и в дурном сне не привидится! Однако не во сне, а наяву наши спортсмены на пути к Олимпийским играм попали примерно в такое фантасмагорическое положение.

Парадокс ситуации в том, что спортивные специалисты считают: на Игры-92 в Барселоне отечественное олимпийское движение может выставить самую сильную сборную команду за всю историю. А специалисты в области политики сомневаются, не распадется ли эта команда, не успев собраться. Причем и те и другие в силах привести веские аргументы в пользу своих прогнозов.

Если оправдается предположение политиков, то это будет величайшей трагедией в летописи мирового спорта и не пройдет для него бесследно: когда один из сильнейших участников покидает арену, уровень конкуренции падает, история олимпийского нахождения прерывается и нужен срок, чтобы удалось вернуться на прежний уровень. Не будем гадать, сколько времени потребуется — два, три или больше олимпийских циклов. В любом случае для нас процесс окажется более болезненным, чем для мирового спорта. Удержать в нем передовые позиции новым государствам поодиночке будет, пожалуй, невозможно.

В Международном олимпийском комитете, судя по всему, опасность чувствуют. Оно и понятно. Скажем, одно дело — баскетбольный матч СССР — США и совсем другое, когда против американцев на Олимпиаде выступает команда одной из бывших союзных республик, даже если она достигла в баскетболе высокого уровня. Впрочем, на счет высокого уровня у знатоков есть сомнения. Ни одному виду спорта не может пойти на пользу самоизоляция в рамках ограниченной территории — звезды загораются на вселенском просторе, а над хутором можно зажечь разве что уличный фонарь.

Для людей спорта — это все аксиомы. Только сейчас, вопреки разговорам о полной демократизации жизни, их, хорошо сведущих в своем деле специалистов, никто и не спрашивает. Видимо, просто по старой привычке (она, как наследственная болезнь, передается от командно-административной системы) забывают выслушать мнение тех, о ком вроде бы печутся. А все обращения, мольбы и протесты спортсменов остаются гласом вопиющего в пустыне.

Да и неизвестно, к кому ныне обращаться, от кого чего ждать. Бывший Президент СССР в начале ноября издал указ о подготовке к Олимпийским играм — на том его внимание к спортсменам исчерпалось. И этот указ постигла роль многих других — никакого эффекта он не дал. Хотя бы по той простой причине, что вскоре вместе с другими союзными структурами был ликвидирован и Госспорт СССР, призванный координировать подготовку сборной. Кто теперь это будет делать? Очевидно, нужен межгосударственный орган, хотя бы на олимпийский 1992 год. В будущем он, на мой взгляд, не понадобится. Некогда великая спортивная держава уходит в историю. Единственное, что ей остается, на прощание хлопнуть дверью в Барселоне — победить и уйти навсегда.

Не сомневаюсь, что в Альбервиль на зимние Игры от того государственного образования, что еще недавно называлось Советским Союзом, поедет единая команда. В нее соберутся почти представители пяти бывших союзных республик, а ныне независимых государств, где развиваются зимние виды спорта,— России, Украины, Беларуси, Казахстана и Узбекистана. В некоторых из них поборники тотального суверенитета, пожалуй, не прочь бы послать в Альбервиль свою отдельную команду, но, пока не вступили в МОК, вариантов всего два — или выступать вместе, или не посылать спортсменов вообще. На последний вариант даже самые отчаянные политиканы не решатся — уж слишком вопиющим было бы нарушение прав спортсменов. Правда, есть неясности. Под каким флагом выступать объединенной команде, в какой форме, какой гимн должен исполняться в честь победителей? Менее ясно мне представляется облик нашей сборной на Олимпиаде в Барселоне. В ноябре представители олимпийских комитетов суверенных государств бывшего СССР приняли решение выступать единой командой как на зимних, так и на летних Играх. Решение было единодушное, единогласное. Но... Латвия, Литва и Эстония уже имеют самостоятельное членство в МОК, Россия и Украина стремятся как можно быстрее его обрести. Не ради же формы! Если цель будет достигнута до первого старта в Барселоне, то, судя по вестям из Киева, руководители Украины побудят своих спортсменов поехать на летние Игры отдельной командой под желто-синим флагом. Таким видится логическое продолжение событий, которые начались с решения проводить на Украине свой футбольный чемпионат.

У нас говорят: «Снявши голову, по волосам не плачут». Не о прошлом — о ближайшем будущем нам надо помышлять. Оно в спорте, как, впрочем, и во всех областях культуры, безрадостно. Средств нет. В обращении, с которым выступили недавно спортивные деятели и олимпийские чемпионы, отмечается: резко сократилось финансирование детско-юношеских спортивных школ, секций и групп, физкультурно-спортивные сооружения стали доступными лишь небольшой группе состоятельных людей. Поскольку подготовка спортивных резервов таким образом подорвана, олимпийское будущее государств, обретших суверенитет, вырисовывается, скромно говоря, туманно. А если быть откровенным, надо прямо сказать: в нищете чемпиона мира не вырастишь.

Однако система большого спорта до последнего времени обеспечивала себя самостоятельно. Более того, Госспорт СССР, при каждом случае помянаемый всуе, делал в государственную казну немалые отчисления и в рублях, и в валюте. Подобных примеров на свете больше нет — везде спорт, напротив, получает пособия от государства. И немалые. Нигде олимпийцы не бедствуют. У нас же олимпийцы вынуждены пойти по миру с протянутой рукой. Спасибо спонсорам, деловым людям — кое-что отстегнули от щедрот своих на предолимпийскую подготовку. Часть средств добыл Олимпийский комитет СССР. Он разработал на будущее обширную финансовую программу. Но трудно сказать, что из намеченного удастся осуществить — ведь сам комитет под вопросом после распада СССР и сохранится лишь в том случае, если олимпийские комитеты независимых государств придут к выводу, что им нужен координирующий орган или ассоциация олимпийских комитетов в рамках нового содружества.

Мы вступаем в олимпийский год с опаской, как путник, перед которым ненадежная почва. Как бы не оступиться, не увязнуть намертво при нерасчетливом шаге в этот переходный период.

— Переходный от чего к чему? — вправе раздраженно спросить читатель, уставший от бесконечных перестроечных экспериментов над страной, над людьми.

По-моему, необратим процесс перехода от единой спортивной системы, существовавшей в рамках Союза, к разделенной, если не сказать, раздробленной по числу новых государств. Такова реальность. Сейчас главное — избежать ощутимых потерь на переходном этапе. Наверное, легче его пройти по-прежнему вместе, сохранив проверенную систему предолимпийской подготовки. Ну а дальше, в следующем четырехлетии, пусть уж каждый национальный олимпийский комитет, обретя все права в МОК, находит свои пути развития спорта как части культуры своего народа и как средства международного общения.

Под Новый год позволительно высказать пожелание. Хочу воспользоваться возможностью и пожелать тем, кто ничтоже сумняшеся берется решать судьбы спорта, не забывать о главных действующих лицах — о спортсменах, об их интересах. Они положили много сил ради олимпийских выступлений, и было бы жестокой несправедливостью лишить нашу спортивную гвардию олимпийского старта.

А самим олимпийцам, будь они из России или с Украины, из Узбекистана или Беларуси, или из других суверенных государств, давайте пожелаем успехов во имя спорта, во славу многонациональной команды, собирающейся на Игры в последний раз!

Лев ЛЕБЕДЕВ.

ГОВОРЯТ СПОРТИВНЫЕ ЗВЕЗДЫ

В канун нового, 1992 года корреспонденты ТАСС по просьбе коллег из «Правды» обратились к некоторым нашим ведущим спортсменам с одним вопросом: «С какими мыслями, планами вступаете в олимпийский год, что вы от него ждете?»

Сергей ДАНИЛИН, экс-чемпион мира, призер Олимпийских игр по санному спорту (Москва):

— Для моей семьи Новый год связан с большими надеждами на успешное выступление на зимних Олимпийских играх в Альбервиле. Кстати, в первый день нового года мне исполнится 32 года. Собираюсь во Францию вместе с женой Надеждой. Она тоже саночница, а познакомились мы с ней на соревнованиях.

Для меня это будет четвертая Олимпиада, для нее — вторая. На Белой Олимпиаде я дебютировал в 1980 году в американском Лейк-Плэсиде в гонках среди двухместных экипажей. Был чемпионом мира, Европы, неоднократно завоевывал титул сильнейшего в стране, а на Олимпиаде-84 в Сараеве завоевал серебряную медаль.

Игорь ЖЕЛЕЗОВСКИЙ, четырехкратный чемпион мира по конькобежному спринтерскому многоборью, призер Олимпийских игр, лучший спортсмен Беларуси 1991 года:

— Несмотря на все трудности федерации нашего вида спорта, которая, как известно, не зарабатывает таких денег, как, например, теннисное сообщество, уверен, что олимпийский год для меня будет счастливым. И не только потому, что я собираюсь выиграть олимпийское «золото», но и потому, что впервые на зимних Играх будет участвовать большая группа спортсменов из Республики Беларусь — 6—7 спортсменов.

Александр КУРЛОВИЧ, чемпион мира и Олимпийских игр по тяжелой атлетике (Гродно):

— Распространяться не хотелось бы, но и по итогам чемпионата мира-91 на помосте я чувствую себя уверенно. Мы с братом, который, кстати, является моим тренером, рассчитываем, что привезем два «золотых» из Барселоны — одно для меня, другое для него.

Елена ВЯЛЬБЕ, пятикратная чемпионка мира по лыжному спорту (Магадан):

— Не стану особенно возражать, если к пяти золотым медалям чемпионки мира прибавлю столько же олимпийских. Это, конечно, мечта. Но никто мне не может запретить мечтать... Если честно, то я вообще никого не боюсь. Однако это не значит, что не вижу себе конкуренции. Главными соперницами считаю своих подруг по сборной — Любовь Егорову и Ларису Лазутину. Любые сюрпризы могут преподнести итальянки Мануэла ди Цента и Стефания Бельмондо, которые особенно сильны в коньковом ходе. Шведка Мари-Хелен Вестин — универсал, да и норвежка Дюбендаль — крепкий орешек.

Андрей АНТРОПОВ, бронзовый призер чемпионата Европы по бадминтону, первая ракетка страны (Омск):

— Для мастеров бадминтона новый год воистину олимпийский. Ведь на летних играх в Барселоне впервые будут разыгрываться четыре комплекта медалей — в мужской и женской одиночных и парных категориях. Но число участников ограничено. И для того, чтобы попасть туда, необходимо добиться успеха в нескольких престижных турнирах. Кстати, один из них запланирован в конце мая на площадках Барселоны.

Претендентов на награды в нашем виде спорта не так много. Но почти все они живут в странах Юго-Восточной Азии — Китае, Индонезии, Республике Корея, Малайзии. На чемпионате мира-91, состоявшемся в Копенгагене, мне впервые удалось войти в восьмерку сильнейших в одиночной категории. Чтобы взойти на олимпийский пьедестал, мне надо играть быстрее, техничнее. Буду больше работать над техникой и тактикой игры.

Мнацакан ИСКАНДАРЯН, двукратный чемпион мира по греко-римской борьбе, лучший спортсмен Армении 1991 года:

— Может быть, и некрасиво хвастаться, но за последние два года ни одному из соперников не удавалось в схватке со мной завоевать хотя бы одно очко. Наверное, это своеобразный рекорд. И мне бы хотелось продолжить эту традицию и на олимпийском турнире в Барселоне.

Эрика САЛУМЯЭ, чемпионка мира и Олимпийских игр-88 по велоспорту (Таллинн):

— Не боюсь сглазить и уверена, что олимпийской чемпионкой в Барселоне снова буду я. Не устаю повторять, что только честное отношение к любой работе может привести человека к вершинам мастерства. Этот жизненный принцип я стремлюсь полностью оправдывать на тренировках, не давая себе никаких поблажек и не откладывая ничего на потом.

Я выросла в детдоме и только в уходящем году обрела своих потерянных когда-то братьев и сестру. К тому же я официально получила в пользование хороший дом — дар эстонского правительства.

СМОТРИТЕ, СЛУШАЙТЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.00 — «Еноты» 3-я серия. 9.25 — «Золушка». Худ. фильм. 10.50 — Выступление звезд мирового фигурного катания. 11.45 — Док. фильм. 12.10 — «Все любят цирк». 12.55 — Премьера телефильма «Выдра по имени Карна». 14.00 — КВН. Финал-91. В перерыве (15.00) — Информационная программа. 16.20 — «Зимние сны». 16.40 — Худ. фильм «Городские подробности». 1-я серия. 18.00 — Информационная программа. 18.20 — «Уолт Дисней представляет...» 19.10 — «Городские подробности». 2-я серия. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Информационная программа. 21.35 — «Песня-91». В перерыве (0.00) — Информационная программа.

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ. 9.15 — «Она всегда прекрасна». 10.00 — Фильм о Кубе. «Социализм или смерть». 10.50 — «Дисней Кристмас на льду». 11.45 — «Мисс Америка-91». 13.45 — «...Все — сердце и судьба». М. Цветаева. 14.00 — Мир встречает Новый год. 14.10 — Интервью. 14.20 — Какой «Ералаш»! 15.05 — «Вестник» в Зальцбурге. Ю. Башмет и его оркестр «Солисты Москвы». 15.35 — Фильмы Ю. Подниекса. «Крестный путь». «Постскриптум». 17.10 — «Венок серебряного века». 17.30 — «По цыганским дорогам Петра Деметра». Фильм-концерт. 18.30 — Юбилей в цирке на Цветном. 19.45 — «Новогодний пирог». 19.55 — Реклама. 20.00, 23.00 — Вести. 20.15 — «Эта прекрасная жизнь». Худ. фильм. 22.55 — Реклама. 23.20 — Французский джаз в Нью-Йорке.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. В телеканале «2×2»: 7.00 — Программа мультфильмов. 8.00 — «Иллюзионный аттракцион». 9.30 — «Выживание». Документальный фильм. 10.00 — «Отроки во Вселенной». Художественный фильм. 11.30 — «Лицедеи». 13.00 — «Купальный костюм». Художественный фильм. 15.00 — «Принцесса цирка». Музыкальный фильм. 18.00 — Парад роз в Пасадене. Передача из США. 20.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Информационная программа (с сурдопереводом). 21.35 — Добрый вечер, Москва! 23.00 — В телеканале «2×2»: Журнал «Видеомода»; Художественный фильм (США); обзор теленовостей Би-би-си.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Марица». Художественный телефильм. 7.35 — Ах! Или Старинный киноводевиль. 8.25 — «Карусель». Художественный телефильм. 9.50 — «Фантастическая тетушка». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.30 — «По страницам американского кино». Киноконцерт. 12.00 — «Чародеи». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 14.25 — Джазовые импровизации. 15.35 — «Покровские ворота». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 17.50 — «По страницам американского кино». Выпуск 3-й. 18.30 — Р. Дриго — «Арлекинада». 19.10 — «Ирония судьбы, или С легким паром». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 22.15 — «Вам песня посвящается, или Снова карнавальная ночь». Киноконцерт. 23.10 — Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 10.00 — «Сегодня и ежедневно». Фильм-концерт с участием Ю. Никулина. 11.00 — «Человек с бульвара Капуцинов». Худ. фильм. 12.35 — «Тентен и озеро Акул». Французский мультфильм. 13.50 — Шоу-программа с участием Маши Распутиной. 14.40 — Мультфильм. 15.00 — «Влюбляющий мир». Худ. фильм. 16.25 — «Таинственный гость, или Солнечный зайчик». 17.15 — Мультфильм. 17.30 — «Найди меня». 18.30 — Мультфильм. 18.45 — «Парижский калейдоскоп». 19.50 — «Большой фестиваль». 20.05 — Дом кино представляет. «Курица интернешнл». 22.05 — Новогодний капустник «Пир духа» с участием кинорежиссера Ю. Мамина. 22.55 — Премьера худ. фильма «Бакенбарды». 0.35 — «На все сто!».

РАДИО

1 января

РАДИО-1. 8.45 — «Новогодний вернисаж». Развлекательная передача. 9.30 — «Смена». В выпуске: «Пингвин» приглашает». 11.00 — «Звездный час». Музыкальная программа с участием мастеров зарубежной эстрады. 12.00 — «Новая волна». 13.00 — Д. Чейз «Сувенир из «Клуба мушкетеров». Радиопостановка. Часть 2-я. 14.00 — Концерт Е. Образцовой и Малого симфонического оркестра Гостелерадио. 15.15 — «Смена». 17.00 — А. Куприн, И. Бунин. Рассказы. 17.30 — «Песня-91». Финальная передача радиоконкурса. 19.30—22.00 — Художественный канал «Вечера на улице Качалова». В выпуске: 19.35 — «Новогодний бал». Музыкальная передача. 20.00 — «Звуковой архив». Ф. Раневская читает рассказ В. Ардова «Гололедица». 20.15 — «Фортепьянные миниатюры» в исполнении В. Горовица (из фондов радио). 20.24 — «После концерта». Вечер поэта Б. Дубровина (ведущий А. Салбиев). 20.55 — «Вечного свинга». Концерт джазовой музыки. 21.10 — «Зимняя фантазия». Музыкально-литературная композиция. 21.20 — «33 1/3». Музыкальная передача. 21.43 — «Волшебный мир Рождества». Песни в исполнении Э. Пресли. 22.00 — «Новая волна». 23.00 — «Классика: вчера, сегодня, завтра». Музыкальная передача из Франции. 0.00 — 3.00 — «Полуночник». Ночная художественная программа.

ТЕАТРЫ

1 января

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Севильский цирюльник.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — в 13 и 19 ч. — **Синяя птица.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР — в 14 ч. и 19 ч. — **Снежная королева.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — в 13 ч. — **Кошка, которая гуляла сама по себе;** вечер — **Шум за сценой.**

ТЕАТР САТИРЫ — в 13 ч. — **Воительница;** вечер — **Бешеные деньги.**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 1 января облачная погода с прояснениями. Днем без осадков, температура 5—10 мороза. В последующие двое суток временами небольшой снег. Ночью 6—11 мороза, днем 1—6 мороза.

В Санкт-Петербурге 2—3 января временами снег, мокрый снег. Ожидается повышение температуры в течение суток до 3 мороза — 2 тепла.

В Литве пасмурная погода с порывистым ветром и небольшими осадками. В течение суток 0—5 тепла.

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

Любовное письмо

Я так тебя люблю и обожаю!
Перед тобой готов упасть
я ниц.
И от тебя с надеждой
ожидаю
Посылочки в десяток
два яиц.
Я так тоскую без
любовной ласки!
Уж столько дней тебя
не навещал.
Не сможешь ли подкинуть
мне колбаски,
А то я здесь порядком
отощал.
Душа моя любви сердечной
просит,
А сам я весь, как
лампочка горю.
Не худо бы мне курева
подбросить.
О выпивке уж я не говорю.
Пока, родная. Я писать
кончаю
И шлю тебе свой пламенный
привет.
Жду и надеюсь, что
пошлешь мне к чаю
Ты сахарку немного
и конфет.

Н. СЕМЕНИЩЕВ.
г. Котельнич.

Зооуголок

● Для того, чтобы львиная доля аплодисментов досталась дрессировщику, льву приходится работать за двоих.

● Нужна ли человеку постоянная прописка, если он живет на птичьих правах?

● Волки сыты, когда овец много.

В. БОБАЧЕВ.
г. Иваново.

◆ В ЧЕТЫРЕ СТРОКИ

БОТИНОК

Ступив однажды за порог,
Вздохнул наш фирменный
ботинок:
«Как мало пройдено дорог,
Как много сделано починок!»

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.
г. Ташкент.

◆ МИНИАТЮРЫ

ПРИЧИНА

Знаем мы людей
в Отчизне,
Тех, что бы вели все
от жизни.
Мы бы их
не вспоминали,
Если б не от нашей
брани.

ТАКОЕ КИНО

Как теперь кино снимается!
В чем основа из основ!
Все, что можно снять,
снимается —
Больше тела, меньше слов.

Семен ПИВОВАРОВ.
г. Феодосия.

◆ В ЖАНРЕ ГАЗЕТ

◆ *ДЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Необходимо приступить к распродаже на мировом рынке существующих отечественных технологий. Как известно, им везде грош цена, что в сумме дает немалые деньги.*

◆ *РЕКЛАМА. Миллиарды народных денег вылетели в трубу! Только пользуясь услугами Аэрофлота, вы можете обозреть эти несметные богатства!*

◆ *ГЛАЗАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ ГОСТЕЙ. После разговора с российскими колхозниками корреспондент Франс Пресс записал: «Крестьяне полны оптимизма. Они мечтают о виллах и о Сене».*

С. БЕЛОЗЕРСКИХ.
г. Тюмень.

◆ АНЕКДОТЫ

ПОБРИЛСЯ

Пожилой муж говорит своей молодой жене:

— Знаешь, душенька, я как утром побреюсь, то становлюсь вроде молодым.

— А не мог бы ты бриться вечером? — спросила она.

ЗУБ

— Ты был у стоматолога?

— Был. Он зуб вырвал.

— Теперь не болит?

— Не знаю. Зуб ведь у врача остался.

Сообщил А. СУПРУН.
с. Николаевское Жовтневого района Николаевской области.

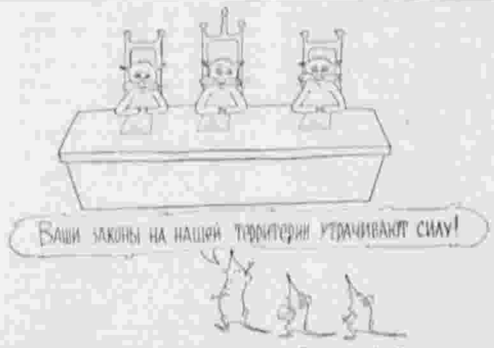

Рисунок А. Талимонова.

Учредитель— журналистский коллектив «Правды» ◆

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Главный редактор Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС: 111164.

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86. Справки по письмам — 250-52-29. Рекламная группа — 257-31-19. Издательство — 214-11-02.

◆ Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. Тираж 1.500.000 экз. Тип. № 10000.

По графику в 19.00. Сдано в печать в 19.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10